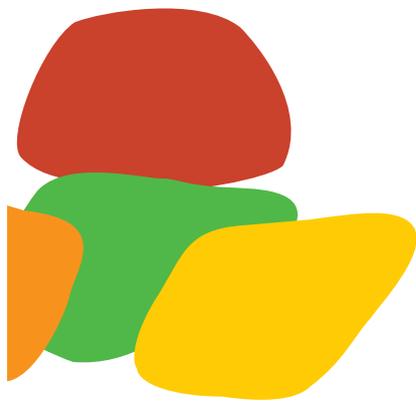


| Spécial été 2009 | N°55 |

Agde

Le journal de la Ville





SOMMAIRE

LE JOURNAL D'AGDE
est édité par la Mairie d'Agde
Service Communication
34306 Agde Cedex
Tél. 04 67 94 62 10
Fax 04 67 94 62 19
http : www.ville-agde.fr

Directeur de la publication

Gilles D'Ettore

Directeur Délégué

Jérôme Cavailles

Responsable de la Publication

Séverine Hügel-Vrancken

Responsable Adjointe de la Publication

Catherine Maurel

Rédaction

service Communication
(Gwenaëlle Monchaux, Laurent Gheysens
et Laurent Uroz)

Graphisme, Studio a ...

Tél. 04 67 01 00 95 • www.studio34.com

Fabrication et impression

EUROPRINT

Tél. 04 67 74 12 03

Photos

Service Communication ; Patrick Jorge
(pages 4 à 13) ; Hamrani (page 16) ;
Brigitte Lazaroo (page 18) ; Thierry Cormery
(page 19) ; Rodolphe Manens (page 31) ;
Vincent Ribera (pages 32 à 35) ; ASO
pour le Tour de France (pages 36 à 39)
et Fred (SLAM page 46).
Merci aux groupes et aux artistes
(pages 20, 22 à 27 et 61-62)

Illustrations / Visuels

Studio a (Cynthia Bernabé pour le visuel
des "Hérault du Cinéma" en Une
et les personnages en page 3) ;
Arancha Tejedor
(dessins pages 23,32,40, 41, 50, 59 et 60) ;
Laurent Gheysens (affiche page 28
et carte page 38)
et Jazzinade (visuel en page 56)

Imprimé sur papier 90 grammes

Tirage, 17 000 exemplaires

Dépôt légal, 2^{ème} trimestre 2009

ISSN 1625-7634

cinéma...

P. 3

- La sixième édition du Festival du film "Les Hérault du Cinéma"
Présentation et programme...
Un duo pour présider le jury
Jury et invités...
Le Top des Courts et les courts à l'honneur

COEUR DE VILLE... P. 14

- La scène estivale agathoise : portraits de Salvatore Adamo, BB Brunes, Natasha St-Pier, Gérard Lenorman et Patchwork, invités 2009
En première partie des concerts de la scène flottante...
• "Si l'histoire d'Agde m'était contée", thème du son et lumière 2009
• Les animations du Cœur de Ville

DU COEUR DE LA STATION... P. 28

- Les animations de l'Office de Tourisme
• Solex'Cap 2009 ou l'éloge de la lenteur
• Les Arènes au cœur de la fête

SPORT... P. 36

- Une étape capagathoise pour le Tour de France
• Une belle saison de joutes
• L'été des 20 ans du Golf
• Agde, l'atout sport de votre été

TRADITION...

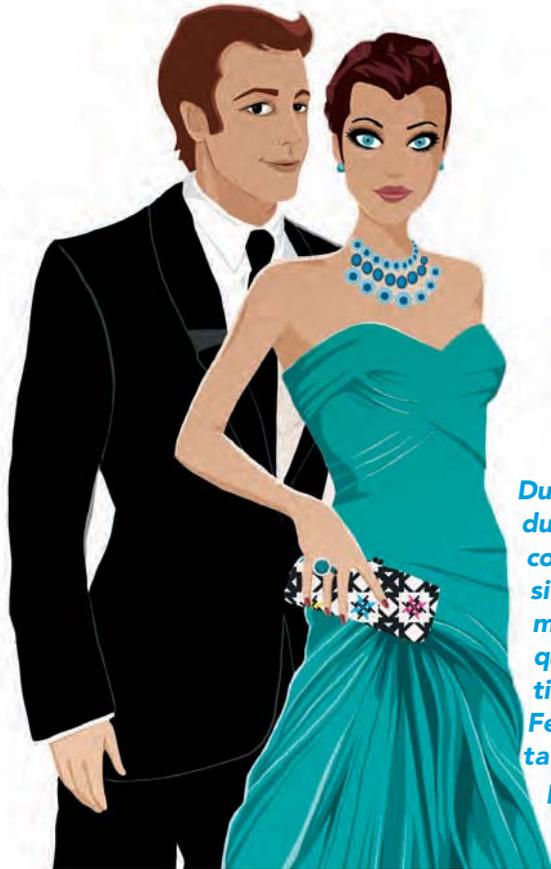
P. 48

- Le Site des Métiers d'Art Hérault-Méditerranée
l'Archipel de la mode en Agde
Exposition "Ultra Rouge"
Présentation de quatre artistes : Claire de Montardy, Christian Henry, Vanessa Benit et Michèle Fiol
• Jazzinade • Ivresses Lyriques avec les Musicales
• Un été rythmé par les animations des Comités des Fêtes

CULTURE... P. 61

- Du côté des expos...
- Les ateliers d'été au Musée...





LES HÉRAULT du cinéma

DU 18 au 22 JUIN

Du jeudi 18 au lundi 22 juin, la Ville d'Agde accueille la 6^{ème} édition du Festival du Film "Les Hérault du Cinéma". Cette manifestation constitue désormais un rendez-vous traditionnel pour les professionnels du 7^{ème} Art et de la télévision, ainsi que l'occasion de multiples rencontres avec un public toujours plus nombreux. La qualité de la programmation avec le "Top des Courts", une compétition des meilleurs courts métrages primés de l'année ; le Festival "Off", qui permet d'aller à la découverte de nouveaux talents ; un panorama actuel des longs métrages en avant-première ou à l'honneur, projetés en présence des réalisateurs et des comédiens ; une journée dédiée aux fictions télévisées en partenariat avec France Télévisions ; des séances de dédicaces et d'empreintes en public ; la convivialité de l'accueil méditerranéen... voilà ce qui résume le mieux un Festival qui a su affirmer rapidement son identité et une originalité qui en font un événement unique. Comme chaque année, de nombreux invités prestigieux seront présents, ce qui vient confirmer la notoriété grandissante d'une manifestation culturelle qui, au-delà de la compétition qu'elle organise, séduit le plus grand nombre par son esprit de convivialité.

Les animations tout au long du Festival...

Deux ouvrages en dédicaces

- **"Ma vie en cascades"** de Rémy Julienne
Dans ce récit palpitant, fourmillant d'anecdotes, Rémy Julienne revient sur un demi-siècle d'activités sportives et cinématographiques et évoque les rencontres, les amitiés et les temps forts qui ont marqué sa carrière. "Editions n°1" - 219 pages - 16€
- **"Des souvenirs pour mémoire"**
de Didier Audebert et Gianni Soglia
72 témoignages recueillis parmi les plus grandes stars et autant de photos originales illustrent le souvenir. Editions "Le Cherche Midi", collection "Beaux livres" - 144 pages (26x26) - 29€

"Les Balles Blanches"

Compétition de golf, destinée à venir en aide aux enfants hospitalisés et associant golfeurs locaux et personnalités du Festival sur le principe d'un scramble à 4. Sont attendus cette année : Patrice Carmouze, Tex, Gérard Holtz, Alain Boghossian, Jean-Claude Dauphin... Les bénéfices de cette journée (inscriptions, participations d'entreprises...) sont intégralement reversés à l'Association.

Interviews

Du vendredi 19
au lundi 22 juin, directs
sur "Sud Radio"
de 13h30 à 15h
avec les personnalités
du Festival

Baptêmes Performance

A bord d'un bateau semi-rigide 1080 performance bi motorisé (2x 250 CV Yamaha), pouvant atteindre une vitesse de 58 nœuds...

Empreintes et autographes

Les artistes se prêtent au jeu des autographes et des séances d'empreintes (de mains... ou de pieds) dans une ambiance détendue et chaleureuse.

LE PROGRAMME du festival



Jeudi 18 juin

- 14h** Projection pour les scolaires, compétition de films courts d'animation. Prix du "Jeune public", en partenariat avec l'ESMA-EPTA
- 18h30** Long métrage à l'honneur : **"MR 73"** (2008), de **Olivier Marchal**, avec Daniel Auteuil, Olivia Bonamy, Catherine Marchal, Gérald Laroche, Philippe Nahon, Guy Lecluyse (2h04). Interdit aux moins de 12 ans
- 20h** **Ouverture officielle du Festival** avec la présentation du jury, présidé par Mathilda May et Pascal Légitimus
- 20h30** Long métrage en avant-première : **"Tricheuse"** (sortie juillet 2009) de **Jean-François Davy**, avec Hélène de Fougerolles, Zinedine Soualem, Mylène Demongeot, Michel Duchaussoy, Valérie Kaprisky, Patrick Bouchitey (1h35)



Vendredi 19 juin



- 10h-12h** Festival "off", courts métrages sélectionnés hors compétition
- 14h30** Long métrage en avant-première (sortie octobre 2009) : **"Français pour débutants"** de **Christian Ditter**, avec François Göske, Paula Schramm (1h35)
- 16h30** Long métrage à l'honneur : **"La Première étoile"** (2009) de et avec **Lucien Jean-Baptiste**, Anne Consigny, Firmine Richard (1h30)
- 18h30** **"Le Top des courts"** (série 1) Sélection de courts métrages primés en compétition

- 20h30** Court métrage à l'honneur : **"Angie"** de **Olivier Mégaton** avec Sara Forestier
- 21h** Long métrage en avant-première : **"Le Roi de l'évasion"** (juillet 2009), de **Alain Guiraudie**, avec Ludovic Berthillot, Hafsia Herzi, Luc Palin (1h37) - Sélection officielle "Quinzaine des Réalisateurs" Cannes 2009
- 23h** **Séance exceptionnelle "Frisson"** avec deux films en avant-première :
 - **"Légende de sang"**, un court métrage de **Julien Sen**
 - **"Sodium Babies"**, un film des **Frères Decaillon**

Pour plus d'information,
rendez-vous sur le site du Festival :
www.agdecinetetele.com

Palais des Congrès, Le Cap d'Agde
Contact : 04 67 01 04 04





Samedi 20 juin

- 10h-12h** Festival "off", courts métrages sélectionnés hors compétition
- 11h30** Inauguration de la Place Conesa et de son auditorium à Agde, en présence de personnalités
- 13h** Tournoi de pétanque 5^{ème} **Trophée Ticky Holgado** à l'Avant-Port au Cap d'Agde
- 14h30** Long métrage à l'honneur : **"Sans arme, ni haine, ni violence"** (2008) de et avec **Jean-Paul Rouve**, Alice Taglioni, Gilles Lellouche, Maxime Leroux, Patrick Bosso, Anne Marivin (1h28)
- 16h30** Long métrage à l'honneur : **"Le Transporteur 3"**



(2008), de Olivier Mégaton, avec Jason Statham, Natalya Rudakova, Robert Knepper (1h45)

17h Dédicaces des livres par les auteurs - Palais des Congrès :

- **"Ma vie en cascades"** de Rémy Julienne.

- **"Des souvenirs pour mémoire"** de Didier Audebert et Gianni Soglia

18h30 "Le Top des courts" (série 2) - Sélection de courts métrages primés en compétition

20h30 Court métrage à l'honneur : **"T Moi"**, de et avec **Sara Forestier**, Ichem Saibi, produit par Laurent Tolleron (Cartel Production) (29')

21h Long métrage en avant-première : **"Vertige"** (sortie juin 2009), d'**Abel Ferry**, avec Fanny Vallette, Johan Libéreau, Raphaël Lenglet (1h24)

23h Séance exceptionnelle "Suspense" avec deux films en avant-première :

- **"Cas ID"**, un court métrage de **Mathieu Tribes** avec Jean-Louis Tribes et Samy Naceri
- **"Loft"**, un film de **Erik Van Looy**



Toutes les projections des films courts et longs ont lieu au Palais des Congrès du Cap d'Agde. Elles sont publiques et gratuites, sur invitation à retirer à la Mairie d'Agde ou à l'Office de Tourisme du Cap d'Agde, dans la limite des places disponibles.

Dimanche 21 juin

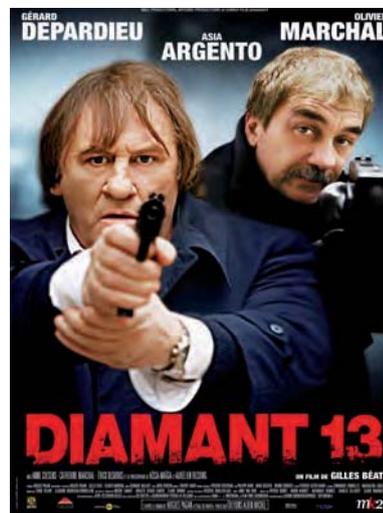
- 8h30** **"Les Balles Blanches"** - Golf International du Cap d'Agde
- 10h-12h** Festival "off", courts métrages sélectionnés hors compétition
- 14h30** Long métrage à l'honneur : **"Diamant 13"** (2009) de **Gilles Béhat**, avec Gérard Depardieu, Olivier Marchal, Asia Argento (1h40)
- 15h Animations**
 - **"Baptêmes Performance"** en bateau
Départ de la place du Barbecue
 - **Empreintes des personnalités**
Place du Barbecue
- 16h30** Long métrage à l'honneur **"Vilaine"** (2008), de **Jean-Patrick Bénès et Allan Mauduit**, avec Marilou Berry, Frédérique Bel (1h33)

20h30 Cérémonie de clôture :

20h35 Court métrage à l'honneur : **"Le mirage"**, de **Fabien Pruvot Delesalle**, avec Christophe Héraud, Dominique Besnehard, Pascal Légitimus, Ludovic Berthillot (22')

21h Palmarès du Festival

21h30 Long métrage à l'honneur **"Looking for Eric"** (2009) de **Ken Loach** avec Eric Cantona (1h59) - Sélection Compétition officielle Cannes 2009



Lundi 22 juin

Journée dédiée aux fictions télévisées en partenariat avec France 3

En prémisses au Festival "Les Hérault de la Télé" qui aura lieu le dernier week-end de septembre.

15h Dédicaces d'acteurs de séries télé, dont **"Enquêtes réservées"** et **"Un village français"**, place du Barbecue au Cap d'Agde

19h Episode inédit de la série **"Un village français"** diffusée sur France 3, de **Philippe Triboit**, avec **Robin Renucci, Nicolas Gob, Thierry Godard, Marie Kremer**

20h30 Deux épisodes inédits de la série **"Enquêtes Réservées"** diffusée en septembre sur France 3, de **Patrick Dewolf**, avec **Jérôme Anger, Yvon Back, Dorylia Calmel**

Tous les jours,
au Palais des Congrès

Expositions de photos et des empreintes des éditions précédentes des "Hérault du cinéma"

un DUO

pour présider le jury

Mathilda May

Actrice

Fille du dramaturge Victor Haïm, Mathilda May suit d'abord la voie tracée par sa mère, professeur de danse. Elle pratique cette activité dès l'âge de 8 ans, jusqu'à obtenir en 1983 le Premier Prix du Conservatoire National de Paris. Repérée par l'agent Myriam Bru, elle s'oriente alors vers la comédie, décrochant son premier rôle, celui d'une princesse, dans "Nemo" (1984), adaptation de la BD de Windsor McCay.

Apparue peu après Valérie Kaprisky et peu avant Béatrice Dalle, Mathilda May s'impose bientôt comme l'une des grandes révélations féminines des années 80. D'abord employée dans des comédies, elle s'aventure dans des univers plus troubles grâce à Claude Chabrol, qui en fait l'héroïne du "Cri du hibou", une prestation saluée par un César du Meilleur espoir en 1988. Lauréate l'année suivante du Prix Romy Schneider, elle emprunte "La Passerelle" de Jean-Claude Sussfeld face à Pierre Arditi, puis chante et danse aux côtés d'Yves Montand dans "Trois places pour le 26" de Jacques Demy (1988). Après Chabrol et Demy, c'est un autre auteur apparu au moment de la nouvelle vague, Michel Deville, qui la choisit pour incarner l'objet du désir dans l'obscur "Toutes peines confondues" (1992). Bigas Luna n'est pas insensible aux attraits de la pulpeuse Mathilda May ("La Lune et le Téton", avec Gérard Darmon), qui enchaîne à l'internationale les projets ambitieux comme "Isabelle Eberhardt" de Ian Prigle (1992) et "Le Cri de la roche" de Werner Herzog (1991) et prête sa voix à Pocahontas dans la VF du fameux dessin animé de Disney (1995).

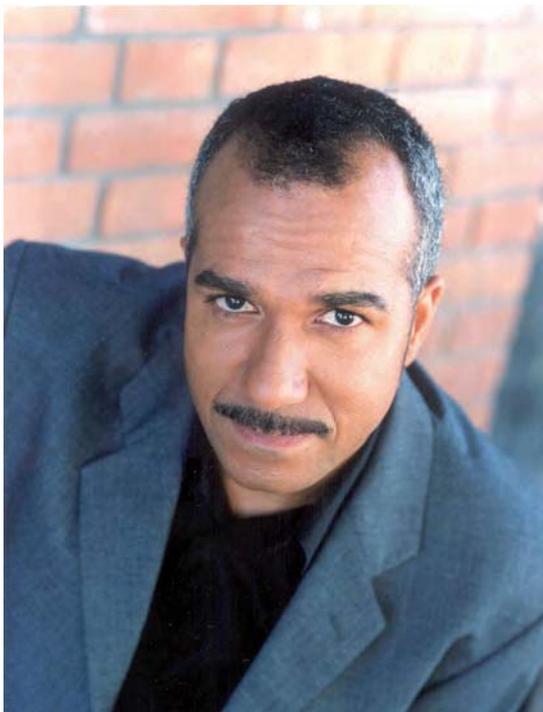
Partenaire de Bruce Willis dans "Le Chacal" en 1997, elle retrouve le cinéma français en 2007 avec Claude Chabrol qui lui confie un rôle remarquée dans "La Fille coupée en deux".



Pascal Légitimus

Acteur, réalisateur, producteur, scénariste

Pascal Légitimus est issu d'une famille d'artistes : sa mère jouait aux côtés de Joséphine Baker et son père était à la fois acteur et musicien de jazz. C'est donc tout naturellement qu'à l'âge de neuf ans, il se produit dans une comédie musicale intitulée "La Planète inconnue". En 1982, il rejoint "Le Petit théâtre de Bouvard", où il se lie d'amitié avec Didier Bourdon et Bernard Campan. Les trois trublions forment alors la troupe comique des



Inconnu qui remporte les faveurs du public, que ce soit sur scène, à la télévision ou au cinéma avec "Les Trois frères" (1995) et six ans plus tard, "Les Rois mages" (2001).

Des Inconnus, Pascal Légitimus est celui qui, le premier en solo, a goûté au Septième Art. Il débute ainsi en 1984, avec un petit rôle de policier dans "Pinot simple flic" de Gérard Jugnot, puis s'illustre dans "Le Téléphone sonne toujours deux fois" de Jean-Pierre Vergne (1985) et "L'Œil au beur(re) noir" de Serge Meynard (1987), aux côtés de Smaïn, issu lui aussi du "Petit théâtre de Bouvard". Il tourne également à deux reprises sous la direction de Patrick Braoudé dans "Génial, mes parents divorcent !" (1991) et "Neuf mois" (1994), où il campe un étonnant gynécologue. Après avoir tenu la vedette de "L'Annonce faite à Marius" de Harmel Sbraire en 1998, Pascal Légitimus ajoute une nouvelle corde à son arc en réalisant son premier long métrage, la comédie "Antilles sur Seine" (2000), forme d'hommage à la communauté d'Outre-Mer dans lequel il s'offre plusieurs rôles à l'instar d'Eddie Murphy dans ses films. Aimant composer des personnages à chaque fois différents mais toujours sur un ton léger, il prête ses traits à un caïd de banlieue dans "Les Amateurs" de Martin Valente (2003), à un gardien de prison embobiné par Johnny Hallyday dans "Quartier VIP" de Laurent Firode (2005) et à un guide de pèlerinage dépassé par les événements dans "Saint-Jacques... La Mecque" de Coline Serreau (2005) Mais son acolyte des Inconnus, Didier Bourdon, n'est jamais très loin pour lui proposer un rôle - celui de son ami médecin Ludovic - dans l'un de ses films, en l'occurrence "Madame Irma" en 2006.

PRESENTATION des membres du jury



Sara Forestier Actrice

Comme Hafsia Herzi, elle a été révélée par Abdellatif Kechiche dans "L'esquive", qui lui a permis de se voir attribuer le César du Meilleur espoir féminin. Depuis, elle est devenue une comédienne très sollicitée et a tourné avec Claude Lelouch, Michel Deville, Alain Resnais et Bertrand Blier. Par ailleurs comédienne au théâtre, elle y a rencontré un grand succès public et critique avec "L'autre" de Florian Zeller. Elle vient présenter au Festival son premier court métrage en tant que réalisatrice, "T moi".



Mathias Mlekuz

Acteur
C'est un acteur particulièrement

prolifère comme en atteste sa déjà longue filmographie. On a en effet pu le voir en 2002 dans "Demonlover" d'Olivier Assayas, "Nos enfants chéris" de Benoît Cohen puis "Brice De Nice" de James Huth. En 2006, il joue dans "Les Brigades du Tigre" avec Clovis Cornillac puis enchaîne en 2007 avec "Pars Vite Et Reviens Tard" de Régis Wargnier. En 2008, il est présent dans trois autres films : "Deux Jours à Tuer", de Jean Becker, "Mes Amis, Mes Amours" de Lorraine Levy et "48 heures par jour" de Catherine Castel.



Anne
Richard
**Actrice,
scénariste**



D'origine suisse, elle a, depuis les années 80, joué dans de nombreux téléfilms et feuilletons télévisés (notamment dans la série "Boulevard du Palais"). Au cinéma, elle a tourné entre autres avec Paul Vecchiali dans "Encore" (1988) et Christian Zerbib dans "Dernier stade" (1994)

Olivier Mégaton

Réalisateur, scénariste

Découvert par Jean-Baptiste Mondino, il a réalisé tout au long des années 90 de nombreux courts métrages, clips et publicités. En 2000, Luc Besson produit son premier long métrage, "Exit". Puis en 2002, il adapte le roman de Maurice G. Dantec, "La Sirène rouge", avec Asia Argento et Jean-Marc Barr. Son dernier film, "Transporteur III", sera présenté au Festival avec un autre de ses courts métrages "Angie" (2007).

Christian Ardan

Producteur

Issu d'une famille de grands producteurs français, il a débuté comme assistant réalisateur dans les années 70 dans le film "La vie parisienne" de Christian-Jacque. Il a produit entre 1980 et 2008 un grand nombre de films, parmi lesquels "Hiver 54" de Denis Amar (1989), "L'entraînement du champion avant la course" de Bernard Favre (1990), "Entre chien et loup" de Andrew Piddington (1991). Il a été producteur associé pour le film à succès "Fanfan la tulipe" de Gérard Krawczyk (2003) et pour la télévision de "Marie-Octobre" de Josée Dayan (2008).



Claude Esclatine

Président de société

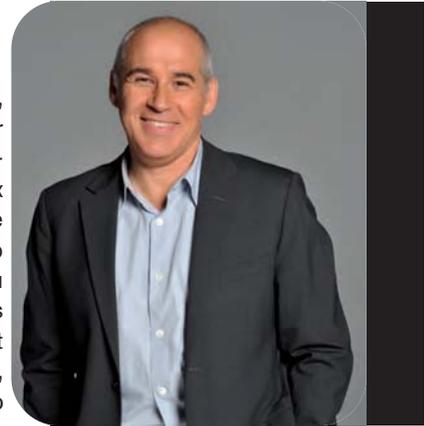
Il est le Président de "Allo-Ciné", qui est devenue la deuxième banque mondiale de données sur le cinéma. En effet, quinze ans après sa création, ce site internet enregistre chaque mois 215 millions de pages vues et 22 millions de bandes annonces téléchargées. C'est dire son succès et l'importance pour le Festival d'accueillir à ses côtés un tel partenaire.

Les invités

Jérôme Anger

Acteur, réalisateur, producteur, scénariste

Ancien élève du Conservatoire, son personnage de "Docteur Sylvestre" en a fait l'un des comédiens les plus populaires aux yeux des téléspectateurs. Jérôme Anger a cependant beaucoup d'autres rôles à son actif. Au cinéma, on l'a vu notamment dans "La vie est un roman" d'Albert Resnais (1983), "Rive droite, rive gauche" de Philippe Labro (1984), "L'été prochain" de Nadine Trintignant (1985), "Jaune révolution" d'Olivier Langlois (1987)... et à la télévision dans de nombreux téléfilms dont ceux de la série "Julie Lescaut" où il interprétait le personnage de Trémois.



Gilles Béhat

Réalisateur, acteur

Il est l'auteur d'un film culte "Rue barbare", réalisé en 1983, qui donna l'un de ses meilleurs rôles à Bernard Giraudeau, longtemps son acteur fétiche puisqu'il tourna avec lui "Les longs manteaux" (1986). Il fit tourner aussi

Richard Berry, dans "Putain d'histoire d'amour" (1980), Alain Delon dans "Dancing machine" en 1990 et récemment Gérard Depardieu dans "Diamant 13" qu'il viendra nous présenter lors du Festival.

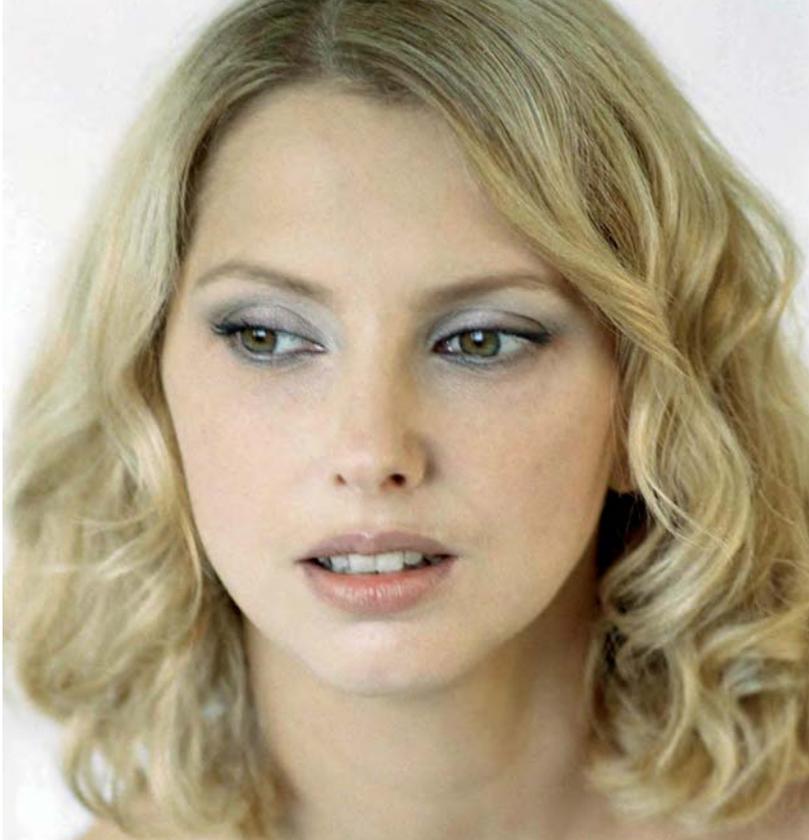


Jean-Yves Berteloot

Comédien

Il a débuté au Cinéma dans "Baptême" de René Féret, film qui lui valut une nomination aux Césars en 1990. On l'a vu depuis dans "La Révolution française" de Robert Enrico (1989), mais aussi "Promenades d'été" de René Féret (1991), "Sables mouvants" de John MacKenzie (2001) et en 2006 dans "Da Vinci Code" de Ron

Howard. A la télévision, on se souvient tout particulièrement de son rôle dans l'excellente saga de Bruno Lorenzi "L'orange de Noël" (1996) et de sa prestation aux côtés de Cristiana Reali dans "La tranchée des espoirs" de Jean-Louis Lorenzi (2007).



Frédérique Bel

Actrice

C'est avec son personnage de Dorothy Doll, intervieweuse écervelée aux tenues affriolantes de "La minute blonde" diffusée sur Canal +, qu'elle s'est fait connaître en 2005. Depuis, elle se consacre au cinéma où elle a participé à plusieurs grands succès, dont "Un ticket pour l'espace" de Eric Lartigau (2006) et "Camping" de Fabien Onteniente (2006). Le dernier d'entre eux, "Vilaine", qui a fait plus d'un million d'entrées, et dont les réalisateurs Jean-Patrick Benes et Allan Mauduit avaient déjà été primés lors d'un Festival précédent, sera présenté cette année en sa présence.

Ludovic Berthillot

Acteur, réalisateur

Comédien reconnu, il a tourné avec Gérard Depardieu dans pas moins de quatre films : "Tais-toi" de Francis Veber, "La vie de Michel Muller est plus belle que la vôtre" de Michel Muller, "Michou d'Auber" de Thomas Gilou et "36 Quai des Orfèvres" d'Oliver Marchal.

C'est en 2008, qu'il a rencontré Alain Guiraudie qui, à la suite d'un casting, lui a proposé le rôle principal de son prochain film "Le Roi de l'Evasion", sélectionné à Cannes dans "La quinzaine des réalisateurs" et qui sera présenté en avant-première durant le Festival.



Dominique Besnehard

Acteur, producteur, agent artistique

Il a accompagné la carrière des plus grands au sein de l'agence artistique Artmedia, où il fut un véritable d'écouvreur de talents.

Mais il est aussi un comédien reconnu, qui a interprété environ 80 rôles au cinéma, et notamment celui du fils de Maurice Pialat dans l'inoubliable film réalisé par ce dernier en 1983 et qui révéla Sandrine Bonnaire, "A nos amours".

Devenu producteur en 2006, il a permis la réalisation de plusieurs projets ambitieux dont celui de Jean-Michel Ribes "Musée haut, musée bas" (2008).

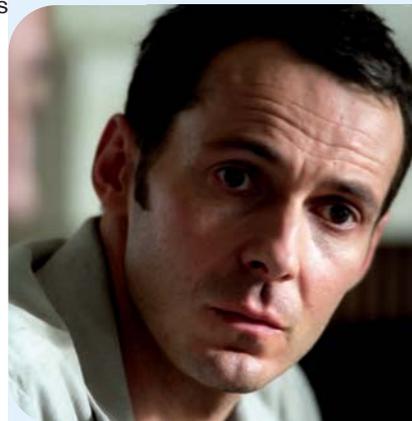


Julien Boisselier

Acteur

Julien Boisselier est l'un des talents les plus prometteurs du cinéma français où il tourne le plus souvent sous la direction de jeunes réalisateurs tels Renaud Cohen ("Quand on sera grand" en 2001), Benoît Cohen ("Les Acteurs anonymes" en 2001 et "Nos enfants chéris" en 2003), et Nicolas Boukhrief ("Le Convoyeur" en 2004).

En 2004, il a enchaîné les comédies romantiques comme "J'me sens pas belle" de Bernard Jeanjean, "Tout le plaisir est pour moi" de Isabelle Broué et "Clara et moi" de Arnaud Viard. En 2006, on le voit dans "Je vais bien, ne t'en fais pas" de Philippe Lioret et récemment, il était remarquable dans "Les femmes de l'ombre" de Jean-Paul Salomé.





Héléne de Fougerolles

Actrice

C'est Jean-Pierre Mocky qui lui donne sa première chance au cinéma en la faisant figurer, en 1993, dans "Le mari de Léon". Très vite, la jeune génération de cinéastes s'intéresse alors à elle : Cédric Klapisch la dirige dans "Le Péril jeune" (1995) et "Chacun cherche son chat" (1996), et Mathieu Kassovitz dans "Assassins" (1997). Son premier rôle principal lui est offert par Arthur Joffé dans "Que la lumière soit !" en 1998. Pour les besoins de "Mortel transfert" (2001) de Jean-Jacques Beineix, elle incarne une kleptomane nymphomane face à Jean-Hugues Anglade, son partenaire dans "Le Prof" (1999).

Reconnaissance de la profession : Héléne de Fougerolles reçoit en avril 2001 le Prix Romy Schneider qui récompense chaque année "une jeune comédienne dont le talent a été particulièrement remarqué".

Cette année, elle présentera en avant-première au Festival, aux côtés de Jean-François Davy, son réalisateur, le film "Tricheuse".



Hafsia Herzi

Actrice

Elle est un petit peu la régionale de l'étape puisque c'est dans un film tourné à Sète, "La graine et le mulet" de Abdellatif Kechiche (2007), qu'elle s'est révélée au grand public, en décrochant successivement le Prix Marcello Mastroianni de la 64^{ème} Mostra de Venise et le César du Meilleur espoir féminin. Depuis, tout le monde s'arrache ce talent à l'état brut, qui a tourné en 2009 sous la direction de Francis Huster dans "Un homme et son chien", aux côtés de Jean-Paul Belmondo.



MARIE KREMER

Actrice

Marie Kremer

est née à Bruxelles

où elle a débuté

sa carrière au théâtre.

Parmi ses apparitions

cinématographiques

récentes, on peut noter

"J'ai toujours voulu être

une sainte" de Geneviève

Mersch (2003), "Quand

j'étais chanteur" de Xavier

Giannoli (2006) et "Michou

d'Auber" de Thomas Gilou (2007).

Elle a tenu le haut de l'affiche

aux côtés de Michel Piccoli

dans "Les toits de Paris"

de Hiner Saleem (2007)

et en avril dernier, elle était

aux côtés de Cécile de France

dans "Sœur Sourire" de Stijn Coninx.



Olivier Marchal

Acteur, scénariste, réalisateur

"Ancien flic", il est devenu en trois films le maître du polar en France. Trois œuvres qu'il a largement nourries de son expérience personnelle et qui constituent une véritable trilogie policière. "Gangsters", réalisé en 2002, a en effet été suivi de "36 Quai des Orfèvres" avec son face à face de légende entre deux monstres sacrés du cinéma français :

Daniel Auteuil et

Gérard Depardieu.

Son dernier film

"MR 73", sorti en

2008 et qu'il viendra

présenter lors du

Festival, a offert l'un

de ses meilleurs rôles

à Daniel Auteuil.





Macha Méril

Actrice

Sa première apparition remonte à 1959 dans "Le Signe du lion" d'Eric Rohmer mais c'est avec Michel Deville dans "Adorable menteuse" (1961) puis avec Jean-Luc Godard dans "Une femme mariée" (1964) qu'elle se fit connaître du grand public avant d'entamer une carrière internationale. C'est ainsi qu'elle joua successivement pour Luis Bunuel dans "Belle de jour" (1967) qui reçut le Lion d'or à Venise, pour Maurice Pialat dans "Nous ne vieillirons pas ensemble" (1973) et pour Agnès Varda dans "Sans toit ni loi" (1985).



Jean-Paul Rouve

Réalisateur, acteur



Passionné de comédie, il a pris des cours de théâtre au centre dramatique du Nord-Pas-de-Calais avant de rejoindre le Cours Florent, où il a pour professeur Isabelle Nanty. C'est là qu'il fit la connaissance de ses cinq futurs complices de la troupe des Robins des Bois, qui accèdent à la célébrité en se produisant à la télévision dans La Grosse Emission, sur la chaîne câblée Comédie, et dans Nulle Part Ailleurs, sur Canal +.

Au cinéma, on le retrouve au générique des comédies

"Astérix et Obélix : mission Cléopâtre" de Alain Chabat (2002), "Mais qui a tué Pamela Rose ?" de Eric Lartigau (2003) et du préhistorique "RRRrrrrr !!!" d'Alain Chabat (2004), coécrit avec les Robins des Bois. Mais c'est avec un rôle dramatique que l'acteur accède à la reconnaissance de ses pairs : sa composition d'écrivain collabo dans "Monsieur Batignole" de Gérard Jugnot lui vaut en effet le César du Meilleur jeune espoir masculin 2003. Sollicité de toutes parts, il participe à deux gros succès de 2004 : "Podium" de Yann Moix, où il incarne un sosie de Polnareff, et "Un long dimanche de fiançailles" de Jean-Pierre Jeunet.

En duo avec Depardieu dans "Je préfère qu'on reste amis..." (2005), il coule également des "Jours heureux" sous la direction d'Eric Toledano et d'Olivier Nakache. Depuis, Jean-Paul Rouve a fait le grand saut derrière la caméra en se mettant lui-même en scène dans son premier long métrage, "Sans arme, ni haine, ni violence" (2008), sur le destin hors-norme du gangster Spaggiari.

Un film qu'il viendra présenter au Festival.

Firmine Richard

Actrice

D'origine guadeloupéenne, elle se dirige vers le cinéma par hasard. C'est Coline Serreau qui lui met le pied à l'étrier en 1989 en lui offrant le rôle principal de la

comédie "Romuald et Juliette" aux côtés de Daniel Auteuil. Elle joue par la suite dans "Valse d'amour" de Dino Risi et tient de petits rôles dans "Elisa" ou encore "Une pour toutes". En 2002, elle est l'une des "8 femmes" de François Ozon. Cette année, elle était remarquable dans le premier film de Lucien Jean-Baptiste "Première étoile" qu'elle viendra présenter au Festival.

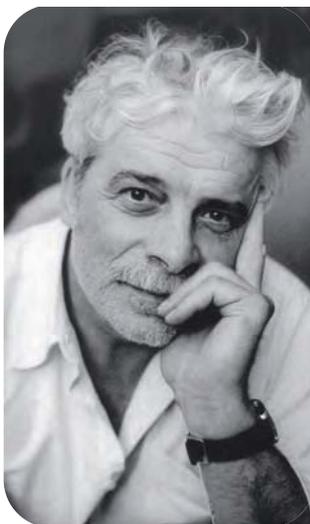


JACQUES WEBER

Réalisateur, acteur, scénariste

Grand acteur de théâtre, il a débuté aux côtés de Robert Hossein avec Francis Huster et Isabelle Adjani avant de connaître une longue et riche carrière au cinéma qui débuta aux côtés de Costa Gavras pour "Etat de siège" (1972) et d'Yves Boisset pour "RAS" (1973).

Consacré par le César du Meilleur Acteur pour son second rôle dans le film de Jean-Paul Rappeneau "Cyrano de Bergerac" (1991), il était récemment à l'affiche des films de Catherine Corsini "Les ambitieux" (2006) et de Eric-Emmanuel Schmitt "Odette Toulemonde". Il est aussi le réalisateur d'une adaptation au cinéma de "Don Juan" (1998).



> Sont aussi attendus cette année... <

Patrick ADLER, Yamina BENGUIGUI, François BERLAND, Alain BEVERINI, Patrick BOUCHITEY, Philippe CAROIT, Jean-François DAVY, Sophie de la ROCHEFOUCAULD, Lola DEWAERE, Daniel DUVAL, Abel FERRY, Thomas GILOU, Rémy JULIENNE, Gérald LAROCHE, Georges LAUTNER, Maxime LEROUX, Bernard MONTIEL, Maeva PASQUALI, Claude PINOTEAU, Alice POL, Elisa SERVIER, Jean-Louis TRIBES, Bernard WERBER, Delphine ZENTOUT... et bien d'autres invités surprises...

LE TOP DES COURTS

La sélection officielle

Une compétition, cinq prix !

La compétition rassemble les meilleurs courts métrages primés de l'année.

Au jury ensuite, de choisir ceux qui recevront les 5 prix remis entre le Grand Prix des Hérault du Cinéma, le Prix Spécial du Jury, le Prix de la réalisation, le Prix d'interprétation et le Prix du Public : Prix "Allociné".

Que le meilleur gagne !

Alter/ ego (20'35")

Comédie/Société

Réalisation : Cédric Prévost

Production : Le Standard

Avec... Christine Farenc
& Jeremy Azencott

La rencontre, dans un parc parisien, entre Nadir et Esther, un jeune homme et une jeune femme que tout sépare. Du moins en apparence...

Situation critique (12'35")

Comédie

Réalisation : Boris Vassallo,

Guillaume Lemezo / Production : Eicar

Avec... Jean-Claude Dreyfus, Philippe Nahon, Frankie Pain et Pierre Géraud

Dans les années 30, le gouvernement décide d'élever le crime au rang d'art. Charles Schmob, critique criminel, tente de faire respecter la hiérarchie de ce marché de meurtriers.



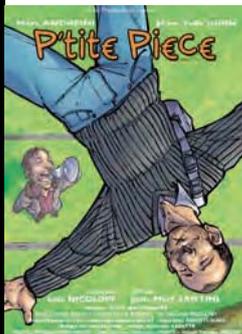
A découvrir en avant-première, une série de très courts métrages de 3' tournés pendant la Fête du Court" à Valloire 2009 :

- "Le cadeau de Noël" de Lydie Muller
- "Que la montagne est belle" de Ludovic Berthillot
- "Compte à rebours" de Marion Stamegnia
- "Boule de neige" de Yacine Sersar



P'tite pièce (8'01")

Comédie/Société



Réalisation : Loïc Nicoloff

Production : Héphaïstos Productions

Avec... Marc Andreini
et Jean-Yves Girin

Mendier près d'un distributeur, c'est l'assurance de ne jamais

s'entendre dire : "désolé, j'ai pas d'argent sur moi". Mais ce n'est pas gagné !

Juste un pitch (23'06")

Comédie

Réalisation : Eric Raynaud

Production : Blackfeet Pictures

Avec... Sanjay Mirabeau, Gérald Laroche, Jean Fornerod et Nicolas Bienvenu

Sanjay, un scénariste indien arrive de Pondichéry à Orley pour signer son premier contrat de production.

Mais Robert, le chef de l'immigration, remarque que son visa n'est pas réglé. Et il n'est pas du genre à se laisser raconter des histoires...

Wu (12'43")

Comédie/Société

Réalisation : Cécile Vernant / Production : Les Films du Cygne.

Avec... Marie-Anne Mestre, Didier Menin et Océane Decaudain

Un couple. Le temps qui passe. Des idées noires. Des choix de vies...

Je me souviens (14')

Comédie

Réalisation : Jean Denizot

Production : Les Fées Productions

Avec... Didier Bezace
et Annabelle Hetthann

Anne s'habille et se maquille : elle se marie dans une heure. Pierre est avec elle qui joue, s'amuse, dérape. Déjà le temps presse et l'on frappe à la porte. Mais Anne et Pierre s'aiment trop pour aller à l'église.

Le hobby (15'14")

Comédie

Réalisation : Nicolas Zappi

Production : A.L.V Productions

Avec...
Christophe Alévêque,
Pierre Perrier
et Amandine Maugy

Vincent, un jeune homme de 20 ans, commence son premier jour de travail comme thanatopracteur. A peine commencé, Vincent quitte son poste et croise un ange en la personne d'Iris, une jeune prostituée. Après la mort, Vincent découvre la vie.





Vague à l'âme (10'17")

Comédie

Réalisation : Laurent Klug / Production : Alcaline Productions

Avec... Frédérique Bel, Jean-Louis Tribes et Laurent Klug

Il est 2 heures du matin, Béatrice est à la maison, malade. Elle a la mauvaise idée d'appeler un médecin qui va s'avérer être le détonateur d'événements pour le moins macabres...

Hybris

Drame /société

Réalisation : Jonathan Kruger

Production : DDP

Avec Antoine Cœsens

Un SDF bouleversant ...

Un premier amour (6')

Société

Réalisation : Nicolas Engel

Production : Arte France

Avec... Franc Bruneau et Juliette Laurent

Frédéric aborde une jeune femme dans le métro...



Vendetta (14')

Comédie

Réalisation : Patrick Bossard

Production : Alter Ego Films

Avec... Jean-François Gallotte,

Arthur Dupont, Khalid Maadour,

Antoine Cœsens

et François Levantal

Sur la foi d'indices les plus incertains, Olivier finit par penser que sa copine se prostitue dans son dos. Ses deux amis vont non seulement enfoncer le clou, mais leurs soupçons vont être corroborés par un soi-disant médium qui laisse entendre qu'elle s'est faite kidnapper. Alcool aidant, ils vont échauffer un plan pour aller la délivrer. L'honneur est en jeu...

Le Festival Off

- Mauvaises herbes (17')
- Dans nos veines (15'52")
- La perle (18'15")
- Georgette Pujenvart et la lettre chinoise (12'45")
- Sale timing (15')
- Je suis enceinte ! (11'40")
- Avec un grand "A" (11'44")
- L'île (15'30")
- Tranquille le chat qui dort (13'19")
- Bulletproof I wish I were (9'50")
- Tant que tu respirez (18'42")
- Brainstorming (12')
- Tashidelek Ama (23')
- Virtual seduction (7')
- Irréprochables (23')
- Loin du front (27')
- Schéma directeur (20')
- La piscine (26')
- En attendant que la pluie cesse (9')
- Jogging Catégorie (26')
- Les Williams (13'23")

Les films

a l'honneur

- **Le mirage (22')**
de Fabien Pruvot Delesalle
- **T moi (29')** de Sara Forestier
- **Angie** de Olivier Mégaton
- **I donde esta Kim Basinger ? (32')**
- **La minute vieille (3')**
de Fabrice Maruca
- **Qu'est-ce qu'y a ? (3')**
de Yacine Sersar
- **Coupable(s) (12')**

serie animation

- Tragédie Grouick (6')
- ESMA/ETPA
- Malban (8'05")

serie Frisson

- **Cas ID (16'30")**
de Mathieu Tribes
- **Légende de sang (41'25")**
de Julien Sen
- **Loin de tout (15'11")**

Paul Rondin est Paul Rondin (9'30")

Comédie/Société

Réalisation : Frederick Vin

Production : 1/33 Productions

Avec... François Berland, Silvie Laguna, Alexandre Steiger, Christian Castillon, Mylène Guériot, Marianne Cantacuzène, Gaëlle Häusermann, Corinne Keller, Arianne Pirie, Marie-Christine Adam



Paul Rondin recherche l'amour, mais il souffre d'une déformation professionnelle.

Le temps des choix (15'20")

Comédie/Société

Réalisation : David Alexandre Detilleux

Production : Antartica Production

Avec... Antoine Soulié, Emilie Blon-Metzinger, Jacques de Cande

Passant de la vie étudiante à la vie professionnelle, un jeune homme se pose des questions sur les choix qu'il est en train de faire. Il réalise qu'il s'est peut-être trompé de voie. Mais le système le laissera-t-il s'en écarter ? Le hasard ne pourrait-il pas également semer le trouble dans ses décisions ?

Lecture, stop, on rembobine etc. (6'40")

Comédie

Réalisation : Sarah Wagner

Production : CLCF Leader Film

Avec... Omar Baha, Sébastien Gorteau, Eric Wagner, Jacques Wagner

Au moment de la pause, dans le réfectoire d'une usine, quatre ouvriers, aux habitudes très différentes tentent de cohabiter.



Dernière minute du Festival... Tournage d'un court métrage à sketches intitulé "Mon Festival"
De jeunes réalisateurs primés lors des précédentes éditions se sont associés pour écrire et réaliser un court métrage sous forme de bande-annonce à sketches et ce, pendant la durée du Festival 2009. Ainsi, Fabrice Maruca (lauréat avec "Surprise"), Yacine Sersar (lauréat avec "Tous les matins d'Yvette") et Laurent Bertoni ("The Professionals") vont proposer aux célébrités du Festival 2009 de passer un... drôle de casting !

Cette année encore, la scène estivale agathoise nous promet quelques belles rencontres. De A comme Adamo à S comme Saint-Pier (Natasha), quatre grands noms de la chanson francophone ont en effet répondu présent à l'invitation de la ville et viendront se produire sur la scène estivale, laquelle prend une nouvelle fois ses quartiers d'été sur l'Hérault, au pied de la cathédrale Saint-Etienne. Une belle occasion pour le plus grand nombre de venir redécouvrir le patrimoine du Cœur de Ville agathois, à travers une série de rendez-vous qui font désormais date dans le calendrier culturel et festif de la région. Les 22 et 28 juillet, les 4 et 11 août, c'est donc avec quatre concerts d'exception, qui vous sont proposés gratuitement, que vous avez rendez-vous.



LA SCÈNE ESTIVALE AGATHOISE

QUAND LES ARTISTES ENTRENT EN SCÈNE...

Salvatore Adamo

Un Chevalier au grand cœur

Il est assurément un monument de la chanson française, qui compte à son actif plus de 80 millions de disques vendus (dans les années 60, il fut même le plus grand vendeur de disques dans le monde derrière les Beatles !), 22 disques d'or et presque autant d'albums... A l'heure où la société de consommation engendre des artistes formatés qui disparaissent du "PAM" (comprenez PAYSAGE MUSICAL) en seulement quelques années, lui affiche 46 ans de carrière et connaît toujours autant le succès. Et cela fait un bien fou !

Né en Sicile le 1^{er} novembre 1943, dans la petite ville de Comiso, celui que Jacques Brel surnommait "le tendre jardinier de l'amour" débute en 1960, en remportant, sans que son père le sache, le concours de Radio Luxembourg avec une chanson de sa composition, "Si j'osais". La suite ne sera que succès. A peine six ans plus tard, le nom d'Adamo illumine déjà le boulevard des Capucines. Il est d'ailleurs resté fidèle, depuis, à ce lieu magique qu'est L'Olympia et où il a choisi de recevoir discrètement, entouré de ses amis

et une guitare sèche à la main, la légion d'honneur.

"En 63, pour mon premier succès, j'avais vingt ans, se souvient Adamo. Pour mes 63 ans, j'ai offert au public mon 20^{ème} album". Rien que ça.

Dans les années 60 puis 70, Adamo enchaîne les tubes et les tournées aux quatre coins du monde (Amérique, Asie, Afrique...). Qui n'a jamais fredonné - ou dansé sur - l'un de ces titres ? "Tombe la neige"... "Vous permettez, Monsieur"... "Mes mains sur tes hanches"... "Une mèche de cheveux"... "Une larme aux nuages"... "Les filles du bord de mer"... "La nuit"... "J'avais oublié que les roses sont roses"... "C'est ma vie"...

Au début des années 80, le chanteur est victime d'un accident cardiaque, qui le met en retrait de la vie publique. Mais tel le phénix, Adamo saura renaître de ses cendres dans ce nouveau siècle qui s'annonce. En 2003, il sort l'album "Zanzibar" en collaboration avec son ami, le chanteur Arno, qui a d'ailleurs repris avec brio "Les filles du bord de mer". En 2004, de nouveaux problèmes de santé l'éloignent provisoirement de la scène et l'obligent à annuler de nombreux concerts, notamment au Festival des Vieilles Charrues. Mais en 2007, le "parolier-mélodiste" comme il se plaît à



se définir (plutôt qu'auteur-compositeur) revient avec un nouvel album, le 20^{ème}, baptisé "La part de l'ange", en référence à cette partie du vin qui s'évapore avec le temps. Il y opère un retour à la mélodie et y fait la part belle au souvenir sur des harmonies empruntées au tango. Le tout est merveilleusement servi par les arrangements de Fabrice Ravel-Chapuis et Edith Fambuena. Son dernier opus est paru en 2008. Il s'intitule "Le bal des gens biens". Adamo y réinterprète ses plus grands tubes en duo avec 18 grands noms de la chanson française. S'y côtoient Laurent Voulzy, Calogero, Olivia Ruiz, Isabelle Boulay, Julien Doré, Jeanne Cherhal, Thomas Dutronc, Raphaël et Yves Simon mais aussi Juliette, Cali, Maurane, Renan Luce, Benabar, Adrienne Pauly, Stanislas, Loane et Alain Souchon. Une bien belle réussite pour ses 45 ans de carrière... et un très beau cadeau pour son public.

Loin de s'être laissé griser par le succès, les strass et les paillettes, Salvatore Adamo est resté l'homme timide, discret et attachant qu'il a toujours été. Alors si vous avez

envie de partager un moment authentique avec un artiste authentique, rendez-vous le 22 juillet, sur les berges de l'Hérault, pour un concert qui s'annonce déjà comme inoubliable.

> Pour la petite histoire <

- Il chante en 9 langues (italien, espagnol, français, anglais, allemand, néerlandais, turc, japonais, portugais)
- Son succès au Japon s'explique par le fait que la structure musicale de sa chanson "Tombe la neige", un refrain de cinq syllabes, correspond à une forme traditionnelle de la chanson japonaise, le haïku. Les Japonais se sont donc approprié cette chanson (Yuki Wafuru) et parfois la revendiquent comme appartenant à leur patrimoine selon une anecdote rapportée par Salvatore Adamo lui-même
- Talentueux touche à tout, Adamo aime le foot (il a profité des occasions qui s'offraient à lui pour jouer avec ses idoles, comme Cruyft, Van Himst, Di Stefano...), s'est essayé au cinéma (il a notamment joué avec Bourvil dans "Les Arnaud" et signé, en tant que réalisateur, le très poétique "L'île aux coquelicots") et à la peinture (un art qu'il pratique en amateur). Il est aussi l'auteur de 4 ouvrages

dont un recueil de poème préfacé par Raymond Devos qui disait de lui "Adamo... c'est chanson, c'est poèmes, c'est vibrations !"

- Par arrêté royal du 4 juillet 2001, le roi des Belges Albert II de Belgique lui concède le titre nobiliaire de chevalier
- Depuis 1993, Adamo est un ambassadeur engagé de l'UNICEF pour la Belgique, allant sur le terrain et n'hésitant pas à dénoncer les injustices. De ces rencontres sont nées de très belles chansons, comme "Inch'Allah" (sur les pays arabes), "Manuel" (contre le régime franquiste), "Tout le long du Mékong" ou "Vladimir" (contre la dictature soviétique), "Les collines de Rabiha" (sur les enfants du Liban), "Sans domicile" (sur les SDF), "Laissez rêver les enfants" (un titre écrit dans l'émotion de la marche blanche consécutive à l'affaire Dutroux) ou encore "Salima dans le Tramway" (en résonance avec la mort de la jeune Semira Adamu, étouffée pendant son expulsion de Belgique)



Les BB BRUNES

ne comptent pas pour des prunes !

/// Dans rock'n roll, il y a quelque chose qui va bien avec la jeunesse" disait Eric Clapton. Et assurément, le rock va bien aux jeunes musiciens des "BB Brunès". Jeunes car Adrien Gallo (chants et guitare), Félix Hemmen (à la guitare), Karim Réveillé (à la batterie) et B  rald Combes (   la basse) affichent seulement 21 ans de moyenne d'âge !

Le fondateur du groupe, Adrien Gallo, est même tombé dans le rock quand il était petit ! Car il n'a que 11 ans lorsqu'il découvre la six cordes. Luis R  go (l'un des Charlots) lui offre alors une guitare en bois. "Il m'a dit d'écouter Jimi Hendrix et montré trois accords". Ainsi commence l'histoire... Avec Raphaël Delorme, un copain de maternelle, et Karim Réveillé, un ami de son quartier, Adrien crée un premier groupe, baptisé "Hangover". Premier concert sur le trottoir, rue Turbigo, pour nos trois rockeurs de 12 ans à peine, qui jouent en boucle les trois chansons de leur répertoire. Quelques concerts et rencontres plus tard, ils sont rejoints par Félix Hemmen. Le groupe est enfin au complet et entame une série de concerts... qui les mène en mai 2005 au Gibus, salle de spectacle parisienne, à l'occasion d'un "Rock'n'roll Friday".

Quelques mois plus tard, un événement va accélérer leur carrière et faire sortir le groupe de l'ombre. Nous sommes en octobre. Nos quatre amis passent une maquette à l'un de leurs copains de lycée, l'acteur Jules Sitruk, dont le père Claude, ancien chanteur du groupe de rock "Les Costars", vient de créer son propre label, Kurtis Productions. Quand ce dernier entend le groupe, il est immédiatement séduit par sa musique forte et efficace, associée à des mots simples mais sachant exprimer les souffrances comme les bonheurs de l'adolescence. Il décide de les produire mais c'est alors que Raphaël quitte l'aventure. "Hangover" n'est plus... vive "BB Brun  s" ! BB en référence à la chanson de Serge Gainsbourg,

Initials BB (la préférée d'Adrien) et Brune en écho au boulevard parisien éponyme, où le groupe répète alors. Raphaël parti, B  rald Combes fera son entrée au sein de la formation.

En 2006, le quatuor sort un premier single, "Le Gang", qui le fait connaître. En juillet de la même année, il entre en studio et en ressort avec un album, intitulé Blonde comme moi, qui devient rapidement disque d'or et dont une nouvelle édition est sortie en octobre 2007 (aux 11 titres initiaux s'ajoutent 5 inédits, 3 vidéos et 18 fonds d'écran). Un groupe "typique d'une nouvelle génération", dont le rock "candide et énervé est à la fois classique et neuf" dira Le Figaro.

En 2007 toujours, les BB Brun  s sont choisis par la marque de vêtements H&M pour animer la soirée de présentation d'une nouvelle collection, à Rome. Le groupe interprète pour l'occasion plusieurs chansons de son album, en anglais, devant un parterre de 700 invités.

L'année 2008 sera celle de la médiatisation avec une apparition à la "Star Ac" et des passages dans des émissions réputées comme "Taratata", "Le Grand Journal" ou encore "T'emp  ches tout le monde de dormir" mais aussi de la rencontre avec le public grâce à une tournée qui est l'occasion pour les BB Brun  s d'interpréter cinq nouvelles chansons (Try Your Knees (ou Manivelle), Seul ou Accompagnée, Bouche B  e, Le ska et Cavalier Noir) et de reprendre un morceau d'Hangover, "Summer Days". Révélation scène de l'année 2009 lors des dernières Victoires de la Musique, les BB Brun  s seront sur la scène flottante agathoise le 28 juillet.

Attention, ca va d  coiffer !!!

Natasha Saint-Pier

L'âge de raison

Natasha Saint-Pier peut dire merci à Julie Zenatti. Car c'est en la remplaçant dans le rôle de Fleur de Lys, dans la comédie musicale Notre-Dame de Paris, il y a tout juste 10 ans, que la jeune chanteuse a pu lancer, du même coup, sa carrière internationale. Pourtant, elle est alors loin d'être une débutante puisqu'elle a déjà à son actif un album, "Emergence", enregistré alors qu'elle n'a que 14 ans et qui a obtenu un succès certain au Canada, notamment grâce aux titres "Sans le savoir" et "Portés par la vague".

Aujourd'hui, après 6 albums, 1 Victoire de la musique en 2003 (dans la catégorie Révélation), des centaines de concerts à travers l'Europe et huit dates comblées à l'Olympia en 2006 et 2007, Natasha Saint-Pier est devenue une artiste francophone incontournable et a conquis, avec sa voix puissante et pure et sa présence scénique incontestable, le public français.

Ce sont toutefois sa sélection en 2001 pour représenter notre pays au concours de l'Eurovision, où elle se classe 4^{ème} sur 23, puis sa collaboration avec Pascal Obispo, pour son album "De l'amour le mieux", qui lui ont réellement permis de s'imposer en France.

Sa jeune carrière est déjà égrenée de belles rencontres comme avec Garou, dont elle assure les premières parties à l'Olympia à ses débuts, ou encore ses duos avec Florent Pagny et Johnny Hallyday, sans parler de Pascal Obispo, dont l'équipe a réalisé son dernier opus, baptisé "Natasha



St-Pier" et sur lequel le chanteur assure les chœurs du premier single.

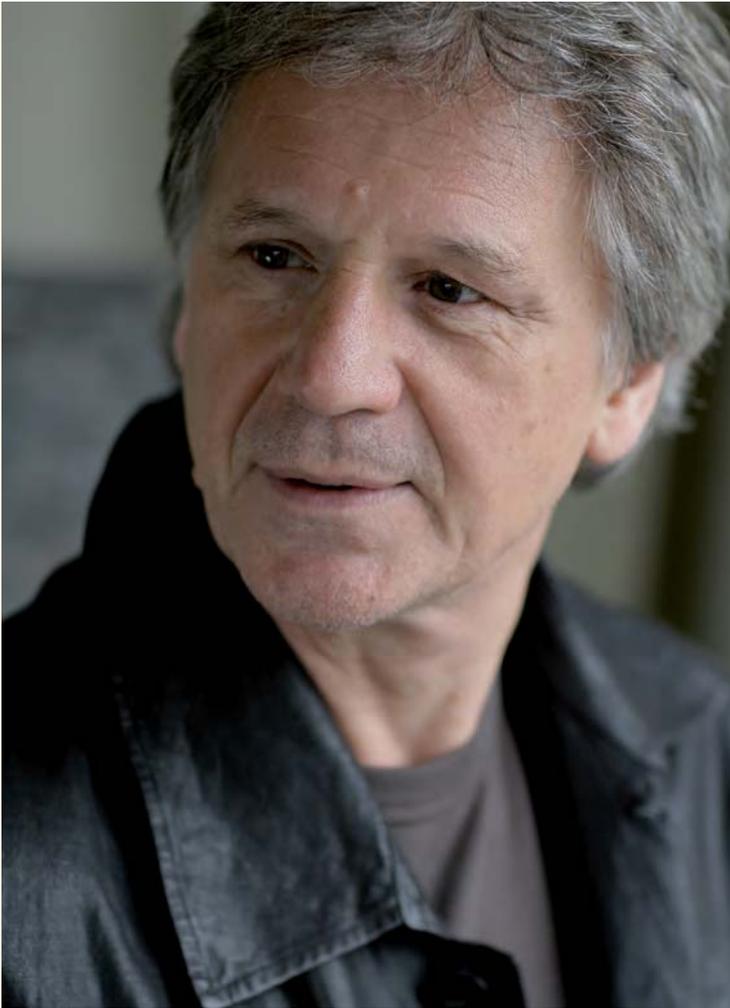
Dans ce nouvel album éponyme, sorti en novembre dernier, elle nous livre un bel autoportrait musical, dessiné avec l'aide de plumes amicales. "Ces chansons-là sont personnelles". Comme John - Jonathan, son frère cadet, si proche ; comme "On veut plus que de l'amour" ("*celle-là, je la gardais depuis longtemps, elle a enfin trouvé sa place*") ; comme "L'Instinct de survie", qu'elle a co-écrit avec sa meilleure amie, Elodie Hesme, et qui s'inspire de l'histoire de sa famille, telle que l'a rédigée sa grand-mère, désireuse de la transmettre à ses descendants. Elle dit le départ d'une ville où la vie était dure, vers une rude contrée : le Nouveau-Brunswick, petit bout de l'Acadie où Natasha a grandi. "C'est la chanson qui me ressemble le plus. Fatigue et doutes ne sont rien à côté de ce que mes ancêtres ont vécu. L'énergie qu'ils m'ont donné, je ne peux pas la gaspiller".

Bref des sujets qui lui tiennent à cœur, le tout servi par un mélange d'acoustique et d'électro, avec un je ne sais quoi de ses albums précédents et un soupçon de son plus moderne. "En fait, cet album est un mélange de ce que j'ai été et de ce que je suis".

Pensive, la jeune femme dit avoir le sentiment que le temps n'a pas si vite passé. Que d'avoir commencé si jeune, elle n'a d'abord pas vraiment réalisé ce qui lui arrivait. Qu'après sa dernière tournée, elle qui n'avait jamais pris de pause ni de recul s'est tue pendant un an. Et qu'elle est revenue avec l'envie de tout recommencer, l'étincelle retrouvée. Une énergie qu'elle vous fera partager à coup sûr lors de son concert sur la scène flottante, le 4 août prochain.

> Sa discographie en quelques chiffres <

Ses albums sont tous marqués du sceau de la réussite : "A chacun son histoire", sorti en l'an 2000, s'est vendu en France à plus de 145 000 exemplaires ; "De l'amour le mieux", sera double disque de platine avec plus de 680 000 exemplaires vendus, "L'Instant d'après" disque de platine avec plus de 440 000 exemplaires ; "Longueur d'ondes", sorti en janvier 2006, a été disque d'or avec plus de 190 000 exemplaires.



Gérard Lenorman

Le "petit prince"
est devenu grand

“*Quand je serai grand, je serai chanteur !*”. En lançant ce cri du cœur à sa grand-mère alors qu’il n’est qu’un enfant, Gérard Lenorman ne se doute pas encore qu’il en fera un jour une réalité. Et quelle réalité ! 25 albums... 37 ans de carrière... On ne peut rêver plus beau parcours que celui du “petit prince de la chanson”, ainsi qu’on le surnomme.

Auteur, compositeur et interprète, Gérard Lenorman est né à Bénouville un matin de février 1945. Celui qui passe son enfance à chanter auprès de sa famille dans les églises n’a que 12 ans lorsqu’il écrit sa première chanson, qui deviendra quelques années plus tard son premier disque “Le vagabond”.

Premier vinyl en 1968, un 4-titres (le format de l’époque), sur lequel on retrouve donc “Le vagabond”, “Reste” une chanson et deux autres titres écrits par Boris Bergman sur des musiques de Gérard Lenorman. Cette même année, le jeune homme rencontre Brigitte Bardot pour laquelle il écrit “La fille de paille” et “Je voudrais perdre la mémoire”.

A partir de 1970, sa carrière va connaître un essor fulgurant. Il reprend le premier rôle de la comédie Hair, où il triomphe jusqu’en avril 1971, date à laquelle il enregistre “Il”, qui devient rapidement un énorme succès. Dès lors, tout s’enchaîne. Gérard sort “De toi” que l’on retrouve très vite en tête des hit-parades. Puis les tubes s’accumulent : “Les matins d’hiver” ; “Si tu ne me laisses pas tomber” ; “Gentil dauphin triste” ; “Quelque chose et moi” ; “Le petit prince” ; “Soldats, ne tirez pas” ; “Voici les clefs” ; “Un ami” ; “L’enfant des cathédrales”... en passant par l’inoubliable “Michèle”, l’incontournable “Ballade des gens heureux” et “Si j’étais président” qui obtient l’Oscar de la chanson française décerné par la SACEM (Société des Auteurs Compositeurs) en 1980. Son album “Nostalgies”, sorti en 1978, sera deux fois disque d’or.

L’artiste compte désormais parmi les grands noms de la chanson française. Nombre de ses succès sont enregistrés en anglais, allemand, italien et espagnol. Son public est international : au-delà de l’Europe, l’Amérique du Sud, le Canada, le Japon sont séduits...

En 1988, Gérard Lenorman représente la France à l’Eurovision et termine à une honorable 10^{ème} place avec la chanson “Chanteur de charme”. Deux ans plus tard, son single “Montfort l’Amaury” et “Sweet baby Lou” cartonnent auprès des médias comme du public. Télévisions et radios se succèdent et l’on constate alors que “le petit prince de la chanson” est resté fidèle à lui-même. Langage sensible et direct, mélodies porteuses, voix affirmée... Ce chanteur populaire, au sens noble du terme, fait toujours autant vibrer le public.

De nombreuses compilations verront le jour dans les années 90 ainsi qu’un opus, “Il y a”. En octobre 2000 sort La raison de l’autre. L’artiste y apparaît plus mûr, engagé mais ses textes sont toujours aussi poétiques. Bien loin du star system, il se lance en 2005 dans une tournée peu conventionnelle, qui le mène d’églises en cathédrales, accompagné d’un chœur d’enfants. Il y retrouve son public, qui n’a rien oublié de ses succès et le salue d’une standing ovation.

Aujourd’hui, si la chevelure blonde du petit prince s’est assagie, sa voix et la magie qui s’en dégagent restent bien intactes... Vous pourrez le constater **le 11 août pour le dernier concert de la scène version 2009.**

> Petites anecdotes <

Après la musique (il est autant fan de rap... que de Stravinsky), sa deuxième grande passion est... l’architecture ! Son dernier tour de chant, qui l’a mené d’églises en cathédrales aux quatre coins de la France, lui a donc permis d’associer ses deux amours.

Il a sorti en 2007 un livre autobiographique intitulé “je suis né à 20 ans”, dans lequel il révèle que son père était un officier allemand. Un secret de famille que sa mère ne lui a avoué que lorsqu’il a eu 20 ans, d’où le titre de son ouvrage... De cet épisode douloureux de sa vie, est né en 1980 une chanson, “Warum mein Vater ?”

Patchwork

Tout l'univers du Rock !

Depuis 1995, Laurent, Marc, Thierry et William, les quatre musiciens professionnels du groupe Patchwork, revisitent, à travers leurs concerts, le répertoire des quatre garçons de Liverpool, qui ont révolutionné la pop dans les années 60. Avec, à leur actif, plus de 900 représentations, c'est dire leur succès !

Pour son **concert du 21 juillet**, en ouverture de la scène estivale, le groupe vous fera voyager à travers l'Histoire du Rock et de la Pop de ces 50 dernières années avec "Les Légendes du Rock". L'occasion de redécouvrir les rythmes rebelles des fifties, la légèreté des mélodies des sixties, le "Flower power", les riffs guitares des seventies et la puissance du son des années 80 à nos jours.

Que ce soit par leur brillante interprétation musicale ou par l'authenticité de leurs tenues, de leur gestuelle et des accessoires de scène qu'ils utilisent, les quatre artistes du groupe Patchwork incarnent avec talent les artistes légendaires qui ont marqué de leur empreinte l'Histoire du Rock : Elvis Presley, les Beatles, les Rolling Stones, Led Zeppelin, Queen, AC/DC, ou encore Police, U2, Lenny Kravitz, Red Hot Chili Peppers, Robbie Williams...



CŒUR DE VILLE 19

Novafolk

**Une musique pop rock
entre énergie et mélodie**

Formé en octobre 2004, Novafolk est né de la passion commune de deux frères guitaristes, Christophe et Sébastien, pour le folk et le rock ! Deux talents qui s'expriment dans un parfait équilibre d'influences acoustiques et électriques.

Avec leur batteur Olivier et leur bassiste Eric, un répertoire d'une dizaine de chansons et une maquette 5 titres autoproduits voient le jour en 2004. Les premiers concerts suivent, d'abord dans le Biterrois, notamment au Théâtre du Minotaure ou encore lors la fête de la musique de Béziers où le groupe remporte le deuxième prix de la scène découverte. Le groupe est ensuite diffusé sur différentes radios locales web radios françaises, ce qui lui permet de faire connaître sa musique au plus grand nombre. Il continue également de cumuler les concerts sur la scène héraultaise, notamment aux côtés de groupes comme Méphisto ou encore du guitariste Jean-Francois Dinnat (que l'on retrouve au violoncelle sur certains titres live de Novafolk). En décembre 2007, le groupe enregistre une nouvelle maquette trois titres intitulée "A côté de ça", affirmant une musique pop rock énergique et mélodique. Depuis, Novafolk poursuit son travail de composition/répétition, afin de pouvoir réaliser de nouveaux spectacles pour leur plaisir mais surtout pour le vôtre. Ils assureront ainsi, le 21 juillet prochain, la première partie de Patchwork sur la scène flottante.



en PREMIERE PARTIE des concerts...

...De La scene Flottante

Blue Paranoïa

The rock attitude...

"Ne vous y trompez pas, il y a du talent et du rock dans ces gars là" (dixit La Grosse Radio). Ces gars là, ce sont les trois membres du groupe montpelliérain Blue Paranoïa avec Ben, le chanteur et virtuose du piano, Ray, le "dézingué" de la guitare basse et Jay, le spécialiste des drums. Le trio s'est déjà vu consacrer par nombre de tremplins régionaux mais aussi nationaux et s'est produit dans de nombreuses salles du sud de l'Hexagone comme à Paris et même New York. Leur musique ? "à la fois très consensuelle dans l'esprit et fabuleusement barrée dans la réalisation, souligne le chroniqueur Fred Delforges. Il y en a pour tout le monde dans la musique de BP, du Muse de luxe, du M' énérvé, du Bohemian Rhapsody ressuscité, du Floyd modernisé, du classique dépoussiéré, des arrangements osés, des voix aériennes ou retenues, des cris ou des larmes qui s'échappent



du corps trop sage de celui qui ne peut les retenir". Tous les spécialistes sont en tout cas unanimes : BP, c'est le rock dans ce qu'il a de meilleur demain ! A ne pas manquer le 28 juillet en avant-première des BB Brunes !

DORINE PORTMANN

Un oiseau de nuit
à la voix de velours...

Un petit oiseau de nuit qui transforme en velours tout ce qu'elle touche. Sa carrière de chanteuse ? Elle est devant elle puisque Dorine Portmann a tout juste 25 ans !... Loin des brouhahas hertziens et des trépidations urbaines, cette jeune Agathoise file son coton et tisse sa musique avec énergie et une sensibilité à fleur de peau.

Dorine sera en première partie de Natasha St Pier le 4 août prochain sur la scène flottante d'Agde.



Julie Saez

Le talent à l'état brut

Julie Saez est tombée dans le chant lorsqu'elle était petite. En effet, elle n'a que 8 ans, lorsqu'elle monte sur scène pour la première fois. Puis elle remporte plusieurs concours parrainés par des artistes reconnus comme Mickaël Jones et Eric Serra. On la voit également à la télé, notamment dans "Le Plus Grand Cabaret du Monde". Elle fait aussi les premières parties de "Celtic Légends" ou encore Michèle Torr et participe sur Béziers aux Radios Leaders FM où de nombreux artistes se sont produits (Francis Lalanne, Emile et Images, La Star'Ac...). Depuis plusieurs années, cette jolie jeune femme de 22 ans écrit ses propres morceaux, loin du monde des reprises, et espère pouvoir devenir un jour son propre auteur. C'est tout le mal qu'on lui souhaite. En attendant, venez découvrir ce jeune talent le 11 août sur la scène flottante, en première partie de Gérard Lenorman.



Monica Laorri

Tous les parfums de l'Espagne...

Originaire des régions de Valencia et d'Alicante, Monica Laorri redécouvre pour nous quelques trésors de la chanson populaire de langue espagnole. Des plus grands boléros, en passant par l'Amérique du Sud, elle chante avec émotion un répertoire où la romance alterne avec l'espièglerie, la fête avec nostalgie. A l'occasion de sa venue le 22 juillet sur la scène flottante, vous découvrirez de très belles chansons revisitées avec classe. Car Monica Laorri chante magnifiquement les terres de soleil où poussent ces orangers dont elle nous apporte les parfums...



SI L'HISTOIRE D'AGDE M'ÉTAIT CONTÉE...

Le nouveau son et lumière de votre été

L'histoire d'Agde est tellement riche - la ville ayant été fondée par les Phocéens il y a plus de 2 600 ans - qu'il est bien difficile de l'évoquer en une heure. C'est pourquoi le son et lumière version 2009 poursuit sur sa lancée en vous dévoilant une histoire revue et corrigée de LA grande histoire d'Agathé Tyché.

Touche à tout de talent (il est à la fois comédien, metteur en scène, auteur et directeur de compagnie), Olivier Cabassut rempile donc pour la deuxième année consécutive afin de vous offrir cette belle reconstitution historique, à la fois synthétique et pédagogique.

Toujours dix tableaux au programme de cette nouvelle fresque, avec quelques périodes incontournables comme les invasions barbares, Agde au temps du corsaire Terrisse

et la révolte des Pioupious, mais avec deux - trois nouveautés (dont l'épisode de la création de la cathédrale d'Agde), histoire de vous offrir un spectacle sans cesse renouvelé. Davantage d'effets spéciaux aussi, avec notamment le recours à un laser pour plus d'effets visuels. Sans compter le retour des jouteurs et du Vieux Crabe... voilà pour quelques-uns des ingrédients de cette nouvelle édition. Mais chut ! Nous ne vous en dirons pas plus, histoire de ne pas vous dévoiler toutes les surprises...

Pour ce grand rendez-vous, Olivier Cabassut, que vous retrouverez également tout au long de l'été dans "Les Fourberies de Scapin", chaque mercredi à L'Illustre Théâtre de Pézenas ainsi qu'à l'occasion de Croisières théâtrales, chaque vendredi, sur le Canal du Midi à Vias, a réuni de nombreux talents. Et ce n'est pas peu dire. Il sera en effet entouré pour l'occasion d'une dizaine de comédiens, de nombreux figurants, mais aussi de danseurs, de cracheurs de feu et d'artificiers. Le tout avec le concours du service des Festivités de la Ville et du Conseil paroissial pour l'utilisation de la Cathédrale, qui reste l'un des éléments forts du décor.

•••Premier lever de rideau prévu le 16 juillet, puis chaque jeudi de l'été jusqu'au 27 août, au pied de la cathédrale Saint-Etienne...

LES ANIMATIONS DU CŒUR DE VILLE

L'atout CŒUR DE VOTRE ÉTÉ...



Chaque soir ou presque, le Cœur de Ville sera au cœur de votre été avec tout un cortège d'animations et de manifestations festives. Un cœur qui battra au rythme d'un bal, d'un concert, d'un spectacle... avec de grands rendez-vous musicaux et folkloriques, des sons et lumières et des feux d'artifice, organisés pour le plaisir des plus petits comme des plus grands sans oublier les nombreux marchés qui vous permettront, entre autres, de découvrir ou redécouvrir les produits de notre terroir...

Juin

FÊTE DE LA MUSIQUE

Samedi 20

- La Tamarissière
21h30 : VIBRATION (rétro-musette)

Dimanche 21

- Place de la Marine
21h30 : SWING HOME (jazz, swing)
- Rue Jean Roger
21h30 : MISTER MAM'ZEL (variétés internationales)
- Place Jean Jaurès
21h30 : AMOUL SOLO (pop rock festif)
- Place du 18 Juin
21h30 : RYTHMO LATINO (variétés internationales)
- Place des Mûriers, Grau d'Agde
21h30 : ANGEL GANG (variétés internationales)

Juillet

Mercredi 1^{er}

Place de la Marine 21h30 : NOVAJA (latin jazz, swing)

Jeudi 2

Rue Jean Roger 21h30 : X-TREM (variétés internationales)

Vendredi 3

Place Jean Jaurès
21h30 : MANOLITA (latin, soul, swing)

Dimanche 5

Parvis de la Maison du Cœur de Ville
21h30 : ANDRE SALVADOR (rétro, musette)

Lundi 6

Place Jean Jaurès
21h30 : BERKELEY HOT SOUL BAND (blues, soul)



► LA RUE DE L'AMOUR
FAIT SON SHOW ◀

Entre spectacles de jazz, variétés
et musique latine, la rue de l'Amour
vous invite à un été festif,
tous les lundis à partir de 19h !

Rendez-vous les lundis 6 – 13 – 20
et 27 juillet ; 3 – 17 et 24 août



Mardi 7

Place Jean Jaurès
STYLES (jazz, soul)

Mercredi 8

Place de la Marine
21h30 : SMOKY JO COMBO (jazz, swing)

Jedi 9

Place du 18 Juin
21h30 : LULU SWING (jazz, swing)

Vendredi 10

Rue Jean Roger
21h30 : ALICE SCOOTER
(variétés rock)

Samedi 11

Place Jean Jaurès
21h30 : THE FABOLOUS'50
(rock'n roll années 60)

Dimanche 12

- Place Jean Jaurès
21h30 : AMOUL SOLO (pop rock festif)
- **Château Laurens**
23h : FEU D'ARTIFICE
PYROTHEME "LE REVE"



Lundi 13

Promenade
21h : RETRAITE AUX FLAMBEAUX

Mercredi 15

- Place de la Marine
21h30 : DIXIELAND JAZZ BAND (jazz)
- Cœur de Ville
21h : JEFF (rétro-musette)

Jedi 16

Scène du théâtre fluvial
22h : SON ET LUMIERE

Vendredi 17

- Rue Jean Roger
HEAVEN (variétés internationales)
- Place Jean Jaurès
21h30 : IN SIDE (pop)

Samedi 18 - Lundi 20

- **2^{ème} édition**

de la FETE DE LA MARINE

Samedi, Place de la Marine

- 21h30 : VILLE'MAG COUNTRY
- 23h : FEU D'ARTIFICE

Dimanche

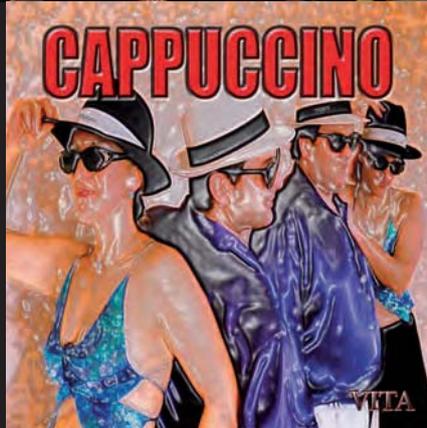
- Quai Commandant Mages
18h : COUNTRY avec ADC 34
- Place de la Marine
21h30 : MARC REY LEWIS
(hommage à Ray Charles)

Lundi

Place de la Marine

21h30 : MOKTAR SAMBA

(en partenariat avec les commerçants
de la Place de la Marine
et Alambic Production)



> La Nuit Celtique

Vendredi 31

• Rues du Cœur de Ville
18h DEAMBULATION
DE CORNEMUSES

• Place Jean Jaurès
21h30 APPELLATION
D'ORIGINE CELTE

• Place du 18 Juin
21h30 DINGLE BAY

Pour la 4^{ème} fois, Agde changera de littoral le temps d'une soirée 100 % celte ! Exit le bord de la Méditerranée, vive la côte atlantique. Avec, pour commencer, une déambulation de cornemuses qui vous emmènera jusqu'à la place Jean Jaurès découvrir AOC, ou plutôt Appellation d'Origine Celte, un groupe qui trouve son originalité dans la fusion des cultures celtiques. Ce "grand cru" vous invite à voyager vers la Bretagne pour naviguer avec les marins, puis vers l'Irlande, le temps de festoyer sur une gigue, en passant par l'Ecosse, afin de rendre hommage à son guerrier mythique William Wallace, tandis que vous pourrez retrouver le groupe celte Dingle Bay, Place du 18 Juin.



Mardi 21

• Parvis de la Maison du Cœur de Ville
19h : CAROLINE JAZZ BAND
(jazz New Orleans)

• Scène du théâtre fluvial
21h : PATCHWORK
1^{ère} partie : NOVAFOLK

Mercredi 22

Scène du théâtre fluvial
21h : SALVATORE ADAMO
1^{ère} partie : MONICA LAORRI

Jeudi 23

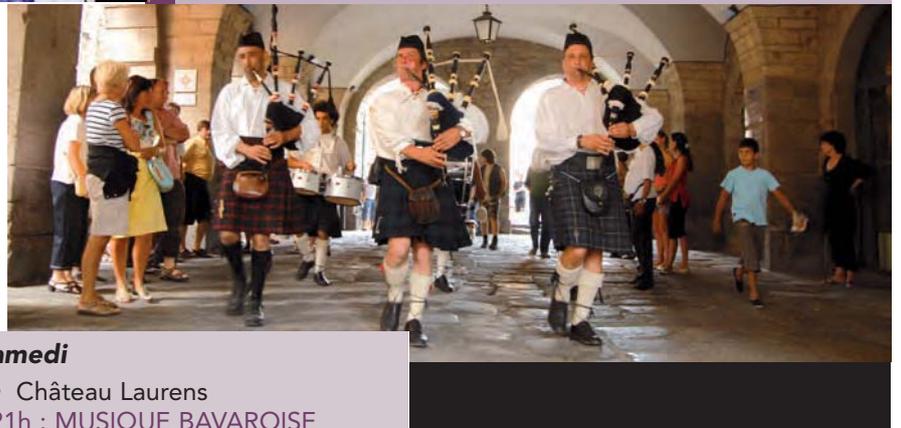
Scène du théâtre fluvial
22h : SON ET LUMIERE

Vendredi 24 et Samedi 25

2^{ème} édition de la FETE DE LA BIÈRE

Vendredi

- Place du 18 Juin
21h : MUSIQUE BAVAROISE
(organisé par le Comité des Fêtes)
- Place Jean Jaurès
21h30 : BISTEK (rock festif)
- Place de la Marine
21h30 : LES OPTIMISTES
(musique de rue)
- Rue Jean Roger
21h30 : MISTER MAM'ZEL (variétés)



Samedi

- Château Laurens
21h : MUSIQUE BAVAROISE
(organisé par le Comité des Fêtes)
- Place du 18 Juin
21h30 : MEMORY'S
(variétés internationales)

Jeudi 30

Scène du théâtre fluvial
22h : SON ET LUMIERE

Dimanche 26

Parvis de la Maison
du Cœur de Ville
21h30 : CAPPUCINO
(spectacle italien)

Mardi 28

Scène du théâtre fluvial
21h : BB BRUNES
1^{ère} partie : BLUE PARANOIA

Mercredi 29

Place de la Marine
21h30 : CADILLAC SLIM (jazz)



Août

Samedi 1^{er}

Place Jean Jaurès
21h30 : ELIOT PLAIN UNIT
(chanson groovy)

Dimanche 2

Parvis de la Maison du Cœur de Ville
21h30 : JEAN-PIERRE TORRENT
(opérette)

Mardi 4

Scène du théâtre fluvial
21h : NATASHA ST PIER
1^{ère} partie : DORINE PORTMANN

Mercredi 5

- Parking de la Calade
21h : DJ DARK DOG TOUR
(musique électro-DJ)
- Place de la Marine
21h30 : SWING HOME
(jazz manouche)

> Jean-Pierre Torrent <

Cette année encore, le célèbre ténor agathois vous donne rendez-vous pour une soirée 100 % opérette, un genre qu'il maîtrise à la perfection pour avoir interprété une cinquantaine d'œuvres, issues de son répertoire ! L'occasion de partager la passion de la musique de celui qui fit ses débuts sur scène à seulement 12 ans, dans le rôle du petit berger de "Mireille" et qui connut une carrière étoffée de nombreux prix (Prix Caruso, Prix d'Art Lyrique, Prix de l'Opéra de Paris...) et d'autant de collaborations prestigieuses.



Jeudi 6

Scène du théâtre fluvial
22h : SON ET LUMIERE

Vendredi 7

- Rue Jean Roger
21h30 : AU SUIVANT
(variétés internationales)
- Place Jean Jaurès
21h30 : SMOKY JO COMBO
(jazz manouche)



Samedi 8

4^{ème} édition
de la NUIT DE LA GUITARE

- Place Jean Jaurès
21h : TRIPLE FX
+ SEBASTIEN BIZEULT
- Place du 18 Juin
21h : VICTOR LAFUENTE
et BAND OF COMPOS
- Place de la Marine
21h30 : THOMAS FONTVIEILLE
et PATRICK AGULLO



> LA NUIT DE LA GUITARE

Pour sa 4^{ème} édition, la Nuit de la Guitare frappe fort ! On commence avec "Triple FX", groupe de métal instrumental conduit par Pascal Vigné, guitariste virtuose français avec Pascal Mulot (du groupe "Animal") et Gaël Feret, l'excellent batteur de "Misanthrope". Un trio instrumental qui ne s'impose aucune limite stylistique et mêle des influences diverses telles que le Prog, le Blues, le Funk, le Jazz, le Metal et le Rock en général. On poursuit avec Victor Lafuente et Band of Compos. Le premier est un autodidacte de la guitare qui a sorti son premier album en 2007. Sa musique ? un savoureux mélange de styles agrémenté d'une bonne dose de feeling à la sauce guitare avec des mélodies sucrées (ou salés selon les goûts). Le second est un "line up" qui regroupe Marc Piquet au chant, Jeff Dinnat à la guitare, Fred Laval aux claviers, Ben à la basse et Phil Salva à la batterie, et qui déménage. On finit en beauté avec deux Montpelliérains, le guitariste Thomas Fontvieille, musicien aux multiples facettes, spécialiste de la guitare jazz (il enseigne d'ailleurs le jazz depuis 2002) et Patrick Agullo, guitariste hors pair, qui a développé une rythmique main droite considérable à l'écoute d'artistes comme João Bosco, Gilberto Gil et Djavan... et qui est l'une des figures incontournables de la musique brésilienne en France. Que du beau monde on vous dit !



> La Nuit Flamenco <

Enfant d'une famille andalouse, Coral a été bercée de chants flamencos et d'accords de guitare. Son grand-père, Manuel, est "juerguista", sa grand-mère, Rosa la canastera, une cantaora reconnue. Coral Ortiz fait ses premiers pas de danse flamenco dans les fêtes, souvent accompagnée au chant par son père. Elle perfectionne sa technique, enrichit sa gestuelle et trouve au plus profond d'elle-même cette expression passionnée qui lui est propre, toujours en quête de plus de vérité, de profondeur, de générosité. Attentive à tous les courants qui animent la danse flamenco, admirative des grandes figures du flamenco d'aujourd'hui, Coral Ortiz puise autant dans cette matière en mouvement que dans ses racines. Sa danse est à la fois tradition vivante, créativité, imagination et enthousiasme. Elle sera, en ce 10 août, entourée des artistes de la compagnie "El Duende", dont David Reilles, bailaor, et Daniel Batiste, guitariste.

Kiko et Gipsyland conclueront la soirée. Gipsyland, le nom est direct, simple, vrai, un raccourci englobant tout ce que l'on a entendu jusqu'à ce jour. Non ce n'est pas un groupe de musique gitane de plus, encore moins un groupe comme un autre. La qualité et le parcours de ces artistes leur donne une légitimité et un attrait que beaucoup d'autres formations leur envient. Ils ont décidé, forts de leurs expériences, d'aller sur des chemins artistiques qui ne perdent jamais de vue l'héritage du passé tout en le bonifiant de parfums actuels.



Lundi 10

2^{ème} édition de la NUIT DU FLAMENCO

- Place de la Marine
- 17h30 : Initiation et cours de Flamenco-Rumba avec CORAL ORTIZ et la CIE EL DUENDE
- Place Jean Jaurès
- 21h : Spectacle de Flamenco avec CORAL ORTIZ et la CIE EL DUENDE
- Place du 18 Juin 22h : KIKO et GIPSYLAND



Mardi 18

- Place Jean Jaurès
- 21h : MONICA LAORRI (jazz, soul)

Mercredi 19

- Place de la Marine
- 21h : LOUIS MARTINEZ QUINTET (jazz)

Jeudi 20

- Scène du théâtre fluvial
- 22h : SON ET LUMIERE

Vendredi 21

- Rue Jean Roger
- 21h : HEAVEN (variété jazzy)



Mardi 11

- Scène du théâtre fluvial
- 21h : GERARD LENORMAN
- 1^{ère} partie : JULIE SAEZ

Mercredi 12

- Place de la Marine
- 21h30 : GEAD MULHERAN QUARTET (jazz)
- Parvis de la Maison du Cœur de Ville
- 21h30 : DE SETE A PEZENAS (hommage à George Brassens et Bobby Lapointe)

Jeudi 13

- Scène du théâtre fluvial
- 22h : SON ET LUMIERE

Vendredi 14

- Rue Jean Roger
- 21h30 : MEMORY'S (variétés internationales)
- Place Jean Jaurès
- 21h30 : SOMETHING ELSE (rock années 60)

Samedi 15

- Place Jean Jaurès
- 21h : BLUE SHADOW (variétés internationales)
- Château Laurens
- 22h30 : FEU D'ARTIFICE



- Place Jean Jaurès
21h : ANGEL GANG
(variétés internationales)

Samedi 22

- Place du 18 Juin
21h : ALICE SCOOTER
(variétés internationales)

Dimanche 23

- Place Jean Jaurès
21h : GUIBEN et JOHN MORILLON (pop rock)
- Parvis de la Maison du Cœur de Ville
21h : JEFF (rétro, musette)

Lundi 24

- Place Jean Jaurès
21h : ROCK STORY (rock blues)

Mardi 25

- Place du 18 Juin
21h : RYTHMO LATINO
(variétés internationales)

Mercredi 26

- Place de la Marine
21h : ROYAL JAZZ BAND (jazz)

Jeudi 27

Scène du théâtre fluvial
22h : SON ET LUMIERE

Vendredi 28

- Rue Jean Roger
21h : HOBO BLUES (blues)
- Place Jean Jaurès
21h : BLUEGRASS D'OC (bluegrass)

Samedi 29

2^{ème} édition du FESTIVAL TRIBUTE
Château Laurens : **SOFT PARADE**
(tribute DOORS) et **THE KOZMIC'S PEARLS** (tribute Janis Joplin)

> Festival Tribute <

Le groupe Soft Parade a pris le nom d'un album des Doors sorti en 1969. La formation est composée de cinq musiciens : David K. à la batterie, Kermit à la basse, Romu à la guitare, TomPao au chant et Jayman aux claviers. The Soft Parade, c'est une excursion à travers les albums des Doors, avec des morceaux emblématiques tels que Light My Fire, The End, Back Door Man, When The Music's Over ou Riders On The Storm mais aussi moins connus comme Maggie M'Gill, The Changeling, Peace Frog, Ghost Song ou encore Strange Days, histoire de replonger dans l'ambiance électrique et envoûtante des concerts du groupe de Jim Morrison. Cinq musiciennes leur succéderont, celles du groupe The Kozmic's Pearls, qui vous feront partager l'une de leurs passions : la musique et la voix de la chanteuse Janis Joplin. Départ pour un voyage "kosmic", celui de Pearl, titre de l'un de ses albums parus en 1971. Pour la petite anecdote, Pearl était aussi le nom par lequel Janis Joplin se faisait appeler, à cause de son boa rose et de colifichets tape-à-l'œil...



Dimanche 30

- Rue Jean Roger
21h : THE BLACK PEARLS
(variétés internationales)

Septembre

Vendredi 4

- Place du 18 Juin
21h : APACHE ET LE QUINCHO
- Place Jean Jaurès
21h : L.A. 21TH (jazz)

Samedi 5

- Place de la Marine
21h : D'JAZZY GEORGES
(hommage à Georges Brassens)
- Rue Jean Roger
21h : PULP (funk variété)



> BROCANTE

Sur la Promenade
toute la journée

Vous aimez chiner ? trouver de quoi compléter votre collection ou dénicher l'objet rare ? Alors rendez-vous chaque mercredi de l'été en Cœur de Ville pour flâner le long des stands installés sous l'ombre bienveillante des arbres de la Promenade, entre la place du 18 Juin et la fontaine de la Belle Agathoise. Et avec les cafés tout proches, vous pourrez prendre le



temps de la réflexion tout en sirotant un rafraîchissement...

Rendez-vous les mercredis 1^{er} • 8 • 15 • 22 et 29 juillet • 5 • 12 • 19 et 26 août

MARCHE NOCTURNE

Sur la Promenade, les mardis 7 • 14 • 21 et 28 juillet • 4 • 11 • 18 et 25 août



Les animations de l'Office de Tourisme



Office de Tourisme
Bulle d'Accueil
Rond-point du Bon Accueil
BP 544 – 34 305
Le Cap d'Agde Cedex

D'un côté, il y a le Môle, ses falaises de lave, sa promenade de planches qui longe la plage et ses terrains de pétanque très fréquentés. De l'autre, le Mail de Rochelongue et ses deux travées d'immeubles tels des bateaux dont la proue se dresse face à la plage et dont l'allée centrale sert d'écrin au Fort de Brescou. Puis les allées de la Flânerie et de la Hune, qui entraînent nos pas jusqu'au Centre-Port et sa myriade de bateaux dont les mats se font écho, son Palais des Congrès, haut lieu de la Saison Culturelle, et ses quais avec ses terrasses de cafés et ses échoppes bien garnies... Mais le Cap d'Agde, c'est aussi un florilège d'animations, qui trouve son point d'orgue à la belle saison. Avec pas moins de 17 grands rendez-vous annoncés. Il ne vous reste plus qu'à en profiter !

Fête de la Musique

Dimanche 21 juin

Musiciens et chanteurs animent les rues, les places et les quais.

**Agde - Le Cap d'Agde
Le Grau d'Agde, La Tamarissière**

Big Before Party

Dimanche 27 juin

Un "dance floor" avec plusieurs DJ's qui se succèdent sur scène pour la plus grande "Before Party" du sud de la France.

Ile des Loisirs, Le Cap d'Agde



Solex Cap

Dimanche 28 juin

7^{ème} édition pour les passionnés et collectionneurs de ce mythique deux roues qui se rassemblent pour une balade "rétro" sur ces drôles de machines.

Agde - Le Cap d'Agde



Les 3 Jours du Golf

**Vendredi 3
au dimanche 5 juillet**

Tournoi ouvert à tous, avec compétition en double autour de 3 formules différentes de jeu.

Le Cap d'Agde

Fête de la Mer

**Samedi 25
et dimanche 26 juillet**

Cette coutume bien ancrée est un hymne à la Méditerranée, dans la tradition des gens de mer. Avec musique, joutes languedociennes, messe du souvenir et cérémonie en mer. **Centre-Port, Le Cap d'Agde**

Cap Laser

**Samedi 4
et dimanche 5 juillet**

2009 étant "Année Internationale de l'Astronomie" pour l'UNESCO, c'est le thème choisi pour ce show exceptionnel et féerique. En musique et en lumière, il met en scène les découvertes de Galilée et les premiers pas de l'homme sur la Lune.

Centre-Port, Le Cap d'Agde



Vendredi 7 août

Cette année, les deux jetées de l'entrée du port serviront d'écrin à ce grand spectacle pyrotechnique qui raconte l'histoire du Fort de Brescou sur la seule île volcanique du Languedoc-Roussillon.

Le Cap d'Agde

FESTIVAL DE FEUX D'ARTIFICE

**Vendredi 10
au mardi 14 juillet**

La magie de l'éphémère s'installe dans le ciel agathois pour 5 soirs consécutifs de grand spectacle.

**Agde - Le Cap d'Agde
Le Grau d'Agde - La Tamarissière**



Tournée d'été nationale "l'Été Française des Jeux"

Lundi 10 août

L'une des plus grandes tournées des plages de France. Dans la journée : animations, sports et détente, auditions des Voix de la Chance.

Le soir : tirage du loto, finale des Voix de la Chance, concert-live et spectacle.

**Parking Grand Large
Ile des Loisirs, Le Cap d'Agde**



> A noter <

Les lumières des "Sémaphores du Cap d'Agde" mettent en scène quais et bateaux du Centre-Port, tous les week-ends et jours fériés, jusqu'au mois de septembre.

Meeting Cox

**Samedi 12
et dimanche 13 septembre**

Propriétaires, restaurateurs, acheteurs et amateurs de la voiture la plus fabriquée au monde se retrouvent autour de leur passion qui rassemble près de 600 véhicules et 1 000 participants pour cette 17^{ème} édition.

**Parking Richelieu - Ile des Loisirs
Le Cap d'Agde**



Grande Braderie

Samedi 12 et dimanche 13 septembre

Pour cette 2^{ème} édition, plus de 150 boutiques vous proposeront leurs démarques pour vous permettre de dénicher LA bonne affaire.

Quais du Centre-port. Le Cap d'Agde

Golf PRO-AM de la Ville d'Agde et du Casino

Vendredi 18 au dimanche 20 septembre

Des équipes de 4 joueurs composées d'un professionnel et de trois amateurs se retrouvent en même temps sur un même parcours. Que le meilleur gagne !

Le Cap d'Agde

Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

Pour découvrir les richesses du patrimoine local chargé d'histoire sur le thème : "Un patrimoine accessible à tous".

Agde - Le Cap d'Agde - Le Grau d'Agde - La Tamarissière

GTI Tuning du Sud



**Samedi 19
et dimanche 20 septembre**

Un week-end placé sous le signe de l'originalité qui accueillera plus de 2 000 véhicules pour cette 9^{ème} édition. De l'extérieur à l'intérieur, de la décoration à la mécanique, les voitures transformées deviennent ainsi uniques.

**Parking Grand Large
Ile des Loisirs. Le Cap d'Agde**

Les "Hérault" de la Télé

Samedi 26 au lundi 28 septembre

Un nouveau rendez-vous qui met à l'honneur les programmes TV et les "stars" du petit écran. Projections de courts métrages, de séries et de fictions, rencontres avec le public et animations sont au programme pour découvrir le "monde" de la télévision tout en consacrant et révélant de nouveaux auteurs, réalisateurs et comédiens.

Agde - Le Cap d'Agde - Le Grau d'Agde

BRESCOUDOS BIKE WEEK

Samedi 29 août au dimanche 6 septembre

21^{ème} rassemblement. Comme chaque année, plusieurs centaines de motos Harley Davidson et Goldwing, venues de toute la France mais aussi d'Europe, sont attendues.

Agde

**Le Cap d'Agde
Le Grau d'Agde
La Tamarissière**



Au programme...

Samedi 29 août

Accueil des motards dans le parc du château avec le "Festival Tribute"

Dimanche 30 août

A 9h : regroupement à la Bulle d'accueil de l'Office de Tourisme du Cap d'Agde. Direction Lodève / Retour fin d'après-midi sur les quais du Cap d'Agde

En soirée : Toro piscine dans les Arènes du Cap d'Agde

Lundi 31 août

Journée à Aqualand. Fin d'après-midi : direction Valras plage

Mardi 1^{er} septembre

Regroupement des motos à la Bulle d'accueil du Cap d'Agde. Direction St Pons / Retour par Lignan sur Orb en fin d'après-midi

Mercredi 2 septembre

Départ à 9h Bulle d'accueil de l'Office de Tourisme. Direction Fleury d'Aude / Fin d'après-midi à St Pierre la Mer

Jeudi 3 septembre

Petit déjeuner à 9h à l'espace Grand Cap Hyper U. A partir de midi, Grau d'Agde. Fin d'après-midi, direction Village Naturiste du Cap d'Agde

Vendredi 4 septembre

Petit déjeuner sur la Promenade d'Agde puis balade, direction les allées Paul Riquet à Béziers. Retour le soir par Servian

Samedi 5 septembre

Petit déjeuner à 9h, Place Terrisse, Centre-Port du Cap d'Agde. Après-midi : départ pour Villeneuve les Béziers. Le soir rendez-vous avec Mareva Galanter au Purple Lounge, Casino du Cap d'Agde

Dimanche 6 septembre (la journée)

Animations sur l'Ile des Loisirs dès 9h

Bénédictin des motos à 10h30

Marché, show bike, Gipsyland

Contact : 06 11 58 68 84 ou 06 07 56 53 63

> Pour en savoir plus <

- Site Internet de l'Office de Tourisme : www.capdagde.com
- Capagenda, disponible dans tous les lieux d'accueil et chez les commerçants

SOLEX'CAP 2009

ou l'éloge de la lenteur

Si la saison estivale s'achève avec les Brescouidos et leurs moteurs ronflants, elle débute plus tranquillement avec la Solex'Cap, qui est le meeting incontournable des accros de la lenteur, à 35 km/h tout de même. Ainsi pour sa 7^{ème} édition, qui se déroule cette année le dimanche 28 juin, tous les ingrédients seront réunis : bonne humeur, convivialité et rigolade sur ces drôles de machines, avec comme l'an passé, un objectif également caritatif.

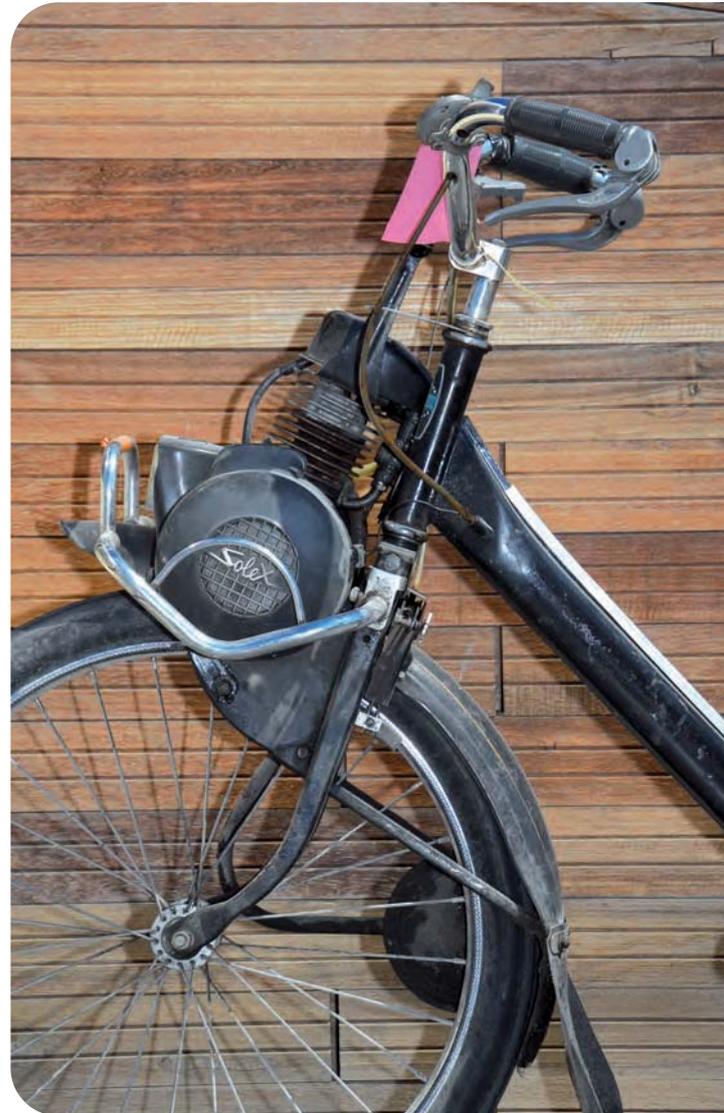
Le Solex, icône d'une génération

Lors de sa première édition en 2003, la "Solex'Cap" ne rassemblait que quelques "accros" du Solex surnommés "les Papy Solex"... Ces quinquagénaires étaient tous nostalgiques de leur jeunesse marquée par cette drôle de machine qu'est le Solex et qui a fêté ses 60 ans en 2006. Ils souhaitent revivre ces bons moments et ont ainsi créé la "Solex'Cap". Il faut dire que le "Vélosorex", nommé familièrement "Solex", a marqué toute une génération.

Il n'est certes pas le premier engin à moteur sur la roue avant, ni le premier à disposer d'une transmission par galet. Cependant, une grande industrialisation, permettant un prix très bas, une fiabilité correcte ou un entretien simple, en ont fait un deux roues à succès ayant connu une énorme diffusion.

Le modèle emblématique de la marque est celui dont le moteur se situe sur la roue avant, surnommé "la bicyclette qui roule toute seule". Apparue en 1946, les premiers "Solex" sont produits à Courbevoie à la cadence de 15 machines par jour et coûtent 13 600 francs de l'époque ! Depuis cette date, plusieurs millions d'exemplaires ont été vendus en France et à l'étranger. Des importateurs et des constructeurs sous licence "Vélosorex" ont été présents jusque dans 57 pays. Le "Vélosorex" a également eu son heure de gloire à la télévision, dans les années 60, avec la série "Janique Aimée", qui s'ouvrait invariablement sur un générique où l'on voyait Janique pilotant son engin, lui associant immédiatement l'image de Français moyen qu'on entendait lui donner et surtout celle d'un engin accessible.

La Solex'Cap, organisée par l'UPTN (Union de Professionnels du Tourisme Naturiste), réunit désormais de plus en plus de passionnés et accueille chaque année une trentaine de participants pour cette journée. Le principe : une balade conviviale sur la commune d'Agde en "Solex" bien sûr, avec des étapes où le public peut voir ces drôles de machines de plus près.



Infos, inscriptions
et réservations
UPTN - Jean VILA
Tél. 06 03 78 64 34

> Programme 2009 <

- 8h30** Rendez-vous et briefing au Centre Commercial Héliopolis au Village Naturiste (accès réglementé)
- 8h45** Départ de la "Solex'Cap" 2009 avec deux rendez-vous au Cap d'Agde (Centre-Port et Môle) puis au Grau d'Agde
- 12h30** Sardinade et concours de pétanque
- 17h** Rendez-vous sur les quais du Cœur de Ville d'Agde et à l'écluse ronde du Canal du Midi
- 20h** Soirée au château Laurens à Agde

LES ARENES

au cœur de la fête

Depuis 2005, le spectacle est à nouveau dans l'Arène. Et quel spectacle ! Entre les rendez-vous familiaux indémodables, à l'image des toros piscines et des courses camarguaises à retrouver régulièrement tout au long de l'été, les 9 spectacles et concerts de qualité programmés et les 6 grands rendez-vous à ne pas manquer, avec notamment Arthur, Mickaël Jones, Herbert Léonard et Nicolas Canteloup, ce sont 46 dates qui rythmeront cette nouvelle saison, placée sous le signe du divertissement. Que la fête commence !



Les indémodables...

Toro Piscine

Jeudi 2 juillet • Dimanche 5 juillet
Mardi 7 juillet • Jeudi 9 juillet
Dimanche 12 juillet • Mardi 14 juillet
Dimanche 19 juillet • Mardi 21 juillet
Dimanche 26 juillet • Mardi 28 juillet
et Jeudi 30 juillet

Dimanche 2 août • Mardi 4 août
Dimanche 9 août • Mardi 11 août
Dimanche 16 août • Mardi 18 août
Dimanche 23 août • Mardi 25 août
Jeudi 27 août et Dimanche 30 août

6€ adultes ; 4€ enfants (5 à 10 ans)

Course landaise

Lundi 13 juillet

Toro Mousse méga show

Jeudi 16 juillet

Jeudi 20 août

Toro Piscine en Or

Jeudi 23 juillet

Jeudi 6 août

Toro Piscine avec Félicien

Jeudi 13 août

Course camarguaise (écoles taurines)

Mercredi 22 juillet

Mercredi 19 août

Rodéo Camarguais

Mercredi 29 juillet

Vendredi 14 août

Pour tous ces spectacles :

7€ adultes ; 5€ enfants (5 à 10 ans)

Los Recordatores

Jeudi 7 août

Le recorte est un spectacle complet qui se déroule sous l'esprit du toréro à "Cuerpo Limpio". Cette forme de tauromachie se rapproche de la course landaise où différemment de celle-ci, le toro n'est ni blessé ni mis à mort ! Le danger règne tout au long du spectacle dans l'arène car les recortadores tentent d'esquiver le toro tout en passant le plus près possible de celui-ci et en bougeant au minimum. Vous pourrez voir dans ce spectacle trois jeunes français : Guy Sadgi de Beaucaire, Rémi Gaillardet "Fagaïs" d'Eyrargues et Joanin Martinez d'Arles affronter cinq magnifiques toros contre trois recortadores expérimentés venant d'Espagne : Ivan Ballester, Isaac Alvarez et Jesus Navarro.

12€ adultes ; 6€ enfants (5 à 10 ans)





> LES SPECTACLES equestres

"Voyage"

Vendredi 17 juillet

Spectacle mêlant voltige, art équestre, western, haute-école et création. De l'époque de Louis XIV à l'an 3000 en passant par les Amériques et l'Andalousie, les mises en scènes marient les prouesses équestres à la découverte et l'innovation. Les chevaux de pure race espagnole et américaine ainsi que leurs cavaliers s'exprimeront dans un spectacle plein de couleurs, de charme et de surprises.

8€ adultes ; 5€ enfants (6 à 12 ans)

"Caballeria"

Lundi 24 août

Retrouvez les cavaliers et cavalières de la Finca de Saint-Gilles et leurs chevaux andalous, dans un spectacle étonnant. Ils vont vous montrer avec passion toutes leurs prouesses : levade, cabriole, lançade, et les airs plus classiques qui mettent si bien en valeur ces merveilleux chevaux.

8€ adultes ; 5€ enfants (6 à 12 ans)

Théâtre équestre

Lundi 20 juillet

Spectacle son et lumière créé et joué en 2007 pour le festival d'Avignon. Auteur, compositeur et metteur en scène : Christine Lesage. Ce spectacle regroupe toutes les disciplines équestres : taureaux, carrousel d'amazones, voltige, cosaque, dressage, doma vaquere, liberté avec des passages de danses et de scènes jouées sur une magnifique histoire comptée.

Il raconte l'histoire d'Antonin, garçon de ferme, qui doit mener son vieux cheval Ulysse chez le Picador – et donc à une mort certaine – et qui finalement décide de partir avec lui vers les grands espaces de Camargue, vers ce qui lui paraît la "terre promise"...

12€ adultes ; gratuit pour les enfants (jusqu'à 8 ans)

> Musique et danse

Avalon Celtic Dance

Samedi 25 juillet

Un grand show innovant. Sur scène, danseurs et musiciens virtuoses vous proposent un voyage fantastique dans la tradition irlandaise : un spectacle visuel d'une énergie et d'une beauté à couper le souffle, porté par une mise en scène inédite où tableaux inspirés des légendes celtiques et grande illusion se mêlent pour charmer et surprendre le public. Laissez-vous porter par l'ambiance des pubs, le chant en gaélique, les magnifiques claquettes irlandaises dansées sur des airs endiablés... En un mot : laissez-vous envoûter par la magie celtique.

7€ adultes ; 5€ enfants (5 à 10 ans)

Variétés

Deux soirées pour danser et revivre toute la légende de l'un des plus grands chanteurs et compositeurs français, Jean-Jacques Goldman et la folie du Disco !

• Les années Goldman Lundi 27 juillet

• La Nuit du Disco avec l'orchestre Tony Bram's Lundi 3 août

Age Tendre Pattes d'Eph

Vendredi 21 août

Une comédie musicale pour revivre toute la légende de la chanson des années 60-70 !

Avec en première partie, plusieurs thèmes : l'école, les surboums, la drague, les vacances, la vague hippies... et en deuxième partie, les plus belles mélodies des années 70.

Deux heures de show avec des interprétations originales, des chorégraphies de rêve, des costumes d'époque et un mélange de chansons, de danse et d'humour...

12€ place libre ; 6€ enfants (jusqu'à 12 ans)



Catch Wrestling Stars

Vendredi 24 juillet

Pour vous, cet été, les catcheurs de la Wrestling Stars, prestigieuse fédération internationale de catch, vont combattre dans les Arènes du Cap d'Agde !

12€ adultes ; 6€ enfants • Entrée ring : 16€ adultes et 8€ enfants

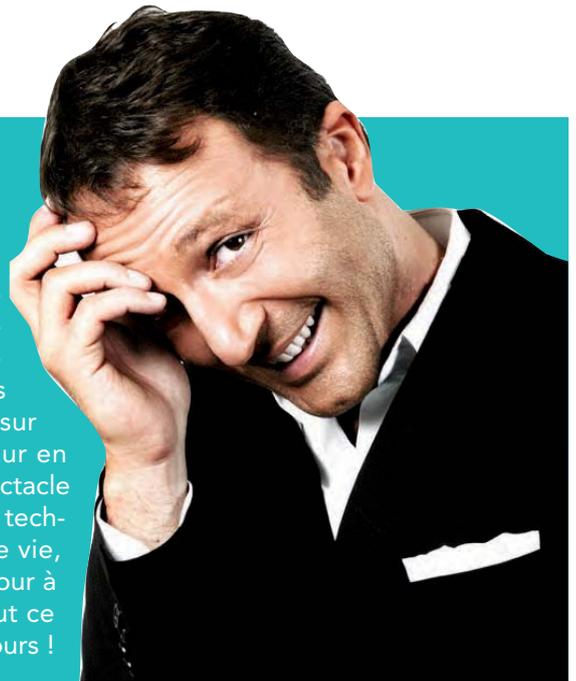
Les grands rendez-vous...

Arthur

Vendredi 10 juillet

On l'a connu à ses débuts "animateur le plus con de la bande FM" comme il se définissait lui-même (mais aussi le plus talentueux). On l'a ensuite suivi à la télévision, où il a animé, et anime encore, de nombreuses émissions à succès comme "Les enfants de la télé" ou encore "La Fureur". On l'apprécie aujourd'hui sur scène, dans des one-man-shows désopilants... Après "Arthur en vrai", Arthur revient aujourd'hui avec "I show", un nouveau spectacle comique dans lequel il analyse différents aspects des nouvelles technologies. Si, dans le premier, il était le paparazzi de sa propre vie, là, il se fait plus cynique, plus poignant, plus incisif et analyse tour à tour sans concession Internet, les téléphones portables et tout ce qui, dans les moindres détails, influence notre vie de tous les jours ! Ca promet !

Gratuit



MICKAEL JONES

Samedi 18 juillet

On le connaît pour ses duos avec Jean-Jacques Goldman et notamment le tube "Je te donne". Mais Mickaël Jones est aussi et surtout un artiste à part entière, qui sait chanter depuis qu'il sait parler et qui a commencé à gratter sa guitare à l'âge de 19 ans. Premier groupe à 21 ans : Urban District Council Dib Dob Band, puis la rencontre en 1971 avec le groupe français Travers et Cie qu'il rejoint comme guitariste-chanteur et enfin, celle avec Goldman, en 1977. La suite, on la connaît. Et c'est donc avec d'autant plus de plaisir que l'on retrouvera ce musicien et chanteur hors pair cet été aux Arènes pour un show 100 % Jones intitulé "Celtic Blues" !

Tarifs : 25€ placement libre ; 12,50€ enfants (de 6 à 12 ans)

Aïoli

Mercredi 5 août

Mélangez de la musique, de l'humour, de la dérision, beaucoup de fête et de bonheur, rajoutez une pointe d'accent du midi, tournez doucement et faites prendre la sauce... voilà le groupe Aïoli ! Un groupe qui totalise 10 ans de tournées, 2 albums chez Sony Music (70 000 exemplaires vendus), de nombreux passages télé et des titres incontournables comme "La Mliha" ou encore "La Cagole" et "Félicie, Aujourd'hui peut-être" ! Après 3 ans de sommeil, voilà le groupe d'Yves Pujol qui sort de sa sieste !

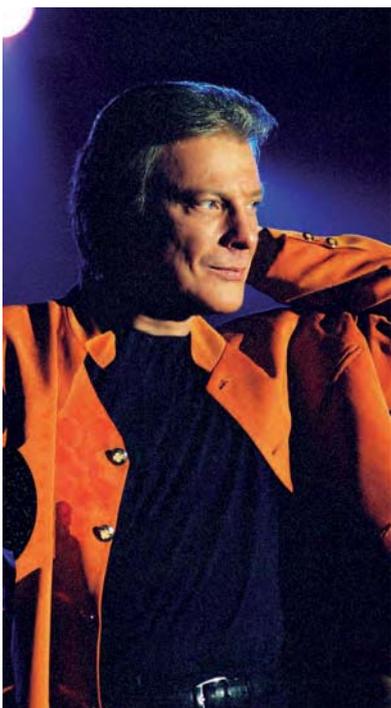
12€ adultes ; 6€ enfants (5 à 10 ans)



Herbert Léonard

Lundi 10 août

"Pour votre plaisir et le sien", Herbert Léonard sera en concert aux Arènes cet été. L'occasion de retrouver le chanteur qui enchaîna les tubes dans les années 80 et 90, comme "pour le plaisir", titre écrit par Julien Lepers et dont l'album éponyme sera disque d'or avec plus de 2,5 millions d'exemplaires vendus, "Puissance et gloire", générique du feuilleton "Chateaufallon" ou encore "Ca donne envie d'aimer", "Flagrant délit" et "Amoureux fou", en duo avec Julie Piétri. Celui qui interpréta un temps le rôle de Frolo dans la comédie musicale "Notre-Dame de Paris" a sorti en 2008 son 12^{ème} album intitulé "Au clair des femmes", un très bel hommage à ces dernières, dans lequel il confirme son attachement aux mélodies et aux textes empreints de romantisme.



Nicolas Canteloup

Mercredi 12 août

Loin d'hurler à la lune, cet homme-là n'est bien que sous le soleil des projecteurs où, de ses dents aiguës de "jeune loup", il se plaît, avec talent, à égratigner les personnalités du monde de la télé, du 7^{ème} Art et de la politique. Pasticheur hors pair, il n'a pas son pareil pour trouver le détail qui fait mouche et surtout qui fait rire. Celui qui, un temps, se prédestinait à devenir champion d'équitation, est aujourd'hui le champion des mots et de l'imitation ! Après les ondes radios, c'est à la télévision, et notamment chez Michel Drucker dans "Vivement Dimanche" mais aussi comme voix des "Guignols", qu'il fait ses armes et montre toute l'étendue de son talent. Un talent qu'il distille à présent aussi sur scène. Depuis 2008, le petit Nicolas devenu grand est en tournée dans toute la France pour son nouveau spectacle "2^{ème} couche". Tout un programme...



Tarifs : 45€ chaise numérotée ; 39€ gradin non numéroté



"Le meilleur d'ABBA"

Lundi 17 août

Qui n'a jamais fredonné une chanson d'Abba ? Pour rendre hommage à ces géants de la chanson, Pierre Stembert a décidé de redonner vie à la légende. Le show musical qui vous est proposé reprend 27 des meilleurs titres de ce groupe mythique comme "Waterloo", "Gimme gimme gimme", "Dancing Queen", ou encore "Money Money" et "Take a chance of me". Deux heures de pur bonheur à voir autant qu'à écouter, avec Sandra De Gregorio et Fily, dans les rôles de Frida et d'Agnetha, accompagnées par des chœurs et un orchestre dirigé par Thierry Vingre.

28€ chaise numérotée

22€ gradin non numéroté

Tous les spectacles sont à 21h30

Renseignements et locations

- Arènes du Cap d'Agde au 04 67 26 79 83
- Office de Tourisme au 04 67 01 04 04
- sur Internet : www.fnac.com et www.ticketnet.fr

une étape capagathoise

POUR LE TOUR DE FRANCE

Le Tour de France doit son existence à Géo Lefèvre, un journaliste passionné de cyclisme qui suggéra un jour à Henri Desgrange, directeur de L'Auto, de créer les "Six Jours de la route", sous la forme d'une course par étapes reliant les principales villes de l'Hexagone. Le projet fut adopté en novembre 1902. Depuis, il n'a cessé de se développer, s'étoffant au fil des éditions avec des étapes toujours plus nombreuses et surtout, toujours plus variées : contre-la-montre, étapes de montagne, sorties hors de France... Au fil du temps, cette épreuve hors du commun est même devenue le troisième événement sportif mondial.

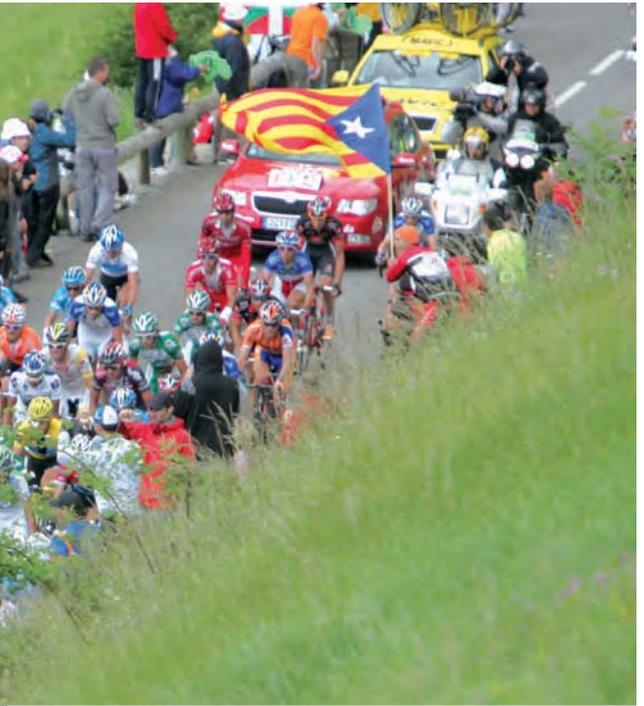
Pour sa 96^{ème} édition, le Tour de France partira de la Principauté de Monaco. Il fera une halte au Cap d'Agde le 8 juillet pour le départ de la 5^{ème} étape, laquelle, longue de 197 km, reliera notre station à Perpignan.



> Quelques chiffres <

- Le Tour de France 2009 aura lieu du 4 au 26 juillet. Il traversera 6 pays et 32 départements français au travers de 21 étapes, soit 3 445 kilomètres de course.
- Techniquement, il aligne 7 étapes de montagne, dont 3 arrivées en altitude, 1 étape accidentée, 2 contre-la-montre "individuels", 1 contre-la-montre "par équipe" et 10 étapes de plaine soit au total 34 villes-étapes.
- Le Cap d'Agde a été choisi une nouvelle fois cette année parmi 251 villes candidates. Il accueillera le départ de la 5^{ème} étape.
- C'est la troisième fois que la Grande Boucle fait étape dans notre ville et lui offre une occasion unique de promouvoir notre destination touristique au travers le monde car ce sont 180 pays qui retransmettent la course ! A cette fin, 632 média, au travers de 1 814 journalistes, seront présents sur place.
- Côté sportif, 22 équipes seront au départ, soit près de 200 coureurs et 350 accompagnateurs.
- Enfin, du côté des services municipaux, l'accueil du Tour nécessitera une aide logistique conséquente avec 2 700 barrières à mettre en place et 150 agents sur le terrain pour sécuriser le parcours, aidés en cela par près de 150 policiers nationaux spécialement affectés à l'événement.





Un grand événement populaire

La "petite reine" est l'un des trois sports les plus pratiqués au monde. Il n'est donc pas étonnant qu'il soit devenu aussi populaire et qu'il passionne depuis plus d'un siècle les foules de tous âges, au travers de héros qui ont fait aussi la légende du Tour, à l'image de Louison Bobet, Jacques Anquetil, Eddy Merckx, Bernard Thévenet, Bernard Hinault ou plus récemment Greg LeMond, Miguel Indurain et Lance Armstrong.

Le Tour, c'est aussi la possibilité d'approcher et d'encourager ces sportifs hors normes, mais aussi de voir, en direct, l'effort de ces héros, admirés tant pour leurs qualités exceptionnelles de ténacité et de dépassement de soi que pour leur humanité. C'est aussi et enfin l'occasion de profiter de toutes les animations sportives, culturelles ou publicitaires des partenaires du Tour.

C'est pourquoi chaque année, près de 12 millions de personnes se pressent le long des routes pour saluer le passage du Tour de France.

Le Tour 2009 coté animations

9h30 Ouverture du village avec la cinquantaine de partenaires du Tour de France.

Présentation et signature des coureurs sur le podium du Tour

Présentation du classement par équipe et du vainqueur de l'étape de la veille.

Remise de casques LCL à 9 jeunes cyclistes du Bi-Crossing Agathois

10h45 Départ de la caravane publicitaire (environ 250 véhicules) avec remise de cadeaux

12h30 Départ fictif de l'étape. Les coureurs seront accompagnés, pour les 20 premiers kilomètres, par des cyclistes de clubs locaux

12h45 Départ réel, route de Bessan.

Nombre d'animations sont également prévues en centre-ville et tout le long du parcours. Un dépliant, disponible dans tous les lieux publics de la ville, sera spécialement édité pour l'occasion et vous permettra de ne rien rater de l'événement

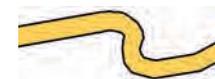
Comment circuler le Jour J et la veille... ?

Accueillir un tel événement suppose des désagréments, particulièrement pour ceux qui habitent à proximité





du parcours. Le principal problème réside bien évidemment dans la perturbation du réseau routier. Pour ce qui concerne Agde, le circuit du Tour de France empruntera les axes suivants : avenue du Passeur Challiès, avenue du Chevalier d'Alphonse et avenue des Sergents (jusqu'à la hauteur de l'impasse de la Misaine), cours des Gentilshommes, avenue François Mitterrand puis boulevard du Soleil et boulevard du Monaco, avenue Général de Gaulle, rue Richelieu, et enfin Pont des Maréchaux et avenue Raymond Pitet, direction Bessan puis Béziers et enfin Perpignan, terminus de l'étape.



Parcours du Tour de France. Circulation et stationnement strictement interdits



Zone où tous les véhicules sont immobilisés de 8h à 14h



Sorties conseillées et directions



Zones de circulation vers les sorties de la ville. Attention, il n'y a pas de possibilité de croiser le circuit du Tour de France, sauf au Cap d'Agde, rond-point du Bon Accueil (Bulle d'Accueil - Office de Tourisme) et sur la D612 (ex-N112)



La veille : mardi 7 juillet

Pour les personnes logeant dans les résidences et hôtels situés entre les avenues du Chevalier Alphonse, des Sergents (jusqu'au Palais des Congrès), du Passeur Challiès et le port du Cap d'Agde, il conviendra de stationner son véhicule dès le mardi 7 juillet au soir sur l'un des parkings suivants : Soullière, Gévaudan, Vivarais, Béarn, Roussillon, Alsace-Lorraine et Provence. Dans le cas contraire, il vous sera impossible de l'utiliser pour circuler entre 8h et 14h le 8 juillet. Des voies de circulation spécifiques à ces parkings seront mises en place.

Quant aux parkings Richelieu, Grand Large et Caravelle, ils sont interdits du mardi 7 juillet 12h au mercredi 8 juillet 20h car c'est là que s'installera la caravane du Tour.



Le jour J : mercredi 8 juillet

Sur les axes routiers

Agde et le Cap d'Agde sont divisés par le parcours du Tour en deux zones : Est et Ouest. La seule possibilité d'aller de l'une à l'autre est de passer soit par le Cap d'Agde au niveau de la Bulle d'Accueil de l'Office de Tourisme et les axes Est-Ouest s'y rattachant, soit par la départementale 612 (ex N112), depuis la Route de Sète via l'échangeur de la Guiraudette (Centre commercial Espace Grand Cap).

Pour aller d'Agde au Cap d'Agde et retour, privilégiez le passage par la zone de Rochelongue et le chemin de la Guiraudette. En effet, l'axe depuis le rond-point Charles Miquel, à Agde, sera en sens unique en direction du Cap d'Agde et il n'y aura donc pas de sortie ou de retour possible depuis la station par cet axe.

Du côté des trains, bus et taxis

La gare SNCF restera totalement accessible, mais uniquement par la route de Vias et/ou le quai Commandant Réveille et l'avenue Victor Hugo. Il n'y aura pas de possibilité pour les véhicules d'emprunter le Pont des Maréchaux ; seuls les piétons pourront le traverser. Dans tous les cas, prévoyez des temps de parcours rallongés.

La gare routière et la station de taxis restent quant à elles situées sur le parking de la gare. Le trafic des bus pourra être perturbé sur certaines lignes.

Et pour sortir de la ville ?

Depuis Agde, la route de Bessan (D13) sera l'axe à éviter ce jour-là, tout comme la zone Bessan-Béziers, fermés toute la matinée et une partie de l'après-midi.

Vers Béziers D 612 (ex-N112), vers Montpellier, vers l'A9 ou l'A75

- Depuis Agde-Est par la route de Sète et la D 612
- Depuis le Cap d'Agde, par Rochelongue et Agde-Ouest : par le chemin de la Guiraudette et son échangeur avec la D 612.

> Attention !

La sortie principale du Cap d'Agde sera fermée à la circulation. Il faudra donc impérativement passer par Rochelongue pour sortir de la station.

Le Boulevard François Mitterrand sera en sens unique Agde - Le Cap d'Agde depuis le rond-point Charles Miquel jusqu'à l'entrée de la station, au cours des Gentilshommes, avec déviation obligatoire vers le rond-point du Bon Accueil

Vers Sète et Marseillan

Il faudra rejoindre la D 612 (voir plus haut) ou, pour Agde-Est, rejoindre l'avenue du 8 Mai 1945 essentiellement par la rue du Peyrou ou la Montée de Joly.



UNE BELLE SAISON de joutes



Après un hiver passé à s'entraîner, nos valeureux Chevaliers de la Tintaine sont à nouveau fin prêts à s'affronter en de belles joutes enjouées ! Et cela fait 408 ans que cela dure ! En effet, le premier tournoi recensé sur Agde date de 1601, à l'occasion de la venue du Duc de Montmorency. Mais leur pratique serait plus ancienne encore puisque l'on retrouve des références à cette pratique dans plusieurs documents des Archives Municipales (délibérations, récits, recueils de comptabilité...), dont le plus ancien date de 1594.

Depuis, entre barque rouge et barque bleue, entre celle des jeunes hommes et celle des mariés, les jouteurs s'affrontent, génération après génération (car les joutes, c'est avant tout une affaire de famille), pour notre plus grand plaisir - et le leur. Et on ne s'en lasse pas...

Juillet

Mercredi 1^{er} juillet à 14h30

Tournoi régional de l'Ecole de Joutes
Hérault - face à la Cathédrale Saint Etienne

Vendredi 3 juillet à 21h30

Tournoi local "Fête des Pêcheurs"
Le Grau d'Agde

Vendredi 10 juillet à 21h

Tournoi local "Challenge Louis Ferrero"
Le Grau d'Agde - face au bar La Pergola

Samedi 25 juillet à 21h

Tournoi régional "Challenge Patrice Mathieu",
catégorie Juniors
20h30 : départ du défilé de la place du Barbecue
Le Cap d'Agde

Vendredi 31 juillet à 20h30

Tournoi amical "Christian Montalieu"
20h : défilé
Le Grau d'Agde - face au Château Vert

Août

Dimanche 2 août à 15h

"Trophée du Languedoc", tournoi régional
catégorie Moyens-Lourds
14h30 : départ du défilé de la Maison du Cœur de Ville
Hérault - face à la Cathédrale Saint Etienne

Vendredi 7 août à 18h

Tournoi local "Challenge Maurice Navarette"
Vias - ancien pont du Canal du Midi

Samedi 15 août à 15h

Tournoi régional, catégorie Légers
14h30 : départ du défilé de la Maison du Cœur de Ville
Hérault - face à la Cathédrale Saint Etienne

Dimanche 16 août à 15h

Tournoi régional "Viguiet-Rumeau",
catégorie Lourds
14h30 : départ du défilé
de la Maison du Cœur de Ville
Hérault - face à la Cathédrale Saint Etienne

Vendredi 21 août à 20h30

Tournoi local "Challenge de la Ville d'Agde
et des Commerçants"
20h : départ du défilé du bar La Pergola
Le Grau d'Agde - face au bar La Pergola

Mercredi 26 août à 14h30

Tournoi régional des Ecoles de Joutes
Hérault - face à la Cathédrale Saint Etienne





> Un peu de technique <

Vêtus de leur "costume de combat" (pantalon et chemise blancs, tricot rayé bleu et blanc), les "fils de la lance", comme on les appelle aussi parfois, observent toujours le même rituel. Après avoir défilé dans les rues du Cœur de Ville, ils prennent place sur la "tintaine" (nom de la plateforme surélevée, située à l'arrière de la barque, et sur laquelle se tient le joueur) et la "bigue" (sorte d'échelle qui permet d'accéder à la tintaine et sur laquelle viennent s'asseoir les futurs joueurs) des deux embarcations peintes en rouge et bleu. Devant eux, les musiciens sont installés, avec hautbois et tambour, puis les dix rameurs et le "timonier patron". Les deux joueurs qui vont s'affronter se font alors face. C'est le moment du salut, lance levée. Puis les barques s'élancent, au son de la musique. Les rameurs redoublent d'efforts. C'est le moment de l'assaut, celui où le public retient son souffle et où les rameurs s'arrêtent. Protégé par son bouclier, chaque "chevalier" tente de précipiter son adversaire à l'eau en le frappant de sa lance. Mais attention, il ne doit pas dépasser la première "garde", cette partie colorée en rouge ou bleue de la lance, et son pavois doit être correctement positionné (collé à la poitrine, son encoche posée sur le genou avant), sinon c'est la faute ! Les "passes" se succèdent jusqu'à ce qu'il n'en reste que quatre - ce sont les "revanches" - puis deux pour la finale... La plus attendue est celle du Trophée du Languedoc, épreuve reine de la saison agathoise que, du côté de la Société Nautique des Joueurs Agathois comme du Pavois Agathois, on espère bien voir revenir cette année sur nos terres.



L'été Des 20 ans du Golf



Un grand projet

Ce fut l'un des derniers projets mis en chantier sous l'ultime mandature de Pierre Leroy-Beaulieu : un Golf au Cap d'Agde. L'avant-projet de 40 hectares est présenté en septembre 1981. Le projet final, lui, sera bien plus vaste : 78 hectares soit un parcours de 18 trous, un parcours compact de 9 trous et practice, ainsi qu'un club house qui constituent les trois tranches menées simultanément par les architectes Fream et Le Couteur. Si ce dernier est connu pour avoir été l'architecte coordinateur de la création du Cap d'Agde, Ronald Fream, lui, est un spécialiste incontournable de

la construction de golfs, depuis le cercle arctique en Finlande jusque dans la chaleur tropicale de Singapour, en passant par le désert du Sahara, de la Tunisie et de l'Égypte. Il est le créateur de plus de 150 golfs dans près de 60 pays. Pour lui, le "complexe golfique", comme il est nommé à l'époque, est "un golf de tradition dans un environnement ultra moderne".

Le 18 trous représente un parcours sélectif de 6 289 mètres de long, vallonné, avec des obstacles d'eau (un par 72 - théoriquement, il faudrait 72 coups pour faire ce parcours). L'école de golf va pouvoir s'appuyer sur 50 postes, 2 putting-green, un green d'approche et un parcours de 9 trous.

Le projet du Cap d'Agde est estimé à 30 millions de Francs (environ 4,5 million d'Euros). Le lancement officiel des travaux a lieu le 1^{er} septembre 1987 avec une ouverture prévue pour l'été 1989. La conduite des travaux est prise en charge par la SEBLI, l'aménageur du Cap d'Agde, pour le compte de la Ville. Les soucis techniques sont nombreux comme par exemples, le recouvrement du sable capagathois par de la terre végétale ou encore les soucis d'irrigation par forages. Ainsi, ce sont 850 000 tonnes de terre qui sont déplacées ou apportées. Le réglage et la mise en forme du parcours se font sur plus de 220 000 m². En plus des espaces boisés déjà existants, 524 arbres, dont la hauteur varie entre 3 et 5 mètres, sont plantés à la création des greens, notamment des pins, des platanes, des cèdres





et des oliviers, auxquels s'ajouteront, en 20 ans, nombre d'autres essences. Peu après son ouverture, le Golf du Cap d'Agde est déjà classé 33^{ème} des 50 meilleurs golfs européens par le magazine américain "Golf World". Les bâtiments sont un autre challenge. Le permis de construire est accordé

le 26 août 1988. Le projet, selon Ronald Fream, "a pour but de tirer le meilleur avantage du panorama du terrain de golf et de se combiner avec la vieille ferme (de Saint-Martin des Champs, actuel hôtel Palmyra) afin de créer une architecture harmonieuse ayant un caractère pérenne dans le temps". Il comprend tous les services et espaces nécessaires pour un accueil optimum des visiteurs comme des joueurs et coûtera 4,8 millions de Francs. Il sera achevé le 23 juin 1989.

Depuis son inauguration officielle, le 11 septembre 1989, le Golf du Cap d'Agde a continué sa croissance, tant sur le plan des espaces verts qu'au niveau du nombre d'adhérents.

Ainsi, chaque année, ce sont quelque 50 000 parcours qui sont joués par les 600 abonnés annuels et les 17 000 joueurs de passage.

Le Golf est aujourd'hui devenu l'un des équipements phares de la station et pense son extension vers le Nord, sur le site de l'ancienne décharge du Pioch, une juste réhabilitation verte pour ce site qui a reçu nombre des déchets de construction au début du Cap d'Agde !



Ci-contre, différentes vues "avant"- "après" la création du Golf du Cap d'Agde



Le plus grand jardin du Cap d'Agde

Les espaces verts constituent l'élément principal d'un golf. Ainsi en est-il de ceux du Cap d'Agde, qui sont entretenus par une équipe performante de 8 personnes. Aux espèces plantées originellement ou déjà présentes sur le site, s'ajoutent aujourd'hui encore de nouvelles, mais aussi une faune à laquelle les concepteurs ne s'étaient pas attendus, laquelle trouve là des conditions de vie idéales et tranquilles. Ainsi en est-il des bassins, où vivent des colonies de poissons, notamment des anguilles qui ont été trouvées lors de curages ; de certains greens, où maman canard passe avec ses petits en file indienne ; des roselières où se sont installés des ragondins et où, de temps en temps, passe un renard sous le regard de quelques lapins. Les espèces à plume ne sont pas en reste : aigrettes, perdreaux, poules d'eau ou encore hérons cendrés cohabitent avec les golfeurs, qui sont autant d'amoureux de la nature.

Du cote de l'organisation

Paradoxalement, ce ne sont que 16 personnes qui gèrent cet espace golfique de 78 hectares.

Hormis les 8 jardiniers, quatre personnes vous accueillent, deux s'occupent de la fluidité des joueurs - un départ possible toutes les 9 minutes - une de l'administration le tout sous la houlette de Claude Goudard, Directeur du Golf, qui veille à la bonne marche de l'établissement. Le Golf est ouvert 365 jours par an, en été de 7h30 à 20h, et sur des créneaux plus restreints en hiver, la nuit tombant plus tôt. La clientèle accueillie annuellement reste en majorité locale - sur une zone couvrant le triangle élargi Sète-Béziers-Pézenas - à laquelle s'ajoute celle des vacanciers. En majorité, ceux qui fréquentent le Golf du Cap d'Agde sont français (près de 60 %), le reste de la clientèle étant constitué par des étrangers.



Un lieu de hautes compétitions

Tous les dimanches, du 15 mars au 15 juin, le Golf met en place des compétitions pour ceux qui souhaitent se mesurer entre eux. Cela dit, il organise également des rencontres nationales comme le Grand Prix de la Ville, les Trois Jours du Golf, ou encore le Pro-Am - un amateur est associé à un golfeur professionnel sur le parcours - et Les Balles Blanches, compétition à but caritatif où les stars du showbiz, présentes au Cap d'Agde au moment des "Hérault du cinéma", se pressent.

Une POLITIQUE tarifaire attrayante



Dès le début, ce golf a été pensé en ayant en tête le mot démocratisation. C'est qu'en effet, à l'époque, cette discipline avait l'image d'un sport élitiste. Ainsi, la tarification a été définie afin de convenir au plus grand nombre. Un parcours 18 trous en green-fee (en tant que non abonné) démarre à 52€ en basse saison et il existe toutes sortes de tarifications, par exemple pour les juniors et les étudiants, à partir de 39€. Pour le 9 trous, parcours compact, le tarif adulte commence à seulement 24€. Le golf offre, en outre, toute une palette de services annexes : voiturette électrique, location de matériel ou de casiers, etc.



Les 20 ans du Golf

Les 3, 4 et 5 juillet prochains, seront célébrés officiellement les 20 ans de cet espace sportif avec nombre animations. Au programme : du sport, mais pas que...

Programme d'animations

Du vendredi 3 au dimanche 5 juillet

16h Visite et découverte du Golf, le plus grand jardin du Cap d'Agde, avec la découverte de la faune et de la flore méditerranéenne.
Durée : 1h

17h Initiation gratuite au Golf sur le practice. Nombre de places limitées. Réservation conseillée à l'accueil (Tél. 04 67 26 54 40)

Programme sportif

Compétition des 20 ans du Golf
(attention nombre de places limité à 50 !)

Vendredi 3 juillet

1^{er} tour Chapman. Départ en shot gun à 14h30
Pause gourmande au trou N°9

19h30 Remise des prix du 1^{er} tour

Samedi 4 juillet

2^{ème} tour Greensome. Départ à partir de 8h30
Pause gourmande au trou N°9

18h Concours surprise
Remise des prix du 2^{ème} tour suivi d'un cocktail au Restaurant "La Pléiade"

20h Dîner au Restaurant "La Pléiade"

Dimanche 5 juillet

3^{ème} tour Scramble à deux. Départ à partir de 8h30
Pause gourmande au trou N°9

18h Remise des prix du 3^{ème} tour



Vue aérienne du Golf avant sa construction

> Envie d'essayer ?

Trois solutions s'offrent à vous. Dans tous les cas, le matériel peut être mis à votre disposition.

- En Formule Découverte. Vous êtes inscrits durant trois mois sur le "compact" de 9 trous et bénéficiez de 10 leçons.
- En stage d'initiation. Celui-ci comporte 5 journées avec deux heures de cours par jour. Bien sûr, il y a d'autres stages pour d'autres niveaux : débutant, confirmé, élite et junior.
- En cours individuel. A partir de 23€ (en collectif), de 26€ pour deux personnes ou en parcours accompagné.

AGDE, l'atout sport de votre été

Cet été, le Département Sport Loisirs Jeunesse et ses partenaires ont joué le jeu de la variété et de la nouveauté pour vous concocter un programme sportif qui plaise aux petits comme aux plus grands. Aux traditionnelles animations de plage, stages et initiations, s'ajoutent en effet cette année, une découverte des Arts du Cirque et l'ouverture exceptionnelle de la salle Jeunesse avec tout un panel d'activités. Sans oublier, en ouverture de saison, parmi les événements à ne pas manquer, un grand festival de danse baptisé Fame et mêlant démonstrations et spectacle.

**Du côté du SLAM,
tout un panel d'animations !**



> Infos <

Quelle que soit l'activité, les participants doivent adhérer à la carte SLAM (Sport Loisirs Artistique Municipal) • Tarif : 4€.
Les inscriptions se font auprès du Département Sport Loisirs Jeunesse situé au Palais des Sports d'Agde
Tél. 04 67 94 65 64 / Fax : 04 67 94 65 69
Courriel : slam@ville-agde.fr

Initiations

Au tir à l'arc (animation famille)

Du lundi au vendredi,
à partir de 7 ans. Session
de 1 heure entre 9h et 13h
Pas de tir de la colline St Martin
Le Cap d'Agde • Gratuit

A la course d'orientation

Animation famille. Les lundis et mardis,
à partir de 9h30 jusqu'à 12h30
Départ Musée de l'Ephèbe - Le Cap d'Agde
Gratuit

Aux Arts du Cirque

- Tous les mercredis de 16h-19h
Pour les 6-15 ans
Ecole Jules Ferry - Agde • Gratuit
- Stage sous chapiteau de 3 demi-journées
Pour les 8 -11 ans
Palais des Sports - Agde • 12€

L'école de mer

Nage avec palmes, kayak, pêche, découverte
de la biodiversité méditerranéenne
Stage de 4 jours pour les 8-11 ans
Départ de la Base d'Activités Mer
Le Grau d'Agde • 28€

OXYjeune

Découverte des activités de pleine nature :
aquarando, via-ferrata, kayak...
Mini stage de 2 jours pour les 12-15 ans
Départ du Palais des Sports - Agde • 28€

Animations de plages

- Tournois (foot, sand-ball, beach-rugby,
volley, tennis ballon)
A partir de 15 ans, de 16h à 20h
- Animation kids
De 7 à 12 ans, de 9h30 à 12h30
Sur les plages du Mail de Rochelongue
de Richelieu Est et du Grau d'Agde • Gratuit



Les rendez-vous jeunesse...

ALSH Adolescents

Pour les 10-17 ans, au Domaine St Martin

Du 3 juillet au 31 août de 7h45 à 18h

Attention ! Présence obligatoire du lundi au vendredi (sauf mercredi)

Pour les 10-12 ans, 2 RV : du 29 au 31 juillet, à la Ferme de Rieumontagne, à Nages (81) et du 19 au 21 août au Centre Malibert, à Babeaux Bouldou (34)

Pour les 13-17 ans, 2 RV : du 7 au 10 juillet au Hameau du Perrier, à Lissac sur Couze (19) et du 11 au 14 août au Centre OSCA à La Canourgue (48)

Inscriptions et renseignements, Département de l'Éducation



Chantiers Loisirs

Pour les 13-15 ans

Entre le 3 juillet et le 21 août, 2 Chantiers-Loisirs sont programmés : chantier de réfection des tribunes et vestiaires du stade Louis Sanguin du 6 au 17 juillet ou du 3 au 14 août de 8h à 16h, suivis de loisirs à Prades (66) du 20 au 24 juillet ou à Campômes (66) du 17 au 21 août.

Gratuit. Nombre de place limité !



Salle Jeunesse

A partir de 8 ans, rue de la Fraternité, à Agde

- Du 6 juillet au 21 août de 9h à 12h et de 16h à 20h, animations autour du chant, de la danse et de la musique
- Tous les vendredis, de 18h à 22h, futsal au Gymnase Molinié

Croisiere des Villes

Pour les 13-17 ans

Entre juillet et septembre, Marseillan et Golfe du Morbihan. Un équipage de 6 jeunes (3 garçons, 3 filles). Développement de l'esprit d'initiative et de l'autonomie, respect des autres et des règles établies.

- Juillet et août : 2 stages d'une semaine, à la base des Glénans de Marseillan
- Septembre : finale les 19 et 20 sur l'Île d'Arz, dans le Golfe du Morbihan



Espace Jeunes

Nouveau lieu

pour le Point Information Jeunesse de la Ville !

A partir du 6 juillet de 10h à 15h, rue de la République (ancienne école de musique) Présence d'animateurs pour renseigner, informer et aider les jeunes dans leurs démarches quotidiennes



> Les événements à ne pas manquer

Vendredi 3 juillet

FAME, Festival de danse

De 17h à minuit

Spectacle, démonstrations

Place du Jeu de Ballon - Agde

Gratuit. A partir de 6 ans

Mardi 21 juillet

FUN KITE SURF

Journée animation. Podium l'après-midi

Plage Richelieu - Le Cap d'Agde

Gratuit

Jeudi 23 juillet

Tournoi de Sand-Ball

De 10h à 17h. Avec Hérault Sport

Mail de Rochelongue - Le Cap d'Agde

Gratuit

Mercredi 5 août

• **Journée Kids** de 14h à 18h

• **Tournoi de Beach Soccer**

et soirée DJ à partir de 21h

Mail de Rochelongue - Le Cap d'Agde

Gratuit. Pour les 10-18 ans

Vendredi 7 août

KONAMI SPORTS A LA PLAYA

De 10h à 18h

Défis sportifs et animations

Mail de Rochelongue - Le Cap d'Agde

Gratuit. Tout public

Lundi 10 août

Tournoi de Sand-Ball

De 10h à 17h. Avec Hérault Sport

Plage du Front de Mer

Le Grau d'Agde

Gratuit

Mercredi 12 et jeudi 13 août

Tournoi de Beach Soccer

De 9h à 18h

Plage Richelieu Est - Le Cap d'Agde

Gratuit. Tout public

Vendredi 14 et samedi 15 août

Sauvetage Tour 09

Toute la journée

Mail de Rochelongue - Le Cap d'Agde

Gratuit. Tout public



Le Site des Métiers d'Art Hérault-Méditerranée

L'ARCHIPEL DE LA MODE EN AGDE

La Communauté d'Agglomération Hérault-Méditerranée met en œuvre depuis sa création un vaste programme d'accueil et de soutien aux métiers d'art. Ce soutien a déjà permis l'installation, dans des ateliers relais, d'une cinquantaine d'artisans et de créateurs sur l'ensemble du territoire de la Communauté.

Depuis 2002, la Ville d'Agde a choisi de positionner le Pôle des Métiers d'Art sur le thème de la Mode et des accessoires de beauté féminine. Son développement a d'ailleurs valu à la commune de recevoir en 2005 le label "Ville et Métiers d'Art". Aujourd'hui, ce sont quinze créateurs, dont cinq installés récemment, qui exercent leur activité à l'intérieur du Site, lequel est actuellement en cours de restructuration. A cette occasion, nous avons rencontré **Géraldine Kervella, Conseillère Municipale chargée des Relations avec les Administrés du Centre Ville, du Commerce agathois et du Développement des Métiers d'Art pour faire le point sur l'évolution du Site.**



Géraldine Kervella, vous avez en charge, dans le cadre de vos délégations, le Développement des Métiers d'Art. Pouvez-vous nous dire aujourd'hui quelle est l'actualité du Site qui leur est consacré en Agde ?

Géraldine Kervella : Le Site des Métiers d'Art d'Agde est un véritable levier pour la redynamisation de notre Cœur de Ville. C'est pourquoi nous souhaitons le développer et accueillir de nouveaux artistes. Pour cela, il nous a fallu réorganiser

de façon générale le Site et nous avons choisi, dans un premier temps, de regrouper les ateliers des créateurs et des artisans selon trois circuits spécifiques, en reprenant le thème de l'Archipel. Ainsi, les rues Louis Bages et Honoré Muratet sont dédiées à l'Archipel de la Mode, la rue de l'Amour réunit l'Archipel des Arts plastiques et enfin la rue Chassefière rassemble l'Archipel des Métiers.

Outre les échoppes des artistes, le Site des Métiers d'Art comprend aussi la Galerie de la Perle Noire. Quels sont vos projets pour ce lieu d'exposition ?

Géraldine Kervella : Situé en plein Cœur de Ville, la Galerie de la Perle Noire est en effet le lieu d'exposition des productions artistiques d'un univers de métiers centré autour de la beauté féminine : créateurs de mode et d'accessoires, créateurs de mobilier particulièrement inspirés par la figure féminine, artistes peintres, plasticiens et vitraillistes, sculpteurs, qui renouvellent la question éternelle de la relation entre création artistique et figure féminine, et réciproquement.

Dans le cadre du développement du Site des Métiers d'Art, la Galerie de la Perle Noire sera prochainement transférée place Molière, en lieu et place de l'ancienne Trésorerie, au sein du futur Office de Tourisme du Cœur de Ville. L'installation dans ce bâtiment permettra au Site de disposer d'une plus grande visibilité, puisqu'il sera situé sur l'une des entrées de ville, ainsi que d'une salle d'exposition plus spacieuse, et de conforter un ensemble de services à destination des artisans. Ce centre de ressources, qui apporte un accompagnement individuel aux créateurs en termes de gestion,





Un site, deux adresses

**Nouvelle Galerie
de la Perle Noire
6, place Molière
34 300 Agde**

**Contact : 04 67 26 94 12
pma@agglohm.net**

**Show room
Avenue des Sergents
34300 Le Cap d'Agde**

de marketing, de commercialisation ou encore de communication est l'une des clés indispensables au développement du Site des Métiers d'Art. La boutique show room du Cap d'Agde est l'un des exemples phares d'accompagnement en termes de commercialisation et de communication.

En termes d'événementiels, le Site des Métiers d'Art a toujours été présent dans le paysage des manifestations agathoises. Qu'en est-il pour cette année et pour celles à venir ?

Géraldine Kervella : L'année 2009 a débuté avec un défilé en février pour le Club des Managers. Celui-ci a invité les créateurs du Site des Métiers d'Art d'Agde à présenter leur savoir-faire au Palais des Congrès du Cap d'Agde. Au travers de ce défilé, nous avons pu présenter à des chefs d'entreprises l'excellence du savoir-faire des créateurs agathois et les sensibiliser à une possibilité future de mécénat.

A partir du 16 juin, une nouvelle exposition intitulée "Ultra Rouge" sera présentée au sein de la future Galerie de la Perle Noire. Ensuite, nous souhaitons organiser une manifestation de prestige dont l'objectif est de faire découvrir les villes et les villages de la Communauté d'Agglomération Hérault-Méditerranée accueillant des artistes des Métiers d'Art. L'idée que nous avons eue s'inspire du Rallye des Princesses, un événement de prestige reliant Paris à Cannes. La manifestation aurait pour nom le Rallye des Élégantes et se déroulerait sur le territoire de la Communauté. Elle prendrait fin avec une soirée de Gala qui mettrait en avant les créateurs de mode mais également l'ensemble des artistes du Site des Métiers d'Art.



> Deux artistes agathoises retenues au concours international de Calais <

Le 11 juin, Calais inaugurera la Cité internationale de la dentelle et de la mode. Le bâtiment, imaginé par les architectes Moatti et Rivière, abritera une extraordinaire exposition permanente présentant l'histoire mais aussi le futur de la dentelle de Calais. Impulsé par la styliste Chantal Thomass, un concours baptisé "les sept péchés capitaux" a été proposé à sept dentellières de renommée internationale. Deux créatrices de modes du Site des Métiers d'Art d'Agde ont été retenues pour créer chacune deux modèles. Le dentelier Solstiss, à qui le hasard a attribué "le péché de gourmandise" a fait confiance à Vanessa Benit pour une robe de mariée avec chapeau et étole ainsi qu'une robe de cocktail courte à voilet toute argentée... Quant à Vera Paloc, elle a travaillé en collaboration avec Gina Créations, créatrice de bijoux de corps, et créé pour l'occasion deux tenues : un déshabillé dos nu en dentelle noire de Noyon, motifs Art déco accompagné d'un Manch'Echarp galon, en dentelle noire de Brunet et un ensemble sarouel, également en dentelle noire de Noyon-Dentelle, avec motifs de vagues et dos nu agrémenté d'un collier de dos mêlant perles de coco, cristal et agathes...

eXPOSITION Ultra Rouge

HOMMAGE DE PLASTICIENS,
DE CRÉATEURS DE MODE
ET DE BIJOUX
À LA COULEUR ROUGE

Pour sa nouvelle exposition, présentée à partir de ce 16 juin dans la nouvelle Galerie de la Perle Noire, le Site des Métiers d'Art a choisi de réunir autour du thème du rouge des créations originales de nombreux artistes venus d'horizons divers : stylistes, plasticiens, artisans d'art...

Outre les créateurs du Pôle des Métiers d'Art de la Communauté d'Agglomération Hérault-Méditerranée, cette exposition en accueille également une autre baptisée "Rouge" et organisée par Jean-Yves Le Mignot. Celle-ci présente des créations de bijoux de 35 artistes dont une dizaine sont de jeunes créateurs sortis des écoles de bijouterie. Ce sera là l'occasion de favoriser aussi les échanges entre artistes et passionnés de bijoux. Enfin, deux autres invités seront présents sur "Ultra Rouge". Il s'agit de deux des lauréats d'Atout Fil, un défilé-concours qui



est un véritable tremplin professionnel de qualité, ouvert sans distinction aux amateurs comme aux professionnels désirant s'exprimer dans la création en art porté. Cette année, le thème choisi étant également le rouge, c'est naturellement que des créations issues de ce concours ont pris place dans l'exposition 2009 du Site des Métiers d'Art d'Agde, qui décline donc, après le rose, cette nouvelle couleur dans toutes ses nuances...



Atout fil

Prix du public : "L'amour"
de Cathy Iborra

**Prix du Centre Culturel
2009 : "L'oiseau de feu"**
d'Anna Normand

"Thème : territoires, espaces donc conquête.

Dans la définition d'espace, j'entends :

1) espace comme lieu géographique, défini et repérable dans une carte (politique et géographique).

2) un lieu défini par rapport à une activité d'un groupe donné (ex : militaires). Les deux territoires peuvent se rencontrer des plusieurs manières : échanges volontaires - intrusion - domination.

A partir de ces deux définitions, mon travail dans l'exposition "Ultra rouge" veut montrer des espaces en tant que territoires stratégiques à conquérir. Le rouge vient marquer des zones où l'humain cherche l'appropriation d'un espace. Son but est la survie. Rouge = vie. De l'autre côté, le rouge est une couleur primaire : le magenta. Le rouge a 100 % de magenta et de jaune. C'est la couleur qui excite l'œil humain". Arancha Tejedor

"Rouge passion, Rouge fusion

Le rouge vient de la terre qui s'ouvre.
 Rouge qui brûle, qui purifie. Rouge initiatique.
 De l'étincelle originelle est né le monde.
 Plus qu'une couleur, le rouge est une énergie.
 Conjugaison de la vie et de la mort, il s'exprime
 par le feu et le sang.
 Dans le rubis, sa pierre précieuse, il matérialise l'ardeur
 et la beauté, promesse de bonheur.
 Cri d'amour ou cri de guerre, il est apothéose
 ou chute fatale.
 Il coule dans les veines de toutes les violences,
 se répand sur l'autel de tous les sacrifices.
 Le rouge est le lieu commun des contraires.
 Parce qu'il touche à l'essence même du mystère vital,
 il est la couleur du cœur et de la libido.
 Principe d'action, il est la bannière du dieu Mars
 et signifie puissance, virilité, conquête.
 Avant le grand combat de séduction, la femme
 appose ses peintures de guerre.
 Le rouge absolu, rouge extrême.
 Elle ourle ses lèvres et arme ses ongles.
 On ne sait plus dès lors qui désire et qui est désiré.
 As de carreau ou as de cœur, le rouge brouille
 les cartes, passionnément."

Jean-Yves Le Mignot

Exposition ouverte du 16 juin au 31 octobre 2009
 tous les jours, sauf dimanches et lundis
 de 10h à 13h et de 15h à 19h
 Vernissage de l'exposition ce 16 juin 2009 à 18h
 Nouvelle Galerie de la Perle Noire
 6, place Molière - 34 300 Agde



> Liste des artistes invités <

Bénédict AÏCHELE • Claire BALOGÉ • Brune BOYER-PELLEREJ • Clara BREEN • Florence CROISIER • Carole DELTENRE • Cécile DONCHE-GAY • Florie DUPONT • Karen GAY • Eric de GESINCOURT • Marie-Pierre GINESTET & Jean-Pierre BAQUERE • Joanne GRIMONPREZ • Esty GROSSMANN • Sophie HANAGARTH • Elie HIRSCH • Beate KLOCKMANN • Florence LEHMANN • Aurélie LEJEUNE • Patricia LEMAIRE • Géraldine LUTTENBACHER • Catherine MAUGER • Amandine MEUNIER • Astrid MEYER • Eliane MICHEL • Agnès MOULINOT • Yannick MUR • Laurence OPPERMANN • Claude PELLETIER • Thierry PELLETIER • Mathilde QUINCHEZ • Philip SAJET • Agathe SAINT GIRONS • Salomé SLOAN • Cathy SPECHT • Frédérique TRINCHESE • Christophe VEROT

La Ville d'Agde accueille aujourd'hui dans son Site des Métiers d'Art une quinzième de créateurs et artisans installés dans des ateliers relais et qui sont répartis sur trois circuits spécifiques :

L'Archipel de la Mode

rue Louis Bages
 et rue Honoré Muratet

• **Véra Paloc**
 Maison de Hot Couture,
 Modéliste plasticienne
 11, rue Louis Bages
 (à gauche)
 06 27 06 43 65
 vera.paloc@laposte.net

• **Kiem Compagny**
 Créateur de mode
 pour homme & plasticien
 11, rue Louis Bages
 (à droite)
 06 73 01 01 35
 06 81 72 09 43
 danieltagayi@hotmail.com

• **Vanessa Benit**
 Créatrice de mode
 7, rue Honoré Muratet
 06 10 94 77 06
 vbccreation.e-monsite.com
 v.b.creation@orange.fr

• **Michel Coulon**
 Créateur styliste
 11, rue Honoré Muratet
 06 86 66 45 81
 www.michelcoulon.com
 www.customisation.michelcoulon.com

• **Guy Arnoux**
 Couturier tailleur
 22, rue Louis Bages
 09 51 41 25 36

L'Archipel des Arts Plastiques
 rue de l'Amour

• **Chris Orvis**
 Plasticienne
 24, rue de l'Amour
 04 67 26 70 55
 06 13 73 96 93

chrisorvis@gmail.com
 www.chrisorvis.com

• **Arancha Tejedor**
 Plasticienne
 26, rue de l'Amour
 06 07 10 30 56
 www.aranchatejedor.com

• **Michèle Fiol**
 Plasticienne
 Atelier : 46-46 b
 rue de l'Amour
 06 75 88 03 78
 michele.fiol@free.fr

• **Claire de Montardy**
 Plasticienne
 54, rue de l'Amour
 06 84 18 45 93
 clairedem@nordnet.fr

• **Christian Henry**
 Graveur
 65, rue de l'Amour
 06 70 84 82 24
 christianhenry2870@neuf.fr

• **Nathalie Campagne**
 Vitrailliste
 7, rue du Concile
 (à droite)
 04 367 37 93 27
 06 13 54 00 52
 natcampagne@hotmail.com

• **Sid Ahmed Chaâbane**
 Plasticien
 7, rue du Concile
 (à gauche)
 06 27 77 39 36

L'Archipel des Métiers
 rue Chassefière

• **Ars Neo Vitrailliste**
 Philippe Rubio
 29, rue Chassefière
 06 15 83 39 17
 arsneo.fr

• **Bruno Priez**
 Créateur d'accordéons
 10, pl. du Plan d'Allard
 06 26 79 26 81
 brunopriez@hotmail.fr

CLAIRE DE MONTARDY

peintre et sculpteur littéraire

“a bas les masques,
VIVE LA LIBERATION DES MOTS...”



“ L'essentiel pour moi est de dire les choses. Le dire en peinture ou en sculpture, avec des formes et des couleurs, mais aussi avec des mots, plus précis. La poésie donne un autre éclairage aux œuvres, de la mélodie, du rythme. Les œuvres se transforment ainsi en véritable communication artistique. Cela permet de s'exprimer sans masque, sans manteau pour des rencontres sincères et vraies. Je ne triche pas, cela se ressentirait et sonnerait faux. C'est plus une libération de mes émotions, j'ai besoin de crier au monde ce que j'ai besoin de dire : vivons en harmonie avec

la nature, avec les autres, soyons juste nous-mêmes sans hypocrisie”. Diplômée de l'Ecole de Communication Visuelle, Claire va travailler comme “designer” une dizaine d'année avant d'enseigner à l'université et dans les grandes écoles... En 2004, après une formation continue

sur la Gestalt, elle propose des ateliers de développement personnel par la création. Aujourd'hui, cette artiste complètement épanouie dans son art, veut aider par sa modeste contribution à créer une société plus respectueuse et intelligente. “Aider les gens à s'épanouir en s'ouvrant aux autres, développer l'être et non le paraître et leur ouvrir les portes de leur hémisphère droit...” Vous l'aurez compris, Claire est une artiste atypique qui gagne à être connue. Aussi n'hésitez pas, faites un détour par sa boutique : Atelier D'Art et de Décoration, 54, rue de l'Amour en Agde. Tél. 06 84 18 45 93. clairedem@nordnet.fr

Son crédo : “Ici, on crée sans prétention de devenir des maîtres, rien n'est sacré en création, que ce qui peut nous faire renaître !”.

Claire de Montardy.



CHRISTIAN HENRY

graveur et taille-doucier toscan...



Imprégné de renaissance italienne et de paysages toscans, l'artiste en devenir s'abandonne à l'emprise de deux gravures de Gianbattista Piranesi (1720-1778), dit Piranèse, aux Beaux Arts de Florence. Deux vieilles presses du siècle passé et les odeurs émanant de l'atelier de gravure achèvent de le faire passer de l'autre côté, celui des graveurs taille-douce. La technique n'a pas varié depuis 1450. De Dürer, Rembrandt, Piranèse... à Dali ou Picasso, les plus grands artistes ont porté les différentes techniques de gravure à leur perfection, le cuivre permettant des possibilités infinies.

Christian Henry est surnommé "le sorcier de la lumière" et en Agde, il a trouvé une ville où la lumière lui rappelle la Toscane... Les berges de l'Hérault l'inspirent et déjà, les premiers tirages originaux fleurissent.



Après avoir été invité partout en Europe, il se consacre aujourd'hui à une exposition qui lui tient particulièrement à cœur, celle prévue pour l'inauguration de la nouvelle salle du Moulin des Evêques. Une série de gravures sur la région est également en cours de gestation. Il aimerait aussi partager son expérience, de plus de quarante ans, en montant un petit atelier de gravure pour tous les néophytes désirant apprendre les techniques traditionnelles et écouter les textes du plus prolifique auteur-compositeur-interprète français, Léo Ferré, mort en 1993 en Toscane ! A la fin de la journée, vous aurez goûté à un savoir ancestral, le nez ébloui par des odeurs jusque là inconnues, avec sous le bras votre plaque de cuivre gravée et votre tirage original. Les enfants sont également les bienvenus : une petite presse et une "machine à nuages" les attendent !

Pour rencontrer cet homme généreux et passionné, rendez-vous dans son nouvel atelier, 65 rue de l'Amour, en Agde
Tél. 06 70 84 82 24 ou christianhenry2870@neuf.fr

> Procédé de la gravure sur cuivre <

La presse est composée encore aujourd'hui de deux rouleaux superposés adoucis par deux langes qui obligent le papier humide à venir chercher l'encre dans les tailles du cuivre en passant au milieu de ces mêmes rouleaux. Le graveur va creuser plus ou moins profondément le cuivre à l'aide d'une tige d'acier tranchant (le stylet). Plus le sillon est profond, plus le trait sera noir à l'impression, mais toujours d'une netteté caractéristique. Le graveur, à l'aide d'une pointe d'acier, va dessiner son motif en rayant le cuivre, qui a été préalablement recouvert d'une couche de vernis en cire d'abeille, mettant ainsi le métal à nu. En plongeant la plaque dans un bain d'acide (l'eau-forte) les parties rayées vont se creuser plus ou moins profondément suivant le temps d'immersion. L'artiste fait ensuite adhérer de la poudre de résine. Puis la plaque est replongée dans l'acide, qui mord alors le métal dans les parties non protégées par la résine. Après, il y a l'impression...

Vanessa Benit

créatrice de mode

LA SURDOUÉE HYPERACTIVE
DU SUR-MESURE



> Contact <

Atelier, 7 rue Honoré Muratet
34 300 Agde
Tél. 06 10 94 77 06
Site Internet :
vbcreation.e-monsite.com

/// *D'un bout de tissu basique, pouvoir en faire une robe m'a toujours passionné ! Alors aujourd'hui, j'essaie de combler mes clientes en leur confectionnant sur mesure des robes de soirée originales, des robes de mariée sortant de leurs imaginaires et moi, je les couche sur papier et les concrétise avec de beaux tissus, soie sauvage, dentelles ou perles..."*

Diplômée d'un CAP de couture flou, d'un BEP vêtement sur mesure et accessoires et d'un Bac Pro artisanat des métiers d'arts, Vanessa Benit vient sur Agde non pas pour ouvrir une boutique "de fringues" de plus, mais pour créer un véritable atelier "très cocooning", avec une salle dédiée à ses dernières créations.

De nature joviale, elle sait recevoir et sa simplicité vous mettra immédiatement à l'aise. *"C'est un métier tactile, de proximité. Il vaut mieux être nature et avoir une bonne écoute pour pouvoir répondre à toutes les demandes. Je suis prête à relever tous les défis en termes de création et d'innovation".*

La confection d'une robe de cérémonie prend entre 30 et 50 heures de travail, sans compter les trois à quatre essayages. Alors, si vous désirez une robe taillée sur mesure, prévoyez au moins deux mois d'avance. Vous pourrez avoir une petite robe pour moins de 100€ et pour vous offrir une somptueuse robe de mariée, comptez entre 1 200 et 1 500€.

Sa fougue et sa créativité ont plu au jury de la Cité internationale de la dentelle et de la mode de Calais, présidé par Chantal Thomass, puisque deux de ses créations en dentelle seront en lice pour le concours des sept péchés capitaux, exposé à la Cité et présenté dans le catalogue de La Redoute...



MICHELE FIOL

Une artiste en équilibre sur un fil... rouge



Contact

Atelier : 46-46b rue de l'Amour
34 300 Agde
Ouvert tous les jours (sauf lundi)
de 10h à 12h30 et de 16h à 19h
Tél. 06 75 88 03 78
michele.fiol@free.fr

Elle doute tout le temps, enfin très souvent ! Michèle Fiol, artiste plasticienne mainte fois récompensée lors d'expositions et de salons prestigieux, se remet en questions en permanence... *"C'est fatigant de toujours douter mais cela m'est nécessaire et me permet d'avancer dans ma quête : montrer l'âme, la nature humaine sans masque, les sentiments humains, des pulsions primaires aux émotions plus nobles"*.

Ces œuvres parlent de la vie, des gens et de leurs secrets. Son talent éclate sur tous les murs, sur tous les objets exposés. Le rouge interpelle. Le mouvement est perpétuel.

Notre artiste autodidacte a beaucoup voyagé ; cela lui a donné sans aucun doute cette humilité mais aussi cette ouverture d'esprit et curiosité. Après des études de stylisme et de couture, elle se tourne vers la sculpture pour travailler

le relief et la matière. D'abord la terre, puis le plâtre où elle laisse parler toute sa fantaisie, comme son globe "Eternité" : palette étonnante d'émotions de l'être humain.

Son art s'exprime aujourd'hui à travers la peinture, toujours très expressive, et la décoration, avec des objets détournés et transformés. *"J'aime donner un autre "visage" à un meuble usuel, cela m'amuse et me repose l'esprit"*. D'une pulsion créatrice, Michèle l'instinctive cherche ensuite à rationaliser et mettre un peu de méthode. Cela lui permet ensuite de partager son expérience lors d'ateliers d'arts plastiques et vous pouvez, sur demande, avoir même droit à des cours particuliers !

Vous l'aurez compris, Michèle Fiol est une véritable artiste avec ses doutes et ses incertitudes. Entrez dans son univers, vous n'en sortirez pas indemne...



une soirée

100 % jazz

C'est à l'ombre des magnolias odorants du parc de Belle Isle, au pied du château Laurens, que les amateurs de jazz ont rendez-vous en ce 4 juillet pour une nouvelle "Nuit du Jazz". Un événement musical original "100 % jazz", initié par l'association Jazzinade il y a maintenant un peu plus d'une décennie.

Toujours de belles rencontres au programme de cette édition 2009 proposée par notre formation "à jazzométrie variable" qui reçoit cette année encore des groupes professionnels dont la qualité, la passion et le talent la récompensent de tous ses efforts. Une soirée sous le signe du plaisir et de l'amitié, à partager sans modération !

Au programme de la soirée...

- 18h** Apéro-concert sous les ombrages avec Jazzinade, qui interprètera les grands standards du jazz des années 30 à 60
- 19h30** Concert acoustique entre les tables, avec Dixieland Jazz Band, orchestre New Orleans, qui fera revivre les plus belles heures du jazz traditionnel, de Louis Armstrong à Sidney Bechet
- 21h** Le David Fackeur Quartet vous entraînera dans un "Jazz on Biguine". Avec David Fackeur au piano, Xavier Richardeau au sax baryton, Thierry Fanfant à la basse et David Gore à la batterie
- 22h30** Angelo Debarre et Ludovic Beier Quartet clôtureront la soirée. "Swing rencontre" entre le style tzigane, le jazz manouche et le son "west-coast". Ce quartet là, c'est sûr, vous emportera dans sa rythmique sans faille, servie par une virtuosité impressionnante.

Tarif : 10€ (repas et boisson non compris)
 Sur place, restauration légère possible (rafraîchissements, vin de pays, coquillages, sandwichs, paëlla...)
 Entrée à partir de 18h
 Réservation non nécessaire

18H00
JAZZINADE
 APÉRO CONCERT

19H30
DIXIELAND
 JAZZ BAND

21H00
DAVID FACKEUR QUARTET
 JAZZ ON BIGUINE
 Xavier Richardeau,
 sax baryton et ténor
 David Fackeur, piano
 Thierry Fanfant, basse
 David Gore, batterie

22H30
QUARTET ANGELO DEBARRÉ ET LUDOVIC BEIER
 Angelo Debarre
 Ludovic Beier
 Tchavolo H
 Antonio Li

Tél. 04 67 77 69 88

Entrée 10€ [Parking [Restauration [Vins [Sans réservation [Repas et boisson

A propos des invités...

DIXIELAND JAZZ BAND

Derrière ce nom, se cachent le clarinetiste et saxophone soprano Jean-Jacques Martimort et son équipe de musiciens chevronnés. Leur credo : le jazz traditionnel qu'ils se plaisent à faire revivre en entraînant le public sur les chemins endiablés du swing ou sur les émouvantes mélodies du blues. Attention ! Leur enthousiasme est contagieux ! Ce groupe est un habitué de Jazzinade et vous pourrez le redécouvrir avec plaisir en ce premier samedi de juillet.

Le David Fackeur Quartet

Une mère italienne, un père saxophoniste et chef d'un orchestre de variétés dans le Nord. Rien, à priori, ne prédestinait David à la biguine. Il faudra attendre sa rencontre, en 1988, avec le guitariste

IVRESSES LYRIQUES

avec les Musicales

Cette année, les Musicales prennent leurs quartiers d'été non pas au mois de juillet-août mais en septembre et nous entraînent pour l'occasion dans des "ivresses lyriques". Cinq concerts, entre plaisirs du palais et temps de l'opéra, à déguster sans modération !

Plaisirs du palais... les 12 et 13 septembre

**Samedi 12 septembre à 18h
en salle des Fêtes**

CONCERT de CROQ'MOTS NOTES

Spectacle dînatoire en trois tableaux. Chanteurs, pianiste, comédienne et sommeliers vous proposent une balade des sens... dans une ambiance musicale tour à tour poétique, lyrique ou grivoise ! Venez redécouvrir les sensations et les émotions que procurent saveurs authentiques et vins choisis.

**Dimanche 13 septembre à 18h
en salle des Fêtes**

TRIO LYRIQUE ET PIANO

Concert de Nicole Fournié, Jean-Pierre Torrent et Michel Vaissière, accompagnés au piano par Eric Laur, assorti d'une dégustation.

A l'heure de l'opéra... du 18 au 20 septembre

**Vendredi 18 septembre à 21h
à la Cathédrale Saint Etienne**

FLÛTE ET ORGUE

Elle est flûtiste, il est organiste. Mathilde Le Tac et Mathieu Freyburger forment depuis 1994 un magnifique duo, qui a déjà donné près d'une cinquantaine de concerts et se produira, pour notre plus grand plaisir, à la Cathédrale Saint Etienne...

Samedi 19 septembre à 21h, en salle des Fêtes

TRIO SOPRANO

Lydia Mayo, Nicole Fournié et Frédérique Varda sont trois artistes lyriques qui ont un point commun : elles sont sopranos. Elles mêleront leurs tessitures à l'occasion de ce concert, accompagnées par Eric Laur au piano.

Dimanche 20 septembre à 18h, en salle des Fêtes

ACTEON par PHONEM et L'ECOLE DE MUSIQUE

Phonem, ensemble vocal créé en 2000 par Agde Musica et composé d'une trentaine de choristes amateurs et l'Ecole de Musique d'Agde vous invitent à découvrir dans son intégralité Actéon, opéra de chasse de Marc-Antoine Charpentier, composé probablement en 1684 et qui porte le nom d'un célèbre chasseur de la mythologie grecque.

> Contact <

Plus d'infos, tarifs... auprès d'Agde Musica

Tél. 04 67 26 94 45

Email : agdemusica@neuf.fr

Théophile Renia et sa formation "Tropic Island", que David rejoint, puis avec David Gore, batteur d'origine antillaise. Mais le véritable coup de foudre se produira lors de sa découverte des "Biguine Réflexions" d'Alain Jean-Marie, que David Fackeur reconnaît comme son maître. Aujourd'hui, ce pianiste né à Dunkerque joue la musique des Antilles comme s'il était né sous les Tropiques !

Angelo Debarre & Ludovic Beier Quartet

Angelo Debarre, musicien manouche, et Ludovic Beier, musicien de jazz dans l'âme, ont récemment enregistré avec succès l'album "Parole de Swing". Et effectivement, il suffit de les écouter pour entendre parler leurs mains ! Ces deux là vibrent à l'unisson, pour notre plus grand plaisir. Ils sont accompagnés de Tchavolo Hassan à la contrebasse et d'Antonio Licusati à la guitare.



UN ETE RYTHME

par les animations des Comités des Fêtes



Comme à l'accoutumée, notre Archipel se pare dès la belle saison de ses plus beaux atours, pour offrir aux Agathois comme aux vacanciers des instants de partage et de joie placés sous le signe de la fête et de la bonne humeur.

Ainsi, une myriade d'animations vous est proposée cet été encore par les dynamiques bénévoles des Comités des Fêtes d'Agde et du Grau d'Agde, qui travaillent sans relâche tout au long de l'année pour vous concocter un programme des plus variés.

Entre la tradition, avec les fêtes de pêcheurs, le Corso fleuri ou encore les sardinades aux sarments de vigne, et la fête, avec ses bals et ses concerts, c'est un florilège d'animations qui se met en place dès la mi-juin pour éveiller tous vos sens...

Entre tradition et fête...

avec le Comité des Fêtes d'Agde

Samedi 4 juillet à partir de 21h

• **Corso nocturne**

Parade de chars dans les rues du Centre Ville

Départ du parking de la gare

• Bal avec "Gregaria"

Place du 18 Juin

Lundi 6 juillet à 21h

Spectacle de variétés

avec la "Compagnie Arc en Ciel"

Place du 18 Juin

Vendredi 10 juillet à 21h

Bal avec "Au Suivant"

Place Jean Jaurès

Samedi 11 juillet à 21h

Bal avec "Gregaria"

Place du 18 Juin

Dimanche 12 juillet à 21h

Bal avec "Les Jaguars"

Place du 18 Juin

Lundi 13 juillet à 21h

Retraite aux flambeaux

Dans les rues

et ruelles du Centre Ville

Bal avec "André Salvador"

Milieu de la Promenade

Mardi 14 juillet à 21h

Bal avec "Harmony Show"

Place du 18 Juin

Lundi 20 juillet à 21h

Bal avec "Alex"

Place du 18 Juin

Vendredi 24 juillet à 21h

• **Fête de la bière**

Milieu de la Promenade

Bal avec "Die Alten Kamaraden"

Place du 18 Juin

Samedi 25 juillet à 19h

Fête de la bière et brasucades

avec "Die Alten Kamaraden"

Parc du château Laurens

Lundi 27 juillet à 21h

Bal avec "Sticky Fingers"

Place du 18 Juin

Samedi 1^{er} août à partir de 21h

Corso nocturne

Parade de chars dans les rues

du Centre Ville. Départ du cortège

du parking de la Cave Coopérative

Lundi 3 août à 21h

Bal avec "Les Succès Fous"

Place du 18 Juin

Dimanche 9 août à 21h

Bal avec

"Cocktail

Music"

Place

du 18 Juin





**Lundi 13 juillet
et vendredi 21 août
à partir de 23h**

Feu d'artifice

**Tiré depuis la Tamarissière
à l'embouchure du fleuve**

**Mercredi 15 juillet
et samedi 8 août de 21h à minuit**

Groupe Salsa

Danseurs de l'"Escuela de la Salsa"
Place des Mûriers

Jeudi 16 juillet de 21h à 1h

Mélomanes. Orchestre avec danseurs
et danseuses

Front de Mer



**Vendredi 17 juillet
de 20h30 à minuit
et vendredi 7 août
de 20h30 à 23h30**

Animations de rue avec la Compagnie Benoîte.

Musique brésilienne

Rues et quais

**Du vendredi 14
au lundi 17 août à 21h**

Festival folklorique

Rendez-vous...

- Vendredi avec un groupe brésilien
- Samedi avec le "Santandrea Jall Band"
- Dimanche avec le "Country Rusty Legs"
- Lundi avec les "Mariachis De Atlixco"

Milieu de la Promenade

Lundi 24 août à 21h

Bal avec "Jean-Pierre Sardi"

Place du 18 Juin

Dimanche 18 octobre à 10h

Fête du Vin Nouveau

Centre Ville

Les traditionnelles sardinades...

**Samedis 11 et 18 juillet,
8 et 22 août à 19h**

Parking de la Cave Coopérative



entre fête et tradition...

**avec le Comité des Fêtes
du Grau d'Agde**

**Samedi 27 juin de 10h à minuit
Le Grau en fête**

- A partir de 10h, parade de la Compagnie Art Circus, dans les rues et ruelles
- L'après-midi, ateliers d'initiation au monde féérique du cirque sur le parking du Front de Mer
- Du matin au soir, des stands d'exposants, un bar et une restauration agrémenteront la journée qui se clôturera par un spectacle dansant et un bal animé par une disco mobile.
En Front de mer

**Mardi 8 juillet de 21h à minuit
et mercredi 12 août
de 20h30 à 23h30**

Animations avec la Compagnie Art Circus. Thème : les pirates. Artistes de cirque, acrobaties de rues, cracheurs de feu, etc.

Dans les rues et sur les quais

Jeudi 9 juillet à partir de 19h

Sardinade

Place des Mûriers

Course de Rosalies

Dans les rues du Grau

Samedi 11 juillet de 21h à minuit

Groupe Andalou. Spectacle sur scène
avec des danses andalouses

Notre-Dame

**Mercredi 22 juillet
et mercredi 19 août
de 21h à minuit**

Groupe X TREM. Groupe musical de variété internationale
En juillet, Bd du Front de Mer
En août, à Notre-Dame

**Jeudi 23 juillet
de 21h à minuit**

Succès Fou. Spectacle musical des années 80
Place des Mûriers

**Vendredi 24 juillet
de 21h à minuit**

Spectacle de variété française
Parking du Voilis

Mercredi 29 juillet et jeudi 27 août de 21h à minuit

Groupe Country
Spectacle country avec participation du public
En juillet, à Saint-Vincent. En août, Place des Mûriers

**Jeudi 30 juillet de 21h à 0h30
et jeudi 20 août de 21h à minuit**

Disco Krypton. Disco mobile avec danseurs et danseuses
Bd du Front de Mer

Mercredi 5 août de 21h à minuit

Groupe Transfert
Orchestre de variété française
Bd du Front de Mer

Jeudi 6 août de 21h à 1h

Jam City. Orchestre de variété française et internationale
Parking du Front de Mer

Jeudi 13 août de 21h à minuit

Orchestre Cargo
Variété française et internationale
Parking du Voilis

Vendredi 14 août de 21h à minuit

Julien Disco. Disco mobile
Saint-Vincent

Mardi 18 août de 21h à minuit

Spectacle Ballon Rouge
Danse cabaret
Place des Mûriers

**Mardi 25 août
de 21h à minuit**

Groupe KLO. Groupe musical de variété internationale
Parking du Voilis

**Mercredi 9 août
de 21h à minuit**

Fête de la sardine
Place des Mûriers



LES TRADITIONNELLES FETES DES PECHEURS...

Du vendredi 3 au dimanche 5 juillet

Fête des Pêcheurs à Agde

Chaque année, le premier week-end de juillet est l'occasion d'une grande fête pour la communauté des pêcheurs, qui célèbre la Saint-Pierre. Initialement organisée le 29 juin, jour de la fête du Saint, celle-ci a été reportée afin de permettre au plus grand nombre d'assister à l'événement. Celui-ci s'ouvre dès le vendredi soir par un feu d'artifice, puis les festivités s'enchaînent jusqu'au dimanche. A 9 heures, un grand cortège part en procession, autour de la barque fleurie sur laquelle trône le Saint, dans les rues du centre historique puis une messe est célébrée à l'église Saint-Sever avant que pêcheurs, élus et public ne montent à bord des bateaux et chalutiers direction la pleine mer pour une ultime bénédiction par le prêtre et le traditionnel lancer de gerbes de fleurs, en hommage à la mémoire des marins disparus.

Dimanche 21 juin

Fête de la Mer au Grau d'Agde

- A 11h, messe à l'église du Grau d'Agde, suivie de la procession dans les rues du quartier
 - Vers 12h, sortie en mer des bateaux.
- Pour finir, un apéritif sera servi sur les quais.



DU COTE des expos...

"Couleur sur carré blanc" Neuf créateurs contemporains à l'Espace Molière

Des plasticiens venus de tous horizons, de différentes villes de l'Hexagone (Nice, Longchamps, Montpellier...) ou de différents pays (New York, Alger, Anvers...) se sont arrêtés en Agde, ont posé leurs chevalets et installé leurs ateliers dans cette ville pleine d'histoire. Dans cette géographie de lumière, ils ont imprimé leurs phantasmes avec sérénité et sincérité, avec la volonté de marquer la toile de leurs différences et de leurs personnalités, et d'y laisser leurs empreintes graphiques.

De l'abstrait au figuratif, de l'expressionnisme au symbolisme, un dénominateur commun : l'exigence et la maîtrise technique. Les 9 plasticiens qui se sont rencontrés et regroupés dans "Couleur sur carré blanc", vont exposer leurs œuvres à l'espace Molière où noblesse, magie et art contemporain ne feront plus qu'un.

Un carré blanc à ne pas occulter !"

Tczak

- **Champieux**
un romantisme sans artifice
- **Elvira Overmars**
un réalisme onirique
- **J-Luc Béa** rythmes et couleurs
- **Michel Ogier**
les chemins de l'imaginaire
- **Sid Ahmed Chaâbane**
fantasmes symboliques
- **Francine Mura**
l'archéologie des souvenirs
- **Chris Orvis** rêves de femmes
- **Jean-Louis Henriot**
une relative apesanteur
- **Tczak** "la géométrie dans la danse"

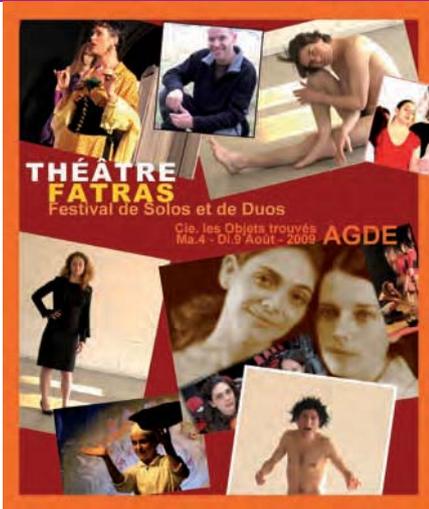


> Infos <

Exposition du 28 juin au 27 août 2009
Tous les jours, y compris dimanches
et jours fériés de 10h-12h et 15h-19h
Espace Molière, Place Molière, Agde
Entrée gratuite
Vernissage le samedi 27 juin à 18h30

"Fatras" Festival de Solos et de Duos

avec la Cie "les Objets trouvés"



Loufoque, sérieux, drôle, insolite, profond, inattendu, personnel, tendre et sensible... le théâtre de création des comédiens est riche, merveilleusement multiple. Il s'adresse aux petits et aux grands, mieux : aux petits qui se cachent dans les grands... d'ailleurs le plaisir de jouer, d'inventer et d'explorer n'a pas d'âge.

Werner Büchler, le metteur en scène de la Cie "les Objets trouvés", a réuni dix comédiens qui vont présenter durant une semaine leurs univers spécifiques.

Aventure passionnante car il a pris le parti, pour cette première édition du festival, de vous faire retrouver les comédiens qui ont joué dans les pièces contemporaines que la compagnie a proposé depuis dix ans - ici, vous allez les voir tout autrement, tout intimement. Chaque spectacle est né de l'envie forte de l'auteur - qui est aussi l'interprète.

- Un duo "Vie à perte de vue" est écrit par les comédiennes, d'après l'album de photos de deux femmes.
- Arlequin et aussi Polichinelle vont venir au rendez-vous de cette

fête du théâtre, l'un mettant son corps de farceur en jeu et l'autre se transposant dans des marionnettes.

- Un homme ordinaire mais décalé "Hervé Michalon" va partir à la recherche d'"humanité" - mais le terrain est glissant.
- Une business-woman va faire connaissance avec ce qui dépasse sa volonté, c'est peut-être l'esprit de la danse qui s'est glissé dans ses escarpins.
- Une peintre, spécialiste du blanc, va - en chantant - découvrir les vertus de la couleur.
- Une dame, spéciale, va se laisser prendre aux pièges de cadeaux qui, selon leur nature, sont (très) surprenants.
- Deux femmes vont interroger les poètes dans "le cabaret du pire" ; mais le "pire", ici, est musique et chants...

Deux duos, six solos - une semaine de théâtre unique va ouvrir le mois d'août 2009.

**Du mardi 4 au dimanche 9 août 2009
chaque soir à 21h30
Chapelle Anatole France
rue du 11 Novembre/rue Brescou
34300 Agde**

"Nuit des Arts"

Les artistes s'invitent place de la Marine



Dimanche 9 août, se déroulera Place de la Marine la 3^{ème} édition de la "Nuit des Arts", organisée par l'association "Place de la Marine, Quartier des Arts". Une soirée artistique avec plus d'une vingtaine d'artistes plasticiens, écrivains et artisans d'Agde et des alentours, qui exposeront pour l'occasion leurs œuvres, souvent singulières, sous les arbres de la place. Il y aura aussi des arts du cirque et des poèmes sonores, le tout dans un cadre un peu bohémien...

Le programme est le suivant (surprises non incluses) :

- **18h** : piano voyageur avec Jérôme Médeville
- **20h** : poèmes sonores avec plusieurs poètes contemporains de Toulouse
- **21h** : arts du cirque avec "Cirque en flexe"
- **22h** : chants de jazz par Marie Abela
- **Marché** : de 18h à 1h du matin
- **Toute la soirée** : exposition des œuvres artistiques

Le 9 août de 18h à 1h du matin, Place de la Marine, Cœur de Ville d'Agde. Entrée libre



LES ATELIERS D'ETE

des Musées

Pour mieux comprendre et découvrir le monde antique et les arts et traditions populaires agathois, l'équipe d'animation du Musée de l'Ephèbe et du Musée Agathois propose aux enfants à partir de 7 ans, des ateliers pédagogiques interactifs, tous les matins, de 9h30 à 11h30, du lundi au vendredi, et ce, du 6 juillet au 28 août inclus.



Au Musée de l'Ephèbe

Mas de la Clape, Le Cap d'Agde

Atelier de dessin

Après une visite guidée, réalisation d'un dessin au fusain à partir d'une œuvre majeure des collections du musée.

A partir de 7 ans

Le lundi (sous réserve de modification)

Atelier d'écriture grecque sur ostraca

Sensibilisation à l'alphabet grec et travail de peinture et d'écriture sur un ostracon, fragment de céramique qui, dans l'Antiquité, servait aussi bien de brouillon pour les élèves que de bulletin de vote.

A partir de 8 ans

Le mardi (sous réserve de modification)

Atelier initiation aux hiéroglyphes

Découverte de l'univers mystérieux de cette écriture ancienne. Comment écrire son prénom en hiéroglyphes, construction d'une phrase basique.

A partir de 8 ans. Le mercredi (sous réserve de modification)

Au Musée Agathois Jules Baudou

Rue de la Fraternité, Agde

Atelier "dessine ton Ex-voto"

Découvertes des croyances et légendes populaires, sur terre et sur mer, puis réalisation d'un Ex-voto avec de la peinture à l'œuf.

A partir de 7 ans

Le jeudi (sous réserve de modification)

Contes "histoires et légendes de la mer"

Partagez la vie des marins le temps d'un voyage. "Petit Louis le marin", "Paul, l'enfant pirate".

De 3 à 8 ans

Le vendredi (sous réserve de modification)



Jeu de piste estival

Un jeu de piste proposé à toute la famille, afin de découvrir ensemble et de façon ludique les collections permanentes, suivant une thématique proposée au musée.

A partir de 7 ans. Tous les jours du 1^{er} juillet au 28 août de 10h à 18h30



Les inscriptions aux ateliers doivent se faire 48 heures à l'avance, directement à l'accueil du musée concerné ou par téléphone :
Musée de l'Ephèbe. Tél. 04 67 94 69 60
Musée Agathois J. Baudou. Tél. 04 67 94 82 51
Les ateliers peuvent être annulés si le groupe compte moins de 6 enfants
Les familles seront alors prévenues par téléphone

Un été aux musées

Les musées d'Agde et du Cap d'Agde sont les gardiens des plus grandes pièces historiques de la ville. Ainsi, le Musée Agathois Jules Baudou, en Cœur de Ville, plonge le visiteur dans un monde à part, celui du riche passé d'Agde, de sa marine, de son évêché, de ses traditions folkloriques ou encore de ses artistes locaux. Au Cap d'Agde, le Musée de l'Ephèbe immerge le visiteur dans tout ce que la mer Méditerranée recèle de trésors remontés à la surface depuis plus de quatre décennies et qui retrace la vie de la cité depuis les temps grecs.

Cet été, les deux musées s'offrent à vous au travers d'ateliers alliant aspects ludiques et pédagogiques, destinés aux plus petits comme aux plus grands et à faire parfois en famille. Quant au Musée de l'Ephèbe, il vous invite à des visites nocturnes avec animations, en plus des horaires habituels. Qu'on se le dise !

Une nuit au Musée de l'Ephèbe

Le temps d'une soirée, de 21h à minuit, le Musée de l'Ephèbe s'éclaire et ouvre ses portes et ses collections au public estival. Pour découvrir ou redécouvrir le patrimoine archéologique sous-marin agathois, le temps d'une visite libre, dans une ambiance différente, agrémentée de saynètes et d'animations à la fois didactiques et ludiques : dégustation de vin miellé romain* et de cervoise*, jeux de société romains et égyptiens dans la fraîcheur d'une nuit d'été.

- Vendredi 26 juin
- Mercredi 15 juillet
- Mercredi 29 juillet
- Mercredi 12 août
- Mercredi 26 août



Tarifs
Entrée : 4,50 € (plein) ; 3,50 € (seniors)
1,80 € (enfant de 11 à 18 ans,
chômeur, handicapé
et RMistes sur présentation
d'un justificatif)
Gratuit pour les enfants
jusqu'à 10 ans
Location d'audio-guide : 4 €
*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé

