

LEJOURNAL D'AGDE est édité par la Mairie d'Agde Service Communication 34306 Agde Cedex Tél. 04 67 94 62 10 Fax 04 67 94 62 19 http: www.ville-agde.fr

Directeur de la publication Gilles D'Ettore

Directeur Délégué Jérôme Cavailles

Responsable de la Publication Séverine Hügel-Vrancken

Rédaction

service Communication (Catherine Maurel, Gwenaëlle Monchaux, Laurent Gheysens et Laurent Uroz) avec l'aimable participation du Département Sport Loisirs Jeunesse (pages 43 à 46)

Graphisme, Studio a ... Tél. 04 67 01 00 95

Fabrication et impression EUROPRINT Tél. 04 67 74 12 03

Photos

Service Communication; Patrick Jorge (pages 5 à 11, sauf mentions contraires); Noël Carrier (portrait de Philippe Lefait en page 7); Alain Robert - APER (portraits de Valérie Mairesse en page 7, de Marie-Christine Adam en page 8 et d'Ambroise Michel en page 11); Laurent Audinos (artistes de la scène flottante en pages 12 à 15 et en page 56); Olivier Cabassut (pour son portrait en page 19 et page 56); Jean-Pierre Torrent (pour son portrait en page 22); Ambre Mayen (portrait du groupe Eleggua en page 23); Eric Morère (petites photos des Brescoudos en colonne page 25); Saint-Hubert Club Agathois (cavalier en haut à droite de la page 26); Pascal Cambrillat (pour le musée des santons en pages 36 et 37); Vincent Ribera (portrait de Claude Barzotti en page 16 et visuels des Arènes en pages 48-49 et 56); Werner Büchler et la Cie Les Objets trouvés (page 50); Elvira Overmars (tableaux en pages 44 et 51) et service Culturel (exposition en page 52)

Illustrations

Buche (dessin de Franky Snow en page 4); Arancha Tejedor (dessin de joutes en page 29); Colonel Moutarde pour Nouveau Monde DDB Le Tourisme et l'Office de Tourisme du Cap d'Agde (personnages en pages 45 et 46)

Visuels

Studio a (Cynthia Bernabé pour le visuel des "Hérault du Cinéma" en Une et les personnages en pages 3-4), M. Beziac pour Jazzinade (visuel en page 55)

Imprimé sur papier 90 grammes

Tirage, 17 000 exemplaires

Dépôt légal, 2ème trimestre 2008

ISSN 1625-7634

DOSSIERS I



À NE PAS MANQUER...

- Les Herault du cinema
- Les concerts
 De la scene estivale
- · Le son et lumiere



À SUIVRE...

La saison de Joutes



À FAIRE...
La Fete aux arenes









SOMMAIRE

a ne pas manquer... P.4

- La cinquième édition du Festival du film "Les Hérault du Cinéma"
 Présentation et programme...
 Philippe Harel, Président du Jury 2008
 Jury et invités...
- Le Top des Courts et les courts à l'honneur Théâtre et Cinéma : zoom sur deux talents
- La chanson française à l'honneur sur la scène estivale agathoise
 Portraits de Michel Fugain,
 Hélène Segara, Patrick Fiori et Claude Barzotti, invités 2008
 En première partie des concerts de la scène flottante...
- "La fabuleuse histoire d'Agde", thème du son et lumière 2008
- Le Cœur de Ville : l'atout cœur de votre été

a sulvre...

P.26

- 8èmes Journées du Terroir : le goût de l'authenticité
- Tournois de joutes : les beaux combats des chevaliers de la tintaine

a decouvrir...

P.30

- Agde, un patrimoine unique
- Musées d'Agde, une plongée dans 2 600 ans d'histoire
- L'étonnant "monde des santons" de Pascal et Isabelle



- La tradition revisitée par les Comités des Fêtes
- Natures ou aquatiques, tout un éventail d'activités sportives

a falke...

P.45

- Au Cap d'Agde, l'été bat son plein...
- Ca se passe aux Arènes...

a vor

P.50

- Jeux de Foire par la Cie Les Objets trouvés
- Entre expos et événements, vos rendez-vous culturels

a ecouter...

P.54

• Le monde s'invite aux Musicales 2008

 Quand le jazz a rendez-vous avec château Laurens



Les Herault Du cinema font leur festival

DU 19 AU 23 JUIN

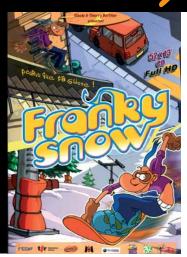


u jeudi 19 au lundi 23 juin 2008, la Ville d'Agde accueille la 5^{ème} édition du Festival du Film, "Les Hérault du Cinéma". Cette manifestation constitue désormais un rendez-vous traditionnel pour les professionnels du 7^{ème} Art et de la télévision, tout en offrant l'occasion de multiples rencontres avec un public toujours plus nombreux.

La qualité de la programmation avec le "Top des Courts", une compétition des meilleurs courts métrages primés de l'année; le Festival "Off", qui permet d'aller à la découverte de nouveaux talents; des longs métrages en avant-première, en présence des réalisateurs et des comédiens; une journée spéciale "Téléséries"; des séances de dédicaces et d'empreintes en public; l'enthousiasme de l'accueil méditerranéen, voilà ce qui résume le mieux un Festival qui a su affirmer rapidement son identité et une originalité, lesquelles en font un événement unique...

Comme chaque année, de nombreux invités prestigieux seront présents, ce qui vient confirmer la notoriété grandissante d'une manifestation culturelle qui, au-delà de la compétition qu'elle organise, séduit le plus grand nombre par l'esprit de convivialité qui la caractérise.

Au programme...



Jeudi 19 juin

9h30 et 14h00 Projection pour les scolaires du dessin animé "Franky Snow" en présence de la mascotte Franky **20h30** "Fool Moon" (2007)*.

Long métrage en avant-première de Jérôme L'hotsky avec Bruno Salomone, François Morel, Christine Citti et Tonya Kinzinger (90')



Pour plus d'information, rendez-vous sur le site du Festival : www.agdecinetele.com

Palais des Congrès, Le Cap d'Agde Contact : 04 67 01 04 04





Vendredi 20 juin

10h00-12h00 Festival "Off", courts métrages sélectionnés hors compétition

14h30 "13 jours en France" (1968). Film documentaire de Claude Lelouch et François Reichenbach, présenté au Festival de Cannes 2008. Projection "Spécial anniversaire" Jeux Olympiques de Grenoble (115')

18h30 "Le Top des Courts", sélection de courts métrages primés en compétition (série 1)

20h00 Ouverture officielle du Festival. Présentation du jury présidé par Philippe Harel

20h30 Projection de courts métrages à l'honneur

21h00 "Les Randonneurs à Saint-Tropez", (2007). Long métrage de Philippe Harel, avec Karin Viard, Géraldine Pailhas et Benoît Poelvoorde (105')

Samedi 21 juin

10h00-12h00 Festival "Off", courts métrages sélectionnés hors compétition

13h00 Tournoi de pétanque "4^{ème} trophée Ticky Holgado" -Avant Port, Le Cap d'Agde

14h30 "Le Top des Courts", sélection de courts métrages primés en compétition (série 1)

15h30 "Le commun des mortels" (2007). Long métrage en avant-première de Frédéric Cerulli, avec Gérard Meylan, Chantal Lauby, Florian Azoulay et Noëlle Perna (127')

18h30 "Le Top des Courts", sélection de courts métrages primés en compétition (série 2)

20h30 Projection de courts métrages à l'honneur 21h00 "Mes stars et moi", (2008)*. Long métrage

21h00 "Mes stars et moi", (2008)*. Long métrage en avant-première de Laetitia Colombani, avec Kad Mérad, Catherine Deneuve et Emmanuelle Béart (90')



9h30 "Star Cup" dans le cadre des "Balles Blanches", opération au profit de la Fondation des Hôpitaux de Paris -Hôpitaux de France en faveur des enfants hospitalisés. Des golfeurs locaux s'associent à des personnalités - Golf International du Cap d'Agde

10h00-12h00 Festival "Off", courts métrages sélectionnés hors compétition

14h30 "Le Top des Courts", sélection de courts métrages primés en compétition (série 2)

15h00 Empreintes et dédicaces des personnalités, place du Barbecue au Cap d'Agde

16h00 "Nos amis les terriens" (2006). Long métrage de Bernard Werber (85'), avec Pierre Arditi et Audrey Dana, suivi d'une rencontre dédicace pour son dernier roman "Le mystère des Dieux"



20h30 Cérémonie de clôture et palmarès

Au cours de cette soirée, dont le maître de cérémonie sera Philippe Lefait, vous aurez l'oc casion d'entendre Daniel Prévo nous chanter des extraits de son dernier spectacle "mémoire espagnole", nourri d'éléments de sa propre vie et de textes de Fédérico Garcia Lorca. Vous couvrirez aussi le court métrage "Chantage à domicile" (2007 de Jean-Pierre Mocky, tiré d'une nouvelle d'Alfred Hitchcock, en présence des comédiens Laurent Gerra et Rufus (26'). Enfin, vous pourrez voir ou revoir le cour métrage qui aura obtenu le grand Prix 2008!

Lundi 23 juin

Journée spéciale

"Téléséries", en présence de comédiens des principales séries française de télévision : RIS, Plus Belle la Vie, Les cinq sœurs, Central Nuit...

10h00-12h00 Projection d'un épisode inédit d'une grande série française

17h00 Rencontre et dédicaces avec les acteurs des téléséries, Place du Barbecue au Cap d'Agde

21h00 "Agnès Soral aimerait bien vous y voir" (2007). Un one-woman show conçu par Agnès Soral et Jacques Pessis. Mise en scène de Jean-Luc Moreau (85')

Tarif: 20€.

Places en vente à l'Office de Tourisme du Cap d'Agde



Toutes les projections des films courts et longs ont lieu au Palais des Congrès du Cap d'Agde. Elles sont publiques et gratuites, sur invitation à retirer à la Mairie d'Agde ou à l'Office de Tourisme du Cap d'Agde, dans la limite des places disponibles.

* Films sous réserve de la disponibilité technique.

Tous les jours, au Palais des Congrès

Expositions de photos et des empreintes des éditions précédentes des "Hérault du cinéma"

PHILIPPE HOREL Président du Jury 2008



éalisateur, scénariste et acteur, Philippe Harel est né le 22 décembre 1956 à Paris. Il débute en 1975 sa vie professionnelle comme cadreur et monteur vidéo, puis réalise comme journaliste de nombreux reportages pour les actualités télévisées. En 1992, après trois courts métrages, il met en



scène son premier long avec "Un été sans histoires". Dès cette première œuvre, il obtient la reconnaissance de ses pairs puisqu'il se voit décerner le prix SACD Nouveau Talent.

"Je fixe avec justesse la banalité du quotidien", c'est ainsi que s'exprime, caméscope à la main, le personnage principal d'"Un été sans histoires". Dans la bouche de Philippe Harel, qui tient ce rôle, cette boutade sonne comme une profession de foi. Car s'il a, à travers ses films, une ambition, c'est bien de parvenir à capter le quotidien, ce qu'il réussit souvent avec une rare per-

tinence. Ce sera notamment le cas dans son film suivant, "L'histoire du garçon qui voulait qu'on l'embrasse" (1994), ou encore dans "Les Randonneurs", comédie qui remporta en 1997 un large succès public.

Chaque film est, pour Philippe Harel, l'occasion de se confronter à la réalité en posant sur elle un regard toujours différent, ce dont témoigne l'éclectisme de son œuvre. Ainsi, "La femme défendue", récit d'un adultère tourné en caméra subjective avec Isabelle Carré et présenté en compétition à Cannes en 1997, "Journal intime des affaires en cours", documentaire né d'une enquête sur des scandales politico-financiers, coréalisé en 1998 avec le journaliste Denis Robert, ou encore "Le vélo de Ghislain Lambert", portrait étonnant, décapant et émouvant d'un cycliste porteur d'eau magnifiquement interprété par Benoît Poelvoorde.

En 1999, Philippe Harel s'attaque à l'adaptation du roman désenchanté de Michel Houellebecq, "Extension du domaine de la lutte", film qui révéla la richesse du talent de José Garcia, jusqu'alors cantonné aux rôles comiques. Après une incursion dans le polar, avec "Tristan" en 2003, Philippe Harel renoue avec la comédie l'année suivante avec "Tu vas rire mais je te quitte", qui conte les déboires d'une comédienne sans grande dimension interprétée par Judith Godrèche. Enfin, cette année, le réalisateur a décidé de donner une suite à son film le plus populaire, avec "Les randonneurs à Saint-Tropez", qui nous permettra de retrouver les personnages plein d'humanité que nous avait fait découvrir le premier opus. C'est d'ailleurs ce film, sorti récemment, que Philippe Harel, Président du jury des "Hérault du Cinéma 2008" viendra nous présenter dans la salle du Palais des Festivals.

PRESENTATION

du jury et des invités

Aux côtés de Philippe Harel, qui en sera le président, huit personnalités feront partie du jury de ce cinquième Festival...



Philippe Lefait, journaliste français. Ancien grand reporter et chef du service politique étrangère d'Antenne 2, il devient un présentateur alternatif du journal de 20 heures de 1987

à 1990. En 1997, il reprend la présentation du magazine culturel "Le Cercle de minuit". En 1999, il devient le producteur et l'animateur "Des mots de minuit" qu'il présente depuis, avec plus de 250 numéros à son actif.

rivage" de Julien Donada.





Natacha Amal, actrice belge. Elle a principalement tourné dans des séries télévisées. dont "Femmes de Loi" où elle tenait l'un des rôles principaux. Après l'écriture, elle

a décidé aujourd'hui de se mettre à la réalisation.



Valérie Mairesse,

deuxième film d'Isabelle Mergault "Enfin veuve" et fin 2008, on la découvrira dans Musée haut, musée bas", de Jean Paul Ribes.



Bernard Werber, écrivain français. Il est connu notamment pour sa "Trilogie des Fourmis" et ses nombreux romans dont le dernier "Le Mystère des Dieux" clôt la saga des Anges



et la saga des Dieux. Son œuvre fait se rencontrer mythologie, spiritualité, philosophie, science-fiction, biologie, futurologie, logique ainsi que des données scientifiques peu connues. Pour tous les passionnés, à noter que le 3 octobre 2008 sortira un recueil de 20 nouvelles dont le titre est encore secret...

> Les nombreux invités de cette édition 2008 <

Philippe Harel, Sylvia Kristel, Pierre Mondy, Zoé Félix, Sara Forestier, Daniel Prévost, Laurent Gerra, Macha Méril, Tonya Kinzinger, Agnès Soral, Georges Lautner, Yasmina Benguigui, Michel Creton, Chantal Lauby, Paul Belmondo, Nicole Calfan, Tcheky Karyo, Hélène de Fougerolles, Alexandra Vandernoot, Rufus, Stéphane Freiss, Claude Pinoteau, Laetitia Colombani, Laurent Bouhnik, Michel Cremadès, Luc Florian, Mickaël Jones... et beaucoup d'autres surprises...



Sylvie Bourgeois, romancière et

scénariste française. Elle a coécrit avec Philippe Harel et Eric Assous le

scénario des "Randonneurs à Saint-Tropez". Elle a également coécrit avec Philippe Harel les scénarios d'"Une vie française" et d'"Un Homme



inconsolable", adaptés de romans de Jean-Paul Dubois.



Myriam Boyer,

actrice française. Elle a fait carrière tant au théâtre qu'au cinéma et à la télévision. Elle débute avec

Agnès Varda dans "Nausicaa" en 1970 puis avec Jean-Pierre Mocky dans "L'Ombre d'une chance" (1973). Depuis 1991, elle se fait discrète sur les grands écrans français mais a une carrière théâtrale fructueuse. Son rôle remarqué dans la pièce "Qui a peur de Virginia . Woolf ?" (1997) lui vaut le Molière de la Meilleure Comédienne, une récompense qu'elle aura à nouveau en 2008 pour "La vie devant soi" de Romain Gary. Côté cinéma, on la retrouvera en 2008 et en 2009 dans la saga sur Jacques Mesrine où elle tient le rôle de la mère de Mesrine. Dans la vraie vie, elle est la maman de Clovis Cornillac.

III À NE PAS MANQUER

Cette compétition officielle rassemble les meilleurs courts métrages primés au cours de l'année. Une compétition originale qui séduit le public agathois toujours plus nombreux à assister aux projections. Pour cette cinquième édition, ils seront 18 réalisateurs à proposer leurs films, tous plus surprenants les uns que les autres et dont la durée varie de 3 à 16 minutes. Voici tout ce que vous devez savoir sur ces courts!







Le TOP Des courts

18 films en compétition pour l'édition 2008

SERIE 1



LE STEAK (15'30")

Comédie/Société

Réalisation : Emmanuel About Production : Studio Kremlin

Avec... Gautier About, Jean-Luc Porraz, Grégoire Monsaingeon,

Sandrine Decourtit, Bruno Paviot, Eric Poulain

Acculé par une star montante, un célèbre producteur de cinéma confie une négociation importante à un jeune stagiaire de sa société. Ce dernier n'a en principe qu'à signer car l'affaire semble jouée d'avance. Mais le jeune homme, ambitieux et déterminé, ne veut pas rater cette occasion de prouver de quoi il est capable.

RUE DE SIAM (16'45")

Société

Réalisation : Catherine Pello Production : Callipolis Films

Avec... Tcheky Karyo, Valérie Keruzoré, Marie Guerrier, Aloïs Darles

Un homme vient à Brest pour retrouver la Barbara du poème de Jacques Prévert. Sa rencontre de hasard avec une autre Barbara, bien réelle celle-là, lui révèlera la véritable raison de sa venue. Et cette femme seule, sorte de prolongement de l'héroïne de Prévert, verra s'ouvrir devant elle de nouveaux choix de vie...

COMMERAGES (3'42")

Comédie

Réalisation et Production : Ingrid Lanzenberg Avec... Michel Crémades, Françoise Bertin, Sophie Mounicot, Isabelle De Botton, Alain Bouzigues

Mais quel est donc ce bruit qui court ?

SONGES D'UNE FEMME DE MENAGE (15'40")

Société

Réalisation : Banu Akseki Production : Frakas Productions



Une journée de travail de Gül, une femme de ménage au service des autres, dont la vie se passe sans joie. Elle aspire, racle et nettoie. Mais un événement inhabituel va survenir.

Une confrontation tragicomique entre deux femmes que tout oppose.

(400)

VENDREDI 31 (16'35")

Comédie

Réalisation : Jérôme Debusschère Production : Roman Productions

Avec... Olivier Brun, Marie-Lorna Vaconsin, Sylvie Jobert, Marc Andreoni, Denis

Sebbah, Mhamed Arezki

Vendredi 31 décembre, Adrien Laubras, emprisonné depuis six mois, bénéficie d'une permission exceptionnelle pour la soirée. Adrien n'a plus qu'un objectif : rejoindre sa femme pour "cette" nuit.

LES NOUVEAUX POETES (14'28")

Comédie

Réalisation : Pascal Renaud Production : Am Productions Avec... Antoine Cœsens, Jonhatan Aize, Anne Charneau

Tiger et Toby sont des tueurs à gage. Ils descendent de la voiture pour ouvrir le

Dans le coffre, leur contrat.

Dans leur coffre, le passé de Tiger.

Dans le coffre, l'avenir de Toby.

SERIE 2



LE GENRE HUMAIN (7'30")

Comédie/Société

Réalisation: Patrick Bossard Production: Rusty Production Avec... Daniel Lucarini, Emmanuel Dabbous, Elef Zack

Métaphore d'une révolution avortée.

UN TRAIN DE RETARD (12'30")

Comédie

Réalisation : Jeanne Gottesdiener Production : Jellyfish Films Avec... Zoé Felix, Michel Fau, Sissi Duparc, Laurent Cotillard

Une jeune femme un peu coincée et un quadra irascible et pleurnicheur se retrouvent dans un bar miteux et désert. Ils ne se connaissent pas mais ont une chose en commun: l'envie d'en finir exactement à la même heure. Le suicide, ça crée des liens mais une fois la conversation engagée, il est plus difficile de passer à l'acte.

CHARADE (10')

Société

Réalisation: Alexandre Moix Production: Pas Production

Avec... Bruno Lochet, Lison Riess

Sous la forme d'une charade, Rémi, un schizophrène d'une trentaine d'années, se remémore les différentes étapes de sa maladie. Lettre après lettre, le film raconte le combat d'un homme qui reprend le chemin de la vie.

LUCETTE (15'30")

Société

Réalisation : Jean-Pierre Sachs Production : Elbeca Avec... Jean-Marie Bigard, Cerise, Guy Lecluyse

A la veille d'une représentation de tournée, Patrick, comédien émérite dans le creux de la vague, reçoit le bouquet d'une admiratrice, pourtant inconnue de lui à sa mémoire. Le mot dit ceci : "Je ne résisterai pas au plaisir de venir t'applaudir demain soir. Je serai au fauteuil 23B. Lucette"

V 10.47 (12')

Société

Réalisation :
Fred Eldar Gasimov
Production :
Jean-François Xavier
Avec... Alexandre Le
Provost, Pierre Semmler,
Karina Beuthe

Dans un présent parallèle, une loi impose aux personnes de plus de 75 ans de passer un examen qui leur permettra ou non de continuer à vivre. Cette mesure est doublée d'une prime pour toute dénonciation de fraudeurs. C'est justement le cas de la famille Morel qui se voit amputée du grand-père, Albert. Plane alors le doute. Qui peut être l'auteur de cette infamie ?









À NE PAS MANQUER I

BON DEBARRAS (4'45")



Comédie

Réalisation : Stéphane Germain **Production: 4A4 Productions**

Avec... Stéphane Germain, Bérangère Allaux

Paul range son grenier. Quand le téléphone sonne, il est trop occupé pour répondre. C'est Virginie, sa compagne. Elle aussi a décidé de faire du ménage dans sa vie.

LA FOLIE DE SŒUR LOUISE (16'30'')

Drame

Réalisation : Fred Tourneur Production: 5^{ème} Planète

Parce qu'il a voulu se donner la mort. Jules est enfermé, entravé, bâillonné. Au sein du couvent où se trouve sa cellule, Sœur Louise la mère supérieure accueille les vagabonds tuberculeux. En l'absence des médecins, elle leur dispense quelques soins palliatifs et l'ultime réconfort de la religion... c'est alors que surgit le docteur Lampin, encore tout exalté par la démonstration d'hypnose à laquelle il vient d'assister.

LA CONSULTATION (13')

Réalisation : Frédérick Vin Production:

Hurricane Production Avec... Jeanne Cherhal, Yannick Soulier. **Cassadre Manet**

Années 50. Une jeune femme a pris rendez-vous chez son médecin... mais la consultation prend une tournure inattendue...

TONY ZOREIL (20')

Comédie/Société

Réalisation : Valentin Potier **Production:** Sacre Productions Avec... Nicolas Clerc, **Audrey Marnay**

Tony, un célibataire d'environ 28 ans, est doté d'une particularité physique hors du commun. Comme toute sa famille, il a de très grandes oreilles et souffre d'une sensibilité extrême au moindre bruit

LE QUOTA (5'32")

Comédie/Société

Réalisation: Pascal Jaubert **Production: Brackmaro Corp** Avec... Diouc Koma, Frédéric Gorny, Charley Fouquet, Pascal Jaubert

Une loi qui passe en douce et hop, un quota qui débarque.



LA PLUS BELLE FILLE DU MONDE (7')

Comédie/Société

Avec... Frédérique Bel, Lionel Abelanski

Quand la plus belle fille du monde se met en tête d'empêcher de lire Monsieur Tout

le Monde.

Les courts métrages

à l'honneur

Chaque année, en ouverture de séance, il est proposé au public de visionner des courts métrages qui ont retenu l'attention du comité de sélection. Voici ceux de cette 5 ème édition!

LE FESTIVAL (18')

Réalisation : Bernard Nauer **Production: Cartel Productions**

Avec... Patrick Timsit, Joseph Chanet, Catherine Lefroid, Philippe Chauvin, Francis Coffinet

Paul Berton, instituteur rural, organise depuis 15 ans un Festival de films dans sa ville. Cette année, grâce à une subvention, il peut enfin réaliser le rêve de sa vie : faire venir son cinéaste préféré, son maître absolu : ANG LEE, en

LE MYSTERE DU MONOCLE NOIR (16')

Réalisation : Olivier Arnold

Production: East Wise Films

Avec... Patrick Préjean, Philippe Lefait, Nathalie Mercier, Jean-Pierre Verdailhan, Dominique Fischbach, Yves Renoir, Eric Khelif, René Scaravella

1976 : un célèbre comédien de la troupe de théâtre du Monocle noir est abattu en pleine répétition, dans des circonstances mystérieuses...

L'affaire est rapidement classée... mais une équipe TV qui réalise un reportage a filmé toute la scène...

Vingt ans plus tard, le magazine d'investigation Contre-enquête redécouvre les images d'archives et retrouve les protagonistes de cette sombre affaire...

C'EST PAS GRAVE! (10')

Réalisation & Production : Yacine Sersar

Avec... Marion Dumas, Thierry Beccaro, Hervé Dautun,

Xavier Schweizer

Un homme ordinaire, une femme engagée dans l'écologie, visitent la salle des espèces disparues dans le Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris...

UNE FEMME DISPARAIT (16'20")

Réalisation & Production : Amit Maimon

Avec... Marie-Christine Adam, Caroline Anglade, Philippe Bourgogne, Jane Blumer

Helena, qui fut autrefois une très belle femme, a 55 ans et est aujourd'hui une hôtesse de l'air à la retraite divorcée. Elle fait un voyage afin de rejoindre sa fille unique, Anna, pour célébrer son 23ème anniversaire. La rencontre ne se déroule pas tout à fait comme Helena l'avait envisagée. Pour la première fois, Helena se met à envier sa fille en laquelle elle redécouvre ce qu'elle-même a perdu, provo-quant une relation dérangeante entre la mère et la fille. Helena ne peut réprimer sa jalousie et sa honte ; et commence donc à disparaître peu à peu. Elle s'évanouit mystérieusement le soir de l'anniversaire d'Anna...

LE BAL DES FINISSANTES (20')

Réalisation : Sorën Prévost

Production : En veux-tu en voilà Avec... Valérie Benguigui, Daniel Prévost, Arnaud Gidoin, Philippe Dusseau, Hector Cabello Reyes

En 2025, face au problème démographique, le gouvernement doit parer à la crise du vieillissement de la population. Est mis en place un programme de réinsertion pour personnes âgées appelé le Bal des Finissantes. L'humour noir flirte avec la tragi-comédie.



theatre et cinema

zoom sur deux talents



En 2006, le Festival du Film d'Agde avait accueilli parmi les membres du jury la comédienne Agnès Soral. Deux ans après, c'est toujours dans le cadre du Festival et avec grand plaisir que l'actrice revient au Cap d'Agde, mais cette fois-ci sur les planches du Palais des Congrès, pour y présenter son one-woman show intitulé "Agnès Soral aimerait bien vous y voir".

Depuis qu'elle est toute jeune, Agnès Soral est passionnée de théâtre. C'est pourquoi elle décide, à 13 ans, de s'inscrire aux cours du Conservatoire de Grenoble avant d'intégrer une troupe de théâtre amateur et de marionnettistes. A 17 ans, elle débute au cinéma aux côtés de Jean-Pierre Marielle et de Victor Lanoux dans "Un moment d'égarement", film de Claude Berri qui, en 1983, lui confiera le rôle qui la fera véritablement connaître du grand public, celui de Lola dans "Tchao Pantin", où la jeune femme aura pour partenaires Coluche et Richard Anconina.

Outre le cinéma, où de grands réalisateurs lui ont offert de nombreux rôles, le théâtre et la télévision ont aussi fait de l'œil à Agnès Soral qui s'est illustrée dans des pièces de Marguerite Duras Brecht... ainsi que dans de nombreux téléfilms comme, dernièrement, "La voix de Laura" de Gérard Cuq.

Depuis deux ans, la comédienne se consacre à son spectacle qu'elle présentera lundi 23 juin au Cap d'Agde.

> Infos <

Lundi 23 juin 2008 à 21h00 au Palais des Congrès du Cap d'Agde Tarif unique : 20 euros Location des places : Office de Tourisme

du Cap d'Agde Tél. 04 67 01 04 04

"Agnès Soral aimerait bien vous y voir"

Un one-woman show conçu par Agnès Soral et Jacques Pessis Mise en scène, Jean-Luc Moreau, assisté de Anne Poirier-Busson Durée du spectacle : 1h25

Jeune et jolie, Agnès ne manque pas d'hommes pour vivre des histoires d'amour... Mais celles-ci ne durent jamais plus de 21 mois ! Fatal timing : 18 mois de fête + 2 mois de prise de tête + 1 mois pour s'en remettre = 21 !

Alors Agnès attend toujours de rencontrer l'homme de sa vie. Qui peut bien être l'homme idéal ?

L'homme marié ? Agnès, ce n'est pas son truc. C'est l'homme à emmerdes toutes catégories ! C'est rare qu'il quitte sa femme... surtout quand il a des enfants ! L'homme divorcé ? Il a déjà eu des enfants. Il a appris à faire son lit, il a été élevé par une autre. Donc il a envie de faire mieux... mais attention au papa poule, il a une balise Argos sur lui : son portable... au cas où sa fille chérie l'appellerait ! Un veuf ? Il passe son temps à vous parler de sa défunte... Un milliardaire ? Trop occupé par ses affaires... Un chômeur ? Aucun problème si vous aimez vivre d'amour et d'eau fraiche du robinet... Mais peut-être que l'homme de sa vie est dans la salle ! Qu'il se dénonce tout de suite alors...

Agnès Soral aimerait bien vous y voir... à sa place ou dans la salle pour partager une belle histoire d'humour!



LEURRE DU VOL (13')

Fiction

Réalisation : Ambroise Michel Production :

Figures 2 style Productions Avec... Clémentine Sambuc, Ibtissem Guerda

Tirée d'un fait divers réel mais oublié depuis longtemps... Deux jeunes filles, Anaïs, étudiante, et Méline, vivent ensemble dans

une jolie maison. Elles ont pour voiture un très beau cabriolet. Un soir, Méline décide de se rendre dans une rave party. Anaïs, de son côté, passe la nuit la tête dans ses bouquins car elle révise ses partiels du lendemain. Mais au matin, la voiture garée devant la maison a disparu. La journée se passe et en rentrant, les deux filles découvrent, à son emplacement initial, la voiture. Sur le tableau de bord, sont posées une lettre d'excuse et deux invitations pour l'avant-première d'un film événement, qui se déroulera sur la plage privée d'une luxueuse villa. Le soir venu, elles se rendent à la projection. Les images se succèdent, un pied-de-biche explose la serrure d'une porte ; sur des murs, tableaux, photos et affiches sont arrachés ; dans un couloir, deux silhouettes transportent un sommier et un matelas ; la porte arrière d'un camion se referme violemment... Fiction ou réalité... les deux étudiantes le découvriront très vite en retournant à leur domicile !

La chanson Francaise à l'honneur

SUR LA SCENE ESTIVALE AGATHOISE



Pour la troisième année consécutive, la scène agathoise prend ses quartiers d'été sur l'Hérault, au pied de la cathédrale Saint-Etienne. Elle vous invite à vivre quatre soirées inoubliables, en compagnie de monstres sacrés de la chanson française. Des concerts gratuits à ne surtout pas manquer, entre le 25 juillet et le 12 août...

La "belle histoire" de Michel Fugain

plus de soixante ans, Michel Fugain est, aujourd'hui encore, l'un de nos chanteurs les plus attachants. Toujours sincère, généreux, exubérant, ce compositeur de talent et musicien dans l'âme est l'auteur d'inoubliables succès de la chanson française. Qui ne connaît en effet La fête, Fais comme l'oiseau, Les Acadiens, Attention Mesdames et Messieurs, Bravo Monsieur le Monde, Une belle histoire, Chante, autant de tubes nés de l'aventure du Big Bazar dans les années 70 ? Ou encore Viva la vida, un titre qui lui permet, dans les années 80, de renouer avec le succès ? L'album, dont la chanson est issue, se vendra du reste à plus de 100 000 exemplaires, relançant la carrière du chanteur, qui était parti un temps aux USA.

Pourtant au départ, ce n'est pas à la chanson que Michel Fugain se destine, mais au cinéma. Lorsqu'il monte à Paris en 1963, c'est en



effet avec la ferme intention de devenir cinéaste. Il devient assistant réalisateur sur plusieurs tournages, aux côtés notamment d'Yves Robert, puis s'inscrit dans un cours d'art dramatique. C'est là qu'il rencontre Michel Sardou, Roland Giraud, Patrice Laffont et Yves Régnier. Avec Sardou, il écrit Les madras, qui sera son premier 45 tours. Michel Fugain découvre qu'il est doué pour l'écriture et la composition... Un pas devant l'autre sort au printemps 1966. En 1967, il fait la première partie d'Eddy Mitchell à l'Olympia et sort Je n'aurai pas le temps... L'année suivante, il part en tournée avec Joe Dassin... En 1970, la comédie musicale Un enfant dans la ville voit le jour... 1972 marque les débuts du Big Bazar. Leur premier album, sorti en novembre de la même année, "va casser la baraque". Au printemps 1973, c'est la première tournée : "15 en scène, 11 musiciens, 10 techniciens. Cachet unique: 250 F". S'en suit un premier Olympia le 26 décembre "à guichet fermé pendant trois semaines". En 1976, Michel Fugain quitte le Big Bazar et fonde, l'année suivante, la "Compagnie Michel Fugain", avec entre autres Roland Magdane. En 1979, il crée un atelier de comédie musicale (un lieu de formation pour jeunes artistes) à Nice, dans les Studios de la Victorine.

Sucré salé en 1992, Plus ça va chez EMI en 1995, Petites fêtes en 1996, De l'air en 1998, les années 90 sont les années Fugain. L'artiste remplit facilement l'Olympia ou le Casino de Paris et recueille tous les suffrages aux Francofolies de La Rochelle. Il écrit à nouveau pour Sardou, trente-quatre ans après leur première collaboration!

Mais la vie heureuse de cet artiste unique, père de trois enfants, va basculer en mai 2002. Sa fille Laurette décède d'une leucémie. Le "clan" Fugain est ébranlé mais trouve dans l'amitié, la solidarité et l'amour, la force de sortir la tête de l'eau. Sa femme Stéphanie et sa fille Marie créeront l'association Laurette Fugain, appuyée par les amis de Michel (Souchon, Mimie Mathie, Sardou, Goldman, Maurane) et destinée à l'information sur les maladies du sang et les dons de plaquettes.

Après un best of en 2004, C'est pas de l'amour mais c'est tout comme, dans lequel on retrouve quelques-uns de ses grands succès mais aussi trois inédits dont C'est tout comme, l'artiste surprend en 2007 avec l'album Bravo et merci. Un disque un peu spécial puisqu'il est né d'une lettre que Michel Fugain a envoyée à d'autres artistes en 2003. Anéanti par la mort de son enfant, le chanteur souffre d'un "manque d'envie d'aller plus loin". Il écrit alors à Aznavour, Sanson, Chedid, Lama, Nougaro, Le Forestier, Hardy, Adamo, Sardou, Duteil... pour leur dire "bravo et merci" pour leur talent et leur demande une chanson sur laquelle il s'engage à composer la meilleure des musiques. Surprise... il reçoit en retour un texte de chacun d'eux...

Un hommage à ses pairs qui a su lui redonner goût à la vie. C'est là du reste une belle leçon de vie que nous donne cet homme au grand cœur, épris de liberté, qui nous revient "gonflé à bloc" et vous donne rendez-vous le 15 juillet sur la scène d'Agde.

> Pour la petite histoire... <

Michel Fugain "de son vrai nom Fugain Michel" comme il s'amuse à le dire sur son site officiel, est né à Grenoble un jour de mai 1942. A 21 ans, il annonce à son père qu'il ne suivra pas ses traces et qu'il veut devenir cinéaste... en fait, il ne le sait pas encore, mais il sera chanteur... En attendant, il débute comme compositeur d'édition. Son premier client n'est autre qu'Hugues Auffray. C'est un jour de 1966, alors qu'il s'en va proposer une chanson pour Marie Laforêt que le directeur artistique de cette dernière, Roger Marouani, lui dit : "si vous avez des chansons, je vous engage et vous faites un disque". "Ben...bof... pourquoi pas" répondit Michel... Vous connaissez la suite...

III À NE PAS MANQUER I



Hélène Segara

Au nom d'une femme...

éjà dix ans de carrière... et presque autant d'albums. Quel beau parcours que celui d'Hélène Segara, l'une des chanteuses préférées des Français. Un succès mérité pour la jeune femme que le désir de chanter et d'en faire son métier pousse à quitter, dès l'âge de 14 ans, les milieux scolaires et familiaux. Hélène enchaîne les petits boulots et se produit dans les piano-bars de la Côte d'Azur. En 1993, son premier single, intitulé Loin, ne rencontre pas le succès espéré.

Il faudra attendre 1996, année où elle monte à Paris, pour que sa carrière prenne un premier tournant. Elle fait alors la connaissance de Christian Loigerot, qui deviendra par la suite l'un de ses compositeurs. Elle rencontre également le producteur Orlando, frère de Dalida,

qui l'encadre et donne une nouvelle impulsion à sa carrière. L'expérience et le professionnalisme de ce mentor marquent alors profondément la jeune chanteuse.

Un début de succès semble émerger avec Je vous aime adieu, single extrait du premier album d'Hélène, Cœur de verre (1996), et le duo Vivo per lei, qu'elle interprète avec Andrea Bocelli. Le rôle d'Esméralda, dans la comédie musicale Notre-Dame de Paris, lui apporte un nouvel élan, qui lui permet d'enregistrer en 2000 son second opus, Au nom d'une femme. Ce nouveau siècle qui s'ouvre sera celui de sa consécration. Son album se hisse au sommet des tops 50 et devient rapidement disque de diamant. Hélène est même consacrée Interprète féminine de l'année aux Victoires de la Musique 2000. Elle enchaînera par la suite disques et tournées.

Son quatrième album studio, Quand l'éternité..., augure d'un changement de style, avec des influences rock plus marquées, avec aussi des textes pour la plupart composés par l'interprète, qui aborde des thèmes tels que l'absence, la mort et l'espérance. Ce changement musical n'empêche pas l'album d'être certifié disque d'or après 3 mois d'exploitation.



> Le saviez-vous ? <

Née Hélène Rizzo, le 26 février 1971 à Six-Fours-les-Plages, dans le Var, la chanteuse a à son actif neuf albums, dont le premier Cœur de Verre (1996) a été disque de platine! Le second Au nom d'une femme (sorti en 2000) a carrément été disque de diamant (1 million d'exemplaires vendus!) Quant l'éternité... (2006) a été quant à lui disque d'or...

Notre-Dame de Paris a été pour Hélène un tremplin extraordinaire qui faillit pourtant lui coûter sa voix. En effet, alors que la comédie musicale est à son apogée, Hélène perd subitement sa voix, victime d'un kyste hémorragique aux cordes vocales. Après une intervention chirurgicale et une longue rééducation, elle parvient à retrouver l'usage de cette voix hors du commun...

Aujourd'hui encore, Hélène continue à innover, en osant révéler des facettes de sa personnalité que peu de gens soupçonnaient (comme dans Méfie-toi de moi). Dans cet habit sonore tout neuf, elle est plus touchante que jamais. Sa sensibilité est intacte, sa fragilité inchangée, mais qu'elle semble loin la jeune fille de Je vous aime, adieu. Car si Hélène chante encore des ballades romantiques, c'est avec une profondeur et une densité nouvelles : celle d'une femme réfléchie, une mère qui regarde le monde avec moins d'insouciance.

Hélène Segara a gagné en maturité, mais chante toujours l'amour, la femme... bref, tout ce qu'elle est, tout ce qu'elle voit, tout ce qu'elle vit... C'est son univers que nous découvrirons le 25 juillet, sur la scène du théâtre fluvial...

Patrick Fiori

Du soleil plein la voix

a comédie musicale Notre-Dame de Paris, qui connut un énorme succès public de 1998 à 2001, révéla de nombreux talents francophones. Parmi eux, Garou, Julie Zenatti, Bruno Pelletier et... Patrick Fiori, l'interprète de Phoebus.

Le jeune Marseillais, alors inconnu du grand public, n'est pourtant pas un débutant. Il a déjà plus de dix ans de carrière derrière lui ! Une carrière qui commence à 12 ans avec La légende des Santonniers, spectacle produit par un certain Franck Fernandel (fils du comédien éponyme, lui aussi marseillais et chanteur) et se poursuit grâce à Léon Zitrone, lequel anime à la télévision française Les habits du Dimanche, sorte de radio-crochet cathodique. Pendant sept semaines, Patrick y tient le haut de l'affiche, distançant tous ses concurrents. En 1992, il remporte Les Francophonies de Perpignan. L'année suivante, il est choisi pour représenter la France au Concours de l'Eurovision en Irlande. Il y interprète Mama Corsica, écrite par François Valéry et remporte une estimable quatrième place. Ce concours a le mérite de le faire connaître du public français, lequel va rapidement s'attacher à ce jeune méditerranéen d'origine

Désormais sollicité de toutes parts, Patrick Fiori peut laisser exploser son talent. Il se lance dans ses premières compositions. Son premier album, Puisque c'est l'heure, sort en 1994. Son deuxième opus, Le cœur à l'envers, est dans les bacs en 1995. Patrick devient alors un habitué des plateaux télés et des scènes francophones. Puis vient la rencontre avec Luc Plamondon et le succès de Notre-Dame de Paris, dont le chanteur n'aura aucun mal à s'affranchir. En avril 2000, il sort un album très personnel, Chrysalide, qui assoit définitivement sa réputation de compositeur et d'interprète authentique. Depuis, son succès ne s'est jamais démenti, que ce soit sur scène, sur les écrans de cinéma (il a prêté sa voix à deux personnages de dessins animés dans Mulan et Le prince d'Egypte), sur les ondes radio ou avec la troupe des Enfoirés.

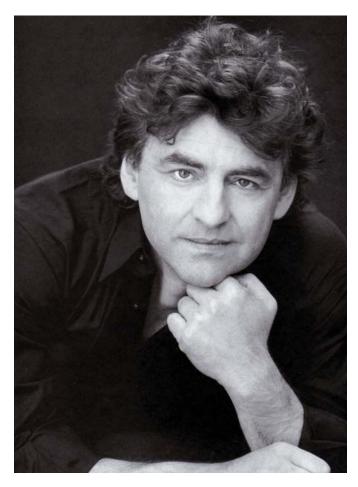




Fort de sept albums, Fiori prend aussi le temps d'écrire pour les autres (Julie Zenatti, Patricia Kaas ou encore Liane Foly et Tina Arena), avec toujours beaucoup de succès. A trente-neuf ans, il est un artiste de cœur, sensible et généreux (il fait partie depuis 1999 de la bande des Enfoirés), un artiste attachant que nous prendrons plaisir à retrouver, le 1er août, sur la scène flottante agathoise.

> Infos <

Son vrai nom est Patrick Jean-François Chouchayan. Si le chanteur est né le 23 septembre 1969 à Marseille, c'est en Corse, à Cargèse, qu'il a été élevé au milieu de ses quatre frères et sœurs. Trois de ses albums ont été disques d'or (dont Si on chantait plus fort, sorti en 2005), voire deux fois disques d'or (Prends moi et Patrick Fiori, respectivement parus en 1998 et 2002)...



Claude Barzotti, Le plus italien des chanteurs belges...

vec un tel nom, on pourrait croire que Claude Barzotti, Francesco Barzotti de son état civil, est italien. Et bien non ! Même si sa famille est originaire de la Botte, c'est en Belgique, à Châtelineau plus exactement, que le "Rital" à la voix cassé voit le jour. L'histoire dit que, comme le veut la coutume italienne, son père accrocha, à sa naissance, le cordon ombilical de son fils sur un buisson épineux afin qu'il ait une voix en or... A entendre

> Petites anecdotes

- Lors d'une réunion de travail, Barzotti s'entend dire par son patron, Roger Meylemans : "Claude, tu as juste un défaut, c'est que tu es Rital !"... Une phrase qui lui inspira sa célèbre chanson...
- Au lendemain de la sortie du DVD du film Camping, qui a fait plus de 5 millions d'entrées au cinéma, un homme s'avoue particulièrement comblé... c'est Claude Barzotti. Deux de ses chansons, Le Rital et Madame, figurent en effet dans la bande sonore de cet énorme succès du box office.

le timbre rauque si particulier de Claude, on se dit que grand bien lui fit!

Mais avant de chanter, Claude Barzotti fit ses gammes en apprenant le solfège et en jouant des instruments. A 6 ans, sa famille se cotise pour lui offrir un accordéon. Deux ans plus tard, il se met à la guitare et commence à suivre des études de musique classique. Adolescent, il devient chanteur d'un groupe de bal et écrit ses premières chansons...

A 18 ans, Claude passe une audition devant le directeur de Vogue Belgique, Roger Meylemans qui, séduit, lui propose immédiatement un contrat d'artiste. Mais le succès très confidentiel de ses premiers disques oblige le jeune homme à avoir d'autres occupations pour vivre. C'est ainsi qu'il devient directeur artistique et représentant des disques de la Compagnie Roger Meylemans.

En 1981, Claude Barzotti sort son premier 45 tours sur le marché français : Madame, qui se vend à plus de 400 000 exemplaires. L'album éponyme sort dans la foulée et trouve son public. Mais c'est Le Rital (un nom qui lui colle encore à la peau aujourd'hui) qui fera véritablement sa gloire. Le titre se positionne dès sa sortie en tête des hits parades (il restera ainsi 26 semaines dans celui de RTL) et se vend à plus d'1,5 millions d'exemplaires... Claude enchaîne dès lors tubes et disques d'or : Je ne t'écrirai plus, Prends bien soin d'elle, Beau, j's'rai jamais beau, C'est moi qui pars, J'ai les bleus... Il compose aussi pour d'autres artistes dont Dalida.

A partir de 1986, Barzotti voyage avec ses chansons. Au Québec, il devient ainsi une vedette très populaire. C'est un chanteur également très apprécié au Moyen-Orient et au Canada...

Au milieu des années 90, Claude Barzotti enregistre le slow Aime-moi qui rencontre un grand succès. Quelques années plus tard, il sort sa première "compil": Je vous aime. Celle-ci, qui réunit ses plus grandes chansons, sera disque de platine, avec plus de 300 000 exemplaires vendus.

Celui qui reste sans conteste l'un des visages marquants de la variété des années 1980, avec sa voix rauque à nulle autre pareille, nous revient aujourd'hui avec un nouveau best of, dans lequel il reprend un grand standard italien, Vado via. Son dernier single, Jada, raconte l'histoire d'une petite fille sauvée de la mort au Laos par Dominique Cantien, productrice de télévision bien connue. Cette chanson est également l'occasion pour lui de soutenir la mission de l'association La Chaîne de l'Espoir, envers les enfants de pays pauvres n'ayant accès ni aux soins, ni à l'éducation.

Bref, un artiste au grand cœur, qui se produira à Agde le 12 août prochain. Nul doute que ce soir-là, c'est toute la générosité de l'Italie qui sera présente sur scène...

en premiere partie des concerts...

...De La scene Flottante

Amoul Solo

La tribu débarque sur Agde le 15 juillet

C'est une tribu, à qui deux musiciens ont donné vie en 1997. En 2003, la famille s'agrandit avec l'arrivée de trois nouveaux membres.



Partie de Toulouse, la tribu puise sa force et sa ligne de conduite de son nom : Amoul Solo qui signifie en sénégalais "Y'a pas de problème". "Au-delà de cette traduction, c'est une philosophie de vie, explique le groupe. S'imprégnant de toutes les cultures et de tous les rites, le chemin est tracé. Toutes les musiques et toutes les influences autour d'une seule, le Rock."

Avec ses textes, "fait d'histoires et de combats simples, ceux de la vie de tous les jours", Amoul Solo nous fait partager son univers. Chacun de ces concerts est pour le spectateur un voyage initiatique, une façon de faire partie de cette tribu...

Eliot Plain Unit

Départ pour un voyage multiculturel le 1er août

Musique afro-pop, guitare manouche, attitude reggae, répertoire folk et esprit blufunk font partie du bagage du troubadour Eliot Plain. C'est avec le bassiste Percy Louis et le batteur Christophe Seux qu'il forme le trio Eliot Plain Unit.

Ouvert sur différents styles musicaux, l'univers du groupe propose un métissage de couleurs rythmiques apportant un nouveau souffle au rock français. L'idée du voyage est mise en avant pour une musique sans frontière, plus riche et plus encline au partage culturel...

Tableau: www.stildegrain.com



Christophe Héraut



Devant vous "les bras nus" le 25 juillet

"J'essaie d'être un type authentique, fidèle à mes rêves d'enfant". Des rêves au bout desquels Christophe essaie d'aller et qu'il pourrait bien réaliser... A 12 ans, cet enfant dont l'esprit résonnait de notes de musique

dans la cour de récréation, découvre la chanson. A 16 ans, enrichi des influences rock de l'époque, il monte son premier groupe avec des copains. A 17 ans, il devient le chanteur d'un orchestre dijonnais, Vendredi 13 avant d'intégrer, après son service militaire, un orchestre professionnel, Tony Brams puis d'enchaîner les tournées au sein de grandes formations musicales. En 2002, Christophe enregistre un premier single La fleur du paradis avant d'incarner David, l'ami fidèle de Spartacus dans le spectacle musical éponyme d'Elie Chouraqui et Maxime Le Forestier en 2004. En 2005, il enchaîne sur le casting de l'Eurovision. Après deux émissions sur France 3 en direct et en prime time, il termine deuxième malgré le vote unanime du jury professionnel. Il est également choisi en 2006 pour interpréter le rôle principal de Ben-Hur, un spectacle de Robert Hossein présenté au Stade de France. Auteur-compositeur, il a sorti l'an dernier un album intitulé Les bras nus.

"LO FOBULEUSE histoire d'Agde"

theme du son et lumiere 2008



près l'Ephèbe en 2006 et le Corsaire Terrisse en 2007, c'est l'histoire d'Agde dans son ensemble qui a été choisie cette année comme thème du son et lumière. Les représentations auront à nouveau lieu au pied de la Cathédrale Saint-Etienne sur ce site magique, qui voit se rejoindre l'Hérault et le Canal du Midi. Quant aux comédiens, ils se produiront à la fois sur la scène flottante - qui, cette année, a été rapprochée des spectateurs sur les quais et à bord d'un bateau.

Installé sur les gradins du quai Commandant Réveille ou sur le pont des Maréchaux, vous pourrez donc assister cette année à un spectacle qui reprend quelquesunes des petites histoires qui ont fait LA grande histoire d'Agde. Malgré un titre général, "La fabuleuse histoire d'Agde", le metteur en scène, Olivier Cabassut, a choisi de ne pas être exhaustif mais au contraire de découper ce son et lumière en 10 tableaux, lesquels reprennent des événements significatifs de l'histoire d'Agathé, non sans, parfois, une pointe d'humour. Le volcan d'Agde, les premiers hommes, l'arrivée des Grecs de Phocée, les invasions barbares, le Duc de Montmorency et les joutes, le corsaire Terrisse, la révolte des Pioupious, Emmanuel Laurens et son château ou encore l'arrivée des premiers touristes... seront au menu... mais chut, nous n'en dirons pas plus, histoire de vous laisser découvrir le spectacle cet été.

Cette grande aventure réunit une dizaine de comédiens, une soixantaine de figurants, mais aussi des





danseurs, des cracheurs de feu et des artificiers. Elle doit son succès grandissant non seulement au talent des participants mais aussi aux moyens techniques - éclairages et son - mis en place par le Service des Festivités de la Ville ainsi qu'au concours du milieu associatif et du Conseil Paroissial, pour l'utilisation de la Cathédrale. Car si celle-ci est un élément essentiel du décor, elle supporte aussi les lumières et les feux d'artifices, qui la révèlent sous ses meilleurs atours.

Le spectacle, qui dure une heure, démarrera à 22 heures

chaque jeudi, du 17 juillet au 28 août 2008. Il sera précédé d'une parade dans les rues du Cœur de Ville entre 19 heures et 21 heures, histoire de voir d'un peu plus près les comédiens et les figurants dans leurs superbes costumes...

Metteur en scène et beaucoup plus : Olivier Cabassut

A 38 ans, ce touche à tout du spectacle, est à la fois comédien, metteur en scène, auteur et directeur de compagnie. Riche de tous ces talents, il est le créateur de "La fabuleuse histoire d'Agde", une reconstitution historique comme il

sait si bien les concevoir - c'est en effet lui qui réalise celle de Pézenas avec le succès que chacun lui reconnaît. Il est aussi l'auteur à Marseillan de "La Belle Scribote", une comédie musicale fort prisée.

En tant que comédien, c'est au théâtre que l'on peut l'apprécier le plus souvent, généralement à "l'Illustre Théâtre" de Pézenas, dans les pièces de Molière qu'il affectionne tout particulièrement, mais aussi au café-théâtre ou encore à la télévision - dans la série "Boulevard du Palais".

Un touche à tout, oui... mais qui a su se faire une place dans notre région et la garder à force de travail et d'opiniâtreté, en dirigeant, par exemple, "Les Scènes d'Oc" (ce qu'il fait depuis 1998) ou en officiant dans les théâtres locaux, comme le 13 septembre prochain, dans le "Gentleman Cambrioleur" au Palais des Congrès du Cap d'Agde.

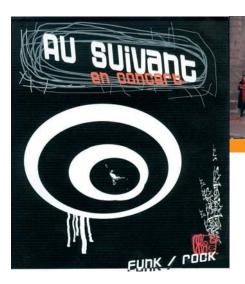
Pour imaginer le son et lumière 2008, Olivier Cabassut a commencé par faire des recherches historiques, en se plongeant dans les livres et les archives. Il a ensuite travaillé sur la mise en scène afin de rendre vivant ce matériau livresque. Cette phase préparatoire s'accompagne de la recherche des ingrédients qui vont composer le spectacle : comédiens, figurants, décors, embarcations... Pour Agde, Olivier a du tenir compte d'une contrainte qui s'avère être aussi un atout : le site. "Le lieu n'est pas facile, c'est ce qui fait son charme. Je l'ai découvert l'an dernier. Cette année, je me le suis pleinement approprié". En effet, c'est surtout d'un point de vue technique que le site s'avère complexe. La scène et les comédiens sont en effet d'un côté du fleuve, l'équipe technique de l'autre. Toutes les liaisons électriques passent au dessus de l'Hérault sur un câble qui supporte les faisceaux électriques. Quant à la coordination, elle se fait par radio.

Au terme de nombreuses répétitions, de multiples réglages, ajustements et changements, tout sera fin prêt, le jeudi 17 juillet à 22 heures, pour le premier lever de rideau et un beau voyage à travers l'histoire d'Agde...



LE COEUR de Ville

L'atout cœur de votre ete...



62 dates et 130 rendez-vous... L'été, en Cœur de Ville, s'annonce des plus rythmés. Entre musique de rue, bals, concerts, variétés, feux d'artifice, visites théâtralisées et soirées à thème, difficile de ne pas trouver son bonheur. Un bonheur démultiplié par les rendez-vous de la scène flottante du théâtre fluvial et le son et lumière mis en scène par Olivier Cabassut.

Juillet

Mardi 1er

Promenade : MARCHE NOCTURNE

• Place du 18 Juin - 21h30 : MEMORY'S (variétés internationales)

Mercredi 2

• Place de la Marine - 21h30 : ELIOT PLAIN UNIT (jazzy groove)

• Cathédrale : **ENSEMBLE VOCAL** PHONEM (classique)

• Promenade : BROCANTE

Jeudi 3

• Place Jean Jaurès - 21h30 : STICKY FINGERS (blues/rock)

Vendredi 4

• Place du 18 Juin - 21h30 :

Samedi 5

• Place Jean Jaurès - 21h30 : MYSTERY TOUR (blues acoustique)

RYTHMO LATINO (variétés)

Dimanche 6

• Parvis de la Maison du Cœur de Ville - 21h30 : VIBRATION (rétro/musette)

Lundi 7

• Rue de l'Amour : CHANSON FRANCAISE ET TROUBADOURS

• Place du 18 Juin - 21h30 : JEAN-CLAUDE LAURAN (orchestre variétés)

> Des semaines rythmées... <

francaise et troubadours.

place du 18 Juin

es lundis : déambulations : chanson

parvis de la Maison du Cœur de Ville

à partir de 17h30, rue de l'Amour es mardis : scène pop rock,

es mercredis : Les mercredis de la Marine, place de la Marine

Les vendredis et samedis :

concerts, place Jean Jaurès Les dimanches : concerts,

Mardi 8

• Promenade : MARCHE NOCTURNE

• Place du 18 Juin - 21h30 : HIDEAWAY (blues)

Mercredi 9

Place de la Marine - 21h30 : DIXIELAND JAZZ BAND (jazz)

• Cathédrale : CONCERT DE PIANO – THIERRY JAM (classique)

• Promenade : BROCANTE

Jeudi 10

• Place du 18 Juin - 21h30 : JEAN-PIERRE SARDI (orchestre variétés)

• Espace Molière - 21h30 : JEUX DE FOIRE (pièce de théâtre)

Vendredi 11

• Place Jean Jaurès - 21h30 : ROUTE 66 (blues)

Samedi 12

• Place Jean Jaurès - 21h30 : AU SUIVANT (variétés)

• Parc du château Laurens - 23h00 : FEU D'ARTIFICE

Dimanche 13

• Parvis de la Maison du Cœur de Ville - 19h00 : ORGUE DE BARBARIE (chants traditionnels)

• Place du 18 Juin - 21h00 : ANDRE SALVADOR (rétro/musette)

• Cœur de Ville - 22h00 : CORSO et RETRAITE AUX FLAMBEAUX

• Espace Molière - 21h30 : JEUX DE FOIRE (pièce de théâtre)

Lundi 14

- Rue de l'Amour : CHANSON FRANCAISE ET TROUBADOURS
- Place du 18 Juin 21h00 : LES JAGUARS (orchestre variétés)

Mardi 15

- Promenade: MARCHE NOCTURNE
- Scène du théâtre fluvial 21h30 : MICHEL FUGAIN

1^{ère} partie: AMOUL SOLO

Mercredi 16

- Place de la Marine 21h30 : **HEAVEN** (variétés jazzy)
- Cathédrale : QUATUOR LEONIS (classique)
- Promenade : BROCANTE
- Espace Molière 21h30 : JEUX DE FOIRE (pièce de théâtre)

Jeudi 17

- Cœur de Ville 19h00 : PARADE DU CORSAIRE TERRISSE
- Scène du théâtre fluvial 22h00 : SPECTACLE SON ET LUMIERE

FETE DE LA MARINE

Vendredi 18

- Place de la Marine 21h30 : SMOKY JO COMBO (jazz)
- Espace Molière 21h30 : JEUX DE FOIRE (pièce de théâtre)

Samedi 19

- Place de la Marine 14h00 : Animations proposées par le Comité des Fêtes
- Quais de la Marine 18h00 : BISTEK (musique de rue)
- Place de la Marine 21h30 : KARMA (Soul/Rythm'n blues)
- Place de la Marine 23h00 : FEU D'ARTIFICE



Dimanche 20

- Place du 18 Juin 21h00: ALREX (orchestre variétés)
- Quais de la Marine/Place de la Marine - 18h00 : LES OPTIMISTES (musique de rue)

LA NUIT CELTIQUE

Lundi 21

- Cœur de Ville 18h00: LE CLAYMOR CLAN
- Place Jean Jaurès 21h30 : LES GARTLONEY RATS
- Place du 18 Juin 21h00 :







Mardi 22

- Promenade : MARCHE NOCTURNE
- Place du 18 juin 21h30 : HOT CHICKEN (Rockabilly)

Mercredi 23

- Place de la Marine : 21h30 **NIKKI LAORI** (musique du Monde jazzy)
- Cathédrale : QUATUOR HAYDN (classique)
- Promenade : BROCANTE
- Espace Molière 21h30 : JEUX DE FOIRE (pièce de théâtre)

Jeudi 24

- Cœur de Ville 19h00 : PARADE DU CORSAIRE TERRISSE
- Scène du théâtre fluvial 22h00 : SPECTACLE SON ET LUMIERE

Vendredi 25

• Scène du théâtre fluvial - 21h00 : **HELENE SEGARA** 1^{ère} partie : CHRISTOPHE HERAUT

> La Nuit Celtique <

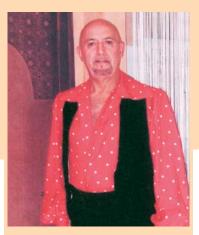
Pour la première des nuits thématiques de l'été, le 21 juillet, vous plongerez dans la musique celtique. La soirée s'ouvrira avec une parade de cornemuses du Claymor Clan. Celui-ci est un véritable Pipe Band Ecossais. Formé de 10 musiciens, 7 sonneurs de cornemuses et 3 percussionnistes, c'est, qui plus est, le seul Pipe Band du sud de la France. Son répertoire traditionnel englobe les terres celtes (Ecosse, Irlande, Galice, Asturies et Bretagne) mais aussi des morceaux plus contemporains. Les Gartloney Rats leur succèderont. Le groupe est né en 1998, le jour de la Saint Patrick, à Toulouse, de la rencontre de Nicolas, Sébastien, Will (musiciens du groupe Hippocampe) et Gilles (ancien violoniste de Michel Sardou et Eddy Mitchell) et de leur passion commune pour la musique irlandaise. Leur musique se nourrit du mélange de la tradition irlandaise la plus pure et de l'expérience pop rock française et internationale des quatre musiciens.

22 À NE PAS MANQUER I

Samedi 26

Parvis de la Maison du Cœur de Ville
 21h30 : JEAN-PIERRE TORRENT
 dans un hommage à Luis Mariano.

De l'opérette au Flamenco avec le Trio Erjaguy, le ballet espagnol El Sol et sa danseuse La Jaleita



> Jean-Pierre Torrent <

Le célèbre ténor agathois vous invite à partager sa passion de la musique le 26 juillet puis le 24 août sur le parvis de la Maison du Cœur de Ville. Une passion qu'il a chevillée au corps depuis son plus jeune âge (il est né à Agde en 1948 dans un environnement où l'on chante très souvent, même si ce n'est pas de manière professionnelle) et qu'il développe enfant, en suivant des études musicales au Conservatoire de Sète. A 12 ans, il fait ses débuts sur la scène agathoise dans le rôle du petit berger de "Mireille". Son parcours prend un nouveau tournant en 1974, année où il entre au Conservatoire de Paris. Jean-Pierre Torrent voit alors sa carrière s'étoffer, au rythme de nombreux prix (le Prix Caruso en 1974, le Prix d'Art Lyrique et celui de l'Opéra de Paris en 1977...) et de collaborations avec des chefs d'orchestre renommés et des chanteurs mondialement connus, qui marquent sa reconnaissance par la profession. Il participera ainsi à une quarantaine d'opéras et une cinquantaine d'opérettes.

En 1998, Jean-Pierre décide de transmettre sa passion aux plus jeunes. Il enseigne alors dans les écoles de musique d'Agde et Vias et dirige en parallèle un atelier lyrique. Régulièrement, il propose aux Agathois des rendez-vous musicaux très appréciés. Nul doute que sera le cas cette année encore...



Dimanche 27

- Parvis du Cœur de Ville 21h30 : ANDRE SALVADOR (rétro/musette)
- Place du 18 Juin 21h00 : MUSIQUE BAVAROISE
- Espace Molière 21h30 : JEUX DE FOIRE (pièce de théâtre)

Lundi 28

- Rue de l'Amour : CHANSON FRANCAISE ET TROUBADOURS
- Place du 18 Juin 21h30 : SAN ANDREA JAZZ BAND (jazz)

Mardi 29

- Promenade : MARCHE NOCTURNF
- Place du 18 Juin 21h30 :
 AMOUL SOLO
- Espace Molière 21h30 : JEUX DE FOIRE (pièce de théâtre)

Mercredi 30

- Place de la Marine 21h30 : CAROLE GABRIEL (jazz)
- Cathédrale : TRIO NOMAD LIB (classique)
- Promenade : BROCANTE

Jeudi 31

- Cœur de Ville 19h00 : PARADE DU CORSAIRE TERRISSE
- Scène du théâtre fluvial 22h00 : SPECTACLE SON ET LUMIERE

Août

Vendredi 1er

 Scène du théâtre fluvial - 21h00 : PATRICK FIORI

1^{ère} partie : ELIOT PLAIN UNIT

Samedi 2

- Place du 18 Juin 21h00 : NOMADE'S LAND (variétés internationales)
- Place du 18 Juin 22h00 : NEVIL (chanson folk rock)
- Espace Molière 21h30 :
 JEUX DE FOIRE (pièce de théâtre)

Dimanche 3

- Place de la Marine 18h00/1h00 :
 LA NUIT DES ARTS
- Place de la Marine 21h30 : BATAGUA (musique du monde)
- Place de la Marine : PARADIX (musique de rue)
- Cœur de Ville 22h00 : CORSO NOCTURNE



Lundi 4

- Rue de l'Amour : CHANSON FRANÇAISE ET TROUBADOURS
- Place Jean Jaurès : MEMORY'S (variétés internationales)

Mardi 5

- Promenade : MARCHE NOCTURNE
- Place du 18 Juin 21h30 : KARMA (Soul/Rythm'n blues)
- Espace Molière 21h30 : JEUX DE FOIRE (pièce de théâtre)



Mercredi 6

- Place de la Marine 21h30 : NICO SWING QUARTET (jazz)
- Cathédrale : TRIO ZEPHIR (classique)
- Promenade : BROCANTE

Jeudi 7

- Cœur de Ville 19h00 : PARADE DU CORSAIRE TERRISSE
- Scène du théâtre fluvial 22h00 : SPECTACLE SON ET LUMIERE

Vendredi 8

- Place du 18 Juin 21h30 : FESTIVAL FOLKLORIQUE (danses et musiques du monde)
- Espace Molière 21h30 : JEUX DE FOIRE (pièce de théâtre)

Samedi 9

- Place du 18 Juin 21h30 : FESTIVAL FOLKLORIQUE (danses et musiques du monde)
- Espace Molière 21h30 :
 JEUX DE FOIRE (pièce de théâtre)

Dimanche 10

 Place du 18 Juin - 21h30 : FESTIVAL FOLKLORIQUE (danses et musiques du monde)

LA NUIT FLAMENCO Lundi 11

- Rue de l'Amour de 17h00 à 19h00 : PARADE DE DANSE GYPSY FLAMENCO
- Place Jean Jaurès de 21h00 à 22h00 SPECTACLE DE DANSE "LA JALEITA SU CUERPO DE BAILE EL SOL"
- Place du 18 Juin 22h30 : GYPSY ELEGGUA

> La Nuit Flamenco <

Si les origines du Flamenco restent très floues et brumeuses (même l'origine du mot demeure inconnue), en revanche une chose est sûre : il est issu d'une tradition vivante qui remonte à la plus haute antiquité. Le Flamenco s'organise autour de 3 axes : le chant (cante), la danse (baile) et la guitare (toques). Le 11 août, Agde vivra, le temps d'une soirée, à l'heure du Flamenco. Une parade de danse ouvrira le bal des festivités avec Gypsy Flamenco. Gitan d'origine Catalane, le groupe se produit depuis déjà 8 ans dans tout l'hexagone ainsi qu'à l'étranger. Il vous emmènera en terre gitane avec une fouque et un enthousiasme dont vous vous souviendrez longtemps! La soirée se poursuivra avec un spectacle de danse, proposé par "la jaleita su cuerpo de baile el sol". Et pour finir, vous retrouverez les petits "salseros" du célèbre groupe agathois Eleggua, du nom du dieu cubain qui symbolise la prospérité... Mickaël le pianiste, Patrick le congeros, Samuel le batteur et Tony le chanteur ont bien grandi et sont aujourd'hui des professionnels confirmés. Ils nous reviennent avec une pêche incroyable et promis, vous feront danser

jusqu'au bout de la nuit...

Mardi 12

- Promenade : MARCHE NOCTURNE
- Scène du théâtre fluvial 21h00 : CLAUDE BARZOTTI

Mercredi 13

- Place de la Marine 21h30 : QUATRO CENTO (jazz)
- Place du 18 Juin 21h00 : KRYPTON (bal)
- Promenade : BROCANTE
- Espace Molière 21h30 : JEUX DE FOIRE (pièce de théâtre)

Jeudi 14

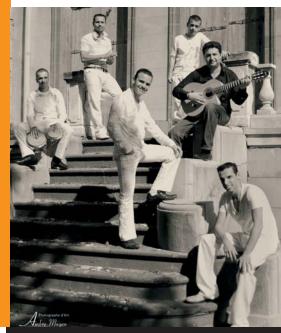
- Cœur de Ville 19h00 : PARADE DU CORSAIRE TERRISSE
- Scène du théâtre fluvial 22h00 : SPECTACLE SON ET LUMIERE

Vendredi 15

- Place du 18 Juin 21h00 : CHAMPAGNE (bal)
- Place Jean Jaurès 21h30 : BERKELEY HOT SOUL BAND (blues)
- Château Laurens 22h30 : FEU D'ARTIFICE

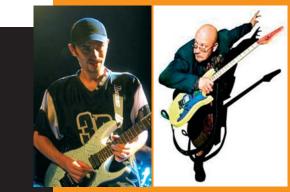
LA NUIT DE LA GUITARE Samedi 16

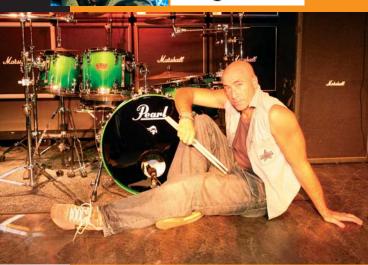
- Place du 18 Juin 21h00 : SEBASTIEN BIZEUL
- Place du 18 Juin 22h00 : CHRISTOPHE GODIN
- Place Jean Jaurès 21h00 : ANTOINE PROST
- Place Jean Jaurès 22h00 : CHRIS GEORGES et FARID MEJDANE (batteur de TRUST)



> La Nuit de la Guitare <

Une belle brochette de talents se produira pour vous le 16 août à l'occasion de la Nuit de la Guitare. Premier à monter sur scène, Sébastien Bizeul. Compositeur (dans un style metal instrumental), mais aussi arrangeur, il partage souvent la scène avec Ron Thal (des Guns N'Roses) ou Christophe Godin. Il est aussi démonstrateur national pour la marque Yamaha.







 Place du 18 Juin - 21h00 : SHOWCOLAT

Lundi 18

- Rue de l'Amour : CHANSON FRANCAISE ET TROUBADOURS
- Place Jean Jaurès 21h30 : MYSTERY TOUR (blues acoustique)

Mardi 19

- Promenade : MARCHE NOCTURNE
- Place du 18 Juin 21h30 : ANGIE AND CO (variétés)

Mercredi 20

- Place de la Marine 21h30 :
 MARIE ABELA (jazz/musique du monde)
- Promenade : BROCANTE



Christophe Godin, justement, sera également au rendez-vous. Ce guitariste-chanteur au physique de catcheur a commencé son parcours musical en tant que "guitar hero" local dans diverses formations.

Autodidacte (il a com-

mencé la guitare à 13 ans), il a successivement formé le groupe Mörglbl Trio en 1997 puis Gnô en 2001 avant de monter un projet solo sous le nom de Christophe Godin's Metal Kartoon. Il est renommé au niveau international pour son jeu metal et fusion. Si Antoine Prost porte le même nom qu'un nor-malien agrégé d'histoire (spécialiste de l'éducation), la ressemblance s'arrête là. Ce guitariste français est aussi compositeur et professeur de guitare

style shred, rock, hardrock. Pour finir, le duo Chris George-Farid Medjane, batteur du groupe Trust, montera sur scène. Les deux artistes se sont rencontrés lors d'une démonstration pour les batteries Pearl. Ensemble, ils jouent alors devant Jim Marshall (inventeur, dans les années 60, de l'ampli éponyme, l'ampli par excellence de la plupart des musiciens), qui les engage pour un salon à Birmingham. De là, naît leur collaboration: "Chris George Band" que vous pourrez apprécier cet été sur Agde!

Jeudi 21

- Cœur de Ville 19h00 : PARADE DU CORSAIRE TERRISSE
- Scène du théâtre fluvial 22h00 : SPECTACLE SON ET LUMIERE

Vendredi 22

 Place Jean Jaurès - 21h30 : HEAVEN (variétés jazzy)

Samedi 23

 Place du 18 Juin - 21h30 : SHYGIRL (musique de rue)

Dimanche 24

 Parvis de la Maison du Cœur de Ville - 21h00 : JEAN-PIERRE TORRENT dans un hommage à Luis Mariano

Lundi 25

- Rue de l'Amour : CHANSON FRANCAISE ET TROUBADOURS
- Place Jean Jaurès 21h30 : AU SUIVANT (variétés internationales)



Mardi 26

• Promenade : MARCHE NOCTURNE

 Place du 18 Juin - 21h30 : BLUE PARANOIA (pop rock)

Mercredi 27

Place de la Marine - 21h30 :
 CAROLE GABRIEL (chanson jazzy)

• Promenade : BROCANTE

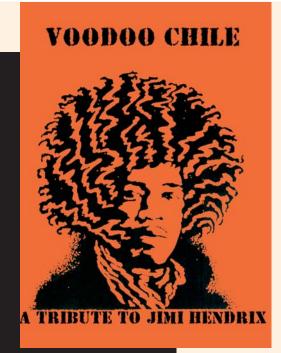
Jeudi 28

• Cœur de Ville - 19h00 : PARADE DU CORSAIRE TERRISSE

 Scène du théâtre fluvial - 22h00 : SPECTACLE SON ET LUMIERE

Vendredi 29

• Place du 18 Juin - 21h30 : COUNTRY







> Festival Tribute <

Ce Festival, proposé dans le cadre des 20 ans des "Brescoudos" sur le parc du château Laurens, offre une belle affiche... et la promesse d'une magnifique soirée pour tous les amateurs du genre. Une soirée qui commencera avec "The Voodoo Child", groupe hommage à Jimi Hendrix, à leurs yeux "le plus grand guitariste de tous les temps" auquel ils consacrent d'ailleurs un site (hendrix.free.fr). Le show est composé des titres

de Jimi, dans sa période "Experience" comme dans sa période "Band of Gypsies", mais aussi de reprises de grands standards de la musique anglo-américaine, morceaux également repris par Jimi lui-même en live! Après quoi, ce sera au tour de "Kashmir" de vous proposer un répertoire de reprises de Led Zeppelin. Pour la petite anecdote, ce groupe musical lyonnais a pris pour nom de scène le titre de l'une

des chansons à succès de Led Zeppelin... Enfin, pour tous ceux qui aiment U2, le groupe One montera sur scène pour clôturer la soirée. "One", qui est, pour la petite histoire, le troisième single extrait de l'album "Achtung Baby" du groupe U2 et qui a été, en 2006, élue meilleure chanson anglophone par le public de Grande-Bretagne. Le groupe éponyme est formé de 4 musiciens professionnels de Marseille fans de U2; avec à la guitare, Christophe Larue, à la batterie Eric Lebailly, à la basse Cédric Artaxet et au chant Arnaud Pecoul.

FESTIVAL TRIBUTE

Dans le cadre du 20^{ème} rassemblement des BRESCOUDOS

Samedi 30

• Parc du château Laurens :

19h00 : THE VOODOO CHILD

(tribute Jimi HENDRIX) 20h30 : KASHMIR

(tribute Led ZEPPELIN)

22h00 : ONE (tribute U2)

Dimanche 31

 Parvis de la Maison du Cœur de Ville : Bloody MARY (variétés internationales)





8^{emes} JOURNEES du Terroir

Le goût de l'authenticite





Des compétitions de pêche et de rugby, des tournois de joutes et de rames traditionnelles, des animations de qualité, des stands fleurant bon le terroir, de la musique, enfin de quoi se désaltérer et manger... voilà les ingrédients des Journées du Terroir, organisées depuis huit ans par l'association ALTL (Activités de Loisirs du Terroir Languedocien) et qui se tiendront cette année les 14 et 15 juin. Deux jours résolument champêtres qui donnent déjà un avant-goût des vacances...

Les temps forts de la 8^{ème} édition

4ème édition de l'Open international de pêche aux leurres

Un beau duel entre l'homme et l'animal, ici un poisson carnassier de plus de 30 cm réputé joueur voire fantasque. Pour l'occasion, les pêcheurs devront faire montre de tout leur art pour attraper l'animal grâce à un leurre artificiel arrivant en ricochets (le skipping) ou posé tout en délicatesse, sans bruit ni éclaboussures (le pitching). Du sport de haut niveau qui ne fait, qui plus est, aucun mal aux poissons puisque tous sont relâchés à l'eau bien vivants après la pesée!

Deux grands tournois de joutes, organisés par le Pavois Agathois : le Challenge Lacube-Nardonne le 14 juin et le Challenge Viguier-Rumeau le 15 juin

Célébration des 100 ans du Saint-Hubert Club Agathois



15h00 Tournoi de joutes poids moyens, sur le fleuve Hérault

17h00 Retour des compétiteurs de l'Open international de pêche aux leurres

18h00-19h30 Finale des duels Vulcarock

19h30 Concert du groupe Méphisto

21h00 Proclamation des résultats du duel

21h30-0h Paul Selmer et son orchestre



8h15 Départ des compétiteurs de l'Open international de pêche aux leurres, depuis le château Laurens vers le fleuve Hérault, via l'écluse ronde

11h00-12h00 Tournoi de rames traditionnelles, sur le fleuve Hérault depuis le Grau d'Agde jusqu'au château Laurens

11h30 Défilé en ville des Journées du Terroir

12h00 Apéritif

CHAPTER

Au programme...

Samedi 14 juin

8h15 Départ des compétiteurs de l'Open international de pêche aux leurres, depuis le château Laurens vers le fleuve Hérault, via l'écluse ronde

9h00 Tournoi des écoles de rugby, sur le stade installé sur le parc de Belle lle

9h30 Départ de la randonnée nature

11h00 Ouverture officielle de la 8^{ème} édition

11h00 Bénédiction du centenaire du Saint-Hubert Club Agathois, en présence d'un équipage de chasse à courre avec cavaliers, meutes de chiens et cors de chasse

11h30 Apéritif d'ouverture, offert par la Route des Vignerons et des Pêcheurs, ainsi que le Saint-Hubert Club Agathois

14h00 Défilé en ville des jouteurs, depuis la Maison du Cœur de Ville jusqu'au château Laurens



Renseignements au 04 67 01 41 03

14h00 Défilé en ville des jouteurs, depuis la Maison du Cœur de Ville jusqu'au château Laurens

15h00 Départ des rameurs vers le Grau d'Agde

15h30 Tournoi de joutes poids lourds, sur le fleuve Hérault

17h00 Retour des compétiteurs de l'Open international de pêche aux leurres avec pesée des black-bass en public

18h00 Remise des prix des différentes compétitions suivie de l'apéritif de clôture offert par la Municipalité



> A découvrir durant ces deux jours <

- 6 villages thématiques : le village des enfants et ses nombreuses animations ; le village de la pêche et son simulateur, avec son bassin à truites ; le village de la chasse ; le village des produits du terroir ; le village équestre et le village du commerce équitable
- L'arène et les taureaux du Grand Salan, avec des démonstrations de la tradition camarguaise et andalouse ainsi que des courses à la cocarde.
 A noter, la participation exceptionnelle de la Fédération Française de Course Camarguaise
- 1 grand marché des produits du terroir
- 1 initiation à la pêche aux leurres avec les castings kids et l'association Black Bass France
- 1 parcours de mini quads
- Des démonstrations de modélisme bateau et auto
- Le parcours des Archers Agathois
- L'exposition des Artistes Peintres Agathois
- Les animations de la Calendreta Dagtenca
- Les danses des Sévillanes
- Le stand de l'association Trait d'Union
- Les démonstrations de chiens d'aveugles et chiens cynophiles. Un chien d'aveugle sera offert en fin de foire par le Lion's Club
- Les jeux équestres de la Grange des fées, le dimanche uniquement

TOURNOIS de joutes

Les Beaux combats Des chevaliers de la tintaine



'histoire veut que le premier tournoi de joutes ait eu lieu sur l'Hérault en 1601, pour la venue du Duc de Montmorency. Depuis, se transmettant la lance de génération en génération, les jouteurs agathois se mesurent à leurs adversaires venus de Sète, Mèze, Frontignan, Balaruc... pour tenter de remporter, distinction suprême, le Trophée du Languedoc. Car les jouteurs ne gagnent rien... sinon la gloire et l'estime de tous... Mais chaque été, pour notre plus grand plaisir, ils s'affrontent dans de formidables joutes, où la force s'oppose à l'adresse, où le savoir-faire se dispute à la puissance. Le combat a alors lieu autant sur l'eau, entre barque rouge et barque bleue, que sur terre, entre supporters qui rivalisent d'entrain et d'encouragement pour soutenir leur champion. Et cela dure depuis 407 ans...

Du 14 juin au 27 août En avant toutes!

Samedi 14 juin à 15h00

Tournoi des Seniors

Challenge "Lacube-Nardonne" Château Laurens

Dimanche 15 juin à 15h30

Tournoi des Lourds

Challenge "Viguier-Rumeau" Château Laurens

Vendredi 4 juillet à 14h00 Tournoi de l'Ecole de Joutes

Hérault • Cathédrale St Etienne



Vendredi 18 juillet à 21h00

Tournoi amical

"Challenge Louis Ferrero" • Le Grau d'Agde

Samedi 26 juillet à 21h00

Tournoi régional Juniors

Challenge "Patrice Mathieu" • Le Cap d'Agde

Vendredi 1er août à 21h00

Tournoi des Juniors

Le Grau d'Agde

Dimanche 3 août à 15h00

Tournoi régional Lourds-Moyens

Trophée du Languedoc

Challenge "Victor Pouget" & challenge "Balthazard-Massal" Hérault • Cathédrale St Etienne

Vendredi 8 août à 18h00

Tournoi amical

Challenge "Maurice Navarette" • Vias

Vendredi 15 août à 15h00

Tournoi régional Seniors

Trophée du Languedoc

Challenge "Mouysset" & challenge "Vibert"

Hérault • Cathédrale St Etienne

Samedi 23 août à 18h00

Tournoi amical

Challenge de la Ville d'Agde • Le Grau d'Agde

Mercredi 27 août à 14h30

Trophée régional de l'Ecole de Joutes

Hérault • Cathédrale St Etienne







GGDe

un patrimoine unique...

à decouvrir



Plonger dans le patrimoine d'Agde n'est pas un vain mot tant l'héritage de notre cité, vieille de 2 600 ans, est riche... S'il faudrait plus que quelques pages pour l'évoquer de manière exhaustive, nous avons choisi de vous présenter ici les monuments les plus significatifs de notre histoire... Un voyage à faire ou à refaire...

> A deux pas... la fontaine de la Belle Agathoise <

C'est à Auguste Baussan, qui créa également le buste de Terrisse, que l'on doit la réalisation de cette fontaine en 1858. Mariant le marbre de Carrare, le marbre d'Afrique et le basalte, cette allégorie est le symbole de l'antique Agathé. A admirer aussi de nuit, grâce à un savant jeu d'eau et de lumière...

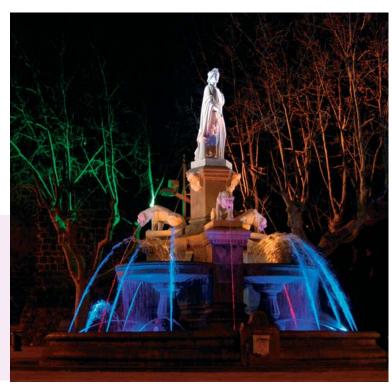
Dans le cœur de la cité

Les remparts

itués en bas de la Promenade, les plus anciens vestiges des remparts grecs datent du IV^{ème} siècle avant Jésus-Christ. Ils sont classés Monuments Historiques. Les remparts actuels, qui suivent le tracé des remparts antiques, remontent quant à eux au XII^{ème} siècle. En pierre de basalte, ils témoignent des fortifications réalisées par l'évêque d'Agde, Pierre Ramond, sur autorisation du Roi Louis VII afin de protéger la ville d'éventuelles incursions des Sarrasins. Sur l'une

des pierres de basalte, vous pourrez admirer les armoiries anciennes de la ville à quatre vagues : trois pour le delta de l'Hérault et une pour la mer.







La cathédrale Saint-Etienne

13 siècles durant siège d'un évêché (la ville a célébré en 2006 les 1 500 ans du Concile qui eut lieu en 506), Agde compte de nombreux édifices cultuels dont le plus imposant reste la cathédrale Saint-Etienne, dont le donjon culmine à 35 mètres au bord du fleuve Hérault. Ses fortifications actuelles datent de 1173 et s'apparentent, par bien des points, à l'architecte militaire de l'époque avec sa ceinture de mâchicoulis tendus entre les contreforts, son parapet crénelé et la présence d'une tour au-dessus de chacun des bras du transept. La tour nord, véritable donjon, a été surélevée au XIVème siècle et dotée de mâchicoulis sur console. La cathédrale fut consacrée le 8 juillet 1453 par l'évêque Etienne de Roupi de Cambrai.



> A voir lors de votre visite... <

 La chaire à prêcher. Datée de 1751, elle est ornée de marbres polychromes dans le goût de l'époque.

 Le rétable. Lui aussi en marbre polychrome, il date de la fin du XVIII
 siècle. Il aurait été offert par Louis XIV.
 Au centre, le tableau représentant la lapidation de Saint-Etienne a été réalisé dans les ateliers de Charles le Brun.

 Les orgues. Elles ont été installées le 24 octobre 1901 et restaurées en 1990. Dotées de 4 tourelles, elles sont d'esthétique baroque. Le buffet est en bois polychrome.

> Pour prolonger la découverte... <

Suivez le fleuve jusqu'à la rue Chassefière puis remontez la rue Saint-Sever jusqu'à l'église éponyme, où l'on célèbre chaque année la Saint-Pierre. Construit en 1499, l'édifice abrite une statue de Sever, dans une niche située au dessus de son portail d'entrée, ainsi qu'un magnifique Christ en croix en bois polychrome du XVIème siècle... De là, en remontant jusqu'à la Place Gambetta, vous arriverez à l'église Saint-André. Datant de 1525, celle-ci repose sur l'emplacement de la toute première église construite sur Agde au Vème siècle et qui abrita le fameux Concile de 506. Vous pourrez notamment y admirer, fruit de fouilles archéologiques, des sépultures datant des Vème et VIème siècles.



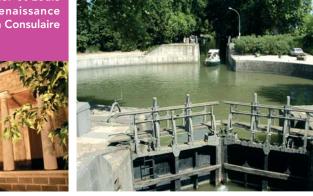




La Maison Consulaire

Tour à tour Maison Consulaire (elle fut construite par les Consuls d'Agde), Maison Commune, Hôtel de Ville et Maison du Cœur de Ville, cet édifice, tout de basalte vêtu, date de 1651. Il a été agrandi durant la seconde moitié du XVIII^{eme} siècle et dresse ses trois faces sur trois niveaux, à l'angle des rues Jean Roger et Louis Bages. De style renaissance italienne, la Maison Consulaire

comporte deux arcades plein cintre, des fenêtres à meneaux ainsi qu'une porte monumentale surmontée d'un fronton qui abrite les armoiries d'Agde en basalte. Surmontant le dernier étage, la tour de l'horloge se termine par une balustrade. A l'intérieur, un escalier monumental à volées droites dessert la salle des Mariages, où se réunissaient les Consuls et où l'on peut admirer de somptueux décors peints, réalisés par les artistes catalans Cadena, Barba et Sola et des lustres en bronze signés du ferronnier d'art Clavell. A découvrir aussi by night, puisque l'édifice a été récemment mis en lumière...



De l'autre côté du fleuve...

Le Canal du Midi et l'écluse ronde

En passant le pont des Maréchaux et en longeant le Canalet qui borde Belle Ile, où l'on peut admirer la façade à colonnes du château Laurens, vous trouverez l'écluse ronde d'Agde, la seule du Canal du Midi à être construite en cercle! Réalisée en basalte, cette écluse est une réussite tant architecturale que technique. Elle permet aux bateaux de se rendre aussi bien à Béziers qu'à Marseillan (et au-delà sur l'étang de Thau) ou de rejoindre la mer, via le Canalet et le fleuve. A quelques pas de là, vous pourrez admirer l'ancien hôtel de l'administration du Canal ou flâner le long du chemin de halage, à l'ombre des platanes...

Les Volcans d'Agde

Si, fort heureusement, l'activité des volcans d'Agde n'est plus qu'un très lointain souvenir, remontant à plus de 650 000 ans avant notre ère, en revanche les témoignages de ce passé volcanique sont encore bien présents... Les falaises de la Grande Conque, qui surplombent la mer au niveau de l'Avant-Port et le rocher des Deux Frères, le Mont Saint-Loup, du haut duquel l'on a un point

de vue unique sur Agde et sa région, l'îlot de Brescou... Un témoignage que l'on retrouve jusque dans la couleur si particulière des pierres de basalte qui servirent à construire la cité mais aussi les quais qui mènent à la place de la Marine et que vous pouvez aujourd'hui sillonner tout à loisir... Ce n'est donc pas pour rien que Marc Polo surnomma Agde "la Perle Noire de la Méditerranée"!



Le Fort de Brescou

Propriété de la Ville d'Agde depuis 2005, le Fort de Brescou a été érigé sur un îlot volcanique, témoin des derniers soubresauts du volcan et situé à moins de 2 km au large du Cap d'Agde. Mais le bâtiment que l'on connaît aujourd'hui est loin de ressembler à l'original. En effet, le premier fortin, édifié en 1586 par le Duc de Joyeuse puis transformé en véritable forteresse par le Duc de Montmorençy, sera partiellement détruit durant les guerres de Religion, sur ordre du Roi. Il faut attendre 1680 et l'intervention de Vauban pour voir le Fort renaître de ses cendres... On attribue à ce dernier le rétablissement des fortifications telles qu'on en voit aujourd'hui l'enceinte, avec ses quatre bastions irréguliers et la base d'une grosse tour, vestige probable des fortifications primitives. Les bâtiments intérieurs ont quant à eux été bâtis ou reconstruits à différentes époques, tels que la chapelle et son cimetière (1689), le hangar pour l'artillerie (1742), les corps de garde (1758) et les citernes destinées à récupérer les eaux de pluie.

Dès l'origine, le Fort comporte un cachot... Le premier prisonnier, dont on trouve mention, y séjourne en 1618. Mais c'est surtout au XVIIIème siècle que le Fort sert régulièrement de prison d'Etat, abritant une trentaine de détenus enfermés sur "lettres de cachet" (c'est-à-dire

ordre du Roi). Brescou servira encore de prison en 1815, dans la répression contre les Républicains et les Bonapartistes... jusqu'au milieu du XIXème siècle, avant de retomber dans le calme d'une garnison d'une cinquantaine d'hommes.

Pour le découvrir et découvrir un autre point de vue sur le Cap d'Agde et ses falaises, embarquez sur l'une des navettes proposées tout au long de l'été, au départ du Centre-Port du Cap d'Agde ou des quais du Grau d'Agde.

Dépaysement assuré!





musees d'agde

Une plongée dans 2600 ans d'histoire...



Au Musée Agathois...

26 salles dédiées à l'art et aux traditions populaires

'est en 1935 que le Musée
Agathois ouvre ses portes
au 5, rue de la Fraternité,
dans un hôtel Renaissance
au sein duquel Monseigneur
Foucquet avait installé, au XVIIème siècle,
l'œuvre de la charité. Ses collections
s'articulent autour de trois grandes thématiques, qui vous permettront de mieux
appréhender les arts et traditions de la
cité d'Agathé:

- Folklore et Vie Quotidienne : reconstitutions d'intérieurs, joutes, costumes traditionnel et dentelles...
- Mer et Terre: maquettes de bateaux, cabine du Capitaine, instruments de navigation, vigne et vin...
- Mobilier et Arts: mobilier Art nouveau, arts d'Extrême-Orient, tableaux...







> Contact <

Musée Agathois Jules Baudou 5 rue de la Fraternité • 34 300 Agde Tél. 04 67 94 82 51 Email : musee.agathois@ville-agde.fr

> Bon à savoir <

Cet été, le Musée de l'Ephèbe va s'enrichir d'une nouvelle pièce... un catalogue complet de ses collections, disponible à la boutique au prix de 20 euros. Exhaustif et richement illustré, il retrace, sur 160 pages, 3 000 ans d'histoire en archéologie sous-marine.

Au Musée de l'Ephèbe...

5 départements pour s'immerger dans de fabuleuses collections

d'archéologie sous-marine et subaquatique

Créé il y a 24 ans autour d'une ferme du XVIIIème siècle au pied du Mont Saint-Loup, dans une pinède séculaire, le Musée de l'Ephèbe domine la mer, d'où proviennent nombre de ses trésors. Depuis, il n'a cessé de s'agrandir et de s'enrichir, au gré des découvertes exceptionnelles de plongeurs locaux, dont les dernières remontent à quelques années à peine. Aujourd'hui, il se développe sur cinq départements (Contemporain, Moderne, Médiéval, Antique et Bronze) qui retracent une activité humaine de près de 3 000 ans...

Quatre grandes thématiques vous feront ainsi remonter le temps :

- La marine royale : canons et cargaisons d'épaves du XVIIème au XIXème siècles, éléments d'architecture et d'armement de navires...
- La navigation antique : architecture navale (ancres), cargaisons (vaisselle, amphores)...
- Les bronzes antiques : remarquable collection d'œuvres d'art en bronze, dont les plus célèbres sont les statues du Césarion et de l'Ephèbe, dit Alexandre le Grand
- La Protohistoire : collection de plus de 1 400 objets pour comprendre la vie des premiers habitants, avant l'arrivée des Grecs de Phocée...



Musée de l'Ephèbe Mas de la Clape 34 300 Le Cap d'Agde Tél. 04 67 94 69 60

Email: musee.ephebe@ville-agde.fr





Pour mieux comprendre et découvrir le monde antique, l'équipe d'animation du Musée de l'Ephèbe et du Musée Agathois propose durant tout l'été aux enfants, à partir de



7 ans, des ateliers pédagogiques interactifs, les matins du lundi au vendredi et ce, du 30 juin au 29 août.

- Le tarif est unique : 4€ par enfant. Ce prix comprend l'entrée + la visite + l'atelier.
- Les inscriptions aux ateliers doivent se faire 48 heures à l'avance, directement à l'accueil du Musée, ou par téléphone :

Musée de l'Ephèbe 04 67 94 69 60 Musée Agathois 04 67 94 82 51

• Les ateliers sont annulés si le groupe n'atteint pas le chiffre de 6 enfants (les familles seront prévenues par téléphone en cas d'annulation).

Au Musée de l'Ephèbe

Atelier peinture grecque sur céramique

Réalisation d'un décor (mythologie antique) reproduit et peint sur une coupelle en terre cuite, selon les méthodes des figures noires et figures rouges.

Tous les lundis de 9h30 à 11h30

Atelier découverte du costume antique

Sensibilisation à l'évolution des costumes, vêtements et accessoires dans les grandes civilisations antiques (grecque, romaine et celte). Techniques et pratiques vestimentaires.

Tous les mardis de 9h30 à 11h30

Atelier initiation aux hiéroglyphes

Découverte de l'univers mystérieux de cette écriture ancienne - comment écrire son prénom en hiéroglyphes - construction d'une phrase basique.

Tous les mercredis de 9h30 à 11h30

Projection d'un dessin animé sur l'Antiquité

Découverte de la Mythologie antique, de ses héros et créatures fantastiques, autour d'un dessin animé. Projection suivie d'une discussion avec l'animateur.

Séance hebdomadaire (pour connaître le jour, se renseigner auprès du Musée) de 10h00 à 11h00







Pour les plus grands... des dégustations

Comme l'an passé, les Musées d'Agde invitent les plus grands à une dégustation... Vin romain, vin local... vous pourrez découvrir de nouvelles saveurs. Dégustation gratuite, après acquittement du droit d'entrée du Musée...

Au Musée de l'Ephèbe

Dégustation de vin romain tous les jeudis de juillet et d'août à 18h00

Au Musée Agathois Jules Baudou

Dégustation d'un vin local tous les lundis de juillet et d'août à 18h00





Au Musée Agathois Jules Baudou

Atelier "dessine ton Ex-voto"

Découverte des croyances et légendes populaires, sur terre et sur mer, puis réalisation d'un Ex-voto avec de la peinture à l'œuf.

Tous les jeudis de 9h30 à 11h00



Partage de la vie des marins le temps d'un voyage. "Petit Louis le marin" - "Paul, l'enfant pirate".

De 3 à 8 ans

Tous les vendredis de 9h30 à 11h30







Jeu de piste estival

Ce jeu est proposé à toute la famille, afin de découvrir de façon ludique les collections permanentes du Musée, en fonction d'une thématique proposée.

Tout l'été de 10h00 à 18h30

L'etonnant

"monde des santons"

de Pascal et Isabelle



Saint-Etienne. Une collection privée unique, comprenant plus de 2 000 pièces collectées aux quatre coins du monde, que vous invitent à découvrir deux passionnés, Pascal et Isabelle Cambrillat. Considérée comme la 3^{ème} du genre en France, de par la qualité et la diversité des pièces proposées, elle est le fruit de dix années de recherche (entre 1985 et 1995) et comporte des personnages rares, comme ceux en bois de tilleul du Nord de l'Italie ou en feuille de mais de Tchécoslovaquie, des rois mages de 60 cm sculptés par les frères Bergmeister ainsi que des pièces originales provenant d'Asie, d'Afrique et d'Amérique du Sud (à l'image de ces santons du Pérou créés par l'artiste Georgina Mendévil).

Joliment mise en scène dans un village planétaire, la collection s'articule autour de deux grandes familles :

- Les crèches et nativités ainsi que leurs personnages. C'est d'ailleurs avec le message de la nativité que les santons ont été reconnus et transmis depuis le XVIème siècle par les peuples de tous les continents.
- Les métiers et marchés. Il s'est en effet développé avec cet art une représentation de la vie, qui passe par les métiers anciens (meunier, rémouleur, charbonnier, sculpteur...) et les scènes de marché (le musée vous propose ainsi une étonnante reconstitution de 8 mètres de long avec ses étals, des fruits et légumes plus vrais que nature, sa marchande de fleurs, son potier...)



ous connaissez les santons, ces petits personnages qui agrémentent joliment nos crèches ? Mais saviez-vous qu'il en existait qui pouvaient atteindre une taille humaine ? Et qu'on en trouvait non seulement en argile mais aussi en papier de riz, feuilles de bananier, verre, ébène, bois, masapan, résine, albâtre... ?

Désormais, vous pourrez tout savoir des santons grâce au musée qui s'est installé dans un bâtiment du XVIIème récemment restauré et faisant face à la Cathédrale





Pour plus d'informations
Le Monde des Santons
1 rue Rabelais • 34 300 Agde
Tél. 04 67 11 04 65
ou par internet : santonsdumonde.com
Musée ouvert toute l'année
de 14h00 à 18h30 hors saison
et de 10h00 à 20h00 en juillet et août
Accueil de groupes sur réservation
Visite avec jeu des intrus pour les enfants

Mais le musée aborde également d'autres thématiques, à l'image du cinéma évoqué au travers des représentations de Fernandel, Pagnol, Gabin, Cousteau ou encore de Funès et de la musique, avec ses tambourinaires provençaux. Vous pourrez aussi admirer l'atelier d'un santonnier réalisé à taille humaine et aménagé avec tout le matériel nécessaire à la fabrication d'un santon, matériel mis à disposition par les Ateliers Fouque d'Aix en Provence. Vous pourrez enfin apprécier des personnages en tenues traditionnelles représentant nos terroirs et leurs spécialités.

Le "Monde des Santons" vous accueille toute l'année dans un espace climatisé, à la scénographie soignée, agrémenté de bancs afin de vous permettre de faire une halte durant le parcours. Des expositions temporaires y seront organisées ponctuellement, afin de mettre l'accent sur des productions importantes comme celles d'Italie - de Naples en particulier ou encore d'Espagne... Une petite boutique vous permettra enfin d'acquérir des réalisations du commerce équitable, des pays d'Afrique ou d'Amérique du Sud, ainsi que des



> Le saviez-vous ? <

Le mot "santon" signifie "petit saint" en Provençal. Il est apparu dans l'art populaire au XIXème siècle pour désigner les personnages de crèches miniatures. Aujourd'hui, il inclut des personnages de métiers différents et de tous les continents. collections et décors réalisés par des artistes santonniers "Meilleurs Ouvriers de France". Nul doute que ce musée vous offrira, grâce à ses nombreuses vitrines ponctuées d'explications détaillées en plusieurs langues, un autre regard sur ces petits

- ou grands - personnages, connus depuis le XVI^{ème} siècle dans de nombreux pays et que l'on croit, souvent à tort, exclusivement liés au folklore provençal...





La tradition revisitée...

... par les Comités des Fêtes



La tradition, ça a du bon et ce ne sont pas les dynamiques bénévoles des Comités des Fêtes qui vous diront le contraire. Car l'été, mais pas seulement, ils dépensent beaucoup d'énergie à vous concocter un programme d'animations des plus variés. Et 2008 ne dérogera pas à la règle. Entre sardinades aux sarments de vignes pour séduire vos papilles, bals et concerts pour ravir vos oreilles et Corso fleuri pour charmer vos yeux, nul doute qu'ils auront réussi leur pari : celui de vous faire passer d'agréables vacances...



Le programme du Comité des Fêtes d'Agde

La tradition du goût

Sardinades

Samedis 12 juillet / 19 juillet / 26 juillet Samedis 2 août / 16 août Cave Coopérative d'Agde

La tradition de la fête

Corso fleuri

Thème : Le Tour de la Méditerranée Sorties en Cœur de Ville le 22 juin à 15h00 le 13 juillet à 15h00 et le 3 août à 21h00

Retraite aux flambeaux

Dimanche 13 juillet à 21h00 Cœur de Ville

Bals et concerts

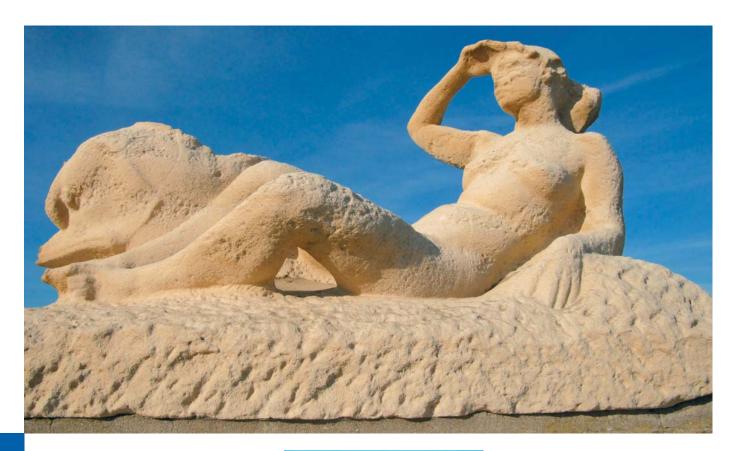
Lundi 7 juillet à 21h00 Bal avec JC Lauran Place du 18 Juin Jeudi 10 juillet à 21h00 Bal avec JP Sardi Place du 18 Juin



Dimanche 13 juillet à 21h00 Bal avec A Salvador - Place du 18 Juin Lundi 14 juillet à 21h00 Bal avec Les Jaguars - Place du 18 Juin Dimanche 20 juillet à 21h00 Bal avec Alrex - Place de la Marine Lundi 21 juillet à 21h00 Groupe Celte - Place du 18 Juin Dimanche 27 juillet à 21h00 Musique Bavaroise - Place du 18 Juin Lundi 28 juillet à 21h00 San Andrea Jazz Band - Place du 18 Juin Vendredi 8 - samedi 9 et dimanche 10 août à 21h30 Festival folklorique - Place du 18 Juin Mercredi 13 août à 21h00 Bal avec Krypton - Place du 18 Juin

Vendredi 15 août à 21h00 Bal avec Champagne - Place du 18 Juin Dimanche 17 août à 21h00 Bal avec Showcolat - Place du 18 Juin Vendredi 5 septembre à partir de 18h00

Fête de la bière - Cœur de Ville Samedi 6 septembre à partir de 10h00 : Fête de la bière - Cœur de Ville



Le programme du Comité des Fêtes du Grau d'Agde

La tradition de la fête

Mardi 8 juillet de 21h00 à minuit

Animations avec Art Circus - dans les rues et sur les quais. Thème : les pirates. Artistes de cirque, acrobaties de rues, cracheurs de feu, etc.

Jeudi 10 juillet de 21h00 à minuit Orchestre City Jam - Front de Mer

Dimanche 13 juillet à partir de 23h00 Feu d'artifice (tiré depuis la Tamarissière à l'embouchure du fleuve)

Mardi 15 juillet de 21h00 à minuit Dalida - Place des Mûriers

Jeudi 17 juillet de 21h00 à 1h00 Orchestre Paul Selmer - Front de Mer





Dimanche 20 juillet de 21h00 à minuit

Groupe Country - Notre-Dame

Mardi 22 juillet de 21h00 à minuit

Animations avec Art Circus - dans les rues et sur les quais. Thème : les pirates. Artistes de cirque, acrobaties de rues, cracheurs de feu, etc.

Mercredi 23 juillet de 21h00 à minuit

Orchestre Champagne Parking du Voilis

Mardi 29 juillet de 21h00 à minuit Disco Sergio - Plage du Grau

Mercredi 30 juillet toute la journée

Wave Cotton Tour 2008

Parking du Voilis. Nouveauté 2008. Concept basé sur le bien-être. Au sein d'un espace totalement aménagé, venez découvrir la "zen attitude" et ses bienfaits, dans une ambiance musicale calme et reposante. Vous sont proposés un espace détente, des cours de gym, des massages et un apéro-lounge. Au programme également, un espace escalade, du jet-ski électrique et une chasse au trésor sous-marine



40 I À PRATIQUER I



Jeudi 31 juillet de 21h00 à minuit

Groupe Country - Saint-Vincent

Dimanche 3 août de 21h00 à minuit

Animations avec Zinga Zinga (groupe brésilien avec percussionnistes) Dans les rues et sur les quais

Mardi 5 août de 21h00 à minuit

Spectacle Succès Fou (chansons des années 70-80) Place des Mûriers

Jeudi 7 août de 21h00 à minuit

Disco Krypton - Front de Mer

Vendredi 8 août de 21h00 à minuit

Disco Platin Show - Saint-Vincent

Dimanche 10 août de 21h00 à minuit

Animations avec Zinga Zinga Dans les rues et sur les quais

Mardi 12 août de 21h00 à minuit

Disco Sergio - Notre-Dame

Mercredi 13 août de 21h00 à minuit

Groupe Espagnol (musique et danse) Plage du Grau

Dimanche 17 août de 21h00 à minuit

Disco Krypton - Parking du Voilis

Mardi 19 août de 21h00 à minuit

Animations avec Art Circus

Dans les rues et sur les quais

Jeudi 21 août de 21h00 à minuit

Orchestre Borys (variétés) Front de Mer

Vendredi 22 août à partir de 23h00

Feu d'artifice

(tiré depuis la Tamarissière à l'embouchure du fleuve)

Mardi 26 août de 21h00 à minuit

Disco Platin Show - Place des Mûriers



La tradition religieuse

La fête de la Saint-Pierre Du 4 au 6 juillet



9h00 : Défilé 10h00 : Messe à Saint -Sever

"Le Grand Pardon de Saint Pierre" existait déjà à la fin du XVIIème siècle. Cette fête à l'origine exclusivement religieuse, indissociable des communautés de pêcheurs, fut néanmoins supprimée à la Révolution Française, laquelle interdisait toute manifestation religieuse. On voulut alors le remplacer par un hommage à Notre-Dame-Reine-des-Mers. C'était sans compter sur Saint Pierre! Aujourd'hui, l'événement est célébré sur tout le littoral méditerranéen. Un rite dans lequel le profane s'est largement invité... Autrefois, la Saint-Pierre se déroulait le jour même de la fête du saint, le 29 juin. Mais, afin de permettre au plus grand nombre d'y assister, elle a été reportée au premier week-end de juillet. Trois jours de festivités qui s'ouvrent le vendredi soir par un feu d'artifice et se poursuivent jusqu'au dimanche. Ce jour-là, le saint, trônant sur un modèle réduit de barque richement fleuri et décoré, est porté solennellement en procession dans les rues du centre historique. Deux rangs de jouteurs lui font une haie solennelle. Le cortège, dans lequel ont pris place élus et familles de pêcheurs, embarque ensuite sur les chalutiers et autres bateaux de plaisance, direction la pleine mer, pour un ultime hommage. Là, après que les navires aient formé un cercle, vient l'heure du recueillement et de la bénédiction du prêtre à la mémoire des marins disparus. Une fois la gerbe de fleurs jetée à l'eau, la flottille se remet en marche, tournant dans un même mouvement autour par trois fois avant de rejoindre la place de la Marine.

> Pour prolonger la magie... <

• Dimanche 22 juin : Fête de la Mer au Grau d'Agde, avec le Comité des Fêtes du Grau. Messe en l'église du Grau d'Agde à 10h30, puis procession dans les rues du quartier avant la sortie en mer, prévue vers 12h00. Pour finir, un apéritif sera servi sur les quais.
• Samedi 26 et dimanche 27 juillet : Fête de la Mer au Cap d'Agde Pour cet ultime hommage aux marins disparus, musique et joutes ouvriront le bal des festivités. S'ensuivront, dimanche matin, une messe du souvenir, donnée en l'église Saint Benoît et la cérémonie



Natures ou aquatiques

tout un eventail D'activites sportives a pratiquer

> NOUVEAUTE 2008 ! <

Stage oxy-jeune*

En juillet ét en août, les stages oxy-jeune proposent d'initier les enfants de 13 à 15 ans aux activités de pleine nature par la découverte de l'escalade, du kayak de mer, d'activités nautiques, d'aqua-rando et de canyoning.

L'inscription se fait au Palais des Sports à Agde de 9h00 à 18h00.

Les stages ont lieu quant à eux du mardi au jeudi de 8h30 à 18h30 et le vendredi de 8h30 à 12h30 *sous réserve de conditions météo favorables Tarif du stage (1 semaine) : 40€

Les Activités Nature

L'objectif du Département Sport Loisirs Jeunesse de la Ville est de permettre à chacun de profiter pleinement de son séjour, en pratiquant les activités physiques et sportives de son choix! Le territoire de la commune d'Agde et ses alentours offrent un environnement privilégié pour une découverte des sports de nature, en groupe ou en individuel, quel que soit son âge et son niveau de pratique.

Réveil Tonic

Tous les matins à 10h00, une éducatrice diplômée vous propose une séance d'1h30 de gym (stretching, fitness...) sur la plage! Les cours se terminent souvent dans l'eau quand la température s'y prête! Gratuit

Lundi Plagette - Avant-Port du Cap d'Agde
Mardi Plage du Môle - Le Cap d'Agde
Mercredi Front de Mer - Le Grau d'Agde
Jeudi Plage de la Roquille - Le Cap d'Agde

Vendredi Plage du Mail de Rochelongue - Le Cap d'Agde

Samedi Plage Richelieu Est - Le Cap d'Agde





Tir à l'Arc

Le centre municipal de Tir à l'Arc du Domaine Saint Martin est situé dans un espace protégé, qui se prête volontiers à la nécessaire sérénité que demande cette activité. Tous les matins, du lundi au samedi, de 9h00 à 13h00, les éducateurs sportifs municipaux vous accueillent pour une séance découverte.

Les inscriptions se font sur place en fonction des disponibilités. Gratuit Centre Municipal de Tir à l'Arc Domaine Saint Martin, Le Cap d'Agde

Parcours santé

Situé dans la pinède qui entoure les Arènes du Cap d'Agde, le parcours santé est un circuit ombragé sans réelle difficulté et agrémenté d'ateliers pour travailler l'ensemble de votre corps. Activité libre et gratuite

Pistes VTT

Au départ du Cap d'Agde, découvrez en toute sécurité l'arrière pays de la Communauté d'Agglomération Hérault-Méditérranée grâce à des itinéraires balisés. Les différents parcours sont disponibles à l'Office de Tourisme du Cap d'Agde.

Activité libre et gratuite

Course d'orientation

La pinède qui entoure le Musée de l'Ephèbe du Cap d'Agde a été cartographiée, ce qui permet de proposer tous les lundis et mardis de 9h30 à 12h30 une initiation en famille à la course d'orientation, activité très en vogue dans les pays nordiques et qui commence à se développer en France.

Gratuit

Mas de la Clape, Le Cap d'Agde. Rendez-vous devant le Musée de l'Ephèbe

Kayak de rivière*

Venez naviguer pendant une journée sur le fleuve Hérault ou sur l'Orb. Vous découvrirez, en toute sécurité, grâce à un encadrement diplômé, la richesse de la faune, de la flore et du patrimoine local.

L'inscription se fait au Palais des Sports de 9h00 à 18h00 Sortie de 9h00 à 18h00.

Les mercredis : sortie sportive (à partir de 16 ans) et nouveau, les vendredis : sortie ludique familiale (à partir de 10 ans accompagné)

*sous réserve de conditions météo favorables Tarif journée : 8€

Départ du Palais des Sports, Bd des Hellènes, Agde



Pétanque

Tournois...le mardi au Grau d'Agde, le mercredi à la Tamarissière et le jeudi au Môle. Inscription sur place, à 14h00 Gratuit







Les Activités Aquatiques

Découvrir la mer et ses richesses au plus près, patiemment, rechercher l'osmose avec l'environnement, c'est ce que vous propose le Département Sport Loisirs Jeunesse de la Ville d'Agde. Encadrées par des éducateurs diplômés, ces activités sont ouvertes à partir de 9 ans, en groupe, en famille ou en individuel. La convivialité de l'accueil, la capacité d'adaptation au niveau de chacun sont autant d'atouts qui renforcent ce concept original et unique de vivre la mer autrement.

Kayak en mer

En juillet et en août, à partir de 16 ans, sous réserve de conditions météo favorables Des sorties à la journée vous sont proposées afin de découvrir les rivages de la mer Méditerranée sous un angle nouveau. A bord de véritables kayaks de ran-donnée, vous glisserez entre les roches volcaniques, accosterez le Fort de Brescou en toute sécurité, avec un encadrement

L'inscription se fait au Palais des Sports en Agde de 9h00 à 18h00

Sorties les mardis et vendredis de 10h00 à 16h00

Tarif (pour 1 journée) : 3€ Base d'Activité Mer près du Centre Nautique Le Cap d'Agde

Les tournois de plages

Foot de plage

Lundi et Jeudi Plage de la Roquille Mardi et Samedi Plage du Mail de Rochelongue Mercredi et Vendredi Plage du Front de Mer

Beach Rugby

Mardi Plage du Front de Mer Mercredi Plage de Richelieu Est Jeudi Plage du Mail de Rochelongue Samedi Plage de la Roquille

Tennis Ballon

Lundi et Jeudi Plage de Richelieu Est

Beach Volley

Lundi Plage du Mail de Rochelongue Mardi Plage de Richelieu Est Plage de la Roquille Jeudi Plage du Front de Mer Vendredi Plage du Mail de Rochelongue Plage de la Roquille Samedi Plage de Richelieu Est Plage du Front de Mer

Sand Ball

Lundi Plage du Front de Mer Mercredi Plage du Mail de Rochelongue Plage de la Roquille Vendredi Plage de Richelieu Est

> NOUVEAUTE 2008! <

L'activité Basket

Dès le 14 juillet et tout au long du mois d'août, venez jouer au basket et progresser grâce aux conseils d'un éducateur diplômé, tous les après-midi de 17h00 à 20h00 sur l'aire de jeux de la Clape (proche du Musée). Activité Gratuite

Rens. : Département Sport Loisirs Jeunesse Palais des Sports d'Agde Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

Tél. 04 67 94 65 64

www.ville-agde.fr - rubrique activités sportives

Ecole de mer

En juillet et en août, à partir de 9 ans

Située au cœur du village traditionnel de pêcheurs du Grau d'Agde, l'école de mer se propose d'initier les enfants à partir de 9 ans au monde de la mer par la découverte de la voile, de la nage avec palmes et tuba, du kayak et des différentes pêches en mer.

L'inscription se fait au Palais des Sports en Agde de 9h00 à 18h00

Stages du mardi au vendredi de 9h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00 (programme défini en fonction des conditions météorologiques)

Tarif du stage (1 semaine) : 24€ Le Grau d'Agde

Des jeux pour enfants, plage du Grau d'Agde

Votre enfant aime faire du toboggan, escalader une pyramide de cordes ou encore traverser un tunnel ou un pont de cordes ? Alors les jeux installés sur la Zone d'Activités Municipale de la plage du Grau d'Agde sont faits pour lui! Cet espace dispose de deux structures, l'une adaptée aux 2-5 ans, l'autre destinée aux plus de 5 ans.

Ces jeux sont accessibles librement.



Les événements sportifs de votre été

Les mardis de l'AS Béziers Hérault

Du beach-rugby au Grau d'Agde De 16h00 à 20h00, plage du Front de Mer



Journées Kids

- Mercredi 9 juillet
 Animations,
 Jeux Olympiques Antiques
 Plage du Front de Mer,
 Le Grau d'Agde
- Mercredi 6 août
 Tournois de Beach Soccer
 et soirée DJ

 Plage du Mail de Rochelongue,
 Le Cap d'Agde



Tournois de Sand-ball

Mardi 29 juillet

Avec Hérault Sport. Tout public Plage du Mail de Rochelongue, Le Cap d'Agde

Sports + à la Playa

Jeudi 24 juillet

Animations et défis sportifs Plage du Mail de Rochelongue, Le Cap d'Agde

Course des Sables

Mardis 15 juillet et 12 août

Départ à 8h00 de la plage Richelieu Est, à côté du Centre Nautique du Cap d'Agde Running en groupe le long de la plage. Ouvert à tous

Beach Soccer Tour

Jeudi 7 et vendredi 8 août

De la Fédération Française de Football Plage Richelieu Est, Le Cap d'Agde



Parc Ludique Initiation au Tambourin

Avec Hérault Sport Animation enfants gratuite dès 10h00 Mercredi 13 août. Plage du Front de Mer Le Grau d'Agde

Du 12 au 22 juin

Quinzaine des Arts du Cirque

Chapiteau • Stade Rivalta • Agde Renseignements au 04 67 34 65 64

Jeudi 12 juin à 18h30

Vernissage de l'exposition d'Elvira Overmars et des œuvres des élèves du SLAM créées avec Arancha Tejedor. Exposition visible du vendredi 13 au dimanche 15 juin



Vendredi 13 juin à 20h30

Spectacle des élèves du SLAM Flamenco. Gratuit Retrait des places à partir du lundi 2 juin au Palais des Sports

Samedi 14 juin de 10h00 à 18h00

- Chapiteau ouvert : animations et ateliers d'aériens de 10h00 à 12h30. Tout public. Gratuit
- Chapiteau ouvert : démonstrations et ateliers d'aériens, animations et maquillage de 14h00 à 17h00.
 Tout public. Gratuit
- Spectacle Ecole du Cirque du SLAM (Sport Loisirs Artistique Municipal) avec la participation de la Compagnie "Cubitus du Manchot" à 20h30. Gratuit Retrait des places à partir du lundi 2 juin au Palais des Sports

Dimanche 15 juin de 10h00 à 18h00

- Chapiteau ouvert : animations et ateliers d'aériens de 10h00 à 12h30. Tout public. Gratuit
- Chapiteau ouvert : démonstrations et ateliers d'aériens, animations et maquillage de 14h00 à 18h00. Tout public. Gratuit.

Du lundi 16 au vendredi 20 juin : Animations scolaires

Vendredi 20 juin à 20h30

Spectacle de l'Ecole du Cirque du SLAM (Sport Loisirs Artistique Municipal) avec la participation de la Compagnie "Cubitus du Manchot". Gratuit Retrait des places à partir du lundi 2 juin au Palais des Sports

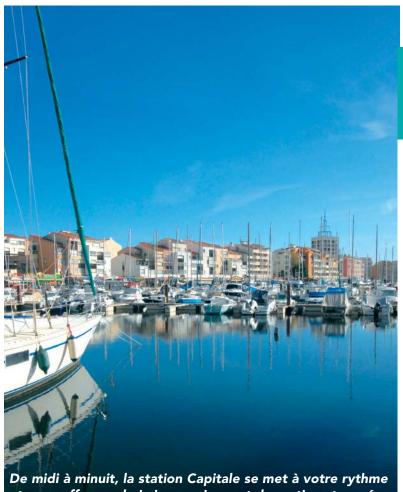
Samedi 21 juin de 10h00 à 20h30

- Chapiteau ouvert : animations et ateliers d'aériens de 10h00 à 12h30. Tout public. Gratuit
- Chapiteau ouvert : ateliers d'aériens, animations et maquillage de 14h00 à 17h00. Tout public. Gratuit
- Baptême de "Petit Volant" de 14h00 à 17h00.
 Ouvert à tous. Gratuit
- Stage de "Petit Volant" de 18h00 à 20h30. A partir de 14 ans. Tarif: 3€. Gratuit pour les adhérents du SLAM - Inscriptions à partir du lundi 2 juin au Palais des Sports

Dimanche 22 juin de 9h30 à 18h00

- Stage de "Petit Volant" de 9h30 à 12h30.
 A partir de 14 ans. Tarif: 3€
 Gratuit pour les adhérents du SLAM
 Inscriptions à partir du lundi 2 juin au Palais des Sports
- Chapiteau ouvert : ateliers d'aériens, animations et maquillage de 14h00 à 18h00. Tout public. Gratuit
- Baptême de "Petit Volant" de 14h00 à 17h30.
 Ouvert à tous. Gratuit

QU CQP D'AGDE, l'été bat son plein...



De midi à minuit, la station Capitale se met à votre rythme et vous offre un choix impressionnant de sorties : tournées d'été, musiques et artistes de rue, concours pour s'amuser en famille, tournois sportifs, animations sur les plages... Parmi la multitude de rendez-vous proposés, voici les incontournables...



Les 3 jours du golf

Du 27 au 29 juin

Un tournoi ouvert à tous les amateurs de balles blanches, avec compétition en double autour de 3 formules de jeu.

Les quais de l'Humour

28 et 29 juin

Entre fous rires, explosions de rires et éclats de rires, un week-end qui ne manquera pas de mettre vos zygomatiques à rude épreuve sur le Centre-Port du Cap d'Agde. Bonne humeur assurée!



Cap Laser 1er - 5 et 6 juillet

Lumière, laser et musique mettent en scène les quais du Centre-Port, transformé pour l'occasion en véritable théâtre aquatique. Un show qui fait danser l'onde avec écrans d'eau et fontaines lumineuses projetant des jets d'eau jusqu'à 30 mètres de hauteur!



Festival de feux d'artifice

10 au 14 juillet - 15 août

5 soirs consécutifs de grand spectacle au Cap d'Agde, à Agde, au Grau d'Agde et à La Tamarissière, histoire d'en prendre plein les yeux. Et pour ceux qui auraient manqué ce Festival pyrotechnique, séance de rattrapage le 15 août!

Un tremplin rock régional avec des groupes reconnus et des jeunes talents à découvrir.

La première édition ayant rencontré un beau succès d'audience, l'Amicale des Sapeurs-Pompiers d'Agde, qui avait lancé l'idée à l'occasion de son 50ème anniversaire l'an dernier, a décidé de reconduire l'événement cet été pour notre plus grand plaisir.



Illumination du Fort de Brescou 8 août

Un grand spectacle pyrotechnique en mer, autour du Fort de Brescou, ancien volcan sous-marin devenu fortin défensif, selon les plans de Vauban, puis prison d'Etat. Selon un savant jeu de lumières qui s'achève sur un spectaculaire feu d'artifice, la soirée met en valeur cet élément fort du patrimoine agathois. A admirer depuis la jetée ou la plage Richelieu...

Pêche au tout gros Coupe de la Ville d'Agde

Du 13 au 16 août

Le but de ce concours est simple : pêcher le maximum de poissons, en sachant que seuls ceux de plus de 100 kg seront pris en compte. Gageons que les thons seront cette année au rendez-vous de cette compétition, organisée sous l'égide de la Fédération nationale des pêcheurs au tout gros.



Et pour prolonger la fête, rendez-vous aussi en septembre, avec...

Brescoudos Bike Week 20 ans, ça se fête! Du 30 août au 7 septembre

Le mois de septembre commence fort avec le 20 eme rassemblement des Brescoudos, qui réunit désormais plusieurs milliers de motos Harley Davidson et Goldwing, venues des quatre coins de France mais aussi de toute l'Europe. Tout le détail du programme sur le site de l'association: www.brescoudos.com











Championnat de Ligue Languedoc-Roussillon

Les 14, 20 et 21 septembre

Une quarantaine de voiliers habitables toutes catégories participent à ce Championnat organisé par la SORAC et composé de plusieurs courses. Rendez-vous sur le plan d'eau du Cap d'Agde en septembre pour la 7^{ème} édition!



> Tout le détail des événements

Sur le site internet de l'Office de Tourisme : www.capdagde.com et sur le Capagenda ! Office de Tourisme Bulle d'Accueil Rond-Point du Bon Accueil BP 544 34 305 Le Cap d'Agde Cedex



Golf - Pro-Am de la Ville d'Agde et du Casino

Du 19 au 21 septembre

Ce grand tournoi annuel se joue par équipes de 4 composées d'un joueur professionnel et de trois amateurs, sur le green du Golf du Cap d'Agde. Entre plats et reliefs, bunkers et points d'eau, greens étroits et défendus, les joueurs ont tout loisir de pratiquer l'ensemble de la gamme des "coups de golf" afin de tenter de remporter l'épreuve!



GTI Tuning du Sud

20 et 21 septembre

Un week-end placé sous le signe de l'originalité avec près de 2 000 véhicules personnalisés - et donc uniques - venus de France mais aussi d'Europe.

L'occasion d'admirer de petits bijoux de technologie, bichonnés par leurs pro-



priétaires et qui rivalisent de puissances, sur le parking du Centre Nautique...



Meeting Cox 13 et 14 septembre

Plus de 600 véhicules et près de 1 000 participants se donnent rendez-vous autour de leur passion pour la voiture la plus fabriquée au monde. Un beau succès pour "Cox Toujours" dont les 35 bénévoles se mobilisent pendant 3 mois pour vous offrir 2 jours de bonheur...

CCI SE PCISSE aux Arènes...

> Les grands spectacles <

Mercredi 23 juillet - 21h30

LES CHEVALIERS DU FIEL - Gratuit

Lundi 4 août - 21h

CELTIC LEGENDS Tarifs : 37€ (38€ le soir-même) et 35€ pour les -12 ans Mercredi 13 août - 21h

JOACHIM GARRAUD

Tarif: 25€ (30€ avec un Mask Pass)

Mercredi 20 août - 21h

TEX - Gratuit

Les rendez-vous

Vendredi 18 juillet – 21h30

Les années Goldman - Tarif unique : 15€

Samedi 2 août - 21h30

Opérette "Rêve de Mariano" Tarif unique : 25€ (placement libre)

Mercredi 6 août - 21h30

Kiko et Gypsiland - Tarif unique : 15€

Vendredi 8 août - 21h30

New Gospel Family

Tarifs: 16,50€ - 11,50€ (enfants -12 ans)

Samedi 9 août - 21h30

Laule et Electric Ducks

Tarif unique : 17€

Toros piscine

 Les 1^{er}, 3, 6, 8, 10, 13, 15, 20, 22, 27, 29 juillet - 21h30

• Les 3, 5, 7, 10, 12, 17, 24, 26, 28 et 31 août - 21h30

Tarifs : 6€ (adultes) et 4€ (enfants)

Toros Mousse

Jeudis 17 juillet et 14 août (méga show) Tarifs : 7€ (adultes) et 5€ (enfants)

Toros piscine en or

Jeudis 24 juillet et 21 août

Tarifs: 7€ (adultes) et 5€ (enfants)

Toros piscine avec Félicien

Jeudi 31 juillet et mardi 19 août

Tarifs: 7€ (adultes) et 5€ (enfants)



> Renseignements et locations <

Arènes du Cap d'Agde Tél. 04 67 26 79 83 Office de Tourisme du Cap d'Agde Tél. 04 67 01 04 04

Course camarguaise

Mercredi 9 juillet et vendredi 22 août - 21h30

Tarifs: 6€ (adultes) et 4€ (enfants)

La Camargue aux Arènes

Mercredi 16 juillet et lundi 11 août - 21h30

Tarifs: 8€ (adultes) et 5€ (enfants)

Spectacle équestre andalou

Mercredi 27 août - 21h30

Tarifs: 8€ (adultes) et 5€ (enfants)

Le Tournoi des chevaliers

Mercredi 30 juillet 21h30

La Cie des lances du Béhourt est spécialisée dans les tournois de chevalerie authentiques, respectueux de l'histoire.

Différentes activités vous seront proposés :



joutes médiévales, jeux équestres, combats au sol, batailles à cheval et défilés

Tarifs: 8€ (adultes) et 5€ (enfants)

Cheval star

Samedi 12 juillet - 21h30

Un spectacle basé sur la doma vaquera, l'équitation de travail, la haute école espagnole, le flamenco, la rumba, la sévillane et la culture ibérique

Tarifs: 8€ (adultes) et 5€ (enfants)

Les "Chevaliers"

distillent leur "Fiel"

Le 23 juillet



Il y a une dizaine d'années, Éric Carrière, docteur en sociologie et Francis Ginibre, diplômé des Beaux-arts, font leurs débuts sur scène dans une cave-spectacle de Toulouse. Dès leur premier spectacle, Le détournement d'avion le plus fou de l'année, c'est le succès! Les "Chevaliers du Fiel" sont nés.

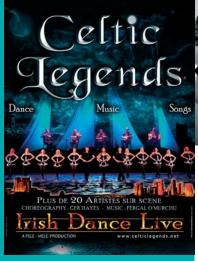
Après une année difficile en 1995, le succès est enfin au rendez-vous : quatre mois non stop à l'affiche, première télé et un single "La Simca 1000" qui se vend à 400 000 exemplaires en seulement six mois! Depuis, les Chevaliers du Fiel enchaînent spectacles, tournées et émissions radios... Ils trouvent même le temps de publier deux livres. Malgré un emploi du temps des plus chargés, les Chevaliers du Fiel seront au rendez-vous cet été au Cap d'Agde. Ils y présenteront leur nouveau spectacle "La brigade des feuilles", une plongée dans le monde des employés municipaux. Vous vivrez de l'intérieur le parcours initiatique d'un employé de mairie, Christian, depuis 20 ans à l'entretien des squares et en train de former Gilbert, jeune loup, à qui il inculque les vraies valeurs du métier...

Celtic Legends... Un voyage au cœur de l'Irlande

Le 4 août

C'est un voyage extraordinaire au cœur de l'Irlande, une ballade de deux heures dans une histoire et une culture vieille de 2 000 ans que vous propose Celtic Legends.

Celtic Legends, c'est avant tout un condensé de la culture traditionnelle irlandaise, un groupe né dans les plaines désertiques et fascinantes du Connemara... plus précisément à Galway, ville de 60 000 habitants à l'ouest de l'Irlande...

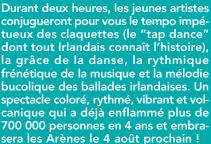


Une nuit sous le signe de la dance avec Joachim Garraud

Le 13 août

Né à Nantes le 27 septembre 1968, Joachim Garraud a étudié sept ans le piano et les percussions au Conservatoire avant de se tourner vers la musique électronique. Aux côtés de Laurent Garnier, il commence en tant que DJ au Boy, le premier club parisien à faire découvrir aux Français le phénomène

techno. Il se lance alors avec succès dans l'écriture et la production musicale au sein de la radio Maxximum, première radio nationale 100 % dance. Pionnier du numérique, Joachim crée son propre studio d'enregistrement dans le centre de Paris, ce qui lui permet de remixer, composer ou produire des artistes tels que David Guetta, Jean-Michel Jarre, Paul Johnson, Deep Dish, ou encore David Bowie, OMD, Kylie Minogue, Mylène Farmer, Cassius, Ceronne, Moby, Robbie Rivera... Avec Guetta, Joachim créera en l'an 2000 le label Gumprod puis le label F*** me I'm Famous records en 2005. Leur collaboration donnera aussi naissance en 2001 à l'album "Just a little more love" et au single "Love, don't let me go" puis en 2004 au titre "The World is Mine". Le concept développé par Joachim mêle Deejaying et impro musicale, un véritable concert, une performance live unique qui lui donne rapidement l'occasion de se produire aux quatre coins du monde. Celui qui a remporté en 2007 le Trophée de la nuit saluant le Meilleur DJ Français et qui a été élu Meilleur DJ Electro House de l'année en octobre dernier, vous emmènera au bout de la nuit le 13 août!





Tex "in the city" capagathoise Le 20 août

Avec son physique de cartoon, Jean-Christophe Le Texier, dit Tex, est aujourd'hui un nom incontournable chez les humoristes français. L'homme aux mimiques et à la langue bien pendue a fait ses débuts au Théâtre de Bouvard, aux côtés de Muriel Robin et Jean-Marie Bigard

dans les années 80. Un premier pas prometteur dans le milieu du show-biz, où Tex va rapidement faire son nid. De La Classe au Festival du Rire, de Salut Brother, spectacle qui le fît connaître du grand public, à l'animation télé (les Z'Amours et Intervilles), l'artiste a tous les talents. Cet été, Tex sera in the city, titre de son nouveau spectacle. Le Baba Cool a mûri, l'ado cherche sa place et le macho s'installe... Chez Tex, les personnages suivent le cours de la vie, le court temps de la vie... Et courent après lui... Dans ce 6ème spectacle, Tex s'interroge sur les femmes, l'amour, le monde... la vie quoi !

Jeux de foire

par la Cie Les Objets trouvés

6 Plasticiens réalisent une exposition interactive 6 Comédiens jouent 12 Spectacles



our l'exposition, les six artistes se sont inspirés des Attractions de Foire pour inventer jeux et plaisirs artistiques inédits. Vous pourrez ainsi voir un théâtre de "Phénomènes", côtoyer une "Liseuse de nuages" ou participer aux "(grosses) Fessotamponneuses"... Six plasticiens seront là pour vous surprendre: Elvira Overmars (peintre) - Dominique Silvestre (installation) - Nicole Vigier (peintre) - Werner Büchler (peintre) - Patrick Gayraud (sculpteur) et Jean-Raymond Menier (sculpteur).

Le spectacle et l'intervention des comédiens Leïla Gaudin, Marie-Paule Gesta, Blandine Massard, Sarah Roussel, Julien Charrier

> Infos <

Du jeudi 10 juillet au jeudi 28 août 2008 Espace Molière, Place Molière 34 300 Agde Spectacles à 21h30

En juillet : Jeudi 10 / Dimanche 13 / Mercredi 16 Vendredi 18 / Mercredi 23 / Dimanche 27 / Mardi 29

En août : Samedi 2 / Mardi 5 / Vendredi 8

Samedi 9 / Mercredi 13

et Eric Seban mettront en mouvement tout le dispositif ainsi que toutes les œuvres, qui atteindront à ce moment là leur plus haut niveau d'expression. En jouant des Forains, ils inventeront "le théâtre du presque rien" où les gestes les plus anodins, les actes les plus insignifiants auront un rôle central. Un intense jeu de proximité, dix fois plus fort que pour le cinéma... Les comédiens s'identifieront à ces "anti héros" populaires. "Nous pensons que ludique, léger et joueur ne sont pas en contradiction avec artistiquement juste, humain et profond".

Comédiens et Plasticiens, rassemblés par la Cie Les Objets trouvés, créent ici un événement hors des sentiers battus, comme l'a dit la presse l'année dernière : "Werner Büchler n'aime rien tant que surprendre et faire de ses spectacles l'aboutissement d'une démarche artistique qui aime à traverser au feu rouge...Et d'enfanter sur scène de vraies performances d'acteurs, fluides, désarticulés, jongleurs intemporels de mots et de chansons..." (Midi Libre)

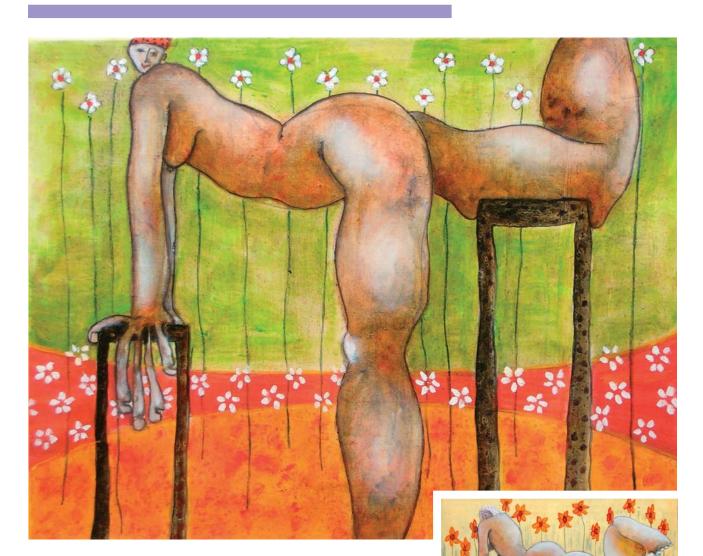
Les Objets trouvés sont heureux de présenter cette "INCROYABLE!" créativité "made in Agde" dans un grand événement au centre de la cité historique durant les deux mois d'été.



entre expos

et événements,

VOS RENDEZ-VOUS CULTURELS



Côté expos...

Le "Bien-être" selon Elvira...

rtiste d'origine hollandaise, Elvira Overmars a posé il y a huit ans ses toiles sur la place de la Marine, où elle vit et expose désormais. Cet été, elle vous invite à découvrir sa nouvelle exposition, intitulée "Bien-être". Un titre fort à propos tant les quatorze toiles qu'elle a accrochées pour l'occasion aux cimaises de sa galerie dégagent une impression de sérénité, de détente, de quiétude... bref de bien-être. Peut-être est-ce du aux formes voluptueuses de ses femmes, véritable signature de l'artiste. Peut-être est-ce du aussi aux couleurs choisies, des tonalités à la fois très fraîches et apaisantes ? Peut-être est-ce du encore aux paysages mis en scène, qui font la part belle aux fleurs? Peut-être, enfin, est-ce du à l'aspect ludique qui se dégage de ses personnages, lesquels s'amusent à prendre la pose sur des tabourets ou jouent aux échecs? En tout cas, une exposition originale et inédite, à ne pas manquer de découvrir!

> Infos <

Tout l'été de 17h00 à 20h00 4, place de la Marine 34 300 Agde Entrée gratuite

L'espace Molière entre "Paradoxes indiens"

et "Métal argenté"



Des chatoyantes couleurs indiennes des toiles de Françoise Cruells aux reflets argentés des sculptures métalliques d'Alain de la Asuncion, l'espace Molière se pare jusqu'au 21 juin de ses plus beaux atours.

sa peinture s'en ressent. Plus mature, elle est aussi plus instinctive et transporte le visiteur au pays du songe, dans une profusion de couleurs... Alain de la Asuncion manipule l'acier comme Françoise Cruells manie le pinceau : avec talent et dextérité. Sous ses doigts, les pièces d'acier (câbles, tuyaux, plaques...) se transforment en de spectaculaires sculptures à son image : simples et sensibles. Une intuition qui vaut de l'or!

> Infos <

Jusqu'au 21 juin 2008 Tous les jours sauf dimanche de 10h00 à 12h00 et de 15h00 à 19h00 Espace Molière, place Molière 34 300 Agde Entrée gratuite

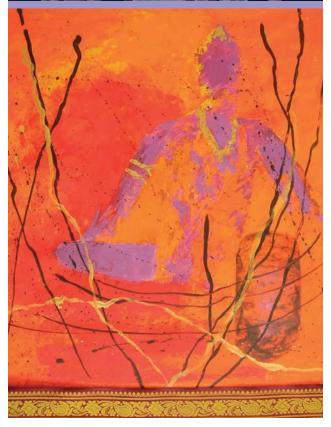


Transcrit du persan chahrazad, signifiant la reine, "shérazade" est le nom de la narratrice des Contes des Mille et Une Nuits, l'un des chefs-d'œuvre de la littérature mondiale, recueil de contes écrits en arabe sans doute avant le IXème siècle. Condamnée par son mari, la jeune femme entreprit de reculer la date de son exécution en lui racontant tous les soirs des histoires sans fin.

Toujours en lien avec la féminité, fil conducteur du Site des Métiers d'Art, Shérazade est donc le thème de la nouvelle exposition du Site des Métiers d'Art du Pôle de la Communauté d'Agglomération Hérault-Méditerranée. Nul doute qu'une fois encore, vous serez surpris par les créations des artistes du Site qui seront rejoints, pour l'occasion, par des créateurs venus du bassin méditerranéen. A découvrir d'urgence...

> Infos <

A découvrir de juillet à octobre 2008 Galerie de la Perle Noire 20 rue Jean Roger 34 300 Agde Entrée libre





Côté événements...

"L'architecture civile à Agde et dans sa région du XVI^{ème} siècle à nos jours" thème du Colloque de l'APAAR

L'APAAR, association pour la promotion des archives présidée par Jean Sagnes, professeur émérite d'histoire à l'Université de Perpignan Via Domitia, organise un colloque samedi 14 juin, en salle visioconférence de la Maison des Savoirs. Son thème: l'architecture civile à Agde et dans sa région du XVIème siècle à nos jours. Tout au long de la journée, archéologue, chercheur, spécialistes du patrimoine local et docteur en médecine interviendront pour parler tour à tour de l'archéologie préventive de l'époque moderne dans les cantons d'Agde et de Pézenas, de l'architecture vernaculaire à Saint-Thibéry et dans l'Agathois mais aussi d'éléments majeurs du patrimoine agathois comme le château Laurens, le Moulin des Evêques ou encore les hôtels particuliers et le collège aujourd'hui devenu Maison des Savoirs.



Samedi 14 juin 2008 de 9h00 à 12h00 et de 15h00 à 18h00 Salle visioconférence de la Maison des Savoirs Place du Jeu de Ballon 34 300 Agde



"La Nuit des Arts"

Quand l'art se fait une place au soleil, cela se passe place de la Marine et cela a lieu le 3 août en nocturne. Organisé par l'association "Place de la Marine, Quartier des Arts", ce rendez-vous désormais traditionnel de l'été vous invite à découvrir les œuvres d'artistes locaux et de leurs invités, dans une ambiance musicale grâce au talent de trois groupes...

Le monde s'invite aux Musicales 2008



Pour tous les amoureux de musique, le rendez-vous à ne pas manquer cet été est celui des Musicales, organisées par Agde Musica, avec le soutien du conseil paroissial et de la Ville d'Agde. Pour cette 9ème édition, six concerts vous sont proposés, du 2 juillet au 6 août, à 21h00, dans la Cathédrale Saint-Etienne.

Mercredi 2 juillet - 21h00 Ensemble vocal Phonem, Clavecin et Violon alto

Musique vocale baroque et Renaissance L'ensemble vocal Phonem, créé en 2000 par Agde Musica, est constitué d'une trentaine de choristes, tous amateurs, mais passionnés...

Mercredi 9 juillet - 21h00 Thierry Jam

Récital de piano

Pianiste itinérant international depuis son périple italien et son Universal Trio formé avec des musiciens anglais, Thierry Jam joue sur un piano à queue Steinway D. 274, qu'il aime promener d'églises en abbayes. Cet artiste polyvalent né en 1970 n'hésite pas à multiplier les formules pour satisfaire aux exigences des mélomanes, mais aussi pour en permettre l'accès au tout venant. Son répertoire varié explore autant les classiques que les contemporains et jusqu'au jazz...

Mercredi 16 juillet - 21h00 Quatuor Léonis

Le quatuor de La Boîte à musique de Jean-François Zygel

Le Quatuor Léonis est formé de quatre anciens étudiants diplômés du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon qui partagent la même passion : la musique de chambre et tout particulièrement le quatuor à cordes. Leur objectif, outre l'envie de vivre de leur passion, est d'offrir au public une vision plus humaine du quatuor basée sur le partage et la diversité...

Mercredi 23 juillet - 21h00 Quatuor Haydn

L'un des quatuors à cordes les plus réputés dans le monde

Le Quatuor Haydn a été fondé en 1962 par 4 musiciens hongrois sous l'appellation "Quatuor Dékany". C'est après avoir enregistré 50 quatuors de Haydn qu'ils changèrent leur nom en "Quatuor Haydn". Des musiciens talentueux qui se produisent dans les salles de concerts les plus prestigieuses notamment en Europe et aux Etats-Unis. Une référence mondiale pour l'interprétation des quatuors de Haydn dont Stendhal écrivait qu'il était le "père du quatuor et de la symphonie"...

Mercredi 30 juillet - 21h00 Nomad Lib'

Musiques d'Europe de l'Est par un trio violon-violoncelle-guitare

En 2001, Mathieu Névéol fonde le groupe Nomad Lib', ensemble original se produisant en duo, trio ou quatuor. Ces concertistes virtuoses abolissent les frontières entre musique classique et musique traditionnelle et populaire. En leur compagnie, vous voyagerez en liberté à travers toutes les musiques de ce carrefour des cultures qu'est l'Europe Centrale. Leur répertoire, alliant charme et virtuosité, doit beaucoup aux expériences et rencontres que Mathieu Névéol a multipliées dans une constante recherche de perfectionnement.

Mercredi 6 août - 21h00 Trio Zéphyr

Musiques du monde par un trio à cordes et cordes vocales

Le trio Zéphyr est né à Montpellier en l'an 2000 d'un véritable coup de foudre musical entre trois musiciennes : Claire Menguy, violoncelliste, chanteuse soprano - Delphine Chomel, violoniste, chanteuse alto et Marion Diaques, violoniste altiste, chanteuse mezzo-soprano qui, depuis, ont beaucoup joué dans leur région, en France et à l'étranger, conquérant un public fidèle et varié. La musique du trio Zéphyr mêle cordes et voix pour évoquer un nouvel univers musical, aux confins de la musique classique occidentale et des musiques du monde. Aux instruments à cordes viennent s'ajouter les voix des musiciennes, chantant en langue imaginaire des polyphonies d'autres horizons.

> Infos <

Tarifs

15€ (plein tarif) ; 12€ (tarif réduit : collégiens, lycéens, étudiants, carte Mirabelle, demandeurs d'emploi) et 8€ (carte mécénat - achat préalable de la carte : 15€) Les places sont en vente les lundis, mardis et mercredis de 9h00 à 12h00 au siège de l'association (Maison du Cœur de Ville) et sur place le soir des concerts Renseignements auprès d'Agde Musica par téléphone au 04 67 26 94 45 ou par email : agdemusica@neuf.fr Programme sous réserve de modifications

QUAND LE JAZZ a rendez-vous

avec chateau Laurens



é dans le sud des Etats-Unis au début du XXème siècle, le jazz symbolise à lui seul toute la diversité du peuple américain. Il est en effet le fruit d'un savant mélange d'influences européennes et africaines, avec d'un côté des apports provenant des colons anglais, espagnols, portugais et français, qui s'installèrent en Amérique à la fin du XVème siècle et de l'autre, ceux des esclaves noirs africains amenés malgré eux en Amérique au début du XVIIème siècle.

Avec le blues, cette mouvance musicale a posé la base de beaucoup de styles musicaux contemporains comme le rap, le reggae, mais aussi la musique soul et R'n'B. Il s'agit en outre du premier courant musical reconnu internationalement.

C'est à la Nouvelle-Orléans que l'on fait en général naître le jazz, avec les formations orchestrales des "brass bands", mélange de marches militaires revisitées par les noirs américains et les créoles qui privilégie l'expression collective. Quant au premier enregistrement de jazz, il voit le jour en mars 1917 par l'Original Dixieland Jass Band.

Depuis, le jazz a ses adeptes, toujours prêts à se retrouver pour en apprécier toute la richesse et la complexité. C'est ce que leur propose, le 5 juillet prochain, l'association

> Un petit mot sur... <

- Dinah Washington Surnommée "The Queen of the Blues", en raison de sa voix puissante et remplie d'émotion, c'est une chanteuse américaine de blues, jazz et gospel. Au milieu des années 1950, la qualité de son chant et de ses interprétations, associée à un exceptionnel sens musical, séduisirent de nombreux musiciens de jazz, parmi lesquels l'arrangeur Quincy Jones, les trompettistes Clifford Brown et Clark Terry, le saxophoniste Ben Webster ou encore le batteur Max Roach.
- Glenne Ferris Sans nul doute l'un des musiciens les plus importants de sa génération et le grand rénovateur du trombone aujourd'hui, ainsi que se plaît à le souligner la presse unanime. Aujourd'hui installé en France, cet Américain né à Hollywood en 1950, est devenu musicien professionnel à l'âge de 16 ans. Celui qui a côtoyé les plus grands a été fait Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres en 2002.

Tarif d'entrée : 10 euros (repas et boisson non compris) Possibilité de se restaurer sur place (coquillages, vins de pays...) Pas de réservation nécessaire. Entrée à partir de 18h00 Parc du château Laurens

Jazzinade, qui, après une décennie d'existence, n'en finit pas d'en explorer toutes les subtilités, en proposant à des groupes professionnels de talent de se produire, le temps d'une soirée, sur la scène du parc de Belle Ile.

Au programme de cette édition 2008...

- ...18h00 Apéro-concert sous les ombrages avec Jazzinade, qui reprendra les grands standards du jazz des années 30 à 60
- ...19h30 Concert acoustique entre les tables avec Dixieland Jazz Band, orchestre Nouvelle Orleans, qui revisitera le jazz traditionnel, de Louis Armstrong à Sidney Bechet
- ...21h00 China Moses dans un hommage à Dinah Washington, intitulé Gardenias for Dinah. Avec le Raphaël Lemonnier Trio et son invité, Daniel Huck
- ...22h30 Glenne Ferris, prodigieux tromboniste américain, clôturera la soirée en compagnie de son Quintet Pentessence

L'AGENDA de votre été

Du 19 au 23 juin

5ème édition du Festival du Film "Les Hérault du Cinéma"



1 compétition de courts, 6 longs métrages, 1 journée consacrée aux téléséries et au théâtre... et autant d'occasions de rencontres avec vos stars préférées, grâce notamment aux séances de dédicaces et aux empreintes... Bref, un beau programme que celui de ce 5ème festival des "Hérault du Cinéma", dont les projections sont, faut-il le rappeler, toutes gratuites!

Palais des Congrès du Cap d'Agde

10 au 14 juillet - 15 août Un festival de Feux d'artifice

Un indémodable... à savourer six fois au cours de l'été... sans oublier l'illumination du Fort de Brescou et son feu d'artifice le 8 août

Agde, Le Cap d'Agde, Le Grau d'Agde

15 et 25 juillet 1° et 12 août

4 artistes de renom sur la scène flottante estivale

4 artistes de talent vous donnent rendezvous cet été sur la scène flottante du théâtre fluvial pour des concerts gratuits, à savourer au bord de l'eau... sans modération!

- Mardi 15 juillet 21h00 : Michel Fugain
- Vendredi 25 juillet 21h00 : Hélène Segara
- Vendredi 1er août 21h00 : Patrick Fiori
- Mardi 12 août 21h00 : Claude Barzotti Cœur de Ville, sur l'Hérault,

au pied de la cathédrale Saint-Etienne

Du 14 juin au 27 août

Tournois de joutes. En avant partout!

Pas moins de 11 tournois à suivre tout au long de l'été, dont le plus célèbre - et le plus convoité - reste le Trophée du Languedoc, à suivre sur l'Hérault, au pied de la cathédrale St-Etienne le dimanche 3 août dès 15h00! Agde, Le Cap d'Agde, Le Grau d'Agde



Du 1^{er} juillet au 31 août Le Cœur de Ville au cœur de la fête

62 jours et autant d'animations, de concerts, de bals, de musique de rue... A noter, parmi cette multitude de rendez-vous, qui ne vous laissera pas une seule soirée de libre, la Nuit Celtique le 21 juillet, un hommage à Luis Mariano avec Jean-Pierre Torrent le 26 juillet et le 24 août, la Nuit des Arts le 3 août, une Nuit Flamenco le 11 août, la Nuit de la Guitare le 16 août et un Festival Tribute, le 30 août, dans le cadre des 20 ans des Brescoudos.

Places et rues du Cœur de Ville



Du 1^{er} juillet au 31 août Les rendez-vous des Arènes

27 toros piscine, 4 rencontres placées sous le signe de la Camargue, 2 soirées où les chevaux seront à l'honneur, 1 tournoi de chevaliers, 5 rendez-vous musicaux... mais surtout quatre grands spectacles à ne pas manquer cet été aux Arènes!

- Mercredi 23 juillet 21h30 : LES CHEVALIERS DU FIEL
- Lundi 4 août 21h30 : CELTIC LEGENDS
- Mercredi 13 août 21h30 : JOACHIM GARRAUD
- Mercredi 20 août 21h30 : TEX Arènes du Cap d'Agde





17, 24 et 31 juillet 7, 14, 21 et 28 août Un son et lumière autour de "La fabuleuse histoire d'Agde"

10 tableaux mis en scène par Olivier Cabassut et retraçant les grands moments de l'histoire d'Agathé Tyché.

7 représentations au cours de l'été... Cœur de Ville, sur l'Hérault, au pied de la cathédrale Saint-Etienne

