

1 Octobre 09 | N°57 |

Agde

Le journal de la Ville



Événement

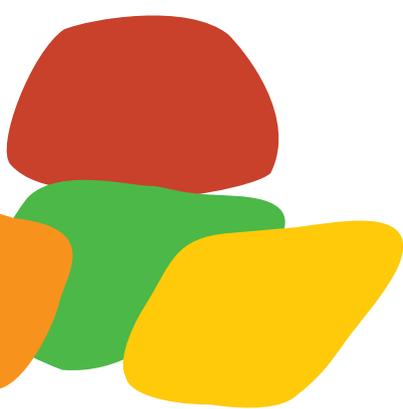
Un combat
pour l'histoire

Environnement

Innovation
sur la STEP

Le Point sur...

La rentrée
scolaire



LE JOURNAL D'AGDE
est édité par la Mairie d'Agde
Service Communication
34306 Agde Cedex
Tél. 04 67 94 62 10
Fax 04 67 94 62 19
http : www.ville-agde.fr

Directeur de la publication
Gilles D'Ettore

Directeur Délégué
Jérôme Cavailles

Responsable de la Publication
Séverine Vrancken

Responsable Adjointe de la Publication
Catherine Maurel

Rédaction
service Communication :
Séverine Vrancken, Catherine Maurel,
Laurent Gheysens, Laurent Uroz
et Joël Tron (article pages 4 à 6)

Graphisme, Studio a...
Tél. 04 67 01 00 94

Fabrication et impression
EUROPRINT
Tél. 04 67 74 12 03

Photos
Une, Laurent Gheysens ; service Communication ;
Pierre Arnaud (pages "Festival de la Télé"
et photos de l'article sur Christel Gonzales
page 47) ; Alain Robert - agence Aperçu
(pages "Festival de la Télé") ; Serge Maurin
(portrait d'Adamo page 13) ; Rodolphe Manens
(portrait de Natasha St Pier page 14 et photo
d'Arthur page 16) ; Jérôme Belluire
(photo du Trophée du Languedoc page 22) ;
service Communication de la Lyonnaise
des Eaux (photo de la visite page 27) ;
Renaud Dupuy de la Grandrive
(photo sous-marine de l'éco-récif page 29) ;
Didier Pallagès, Enguerrand, BM Palazon, Ludovic
Dubois, Cosimo Mirco Magliocca et Laurencine
Lot (pages "Saison Culturelle") ; Martine Ruiz
(photo de la visite de Brescou page 43)

Visuels
Cynthia Bernabé pour studio a
(SLAM pages 35 et 36) et atelier Gandalf
(visuel de la Saison Culturelle page 48)

Imprimé sur papier 90 grammes
Tirage, 17 000 exemplaires
Dépôt légal, 4^{ème} trimestre 2009
ISSN 1625-7634



p. 4

ÉVÈNEMENT
UN COMBAT
POUR L'HISTOIRE



CINEMA
Les Herault
DE LA TELE

p. 7



p. 30

LE POINT SUR...
LA RENTRÉE SCOLAIRE

CULTURE

LA SAISON CULTURELLE



p. 27

ENVIRONNEMENT
RECYCLAGE
DES EAUX USEES



p. 37

SOMMAIRE

evenement P.4

- Un combat pour l'histoire

cinema P.7

- Festival "Les Hérault de la Télé"
Le public a été au rendez-vous

ACTU P.12

- Une véritable success story pour la scène flottante
- "Si l'Histoire d'Agde m'était contée"
Le son et lumière de l'été plébiscité par le public
- La belle saison des Arènes
- Brescoudos Bike Week, sous le signe de la convivialité et de l'échange
- L'été côté quartiers

environnement P.27

- Innovation : une plateforme de recyclage des eaux usées sur la station d'épuration d'Agde
- Immersion de 99 récifs artificiels au large d'Agde

Le Point sur... P.30

- Rentrée scolaire : de nouveaux investissements pour de meilleures conditions d'études
- Le SLAM : votre allié sport

CULTURE P.37

- De Calais à Agde, la Dentelle s'expose à la Galerie de la Perle Noire
- Saison Culturelle 2009-2010 : théâtre et musique au programme

PATRIMOINE P.42

- Double inauguration à l'occasion des Journées du Patrimoine
- La restauration de l'auditorium du château Laurens
- Une seconde jeunesse pour le St-Christ

LIBRE EXPRESSION P.46

RETROSPECTIVE P.47

Edito

du Maire



A la fin du mois de décembre, aura lieu un sommet planétaire à Copenhague, pour que des décisions importantes soient prises afin de lutter contre le réchauffement climatique. Mais aussi déterminant soit cet événement majeur, il

relève de notre responsabilité à tous d'agir au quotidien pour préserver notre environnement et nos ressources naturelles. C'est le sens de l'opération exemplaire que nous avons réalisée sur la station d'épuration, avec la mise en place, à titre expérimental, d'une plateforme de recyclage des eaux. Avec un objectif simple : réutiliser après traitement les eaux usées pour assurer l'entretien de nos espaces verts. Dès à présent, les résultats des premières études sont encourageants et nous laissent envisager une possible généralisation du dispositif.

Autre opération qui s'inscrit dans notre politique en matière environnementale : l'immersion d'une centaine de récifs artificiels, au large de notre littoral. Un investissement de 800 000 euros, qui permettra de sauvegarder la biodiversité et de renouveler la ressource halieutique.

Par ailleurs, c'est un plan global de développement durable, qui a été présenté le 25 septembre dernier. Un plan doté d'une enveloppe de 19 millions d'euros, qui sera mis en œuvre durant les quatre prochaines années, afin d'aménager les espaces naturels, de mieux organiser les déplacements doux et collectifs, de réaliser des économies d'énergie, de garantir la qualité des espaces aquatiques ou encore de rationaliser la gestion des déchets.

Autre enjeu important : l'évolution démographique avec, partout en Europe, un vieillissement de la population, qui nécessite une prise en charge de la dépendance liée au grand âge. En Agde, et dans cette optique, sera construite en 2010 la Maison de Retraite des Cayrets, qui offrira, à l'horizon 2011, 36 lits d'hébergement ainsi que 5 places d'accueil de jour. Sans oublier la Maison de Retraite des Oliviers, qui va être complètement reconstruite, pour proposer 64 lits supplémentaires.

Enfin, et pour revenir sur la saison estivale, c'est avec satisfaction que nous avons pu noter l'excellente tenue de la fréquentation touristique sur notre destination. C'est le résultat du travail réalisé par la collectivité et l'ensemble des professionnels, afin d'améliorer la qualité de l'accueil et des prestations proposées à nos visiteurs.

Gilles D'Ettore
Député-Maire d'Agde

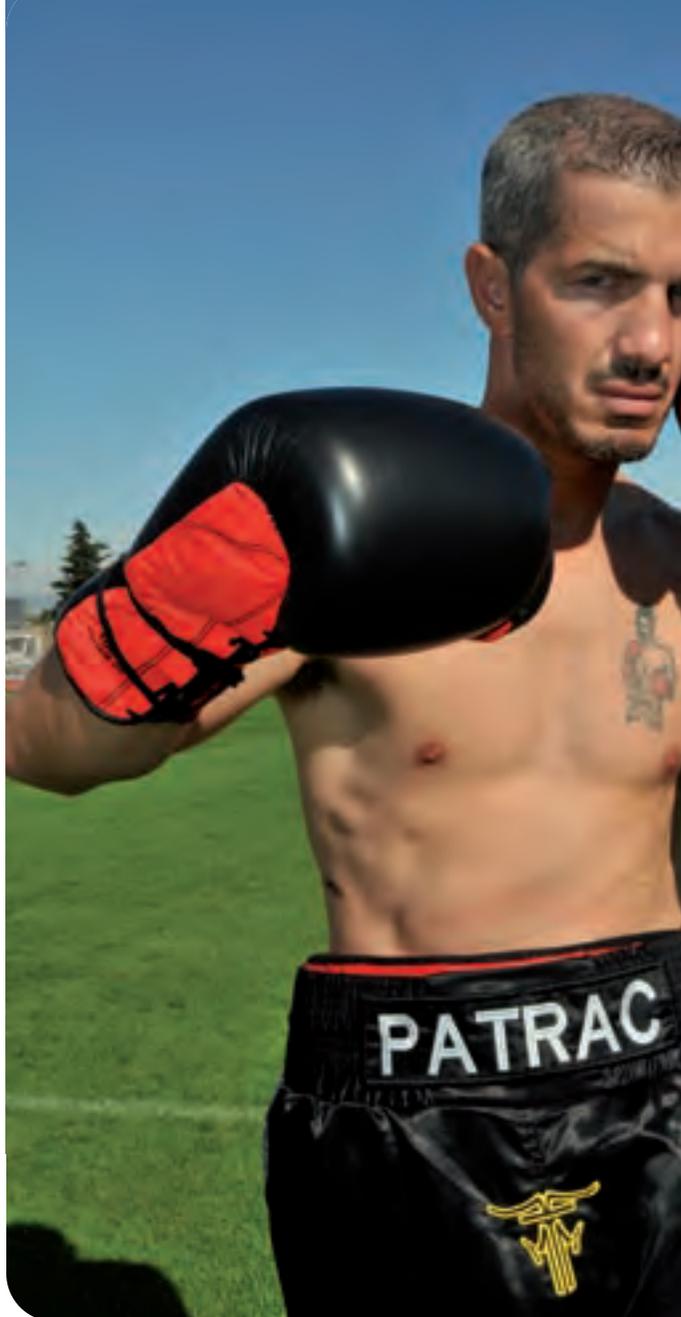
UN COMBAT pour l'histoire

La ville d'Agde, si chère au cœur du boxeur Frédéric Patrac, accueille le 7 novembre prochain le championnat du Monde WBA, l'une des 4 principales fédérations internationales de boxe anglaise professionnelle. Déjà vainqueur de Michael Domingo au Palais des Sports en 2006 lors du championnat du Monde WBF, le boxeur agathois se prépare donc à affronter le jeune Panaméen Anselmo Moreno, tenant du titre de champion du Monde WBA catégorie poids coq (53,524 kg). A 31 ans, c'est un nouveau défi qui se présente dans la riche carrière de l'Agathois.

// Du premier août au 15 septembre, je n'ai pas touché les gants" avoue le champion agathois. Après une longue préparation physique, ce n'est que début octobre, soit un mois avant son combat pour le titre de champion du Monde WBA que Frédéric Patrac a travaillé ses crochets, uppercuts et autres directs. Avec l'aide de son staff, Jean Dibateza son entraîneur, Brice Bousquet son préparateur physique, ainsi que José Patrac, il a effectué une préparation complète, aussi bien foncière que mentale. Il est parti s'oxygéner 15 jours à Font-Romeu pour "me couper de mon environnement, ne penser qu'à ma boxe et m'entraîner en altitude afin d'être prêt le jour J". Mais avant d'en arriver là, Frédéric est passé par bien des étapes. Que de chemin parcouru depuis son premier titre seniors en 2001.

Une ascension logique

"Dès que j'ai commencé la boxe professionnelle en 1998, j'avais un rêve, celui de devenir champion de France", confesse le puncheur. Pourtant, avant son premier titre national acquis en 2003, Frédéric Patrac a d'abord combattu pour se faire un nom. Grâce à son talent et son abnégation, il remporte son premier titre chez les pros en 2001 lors du Tournoi de France organisé aux Saintes-Maries de la Mer. Nouvelle étape et nouvelle progression dans son parcours en 2002 avec la conquête de la Coupe de France. Ne manque à son palmarès français que ce titre tant désiré de champion de France. C'est finalement en 2003, une petite année plus tard, que Frédéric Patrac réalise son rêve en dominant Mustapha Benali à Béziers le 18 avril 2003. Une date que l'Agathois n'a pas oubliée et qu'il considère "comme le meilleur moment de ma carrière. C'était mon rêve depuis tout petit, après, ce n'était que du bonus".



Justement, le bonus interviendra un an après, en 2004, lorsqu'il ravit le titre de champion d'Europe à son compatriote David Guirault. Malheureusement, trois mois après ce premier titre européen, il est dépossédé de sa ceinture par l'Italien Simone Maludrottu.

Sauter pour mieux rebondir

Frédéric ne baisse pas les bras et redémarre à l'endroit où tout a commencé, la salle d'entraînement. "La boxe est un sport d'humilité où la réussite passe par le travail. Quiconque se donne à fond et travaille sans relâche peut y arriver. J'ai toujours donné l'image d'un bosseur. Plus qu'un objectif, c'est un état d'esprit". Après de longues séances de sac de frappe et de combats avec des sparring-partners, il conquiert en avril 2005 un nouveau titre de champion de France. Une nouvelle ceinture en sa possession qui le pousse encore plus vers les sommets. Le 3 octobre 2006 marque l'événement majeur de la carrière de Frédéric Patrac. Il se voit en effet proposer de combattre en Agde, dans sa ville, pour un titre de champion du Monde WBF.



La pression est sur ses épaules. Pourtant, il ne faiblit pas, et s'impose par arrêt de l'arbitre à la 9^e reprise grâce à un terrible uppercut. Un combat que personne n'a oublié dans la cité agathoise. Frédéric Patrac, l'enfant du pays, est champion du Monde de boxe anglaise ! Après sa victoire, épuisé mais heureux, il avouera que sa première pensée fut pour sa femme Audrey et ses enfants Morgane, Rudy et Jimmy.

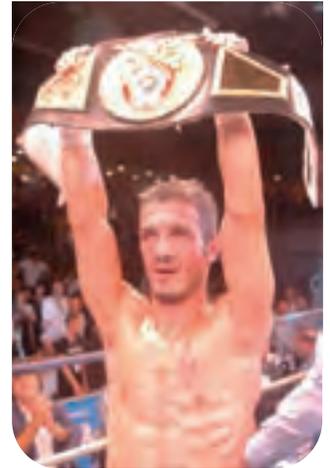
Au creux de la vague

Aurolé de son tout nouveau titre mondial et de son nouveau statut, l'Agathois connaît paradoxalement une sensible baisse de régime. Fatigué par tous ces combats et ces coups encaissés, il ne boxe que très peu durant les deux années suivantes. Il ne monte sur le ring qu'à deux reprises lors de l'année 2007. *"C'était une période difficile, tout le monde voulait m'abattre au vu de ma nouvelle notoriété et de mon nouveau statut"* dit-il, un léger sourire aux lèvres. *"A ce moment-là, j'ai dû me recentrer sur l'essentiel, ma femme, mes enfants et mes amis proches. Mon staff m'a énormément aidé durant cette période délicate"*. L'autre facteur déterminant de sa reprise, c'est le soutien infaillible de la Mairie d'Agde.

"L'équipe municipale a toujours été derrière moi, elle m'a toujours respecté et soutenu. Elle a mis tous les moyens en œuvre pour que je puisse m'entraîner sereinement ici sur Agde. Je lui dois énormément à l'heure actuelle, et si j'en suis là aujourd'hui, c'est aussi grâce à elle".

Aller chercher le titre

Revanchard, Frédéric l'est. Et il ne s'en cache pas. *"Ramener un titre de champion du Monde WBA à la maison serait exceptionnel"* avoue-t-il, une lueur dans les yeux. Le palmarès de la WBA, comprend, entres autres et toutes catégories confondues, Mohamed Ali, George Foreman, Julien Lorc, Fabrice Tiozzo, Mike Tyson ou encore Mayar Monshipour. *"Ajouter mon nom à côté de ceux de mes idoles serait une très grande fierté"*.



Avant la date fatidique du 7 novembre 2009, le cogneur droitier a effectué seulement 4 combats, tous victorieux. C'est son dernier combat, en juillet, disputé à Poitiers, qui lui a ouvert les portes de ce championnat du Monde. Lors de cette rencontre, il a battu le Vénézuélien Manuel Sequera par K.O. à la première reprise ! Une performance qui a de nouveau attiré les regards sur lui. Lors de cette même réunion, Mahyar Monshipour a été dominé par... Anselmo Moreno, futur adversaire de l'Agathois. *"Je l'ai observé lors du combat contre Mahyar Monshipour. C'est un jeune boxeur très doué avec une grande technique et un palmarès déjà conséquent pour son âge"*.

L'objectif pour Frédéric est maintenant simple : *"ce combat est le summum d'une carrière qui m'a tant apporté sur tous les plans. Je vais tout donner, surtout devant mon public, ma famille et mes amis"*. Pour ce combat de l'apothéose, Frédéric prévient : *"un titre conquis à la maison a plus de valeur qu'un titre conquis à l'extérieur"...*

> Frédéric Patrac <



Taille : 1,67m
 Poids : 53 kg
 Catégorie poids coq (53.524 kg)
 34 combats en professionnel, 25 victoires dont 15 par K.O. ; 8 défaites dont 3 par K.O. ; 1 nul
 Garde : droitier
 Vainqueur du Tournoi de France en 2001
 Vainqueur de la Coupe de France en 2002
 Champion de France en 2003 et 2005
 Champion d'Europe en 2004 à Nancy
 Champion du monde WBF en 2006 à Agde
 Classé 74/878 mondial en poids coq
 Classé 4/13 français en poids coq
 Jean Dibateza est son entraîneur depuis 2006
 Licencié au Boxing Olympique Agathois
 Mariée à Audrey et père de trois enfants : Morgane, Rudy et Jimmy
 Il est l'aîné de deux frères également boxeurs : Eric et Jacques



Une soirée

de gala

Deux médaillés olympiques, un champion du Monde en titre, et bien sûr l'Agathois Frédéric Patrac formeront le plateau de ce grand rendez-vous de boxe organisé samedi 7 novembre prochain au Palais des Sports. Une salle qui avait déjà souri à Patrac en 2006 pour la conquête de son titre de champion du Monde WBF.

Sous l'égide de la Fédération Française de Boxe, Agde est la seule ville française à accueillir un championnat du Monde en 2009. Et pas des moindres. En effet, c'est une ceinture de la WBA, une fédération historique de l'histoire de la boxe, qui est en jeu. Cette réunion n'aurait pu avoir lieu sans l'organisation du Boxing Olympique Agathois et le soutien de la Ville d'Agde.

Avant le combat que tout le monde attend, quatre autres rencontres sont programmées pour un début des hostilités prévu à 19h30. Deux boxeurs français connus du public seront au rendez-vous, les médailles Olympiques de Pékin Daouda Sow et Khedafi Djelkhir, tous deux amateurs lors des Olympiades 2008 et qui, maintenant, sont passés professionnels. Sow, en argent à Pékin, combat en catégorie poids léger (61.237 kg) tandis que Djelkhir, lui aussi argenté en Chine, boxe chez les poids plumes (57.152 kg). Tout le gratin de la boxe sera réuni au Palais des Sports, aussi bien la presse spécialisée, que les nombreux photographes, sans oublier la télévision.

La chaîne Eurosport retransmettra en direct la rencontre de ce championnat du Monde WBA poids coq entre Frédéric Patrac et Anselmo Moreno. Cinq combats, du beau monde, et la plus belle des ceintures à aller chercher, tous les éléments sont réunis pour faire de ce gala de boxe une soirée inoubliable.



Un mot sur l'adversaire...

C'est Anselmo Moreno qui se trouvera sur le ring le 7 novembre 2009 au Palais des Sports d'Agde pour défendre son titre de champion du Monde WBA poids coq. Ce jeune Panaméen, né le 28 juin 1985 à El Martillo, possède déjà un palmarès bien rempli. Jugez plutôt : 29 combats depuis ses débuts professionnels en mars 2002 pour 27 victoires (9 par K.O.), une défaite et un match nul. Celui que l'on surnomme "Chemito" ou "El Fantasma" est classé 4^{ème} sur 878 au rang mondial des boxeurs poids coq. Pour retrouver une défaite d'Anselmo Moreno, il faut remonter à ses débuts, plus précisément le 26 octobre 2002. C'est le 31 mai 2008 qu'il obtient sa ceinture de champion du Monde WBA poids coq en dominant l'Ukrainien Wladimir Sidorenko.

Depuis, il a défendu à 4 reprises son titre, dont la dernière fois face à Mayar Monshipour, en juillet dernier. Entraîné par Roberto Grimaldo, un spécialiste qui ne s'occupe que de jeunes Panaméens, le gaucher Anselmo "Chemito" Moreno n'est pas à prendre à la légère.

Samedi 7 novembre
Palais des Sports
Bd des Hellènes
34300 Agde
Tél. 04 67 94 65 64
Premier combat
à 19h30

> **Billetterie** <

Point de vente au Palais des Sports,
du lundi au vendredi de 14h à 18h30
Tarifs des billets : coursives : 20€
et tribunes : 35€
Plus d'infos sur www.capdagde.com
et sur www.ville-agde.fr



© Alain Robert - Agence Aperçu

1

FESTIVAL

"Les Hérault de la Télé"

LE PUBLIC a été
AU RENDEZ-VOUS
DE CETTE PREMIÈRE ÉDITION

Du 25 au 27 septembre a eu lieu la première édition du Festival des "Hérault de la Télé". Et pour un premier essai, ce festival n'a rien eu à envier à son grand frère cinématographique. Bien au contraire. Les invités du petit écran qui ont accepté de "parrainer" cette première édition ont salué tant l'organisation que la qualité de l'accueil et apprécié la convivialité et la bonne humeur qui ont régné tout au long de ces trois jours consacrés aux séries et téléfilms français.

Plusieurs temps forts ont marqué la manifestation, à commencer par les interviews en direct du plateau de Sud Radio installé pour l'occasion sur la place sur Barbecue et auquel un grand nombre de comédiens ont pris part. Autre moment plébiscité par le public, les séances de dédicaces qui ont permis à chacun de rencontrer et de partager un moment avec des figures du petit écran, parmi lesquelles : Dounia Cæsens, Serge Dupire et Stéphane Hénon alias "Johanna Marci, Vincent Chaumette et Jean-Paul Boher" dans la série "Plus Belle La Vie", Louis-Karim Nébaty le célèbre docteur "Fabien Cosma", Christian Rauth, qui incarne le Maire Hugo Boski dans la série "Père et Maire", Laurent Gamelon alias Serge Carro, le Commissaire divisionnaire et époux de "Diane, femme flic" ou encore Jean-Pierre Pernaut, le présentateur vedette du journal télévisé de TF1, Michel La Rosa qui anime le samedi matin sur la même chaîne le "Shopping Avenue Matin", sans oublier la délicieuse comédienne Marthe Villalonga toujours aussi populaire depuis ses nombreux rôles de mère juive au cinéma mais aussi pour sa participation récurrente dans la série "Maguy" qui lui a permis de définitivement s'imposer dans le cœur du public.

Les projections, qui se sont tenues chaque jour, depuis la fin de matinée jusqu'au soir, ont, elles aussi, connu un vif engouement. Les spectateurs ont pu découvrir à cette occasion certains films et épisodes inédits, projetés pour la plupart en présence des réalisateurs et des comédiens.



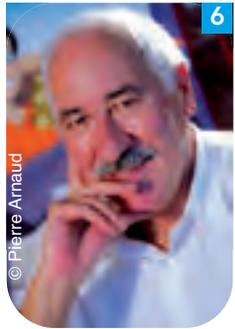
2

Lors de la soirée de clôture, deux trophées - des représentations de l'Ephèbe - ont été remis au nom de la Ville d'Agde. Le premier, un prix "révélation nouveau talent", a été attribué à Jérémie Duvall pour sa performance d'acteur dans le film "Bas les cœurs" de Robin Davis, qui a été diffusé le samedi 26 septembre. Un trophée en forme de porte bonheur pour un futur grand acteur du cinéma et de la télévision française. Le second est un Ephèbe d'honneur, qui a été remis par Yvonne Keller, Adjointe au Maire chargée de la Culture, à Marthe Villalonga pour saluer l'ensemble de sa carrière tant au cinéma, qu'à la télévision et au théâtre. Voici un aperçu en images de ce nouveau rendez-vous qui a su trouver sa place dans le calendrier événementiel de cette fin d'été.

- 1 Une Marthe Villalonga pleine de vitalité
- 2 Julie Debazac prend la pose sur le tapis rouge
- 3 De nombreux photographes étaient présents pour accueillir les personnalités



3



- 4 Alexia Degremont, l'une des interprètes de la série "Chante"
- 5 Photo de famille pour cette première édition des "Hérault de la Télé"
- 6 Bernard Larmande, médecin légiste de la série "Navarro"
- 7 Isabelle Renaud, rôle principal du téléfilm "Frères de sang"
- 8 Philippe Caroit, héros de la série "R.I.S Police scientifique"
- 9 L'équipe du film "Le Cœur du sujet", Boris Terral, Thierry Binisti et Benjamin Baroche
- 10 Séance de dédicaces place du Barbecue au Cap d'Agde
- 11 Grégory Fitoussi, alias "La Reynie" dans le nouveau téléfilm d'Henri Helman "Cartouche, le brigand magnifique"
- 12 Robin Renucci venu présenter "Un Village français"

© Pierre Arnaud

© Alain Robert - Agence Aperçu

© Alain Robert - Agence Aperçu

© Pierre Arnaud

© Pierre Arnaud



- 13 Fabienne Bichet, directrice de casting
- 14 Robin Davis, le réalisateur de "Bas les cœurs"
- 15 Sylvie Loeillet, la "directrice commerciale" de Caméra Café
- 16 Marthe Villalonga recevant un Ephèbe des mains d'Yvonne Keller, Adjointe au Maire chargée de la Culture
- 17 Guillaume de Tonquedec, comédien de théâtre et de télévision
- 18 Franck Buchter, scénariste, et la comédienne Delphine Serina
- 19 Christian Rauth alias Hugo Boski dans "Père et Maire"
- 20 Projection des "Amants de l'ombre"
- 21 Le comédien François Berland
- 22 Henri Helman, le réalisateur de "Cartouche, le brigand magnifique", accompagné pour l'occasion de Grégory Fitoussi et de la costumière du film
- 23 Laurent Gamelon, acteur de cinéma et de télévision

© Pierre Arnaud

© Alain Robert - Agence Aperiçu

© Alain Robert - Agence Aperiçu



24



25

© Alain Robert - Agence Apeçu



26

© Alain Robert - Agence Apeçu



27



28

© Pierre Arnaud

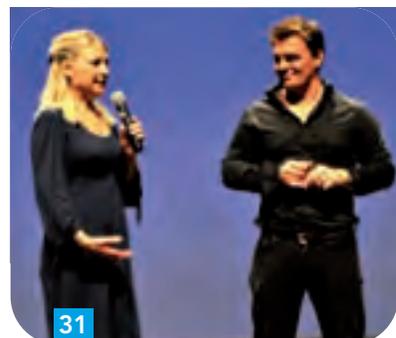


29

© Pierre Arnaud



30



31



32

- 24 Interview en direct du studio agathois de Sud Radio
- 25 Jérémie Duvall, fier de son premier trophée
- 26 Le comédien Urbain Cancelier
- 27 Serge Dupire alias Vincent Chaumette dans "Plus Belle La Vie"
- 28 Richard Nataf, scénariste de la série "Louis la Brocante"
- 29 Douania Cæsens et Stéphane Hénon, deux interprètes récurrents de "Plus Belle la vie"
- 30 Franck Jolly au micro de Paul-Eric Laurès
- 31 Cécile Chemin, Chargée de communication de la fiction de France 3 et le comédien Thierry Godard
- 32 Rencontre avec les comédiens pour les élèves du Lycée Loubatières



- 33 Présentation de la nouvelle série de M6 "L'Internat" par le réalisateur Bruno Garcia et ses jeunes acteurs
- 34 Le réalisateur Philippe Niang et la belle Julie Debazac
- 35 Urbain Cancelier, Jérémie Duvall et Robin Davis
- 36 Louis-Karim Nébaty alias "Fabien Cosma"
- 37 Jean-François Malet, brigadier dans "Plus Belle La Vie"
- 38 Marthe Villalonga s'est gentiment prêtée au jeu des dédicaces
- 39 Michel La Rosa et Jean-Pierre Pernaut
- 40 Roby Schinasi, Lisa Masker et Kevin Antoine, les acteurs de la série "L'Internat"

> **Un grand merci à nos partenaires** <

Citroën Borel Agde Auto, Peugeot Grands Garages du Biterrois, Absys, Agdimage, But, Allociné, Sud Radio, TV 34, France Télévision, France 2, France 3, Sélectour Voyages, Eric Baldino, Intermarché, Hyper U, Studio A, Impressions - Dorures, I.E.C, Les caves Valjulius, Traiteur Laporte, L'Ecailler, Nicolas Boucherie-Traiteur, La Pléiade, L'Ange des Mers, La Madragde, Le Caladoc, La Stampa, Cléophas, le Palmyra Golf Hôtel, l'Hôtel du Golfe.

© Pierre Arnaud

© Pierre Arnaud

© Pierre Arnaud

© Alain Robert - Agence Aperçu

© Alain Robert - Agence Aperçu

40



UNE VÉRITABLE SUCCESS STORY pour la scène flottante

10 000 personnes, tel est en moyenne le nombre de spectateurs présents cet été pour chacun des concerts gratuits proposés par la Ville sur l'Hérault, au pied de la Cathédrale Saint-Etienne. Un record en termes de fréquentation qui vient confirmer, si besoin en était, le succès de la scène flottante. Il est vrai que le cadre est magique, et les artistes connus et reconnus du public, lequel a plébiscité les cinq rendez-vous de cette 4^{ème} édition. Que ce soit pour Patchwork, Adamo, les BB Brunes, Natasha St-Pier ou Gérard Lenorman, les berges étaient véritablement envahies et le Cœur de Ville à nouveau au cœur de l'événement !

Patchwork *la passion du rock*

On ne connaît pas forcément les quatre artistes qui composent ce groupe et on a tort ! Les spectateurs, venus assister nombreux - et pour la plupart en simple curieux - au concert d'ouverture de la scène flottante, le 21 juillet, ont en effet été soufflés par la prestation de Laurent, Marc, Thierry et William, qui leur ont offert une soirée 100 % rock ! Entre tenues originales, accessoires de scène à point nommés et gestuelle rythmée, le tout assorti d'une brillante interprétation musicale, nos quatre musiciens ont fait revivre, le temps d'une soirée, les grandes légendes du rock et de la pop et conquis les spectateurs, qui les ont littéralement o-va-tion-né !





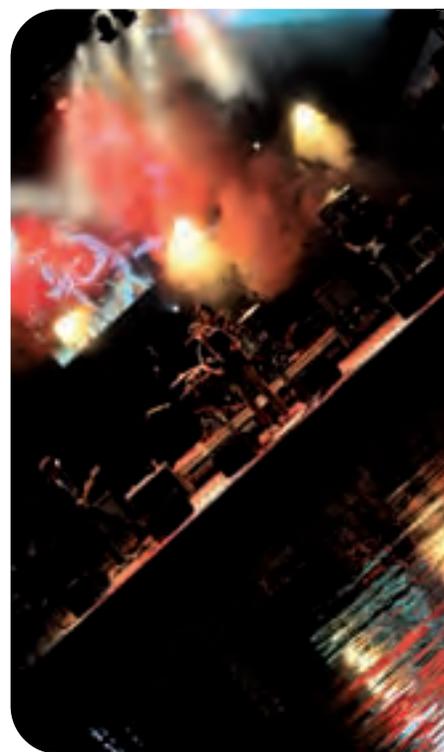
Salvatore Adamo et le public, une belle histoire d'amour...

Ce chevalier de la chanson française, qui comptera bientôt un demi-siècle de carrière, a donné le 22 juillet dernier un concert véritablement exceptionnel. Outre des reprises de ses plus grands succès - et ils sont légion - avec une orchestration subtilement différente de l'originale, le chanteur a aussi interprété, pour le plus grand plaisir de tous, des titres plus récents, extraits de son dernier album (le 21^{ème} de sa carrière tout de même !). Dans le public, des fans par milliers mais aussi, plus surprenant, des jeunes qui ont, comme le reste de l'auditoire, repris ses chansons en chœur ! Adamo leur a d'ailleurs souvent laissé la parole... Et cette rencontre s'est faite communion, au cœur de l'été, entre l'artiste belge et son public...



LES BB BRUNES ont ENFLAMME LES RIVES DE L'HERAULT

Mardi 28 juillet, au pied de la cathédrale Saint-Etienne, la scène flottante a vibré au son des accords Rock'n Roll des BB Brunnes. Le groupe, qui fait partie des valeurs montantes du rock français, a littéralement enflammé les rives de l'Hérault, entraînant dans son sillage des milliers de fans, lesquels ont pu s'amuser d'une péripétie pour le moins étonnante lorsque leurs idoles, le chanteur Adrien et son acolyte Raphaël, sont montés sur un bateau pour se rapprocher de la rive. On a alors frôlé l'émeute ! Mais le final fut tout aussi impressionnant avec le plongeon dans l'Hérault du batteur Karim, qui a rejoint son public pour quelques photos mémorables...





12 000 fans pour la belle Natasha St-Pier

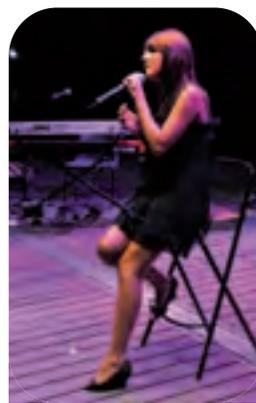
Tour à tour romantique ou rock, parfois disco, la plus française des artistes canadiennes a su, le 4 août, proposer au public agathois un florilège de ses capacités vocales et artistiques, tout en subtilité, avec de nouvelles chansons bien sûr mais aussi des titres plus anciens et qui ont fait son succès, à l'instar de "Tu trouveras". Ses fans, conquis d'avance, l'ont en tout cas "trouvé" très bien...



Gérard Lenorman, la ballade en Agde d'un homme heureux



Toujours la même passion, toujours la même générosité pour son public ! En concert sur la scène flottante d'Agde le 11 août, Gérard Lenorman a attiré des milliers de spectateurs venus pour l'écouter, lui l'homme simple et vrai, interpréter des chansons qui font désormais partie du patrimoine national, comme "La ballade des gens heureux", toujours en tête des plus belles chansons françaises. Tout son répertoire résonne d'ailleurs comme autant de succès



qu'il a chantés avec sincérité jusqu'à en perdre la voix ! Avec humour, il s'est excusé pour le chat pris dans sa gorge puis a continué avec encore plus d'entrain. Après le concert, il s'est abandonné à ses fans en dédicant photos et DVD, et même le Journal Municipal dans lequel un article lui était consacré ! Un mot gentil, une accolade... Une séance de dédicace qui a duré plus d'une heure trente ! Ce fut un grand moment de la scène flottante, qui est venu clôturer en beauté la saison estivale 2009.





" SI L'HISTOIRE D'AGDE m'était contée" ...

Le son et lumière de l'été
PLEBISCITE PAR LE PUBLIC



Du 16 juillet au 27 août dernier, le théâtre fluvial de l'Hérault a accueilli tous les jeudis, le temps d'une soirée, le son et lumière de l'été, intitulé "Si l'Histoire d'Agde m'était contée". Les spectateurs ont pu découvrir, en une dizaine de tableaux, la riche histoire de la Ville d'Agde. Ils ont traversé les époques, depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours, en passant par la période grecque sans oublier bien sûr les épisodes du notoire Corsaire Terrisse, d'Emmanuel Laurens et de son épouse, la cantatrice Louise Blot, de la révolte de 1907 et du temps des congés payés où les Français ont pu goûter aux joies des vacances sur les plages du Cap d'Agde. Pour donner vie à ce magnifique son et lumière, plusieurs ingrédients ont été nécessaires : tout d'abord la présence d'un metteur en scène, Olivier Cabassut, qui a coordonné l'ensemble du spectacle et le jeu de scène de nombreux artistes (comédiens, chanteurs et danseurs), ensuite les superbes décors que constituent le fleuve et la Cathédrale Saint-Etienne en fond de scène ou "le Vieux Crabe", célèbre bateau sur lequel ont eu lieu des scènes de pirateries, et enfin l'utilisation d'artifices et de pyrotechnie qui ont donné une dimension féérique aux différentes scènes du spectacle. Le public, toujours plus nombreux au fil de l'été, s'est laissé emporté, pendant près d'une heure trente, dans le tourbillon de l'Histoire de notre belle cité, une histoire qu'il a appréciée, si l'on en juge par les applaudissements fournis qui ont rythmé l'essentiel des représentations.

La Belle Saison des Arènes



Standing ovation pour Arthur

La saison des Arènes 2009 s'est ouverte le 10 juillet dernier avec le nouveau spectacle d'Arthur intitulé "I show".

L'animateur s'est échappé du petit écran pour s'essayer à nouveau au périlleux exercice du one man show, un genre qu'il affectionne tout particulièrement et qui lui a déjà valu un joli succès avec son précédent

spectacle. Cette fois, Arthur a choisi d'analyser de façon plus prégnante et plus incisive, et certaines "mamies" du premier rang en ont fait les frais, tout ce qui, dans les moindres détails, a changé dans notre vie de tous les jours. Ainsi, d'Internet au téléphone portable, de l'enfance au mariage, des parents à la presse people, Arthur a renvoyé les spectateurs, venu nombreux pour l'occasion, à des expériences vécues. Quel que soit son âge, chacun, à un moment donné du spectacle, s'est retrouvé dans les propos d'Arthur ! C'est pourquoi, à la fin du one man show de l'artiste, le public n'a pas hésité à se mettre debout pour l'ovationner. Arthur, roi de la radio, de la télé et maintenant de la scène !

Nicolas Canteloup en a remis une deuxième couche

Qu'il incarne Christophe Hondelatte ou Ségolène Royal, qu'il interprète le chanteur Christophe Willem ou qu'il se prenne pour Nelson Montfort, Nicolas Canteloup est confondant de vérité. Imitateur hors pair, l'homme a fait ses classes chez Michel Drucker, qui l'a fait réellement connaître du grand public.

De passage aux Arènes le 12 août dernier, Nicolas Canteloup en a remis une "deuxième couche", à l'image du titre de son dernier spectacle, qui a mis à mal les zygomatiques des nombreux spectateurs présents au rendez-vous. Entraînant le public dans un véritable tourbillon de bonne humeur, il a, durant une heure trente, enchaîné les personnages, dont beaucoup étaient nouveaux. La politique, le sport, la chanson... tout le monde en a pris pour son grade dans ce spectacle "sucrésalé" mais jamais acide. Cet homme-là, mon Dieu, il est terrible !





17 juillet

Un "Voyage" dans l'histoire équestre



18 juillet

Michael Jones, du blues-rock celtic au Cap d'Agde



24 juillet

Wrestling Stars : catch me if you can !



25 juillet

Avalon Celtic Dance : toute la magie de l'Irlande



27 juillet

Les années Goldman : quand la musique est bonne...



3 août

Le Disco, roi d'un soir



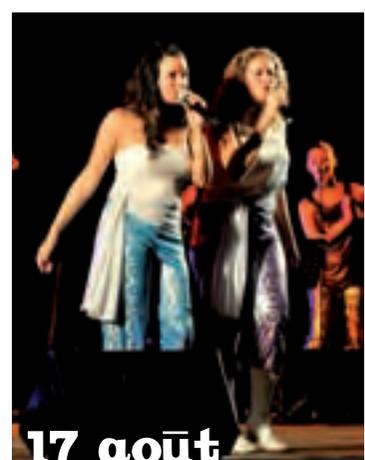
5 août

Les Arenas à la sauce "Aioli"



10 août

Herbert Léonard, juste pour le plaisir...



17 août

L'ABBA mania

BRESCOUDOS BIKE WEEK

sous le signe de la convivialité et de l'échange

1 988... Une dizaine de copains, tous fans de Harley et de Goldwin, décide de se retrouver pour une journée spéciale consacrée à leur passion : la moto. Les BrescouDOS sont nés. Dès lors, le rendez-vous devint annuel et aux copains de la première heure vinrent s'ajouter d'autres copains, puis les copains des copains, etc. De 10, les participants passèrent ainsi à 20... puis à 30... puis à 100... Aujourd'hui, 21 ans plus tard, plus de 3 000 motards sont au rendez-vous du rassemblement et plus de 10 000 personnes assistent à la bénédiction du dimanche matin ! Une sacrée réussite ! Il est vrai que la machine est désormais bien huilée et l'équipe qui dirige les opérations expérimentée et performante.

Depuis 3 ans, le rendez-vous a encore gagné en maturité, passant de 5 jours à une semaine. On est bien loin de la journée initiale ! Il s'est également étoffé, en proposant désormais un florilège d'animations : balades à la découverte d'Agde et de sa région, mais aussi concerts, expositions de motos... sans oublier les bons repas

concoctés par les Comités des Fêtes d'Agde et du Grau. Autant de rendez-vous placés sous le signe de la convivialité et de l'échange. C'est d'ailleurs ce qui plaît aux aficionados, lesquels viennent de loin et parfois même de très loin : Norvège, Suède, Emirats Arabes Unis et même Tahiti !!! Et qui fait des BrescouDOS LE rendez-vous "obligé" de tous ceux pour qui rouler sur l'asphalte dans le doux ronronnement d'un moteur Harley est un art de vivre.

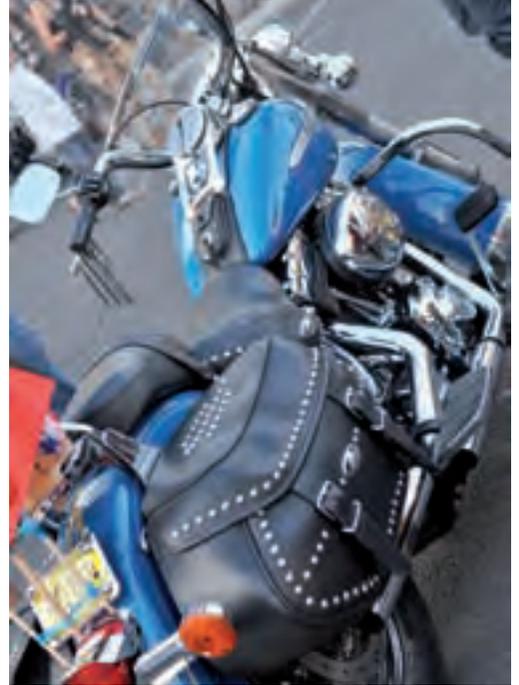


Pour cette édition 2009, les bikers ont pu découvrir une dizaine de villes de la région : Valras, Lodève, Puisserguier, Saint-Pons de Thomière, Lignan-sur-Orb, Saint Pierre la Mer, Béziers, Servian et bien sûr Agde et ses quartiers.

Côté musique, entre un "Festival Tribute" hommage aux Doors et à Janis Joplin, le 29 août au soir sur le parc de Belle Isle, et le concert de la belle Mareva

Galanter au Purple Longe le 5 septembre, il y en a eu une fois encore pour tous les goûts.

En clôture de la semaine, la traditionnelle bénédiction des motos a réuni tous les participants ainsi que de nombreux visiteurs sur l'Île des Loisirs le dimanche 6 septembre. Pour l'occasion, le Député-Maire Gilles D'Ettore et l'Abbé Bérail, "partenaire" des BrescouDOS depuis la première heure, sont arrivés en Harley, escortés par les Solex capagathois. Ils ont ouvert le cortège des cylindrées, avec sur l'une d'elles, le prêtre-éducateur Guy Gilbert. Les deux hommes d'église, entourés des organisateurs, de la marraine de l'édition Mareva Galanter, du Député-Maire d'Agde et du Sous-Préfet de Béziers Bernard Huchet, ont ensuite béni l'ensemble des personnes présentes. Et à l'issue de la cérémonie, les participants se sont retrouvés pour un dernier repas que leur avait préparé le Comité des Fêtes d'Agde. Pour tous les passionnés et amateurs, rendez-vous du 28 août au 5 septembre 2010 pour la 22^{ème} édition !



L'ete cote QUARTIERS

UNE PREMIERE REUSSIE POUR LE FESTIVAL WOOD'S ROCK



Malgré l'annulation de la première soirée en raison d'un violent orage, le baptême du Festival Wood's Rock, organisé pendant le premier week-end de juin par la Ville dans le parc du Château Laurens, a attiré quelque 400 spectateurs. Il faut dire que le plateau des artistes participant à l'événement était des plus intéressants. Les fans de rock "gros sons" ont été servis avec du rock progressif avec le groupe de Montpellier "Mephisto", puis du rock pur et dur style AC&DC avec les "Electric Ducks".



Ils ont également pu écouter un virtuose de la guitare, l'Agathois Sébastien Bizeult, dont le style n'est pas sans rappeler celui de Steve Vai ou Joe Satriani, puis le duo parisien basse-batterie, difficilement classable dans le genre rock tendu et psychédélique... En prélude à la soirée, deux petits groupes avaient ouvert les hostilités : la charmante et timide "Shygirl" et le duo agathois de "Search Your Soul", que l'on a pu apprécier à nouveau lors de la première partie des BB Brunes en juillet.



Deux corsos sinon rien !

Cet été, ce n'est pas un mais deux corsos qui ont été proposés au public par le Comité des Fêtes d'Agde. Outre les sorties du traditionnel corso fleuri qui, cette année, avait pour thème "Les sept péchés capitaux", les amateurs de confettis, peñas et autres chars en papier mâché colorés ont en effet pu assister, le 14 juin dernier, à une première : le défilé du Corso départemental. Il faut savoir que chaque année, la Fédération départementale des Comités des fêtes, avec le soutien du Conseil Général, choisit une ville de l'Hérault pour présenter ce corso, qui réunit des chars venus de plusieurs communes. En cet été 2009, c'est Agde qui avait été désignée pour accueillir les différentes peña et les neuf chars qui composaient le défilé, parmi lesquels une... locomotive, laquelle a, et ce n'est pas le cas tous les jours, emprunté les rues habituellement réservées aux voitures !



Hommage et recueillement pour la Fête de la Mer et des Pêcheurs



La Méditerranée a toujours joué un rôle important dans la vie agathoise et aujourd'hui encore, la pêche reste l'une des principales ressources économiques de la ville. La Criée du Grau se place d'ailleurs en deuxième position au classement méditerranéen, juste derrière Sète, et sa flottille au complet compte pas moins de 12 chalutiers de fond et 73 "petits métiers".

Mais la Méditerranée, on le sait, est également pleine de dangers car les tempêtes y sont aussi soudaines que violentes. 2007 s'est d'ailleurs achevée par un drame avec le naufrage du "Marcel d'Isanto" et la mort de l'un de ses matelots. C'est pourquoi la Fête de la Saint-Pierre, aussi appelée Fête des Pêcheurs, est si importante pour tous les Agathois.

Les pêcheurs se mettent sous la protection de Saint-Pierre, père de l'Église romaine, premier pape et pêcheur galiléen... Vous pouvez le voir, ou plutôt sa représentation, porté fièrement à travers toute la ville, au milieu des jouteurs et des Belles Agathoises, avant d'être déposé dans le chœur de l'église St Sever, où, en ce dimanche 5 juillet 2009, le père Yannick Casajus a célébré la grand messe. Au terme de la célébration, une foule compacte a embarqué sur les bateaux de pêche pour se rendre en mer où fleurs et gerbes ont été jetées au large des côtes d'Agde, ultime hommage à tous les marins disparus. Une journée de mémoire et de recueillement qui a également eu lieu le 21 juin au Grau d'Agde puis le week-end des 25 et 26 juillet au Cap d'Agde.



Le Cœur de Ville à l'heure celtique

Dépaysement garanti, le 31 juillet, à l'occasion de la 4^{ème} Nuit Celtique, l'une des quatre "nuits" à thème de l'été. Si la bruine n'était pas (par chance) au rendez-vous, les spectateurs sont en revanche venus nombreux vibrer au rythme des accords gaéliques. Au menu : une parade de cornemuses et de percussions en entrée, histoire de se mettre dans l'ambiance, un grand "cru" à déguster avec le concert, place Jean Jaurès, d'AOC (Appellation d'Origine Celte) et pour finir quelques morceaux choisis du groupe celte Dingle Bay, place du 18 Juin. Pour la petite histoire, les musiciens ont, au terme de leur déambulation en Cœur de Ville, fini sur la... place de la Marine. Ca ne s'invente pas !

La Guitare... JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT

Samedi 8 août, le Cœur de Ville d'Agde a vibré au son d'un seul instrument : la guitare. Nombreux étaient les courants musicaux représentés tant cet instrument permet de couvrir des styles différents. Ainsi a-t-on pu apprécier sur la place du 18 Juin le rock progressif de Band Of Compos, puis la fusion instrumentale de Victor Lafuente and the Collectiv' Groove. La place Jean Jaurès a résonné du son "métal" de Sébastien Bizeult, suivi de Triple FX, dont les musiciens ont fait littéralement crié leurs guitares. Quant au cadre de la place de la Marine, il s'est parfaitement accordé à la chaleur et aux notes brésiliennes des Montpelliérains Thomas Fonvieille et Patrick Aggulo.





Jean-Pierre Torrent, roi de L'Opérette

L'opérette, le ténor Jean-Pierre Torrent connaît bien. Tout au long de sa carrière, il en a en effet interprété une soixantaine. Et c'est donc tout naturellement que le ténor agathois a convié le public à une soirée 100 % opérette le 2 août dernier sur le parvis de la Maison du Cœur de Ville, entraînant dans son sillage plus de 500 personnes. Les mélomanes ont pu apprécier des extraits de la "Chauve-souris" et d'"Au Pays du Sourire", magnifiquement interprétés par Jean-Pierre Torrent et Danielle Sreiff. Les deux chanteurs étaient accompagnés pour l'occasion par Eric Laur au piano, Jeanine Ferrer au clavier et Guy Rançon à la flûte, au saxo et à l'accordéon. Quelques morceaux choisis d'opéra comme "La Traviata" et "La Tosca" et de comédies musicales telles que "Notre-Dame de Paris" ou "West Side Story", un peu de jazz aussi avec Duke Ellington et Sidney Bechet ont complété ce talentueux tour musical.



Nuit des Arts : sur la place de la Marine exactement...

C'est en musique, sur une prestation au piano de Jérôme Médeville, que les visiteurs ont été accueillis le dimanche 9 août sur la place de la Marine par l'association "Quartier des Arts", à l'occasion de la troisième édition de la Nuit des Arts. Une belle entrée en matière, avant même de découvrir, dans un pas de deux autour de la statue d'Amphitrite, les stands de la quinzaine d'artistes d'Agde et d'ailleurs, ayant répondu présents à l'invitation d'Elvira Overmars et Hermann Van Jagt. Petit interlude vocal ensuite, avec les poèmes sonores déclamés par plusieurs poètes contemporains toulousains, lesquels se sont joués des mots en de singulières déclamations qui ont fait sourire - et parfois même rire - le public. Puis l'on pouvait reprendre sa ronde pour s'arrêter là devant les créations des Agathois Jean-Luc Béa et Francine Mura, ici devant celles de la peintre Frédérique Azaïs-Ferri, originaire de Vendargues. Les nouveaux artistes du Site des Métiers d'Art étaient également de la fête à l'image de Claire de Montardy, peintre et sculpteur, et de Christian Henry, graveur et taille-doucier. Pour finir la soirée en beauté, les spectateurs présents ont pu assister à la prestation de "Cirque en flexe" et admirer la chorégraphie de Perrine et Julie, gracieusement "perchées" sur leur "fil" rouge avant d'écouter Marie Abela, dans une merveilleuse interprétation de chansons aux accents résolument jazzy. Une bien belle soirée, placée sous le signe de l'Art et plébiscitée par le public.



Joutes

Le Trophée du Languedoc reste en terre agathoise !

Après deux saisons passées loin de nos côtes, le Trophée du Languedoc est revenu cette année en terre agathoise ! De quoi ravir les jouteurs de la SNJA (Société Nautique des Jouteurs Agathois), organisatrice de l'événement. Si l'on attendait le champion Aurélien Evangelisti (190 kg), lequel avait remporté la semaine précédente la Coupe de France à Frontignan, la surprise est venue de l'Agathois Fabrice Mur qui, bien que plus léger qu'auparavant, a su faire, en ce 4 août, le poids face à son rival, le Sétois Benjamin Arnau.



**Louis-Phi Saez,
vainqueur
du Trophée
Viguiet-Rumeau**

Le nom de son grand-père, l'un des deux grands jouteurs à qui le Trophée rend hommage, a porté chance à "Louis-Phi" Saez. Le 16 août dernier, l'Agathois a en effet remporté de main de maître le fameux challenge. Ce qui n'a pas manqué de ravir les jouteurs du Pavois Agathois, société organisatrice de l'événement depuis 9 ans dont il est également le Président ! L'Agathois a enlevé la victoire au terme d'un tournoi âprement disputé ! Et c'est tout naturellement que, lors de la cérémonie de remise des prix, Louis-Philippe Saez, accompagné pour l'occasion de son fils Jimmy, a dédié sa victoire à son grand-père, Louis Rumeau. Un bel hommage familial donc, conclu autour du verre de l'amitié.



Une nuit très "caliente"

Le public et les amateurs de flamenco sont venus particulièrement nombreux assister et participer à la deuxième édition de la Nuit du Flamenco organisée par la Ville d'Agde en partenariat avec l'Escuela de la Salsa. Au programme, cours d'initiation au flamenco sur la place de la Marine donné par Coral Ortiz, concert place Jean Jaurès avec le Groupe "El Duende" et pour terminer la place du 18 Juin a accueilli "Les Gypsiland" qui ont fait danser, jusque tard dans la nuit, les nombreux spectateurs. Au vu du succès de la manifestation, une troisième édition verra le jour en 2010 et plus exactement le vendredi 6 août.

Avis aux amateurs !



Rock en plage un festival qui a trouvé son public



Cet été, s'est tenue la troisième édition de ce festival, qui petit à petit prend sa vitesse de croisière et qui trouve son originalité à la fois dans le fait d'être organisé par l'Amicale des Sapeurs-Pompiers d'Agde et d'avoir une programmation musicale délibérément rock. Sur la scène du Parking du Grand Large en ce 24 juillet, les groupes de la région : Groëndal, Replay mais aussi Wardanz, ont fait le spectacle jusqu'au bout de la nuit. Devant la scène, un public nombreux et juste à côté, le snack-buvette tenu par les pompiers agathois, lesquels ont ainsi pu récolter des fonds pour leurs œuvres...



Galilée et Armstrong, invités du Cap Laser 2009

Les 4 et 5 juillet, la foule amassée sur les quais du Centre-Port du Cap d'Agde a pu admirer un show exceptionnel et féérique mettant en scène l'eau et les bateaux. Le spectacle, proposé par l'Office de Tourisme, célébrait les 400 ans de la première lunette astronomique fabriquée par Galilée et les 40 ans du premier pas de l'homme sur la Lune. Pour son édition 2009, le Cap Laser a donc embarqué le public pour un voyage dans l'espace, lui permettant de découvrir un univers constitué de petites cordes lumineuses en vibrations, à l'image d'une symphonie de particules. Un show réussi, qui a fait entrer les spectateurs de plein pied dans la troisième dimension et dans des rêves devenus réalité.

Une Journée Kids bien remplie



Mercredi 5 août, la Ville avait donné rendez-vous aux plus jeunes pour une "Journée Kids" sur la plage de Rochelongue. Durant tout l'après-midi, les enfants et les adolescents ont ainsi pu s'amuser sur différentes structures gonflables.

Régulièrement, les animateurs du service Jeunesse passaient avec un tuyau d'arrosage pour éclabousser copieusement tout ce petit monde, une façon amusante de lutter contre la chaleur. Le soir venu, l'extrémité du Mail de Rochelongue s'est transformée en discothèque à ciel ouvert où les plus jeunes - et même des plus âgés - soit près de 2 000 personnes, se sont épanouis sous les lasers, les jeux de lumière et la fumée.

Une superbe réussite.

Laetitia Vuillard, Miss Cap d'Agde 2009



Cet été, si les animations se sont succédé au Mail de Rochelongue, il en est une qui est particulièrement attendue : c'est l'élection de Miss Cap d'Agde. Le 9 août, 13 candidates, venues de toutes les régions de France mais aussi d'Agde, se sont tour à tour présentées à Paul-Eric Laurès et au public avant de défiler en tenue de soirée puis en maillot de bain, montrant ainsi leurs atouts physiques mais aussi intellectuels. Le jury, constitué de personnalités locales et d'élus de la commune, a, après les délibérations, déclaré Sindy De Gieter, Seconde Dauphine et Vanessa Moreno, Première Dauphine. Toutes deux sont des Agathoises de 17 ans. Quant au titre suprême, il est revenu à Laetitia Vuillard, une très belle jeune fille de 16 ans originaire de Saint-Germain-Les-Corbeilles.



Beach Soccer record D'AFFLUENCE Battu avec 1 800 joueurs !

Les 12 et 13 août, plus de 1 800 joueurs et joueuses de football sont venus taper dans la balle juste pour le plaisir de disputer ensemble des parties sur le sable de la plage Richelieu. En effet, pour la troisième année consécutive, le Beach Soccer Tour, placé sous l'égide de la Fédération Française de Football, organisait, en partenariat avec la Ville d'Agde, un grand tournoi de football de sable. Les matchs se sont enchaînés pendant deux jours, avec une affluence record de vacanciers, ce qui a permis au Cap d'Agde de détrôner le Grau du Roi et ses 1 600 participants. L'ONG Surfrider Foundation Europe s'était également associée à l'événement afin

de sensibiliser les jeunes aux éco-gestes tels que : "jette tes déchets dans une poubelle", "le tri sélectif, c'est encore mieux", "économise l'eau et l'énergie", "respecte la faune et la flore"... Un partenariat qui a beaucoup plu à André Tobena, Adjoint au Maire délégué aux Sports lequel, en mettant en place le SLAM (Sport Loisirs Agathois Municipal) en 2005, avait déjà comme objectif de sensibiliser les jeunes à l'écocitoyenneté !





Fort Brescou sous les feux des projecteurs

Deux nouveautés ont marqué cette année l'illumination de Fort Brescou : un son et lumière a remplacé le traditionnel spectacle pyrotechnique et le site a été élargi à la jetée Richelieu. C'est en effet toute la perspective depuis la jetée Richelieu jusqu'au Fort Brescou qui a servi, le 7 août, d'écrin à une évocation non plus seulement visuelle mais désormais sonore de l'histoire de cet îlot, depuis la construction de cette fortification en 1586. Un spectacle époustouflant qui a ravi le public.

Le "Sauvetage Tour" a fait étape au Cap d'Agde

"Plus tard je serais pompier ou sauveteur" annonce fièrement Milo, 5 ans, à ses parents. Un souhait que tous les enfants ont un jour ou l'autre exprimé. Aussi, quand la tournée Sauvetage



et Secourisme s'est arrêtée les 14 et 15 août derniers pour la première fois sur notre littoral, plus exactement sur la plage de Rochelongue, ce sont plus de 500 personnes qui sont venues s'essayer aux "beach flags" (test de rapidité sur le sable), à la bouée tube et à la planche de sauvetage... En plus d'être utile, le sauvetage sportif est un sport ludique. Avec plus de sept épreuves sur sable et sept autres dans l'eau, cette activité apprend à être réactif, à courir et nager vite avec comme finalité, celle de sauver des vies. Des journées qui sont l'occasion pour la Fédération de Sauvetage de sensibiliser les jeunes - et les moins jeunes - aux gestes de premiers secours. Pour rappel, le tout premier geste est d'appeler les secours en composant le 15 (SAMU) ou le 18 (Sapeurs-Pompiers) ! En cas de malaise cardiaque, desserrez tout ce qui peut gêner la respiration, massez en attendant le défibrillateur et suivez ensuite les indications orales données par l'appareil (toute personne est en effet capable de l'utiliser).

Pour plus d'informations pour un stage, une formation ou pour devenir licencié de ce sport, une seule adresse : www.ffss.fr

Pléthore d'activités pour les Centres de Loisirs



Cet été encore, les Centres de Loisirs de la Ville d'Agde n'ont pas chômé ! Tout d'abord les plus petits (4-6 et 6-12 ans), installés dans le magnifique Centre Saint-Martin et le nouveau Groupe Scolaire du Littoral, se sont épanouis sur les thèmes des cowboys et des pirates. Les plus grands (10-17 ans) ont, quant à eux, eu le choix de pratiquer une multitude d'activités de plein air. Sans en faire une liste exhaustive, le département Sports a proposé, pendant l'été, de la plongée en bouteille, du VTT, du kayak de mer et de rivière, du badminton... des sorties à la journée à St Guilhem-le-Désert et aux Gorges d'Héric... des mini-camps de quatre jours à Issac sur Couze (à proximité de Rocamadour), à la ferme de Rieumatagné (Laouzas), au centre nature de la Canourgue... Bref, pas une minute pour s'ennuyer mais au contraire de nombreuses occasions de s'épanouir, découvrir et passer de supers vacances !





"17^{ème} Meeting Cox" Sea, "Cox" and sun

Partir, s'évader, rêver et... rouler ! Voilà pourquoi les amoureux des Cox viennent de toute l'Europe au rassemblement du Cap d'Agde. Cette année, plus de 400 véhicules ont été présentés et admirés sous tous les boulons, des multiples facettes du Combi et de son intemporelle "Way of Life" jusqu'à la toute dernière coccinelle produite au Mexique, "la Ultima Edicion", en passant par la buggy et son art de vivre "on the beach". Une diversité qui rime avec liberté... Ajoutez à cela la belle mécanique de Volkswagen et l'esthétisme dessinée par Ferdinand Porsche en personne, et l'on comprend mieux l'engouement causé par la belle et les milliers de visiteurs venus les 12 et 13 septembre dernier assister au 17^{ème} rassemblement "VW Cox" sous le soleil du Cap d'Agde.

La Grande Braderie du Cap Complètement "FULL"

Les 12 et 13 septembre derniers, l'on se serait cru au plus fort de la saison sur les quais du Centre-Port ! La raison de cette affluence : la grande braderie proposée par l'association des commerçants du Cap d'Agde, avec le soutien de l'Office de Tourisme et de la Ville d'Agde, et dont le Député-Maire Gilles D'Ettore a salué l'ouverture, le samedi matin, soulignant l'intérêt d'un tel événement, qui permet de prolonger la période estivale...

Nouveauté de l'année : les commerçants du Centre-Port avaient convié ceux des autres quartiers, notamment du Cœur de Ville, soit en tout quelque 150 exposants. Du coup, une centaine de petits barnums blancs avait fleuri sur les quais le temps du week-end comme autant de stands autour desquels a déambulé une foule compacte, venue chercher LA bonne affaire. D'ailleurs, ceux qui achetaient ont pu prolonger le plaisir de la balade en bénéficiant d'un ticket donnant droit à deux heures de stationnement supplémentaires, en plus de la première heure gratuite.

Du matin 9h au soir 20h, les visiteurs se sont donc pressés sans discontinuer sur les quais du Cap d'Agde et dimanche à 20h, certains achetaient encore... preuve du succès rencontré par l'événement, en seulement deux éditions !



9^{ème} rassemblement de GTI Tuning

Après les "Brescoudos" et les "Cox", la station capagathoise a accueilli, les 19 et 20 septembre derniers, plus de 2 000 véhicules à l'occasion du 9^{ème} "GTI Tuning du Sud". Un salon devenu, au fil des ans, LE grand rassemblement du genre dans le Sud de la France. Résultat : aux petites sportives de la première heure s'ajoutent désormais des berlines cossues, des cabriolets, des breaks et même des 4 x 4 personnalisés !

Le public s'est également élargi. On croise aujourd'hui tous les âges entre les rangées des véhicules, qui sont élevés au rang de véritables œuvres d'art. Leurs créateurs n'hésitent pas à faire dans la démesure et l'originalité, tout en mariant esthétique, fonctionnalités et couleurs. Avec en plus, un travail particulier sur le son et l'image, lequel fait suite à l'arrivée des systèmes numériques. Un concours permet d'ailleurs aux prétendantes au titre d'accéder au Top 10 ou au Top 3 Amateurs ! Cette année encore, le jury n'a pas été le seul à déambuler entre les voitures. Près de 18 000 visiteurs se sont en effet pressés dans les allées du salon mais aussi sur les différents points d'animations proposées : démonstrations de Freestyle en jet ski, show FMX moto, D.J., show néon et bien sûr parade quelque peu "allumée" de certains véhicules. Des rendez-vous auxquels le public a goûté avec bonheur, en attendant 2010 et les 10 ans du rassemblement.





Tout au long de l'été, des essais importants se sont déroulés sur la station d'épuration d'Agde. Objectif : traiter les eaux usées pour pouvoir les transformer en eau d'arrosage de nos espaces verts ! Une solution innovante... et durable !

Comme d'autres communes touristiques, la Ville d'Agde - et tout particulièrement ses stations du Cap et du Grau - connaît un boom démographique conséquent durant la période estivale, boom qui nécessite une gestion raisonnée de la ressource en eau. C'est dans cette optique que notre commune s'est dotée, depuis d'importants travaux en 2001, d'une station d'épuration dernier cri, qui lui permet de répondre à ce flux conséquent de population et de dépolluer ses eaux usées pour les rendre à la nature sans impact sur notre littoral. Aujourd'hui, la Ville d'Agde envisage d'aller encore plus loin en réutilisant toute cette eau pour l'arrosage de ses espaces verts. Ce qui implique d'aller plus avant encore dans le traitement des eaux à la sortie de la station.

C'est pourquoi une plateforme d'essai a été mise en place sur la STEP du 6 juillet au 31 août dernier. Conçue et gérée par la Lyonnaise des Eaux, elle utilise une technique d'ultrafiltration par membranes. Le traitement se fait en trois étapes : la préfiltration, qui retient les plus grosses particules (de taille supérieure à 200 microns), l'ultrafiltration (l'eau sous pression circule dans de longs "spaghettis" en matériau poreux qui retiennent particules et bactéries) et enfin la chloration. L'eau est ensuite stockée. Ce système produit en moyenne 20 m³ par jour. Un suivi scientifique a permis de vérifier les résultats en termes de résiduel de chlore et qualité de cette eau recyclée ; d'effets de l'arrosage sur une pelouse test ; enfin, de fonctionnement du système de traitement. Le but de cette expérimentation est de démontrer la viabilité d'une telle filière à la fois au niveau de la quantité et de la qualité de l'eau produite. Mais aussi d'améliorer les connaissances scientifiques tout en révisant les recommandations qui imposent aujourd'hui une limite de 50 à 100 mètres entre les systèmes d'aspersion d'eau réutilisée et les habitations et voies de circulation.

Innovation

Une plateforme de recyclage des eaux usées

SUR LA STATION D'ÉPURATION D'AGDE



L'assouplissement de ces règles est du reste très attendu par les collectivités qui souhaitent développer le recyclage de l'eau. Les premiers résultats de cette étude sont encourageants, ainsi qu'a pu le constater le Député-Maire d'Agde Gilles D'Ettore lors de sa visite sur le site le 10 août dernier, en compagnie des représentants de la Lyonnaise et des services de la Ville et du Directeur du Golf Claude Goudard. Car avec un tel système, la Ville d'Agde espère en effet pouvoir, à terme, réaliser l'arrosage du Golf mais aussi de ses terrains de sports, des espaces verts publics... et pourquoi pas de proposer la fourniture d'eau industrielle. Sur la voie du développement durable, notre cité agathoise sait être audacieuse et inventive !

IMMERSION de 99 récifs artificiels

AU LARGE D'AGDE

Après une opération réussie en 2006, la Ville d'Agde vient de lancer une nouvelle campagne d'immersion de récifs artificiels le long de ses côtes. Objectif : implanter 99 nouveaux modules, sur 5 zones différentes, entre début septembre et fin octobre, soit 36 doubles buses emboîtées reposant sur une dalle béton (ou équivalent) servant de protection anti-affouillement, 51 doubles buses emboîtées, 10 paniers en acier (amoncellement d'éléments divers) et surtout 2 "éco-récifs". Une première européenne !

L'avenir de la pêche est intimement lié à la gestion et à la protection de la ressource halieutique ! C'est fort de ce constat que la Municipalité d'Agde a décidé de poursuivre sa politique d'immersion de récifs artificiels. Et même d'innover puisqu'elle va expérimenter, au large du Grau d'Agde, des "éco-récifs". Cette nouvelle opération, inscrite dans le Projet Communal de Développement Durable, s'élève à 800 000 euros, subventionnée par le Conseil Régional Languedoc-Roussillon et le Conseil Général de l'Hérault à hauteur de 15 % chacun.

L'objectif poursuivi reste le même : garantir la biodiversité mais aussi le renouvellement de la ressource grâce à l'installation d'habitats adaptés à la reproduction des espèces. Et au-delà, assurer la pérennité de la pêche artisanale



Un prototype d'"éco-récifs"

en favorisant la concentration des espèces et en n'autorisant que la pratique de la pêche dite "aux arts dormants" (pêche douce effectuée à l'aide de casiers).

Mais la véritable nouveauté 2009, c'est l'installation de deux prototypes d'"éco-récifs". Fabriqués en béton écologique intégrant des coquilles d'huîtres, ils ont été conçus par un certain... Sylvain Pioch, champion de chasse en apnée bien connu sur Agde. Ce dernier est en effet devenu aujourd'hui l'un des meilleurs spécialistes mondiaux de l'habitat artificiel halieutique, après une fin de thèse effectuée au Japon. Travaillant pour l'entreprise Egis Eau, et fervent défenseur de notre environnement, il a imaginé, en partenariat avec l'Ecole des Mines d'Alès et l'entreprise BEC, ces fameux "éco-récifs". Mais avant d'en arriver là, il a tout de même fallu plus d'une vingtaine de tests afin de stabiliser le béton. Le dernier essai a été effectué grandeur nature à l'aquarium de Montpellier afin d'optimiser leur efficacité par rapport à l'assemblage des différents compartiments, leurs hauteurs, l'orientation des trous, les courants que cela entraîne...





Réalisés à partir de béton "coquiller", afin d'accélérer leur colonisation naturelle par les micro-organismes, ce qui favorise ensuite la fixation et la colonisation d'algues et d'animaux filtreurs, ces "éco-récifs" ont une durée de vie estimée à une cinquantaine d'années. Ils ont été pensés et conçus en fonction des espèces,

de leur biologie et de leur cycle de vie. L'espace entre les différentes plaques de béton est ainsi adapté aux espèces cibles : le homard, la langouste, les calmars et le congre en partie basse du récif ; le loup, le sar et la daurade sur le haut du récif.

Les deux modules prototypes immergés le 8 septembre dernier ont été financés par le Conseil Général, la société Egis Eau, l'Ecole des Mines d'Alès et l'entreprise BEC pour un montant total de 180 000 euros et mis à disposition de la Ville, qui a pris à sa charge leur mise à l'eau, laquelle a été confiée à l'entreprise BUESA, pour un montant de 7 200 euros.

A l'occasion de leur implantation sur site, le Député-Maire d'Agde Gilles D'Ettoire a accueilli le Président du Conseil Général

André Vézinhét, le Directeur France Sud Egis Eau Thierry Monnier et le Président de l'ADENA Serge Teyssedre. Cette dernière association, totalement indépendante, assurera en effet le suivi et le comptage scientifique des poissons afin de pouvoir évaluer précisément l'impact sur l'environnement marin de cet important chantier. Affaire à suivre...



Sylvain Pioch présentant l'un des deux "éco-récifs" implantés sur Agde

RENTREE SCOLAIRE

De nouveaux investissements

POUR DE MEILLEURES
CONDITIONS D'ETUDES

Le 3 septembre dernier, 2093 petits Agathois ont fait leur rentrée : 744 en maternelle et 1349 en élémentaire. Si les parents ont été nombreux à se rendre dans les écoles le jour J pour accompagner leurs enfants, les élus de la Ville ont également effectué une tournée des établissements, afin de souhaiter une bonne reprise aux enfants comme aux enseignants et de se rendre compte de-visu des investissements réalisés.

Ainsi, Sébastien Frey, Premier Adjoint et Conseiller Général du canton d'Agde, Martine Vibarel-Carreau, Adjointe au Maire déléguée à l'Education, Christine Sabathier, Conseillère Municipale en charge des dossiers périscolaires municipaux ainsi qu'André Tobena, Agnès Lambiès, Anne Houles, Christian Théron et Rémy Glomot, accompagnés de représentants des services Techniques et Scolaires, sont donc retournés à l'école pour la bonne cause...

> Des effectifs en hausse <

L'année 2009 est marquée par une forte hausse des effectifs en maternelle, avec 40 enfants en plus par rapport à septembre 2008, soit une augmentation de 5,68 %. Quant à la section élémentaire, elle enregistre une très légère baisse, avec 13 élèves en moins.

Petits et grands travaux...

Les travaux entrepris durant l'été ont bénéficié à l'ensemble des établissements agathois. Dans la liste, on trouve nombre d'aménagements touchant aux cours de récréation : ainsi en est-il de l'installation de sols souples au pied des jeux de l'école maternelle Jules Verne, de la réfection de la cour de l'école élémentaire Albert Camus et de marquage au sol de jeux dans la cour du Groupe Scolaire du Littoral (côté maternelle et côté élémentaire), laquelle s'est également vu dotée d'une fontaine. On trouve aussi la suppression des WC à la turque au niveau des toilettes extérieures de l'école élémentaire Jules Ferry et de nombreuses remises en peinture : auvents de l'école maternelle Victor Hugo, salles de classe (1 en maternelle à Marie Curie, 1 en élémentaire à Victor Hugo et 2 également en élémentaire à Jules



Visite au Groupe Scolaire du Littoral



Travaux d'étanchéité à Jules Verne



tisanerie), à l'école maternelle Jean Moulin (pour la classe de grande section) et à l'école maternelle Marie Curie (pour les deux classes de moyenne section).

Pour des travaux plus conséquents, il faut aller à l'école élémentaire Victor Hugo, où un espace de rangement du matériel de sport ainsi qu'un local à ordures ménagères ont été créés, et une classe totalement refaite, avec le renforcement de ses performances environnementales.



Une classe rénovée à Victor Hugo

Certains travaux structurels et de sécurité ont également été effectués. Ainsi, l'école élémentaire Jules Verne a fait l'objet d'une deuxième et dernière tranche de renouvellement des anciens revêtements de sol et d'une réfection partielle de l'étanchéité de la toiture terrasse. A l'école Albert Camus, l'évacuation des eaux de pluie dans la cour a été améliorée. A l'école élémentaire Frédéric Bazille, le câblage informatique a été installé et, au passage, le système d'alarme étendu. Quant à la salle motricité de l'école maternelle Jacques Prévert, elle possède maintenant des vantaux à ouverture électrique tandis que celle de la maternelle Jean Moulin bénéficie d'une nouvelle grille d'ouverture.

Ferry), bibliothèque et portails de la cour à l'école élémentaire Albert Camus.

Les menuiseries ont aussi été l'objet de toutes les attentions. L'école élémentaire Albert Camus a ainsi bénéficié d'une première tranche du renouvellement de ses huisseries tandis que de nouveaux stores extérieurs ont été posés à l'école élémentaire Anatole France (pour l'une de ses classes), à l'école maternelle Jacques Prévert (côté bibliothèque et



Création d'un local sport à Victor Hugo



Travaux sur le pluvial à Albert Camus



Nouveaux stores à Marie Curie



Extension de la cantine à Anatole France. Ci-dessous, réalisation du sol

Enfin, à l'intérieur des écoles, le programme de traitement acoustique des réfectoires se poursuit comme à la maternelle Jacques Prévert ou côté élémentaire à Jules Ferry et à Anatole France, cette dernière bénéficiant en outre d'un des plus gros investissements de l'année, avec la construction d'une extension de sa cantine, qui sera livrée à la Toussaint. Ce programme "acoustique" est l'un des axes de la démarche qualité mise en œuvre par la Municipalité. Il vise à terme à appliquer à l'ensemble des restaurants scolaires une norme de qualité exigeante au travers de recommandations s'appliquant tant à l'aménagement des locaux, qu'à l'accueil des enfants le temps du repas, aux personnels des restaurants scolaires ou encore à l'organisation de la vie collective. Tout un programme...



assurer La continuité DU SERVICE PUBLIC

Peu de changements du côté de la direction des écoles. Hélène Joucla remplace Régis Delcourt, directeur de l'école élémentaire Albert Camus, le temps de son congé individuel de formation. Quant à Nathalie Clerin, elle remplace Émilie Pourcel, directrice de l'école maternelle Albert Camus, le temps de son congé maternité.

Des démarches simplifiées

Cette année, afin de faciliter les démarches administratives (inscription en périscolaire et restauration), le Département de l'Éducation avait élargi ses horaires d'ouverture. Résultat : durant trois semaines, le service a ouvert ses portes non stop de 8h30 à 19h30 du 24 août au 4 septembre puis jusqu'à 17h30 du 7 au 11 septembre. Une souplesse que n'ont pas manqué d'apprécier les parents !



Isolation à Anatole France

Les temps périscolaires de A à Z

Depuis 2007, la ville a mis en place une simplification des démarches administratives pour ce qui est des inscriptions aux temps périscolaires. Ainsi, un seul dossier d'inscription est désormais demandé, et valable pour les 3 temps (accueil du matin, restauration et accueil du soir) mais également sur le temps extrascolaire (centres de loisirs maternel et primaire). Si, pour l'accueil du matin, deux certificats de travail sont nécessaires (en maternelle comme en élémentaire), l'accueil du soir reste quant à lui accessible à tous, sans condition. Attention toutefois ! L'accueil des enfants sur l'un de ces différents temps implique d'avoir préalablement procédé à leur(s) inscription(s), pour la(es)quelle(s) des documents sont obligatoires (fiche sanitaire de liaison remplie à partir du carnet de santé) ! Ces documents sont téléchargeables sur Internet depuis le site de la Ville. Une participation financière est en outre demandée.

Dans les écoles élémentaires, les trois temps périscolaires sont





regroupés au sein d'un label CLAE (Centre de Loisirs Associés à l'École). Ce label implique un effort conséquent de qualité. Sur Agde, les activités proposées en périscolaire sont ainsi établies en cohérence avec le projet pédagogique de l'école. Un autre point de cette démarche qualité nécessite qu'au moins la moitié des agents d'animation soit titulaire du BAFA (Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur). Sur Agde, la quasi-totalité le possède.

Durant le temps du midi, un programme d'éducation a été mis en place en collaboration avec la SOGERES, avec des pédagogies touchant à l'hygiène ou à la connaissance des aliments et avec un taux d'encadrement d'un animateur pour 14 enfants. Pour cette animation, la participation financière des familles englobe le prix du repas, l'encadrement et l'animation pour la tranche horaire 11h30-13h30.

Horaires d'accueil des enfants en périscolaire

Dans les écoles maternelles

- Accueil du matin (arrivée échelonnée) de 7h30 à 8h30
- Accueil du midi de 11h30 à 13h30
- Accueil du soir (départ échelonné) de 16h30 à 17h30

Dans les écoles élémentaires

- Accueil du matin (arrivée échelonnée) de 7h30 à 8h30
- Accueil du midi de 11h30 à 13h30
- Accueil du soir (départ échelonné) de 17h30 à 18h30

Transports scolaires : cinq circuits pour les écoles primaires

Cette année, les circuits de ramassage scolaire restent inchangés par rapport à la rentrée 2008. Pour les écoles du primaire, il existe 5 circuits respectivement dénommés : Hôpital - Ibéris - Florensac ; Grau d'Agde ; Cap d'Agde ; Tamarissière et Littoral. Un plan de chacun de ces circuits, avec matérialisation des arrêts de bus, est disponible au Département de l'Éducation ou sur le site de la Ville*, tout comme les horaires de desserte des établissements de l'enseignement secondaire.

La restauration scolaire par le menu...

Aujourd'hui, c'est la société SOGERES qui gère la restauration scolaire sur Agde. Celle-ci tient une permanence au sein du Département de l'Éducation les lundis, mardis et jeudis, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, et les mercredis et vendredis de 9h à 12h, pendant la période scolaire. Durant les vacances, les permanences ont lieu tous les matins à la Cuisine Centrale (chemin du Mont St-Loup, face à M. Bricolage). Cette année, le tarif des repas a été revalorisé de 2,65 % ; il s'échelonne désormais de 0,17 à 3,52 euros. Afin de ne pas pénaliser les familles, surtout les plus modestes, le quotient familial a suivi la même évolution (voir tableau). Chaque semaine, vous pouvez consulter les menus de l'école de votre enfant sur le site de la Ville ! Il vous suffit pour cela de cliquer sur www.ville-agde.fr puis d'aller sur la rubrique Education.



COMBIEN CA COÛTE

Quotient familial mensuel	Tarif
Inférieur à 143,99 €	0,17 €
De 144 € à 208,99 €	0,79 €
De 209 € à 236,99 €	1,36 €
De 237 € à 257,99 €	1,95 €
De 258 € à 322,99 €	2,34 €
De 323 € à 475,99 €	2,73 €
De 476 € à 571,99 €	3,12 €
Supérieur à 572 €	3,52 €
Tarif enfant hors commune	3,52 €
Tarif occasionnel	4,94 €
Tarif enseignant	4,94 €



Présentation du collecteur de piles à Jules Ferry

*** Pour tout savoir...
le site web :
www.ville-agde.fr
(rubrique Education)**

Le site de la Ville fourmille d'informations liées à l'éducation, du primaire jusqu'au lycée. Vous y trouverez également nombre de renseignements en ce qui concerne les temps périscolaires, les repas proposés par la SOGERES, les circuits de transport ou encore les formalités administratives. Sans oublier des infos pratiques liées à l'actualité !

La Caisse des Écoles

Etablissement public communal présidé par le Maire, la Caisse des Ecoles intervient en faveur des enfants relevant de l'enseignement du premier degré. C'est elle qui prend ainsi en charge les activités sportives autres que celles du Département Sports, proposées pendant le temps scolaire, l'activité sport pendant le temps scolaire, les classes transplantées, les fournitures de jouets pour les maternelles, les fournitures scolaires, les consommations de fluides et réseaux (chauffage, eau, électricité, téléphone, Internet), les petits travaux de maintenance ainsi que les spectacles et concerts musicaux proposés pendant le temps scolaire. En outre, elle subventionne aussi des projets pédagogiques portés par les directions d'école, comme par exemple le projet "École et Cinéma".

"Piles et batteries, ça rime avec tri" ! Des collecteurs installés dans les écoles de la Ville

Si vous ne savez pas quoi faire de vos piles et batteries usagées, donnez-les à vos enfants ! En effet, la Ville d'Agde, dans le cadre des engagements qu'elle a pris pour la mise en œuvre de son Projet de Développement Durable, vient d'équiper l'ensemble de ses écoles

maternelles et élémentaires de collecteurs adaptés. Une opération réalisée en collaboration avec le Département de l'Education et en partenariat avec l'éco-organisme SCRELEC Environnement.

Au-delà de l'utilisation pratique, le collecteur va être pour les enseignants un véritable outil pédagogique, qui leur permettra de sensibiliser les élèves au tri sélectif et à la récupération des déchets polluants. De leur côté, les parents d'élèves auront un geste écocitoyen en déposant leurs vieilles piles et batteries dans les collecteurs des écoles. L'ensemble de ces déchets sera ensuite collecté par le service Achat de la Mairie d'Agde et récupéré par l'éco-organisme SCRELEC Environnement afin d'être en partie recyclé. En effet, 50 à 70 % des matières contenues dans les piles et batteries (zinc, manganèse, nickel, cadmium, fer, cobalt, plomb...) sont récupérables.

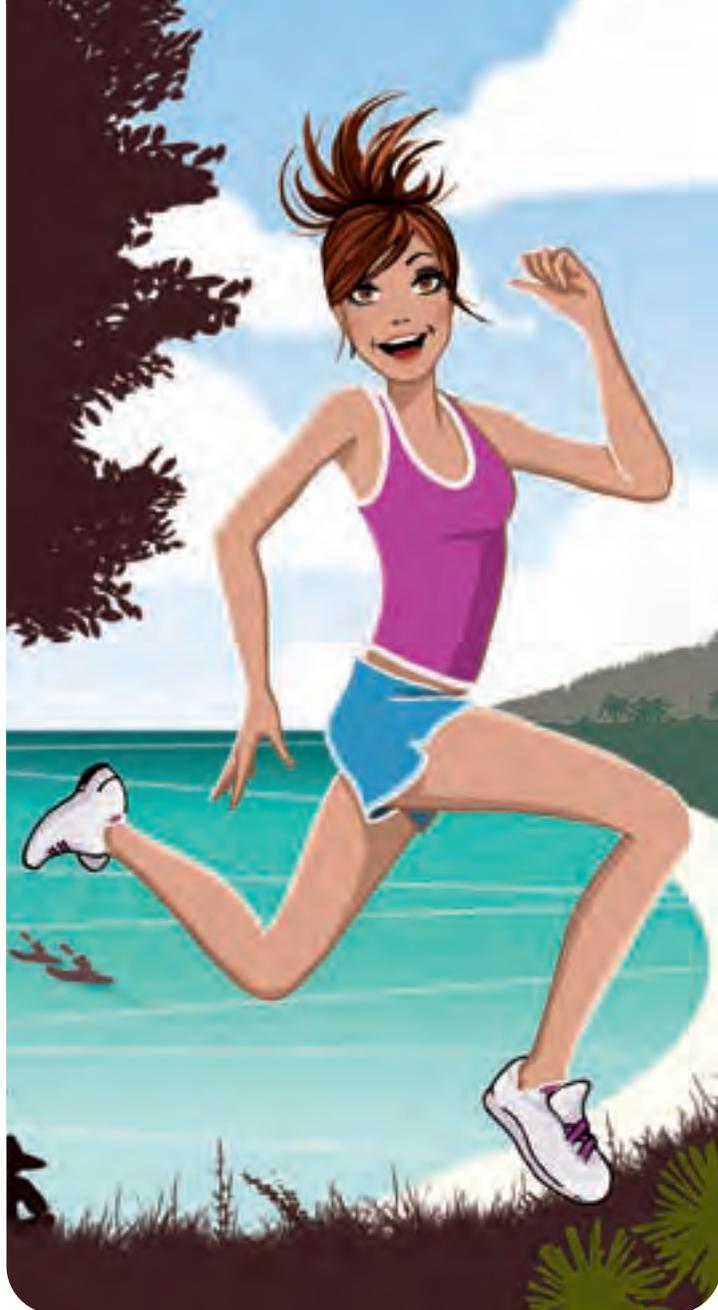
NB : vous trouverez également les collecteurs dans trois lieux publics d'Agde : l'Hôtel de Ville, la Maison des Savoirs et le Palais des Congrès.

> Le calendrier des vacances scolaires <

Toussaint : Samedi 24 octobre au jeudi 5 novembre 2009
Noël : Samedi 19 décembre 2009 au lundi 4 janvier 2010
Hiver : Samedi 13 février au lundi 1er mars 2010
Printemps : Samedi 10 avril au lundi 26 avril 2010
Été : vendredi 2 juillet 2010 après la classe



Explication à Marie Curie lors de l'installation du collecteur de piles



Le SLAM

Votre allié sport

> Le SLAM en quelques chiffres... <

- 730 adhérents en 2008-2009 :
547 enfants et 183 adultes
- 450 inscrits au 8 octobre, pour l'année 2009-2010 (380 enfants – 71 adultes).
Il faudra cependant attendre la fin de l'année pour connaître le chiffre définitif puisque certaines activités se font en plusieurs sessions et que d'autres ont lieu durant les vacances !
- 1 200 personnes ont fréquenté l'an passé le SLAM, que ce soit lors des sessions régulières ou durant les vacances scolaires (animations ponctuelles) et ce, sans compter les rendez-vous de l'été !

Initiée par la Municipalité en 2002, l'Ecole Municipale des Sports a, depuis, parcouru bien du chemin. Devenue SLAM (Sports Loisirs Artistique Municipal) en 2005, elle compte chaque année toujours plus d'adhérents et a même été saluée pour son projet "Fais-nous rêver", lequel a reçu le premier prix de l'Agence Nationale de l'Education par le Sport qui a par ailleurs consacré au SLAM une fiche pratique. Il faut dire que les projets que porte celui-ci sont originaux sans jamais être en concurrence avec les associations sportives de la ville.

Ecole d'éveil, d'initiation, de découverte et de partage, c'est un peu tout ça, le SLAM !

Quel que soit votre âge, le Département Sports de la Ville d'Agde vous propose de découvrir ou de vous initier à tout un panel d'activités, encadrées par "des éducateurs de qualité" comme le souligne l'Adjoint aux Sports André Tobena, ravi de voir l'essor qu'a pris le SLAM en seulement quelques années. "De l'éveil corporel pour les plus petits à la relaxation active pour les adultes, en passant par les arts du cirque et les activités physiques de pleine nature, chacun peut y trouver matière à s'épanouir dans les meilleures conditions" nous explique ce passionné de sport, qui a cofondé la section volley-ball du Foyer Léo Lagrange et qui a même fait partie de la première équipe de compétition de chasse sous-marine constituée sur Agde. Pour André Tobena, le sport est en effet "une véritable école de la vie, qui inculque des valeurs essentielles comme l'engagement, le goût de l'effort, l'entraide, le respect de l'autre... Grâce au SLAM, on peut découvrir un sport à 3 ans, acquérir des techniques à 6 ans puis les perfectionner dès l'âge de 11 ans". Et ainsi suivre une activité tout en grandissant... Ces dernières années, le SLAM, qui a désormais troqué le A d'Artistique pour celui d'Agathois, a décidé de mettre l'accent sur les activités de pleine nature, afin de sensibiliser les jeunes à leur environnement.





L'apprentissage s'équilibre ainsi entre pratique sportive et découverte du milieu naturel. "Un esprit écocitoyen dans un corps sain" en somme. Il est vrai que faire du kayak le long des côtes, tout en admirant le Fort Brescou et les Falaises de la Conque, ou encore faire du VTT au milieu de Saint-Loup, c'est magique, non ? Mais l'activité ne s'arrête pas à la seule balade.

Ainsi, dans le cadre du VTT, nouveauté 2009-2010, la découverte de sites remarquables comme le Mont Saint-Martin ou le Bagnas s'accompagne d'un atelier mécanique, afin que les enfants soient à même de réparer les petites pannes, et de rencontres avec des intervenants extérieurs afin d'aborder les questions de sécurité routière et les gestes qui sauvent. Le but est de rendre l'enfant parfaitement autonome. Ainsi lorsqu'il prendra seul son vélo, il saura réparer un pneu crevé, rouler en toute sécurité, dans le respect des règles du code de la route, et éventuellement pouvoir intervenir face à un accident. Cette manière d'appréhender les choses s'applique bien sûr à d'autres activités du SLAM (comme celles des explorateurs et des aventuriers) et offre aux enfants une formation complète. Quoi de mieux pour bien grandir ?

Le programme des vacances de Toussaint

- **26 octobre** : Multi-activités (badminton, course d'orientation...) pour les 9-11 ans. 4 euros la sortie
 - **26 et 27 octobre** : stage Arts du Cirque pour les 3-5 ans. 4 euros le stage
 - **27 octobre** : VTT sur Agde pour les 6-8 ans. 4 euros la sortie
 - **27 octobre** : VTT extérieur Agde ; Via Ferrata ou activités de cordes pour les 12-15 ans. 4 euros ; 12 euros la sortie
 - **28 octobre** : VTT extérieur Agde pour les 9-11 ans. 4 euros la sortie
 - **Du 27 au 30 octobre** : Danse (hip hop, flamenco, salsa, danse orientale) pour les 6-9 ans et les 10-13 ans. Gratuit
 - **29 octobre et/ou 3 novembre** : Randonnée domaine de Restinclières et visite de la Maison de l'Environnement pour les 6-8 ans. 4 euros la sortie
 - **29 octobre et/ou 4 novembre** : Randonnée rollers à Portiragnes pour les 9-12 ans. 4 euros la sortie ; matériel fourni
 - **30 octobre** : Multi-activités (jeu de raquettes, mini-golf) pour les 6-8 ans. 4 euros la sortie
 - **30 octobre** : Activités de cordes pour les 9-11 ans. 4 euros la sortie
 - **2 et 3 novembre** : Basket pour les 8-14 ans. 4 euros le stage
- Tout le détail sur la plaquette éditée par le Département Sports !



11 Bonnes raisons

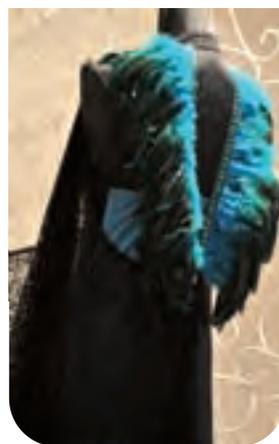
De Faire du Sport !

Cette année encore, le SLAM vous propose, en fonction de votre âge, de multiples activités sur terre ou en mer. Certaines annuelles, d'autres échelonnées sur plusieurs sessions. Les tarifs varient de 12 euros (la session ou la sortie) à 60 euros (1 session soit l'année complète).

La preuve par onze que l'on peut avoir "un corps sain dans un esprit sain" !

- **Pour tous (3-5 ans à 8 ans et plus) :** Arts du Cirque
- **3-6 ans (avec les parents) :** Eveil aquatique
- **6-11 ans :** Ecole de Natation (apprentissage et perfectionnement)
- **9-12 ans :** Nouveau ! VTT (Parcours Trial - Mécanique - Randonnée)
- **A partir de 16 ans :** Pleine Nature Découverte (Randonnée - Kayak mer et rivière - Via Ferrata - Escalade - Aquarando et Canyonning)
- **A partir de 18 ans :** Renforcement musculaire - Atout Forme - Relaxation active - VTT Adulte
- **6-8 ans :** Les petits explorateurs (Vélo - Initiation kayak - Randonnée - Découverte du milieu naturel)
- **9-12 ans :** Explorateurs et **13-15 ans :** Aventuriers : Sport Nature (Kayak mer et rivière - Escalade - Orientation et Découverte du milieu naturel)

Département Sports
Tél. 04 67 94 65 64
ou par mail : slam@ville-agde.fr
www.slam.ville-agde.fr



DE CALAIS A AGDE,

LA DENTELLE S'EXPOSE

À LA GALERIE DE LA PERLE NOIRE

Depuis la fin du mois de juin, le Site des Métiers d'Art de la Ville d'Agde accueille en parallèle deux expositions : l'une est consacrée au rouge, l'autre à la dentelle. Si la première est à découvrir place Molière, la seconde est visible à la Galerie de la Perle Noire jusqu'au 5 novembre prochain. Cette exposition dédiée à la dentelle fait suite au défilé qui s'est tenu le 11 juin dernier à Calais. Ce jour-là, Calais, qui est depuis près de deux siècles la capitale mondiale de la dentelle, a été inaugurée "Cité internationale de la dentelle et de la mode", sous le parrainage de Chantal Thomass. Pour l'occasion, un défilé a été créé et un appel à candidature lancé afin de réunir des créateurs européens. C'est ainsi que les créations de deux artistes agathoises, Véra Paloc et Vanessa Bénit, ont été retenues. Une belle opportunité pour les deux créatrices, car les modèles qu'elles ont présentés lors de ce défilé inaugural sont aujourd'hui commercialisés sur le site www.unpavedanslamode.fr et sur www.laredoute.fr.

Le Site des Métiers d'Art, en partenariat avec la Ville de Calais, a donc souhaité, à l'issue de cette journée, accueillir une dizaine de modèles et les présenter au sein de la Galerie de la Perle Noire, rue Jean Roger. L'occasion pour les amateurs de dentelle de découvrir des créations originales et des artistes européens.

> Infos Site des Métiers d'Art <

**Les expositions sont visibles
jusqu'au 5 novembre 2009**

- **Les Dentelles**
à la Galerie de la Perle Noire
rue Jean Roger, 34 300 Agde
- **Ultra Rouge**
à la Nouvelle Galerie de la Perle Noire
6 place Molière, 34 300 Agde

**Vernissage de clôture des expositions
et inauguration de six nouveaux
ateliers de créateurs**
Jeudi 5 novembre 2009 à 18h
à la Nouvelle Galerie de la Perle Noire

Contacts
Tél. 04 67 26 94 12
mail : pma@aglohm.net

SAISON CULTURELLE

2009-2010

THEATRE et MUSIQUE au PROGRAMME

Le 14 octobre dernier, la 8^{ème} Saison Culturelle d'Agde s'ouvrait sur le spectacle d'Edouard Baer. Seul en scène, le dandy le plus déjanté du cinéma français est venu saisir les mots d'"Un Pedigree", l'œuvre sans doute la plus personnelle de l'auteur qu'il admire le plus : Patrick Modiano. Une semaine plus tard, le 23 octobre, c'est Yvan Le Bolloc'h et Virginie Hocqs qui montaient sur la scène du Palais des Congrès pour une pièce pleine de vitalité et de malice intitulée "Les Deux canards" de Tristan Bernard et Alfred Athis. Deux spectacles salués par le public et qui donnent un avant-goût du reste de la programmation 2009-2010, laquelle compte dix spectacles plus un hors abonnement, qui sera présenté le 27 novembre : un **Hommage à Luciano Pavarotti, avec les Trois Ténors et l'orchestre symphonique de Canet-en-Roussillon en collaboration avec l'Ecole Municipale de Musique d'Agde.**

Nous vous présentons ici en détail ce qui vous attend tout au long de cette nouvelle Saison.



© Didier Paillasses

T h é â t r e

Inconnu à cette adresse

De Kressmann Taylor

Mise en scène de Xavier Béja

Avec Xavier Béja, Guillaume Orsat et en alternance François Perrin ou Jean-Christophe Berger, violon alto

Vendredi 11 décembre 2009 à 21h

1932. Deux amis allemands. L'un, Max, est Juif, l'autre, Martin, ne l'est pas. Expatriés, ils gèrent ensemble une galerie d'art à San Francisco.

Puis Martin rentre au pays et une correspondance s'installe entre eux. D'abord amicale, elle va rapidement devenir le reflet des événements historiques et politiques vécus par les deux hommes. La montée du nazisme, qui va changer le monde autant que les rapports humains, révélera leur nature profonde. Avec simplicité et émotion,

s'appuyant sur un texte sans concession, les deux comédiens en scène dévoilent les aspects les plus terrifiants de l'âme humaine. Arbitre de l'effondrement de cette belle amitié, un violoniste interprète des musiques traditionnelles juives ainsi que des œuvres de Bach, de Brahms et de Strauss.



Les Douze pianos d'Hercule

De et avec Jean-Paul Farré

Mise en scène de Jean-Claude Cotillard

Mardi 12 janvier 2010 à 21h

Les Douze pianos d'Hercule, ce n'est pas "une fresque et frasque musicales à l'antique", découvertes, traduites et interprétées par Jean-Paul Farré, comme son titre semble l'indiquer. Non, Les Douze pianos d'Hercule, c'est la nouvelle confrontation impitoyablement burlesque entre un pianiste et son piano.

Dans ce spectacle, écrit et joué par Jean-Paul Farré, ceux qui aiment l'alliance du théâtre, de la musique et de l'humour seront comblés. Sur scène, apparaît un pianiste qui n'a de classique que la queue de pie et qui se trouve très vite confronté à des problèmes matériels : une clé perdue, un piano en mauvais état, des tabourets récalcitrants... Ces événements inopinés plantent le décor d'un univers cocasse, onirique et poétique où l'innocence et la fraîcheur de l'enfance ne sont pas loin.



© Enguerand

Deux petites dames vers le Nord

De Pierre Notte

Mise en scène : Patrice Kerbrat

Avec Catherine Salviat et Christine Murillo

Vendredi 22 janvier 2010 à 21h

Elles sont sœurs, ni jeunes, ni âgées. Un peu tassées, peut-être. Arrondies par le temps sûrement. À la disparition de leur mère, Annette et Bernadette se mettent en quête de la tombe de leur père, située, pensent-elles, quelque part vers le Nord. Donc, en avant toute ! Dans le coffre à jouets qui leur sert de malle aux souvenirs, elles piochent de quoi équiper leur périple : autocar de soixante places, sandwiches au thon, thermos de thé, carte routière et boîte à biscuits. De petits coups de bière en petits coups de main, en train, à pied ou en voiture, elles taillent la route en chantant pour se donner du courage. L'important n'est pas d'arriver, ni même de partir. L'important, c'est le voyage, c'est s'offrir une petite cigarette bien méritée, c'est mordre la vie à belles dents !

Les Caprices de Marianne

D'Alfred de Musset

Mise en scène : Sébastien Azzopardi assisté

de Helen Harle. Avec Elisa Sergent, Christophe de Mareuil, Grégoire Bourbier, Frédéric Imbert, Richard Delestre, Cindy Rodrigues

Samedi 6 mars 2010 à 21h

Naples. Deux hommes et une femme dans le tourbillon de la fête et de la passion. Une sérénade, une trahison, un poignard : un caprice italien.

Après Le Tour du monde en 80 jours et L'Eventail de Lady Windermere, Sébastien Azzopardi a choisi de

mettre en scène Les Caprices de Marianne. Il livre là une lecture réjouissante et enlevée de l'œuvre de Musset, dans un tourbillon de masques, de notes et de chansons. Les costumes de Christian Gasc (Ridicule, Le Bossu), un décor de Commedia dell'arte, des comédiens à l'énergie incroyable, tout est là pour retrouver l'éclat du drame romantique du XIX^{ème} siècle.



© BM Palazon

Rencontre avec Yvonne Keller

Adjointe au Maire déléguée aux Affaires Culturelles



Yvonne Keller, vous êtes depuis 2002, Adjointe au Maire chargée de la Culture et à ce titre, à l'initiative de la Saison Culturelle. Pouvez-vous nous dresser en quelques lignes le bilan de la dernière Saison ?

Yvonne Keller : Depuis sa création, en 2002, la Saison Culturelle connaît un succès grandissant. Et le bilan de cette année est une fois encore positif. Les abonnements sont toujours très prisés par les Agathois mais aussi par les habitants des villes alentours. La plupart des spectacles ont, l'an passé,

affiché complet. Nous avons accueilli de grands comédiens dont la réputation n'est plus à faire comme Michel Galabru, Jean Rochefort, Jean-Pierre Marielle, Danièle Lebrun mais également Jacques Frantz, Sarah Biasini, Bruno Solo et François-Eric Gendron. La Saison Culturelle a permis l'émergence d'une véritable scène agathoise dont la programmation est chaque année très attendue. Nous faisons en sorte que cette dernière soit la plus variée possible et s'adresse à un large éventail de publics.

La nouvelle Saison Culturelle 2009-2010 a débuté le 14 octobre dernier. Pouvez-vous nous la présenter et nous donner votre coup de cœur ?

Y. K. : C'est avec "Un Pedigree", un spectacle d'Edouard Baer, que s'est ouverte cette 8^{ème} Saison Culturelle. Dix autres dates vont suivre. Nous avons voulu une fois de plus que cette Saison soit éclectique. Au programme, du théâtre classique mais aussi contemporain sans oublier des spectacles musicaux dont l'un est proposé en collaboration avec l'Ecole de Musique d'Agde. Des comédiens qu'on ne présente plus, mais aussi des sociétaires de la Comédie-Française, seront présents cette année : Yvan le Bolloc'h, Valérie Mairesse, Jean Benguigui, Arthur Jugnot, Claude Rich, Béatrice Agenin, Catherine Salvia et Christian Gonon. Tous les spectacles proposés sont de genres différents et tous de grande qualité, mais si je devais en choisir un parmi tous, mon choix se porterait assurément sur "Le Diable Rouge", à la fois pour l'histoire et pour les comédiens qui interprètent cette pièce.

Au-delà de la Saison, de nombreuses manifestations culturelles sont proposées. Qu'en est-il cette année ?

Y. K. : En effet, parallèlement à la Saison Culturelle, le service Culturel propose de nombreuses expositions tout au long de l'année au sein de l'Espace Molière. En 2009, en collaboration avec les Musées, les Agathois ont ainsi pu admirer les œuvres des Frères Azéma. À noter parmi celles qui se sont succédé "Couleur sur carré blanc", "Le Salon des artistes peintres et sculpteurs agathois" et "les Artistes Peintres de la Saint-Pierre".

En ce qui concerne l'année 2010, l'Espace Molière devrait fermer ses portes en mars pour quelques mois, le temps de réaliser les travaux de transformation de l'ancienne trésorerie en Office de Tourisme.

Chat en poche



© Ludovic Dubois

De Georges Feydeau

Mise en scène : Pierre Laville assisté d'Antoine Nakab
Avec Valérie Mairesse, Jean Benguigui, Arthur Jugnot,
Jean-Marie Galey, Marianne Giraud, David Macquart,
Julie Wingens, David Talbot

Samedi 20 mars 2010 à 21h

Monsieur Pacarel est un négociant en sucre, riche mais totalement inculte. Candidat à la députation, il souhaite rehausser son image, en incitant l'Opéra à monter un Faust composé par sa fille. Grâce à son ami Dufausset, il engage "chat en poche" (c'est-à-dire sans l'avoir vu) Dujeton, un ténor très en vogue. Aussi, lorsqu'un jeune homme envoyé par le même Dufausset se présente à lui, Pacarel n'a aucun doute : il s'agit du fameux chanteur... Dans cette pièce de jeunesse, Feydeau laisse libre cours à ses folies : quiproquos et imbroglios s'enchaînent à un train d'enfer. Dans un très beau décor Art déco, les comédiens survoltés restituent à merveille toute la drôlerie de ce vaudeville loufoque et complètement déjanté.

Le Diable rouge

D'Antoine Rault

Mise en scène : Christophe Lidon
Avec Claude Rich, Geneviève Casile, Bernard Malaka,
Denis Berner, Adrien Melin,
Alexandra Ansidei

**Mardi 27 avril 2010
à 21h**

Au sommet de son pouvoir mais à la fin de sa vie, le cardinal de Mazarin achève l'éducation du jeune roi Louis XIV sous le regard de la reine-mère, Anne d'Autriche et d'un Colbert qui attend son heure. Tous ces personnages, leurs calculs et leurs rivalités ne sont pas sans rappeler les jeux de pouvoir et ces liens étroits entre affaires politiques et vie privée dont nous sommes encore témoins aujourd'hui. Tant il est vrai que les régimes changent mais que les motivations des hommes restent les mêmes...



© Laurencine Lot

La Seule certitude que j'ai, c'est d'être dans le doute

De Pierre Desproges

Interprété par Christian Gonon

Un spectacle créé par la Comédie-Française en octobre 2008 au Théâtre du Vieux-Colombier dans le cadre des Cartes blanches qu'elle offre quatre fois par an aux Comédiens-Français

Textes : Pierre Desproges

Mise en scène : Alain Lenglet et Marc Fayet assistés d'Aude Gogny-Goubert

Mercredi 7 avril 2010 à 21h

"En l'absence de Coluche qui a été retenu par un cercueil, et de mon confrère et ami Guy Bedos..., en l'absence de ces rois du rire, c'est à moi, Mesdames et Messieurs, qu'échoit le redoutable honneur de présider cette grotesque mascarade promotionnelle et médiatique dont l'intérêt culturel n'échappera à personne, bien que le buffet ne soit pas de Lenôtre."

Ce n'est pas un hasard si Christian Gonon a choisi de reprendre ce préambule d'un spectacle de Pierre Desproges dans sa "Carte blanche". Amoureux des mots depuis l'enfance, ce sociétaire de la maison de Molière, a choisi de dire un florilège de textes de l'un des plus grands humoristes français du XX^{ème} siècle, à l'univers à la fois grinçant et poétique, doublé d'une aisance littéraire remarquable et d'une extraordinaire culture. Avec son complice Marc Fayet, Christian Gonon propose pour les plus jeunes, un "petit lexique à l'usage de ceux qui n'ont pas la culture des années 80".

Extraits :

"Poulidor Raymond. Poupou pour les blaireaux. Coureur cycliste célèbre pour n'avoir pas gagné grand-chose et surtout pas le Tour de France.

Hinault Bernard. Blaireau pour le popu. Coureur cycliste célèbre pour avoir à peu près tout gagné, et surtout le Tour de France.

Génie. Marque de produit lessive à la main. Sa notoriété fut acquise grâce à son appellation "génie sans bouillir" mais une variante plus séduisante vint la supplanter avec "génie sans froter", en attendant le futur et prometteur "génie sans laver".



© Cosimo Mirco Magliocca



© Didier Pallagés

Chanson Plus Bifluorée La Plus folle histoire de la chanson

Mise en scène : Marinette Maignan
Avec Xavier Cherrier, Michel Puyau et Sylvain Richardot

Vendredi 5 février 2010 à 21h

En musicologues irrésistibles et interprètes délirants, les artistes de Chanson Plus Bifluorée revisitent le patrimoine de la chanson. Reprises déjantées et détournements désopilants sont donc de mise ! A cette occasion, vous saurez tout sur cet art noble qu'est la chanson : de sa naissance et ses premiers babilis jusqu'à son apogée. Vous connaissez les princes de la chansonnette et les dieux de la ritournelle, des incontournables aux oubliés. Vous apprendrez de savoureuses anecdotes, vous saurez manier le texte à trous, vous découvrirez le "shaker à chansons"... et bien d'autres choses encore !

M u s i q u e

Hommage à Luciano Pavarotti



Les Trois ténors

Orchestre symphonique de Canet-en-Roussillon
Solistes : Pascal Marin, Roger Pujol et Jean-Pierre Torrent
Direction : Michel Lefort
Spectacle hors abonnement réalisé en collaboration
avec l'Ecole de Musique d'Agde

Vendredi 27 novembre 2009 à 21h

Les ténors, Jean-Pierre Torrent, Roger Pujol et Pascal Marin, accompagnés par l'orchestre symphonique de Canet, rendent un vibrant hommage à l'une des plus belles voix du XX^{ème} siècle, Luciano Pavarotti. Le timbre et l'étendue de la tessiture de ces trois solistes les ont conduit des concours les plus prestigieux aux grandes scènes lyriques européennes. Réunis sous la baguette de Michel Lefort, ils viennent interpréter des extraits d'opéras (Verdi, Puccini, Gounod, Massenet...) et de l'opérette Le Pays du sourire, ainsi que quelques chansons napolitaines.

Tarif normal : 15€

Tarifs réduits : 12€ (abonnés de la Saison 2009-2010, élèves des cours et des Ecoles de Musique, membres d'ensembles vocaux, carte Mirabelle, comités d'entreprise) / 4€ (jeunes jusqu'à 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi) / tarif spécial famille (couple avec un ou plusieurs enfants) : 20€

Locations du lundi 23 au vendredi 27 novembre, de 10h à 12h et de 14h à 17h, au service Culturel ainsi que le soir du concert, au Palais des Congrès, à partir de 20h / places numérotées

à PROPOS DE L'ABONNEMENT...

Pour vous abonner à la Saison Culturelle 2009-2010, il suffit de choisir au minimum trois spectacles. A noter : tous les spectacles de la Saison Culturelle auront lieu au Palais des Congrès du Cap d'Agde, avenue des Sergents

Les avantages de l'abonnement sont...

- Une réduction importante sur le prix des places d'accès aux spectacles,
- Une place numérotée, réservée dans les meilleures conditions,
- Un tarif réduit billetterie pour les spectacles que vous choisiriez ultérieurement.

Où et comment vous abonner ?

- Durant les périodes d'ouverture de la billetterie (voir dates et horaires ci-dessous)
- Par correspondance, en adressant le formulaire d'abonnement joint au programme de la Saison, au service Culturel - Hôtel de Ville - CS 20007 - 34306 Agde Cedex, accompagné du règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public et, le cas échéant, de justificatifs en cas de réduction.

Tarifs abonnement : 22€ (normal), 20€ (carte Mirabelle, comités d'entreprise), 19€ (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi) et 4€ (carte Slam pour les mineurs, enfants jusqu'à 12 ans)

Modes de règlement : espèces ou chèque libellé à l'ordre du Trésor Public (pas de carte bancaire). Les billets ne sont ni échangés ni repris, sauf en cas d'annulation de spectacle. Nous remercions les personnes à mobilité réduite de nous annoncer leur venue afin de pouvoir les accueillir dans les meilleures conditions.

Billetterie

Location, réservation au bureau du secrétariat du service Culturel, de 10h à 12h et de 14h à 17h, selon le calendrier ci-dessous :

- Inconnu à cette adresse :
jeudi 10, vendredi 11 décembre
 - Les Douze pianos d'Hercule :
lundi 11, mardi 12 janvier
 - Deux petites dames vers le Nord :
jeudi 21, vendredi 22 janvier
 - Chanson Plus Bifluorée :
jeudi 4, vendredi 5 février
 - Les Caprices de Marianne :
jeudi 4, vendredi 5 mars
 - Chat en poche :
jeudi 18, vendredi 19 mars
 - La Seule certitude... :
mardi 6, mercredi 7 avril
 - Le Diable rouge : lundi 26, mardi 27 avril
- Et sur place, au Palais des Congrès, avenue des Sergents, Le Cap d'Agde, une heure avant le début de chaque représentation.

Tarifs billetterie : normal : 28€, réduit 25€ (carte Mirabelle, comités d'entreprise), 24€ (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi) et 6€ (carte Slam pour les mineurs, enfants jusqu'à 12 ans)

Service Culturel
Maison du Cœur de Ville
rue Louis Bages
34 300 Agde
Tél. 04 67 94 65 80

DOUBLE INAUGURATION

à l'occasion des Journées du Patrimoine

C'est avec une double inauguration, comme pour mieux démontrer l'importance des richesses patrimoniales que recèle Agde, que se sont ouvertes le 18 septembre dernier les Journées du Patrimoine 2009. Avec, pour commencer, une présentation de la Glacière que des travaux de rénovation ont rendue plus accessible au public, grâce à un nouvel escalier. C'est en présence du Député-Maire d'Agde Gilles D'Ettoire, d'Yvonne Keller, son Adjointe déléguée à la Culture, de Christine Antoine, Vice-Présidente de la Communauté d'Agglomération en charge de l'action en faveur du Patrimoine, de plusieurs représentants du Conseil Municipal et d'un public particulièrement attentif que l'inauguration a eu lieu en fin de journée.

Gérard Grou, l'Architecte de la Ville, a rappelé en préambule le contexte historique des glacières avant de céder la parole à Gilles D'Ettoire qui a évoqué *"le travail de réhabilitation du patrimoine entrepris sur Agde afin de mettre en exergue des lieux exceptionnels tels que celui-ci. La valorisation du patrimoine est un atout déterminant pour notre avenir touristique"*.

Pour la seconde partie de l'ouverture officielle de ce grand week-end consacré au patrimoine, rendez-vous avait été donné à la cathédrale St-Etienne pour redécouvrir deux tableaux restaurés du XIX^{ème} siècle : "Saint-Roch et son Chien" de Delfosse ainsi que "La déposition du Christ" d'Ernest Azéma. Ces deux œuvres se trouvaient dans l'une des absides de l'édifice avant d'être confiées, il y a un an, à un restaurateur.

Conformément à la volonté de la Ville de redéployer les œuvres au sein de la Cathédrale afin que le public et les fidèles puissent les admirer, les deux toiles ont été accrochées dans la nef et sont désormais largement visibles, tout comme cela avait été le cas pour les deux tableaux restaurés l'an dernier. C'est en substance ce qu'a expliqué Gilles D'Ettoire après qu'Odile Bérard-Azzouz, Conservatrice des Musées d'Agde, ait évoqué la partie plus technique et historique de la restauration. Le Député-Maire a ensuite cédé la parole à Madame Callas, Présidente des Amis des Musées d'Agde, dont l'association a pris une part importante dans le financement de cette restauration, tout comme la Direction Régionale des Affaires Culturelles. Si la DRAC a en effet apporté une aide significative (à hauteur de 40 %), l'AMA a quant à elle récolté les fonds nécessaires pour compléter la subvention, soit un

Visite inédite de la Glacière



Au Musée de l'Ephèbe



Au Musée Agathois

"Saint-Roch et son chien"



chèque de 5 256 euros, qui a permis que "nous puissions, ce soir, admirer ces œuvres dans ce bel écrin qu'est la Cathédrale".

Deux nouveaux joyaux du patrimoine agathois que le public, venu en masse, a pu apprécier tout au long du week-end, entre autres merveilles à découvrir parmi l'offre conséquente, assortie d'animations ou d'ateliers, qui était proposée. Un programme qui a eu l'art de satisfaire tous les goûts. Les amateurs de nature ont ainsi pu partir à la découverte des secrets du Bagnas, du volcanisme de Saint-Loup ou encore des falaises de la Grande Conque. Quant aux passionnés de musique, ils ont pu apprécier les concerts proposés par Agde Musica dans le cadre de son festival "Ivresses Lyriques" et par l'Ecole de Musique en compagnie de l'atelier Théâtre du CCAS. Et même se régaler en musique, lors d'un déjeuner sur l'herbe organisé au pied de château Laurens, au son des airs interprétés par la chorale des Pioupious. De son côté, la Maison des Savoirs proposait, au moyen d'un diaporama, une promenade au travers des richesses historiques de la cité d'Agde. Les deux musées avaient également ouverts leurs portes pour mieux dévoiler leurs magnifiques collections tandis qu'en Salle du Chapitre, une exposition retraçait la vie maritime de la ville. D'autres lieux étaient également à visiter, seul ou au gré de visites commentées, aux quatre coins de la commune : les églises, l'Auditorium du château Laurens nouvellement restauré, mais aussi la Tour des Anglais, le Cœur de Ville, la Chapelle Anatole France, la Place Conesa ou encore le Fort Brescou. A défaut de partir sous d'autres latitudes, les visiteurs ont pu faire, durant tout un week-end, le tour du patrimoine agathois !

> Les journées 2009 en quelques chiffres <

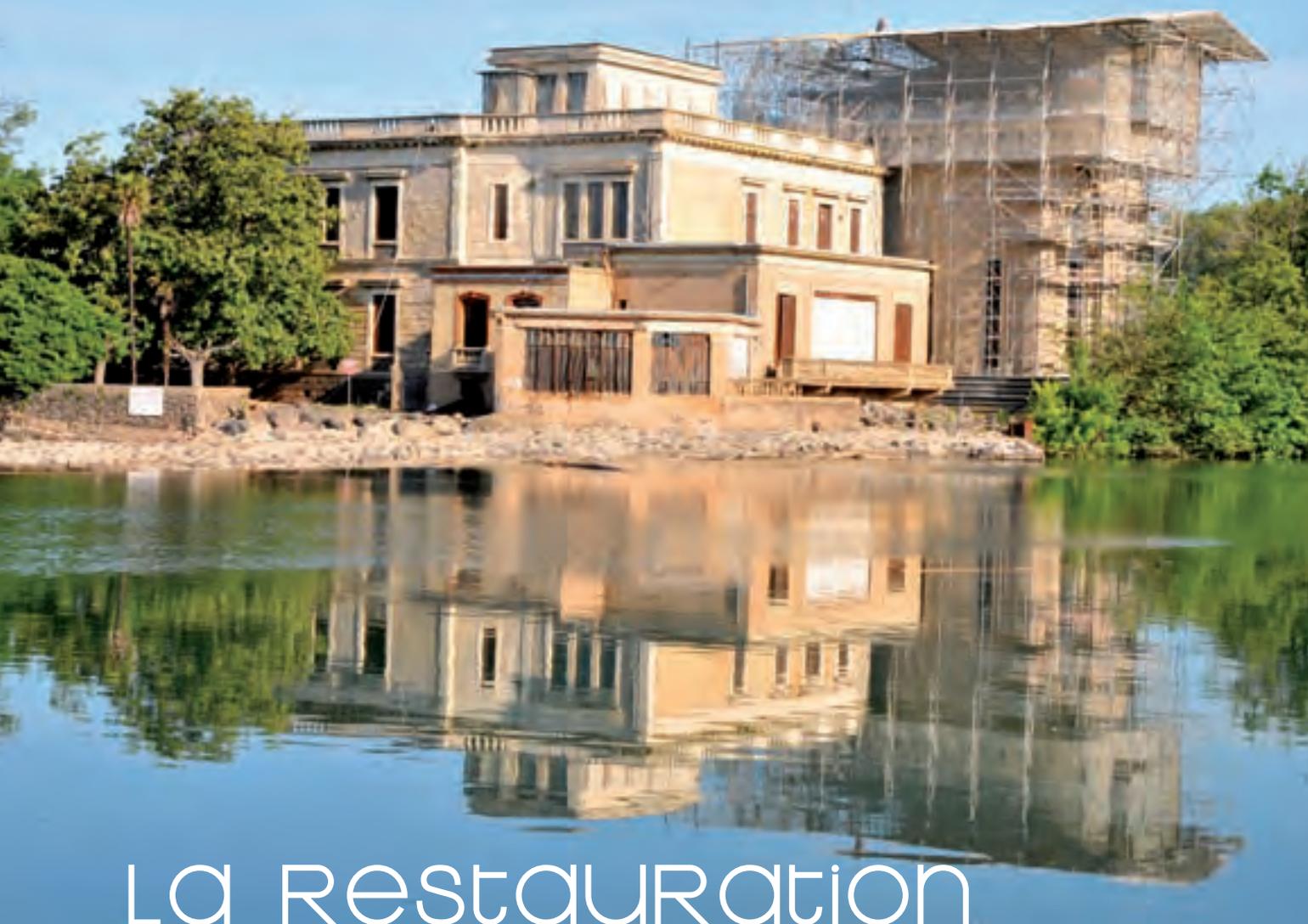
Les sites les plus visités...

- 2 242 visiteurs sur les Musées (1303 au Cap et 939 à Agde)
- 1 800 au château Laurens
- 1 450 au Fort Brescou
- 988 à la salle du Chapitre (exposition Mémoires de Pêcheurs)
- 942 à la Maison des Savoirs

La bonne surprise de cette édition 2009 est venue des nouveaux rendez-vous proposés dans le parc du château Laurens : 150 personnes ont ainsi participé au pique-nique et 220 aux ateliers créatifs et jeu de piste pour enfants !



Visite guidée du Fort Brescou



LA RESTAURATION

de l'auditorium du château Laurens

Emmanuel Laurens ne renierait pas son œuvre. Le salon de musique de son château, comme ont pu le voir les visiteurs lors du dernier week-end des Journées du Patrimoine, a été restauré dans les règles de l'art. Grâce au travail réalisé de main de maître, depuis le mois de septembre 2008, par des entreprises spécialisées dans la rénovation des monuments historiques. Lesquelles se sont attachées à refaire à l'identique la toiture du salon de musique du château Laurens en écailles de zinc et à restaurer l'intérieur du dôme.



Réfection de la toiture du salon de musique et de ses écailles de zinc



L'une des priorités de cette nouvelle tranche de travaux était en effet de mettre hors d'eau le salon de musique afin de protéger ses décors peints. Des échafaudages impressionnants, de plus de 25 mètres de haut, ont été pour cela nécessaires, afin de pouvoir restaurer la charpente et les pierres de taille mais aussi poser les tuiles de zinc.

A l'intérieur, il en a été de même pour retrouver, sous le dôme, le décor initial. De grands médaillons typiques de l'Art nouveau, avec des fleurs de

lotus, se détachent aujourd'hui, comme au temps d'Emmanuel Laurens, sur un fond entièrement refait rappelant l'éclat des feuilles d'or d'antan. Cette restauration, conduite par l'Architecte en chef des Monuments historiques, s'inscrit dans un programme pluriannuel visant à réhabiliter l'ensemble des quatre façades de l'auditorium. La prochaine et dernière étape consistera donc à restaurer les peintures murales, les boiseries ainsi que les peintures sur toile... et de répéter la travée en vitrail, expérimentée il y a deux ans, sur les douze autres.

Ces travaux s'élèvent à 600 000 euros. Ils sont financés par la Communauté d'Agglomération Hérault-Méditerranée à hauteur de 32 % et subventionnés par le Ministère de la Culture (30 %), le Conseil Régional (8 %) et le Conseil Général de l'Hérault (30 %).



Les restaurateurs ont repris les décors peints du plafond du salon de musique

une seconde jeunesse pour le St-Christ



Estes-vous passé dernièrement sous la voie rapide en direction du Grau d'Agde vers la Capelette ? Un petit miracle s'y est en effet produit ! Le St-Christ sur sa croix a retrouvé tout son éclat d'antan ! Tout rouillé, il est redevenu aujourd'hui une belle statue couleur bronze grâce au travail minutieux de Cédric Heinkel, un jeune homme en recherche d'emploi qui a travaillé sous la direction de Jean Sanvicens, 84 ans, lequel a toujours été attaché à ce lieu. Il faut dire que, depuis l'âge de six ans, Jean venait chercher de l'eau fraîche au puits situé dans le bâtiment derrière la croix et se recueillait à la Capelette. Alors, avec passion et obstination, il a réussi à faire restaurer cette Capelette et aujourd'hui le St-Christ, qui n'avait pas vu une couche de peinture depuis... 1884. Pour information, Cédric cherche du travail dans le bâtiment ou les espaces verts...

Financement et fonctionnement du Centre Aquatique : nous nageons en eaux troubles !!!

Le dernier conseil Municipal à vue la mise au vote du financement ainsi que de l'autorisation de programme de construction du futur centre aquatique. Le moins que l'on puisse dire concernant ce financement est que nous nageons en eaux troubles. En effet, nous avons fait remarquer que cette réalisation, chère à notre Maire, va devenir aussi bientôt chère (payée) pour les agathois. Car la réalité des chiffres fait apparaître une charge de financement portée à 75% par la ville d'Agde, et non à 50% comme voudrait le faire croire le Maire, en faisant semblant d'oublier de rajouter le montant de la part communale de taxe professionnelle versée à la Communauté d'Agglomération. Le programme de financement prévoit que la commune devra rembourser 382 000€... pendant 17 ans! Enfin... d'après les prévisions de la majorité... car un premier avenant au marché de la construction d'un montant de 456 000€ HT vient d'être accordé, venant alourdir un peu plus la note finale.

Quand nous avons demandé quel sera le coût total du centre aquatique entre la construction et le fonctionnement de cette structure... nous en avons été, c'est le cas de le dire, pour nos frais ! En effet, à nos interrogations sur les frais de fonctionnement et les frais d'entretien et de maintenance, le Maire a eu pour toute réponse : *"Que voulez-vous que je vous dise ? Que je ne sais pas ? Eh bien oui je ne sais pas !"*. De quoi laisser rêveur... avant de tomber dans le cauchemar !

Comment une municipalité peut-elle pousser l'inconscience de ne pas prévoir, en même temps que la construction, un budget prévisionnel de fonctionnement alors que l'on sait que les frais de fonctionnement de ce type de structure sont très élevés (environ 750 000€ par an pour des centres aquatiques similaires) ? Aucune réponse non plus à nos questions concernant le tarif d'entrée et les prévisions de fréquentation. Rien non plus concernant les plannings d'occupation alors que la structure sera ouverte aux scolaires agathois, aux scolaires de l'agglomération, aux associations, aux touristes, et à la population agathoise !

En élus responsables, nous avons bien sûr voté contre ce programme de financement pour le moins incomplet refusant de cautionner la construction d'une structure au coût non mesurable actuellement, mais qui, à coup sûr, sera démesuré.

Nous avons de nouveau proposé au Maire de réfléchir à la proposition que nous avons déjà faite, à savoir d'opter pour une solution moins coûteuse en construisant un centre aquatique moins onéreux et en réhabilitant la piscine Tournesol. Mais... et cela n'étonnera personne... cette proposition n'a pas été retenue par la majorité, préférant laisser le soin aux agathois de boire la tasse fiscale pour les 17 prochaines années.

Le groupe des élus d'Agde à Venir

Un satisfecit pour la gestion municipale

La Chambre Régionale des Comptes a remis le 28 juillet dernier ses conclusions suite au contrôle qu'elle a effectué sur la gestion de la Ville durant les années 1999-2005.

Ce contrôle, comme le Maire l'a explicitement précisé lors du dernier Conseil Municipal, n'a donné lieu à aucune observation. Il vient pour l'essentiel saluer la gestion conduite entre 2001 et 2005. Il vient surtout consacrer l'assainissement des finances de la Ville, qui s'est opéré à partir de 2001. Car si le compte administratif de 2001 n'a donné lieu à aucune remarque, c'est parce qu'un sérieux réajustement fiscal avait permis de corriger le Budget Primitif, dont l'insincérité avait été démontrée devant le Conseil Municipal par le Trésorier Principal.

Il n'est pas inutile de se souvenir qu'un mois de salaire des employés municipaux n'avait pas été budgété par la Municipalité de Régis Passerieux, ce qui constituait un véritable scandale.

Il est aujourd'hui assez curieux de voir M. Passerieux tenter, par voie de presse, de s'approprier un rapport financier, qui concerne pour l'essentiel l'action conduite à l'époque par la Municipalité de Gilles D'Ettore, pour assainir les finances de la Ville.

A propos du Centre Aquatique...

Sur le Centre Aquatique, la désinformation semble rester la méthode privilégiée par l'opposition pour tenter de disqualifier un projet dont l'ensemble des autorités régionales sont venues, en mars dernier, saluer la pertinence et la qualité.

Ainsi, le budget prévisionnel de fonctionnement serait famineux. Il n'en est naturellement rien puisque les recettes d'exploitation permettront à la structure de fonctionner avec un coût équivalent à celui de l'actuelle piscine Carayon, mais pour des prestations d'une toute autre envergure.

Pour information, ce sont, selon une fourchette basse, environ 100 000 entrées qui sont prévues dès la première année. Concernant le planning d'occupation, chaque semaine, 25 heures seront consacrées aux scolaires (ce qui correspond à 4 classes en simultané), 27 heures aux associations, 40 heures au public et 20 heures aux animations paraquatiques. Quant au financement de l'investissement, il est bien porté à parts égales par l'Agglomération Hérault-Méditerranée et la Ville d'Agde, avec le soutien de la Région.

La majorité municipale

Votre actu en bref

Fête des Associations

Des activités plein les cartons

Samedi 19 septembre, c'était l'heure de la rentrée pour tous les clubs de la Ville, à l'occasion de la "Fête des Associations". Le public s'est rendu en nombre sur la Promenade et chacun a pu ainsi trouver une activité à sa mesure parmi la centaine de stands présents autour du sport, de la culture, des collections, ou encore de l'écologie, de l'histoire, de la musique, du social, du patriotisme... Nouveauté de l'année, le stand commun à la Ville, l'Office de Tourisme et la SODEAL, qui a permis à ceux qui cherchaient des informations sur les associations présentes de mieux les situer, mais aussi de s'informer plus généralement sur les activités municipales ou para-municipales. Le Député-Maire Gilles D'Ettore accompagné des Conseillers Municipaux Lucienne Labatut, déléguée à la Réglementation et à la Citoyenneté et Jean-Alain Numérin, en charge des Relations avec les associations sportives, a fait la tournée des stands afin d'échanger quelques mots avec les différents présidents et de cerner au mieux les demandes et besoins éventuels des uns et des autres. Au vu de leurs nombreuses requêtes, on est en droit de penser que les associations agathoises ne manquent ni d'idées, ni de projets...



Christel Gonzales

L'art du temps maîtrisé

En marge du festival, et avant la projection des "Amants de l'ombre", le public a pu assister le vendredi 25 septembre au vernissage de l'exposition "Femmes Minérales" proposée par la danseuse agathoise Christel Gonzales et le photographe Matthew Weinreb, qui l'accompagne dans sa quête. Un vernissage placé sous le signe du bleu (plus précisément du bleu de Lecture) dont l'artiste chorégraphique s'est enduit les mains et les pieds puis le corps, entraînant les spectateurs dans une démonstration pour le moins étonnante. Car Christel Gonzales ne fait pas que danser. Grâce au bleu de Lecture, elle tente de "capter le moment de la danse", de figer dans le temps l'instant qui s'échappe. Sur le tapis installé en salle de la Fresque du

Palais des Congrès et sur lequel elle a évolué, accompagnée au piano par Benjamin Touzet, Christel a laissé son empreinte : celle d'une main, d'un pied, d'un geste, d'un mouvement. Autant de traces concrètes, palpables, réelles de ce temps qui s'écoule immuablement. A défaut "de laisser une empreinte dans le temps", comme l'a souligné Isabelle Bisson, qui a présenté Christel avant sa prestation dansée, l'artiste aura, ce soir-là, "laissée une trace dans vos cœurs" et fait "vibrer" les personnes présentes "sur la corde de son arc bleu pastel". Celle qui a choisi "d'apprendre l'art le plus éphémère qui soit : la danse, et de surcroît la danse contemporaine", celle dont les yeux sont "bleus comme la mer... bleus comme le ciel", a offert au public un moment rare : une danse "pour la vie", "pour vous", "pour l'éternité" que ce dernier n'a pas manqué d'apprécier, à en juger par les applaudissements qu'il lui a offert...



etat civil

NAISSANCES

BAPTISTE-MIK Shelsy – SOL Milhàn – PHILIPPON – FONTAINE Candice – PATRAC Shanys – DEXANT Jean – MAJEWSKI Kélian – ROUANET Diégo – ROYER Sarah – MARTINET Adam – DELON Anaïs – FRANCO Lola – SAHIN Özlem – SANCHEZ – FAIVRE Lili-Rose – OPRYSKO Eva – MANZANARES Alicia – DRAHON Lana – OUARYAR Imène – OUKESSOU Yanis – ALCALDE Jade – LEGRAND Ambre – LAKHAL Ryad – TOBAL Dyson – JULIO Kyan – PAOLETTI – GREGORI Kylian – DIJOUX Lou-Anne – DANY Dylan – JUNCA Léa – VITAUD Lila – DUMONCEAU Cristal – FAYARD Kylian – LAMBOU Inès et LAMBOU Anaïs – ABOUYI Rayan – DASQUES Charles – TRIBOUT Matis – BETREMIEUX Léa – ESTEVE Léa – MONTEIRO Alicia – ZAID Hajer – OUCHAN Hicham – ERNST Camille – SAVOCA Luna – BELTRAME Katia – PATRAC Kéllya – CAMACHO Cassandra – MANCINI Antonin – CONTE Loris – MAGNIEZ Donovan – AMRI Lina – PANAFIEU Alix – CARRE Mathilda – BARBANCE Enzo – VERET Jade – DUVAL – JOLY Sam – MADANI Kawter – SERIEYS – POURCEL Jules – LOPEZ Diego – CATTANT Elise – LOPEZ Lena – MATOUG Ryhana – NAVARRO Lilou – KERMOAL Sophia – ASARO Jimmy – CLAISSE Enzo – GIMENEZ Loutheria

MARIAGES

NAVARRO Grégory et CARMES Elodie – MOUSSEL Nicolas et GROUT Sophie – PALUMBO Christophe et MAUREL Catherine – VILBOIS Thierry et ALVERNHE Joëlle – TEMPERE Nicolas et MAILLOT Alexandra – GIRARDOT Didier et LEMBO Fiorella – MARQUES Christophe et MESPOULES Marion – MARTINEZ Yannick et ALVAREZ Alvina – PAGES Eric et BORDERES Patricia – HOULES Jean-Yves et RIBAS Coralie – LIMONGE David et BENOIT Céline – DEGEMBE Thierry et BARTHELEMY Agnès – AMIEL Emmanuel et MATHERON Leslie – HUNOT Christophe et MAUBLANC Jennifer – CHEVET Emmanuel et SALINAS Olivia – SZCZESNY Jean-Luc et MINET Pascale – CANTALOUBE Brice et LACROIX Emmanuelle – WETTERLE Pierre et LEWANDOWSKA Marta – LEPELLETIER Grégory et ARTHAUD Annabel – COSTA Antoine et LE SAOUT Bénédicte – MARTINEZ Patrice et MORENO Jennifer – MARTI Juan-Gino et MOHAMED BEN CHAIB Jennifer – VOILLEQUE Patrick et BENEDICTO Catherine – LE GUILLOU Yves et DAOUD Ghizlane

DECES

SCHORI Alain, 71 ans – PICAVET Sarah, 31 ans – CONTASSOT Georges, 88 ans – BERROCHE Jean-François, 61 ans – FOURET Josiane épouse LOFFROY, 66 ans – LENFANT Michèle épouse DEPRES, 68 ans – MARY Sabine épouse D'ETTORRE, 82 ans – SCHMIDT Norbert, 77 ans – TROPIS André, 83 ans – CONSTANS Odile veuve MERIC, 98 ans – ROJI Maxime, 20 ans – PANNEQUIN Jean, 60 ans – NEDJAR Suzanne épouse FOURNIER, 79 ans – TOURROU Pierre, 81 ans – MAGLIOCCA Pierre, 82 ans – JACOBY Freddy, 62 ans – BELKHIR Alexandre, 30 ans – TUREGANO Maria veuve HERNANDEZ, 91 ans – POCHON Alain, 72 ans

agde

saison culturelle 2009 / 2010

abonnez-vous

mercredi 14 octobre / 21 h
Un Pedigree / Édouard Baer
théâtre / Patrick Modiano

vendredi 23 octobre / 21 h
Les Deux canards
Yvan Le Bolloch, Virginie Hocq
théâtre / Tristan Bernard

hors abonnement
vendredi 27 novembre / 21 h
Hommage à Luciano Pavarotti
Les Trois ténors / Orchestre de Canet
musique

vendredi 11 décembre / 21 h
Inconnu à cette adresse
théâtre / Kressmann Taylor

mardi 12 janvier / 21 h
Les Douze pianos d'Hercule / Jean-Paul Farré
théâtre

vendredi 22 janvier / 21 h
Deux petites dames vers le Nord
Catherine Salviat, Christine Murillo
théâtre / Pierre Nothe

vendredi 5 février / 21 h
La Plus folle histoire de la chanson
Chanson Plus Bifluorée / humour musical

samedi 6 mars / 21 h
Les Caprices de Marianne
théâtre / Alfred de Musset

samedi 20 mars / 21 h
Chat en poche
Jean Benguigui, Valérie Mairesse, Arthur Jugnot
théâtre / Georges Feydeau

mercredi 7 avril / 21 h
La Seule certitude... / Christian Gonon
théâtre / Pierre Desproges

mardi 27 avril / 21 h
Le Diable rouge
Claude Rich, Geneviève Casile
théâtre / Antoine Rault

programmation
sous réserve de modifications
brochure disponible en septembre

spectacles au Palais des Congrès
du Cap d'Agde

abonnement
au service culturel
Maison du Cœur de Ville
rue Louis Bages / Agde

service culturel : 04 67 94 65 80

