

I Spécial Festival I

Agde

Le journal de la Ville

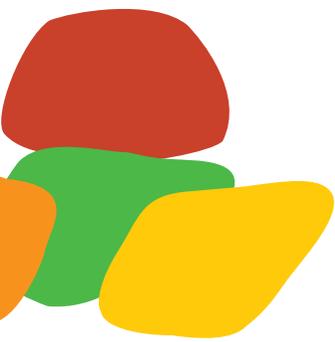
25 > 27 septembre 2009

HÉRAULT



les
de la **TÉLÉ**





SOMMAIRE

LE JOURNAL D'AGDE
est édité par la Mairie d'Agde
Service Communication
34306 Agde Cedex
Tél. 04 67 94 62 10
Fax 04 67 94 62 19
http : www.ville-agde.fr

Directeur de la publication

Gilles D'Ettore

Directeur Délégué

Jérôme Cavailles

Responsable de la Publication

Séverine Vrancken

Responsable Adjointe

Catherine Maurel

Rédaction

service Communication
(Séverine Vrancken,
Catherine Maurel), Patrick Jorge

Graphisme, Studio a ...

Tél. 04 67 01 00 94 •
www.studioa34.com

Fabrication et impression

EUROPRINT
Tél. 04 67 74 12 03

Photos

Service Communication ;
Jacques Morell / GTV ; TFI ;
Pierre Arnaud ; Melloul ; Denis Rouvre
Merci aux réalisateurs, comédiens
et productions

Illustrations / Visuels

Studio a (Cynthia Bernabé
pour le visuel des "Hérault de la Télé"
en Une et les personnages
en pages 2 et 3)

Imprimé sur papier 115 grammes

Tirage, 17 000 exemplaires

Dépôt légal, 3^{ème} trimestre 2009

ISSN 1625-7634

cinéma

P.3

- **Présentation du Festival et des temps forts**
- **Le programme**

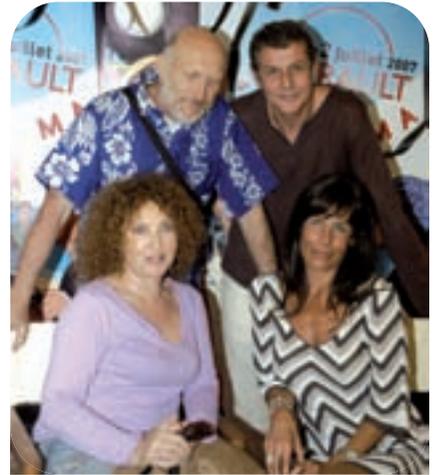


LES SERIES

P.5

Les séries TV à l'honneur

- **Adresse inconnue**
- **Nicolas Le Floch**
- **Central Nuit**
- **Cartouche**
- **Fais pas ci, fais pas ça**
- **Eternelle**
- **Louis la Brocante**
- **Famille d'accueil**
- **L'Internat**



LES FILMS

P.8

Les films de vos soirées

- **Le Cœur du sujet**
- **Les Amants de l'ombre**
- **Un Village français**
- **La Maîtresse du Président**
- **Bas les cœurs**
- **Frères de sang**

LES INVITES

P.12

Portraits de... Jacques Spiesser -
Laurent Gamelon - Sylvie Loeillet -
Franck Jolly - Louis-Karim Nebati -
Jean-Pierre Pernaut - Bruno
Garcia - Eric Civanyan
Dounia Cœsens - Virginie
Lemoine - Serge Dupire
Roland Magdane - Christian
Rauth - Marthe Villalonga
Robin Renucci - Grégory
Fitoussi - Julie Debazac
Isabelle Renaud - Stéphane
Henon - Urbain Cancelier
et Boris Terral



Avec le soutien de :





met LE CAP SUR LA TELEVISION !

Les temps forts !

Des séances de dédicaces

Samedi à 15h30

et dimanche à 16h

Place du Barbecue, Le Cap d'Agde
Retrouvez les comédiens des séries TV les plus populaires, projetées pendant le Festival !

Des projections inédites

Vendredi, samedi

et dimanche à 19h puis 21h

Palais des Congrès, Le Cap d'Agde
Des fictions TV inédites, projetées gratuitement, en présence de représentants du film.

Des séries TV à l'honneur

Vendredi, samedi et dimanche.

Projections à 11h, 14h, 15h et 17h

Palais des Congrès, Le Cap d'Agde
Séances gratuites d'épisodes de séries TV à succès, avec pour certaines des inédits ("Cartouche", "Louis la Brocante", "Famille d'accueil", "L'Internat").

Créé il y a maintenant 6 années, le Festival des "Hérault du Cinéma" s'est imposé comme l'un des rendez-vous culturels majeurs de la Ville d'Agde et même de la région. Les plus grandes personnalités du 7^{ème} art se sont succédé au fil des éditions, donnant à ce Festival ses lettres de noblesse et sa réputation de convivialité.

Depuis 2 ans, les "Hérault du Cinéma" consacraient une journée aux programmes de télévision dans le cadre des "TéléSéries", en clôture du Festival, laquelle mettait l'accent sur la rencontre avec le public. Le succès populaire qui en a résulté a conduit la Ville à faire désormais de cette journée un nouveau point fort de sa saison culturelle, en créant en tout début d'automne le festival des "Hérault de la Télé".

Celui-ci se veut plus "populaire". Il est axé essentiellement sur les séries et fictions de télévision de prestige mais aussi sur la mise en valeur des acteurs de télévision.

La première édition du Festival des "Hérault de la Télé" se déroulera du 25 au 27 septembre 2009 au Cap d'Agde, faisant de ce nouvel événement un rendez-vous unique des professionnels du petit écran dans le sud de la France.

Il proposera au public une projection de fictions de télévision inédites en soirée ainsi que des épisodes de séries encore non diffusés ou de feuilletons "cultes" de télévision en journée. Ces projections seront suivies de rencontres et de séances de dédicaces et photos avec les comédiens et réalisateurs. Culture, rencontres, soleil, plage et fête seront donc au rendez-vous de ce nouveau Festival !

LE PROGRAMME du Festival



Vendredi 25 septembre

- 13h-15h Interviews Sud Radio** en direct
Place du Barbecue – Plateau télé TV 34
- 14h** Projections pour les scolaires **"Un Village français"**
en présence des comédiens de la série
- 17h** **"Louis la Brocante"**, épisode inédit
- 19h** **"Les Amants de l'ombre"**, inédit,
de et en présence de Philippe Niang
En présence de Julie Debazac
- 21h** **"Le Cœur du sujet"**, inédit de et en présence
de Thierry Binisti. En présence de Boris Terral
et de Benjamin Baroche

Samedi 26 septembre



- 11h** **"Nicolas le Floch"**
- 13h-15h Interviews Sud Radio** en direct
Place du Barbecue
Plateau télé TV 34
- 14h** **"Fais pas ci, fais pas ça"**
en présence de Guillaume
de Tonquedec
- 15h** **"Cartouche"**, inédit d'Henri Helman,
en présence de Grégory Fitoussi
- 15h30 Séances de dédicaces** en présence
des acteurs de séries
Place du Barbecue
- 17h** **"Famille d'accueil"**, inédit
de et en présence de Franck
Buchter. En présence de Delphine
Serina et de Virginie Lemoine
(sous réserve)
- 19h** **"Un Village français"**, inédit
d'Olivier Guignard en présence
de Robin Renucci, de Nade Dieu
et de Thierry Godard
- 21h** **"Bas les cœurs"**,
inédit de et en
présence de Robin
Davis. En présence
d'Urbain Cancelier
et de Jérémie Duvall



Dimanche 27 septembre

- 11h** **"Adresse inconnue"**
- 13h-15h Interviews Sud Radio** - Plateau télé TV 34
- 14h** **"Central Nuit"**, en présence d'Antoine Cœsens
et de Franck Jolly
- 15h** **"Eternelle"**, de et présence de Didier Delaître.
En présence du producteur Denis Karvil et des
comédiens Boris Terral et Guillaume Cramoisan
- 16h** **Séances de dédicaces** en présence des acteurs
de séries – Place du Barbecue
- 17h** **"L'Internat"**, inédit de et en présence
de Bruno Garcia
- 19h** **"La Maîtresse du Président"**, inédit de J.-P. Sinapi
- 21h** **"Frères de sang"**
de Stéphane
Kappes,
en présence
d'Isabelle
Renauld

Pour plus d'information :
www.agdecinetetele.com
Palais des Congrès, Le Cap d'Agde
Contact : 04 67 01 04 04
Programme sous réserve de modifications.
Projections publiques et gratuites
dans la limite des places disponibles.

LES SÉRIES TV à l'honneur...

Tout au long du week-end, le Festival vous propose de découvrir des épisodes inédits ou déjà diffusés de neuf séries TV à succès, en présence des comédiens et/ou des réalisateurs. Rendez-vous à 11h, 14h, 15h et 17h au Palais des Congrès du Cap d'Agde. A l'issue des projections, vous pourrez rencontrer les artistes de vos séries préférées pour une séance de dédicaces !



Adresse inconnue Dimanche 27 septembre à 11h

Distribution : David Brécourt, Raphaëlle Agogué...

Disparitions soudaines, mystérieuses... A chaque nouvelle énigme, Olivier Levasseur et son équipe enquêtent. Chaque affaire plonge le spectateur dans l'histoire d'hommes et de femmes aux parcours singuliers. Reconstituer les événements précédents la disparition, aller à la rencontre des dernières personnes ayant côtoyé le disparu, comprendre ce qui a pu faire basculer la vie de ce dernier : telle est la mission de la brigade de police d'Olivier Levasseur.



Nicolas Le Floch

Samedi 26 septembre à 11h

Distribution : Jérôme Robart, Vimala Pons, Mathias Mlekuz, François Caron, Claire Nebout, Vincent Winterhalter, Jean-Marie Winling...

Adaptée des romans policiers et historiques de Jean-François Parot, publiés aux Editions Jean-Claude Lattès, cette série raconte l'histoire de Nicolas Le Floch, jeune commissaire de police vivant à Paris sous le règne de Louis XV, dans la seconde moitié du XVIII^{ème} siècle, et enquêtant pour le compte de M. de Sartine, lieutenant général de police du Roi. Dans ce climat de fin de règne, où les luttes de pouvoir et les conflits d'intérêts vont bon train, où les meurtres, les disparitions mystérieuses, les vengeances et les conspirations sont monnaie courante, Nicolas Le Floch cherche des preuves avant d'accuser. Des tripots aux salons feutrés de Versailles, de la Basse-Geôle du Châtelet aux bordels de la Paulet, il s'y attelle avec acharnement, résolvant les enquêtes les plus délicates.



Central Nuit Dimanche 27 septembre à 14h

Distribution : Michel Creton, Lucie Jeanne, Antoine Cœsens...

Une équipe de choc, soudée, face à la violence nocturne. La nuit tombe sur Paris. C'est à ce moment, entre chien et loup, que l'inspecteur Franklin prend ses fonctions au commissariat central. Sous ses ordres, Viking, Julien et Blanche, des flics de terrains, conscients que, lorsque l'ombre gagne les rues de la capitale, le danger rôde. Et ils ne peuvent compter que sur eux-mêmes. Pas simple de faire régner l'ordre lorsque les magistrats dorment, que les dossiers sont introuvables et que seule une véritable urgence justifie que l'on dérange le procureur de la République. Délit mineur ou crime de sang, quel que soit le problème, les flics du Central Nuit n'ont que quelques heures pour le résoudre. Et ils n'ont pas le droit à l'erreur...

Fais pas ci, fais pas ça

Samedi 26 septembre à 14h

Distribution : Isabelle Gélinas, Bruno Salomone, Valérie Bonneton, Guillaume de Tonquédec, Yaniss Lespert, Tiphaine Haas, Cannelle Carré-Casseigne, Alexandra Gentil, Lilian Dugois

Les Bouley et les Lepic sont deux familles voisines. Les premiers ont construit avec leurs deux enfants une famille recomposée, loin du modèle autoritaire de leurs propres parents. Quant aux seconds, ils prônent un retour au mode d'éducation stricte qu'ils ont reçue et l'appliquent à leurs trois enfants. Des parents qui font de leur mieux avec leur bonne volonté, leurs contradictions et leurs doutes... tout en traversant la crise de la quarantaine !



Cartouche

Samedi 26 septembre à 15h

Distribution : Frédéric Diefenthal, Juliette Lamboley, Estelle Vincent, Gwendoline Hamon, François Levantal, Grégory Fitoussi, Pierre Gérard, Patrick Fierry



Cartouche, jeune aventurier, est un célèbre bandit de grands chemins qui a vécu au milieu du XVIII^{ème} siècle. Aimé du peuple qui le protège de la police du Régent, il a créé sa légende en distribuant aux miséreux les butins arrachés aux nobles. Ses exploits font la joie des petites gens et l'exaspération des puissants. Amoureux d'une jeune aristocrate, il va réussir à gagner son cœur par la noblesse de son combat. Sa révolte est un signe précurseur des mouvements révolutionnaires qui s'annoncent.



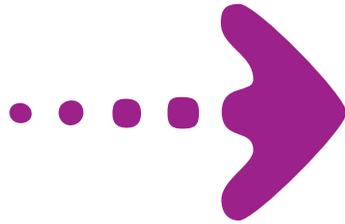
Éternelle

Dimanche 27 septembre à 15h

Distribution : Claire Keim, Guillaume Cramoisan, Boris Terral, Antoine Dulery, Arthur Jugnot, Elsa Mollien, Serge Riaboukine...

Perdu en banlieue parisienne, en pleine nuit et sous une pluie torrentielle, Yann Voline, médecin urgentiste, cherche son chemin quand il heurte une jeune femme, qui git inconsciente et nue, au milieu de la chaussée. Le médecin la conduit à l'hôpital. Ce qu'il ignore encore, c'est que cette rencontre va bouleverser son existence... Car la jeune amnésique est dotée d'étranges pouvoirs : elle peut lire les pensées des autres et même "absorber" leur personnalité. Qui est-elle réellement ? Et quelle est cette bactérie inconnue aux propriétés étranges présente dans son sang ?





Louis la Brocante

Samedi 26 septembre à 17h

Distribution : Victor Lanoux, Evelyne Buyle, Betty Bomonde, Armand Chagot, Nadia Barentin, Noam Morgensztem...

Louis Roman, la soixantaine, est brocanteur en région lyonnaise mais ce qu'il aime, c'est aider les autres... Au volant de son vieux "Tub", il écume la région à la recherche d'objets. Une vie sans problème... si sa fille Isabelle ne cessait de lui rappeler qu'il manque de rigueur dans la gestion de sa brocante, si Maryvonne, son ex dont il est séparé depuis des années, ne réapparaissait un peu trop à son goût et s'il n'était pas régulièrement impliqué dans de drôles d'histoires dans lesquelles les gendarmes Moivin et Raymond ne sont jamais bien loin...



Famille d'accueil

Samedi 26 septembre à 17h

Distribution : Virginie Lemoine, Christian Charmettant, Delphine Serina...

Daniel et Marion Ferrière vivent dans la région bordelaise. Ils ont deux enfants, Tim et Charlotte. Et depuis quelques années, ils sont famille d'accueil...

Cette série veut montrer comment, hors de leur milieu d'origine, des enfants retirés à leur famille par la DASS suite à des maltraitements ou des carences d'éducation, des adolescents délinquants en rupture avec la société et des orphelins dont personne ne peut ou ne veut assurer la subsistance, poursuivent le cours de leur destin.



L'Internat

Dimanche 27 septembre à 17h

Distribution : Valérie Kaprisky, Guillaume Cramoisan, Laure Marsac, Bernadette Lafont...



"Rigueur et discipline" : telle est la devise de l'Internat du "Valgrange"... Cet établissement scolaire réputé se dresse au cœur d'une forêt dense et isolée... Dans ce lieu empreint de mystère où l'uniforme est de mise, cohabitent des élèves du cours élémentaire à la Terminale.

Aux yeux de tous, le Directeur de l'établissement, Victor Durier, a réussi son pari : faire de cet ancien orphelinat l'un des piliers du modèle éducatif privé de sa région. A ses côtés, une équipe pédagogique professionnelle et dévouée. Pour la partie intendance, une gouvernante en charge du personnel. Tout semble prêt pour accueillir les élèves pour une année studieuse... Mais l'Internat recèle de sombres secrets qui vont très vite bouleverser la vie de ses occupants...

Un mot sur le réalisateur...



Thierry Binisti
Réalisateur, scénariste, Thierry Binisti a signé depuis 1999 pas moins de 10 films pour le petit écran, notamment "Mère, fille, mode d'emploi", une comédie romantique avec Maruschka Detmers, "Les amants du baignon", avec Antoine de Caunes, "Quelques mots d'amour" avec Olivier Sitruk et Constance Dollé ou encore "La femme tranquille" avec Line Renaud et Pierre Mondy. Pour le cinéma, il a réalisé en 2003 "L'Outremangeur", avec Eric Cantona. On lui doit également la série télévisée "La Bicyclette bleue", adaptée du best-seller de Régine Desorges, avec Laetitia Casta. "Le Cœur du sujet" est sa dernière réalisation...

Projeté vendredi 25 septembre à 21h en présence de Thierry Binisti, Boris Terral et Benjamin Baroche

Drame

Format : Fiction TV 90'

Réalisation : Thierry Binisti

Distribution : Caroline Proust, Boris Terral, Samira Lachhab, Féodor Atkine

LES FILMS de vos soirées...



LE CŒUR DU SUJET



Une femme, un amant et un mari. Nous sommes chez Feydeau ? Non, dans une gendarmerie où vivent nos trois personnages. Au cours d'une intervention violente, l'amant est tué et le mari gravement blessé. Peut-on accepter le cœur de l'amant de sa femme pour survivre ? Au cœur du sujet, la seule force en jeu est l'amour...



LES AMANTS DE L'OMBRE



Louise, une jeune femme dont le mari est prisonnier en Allemagne, s'éprend éperdument de Gary, un GI Noir venu libérer la France... Blanche, l'adolescente de la famille, a quant à elle vécu une autre passion, dans les bras d'un jeune soldat allemand tué par les Américains. Ces deux destins vont s'imbriquer au fil de l'histoire ; l'une sera accusée d'avoir aimé un homme noir venu libérer la France, l'autre d'avoir aimé un Allemand venu l'envahir. La petite histoire se mêle à la grande et revient sur un point ignoré de cette période, à savoir le racisme et la ségrégation dont l'armée des libérateurs faisait l'objet.

Projeté vendredi 25 septembre à 19h

Drame

Format : Fiction TV 90'

Réalisation : Philippe Niang

Distribution : Julie Debazac, Anthony Kavanagh, Georges Corraface

Projeté samedi 26 septembre à 19h

Historique, Dramatique

Format : Fiction TV

Réalisation : Philippe Triboit

Distribution : Avec Robin Renucci (Daniel), Thierry Godard (Raymond), Nicolas Gob (Jean), Audrey Fleurot (Hortense), Fabrizio Rongione (Marcel), Nade Dieu (Marie), Patrick Descamps (De Kerven), Marie Kremer (Lucienne), Francis Renaud (Jacques), Emmanuelle Bach (Jeannine), Nathalie Cerda (Madame Morhange), Judith Henry (Micheline), Laura Stainkrycer (Sarah), Maxim Driesen (Marceau), Yan Goven (Max), Julien Lambroschini (Bruno), Xavier Thomass (Ignacio)... et la participation exceptionnelle d'Armelle Deutsch



UN VILLAGE FRANÇAIS

Le retour de la série événementielle de France 3



La série événementielle de France 3 est une autre façon de découvrir la 2^{ème} Guerre Mondiale.

Son ambition est de raconter le quotidien d'un village (en l'occurrence Villeneuve), qui passe du jour au lendemain de la tranquillité à l'enfer de l'Occupation. Ce village, c'est celui de nos parents, de nos grands-parents. Ils étaient des Françaises et des Français ordinaires, maris, femmes, notables ou paysans... ils sont devenus patriotes, traîtres, collaborateurs ou résistants. Après s'être effondrée, la France se reconstruit jour après jour, mais à l'heure allemande. Avec cette période incertaine et dangereuse de notre histoire s'ouvre une ère nouvelle : aux règles imposées par l'occupant répondent celles de la désobéissance civile ou de la clandestinité. On y a peur, on y a faim, on s'y déchire au nom des valeurs et d'une certaine idée de la France... ou parfois simplement par amour.

Après avoir découvert en juin dernier leurs premières aventures, dans "1940, vivre c'est choisir", retrouvez aujourd'hui les habitants de Villeneuve pour la suite de leur histoire. Que sont-ils devenus ? Comment continuent-ils de vivre sous l'autorité allemande ? La réponse dans cette 2^{ème} saison, intitulée : "1941, vivre ses choix".



LA MAÎTRESSE DU PRÉSIDENT



Mourir à l'Élysée dans les bras de sa maîtresse n'est pas une histoire banale. C'est pourtant ce qui est arrivé au Président de la III^{ème} République, Félix Faure, le 16 février 1899. Depuis un siècle, cette mésaventure a beaucoup fait sourire, mais si l'on connaît l'anecdote, on ne s'est jamais intéressé à l'histoire d'amour véritable qui a lié Marguerite Steinheil au Président Félix Faure et à la vraie complicité qu'ils partageaient. Il s'agit pourtant d'une histoire qui, sous fond de fin de XIX^{ème} siècle, nous fait découvrir en Marguerite non pas une courtisane mais une femme passionnée, véritable héroïne moderne dont la beauté et la franchise vont séduire le Président. C'est aussi une façon de décrire sans complaisance les mœurs d'une époque, avec ses rapports de pouvoir, ses interdits, ses codes moraux et ses faiblesses humaines. Car dans cette histoire, il s'agit d'êtres humains qui aiment, souffrent, trahissent.

Projeté dimanche 27 septembre à 19h

Fiction historique

Format : Fiction TV

Réalisation : Jean-Pierre Sinapi

Distribution : Avec Cristiana Reali, Didier Bezace, Serge Riaboukine



**Projeté samedi 26 septembre à 21h
en présence de Robin Davis, Urbain
Cancelier et Jérémie Duvall**

Du livre éponyme de Georges Darien

Comédie dramatique

Format : Fiction TV 90'

Scénario, Adaptation et Dialogues :
Jacques Forgeas et Robin Davis

Réalisation : Robin Davis

Distribution : Urbain Cancelier (Barbier),
Popeck (Toussaint), Bruno Lochet
(Merlin), Jérémie Duvall (Jean Barbier)
et Chloé Stéfani (Louise Barbier)...

Un mot sur le réalisateur...



Robin Davis

Cet habitué du Festival des "Hérault du Cinéma" vient nous présenter sa dernière réalisation, intitulée "Bas les cœurs". D'abord assistant réalisateur auprès de Georges Lautner

("La Route de Salina" puis "Le Pacha"), Robin Davis signe en 1979 les dialogues, l'adaptation et la réalisation de "La Guerre des Polices".

En tant que réalisateur, il a réuni en 1983 Francis Huster et Nathalie Baye dans "J'ai épousé une ombre". Il a aussi dirigé Alain Delon dans "Le Choc". Pour la télévision, il a réalisé plusieurs épisodes des séries "Highlander", "Léa Parker" et dernière en date, "Disparition, retour aux sources".

BAS LES COEURS



Nous sommes en 1870 et la France va déclarer la guerre à la Prusse. Installée à Versailles, la famille Barbier attend la guerre avec confiance, pariant même sur le nombre de jours avant l'arrivée à Berlin.

Tous les voisins, la plupart notables, ne tarissent pas d'éloges sur l'armée française et prennent les paris - non pas sur la victoire, évidente, mais sur le nombre de jours qu'il faudra avant de chanter la Marseillaise à Berlin. Une galerie de portraits (le professeur Beaudouin, Madame Arnal, le grand-père Toussaint, Monsieur Pion le capitaine en retraite, Monsieur Legros le marchand de tabac, et surtout l'anarchiste le père Merlin) est lancée sur le tapis brûlant de la grande Histoire. Chacun s'exprime, parle, gesticule, applaudit les victoires, et refuse obstinément les défaites. La bourgeoisie toujours assise et riche en encouragements mais jamais en actes, n'a qu'un objectif : survivre aux affrontements de la Commune. Bref survivre à n'importe quel prix ! Même celui du déshonneur.

Jean, 12 ans, le fils de la famille, porte sur ce monde lâche et pitoyable un regard déçu, puis acide. Heureusement, son vieux



voisin, le père Merlin, apaise sa souffrance et tente de le remettre dans le droit chemin : le dégoût de la guerre, la supercherie du patriotisme, et l'amour fou pour la générosité et le pardon.

Un tel voisin ne pouvait que sauver un enfant que sa famille et ses relations destinaient au naufrage.



FRÈRES DE SANG



C'est une soirée paisible dans la résidence du Parc, et un dîner de famille ordinaire et joyeux dans la maison des Lemeunier. On sonne à la porte et tout bascule : Brice, le fils aîné, est arrêté par la police, soupçonné d'être l'auteur d'une série de quatre meurtres.

C'est le commissaire Despart, sur la piste d'un tueur de femmes depuis plusieurs mois, qui mène l'enquête. Rapidement, les preuves et les mobiles s'accumulent. Pour la presse, le voisinage ou les enquêteurs, la culpabilité de Brice ne fait plus de doute. Bruno et Isabelle, ses parents, passent alors de la colère au plus profond des désespoirs : leur fils, leur premier né, le fruit de leur amour serait donc bien le monstre que tous désignent ? Pas pour Martin, quinze ans, le cadet de la famille, qui se refuse à accepter cette fatalité. Brice est son frère, son complice de toujours, son meilleur ami... Et quand ils se voient enfin au parloir, l'adolescent promet à son aîné de le sortir de là. Une promesse désespérée à laquelle Martin se tient pourtant, coûte que coûte, se lançant seul, avec une obstination qui force le respect du commissaire Despart, dans une terrifiante enquête qui va lui révéler d'incroyables secrets.

Au péril de sa vie, Martin avance, sans faiblir, prêt à tout pour démontrer que Brice est la victime d'une folle machination. Prêt à tout pour sauver son frère de sang...

Interdit aux moins de 10 ans



Projeté dimanche 27 septembre à 21h en présence d'Isabelle Renaud

Écrit par Mikaël Ollivier d'après son roman éponyme (éditions Thierry Magnier)

Thriller

Format : Fiction TV 90'

Réalisation : Stéphane Kappes

Distribution : Olivier Loustau (commissaire Despart), Isabelle Renaud (Isabelle Lemeunier), Yvon Back (Bruno Lemeunier), Clément Chebli (Martin), Sylvain Dieuaide (Brice/Loïc)...

Un mot sur le réalisateur...



Stéphane Kappes

Auteur-réalisateur, Stéphane Kappes est un touche à tout de talent qui travaille non seulement pour la télévision mais aussi pour le cinéma (on lui doit le scénario de "Jonas", coécrit avec Cécile Vargaftig et trois courts dont l'un avec Nathalie

Baye intitulé "Rêve de Vienne"), quand il ne tourne pas des pubs (Sonia Rykiel, Reebok, Coca-Cola, Renault, Peugeot...) ou des films institutionnels (Arianespace, La Poste (Dauphin d'or, 1999, Deauville), Renault, Peugeot, Féline 607 (Dauphin d'or, 2000, Deauville)...). Pour le petit écran, il a signé plusieurs épisodes du "Grand Patron", du "Juge est une femme", mais aussi de "Rose et Val" et de "Trois pères à la maison". Plus récemment, il a réalisé "Am stram gram" d'après le roman d'Agatha Christie "Témoignage indésirable" et bien sûr "Frères de sang"...

Jacques SPIESSER

Comédien

Ami de Francis Huster (il a fait partie de sa compagnie), on a pu le voir au théâtre mais surtout au cinéma. Il y débute en 1972, après des cours au Conservatoire, dans "Faustine et le bel été" de Nina Companeez



avec Isabelle Adjani. Il a beaucoup joué pour le cinéma dans les années 1970, répartissant ses interventions entre films grand public ("La Gifle") et réalisateurs plus exigeants ("Stavisky" d'Alain Resnais, "Je suis Pierre Rivière" de Christine Lipinska). En tout 36 films, dont le dernier : "Coco" en 2009 avec Gad Elmaleh. Dans les années 1990, il se consacre essentiellement à la télévision. Plus récemment, en 2005, on a pu le voir dans le rôle de Maître Etienne Lefort, dans "Le Zodiaque". Il incarne la plupart du temps des personnages discrets voire lisses en apparence, mais qui peuvent porter en eux des fêlures, des secrets, des douleurs.

Sylvie LOEILLET

Comédienne



Sylvie Loillet est davantage une habituée du grand écran que de la télévision. C'est Patrick Braoudé qui lui offre en effet son premier grand rôle en 1991, dans "Génial, mes parents divorcent !". A la télévision, elle est révélée par la série "Extrême limite" aux côtés d'une certaine Tonya Kinzinger... (elle interprète Mathilde). Si pendant quelques années, elle s'était faite discrète sur nos petits écrans, elle y est revenue en force en 2001 dans "Caméra café", où elle incarne Carole Dussier-Belmont, un rôle qu'elle a repris en 2005 dans la version cinéma de la série, "Espace détente".

Les invites

Laurent GAMELON

Comédien

Celui qui a débuté sa carrière en 1985 par un petit rôle (celui de Gérard) dans "Profs", aux côtés de Patrick Bruel, a prêté pendant quatre saisons ses traits au Commissaire Divisionnaire Serge Carro, l'époux de "Diane, femme flic". L'acteur, qui est aussi à l'aise au cinéma qu'à la télévision ou sur les planches de théâtre, a aussi été la voix de Mufasa dans "Le Roi Lion 2" de l'Empereur Zurg dans "Toy Story 2" et plus récemment de Jehhide dans "Mia et le Migou", sorti en 2008 ! A la télévision, il a joué dans des épisodes de "Nestor Burma", "Louis la Brocante", "Les enquêtes d'Eloïse Rome" ou encore "Joséphine, ange gardien".



Au cinéma, on a pu notamment le voir dans "On peut toujours rêver" de Pierre Richard, "Les Acteurs" de Bertrand Blier, "Confidences trop intimes" et "La Guerre des miss" de Patrice Leconte ou encore "L'Auberge rouge" de Gérard Krawczyk et "La jeune fille et les loups" de Gilles Legrand. Il a aussi tourné plusieurs longs métrages sous la direction de Francis Veber : "Le Placard", "Tais-toi !" et "La Doublure".

Franck JOLLY

Comédien



Ce comédien au physique de mannequin a commencé comme figurant à Lille. Depuis, on l'a vu à l'affiche d'un long métrage ("Franco-russe" 1997), de quatre courts, de trois pièces de théâtre et de pas moins de quinze séries télévisées (dont "Central Nuit", "Groupe Flag", "La Crim", "Léa Parker", "Père et Maire", "Femmes de Loi" et "Joséphine, ange gardien").

De 2003 à 2005, il a incarné dans la série "Sous le soleil" le puissant homme d'affaires Bernard Meyer, l'époux de Caroline...



Louis Karim NEBATI

Comédien

Le comédien a été rendu célèbre par son rôle de médecin dans la série "Fabien Cosma" ! Mais c'est au théâtre qu'il a débuté en 1994 dans "Meurtres de la princesse juive", d'Armando Llamas. Entre 1995 et 1998, il suit "la classe libre" du cours Florent. A la télévision, il a joué dans plusieurs séries françaises dont "Léa Parker", "SOS 18" et "Avocats et associés" (il y interprète aussi le rôle d'un médecin). Depuis juillet 2007, Louis Karim Nebati est à l'affiche du nouveau programme court produit par France 2, "5 sur 5" mettant en situation des scènes de la vie quotidienne sous forme de mini fictions humoristiques, à l'image de "Caméra Café".



Dounia coesens

Comédienne

Après Antoine, le père, c'est aujourd'hui Dounia, la fille, qui s'affiche sur le petit écran. La jeune femme, qui a plusieurs "cordes" à son arc (8 ans de piano, 2 ans de saxophone et 7 ans de solfège, sans oublier du chant !), tient depuis 2004 l'un des rôles principaux de la série "Plus belle la vie" : celui de Johanna Marci. Depuis 1997, elle a tourné dans 5 téléfilms, 1 court métrage : "Histoire sans faim" (2005) et outre le feuilleton marseillais, dans la série télé "Le réveillon des bonnes" de Michel Hassan (8 épisodes -

2007 - France 3). 2008 sera SON année puisque le 13 février, elle est élue par le public "Jeune Comédienne de l'année" lors de la cérémonie des Jeunes Talents avant de gagner haut la main, le 22 avril, le prix concours de la beauté féminine !

Bruno GARCIA

Réalisateur, scénariste, dialoguiste

Réalisateur, scénariste, dialoguiste, Bruno Garcia est un réalisateur de séries TV à succès dont "Avocats et associés", "SOS 18", "Sur le fil", "Duval & Moretti", "Fabien Cosma", "Section de recherche"... Il a aussi réalisé plusieurs épisodes de "Sous le soleil" et tourne actuellement les premiers épisodes de la saison 1 de "L'internat", avec Valérie Kaprisky, Laure Marsac, Guillaume Cramoisan, Bernadette Lafont, Jean-François Garreaud, Rufus...



Jean-Pierre PERNAUT

Présentateur télé

Ce présentateur télé, qui n'est plus à "présenter", a débuté en 1975 comme joker d'Yves Mourousi ! Depuis le 22 février 1988, il est, du lundi au vendredi, aux commandes du Journal de 13 heures sur TF1, suivi chaque jour par 7 à 8 millions de téléspectateurs.

On lui doit, en 1991, la création de l'émission "Combien ça coûte ?" et depuis 2007, il présente également "Le Monde à l'Envers". Diplômé de l'Ecole supérieure de journalisme de Lille, il a été grand reporter au service économique de TF1. Au cours de sa carrière, il a présenté plus de 7 000 journaux télévisés, un record européen qu'il partage avec Patrick Poivre d'Arvor.

Pour son travail, il a reçu cinq 7 d'Or. Cela fait de lui l'un des présentateurs de journal télévisé parmi les plus populaires derrière PPDA et Harry Roselmack.



Eric CIVANYAN

Comédien, metteur en scène, réalisateur

Ami d'enfance de Pascal Légitimus, avec lequel il fonde en 1970 le premier café-théâtre du Lycée Claude Bernard, à Paris, Eric Civanyan débute comme comédien. Mais il préfère très vite la direction et la mise en scène de pièces de théâtre.

Il dirige ainsi "les filles" du théâtre de Bouvard, dont Michèle Bernier et Mimie Mathy. En 1994, il signe son premier film télévisé, "Une nounou pas comme les autres", suivi d'"Une nana pas comme les autres", d'après une idée originale de Mimie Mathy, qui rencontrent tous deux un grand succès public. En 1999, c'est dans la peau du Juge Martin qu'on le retrouve dans un épisode de la série "Avocats et associés".

Mais ce qu'il préfère, c'est assurément être derrière la caméra ! Ces dernières années, il a ainsi réalisé deux comédies pour la télévision : "Un beau salaud" (2005) avec Bernard Tapie et Natacha Amal puis "L'amour aller-retour" (2008) avec Garou et Ingrid Mareski. Au cinéma, il a notamment réalisé "Tout baigne" avec François Morel, "Il ne faut jurer de rien" avec Gérard Jugnot, Jean Dujardin et Mélanie Doutey et "Demandez la permission aux enfants !" avec Sandrine Bonnaire, Pascal Légitimus et Anne Parillaud.



Virginie LEMOINE

Humoriste, comédienne

Cette passionnée de théâtre a fait ses débuts à la télévision dans l'émission "Ainsi font font font" de Jacques Martin. Après un passage à la radio, on la retrouve sur le petit écran dans "La Classe" animée par Fabrice puis chez Laurent Ruquier ("Rien à cirer") où elle rencontre Laurent Gerra. Le duo se produit dans l'émission "Studio Gabriel" de Michel Drucker, où ils animent la rubrique des Zaptualités, dans laquelle ils décortiquent avec humour les dernières nouvelles du monde. En tant que comédienne télé, vous avez pu l'apprécier dans le rôle de Marion Ferrière, dans la série "Famille d'accueil".

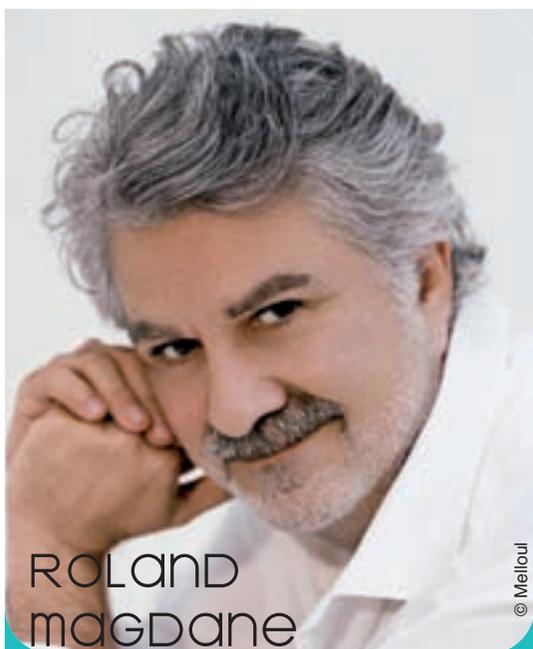
Elle a également joué dans "La tresse d'Aminata", "Le mystère Parasuram", et "Tania Borealis ou l'Etoile d'un Été".



Serge DUPIRE

Comédien

Pendant trois ans, Serge Dupire a incarné Vincent Chaumette dans "Plus belle la vie" avant de quitter la série pour mieux se consacrer au théâtre. Au cinéma, on a pu le voir dans une quinzaine de films comme "Louis, enfant roi" de Roger Planchon, "Chasse gardée" de Jean-Claude Biette ou "Hit and Run" de Richard Jutras. A la télévision, il a joué dans une trentaine de productions dont "Le prix d'une femme", "Sandra et les siens" et plus récemment "Napoléon", "Tribu.com", "Adventure Inc." et "Femmes de loi".



ROLAND MAGDANE

Humoriste, comédien

Il a fait rire la France entière dans les années 70-80 avec ses sketches (comme La Tarte aux pruneaux, Les Organes, Lettre à ma mère ou encore L'alphabet) avant de partir pendant près d'une décennie aux Etats-Unis (il y sera élu "meilleur comique étranger" en 1989). Le 28 septembre 2007, il présentait au Théâtre Déjazet le spectacle "Magdane Best Of" pour ses 30 ans de carrière ! A la télévision, le réalisateur Jacques Malaterre lui donne son premier rôle important dans "Le choix d'une mère". L'année suivante, il tourne avec Luc Bolland "Une sirène dans la nuit" avant d'incarner pendant cinq ans le personnage phare de la série "Le Tuteur" : François Etchegarray. On a également pu le voir dans des épisodes de "Navarro" et "Les Cordier juge et flic". Son grand retour à la télévision a eu lieu le 3 septembre 2007 dans un rôle inattendu, celui d'animateur du jeu "Êtes-vous plus fort qu'un élève de 10 ans ?" sur M6 ! Roland Magdane a aussi écrit avec Laurent Firode le scénario de "Comment lui dire", qui a été suivi par 6 millions de téléspectateurs lors de sa diffusion en décembre 2006 sur France 2.



Christian RAUTH

Comédien, scénariste

Auteur de théâtre, écrivain, auteur, scénariste... Christian Rauth a tous les talents ! C'est au théâtre qu'il débute, en tant qu'acteur mais aussi metteur en scène. Il crée d'ailleurs sa propre compagnie de théâtre et coécrit plusieurs pièces avec Pierre Pelot. Au cinéma, on retiendra surtout "Omnibus", primé à Cannes en 1992 et aux Oscars l'année suivante, un film dont il a coécrit le scénario avec Sam Karmann. Mais c'est avec la télévision qu'il devient célèbre, en incarnant l'un des "mulets" du Commissaire Navarro : René Auquelin, aux côtés de Daniel Rialet. Les deux amis multiplieront les collaborations en créant tour à tour deux séries à succès : "Les Monos" pour France 2 (Christian, qui en est le scénariste et producteur, y interprète Manu, un éducateur) puis "Père et Maire" pour TF1 (il y joue le rôle du Maire Hugo Boski).





Marthe VILLALONGA

Comédienne

Cette grande dame du cinéma français, qui a tourné dans près d'une soixantaine de films, a étudié l'art dramatique au Conservatoire d'Alger. Installée à Paris, elle se produit dans des pièces de théâtre ainsi qu'à la télévision (dans des séries comme "Janique Aimée", "Les Saintes chéries" et "Agence intérim"). Au cinéma, elle accède à la consécration avec son personnage de mère abusive de Guy Bedos dans "Un éléphant ça trompe énormément" puis "Nous irons tous au paradis", deux comédies d'Yves Robert. Un personnage qui, par la suite, lui collera longtemps à la peau, en témoignent ses nombreux rôles de mère juive ("Inspecteur la Bavure", "Banzaï", "Trois hommes et un couffin", "Pizzaiolo et Mozzarella", "La Baraka"...). En 1985, elle explose sur le petit écran en interprétant la très populaire femme de ménage Rose Le Plouhannec dans la série télévisée "Maguy" et s'impose dans le cœur du public français. André Techiné lui permet de montrer toute l'étendue de son talent dans "Les innocents" et surtout "Ma saison préférée". On y retrouve une Marthe toute en sensibilité, aussi à l'aise dans ce registre pourtant dramatique, que dans les comédies où elle joue habituellement. Très active au théâtre, elle est plus discrète sur le petit écran, où on a pu cependant la voir ces dernières années dans la série "Docteur Sylvestre" ou la saga "Tramontane". Toujours aussi demandée, elle a tourné récemment dans "Au secours, j'ai 30 ans !", "Les Dalton" où elle est irrésistible en Ma Dalton et "Comme t'y es belle !".

Robin RENUCCI

Comédien, réalisateur, scénariste

A la fois acteur et réalisateur, Robin Renucci a débuté sur le grand écran en 1981 dans "Eaux profondes" de Michel Deville mais c'est avec le rôle de Fortser, jeune critique d'art intolérant, dans "Escalier C" de Jean-Charles Tacchella, qu'il obtient la consécration. Il tient ensuite tête à Philippe Noiret dans "Masques" de Claude Chabrol. En 1986, il est nommé pour le César du Meilleur acteur. Il fait son apparition à la télévision en 1998 dans "La Famille Sapajou" d'Elisabeth Rappeneau. Puis, on le retrouve dans des épisodes de séries policières comme "Maigret", "Commissaire Cordier" ou encore "Le juge est une femme". Acteur simple et attachant, il passe en 2007 derrière la caméra et signe son premier long métrage "Sempre Viu", en hommage à la Corse dont il est originaire de par sa mère, un film dont il a également écrit le scénario. On a pu le retrouver cette année avec plaisir dans le rôle de Daniel Larcher, dans "Un village français".



GREGORY FITOUSSI

Comédien



© Denis Rouvre

Révélaté au public dans le rôle de Benjamin dans "Sous le soleil", Gregory Fitoussi a depuis enchaîné les rôles et les séries. En 2001, il prête ses traits à Pierre Lantosque, un jeune homme violent dans la saga d'été "Méditerranée" aux côtés d'Ingrid Chauvin, Philippe Caroit, Bruno Wolkowitch... Après avoir joué dans plusieurs téléfilms et séries ("La Crim", "Navarro", "Joséphine, ange gardien", "Ariane Ferry"...), il devient en 2005 le héros de la série policière de Canal + : "Engrenages". En 2006, on le retrouve notamment dans "Marie Besnard" aux côtés de Muriel Robin, "L'Etat de Grace" avec Anne Consigny et "Chat bleu, chat noir" face à Cristiana Réali... L'an dernier, il était avec Anouk Grinberg dans la mini-série de Nina Companeéz : "Voici venir l'orage" sur France 2 et avec Marc Ruchmann dans "Adrien", un téléfilm de Pascale Bailly...

Julie DEBAZAC

Comédienne



Si Julie Debazac a débuté sur le petit écran "Incognito", titre de l'épisode de la série "Garde à vue" dans lequel elle jouait, elle ne le sera pas restée bien longtemps. Elle est en effet choisie pour incarner Caroline Varennes, jeune avocate de la série "Avocats et associés". Un rôle qu'elle a tenu de 1998 à 2002 et qui l'a réellement fait connaître du grand public. Depuis 1994, on a pu voir son joli minois dans pas moins de 24 téléfilms, dont un épisode des "Bœuf carottes". Comédienne reconnue, elle a notamment tourné avec Michel Laroque, Jacques Weber, Pierre Arditi, Annie Duperey... mais aussi, au cinéma, avec Richard Berry dans "Une journée de merde". Elle a également incarné Marine dans "Un été de canicule", télésuite française diffusée en août 2003 sur France 2.

Stéphane HENON

Auteur, interprète



C'est Robert Hossein qui a donné au jeune comédien ses premiers rôles au théâtre dans "La liberté ou la mort", "Cyrano de Bergerac", "Crimes et châtiements" puis "Angélique". Celui qui incarne l'inspecteur de police Jean-Paul Boher dans la série "Plus belle la vie" a joué dans plusieurs séries policières françaises : "Central Nuit", "Commissaire Moulin", "Julie Lescaut" et plus récemment "R.I.S.", mais aussi dans "SOS 18", "Père et Maire" et "Une famille formidable". Il a également tourné au cinéma sous la direction de Georges Lautner dans "L'inconnu dans la maison".



Isabelle RENAULD

Comédienne

Cette ancienne élève du Cours Florent a fait ses débuts au sein de la troupe des jeunes comédiens formés par Patrice Chéreau au théâtre des Amandiers de Nanterre. Mais c'est Catherine Breillat qui lui offre la reconnaissance publique et critique en 1995 avec le rôle de Frédérique, dans "Parfait Amour". A la télévision, on la retrouve dans de nombreuses séries à succès comme "Joséphine, ange gardien", "Brigade spéciale", "Docteur Sylvestre" et "Julie Lescaut". En 2008, elle a notamment tourné dans "Frères de sang", "La saison des immortelles" d'Henri Helman et "Le petit vieux des Batignolles" de Claude Chabrol (qui devrait être diffusé cet automne sur France 2). En mars dernier, Isabelle a rejoint l'équipe de "Braco", une série créée et réalisée par Olivier Marchal pour Canal + avec Jean-Hugues Anglade, Karole Rocher, Nicolas Devauchelle, Joseph Malerba...



Urbain CANCELIER

Comédien



Ce comédien de talent est devenu populaire grâce à son interprétation de M. Collignon, l'épicier, dans "Le fabuleux destin d'Amélie Poulain", de Jean-Pierre Jeunet, qu'il retrouve d'ailleurs en 2004 pour "Un long dimanche de fiançailles". Il a également tourné sous la direction de Patrice Leconte ("Ridicule", "Confidences trop intimes") et de Philippe de Broca ("Le bossu"). Essentiellement présent au cinéma, le comédien a aussi été à l'affiche de "Tenue correcte exigée", "Ma femme... s'appelle Maurice", "Malabar Princess", "Les vacances de Mr Bean" et plus récemment "L'Auberge rouge" et "Musée haut, musée bas". En mars 2004, les abonnés de la Saison Culturelle avaient pu l'apprécier sur la scène du Palais des Congrès dans la pièce musicale "Frou-frou les Bains". A l'occasion du Festival TV, il vient présenter "Bas les cœurs", dans lequel il incarne Barbier.



Boris TERRAL

Comédien

Au cinéma, il a incarné Cyril dans "Pédale douce" aux côtés de Patrick Timsit et Richard Berry et plus récemment Lully dans "Le roi danse" avec Benoît Magimel et Tchéry Karyo. A la télévision, le comédien, qu'on a pu voir dans la série "Joséphine, ange gardien" ainsi que dans le téléfilm "Le vrai coupable", réalisé par Francis Huster, a également joué Loïc Daguerre dans la saga de l'été 2006, "Le Maître du Zodiaque". Cette année, Boris Terral a retrouvé Claire Keim dans la série "Eternelle". Il y interprète le médecin Christophe Morel.

> Sont aussi attendus cette année...<

Benjamin BAROCHE, Antoine CÆSENS, Alexia DEGREMONT, Didier DELAITRE, Xavier DELUC, Michel LA ROSA, Valérie MAIRESSE, Nathalie MARQUAY-PERNAUT, Delphine SERINA, Stéphane SLIMA...