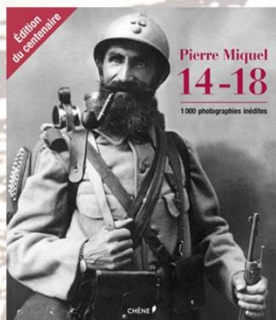


Sélection de la bibliothèque des Archives

La Grande Guerre et la photographie



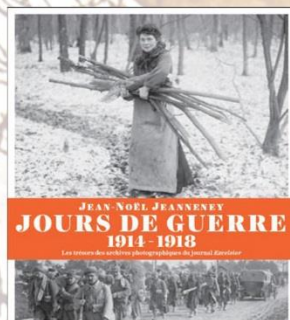
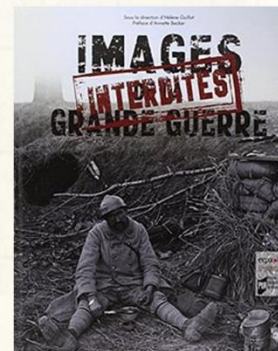
14-18 : 1000 photographies inédites

Pierre Miquel
Editions du Chêne - 2014

Réalisé en collaboration avec l'Établissement Cinématographique et Photographique des Armées (ECPA) et l'Imperial War Museum (Grande-Bretagne), cet ouvrage d'une richesse documentaire exceptionnelle raconte la Grande Guerre en 1000 photos.

Images interdites de la Grande Guerre sous la direction d'Hélène Guillot PU Rennes - 2014

Premier organisme de production d'images officielles en Europe, la section photographique de l'armée (SPA) est créée en 1915 pour fabriquer jusqu'en 1919 l'image officielle de la guerre en France. Censurées dès leur production, pour des raisons stratégiques ou diplomatiques, elles ont toutefois été inventoriées et conservées. Ce catalogue présente une sélection de ces images interdites à la diffusion pendant la Grande Guerre, révélant ainsi les informations restées secrètes aux contemporains de la guerre.



Jours de guerre - 1914-1918

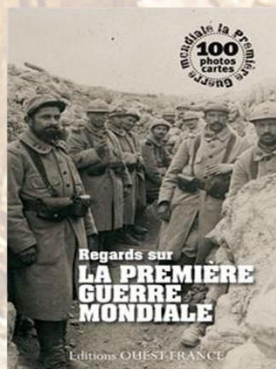
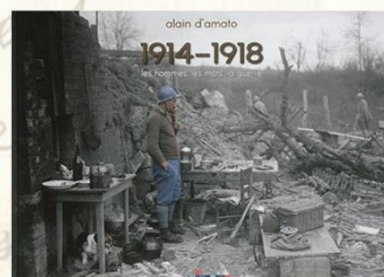
Les trésors des archives photographiques du journal Excelsior
Jean-Noël Jeanneney
Les Arènes - 2013

Créé en 1910, Excelsior fut le premier quotidien à utiliser largement la photographie. Pendant la Grande Guerre, ses photoreporters ont arpenté la France et la ligne de front et en ont rapporté plusieurs dizaines de milliers de plaques de verre. De l'été 1914 à la signature du traité de Versailles, cet album d'exception nous immerge dans la France de 1914-1918. Au rythme des saisons et des années, il restitue ce que fut la vie des Français, dans les tranchées et à l'Arrière.

1914-1918 : Les hommes, les mots, la guerre

Alain d'Amato
Aldacom - 2015

Une sélection de photographies anciennes sur le thème de la Première Guerre mondiale et réparties dans un ordre chronologique et thématique : la Belle Époque, la dureté des combats, l'ampleur des destructions, la situation à l'arrière et la commémoration. Partiellement colorisées, les images sont accompagnées de commentaires historiques et de citations.



Regards sur la Première Guerre mondiale de Jean-Pierre Verney Ouest-France - 2010

Aborder la Première Guerre mondiale à travers 100 cartes postales d'époque, c'est à la fois découvrir l'iconographie propre à cette période et retracer les grandes phases de ce conflit. Issues des collections du Musée de la Grande Guerre que la Communauté d'Agglomération du Pays de Meaux est en train de construire, ces cartes postales illustrées ou photographiques, dramatiques et émouvantes, nous invitent à mieux connaître les acteurs de cette terrible tragédie.