

# AgDE

SEPTEMBRE

> DÉCEMBRE 2016

# CULTURE





# Événements

P.4

## SAISON CULTURELLE

Palais des Congrès  
4 spectacles à découvrir  
du 7 octobre  
au 27 novembre 2016

P.8

## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

"Patrimoine et citoyenneté"  
17-18 septembre 2016

P.14

## ENREGISTREMENT DE L'ÉMISSION RADIO "SUPER HÉRAULT"

Maison des Savoirs  
20 septembre 2016

P.15

## "BEAUTÉS EN SCÈNE : WONDER WOMAN"

Maison des Savoirs  
1<sup>er</sup> octobre 2016

### EN PAGES CENTRALES LE CALENDRIER DÉTACHABLE

de l'ensemble des événements  
jour après jour...

### PAGES 58-59 PLANS & ADRESSES

des principaux lieux culturels

# Sommaire



## // P.4 - SAISON CULTURELLE //

- Les 4 spectacles à ne pas manquer en 2016

## // P.7 - THÉÂTRE //

- "Une petite entaille"

## // P.8 - ÉVÉNEMENTS //

## // P.16 - MUSIQUE //

- 10 rendez-vous à écouter sans modération !

## // P.21 - CONFÉRENCES //

- 27 dates + 1 cycle de conférences

## // P.30 - THÈMA //

- "L'âge d'or de la culture américaine"

## // P.36 - EXPOSITIONS //

Parmi les 14 expositions présentées...

- "Mère, fille, mère, etc."  
Sylvie Goussopoulos/Jo Witek
- "Wonder Woman, la plus célèbre des super-héroïnes"
- "Au gré des formes et des couleurs"  
peintures de Lange/sculptures de Cique
- "1929-1969 : 40 ans de cinéma américain à l'affiche" proposée par la Cinémathèque de Toulouse
- "Silence des yeux" de Raymond Attanasio
- "14-18 : Agde - Le Front. La vie quotidienne des Agathois pendant la Grande Guerre"

## // P.45 - ATELIERS //

## // P.47 - PATRIMOINE //

- Visites libres, guidées ou commentées, le meilleur du patrimoine agathois !

## // P.49 - PROJECTIONS //

## // P.50 - JEUNE PUBLIC //

- Ateliers ou spectacles, faites votre choix !

## // P.56 - FOCUS //

- Une souscription pour sauver le Fort de Brescou

## Agde Culture

est une brochure quadrimestrielle  
éditée par la Ville d'Agde  
Direction Culture et Congrès  
Tél. : 04 67 94 65 80

## Directeur de la publication

Gilles D'Ettore, Maire d'Agde

## Responsable de la publication

Joëlle Sammaritano,  
Direction Culture et Congrès

## Rédaction

Direction Culture et Congrès, École  
Municipale de Musique, Médiathèque  
Maison des Savoirs, Musées, Mission  
Patrimoine, Archives Municipales,  
Mélopoia et Agde Musica

## Photos et illustrations

Une, P.2 et Der de couv, LUZ d'après  
un personnage en plomb de Paule Ledoux ;  
LUZ ; service Communication (Laurent  
Gheysens et Gwenaëlle Moli) ; L'instant  
d'un regard et Absolut Vocal (page 5) ;  
Charlotte Spillemaecker et Geert Brams  
(page 6) ; Aquir (tampon pages 5-6) ;  
Renaud Dupuy de la Grandrive (pages 9,  
36, 47 et 56) ; Pierre Arnaud (Césarion  
page 11) ; Yann Tourreau (page 15) ;  
laufer (page 16) ; Marc Sauer (page 21  
et bas de la page 51) ; Archives Municipales  
(page 22) ; La Forme Interactive (page 24) ;  
Myr Muratet et Laurent Vidal (page 26  
en haut) ; Michel Delbreil (page 29) ; Brian  
Goff (étoile pages 31-34) ; Salmoneus  
(page 35) ; Sylvie Goussopoulos (page 37) ;  
Mohamed Bouziani (page 38) ; Any Li  
(page 39) ; Cinémathèque de Toulouse  
(page 41) ; J.P. Delmas et Archives  
Municipales d'Agde (page 44) ; oxygen64  
(page 49) ; Konstantin Yuganov  
et AlienTrapGames (page 50) ; Assoria  
(page 51) ; Dvoriankin et Wegener17  
(page 52) ; Evarin20 (page 55 en haut) ;  
Apinan (illustration page 57) ; Imapping  
(plans pages 58-59)

## Graphisme

Séverine Hügel,  
service Communication d'Agde

## Impression

Signes et Caractères  
Tirage 6 000 exemplaires  
Dépôt légal, 3<sup>ème</sup> quadrimestre 2016

## ----- Licences d'entrepreneurs de spectacles

- Palais des Congrès : 1-1036567 (exploitant)
- Médiathèque Maison des Savoirs :  
1-1040674 (exploitant)
- Musée de l'Éphèbe : 1-1040671 (exploitant)
- Musée Agathois : 1-1068842 (exploitant)
- Espace Molière : 1-1040675 (exploitant)
- Galerie du patrimoine :  
1-1068844 (exploitant)
- Salle des Fêtes : 1-1040672 (exploitant)
- 2-1036554 (producteur)
- 3-1036555 (diffuseur)

SAISON  
CULTURELLE

AGDE 2016 2017  
SAISON CULTURELLE

vivez  
vos émotions





## VENDREDI 7 OCTOBRE

• 21H00 •

> Théâtre - comédie dramatique  
"Nuit gravement au salut"

de Henri-Frédéric Blanc  
mise en scène et adaptation  
Ludovic Laroche  
avec Stéphanie Bassibey,  
Pierre-Michel Dudan,  
Ludovic Laroche

*Ce soir, Léa Belmont et Victor Pontier dînent ensemble pour la première fois. Elle est romancière, il est éditeur. Elle est idéaliste et séduisante. Il est cynique et suffisant. Elle a besoin d'argent pour soigner son fils. Il est prêt à l'éditer, mais à certaines conditions...*

- > Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
- > Abonnement de 22 à 6 euros
- > Billetterie de 27 à 8 euros

## JEUDI 27 OCTOBRE

• 21H00 •

> Chanson française  
"A cappella  
pour les mômes"



par Les Grandes Gueules  
avec Elsa Gelly, Victoria Rummler,  
Bruno Lecossois, David Richard

*Avec A cappella pour les mômes, Les Grandes Gueules reprennent les chansons de notre enfance, de notre jeunesse et encore d'aujourd'hui. Ces chansons ludiques, humoristiques se partagent aisément avec nos enfants ou nos petits-enfants, rassemblant petits et grands sous la bannière de la belle chanson française. Virtuose et inventif, le quatuor revisite les chansons de Georges Brassens, Richard Gotainer, Alain Souchon ou encore Bobby Lapointe, Pierre Perret, Téléphone... pour notre plus grand plaisir.*

- > Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
- > Abonnement de 14 à 4 euros
- > Billetterie de 20 à 6 euros

Renseignements, réservations,  
Direction Culture et Congrès  
Tél. : 04 67 94 65 80



Charlotte Spillemaeker

## JEUDI 3 NOVEMBRE

• 21H00 •

> Théâtre - comédie  
"Le Fusible"

de Sylvain Meyniac  
mise en scène Arthur Jugnot,  
assisté de Louise Danel  
avec Stéphane Plaza, Arnaud Gidoin,  
Philippe Dusseau, Gaëlle Gauthier,  
Juliette Meyniac, Irina Ninova  
(distribution sous réserve)

*Paul, 45 ans, a décidé de changer de vie. Du jour au lendemain, il va tout quitter : épouse, travail... Il a tout prévu et son ami Michel, naïf et gaffeur, est le seul dans la confidence. Mais la veille du départ, un court-circuit fait exploser le four au visage de Paul, qui devient amnésique...*

> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde  
> Abonnement de 28 à 8 euros  
> Billetterie de 35 à 10 euros



## DIMANCHE 27 NOVEMBRE

• 15H30 •

> Théâtre  
"Le Carrousel  
des moutons"

de D'Irque et Fien  
avec Dirk Van Boxelaere  
et Fien Van Herwegen

*Plus qu'un spectacle, Le Carrousel des moutons est un songe éveillé, un voyage au pays des merveilles, où l'impossible devient réel. Une musicienne et un acrobate décalés, un piano comme partenaire, offrent un spectacle muet, délicat et drôle, comme une boîte à musique qui fait tourner les têtes.*



> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde  
> Abonnement de 14 à 4 euros  
> Billetterie de 20 à 6 euros

Abonnement Billetterie	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
	plein	réduit		
<b>Catégorie 1</b> • Le Fusible • Le Syndrome de l'Écossais • L'Envers du décor	28 35	26 32	12 14	8 10
<b>Catégorie 2</b> • Nuit gravement au salut • Le Poisson belge • L'École des femmes • The Servant • Le Cercle des illusionnistes	22 27	20 24	10 12	6 8
<b>Catégorie 3</b> • A cappella pour les mômes • Le Carrousel des moutons • Index • Fables	14 20	12 17	8 10	4 6

- tarif B : carte Mirabelle, comité d'entreprise, Agathois + 60 ans
- tarif C : jeunes jusqu'à 20 ans, étudiants, minima sociaux, intermittents du spectacle (tarif appliqué sur conditions pour les spectacles en cat.3)
- tarif D : enfants jusqu'à 12 ans

MERCREDI 23 NOVEMBRE • 18H30



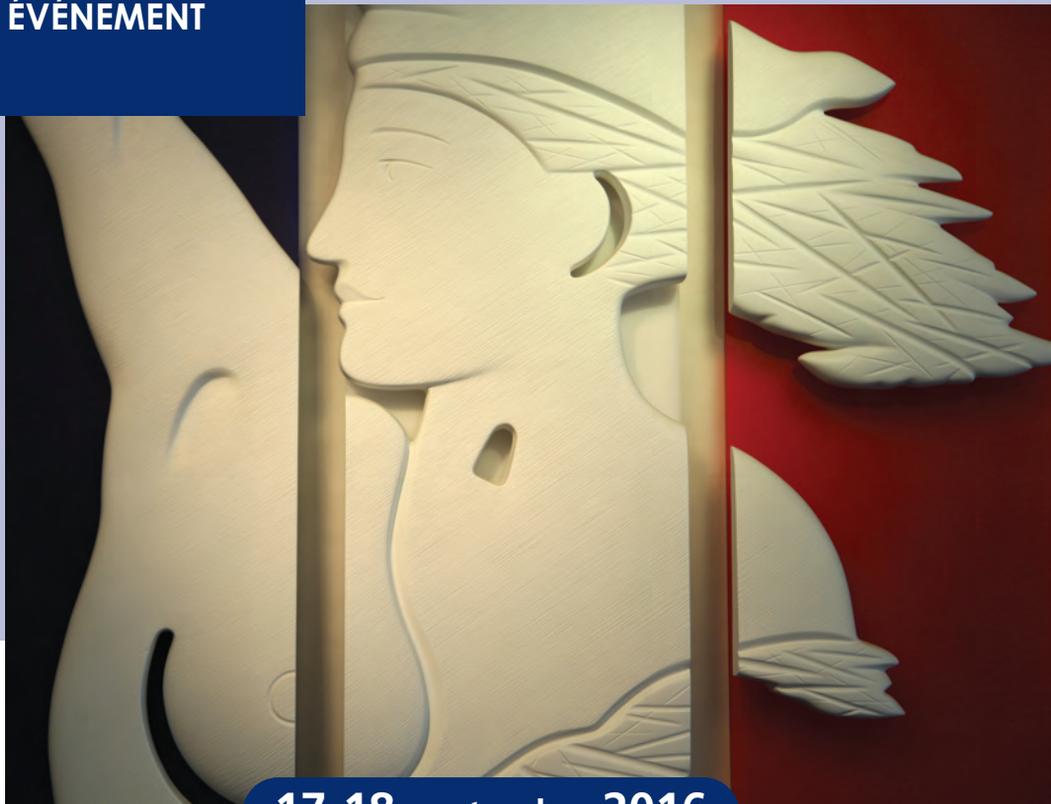
> Théâtre  
**"Une petite entaille"**

de la **Compagnie Humani Théâtre**

*Dans un village ouvrier ou une banlieue perdue, des jeunes gens désorientés cherchent l'amour. Slim, le rigolo paumé qui vient juste de se faire licencier, Max le copain toujours plein de bons conseils mais terriblement seul, Lisa, la belle énigmatique qui affole les garçons, Jo le caïd qui n'avoue pas ses sentiments, Mathilde la mère de Slim, tiraillée entre le fait d'attendre son mari parti depuis des années et de refaire sa vie avec son voisin Lugano... Un spectacle d'une rare humanité.*

En partenariat avec le CD 34 et la Scène Nationale de Sète dans le cadre du dispositif "Collège en tournée"

> Maison des Savoirs - Agde  
 > sur réservation uniquement  
 au 04 67 94 67 00 > gratuit



17-18 septembre 2016

## Journées Européennes du Patrimoine "Patrimoine et citoyenneté"

La 33<sup>ème</sup> édition des Journées Européennes du Patrimoine est placée cette année sous le thème "Patrimoine et citoyenneté".

Qu'est-ce qui fait de chacun de nous un citoyen ? Les lieux ouverts dresseront un portrait étoffé de la citoyenneté et ses implications.

En parallèle, cette nouvelle édition des JEP sera comme toujours l'occasion de découvrir des lieux d'exception habituellement fermés au public ou des collections uniques...

Mission Patrimoine • Renseignements 06 45 82 46 14



vendredi 16 septembre

## OUVERTURE DES JEP

⊙ 18H00

### Conférence "Le Fort de Brescou, un appel au mécénat citoyen pour sa restauration"

- Présentation de l'histoire du Fort de Brescou par **Arnaud Sanguy**, guide-conférencier de la Ville d'Agde ; de son environnement maritime par **Renaud Dupuy de la Grandrive**, Direction du Milieu Marin de la Ville d'Agde et des découvertes archéologiques faites *in situ*, par **Marc Sauer**, Direction des Musées.
- Présentation de la Fondation du patrimoine par **Jean Viala**, Responsable Départemental
- Présentation de la souscription publique par **Gilles D'Ettore**, Maire d'Agde et **Christine Antoine**, Adjointe au Patrimoine.

À cette occasion, aura lieu le vernissage des deux expositions photographiques "Beautés de Brescou" et "Brescou en danger" respectivement réalisées par **Renaud Dupuy de la Grandrive** et **Laurent Gheysens**, service **Communication de la Ville d'Agde**.

- > Conférence en salle Mozart, Palais des Congrès, Le Cap d'Agde
- > Expositions en salle de la Fresque, Palais des Congrès, Le Cap d'Agde

**Vous pouvez souscrire...**

> par courrier : paiement par chèque libellé à l'ordre de "Fondation du patrimoine Fort de Brescou"

OU paiement en espèces : en complétant vos coordonnées sur le bulletin de souscription

> par internet : depuis le site sécurisé de la fondation, [www.fondation-patrimoine.org/42956](http://www.fondation-patrimoine.org/42956) ou en flashant le QR Code ci-contre !



samedi 17 septembre

## ⊙ "Visite citoyenne"

de 10h00 à 12h00  
et de 14h00 à 17h00

Les habitants du Centre Historique vous font découvrir la petite et la grande Histoire de leur lieu de vie : rencontres citoyennes par la Mission Patrimoine.

- > **Départ de l'Office de Tourisme**  
**Place de la Belle Agathoise, Agde**
- > **itinéraire à récupérer à l'accueil**  
**de l'Office avant 16h00**

## ⊙ Conte

**"L'ivresse des mots :  
conte autour du vin,  
de Bacchus à nos jours"**

de 14h30 à 15h15

Des mots pour le faire, des mots pour le dire, des mots pour le savourer. Le vin et les mots : toute une histoire, mais aussi des histoires qui vous feront voyager à travers le temps, depuis l'origine de ce breuvage des dieux jusqu'à nos jours. La **conteuse Lize** vous emmènera, sous l'égide de Bacchus, à travers le temps et les vignobles d'ici et d'ailleurs.

- > **Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie**  
**Sous-Marine, Le Cap d'Agde**
- > **tout public**
- > **entrée libre**
- > **nombre de places limité**
- > **réservation conseillée**

## ⊙ Inauguration de l'exposition

**"Mère, fille, mère, etc."**

à 15h00

Rencontre avec la photographe **Sylvie Goussopoulos** et l'écrivaine **Jo Wittek**,



en compagnie des mères et des filles du Cœur de Ville ayant participé au projet.

- > **Voir détails en page 37 (EXPO)**
- > **Musée Agathois Jules Baudou, Agde**
- > **exposition visible de 9h00 à 12h00**  
**et de 13h30 à 17h30**
- > **entrée libre**

## ⊙ Chants du patrimoine par l'Ensemble Vocal Mélopoïa de 18h00 à 18h30

Animation musicale autour des chants du patrimoine agathois, mémoire culturelle partagée qui permet d'entretenir et d'enrichir notre citoyenneté.

- > **Église Saint-Sever, Agde**
- > **entrée libre**

Mission Patrimoine • Renseignements 06 45 82 46 14  
Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Réservations 04 67 94 69 60  
Musée Agathois Jules Baudou • Renseignements 04 67 94 82 51



**dimanche 18 septembre**

🕒 **Workshop citoyen**  
**“Eau mon Agde”**  
à partir de 10h00

Les citoyens magnifient leur ville.

- 10h00 : rencontres avec un photographe professionnel (conseils sur les prises de vue, techniques, lumières).
- 12h00 : restitution des épreuves
- 15h00 : exposition éphémère et vote du public
- 16h00 : remise des prix.

> **Rendez-vous à l'Office de Tourisme d'Agde à 10h00**  
> **30 personnes maximum**

🕒 **Conférence**  
**“Césarion : mouvements et reproduction d'une œuvre”**  
à 15h00

par **Marc Sauer**, Directeur par intérim des Musées d'Agde et **Olivier Chambon**, Régisseur des collections.

Marseille, Tokyo, Osaka... Demandée par plusieurs musées ces dernières années, la statue de *Césarion* a fait l'objet de ce que l'on appelle des “mouvements d'œuvre”. Quelles sont les procédures d'emballage, de transport et de présentation exigées ? Quels protocoles scientifiques sont mis en place pour assurer sa bonne conservation durant le voyage et l'exposition ?

Dans un premier temps, Marc Sauer évoquera le prêt du *Césarion* au Japon en 2015 et chaque étape de ce voyage particulier ; puis Olivier Chambon expliquera le contexte de la création de sa reproduction, suite au prêt récent de l'original au Musée d'histoire de Marseille.

A l'issue des questions du public, un verre de l'amitié clôturera la conférence.

- > **Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine, Le Cap d'Agde**
- > **tout public**
- > **entrée libre**
- > **nombre de places limité**
- > **réservation conseillée**

samedi 17  
et dimanche 18  
septembre



## VISITES DE SITES

### VISITES DANS LES MUSÉES

⊙ **Visite libre des collections**  
de 9h00 à 12h00  
et de 14h00 à 17h00

- > Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine, Le Cap d'Agde
- > tout public
- > entrée libre

⊙ **Visite guidée des collections**  
à 10h00, 14h30 et 17h30

- > Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine, Le Cap d'Agde
- > tout public
- > entrée libre

⊙ **Visite libre des collections**  
de 9h00 à 12h00  
et de 13h30 à 17h30

- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > tout public
- > entrée libre

⊙ **Visite guidée des collections "Patrimoine et citoyenneté, un autre regard porté sur les collections permanentes"**  
à 10h00, 14h00 et 16h00

- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > tout public
- > entrée libre

⊙ **Visite libre du bunker et de son exposition "Agde durant l'Occupation"**  
de 9h30 à 18h00

C'est pour faire partager les valeurs d'engagement et de connaissance de l'histoire locale de 39-45 que l'association Agde Histoire 39-45 vous propose la visite de ce bâtiment guerrier symbolique de la Seconde Guerre mondiale, et particulièrement de la période plus méconnue allant de novembre 1942 jusqu'au débarquement de Provence en août 1944, au travers de différents thèmes comme la vie des Agathois durant l'Occupation ou encore l'organisation allemande locale.

- > "Camping de la Tama", La Tamarissière, Agde (près du château d'eau, fléchage depuis le parking du Front de Mer)
- > durée : 40 mn
- > gratuit
- > visite possible en anglais
- > plus d'infos sur le facebook de l'association : agde-histoire 39-45 ou par téléphone au 06 22 60 51 83

### Renseignements

Mission Patrimoine • 06 45 82 46 14  
Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • 04 67 94 69 60  
Musée Agathois • 04 67 94 82 51



## ⊙ Promenade en mer commentée

avec "Trans Cap Croisières"

le matin 2 départs, à 10h30 et 11h00  
l'après-midi, départ toutes les 30 mn  
de 14h00 à 17h30

Promenade permettant de découvrir l'aire protégée du site Natura 2000 autour de l'île du Fort de Brescou et le patrimoine naturel de la côte rocheuse du Cap d'Agde.

- > **Départ du Centre-Port, Le Cap d'Agde**
- > **tarif unique, 3 euros/personne**
- > **gratuit pour les moins de 3 ans**

## ⊙ Ouverture du salon de musique de la Villa Laurens

Samedi de 14h00 à 18h00  
Dimanche de 10h00 à 12h00  
et de 14h00 à 18h00

Entièrement restauré, le salon de musique de la Villa Laurens, véritable joyau Art nouveau classé au titre des Monuments Historiques en 1996, conjugue aujourd'hui harmonieusement passé et présent puisqu'il abrite, à côté des décors originaux, les créations murales réalisées par Ida Tursic et Wilfried Mille, dans le cadre d'une commande publique d'art contemporain.

Cette Villa, créée par Emmanuel Laurens à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle est aujourd'hui au centre d'un vaste projet culturel conduit par la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée en partenariat avec la DRAC Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées.

- > **Villa Laurens, Parc de Belle Isle, Agde**
- > **entrée libre**



## EXPOSITIONS

### ⊙ Exposition "Mère, fille, mère, etc."

de 9h00 à 12h00  
et de 13h30 à 17h30

Portraits photographiques et littéraires de **Sylvie Goussopoulos** et **Jo Witek**.

- > **Voir détails en page 37 (EXPO)**
- > **Musée Agathois Jules Baudou, Agde**
- > **entrée libre**

### ⊙ Expos photos "Beautés de Brescou" et "Brescou en danger"

de 10h00 à 12h00  
et de 14h00 à 17h00

Historique du Fort de Brescou, illustré au travers de plans, de lettres de cachet et de documents mis à disposition par les **Archives Municipales**. Expositions de photographies, la première de **Renaud Dupuy de la Grandrive** mettant en valeur la qualité architecturale de l'édifice, inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, ainsi que la valeur de son environnement marin, la seconde de **Laurent Gheysens, service Communication de la Ville d'Agde** sur les détériorations du Fort, qui nécessite des travaux d'urgence et un important acte citoyen pour soutenir le projet de sa sauvegarde et de sa restauration.

- > **Salle de la Fresque, Palais des Congrès, Le Cap d'Agde**
- > **entrée libre**



## Enregistrement de l'émission "Super Hérault"

**MARDI 20 SEPTEMBRE • 18H00**

animée par **Philippe Montay**

La Maison des Savoirs accueille l'enregistrement de l'émission radio "Super Hérault" de France Bleu Hérault (102.0MHz / 103.0MHz), qui sera diffusée du lundi 3 au dimanche 9 octobre, entre 13h30 et 14h00. Le principe : une dizaine de candidats se succèdent au micro pour répondre aux énigmes sur la culture héraultaise, entourés du public. L'animateur, Philippe Montay, présentera également les richesses de la ville : patrimoine, culture, sport etc., en présence de M. le Maire et d'élus.

L'émission s'achèvera autour d'un verre de l'amitié à partager avec l'animateur, les candidats, le public et les représentants de la collectivité.

- > <https://www.francebleu.fr/emissions/super-herault>
- > Maison des Savoirs, Place du Jeu de Ballon, Agde
- > réservation obligatoire

**Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00**

## "Beautés en scène Wonder Woman"

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE  
• 21H00**

Après le succès du défilé "Beautés Pluri'elles" en avril 2015, et toujours en collaboration avec le Site des Métiers d'Art d'Agde et le Centre Social Louis Vallière, la médiathèque Maison des Savoirs poursuit l'expérience pour aider les participants à dépasser leurs complexes, à travailler leur estime et leur confiance en soi, pour mieux appréhender leurs beautés physiques et intérieures.

Le défilé "Beautés en scène : Wonder Woman, une fille du mouvement féministe américain", ouvre la thématique de la Maison des Savoirs sur l'âge d'or culturel des États-Unis de 1929 à 1969.

Cette super-héroïne de la BD américaine dotée de pouvoirs et d'accessoires (bracelets en or, lasso magique détecteur de vérité, ceinture de Vénus donnant la force, tiare servant de boomerang) fut créée par le psychologue William Moulton Marston en décembre 1941, pour incarner le féminisme et la justice.

Présentée comme l'antithèse de la victime, Wonder Woman est le symbole de la femme libérée et moderne : intelligente, belle, indomptable, tenace, mais aussi puissante, érotique, honnête, forte et douce à la fois, sans oublier une athlète de haut niveau. Elle est tout à la fois : une mère célibataire qui exerce plusieurs métiers, une héroïne méconnue,



une sœur, une fille dévouée et une épouse aimante.

Etre une femme au XXI<sup>ème</sup> siècle est un véritable défi, celui d'atteindre son potentiel, d'affirmer sa personnalité, d'assumer ses choix de vie, tout en respectant ses valeurs et ses droits.

Le défilé "Beautés en scène" prouve que chaque femme est une déesse incarnée, une Wonder Woman qui ne demande qu'à s'exprimer.

• **1<sup>ère</sup> partie**  
**"Beauté en chanson"**  
 animé par l'"Atelier de la Chanson"

Restitution de l'atelier chansons : des mots naturels aux notes augmentées, les participants de l'atelier chansons offriront à l'auditoire leurs écrits, leurs musiques, leurs goûts des chansons que l'on fredonne à l'effleurement de la beauté des autres.

• **2<sup>ème</sup> partie**  
**Défilé**

Présentation sous la forme de tableaux vivants et défilés de la beauté sur le thème de Wonder Woman.

> **Maison des Savoirs,**  
 Place du Jeu de Ballon, Agde  
 > **réservation obligatoire**

- LES  
15 SEPTEMBRE,  
12 OCTOBRE,  
10 NOVEMBRE  
ET 8 DÉCEMBRE  
À 18H30

**Ecoute musicale  
"Gershwin,  
Ellington, Reich,  
Zappa"**

> présentée par **Éric Druart,**  
bibliothécaire musical

Il n'est pas de domaine où le melting pot américain s'exprime mieux que dans la musique : c'est en effet en mélangeant les musiques de tous les immigrants, volontaires ou non, qui ont peuplé les USA qu'une musique authentiquement américaine a pu émerger. Et, bien sûr, avec l'essor des moyens de diffusion au XX<sup>ème</sup> siècle, ces musiques ont pu conquérir le monde.

Pour illustrer cette histoire, les quatre compositeurs présentés démontrent que chaque expression musicale a pu avoir sa chance grâce à l'absence de frontières entre musiques populaires et académiques dans cet âge d'or culturel qu'a représenté la période comprise entre les années 30 et les années 70 aux États-Unis.

- **George Gershwin** : 15 septembre
- **Duke Ellington** : 12 octobre
- **Steve Reich** : 10 novembre
- **Franck Zappa** : 8 décembre

> **Maison des Savoirs, Agde**  
> **sur réservation**

## Maison des Savoirs

- Renseignements 04 67 94 67 00  
École de Musique B. Rigal
- Renseignements 04 67 000 600  
Agde Musica
- Renseignements 06 01 23 03 05



- LES MERCREDIS  
21 ET 28 SEPTEMBRE,  
5, 12 ET 19 OCTOBRE,  
9, 16, 23 ET 30 NOVEMBRE,  
7 ET 14 DÉCEMBRE  
DE 10H00 À 12H00

**Atelier chansons**

> animé par l'"Atelier de la Chanson"  
> Voir page 45 (ATELIERS)  
> Maison des Savoirs, Agde

- JEUDI 13 OCTOBRE  
À 18H30

**Concert "Jazz en série...  
Noire ! (et blanc)"**

> avec Gisèle Négrel, Jézar Slabski,  
Lionel Martinez, Christophe Azéma :  
Les Zbroufs 4tet

Ils se baladent au fil de chansons et rebondissent à chaque changement de climat comme marqués par le renouvellement constant de ce style de musique en perpétuelle évolution.

Au programme : des titres rares comme l'histoire d'Hannah au cœur dur ou des versions totalement zbrouffes comme celle du célèbre "Tea for two" avec un camion citerne de lait écrémé !

> **Maison des Savoirs, Agde**  
> **sur réservation**  
> **tarifs : 4,50 €, réduit 2,25 €**



• **DIMANCHE 6 NOVEMBRE À 15H30**

**“Les solistes d’Agapé”**

- > Direction, François Durand
- > Solistes : > Claire Philippe, saxophone
  - > Pierre Hatat, violon
  - > Jason Bittencourt Das Virgens, guitare

Concert proposé par l’Orchestre Agapé. Au programme, Glazounov, Vitali, Tedesco.

- > Palais des Congrès,  
Le Cap d’Agde
- > entrée : 18 €  
réduit : 16 €



• **DIMANCHE  
13 NOVEMBRE  
À 17H00**  
**“Concert  
de la  
Sainte Cécile”**

- > Église Saint-Sever,  
Agde
- > entrée, 12 € et 8 €
- > billetterie une heure  
avant le spectacle
- > renseignements,  
Agde Musica

**Avec**

- > Sylvie Vilacèque, soprano
- > Isabelle Ribet, soprano
- > Ensembles vocaux Phonem, Orphée et Eurydice
- > Ensemble instrumental Terrisse
- > Direction, Éric Laur

Pour célébrer la Sainte-Cécile, patronne des musiciens, Agde Musica a choisi de présenter des œuvres majeures du répertoire, de la période romantique à nos jours. L’ensemble vocal mixte Phonem interprétera, avec Isabelle Ribet, Gallia de Charles Gounod, tandis que l’ensemble vocal féminin Eurydice donnera la Nidaros jazz mass de Bob Chilcott, compositeur contemporain. Quant à l’ensemble vocal masculin Orphée, il offrira de larges extraits du Requiem de Cherubini.



• **VENDREDI  
18 NOVEMBRE  
À 20H30**  
**"Trio Witiza"**  
De Guillaume  
de Machaut  
à Guillaume Dufay

> Église Saint-Sever,  
Agde  
> entrée : 18 €,  
réduit : 12 €

Avec

- > Léo Richomme, ténor, ud, percussions
- > Cédric Crespin, baryton, rebec
- > Béatrice Pary, contralto, percussions

Les grands maîtres de la polyphonie du Moyen-Âge. Adam de la Halle, Guillaume de Machaut, Jean Puellois, Guillaume Dufay et Jean Ockeghem seront à l'honneur au cours de ce voyage.

## • DIMANCHE 4 DÉCEMBRE À 16H00

Avec

- > l'Ensemble Vocal Mélopoïa d'Agde
- > Direction, Francine Guilhem
- > Le chœur Cantabella, direction Agnès David

Mosaïque de duos, trios, petits chœurs. Musiciens et chanteurs vous emmèneront du "Classique au Latino". Venez les écouter !

> Église Saint-Benoît Agde  
> entrée : 7 € ; gratuit -18 ans



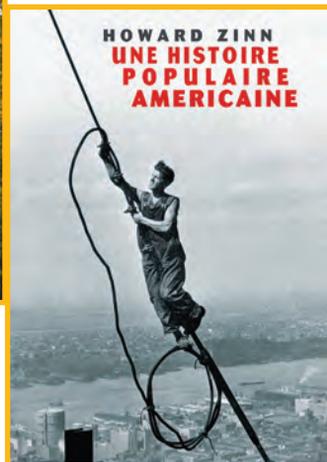
## • JEUDI 15 DÉCEMBRE À 18H30

### Restitution de l'atelier chansons

> animé par l'"Atelier  
de la Chanson"

Les participants de l'atelier chansons offriront à l'auditoire leurs écrits, leurs musiques, leur goût des chansons que l'on fredonne à l'effleurement des autres.

> Maison des Savoirs,  
Agde  
> sur réservation



•  **VENDREDI 16 DÉCEMBRE À 18H30**  
**“Une Histoire populaire américaine :  
hommage à Howard Zinn  
par le Zinn Trio”**

Le choix de rendre hommage à Howard Zinn par la musique et le chant est venu naturellement à la lecture de tous ses textes. Une vie consacrée à la lutte contre les injustices sociales, une sensibilité à l'expression artistique, théâtrale et musicale. Il y a toujours l'idée d'un chant, d'un accent, du plaisir, du partage de la culture de chacun chez Howard Zinn, et bien sûr, son sourire, son optimisme, “Drop a bomb or sing a song”. Alors pourquoi ne pas réaliser ce vieux rêve : revisiter les chants de lutte et développer une musique inspirée par la personnalité et par l'histoire de cet homme. Immergé dans la pensée de Howard Zinn pendant le travail de composition pour le film d'Olivier Azam et Daniel Mermet, c'est dans un élan naturel et nécessaire que l'album qui en découle a été réalisé. Le trio est né dans une fraternité quasi spontanée pour donner vie sur scène à tout cet univers musical. Les mutins de Pangée ont encouragé et soutenu l'aventure ! La force attractive du travail de Zinn s'est convertie en musique pour une joie de se souvenir et de chanter.

Le répertoire de ce concert prend racine dans les chansons engagées contre la guerre du Vietnam, pour les droits civiques aux États-Unis, pour la Commune de Paris... Zinn Trio interprète des chansons qu'aimait et chantait Howard Zinn : “Le Temps des cerises”, “We Shall Overcome”, “Eyes on the Prize”... Nos chanteurs rendent hommage à l'homme de “l'Impossible neutralité” en mettant en musique certaines de ses phrases les plus célèbres. Un jeu de mémoire entre transformation et création, le propos est politique autant que poétique.

> **Maison des Savoirs, Agde**  
> **sur réservation**

**Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00**  
**Mélopôia • Renseignements 04 67 21 43 28 - 06 23 30 58 86**



## • SAMEDI 17 DÉCEMBRE À 15H30

### "Concert de Noël"

de l'École Municipale de Musique d'Agde, avec les chorales, ensembles instrumentaux et orchestres

- > Palais des Congrès, Le Cap d'Agde
- > entrée libre

## • VENDREDI 23 DÉCEMBRE À 20H30

### "Concert de la Nativité"

Avec

- > l'Ensemble vocal Phonem
- > l'Ensemble vocal Orphée
- > l'Ensemble vocal Eurydice
- > Direction, Éric Laur

Pour ce concert de la Nativité, dans la tradition de la pastorale provençale, Agde Musica propose des chants de Noël en catalan, en occitan, ainsi que des Noëls traditionnels en français.

- > Église Saint-Benoît, Le Cap d'Agde
- > renseignements, Agde Musicae
- > libre participation



École de Musique B. Rigal • Renseignements 04 67 000 600  
Agde Musica • Renseignements 06 01 23 03 05



• **MARDI 13 SEPTEMBRE**  
**À 18H30**  
**"Energiewende,**  
**le grand tournant : et nous,**  
**où en sommes-nous ?"**

> **Conférence-débat** par l'association  
**Trait d'union-Binderstrich**

80 % à 95 % d'énergies renouvelables en 2050 - vous n'y croyez pas ? C'est pourtant l'objectif de l'Allemagne qui souhaite faire découvrir son projet de transition énergétique. Cette exposition s'adresse au grand public ainsi qu'aux lycéens.

- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **entrée libre**
- > **réservation conseillée**
- > **conférence suivie d'un apéritif**

• **VENDREDI 16 SEPTEMBRE**  
**À 18H00**  
**"Césarion : mouvements**  
**et reproduction**  
**d'une œuvre"**

> **Conférence** par **Marc Sauer,**  
**Directeur par intérim**  
**des Musées d'Agde**  
**et Olivier Chambon, Régisseur**  
**des collections**

Marseille, Tokyo, Osaka... Demandée par plusieurs musées ces dernières années, la



statue de *Césarion* a fait l'objet de ce que l'on appelle des "mouvements d'œuvre". Quelles sont les procédures d'emballage, de transport et de présentation exigées ? Quels protocoles scientifiques sont mis en place pour assurer sa bonne conservation durant le voyage et l'exposition ?

Dans un premier temps, Marc Sauer évoquera le prêt au Japon en 2015 et chaque étape de ce voyage particulier ; puis Olivier Chambon présentera les origines de la création de sa reproduction, suite au prêt récent de l'original au Musée d'histoire de Marseille.

A l'issue des questions du public, un verre de l'amitié clôturera la conférence.

- > **Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie**  
**Sous-Marine, Le Cap d'Agde**
- > **tout public**
- > **entrée libre**
- > **nombre de places limité**
- > **réservation conseillée**

## Cycle de conférences "Les industries dans l'Agadès (XIX<sup>ème</sup>-XX<sup>ème</sup> siècles)"

> organisé conjointement  
par le Groupe de Recherches  
Historiques Agathoises  
et le Service des Archives d'Agde

> Maison des Savoirs, Agde  
> entrée libre  
> réservation conseillée

### • SAMEDI 17 SEPTEMBRE À 15H00

#### "Les usines à gaz"

> De la première usine à gaz d'Agde  
à l'usine électrique (1863-1891)

par Michel Adgé

> Crise industrielle, sociale et politique  
en Agde : la deuxième usine à gaz  
par Élisabeth Bolbènes

### • SAMEDI 24 SEPTEMBRE À 15H00

#### "Les industries mécaniques"

> La MEFRAN à Adissan et à Florensac

par Christian Camps

> L'entreprise Pera à Florensac  
par Roger Bouis



### • SAMEDI 22 OCTOBRE À 15H00

#### "Les industries chimiques"

> Les entreprises Martignier  
et La Méditerranéenne

par Irène Dauphin et Jean-Claude Mothes

> L'entreprise Chazotte  
par Joëlle Hermange

### • SAMEDI 29 OCTOBRE À 15H00

#### "Les industries de la mer et la population industrielle en 1906"

> Les chantiers navals d'Agde

par Jean-Marie Rigal

> La sardinerie d'Agde

par Irène Dauphin

> Patrons et ouvriers  
dans le recensement de 1906  
par Christine Delpous

### • VENDREDI 23 SEPTEMBRE À 18H00

#### "Le Lion et le Robuste : résultats des fouilles sur deux épaves napoléoniennes"

> **Conférence** par Jonathan Letuppe, responsable de la cellule  
"archéologie subaquatique" auprès du bureau d'études EVEHA

*Le Lion* et *Le Robuste* étaient deux navires napoléoniens, partis de Toulon à destination de Rosas, afin de ravitailler les troupes françaises, mais sabordés en 1809. Les deux épaves ont été découvertes en 1974, au large de Frontignan et font l'objet de fouilles régulières depuis 2011.

> Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine, Le Cap d'Agde

> tout public > entrée libre

> nombre de places limité > réservation conseillée

• **MARDI 27 SEPTEMBRE**  
**À 18H30**

**Café psycho-city**  
**"Les principes de la citoyenneté"**

- > animé par Patricia Carvalho, psychologue
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

• **MERCREDI 5 OCTOBRE**  
**À 9H30**

**Café-famille**

- > organisé par la Maison des Savoirs en partenariat avec le Réseau Parentalité d'Agde et la Maison de la Justice et du Droit

Autour d'un café, partageons nos expériences familiales sur des sujets d'actualité, l'éducation et la culture.

- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

• **VENDREDI 7 OCTOBRE**  
**À 18H30**

**"Lady's Folk"**

> **Conférence musicale**  
**avec Barbara Carlotti**

Le Folk a été lié à la contestation sociale dès les années 30 aux États-Unis ; dans les années 1960, c'est tout naturellement qu'il va aussi se conjuguer au féminin et porter les revendications féministes...

La conférence intitulée "Lady's Folk" est accompagnée d'écoutes de titres spécialement sélectionnés par l'artiste. Elle abordera les classiques folk féminins des années 1960 à aujourd'hui : Joni Mitchell, Joan Baez, Buffy Sainte-Marie, Cat Power ou les trésors cachés signés Linda Perhacs, Sibylle Bayer et Judee Sill. Barbara Carlotti nous plongera dans ce patrimoine avec ses musiques et ses mots.

- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

• **MARDI 11 OCTOBRE**  
**À 18H30**

**Café-philo**

- > animé par Jean-Paul Colin
- **Thème : "Connaissances"**
- > <http://cafe-philo.eu>
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation



Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00



**-• SAMEDI 15 OCTOBRE  
DE 14H30 À 16H30**  
**"L'Art Egyptien,  
portraits pharaoniques"**  
**Goûter "histoire de l'art"**

> animé par Isabelle Mas

Portraits des pharaons et des reines de l'Égypte antique : entre codification et personnalisation, nous allons parcourir quelques milliers d'années pour rencontrer dans la pierre des souverains qui incarnent force et beauté au temps où on leur attribuait une médiation divine et une existence éternelle.

- > projection commentée  
suivie d'un goûter participatif
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

**• VENDREDI 28 OCTOBRE  
À 18H00**  
**"Deux villae du littoral  
languedocien : Loupian  
et Embonne"**

> Conférence par Christophe Pellecuer,

conservateur du Patrimoine  
à la DRAC Languedoc-Roussillon  
et Louri Bermond, ingénieur  
de recherches SRA  
à la DRAC Languedoc-Roussillon

Embonne et Loupian : deux sites archéologiques majeurs dans notre région. Le premier bâti par les Grecs au II<sup>ème</sup> siècle av. J.-C., le second par les Romains au I<sup>er</sup> siècle. Les deux *villae* produisaient du vin, mais quels autres points communs les rapprochent ? Lesquels les différencient ? Les deux archéologues, respectivement en charge des fouilles de ces deux sites, viendront les évoquer lors d'une conférence à deux voix.

- > Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie  
Sous-Marine, Le Cap d'Agde
- > tout public > entrée libre
- > nombre de places limité
- > réservation conseillée

**• JEUDI 3 NOVEMBRE  
À 18H00**  
**Café-patrimoine**

- > animé par Arnaud Sanguy, guide  
conférencier de la Ville d'Agde
- "Personnages agathois"**

Venez découvrir la deuxième partie de l'histoire des personnages agathois et aussi, des héritages et empreintes qu'ils ont laissés dans l'histoire d'Agde.

- > Mezzanine du patrimoine, îlot Molière, Agde
- > réservation obligatoire

• **MARDI 8 NOVEMBRE**  
**À 18H30**  
**Café-philo**

- > animé par Jean-Paul Colin
- **Thème : "Racisme"**
- > <http://cafe-philo.eu>
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

• **MERCREDI 9 NOVEMBRE**  
**À 9H30**  
**Café-famille**

- > organisé par la Maison des Savoirs en partenariat avec le Réseau Parentalité d'Agde et la Maison de la Justice et du Droit

Autour d'un café, partageons nos expériences familiales sur des sujets d'actualité, l'éducation et la culture.

- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

• **JEUDI 17 NOVEMBRE**  
**À 18H30**  
**Café psycho-city**

**"Le rôle de la famille dans l'éducation et la citoyenneté"**

- > animé par Patricia Carvalho, psychologue
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

• **SAMEDI 19 NOVEMBRE**  
**À 18H30**

**"La préservation des droits de l'enfant au moment de la séparation du couple"**  
**Soirée-débat dans le cadre de la Journée internationale des droits des enfants**

Agde est une ville adhérente au réseau "Ville amie des enfants". Elle participe activement à la Journée internationale des droits des enfants, créée par l'UNICEF, et qui aura lieu le 20 novembre 2016.

En préambule à cette journée, une soirée-débat vous est proposée sur le thème : "L'enfant au cœur de la séparation : respect de ses droits".

Ce rendez-vous vise à informer sur la problématique de l'application des droits de l'enfant, particulièrement au moment de la séparation du couple, où l'enfant peut être utilisé voire manipulé par ses parents. L'idée est aussi de faire prendre conscience de la vision qu'a l'enfant de la séparation.

Depuis mars 2013, la Maison de la Justice et du Droit organise des actions autour de la Journée internationale des droits de la femme et depuis novembre 2015, des actions de prévention des violences faites aux femmes. La manifestation menée ici apparaît dans la continuité de ces actions.

Partenaires : Fondation de l'Avocat de l'Enfant, Direction de l'Éducation de la Ville d'Agde, Centre Communal d'Action Sociale, Protection Judiciaire de la Jeunesse, Maison des Savoirs, Maison de la Justice et du Droit.

Organismes associés : UNICEF, Caisse d'Allocations Familiales.

- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00  
Mission Patrimoine • Renseignements 06 45 82 46 14  
Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Réservations 04 67 94 69 60



• **VENDREDI 25 NOVEMBRE  
À 18H00**

## **"10 ans d'archéologie préventive à Béziers"**

> **Conférence** par **Elian Gomez,**  
archéologue de la Ville de Béziers

Elian Gomez, responsable du service Archéologique de Béziers présentera un bilan d'une décennie de fouilles préventives sur le territoire de l'ancienne *Beterrae*.

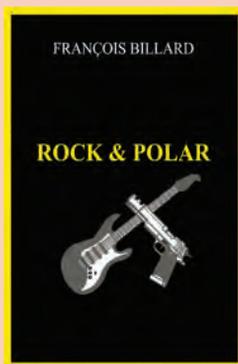
- > **Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine, Le Cap d'Agde**
- > **tout public**
- > **entrée libre**
- > **nombre de places limité**
- > **réservation conseillée**

• **SAMEDI 26 NOVEMBRE  
DE 14H30 À 16H30**  
**"L'Art gréco-romain : chefs  
d'œuvres de la statuaire"**  
**Goûter "histoire de l'art"**

> **animé par Isabelle Mas**

Sélection de statues antiques gréco-romaine, pour rouvrir son regard sur la beauté et l'harmonie des chefs d'œuvres antiques de l'époque archaïque jusqu'à l'hellenisme. Nous observerons le choix des sculpteurs concernant le rendu de l'anatomie, les volumes, les dimensions, les rapports de proportions, la gestuelle et l'impact que procurent ces statues inscrites dans le marbre ou le bronze.

- > **projection commentée  
suivie d'un goûter participatif**
- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **sur réservation**



• **VENDREDI 25 NOVEMBRE À 18H30**  
**"Rock et Polar"**

> **Conférence** par **François Billard**

Depuis le célèbre "Blackboard Jungle" d'Ed MacBain, qui inspira le film "Graines de violence" avec une musique de Bill Haley, en passant par Ian Rankin et Caryl Ferey, jusqu'aux récents romans de Georges Pelecanos, nombreux sont les passerelles et allers-retours entre les deux genres. La conférence sera illustrée d'extraits musicaux.

- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **sur réservation**

• **JEUDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE**  
**À 18H00**

**Café-patrimoine**

> animé par **Arnaud Sanguy**, guide  
conférencier de la Ville d'Agde

**"Le Canal du Midi fête ses 350 ans"**

> Mezzanine du patrimoine,  
îlot Molière, Agde  
> réservation obligatoire

• **SAMEDI 3 DÉCEMBRE**  
**À 15H00**

**"La littérature noire  
américaine : un autre  
regard ?"**

> **Conférence** par **Claudine Raynaud**,  
Professeur d'études américaines  
à l'Université Paul-Valéry  
de Montpellier

Si les romanciers américains les plus connus, Fitzgerald, Hemingway, Faulkner, Steinbeck, appartiennent, pour la plupart, au courant du modernisme, certaines œuvres de la littérature noire américaine de cette période (1929-1969) obtiennent également un large succès. "Native Son" ("Un Enfant du pays", 1940) de Richard Wright est l'exemple de cette réussite. Son roman est un acte de protestation contre le racisme qui poussera son auteur à s'exiler en France (1946-1960). Un autre chef d'œuvre, "Homme invisible, pour qui chantes-tu ?" de Ralph Ellison, publié en 1952, met en scène avec ironie les questionnements identitaires qui traversent la communauté noire et les solutions à la condition noire apportées par les divers courants (nationalisme, intégration, réformisme, communisme). Le troisième auteur noir américain ("La Conversion", "La Chambre de Giovanni") qui jalonne ce parcours des lettres noires,

James Baldwin, est plus connu pour ses essais, dont le célèbre "La Prochaine fois, le feu" (1963). Figure du mouvement des droits civiques, il s'établit lui aussi en France, à Saint-Paul de Vence, où il meurt en 1987.

Claudine Raynaud est Professeur d'études américaines à l'Université Paul-Valéry, Montpellier 3. Elle est l'auteur d'un ouvrage sur Toni Morrison (Belin 1995), de plusieurs collections d'articles, ainsi que de nombreux articles sur l'autobiographie noire américaine. En 2005, elle a séjourné en tant que chercheur au Du Bois Institute (Harvard).

> **Maison des Savoirs, Agde**  
> sur réservation

• **MARDI 6 DÉCEMBRE**  
**À 18H30**

**Café psycho-city**

**"La citoyenneté à l'épreuve  
du quotidien"**

> animé par **Patricia Carvalho**,  
psychologue  
> **Maison des Savoirs, Agde**  
> sur réservation

• **MERCREDI 7 DÉCEMBRE**  
**À 9H30**

**Café-famille**

> organisé par la **Maison des Savoirs**  
en partenariat avec le **Réseau**  
**Parentalité d'Agde et la Maison**  
**de la Justice et du Droit**

Autour d'un café, partageons nos expériences familiales sur des sujets d'actualité, l'éducation et la culture.

> **Maison des Savoirs, Agde**  
> sur réservation

**Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00**

**Mission Patrimoine • Renseignements 06 45 82 46 14**

**Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Réservations 04 67 94 69 60**

# CONFÉRENCES

• **VENDREDI 9 DÉCEMBRE  
À 18H00**  
"Du fond de la mer  
aux vitrines du Musée :  
conservation et restauration  
des objets archéologiques"

> **Conférence** par **Frédérique Nicot**,  
conservateur-restaurateur  
(laboratoire *Moïra Conservation*)

Installée dans les locaux du Musée de l'Éphèbe depuis 2010, Frédérique Nicot restaure les œuvres d'art et objets archéologiques de toutes origines et de tous matériaux, notamment les collections du Musée du Cap d'Agde.

Elle présentera ici le long et minutieux cheminement qui conduit un *artefact* découvert en milieu aquatique jusqu'à la présentation en vitrine.

> **Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie  
Sous-Marine, Le Cap d'Agde**  
> **tout public**  
> **entrée libre**  
> **nombre de places limité**  
> **réservation conseillée**

• **VENDREDI 9 DÉCEMBRE  
À 18H30**  
"Rencontre-dédicace  
avec **Tristan Koegel**  
pour son roman *Bluebird*"

L'extraordinaire destin de "Minnie Bluebird", devenue chanteuse de blues dans les États-Unis des années 40. Elwyn est fils d'immigrés irlandais, Minnie, fille d'un chanteur itinérant noir. Ils se rencontrent dans une plantation, et tombent amoureux. Ils ont 13 ans, et ne savent pas



que leur vie est sur le point de basculer. Quelques jours plus tard, en effet, Minnie assiste au passage à tabac de son père par des hommes du Ku Klux Klan. Effondrée, elle saute dans le premier train, en partance pour Chicago.

Tristan Koegel est né en 1980 et vit à Aix-en-Provence. Après avoir été tour à tour distributeur de prospectus, garçon de café, pizzaïolo, animateur radio, écrivain public, il obtient une maîtrise de Lettres et enseigne la littérature et la langue française. Parallèlement à son activité d'enseignant, il écrit des poésies et collabore avec plusieurs revues.

> **Rencontre suivie d'une séance  
de dédicaces ; vente de livres**  
> **Maison des Savoirs, Agde**  
> **sur réservation**

• **MARDI 13 DÉCEMBRE  
À 18H30**  
**Café-philo**

> **animé par Jean-Paul Colin**  
• **Thème : "Humilité"**  
> **<http://cafe-philu.eu>**  
> **Maison des Savoirs, Agde**  
> **sur réservation**

**Direction Culture et Congrès • Renseignements 04 67 94 65 80**  
**Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00**  
**Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Réservations 04 67 94 69 60**



• **MERCREDI 14 DÉCEMBRE**  
**À 16H30**

**"14-18 : Soldats  
et marins agathois  
Morts pour la France,  
l'impossible décompte"**

> **Conférence** par Irène Dauphin,  
directrice des Archives Municipales  
d'Agde et Francine Druart,  
membre du GRHISTA

Cent ans après, et malgré de nombreuses recherches, le terrible décompte du nombre de soldats morts au combat n'est toujours pas établi de façon fiable et précise. En effet, de nouveaux noms allongent année après année cette triste liste révélant chaque fois d'autres parcours de souffrance.

À l'occasion de cette conférence, Irène Dauphin et Francine Druart reviendront sur leur très longue enquête menée pour exhumer la mémoire des soldats et marins agathois tombés pour la France au cours de la Première Guerre mondiale.

> **Vernissage de l'exposition**  
**"14-18 : Agde-Le Front. La vie  
quotidienne des Agathois  
dans la Grande Guerre"**  
à l'issue de la conférence

> **Moulin des Évêques, Agde**  
> **entrée libre**  
> **réservation conseillée**

• **SAMEDI 17 DÉCEMBRE**  
**DE 14H30 À 16H30**

**"La Peinture américaine  
du XIX<sup>ème</sup> siècle "**

**Gôûter "histoire de l'art"**

> **animé par Isabelle Mas**

Au temps de l'impressionnisme : John Singer Sargent, Mary Cassat, James Whistler...

> **projection commentée**  
**suivie d'un goûter participatif**

> **Maison des Savoirs, Agde**  
> **sur réservation**

• **SAMEDI 17 DÉCEMBRE**  
**À 18H30**

**"Le cinéma américain  
de l'âge d'or d'Hollywood  
de 1929 à 1969 : le système  
des studios"**

> **Conférence** par Frédéric  
Gimello-Mesplomb

On désigne souvent l'âge d'or du cinéma américain par le cinéma produit par les "majors", du début des années 30 à la fin des années 60. Les films étaient marqués par des structures industrielles de production, des genres cinématographiques formatés et un "star system" assurant la réputation d'acteurs associés à ces genres. La standardisation se retrouvait à toutes les étapes, de la fabrication des costumes à l'écriture des partitions musicales, en passant par l'aménagement des salles de projection.

Ce système, qui dura jusqu'à la fin des années 60, fut aussi productif commercialement qu'artistiquement et assura aux États-Unis une domination sur le marché du loisir cinématographique dans le monde. Malgré l'adoption de la Taylorisation pour l'élaboration des films, certains réalisateurs parvinrent à renouveler les codes esthétiques et furent promus plus tard par la critique européenne de cinéma et les futurs cinéastes de la Nouvelle Vague au statut d'auteur.

Frédéric Gimello-Mesplomb est professeur des universités à l'université d'Avignon, chercheur au CNRS (Centre Norbert Elias UMR 8562 CNRS - UAPV - EHES - AMU) et directeur de l'équipe de recherche Culture et Communication, spécialisée dans les publics du cinéma et de la culture.

> **Maison des Savoirs, Agde**  
> **sur réservation**

## “L’âge d’or de la culture américaine : cinéma, musique, art et littérature de 1929 à 1969”



**L**a culture des États-Unis est récente, riche de styles variés qui se sont diffusés dans le monde entier. Elle est le fruit d’un mélange culturel issu des différentes vagues d’immigration successives à la recherche de valeurs communes. Dès la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle, la culture se démocratise. Les progrès de l’éducation, l’apparition de nouveaux médias (cinéma, radio, télévision), l’émancipation progressive des femmes et des Afro-américains bouleversent le paysage culturel.

Dès les années 1920, les États-Unis sont les premiers à entrer dans l’ère de la “consommation de masse” et de la publicité. Après le choc de la Première Guerre mondiale et la dépression des années 30, l’économie américaine retrouve son dynamisme, portée par une prospérité et une foi sans faille. Le mode de vie américain “l’American way of life” devient le symbole de la recherche du bonheur et de la liberté qui va très vite s’imposer au monde comme un modèle, une référence incontournable.

La littérature, l’art, le cinéma et la musique deviennent les vecteurs de la culture américaine populaire. Les artistes américains vont s’inspirer des problèmes psychosociaux et des événements politiques nationaux et internationaux que traverse le pays pour produire leurs œuvres. Après la Deuxième Guerre mondiale jusqu’à l’orée des années 70, l’art devient un outil de propagande et de lutte contre la ségrégation, un moyen d’expression pour combattre le système et toutes les formes de discrimination.

À travers des conférences, des rencontres et des expositions, la Maison des Savoirs s’immerge, le temps de ce dernier quadrimestre, dans l’histoire culturelle d’un pays qui a façonné et influencé le monde contemporain.

**JEUDI 15 SEPTEMBRE,  
MERCREDI 12 OCTOBRE,  
JEUDI 10 NOVEMBRE  
ET JEUDI 8 DÉCEMBRE**

**Écoute musicale**

**“Gershwin, Ellington, Reich,  
Zappa”**

**> 18h30**

**> présentée par Éric Druart,  
bibliothécaire musical**

Il n’est pas de domaine où le melting pot américain s’exprime mieux que dans la musique : c’est en mélangeant les musiques de tous les immigrants, volontaires ou non, qui ont peuplé les USA, qu’une musique authentiquement américaine a en effet pu émerger. Et, bien sûr, avec l’essor des moyens de diffusion au XX<sup>ème</sup> siècle, ces musiques ont pu conquérir le monde.

Pour illustrer cette histoire, les quatre compositeurs présentés démontrent que chaque expression musicale a pu avoir

sa chance grâce à l'absence de frontières entre musiques populaires et académiques dans cet âge d'or culturel qu'a représenté la période comprise entre les années 30 et les années 70 aux États-Unis.

- **George Gershwin : 15 septembre**
- **Duke Ellington : 12 octobre**
- **Steve Reich : 10 novembre**
- **Franck Zappa : 8 décembre.**

> **Maison des Savoirs**  
> **sur réservation**

## **DU MARDI 20 SEPTEMBRE AU SAMEDI 8 OCTOBRE**

### **Exposition**

**“Wonder Woman, la plus célèbre  
des super-héroïnes”**

> **avec des dessins de Mohamed  
Bouziani**

Avoir une idée de qui est Wonder Woman est une affaire bien plus complexe qu'elle n'y paraît, car elle ne se cantonne pas à figurer dans les pages d'une bande dessinée ou à tourner autour d'elle-même dans une série télé sur fond de musique disco.

Ses origines sont enracinées dans le combat des femmes pour leurs droits, des droits fondamentaux encore inexistant au début du XX<sup>ème</sup> siècle.

Marston, son créateur, souhaitait délivrer à la fois un message d'espoir aux femmes et d'avertissement aux hommes : que le monde basé sur le patriarcat dans lequel ils vivaient allait bientôt changer.

Beaucoup d'auteurs l'auront côtoyée, apportant leur version du personnage avec plus ou moins de respect pour la vision de Marston, mais tous ont certainement contribué à ce qu'elle représente aujourd'hui : une figure emblématique, historique, et culturelle de la femme, non seulement dans la bande dessinée mais également dans l'ensemble de notre culture occidentale.

> **Maison des Savoirs**

## **SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE**

**“Beautés en scène :  
Wonder woman”**

> **21h00**

Après le succès, en avril 2015, du défilé “Beautés Pluri’elles” et toujours en collaboration avec le Site des Métiers d’Art et le Centre Social Louis Vallière, la médiathèque Maison des Savoirs poursuit l’expérience pour aider les participants à dépasser leurs complexes, à travailler leur estime et leur confiance en soi, pour mieux appréhender leurs beautés physiques et intérieures.

Le défilé “Beautés en scène : Wonder Woman, une fille du mouvement féministe américain”, ouvre la thématique de la Maison des Savoirs sur l’âge d’or culturel des États-Unis de 1929 à 1969. Cette super-héroïne de la BD américaine dotée de pouvoirs et d’accessoires (bracelets en or, lasso magique détecteur de vérité, tiare servant de boomerang) fut créée par le psychologue William Moulton Marston en décembre 1941, pour incarner le féminisme et la justice.

Dans une parution de 1943 de “The American Scholar”, Marston déclare que “même les filles ne voudront pas être des filles tant que nos archétypes féminins manqueront de force, de vigueur et de puissance. Comme elles ne veulent pas être des filles, elles ne veulent pas être tendres, soumises, pacifiques comme le sont les femmes bonnes. Les grandes qualités des femmes ont été méprisées à cause de leur faiblesse. Le remède logique est de créer un personnage féminin avec toute la force de Superman plus l’allure d’une femme bonne et belle”.

Présentée comme l’antithèse de la victime, Wonder Woman est le symbole de la femme libérée et moderne : intelligente, belle, indomptable, tenace, puissante, érotique, honnête, forte et douce, sans oublier une athlète de haut niveau. Elle est tout

**Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00**

à la fois : une mère célibataire qui exerce plusieurs métiers, une héroïne méconnue, une sœur, une fille dévouée, une épouse aimante.

Etre une femme au XXI<sup>ème</sup> siècle est un véritable défi, celui d'atteindre son potentiel, d'affirmer sa personnalité, d'assumer ses choix de vie, tout en respectant ses valeurs et ses droits. À une époque où un grand nombre de femmes revendiquent leurs droits, luttent contre toutes les formes de discrimination et de violence, combattent les restrictions qui leurs sont imposées partout dans le monde, Wonder Woman reste un exemple à suivre.

Le défilé "Beautés en scène" prouve que chaque femme est une déesse incarnée, une Wonder Woman qui ne demande qu'à s'exprimer.

• **1<sup>ère</sup> partie : "Beauté en chanson" animé par l'association Atelier de la Chanson**

Restitution de l'atelier chansons.

• **2<sup>ème</sup> partie : Défilé**

Présentation sous la forme de tableaux vivants et défilés de la beauté sur le thème de Wonder Woman.

> **Maison des Savoirs**  
> **sur réservation**

## **VENDREDI 7 OCTOBRE** **Conférence musicale** **"Lady's Folk"**

> **18h30**

> **avec Barbara Carlotti**

Le Folk a été lié à la contestation sociale dès les années 30 aux États-Unis. Dans les années 1960, c'est tout naturellement qu'il va aussi se conjuguer au féminin et porter les revendications féministes... La conférence intitulée "Lady's Folk" est accompagnée d'écoutes de titres spécialement sélectionnés par l'artiste. Elle abordera les classiques folk féminins des années 1960 à aujourd'hui : Joni Mitchell, Joan Baez, Buffy Sainte-Marie, Cat Power ou encore les trésors cachés signés Linda

Perhacs, Sibylle Bayer et Judee Sill. Barbara Carlotti nous plongera dans ce patrimoine avec ses musiques et ses mots.

> **Maison des Savoirs**  
> **sur réservation**

## **DU MARDI 11 OCTOBRE** **AU SAMEDI 12 NOVEMBRE** **Exposition**

**"De A comme ELLA**  
**à Z comme JAZZ"**

> **proposée par les Zbroufs**

Expo en "black and white" réalisée pour faire reconnaître par les uns, découvrir par les autres, quelques grandes figures fondamentales du Jazz de l'Amérique de la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle.

Un "quartier sensible" de cette exposition est plus particulièrement consacré à l'enfance et à la jeunesse de Louis Armstrong à Storyville / La Nouvelle-Orléans.

> **Maison des Savoirs**  
> **entrée libre**

## **JEUDI 13 OCTOBRE** **Concert "Jazz en série...** **Noire ! (et blanc)"**

> **18h30**

> **avec Gisèle Négrel, Jézar Slabski,**  
**Lionel Martinez, Christophe Azéma :**  
**Les Zbroufs 4tet**

Ils se baladent au fil de chansons et rebondissent à chaque changement de climat comme marqués par le renouvellement constant de ce style de musique en perpétuelle évolution.

Au programme : des titres rares comme l'histoire d'Hannah au cœur dur ou des versions totalement zbrouffes comme celle du célèbre "Tea for two" avec un camion citerne de lait écrémé !

> **Maison des Savoirs, Agde**  
> **sur réservation**  
> **tarifs : 4,50 €, réduit 2,25 €**

**DU MARDI 15 NOVEMBRE  
AU SAMEDI 17 DÉCEMBRE**

**Exposition**

**“1929-1969 : 40 ans de cinéma  
américain à l’affiche”**

**> réalisée par le Département  
des collections de La Cinémathèque  
de Toulouse**

Pour assurer la promotion de leurs films, les grandes compagnies de distribution américaines (20th Century Fox, Warner Bros, Paramount...) n’ont jamais lésiné sur la production de matériels promotionnels : affiches, pressbooks, photos d’exploitation. Ces objets ont servi pour la plupart à assurer l’attractivité des films dans les lieux mêmes où ils étaient diffusés : les cinémas. Si les photos et les affiches sont destinées à habiller le hall, les pressbooks, quant à eux, accompagnent l’exploitant dans une maîtrise globale de la promotion du film, car il peut trouver, dans ce feuillet de plusieurs pages, une couverture sorte de mini-affiche, un résumé, des commentaires, des informations diverses, des conseils de publicité et de mise en valeur du hall, ainsi que des images du film.

La Cinémathèque de Toulouse propose un parcours qui - à travers le matériel promotionnel de 40 films correspondant chacun à une année de production - offre un panorama de 40 années de production, mêlant tous ces genres qui rendirent si populaire le cinéma américain : western, film noir, comédie musicale, mélodrame ou film d’aventure. L’occasion aussi de percevoir progressivement les changements esthétiques et techniques dans la représentation de ces images symboliques de l’âge d’or du cinéma hollywoodien.

**> Maison des Savoirs**

**JEUDI 3 DÉCEMBRE**

**Conférence**

**“La littérature noire américaine :  
un autre regard ?”**

**> 15h00**

**> par Claudine Raynaud, Professeur  
d’études américaines à l’Université  
Paul-Valéry de Montpellier**

Si les romanciers américains les plus connus, Fitzgerald, Hemingway, Faulkner, Steinbeck, appartiennent, pour la plupart, au courant du modernisme, certaines œuvres de la littérature noire américaine de cette période (1929-1969) obtiennent également un large succès. “Native Son” (“Un Enfant du pays”, 1940) de Richard Wright est l’exemple de cette réussite. Son roman est un acte de protestation contre le racisme qui poussera son auteur à s’exiler en France (1946-1960). Un autre chef d’œuvre, “Homme invisible, pour qui chantes-tu ?” de Ralph Ellison, publié en 1952, met en scène avec ironie les questionnements identitaires qui traversent la communauté noire et les solutions à la condition noire apportées par les divers courants (nationalisme, intégration, réformisme, communisme). Le troisième auteur noir américain (“La Conversion”, “La Chambre de Giovanni”) qui jalonne ce parcours des lettres noires, James Baldwin, est plus connu pour ses essais, dont le célèbre “La Prochaine fois, le feu” (1963). Figure du mouvement des droits civiques, il s’établit lui aussi en France, à Saint-Paul de Vence, où il meurt en 1987.

Claudine Raynaud est Professeur d’études américaines à l’Université Paul-Valéry, Montpellier 3. Elle est l’auteur d’un ouvrage sur Toni Morrison (Belin 1995), de plusieurs collections d’articles, ainsi que de nombreux articles sur l’autobiographie noire américaine. En 2005, elle a séjourné en tant que chercheur au Du Bois Institute (Harvard).

**> Maison des Savoirs  
> sur réservation**

**Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00**

## VENDREDI 9 DÉCEMBRE

### Rencontre-dédicace avec Tristan Koegel pour son roman "Bluebird"

> 18h30

L'extraordinaire destin de "Minnie Bluebird", devenue chanteuse de blues dans les États-Unis des années 40. Elwyn est fils d'immigrés irlandais, Minnie, fille d'un chanteur itinérant noir. Ils se rencontrent dans une plantation, et tombent amoureux. Ils ont 13 ans, et ne savent pas que leur vie est sur le point de basculer. En effet, quelques jours plus tard, Minnie assiste au passage à tabac de son père par des hommes du Ku Klux Klan. Effondrée, elle saute dans le premier train en partance pour Chicago.

Tristan Koegel est né en 1980 et vit à Aix-en-Provence. Après avoir été tour à tour distributeur de prospectus, garçon de café, pizzaiolo, animateur radio, écrivain public, il obtient une maîtrise de Lettres et enseigne la littérature et la langue française. Parallèlement à son activité d'enseignant, il écrit des poésies et collabore avec plusieurs revues.

> **Maison des Savoirs**  
> **sur réservation**

## SAMEDI 17 DÉCEMBRE

### Conférence

### "Le cinéma américain de l'âge d'or d'Hollywood de 1929 à 1969 : le système des studios"

> 18h30

> par Frédéric Gimello-Mesplomb

On désigne souvent l'âge d'or du cinéma américain par le cinéma produit par les "majors", du début des années 30 à la fin des années 60. Les films étaient marqués par des structures industrielles de production (les studios), des genres cinématographiques formatés (comédie, western, film d'aventures...), et un "star system" assurant la réputation d'acteurs associés à ces genres (Cary Grant pour la comédie, John Wayne pour le western, Errol Flynn pour le film d'aventures, etc.).

La standardisation se retrouvait à toutes les étapes, de la fabrication des costumes à l'écriture des partitions musicales, en passant par l'aménagement des salles de projection. Ce système industriel de production, qui dura jusqu'à la fin des années 60, fut aussi productif commercialement qu'artistiquement et assura aux États-Unis une domination sur le marché du loisir cinématographique dans le monde. Malgré l'adoption de la taylorisation pour l'élaboration des films, des réalisateurs comme Frank Capra, Howard Hawks, John Ford, Alfred Hitchcock, John Huston ou Billy Wilder parvinrent à renouveler les codes esthétiques et furent promus plus tard par la critique européenne de cinéma et les futurs cinéastes de la Nouvelle Vague au statut d'auteur.

Frédéric Gimello-Mesplomb est professeur des universités à l'Université d'Avignon, chercheur au CNRS (Centre Norbert Elias UMR 8562 CNRS - UAPV - EHESS - AMU) et directeur de l'équipe de recherche Culture et Communication, spécialisée dans les publics du cinéma et de la culture.

> **Maison des Savoirs**  
> **sur réservation**



• **MERCREDI 9 NOVEMBRE** > Long métrage de Clara et Julia Kuperberg

De Lois Weber à Mary Pickford et Dorothy Arzner, une galerie de pionnières passionnantes qui ont aussi créé Hollywood. Leur point commun ? Ce sont toutes des femmes et elles ont (presque) toutes été oubliées. Ce film a été présenté dans la Sélection Cannes Classics au Festival de Cannes 2016.

• **MERCREDI 16 NOVEMBRE** > Long métrage de Charles Vidor

Ballin Mundson, directeur d'un casino, prend sous sa protection un jeune Américain, Johnny Farrell, après l'avoir sauvé d'une mort certaine. Ballin, devant s'absenter, confie la direction de son établissement à Johnny. Il revient quelque temps plus tard marié à Gilda, l'ancienne maîtresse de Johnny.

• **JEUDI 24 NOVEMBRE** > Long métrage de Joseph L. Mankiewicz

À l'enterrement de Maria Vargas, sous la pluie, Harry Dawes se souvient... Engagé par le producteur Kirk Edwards pour réaliser un film, ils découvrent leur vedette un soir dans un cabaret de Madrid : Maria Vargas. La danseuse devient alors Maria Vargas, une star hollywoodienne adulée. Mais celle-ci se sent terriblement seule et rêve de rencontrer son prince charmant. Elle finit par le trouver sous les traits du conte Vincenzo Torlano-Favrini, un séduisant milliardaire. Ils se marient, mais Vincenzo cache un terrible secret...

• **MERCREDI 30 NOVEMBRE** > Long métrage d'Elia Kazan

Kansas. 1928. Le fils d'un pétrolier, Bud Stamper, est passionnément amoureux de Deanie Loomis, une jeune fille d'une famille assez pauvre. Sa mère recommande à celle-ci de rester pure et lui parle du devoir conjugal comme d'une épreuve douloureuse qui fait partie de la destinée malheureuse des femmes. Dans le même temps, Ace Stamper, un fonceur obstiné n'écoutant jamais aucun conseil, oblige son fils qui veut devenir éleveur à faire ses quatre années d'études à l'Université de Yale avant d'épouser Deanie.

• **MERCREDI 7 DÉCEMBRE** > Long métrage de John Cassavetes

Contremaître sur les chantiers, Nick est submergé de travail et ne peut rentrer chez lui pour la nuit. Après avoir laissé ses enfants à sa mère, sa femme Mabel est déprimée. Écrasée par le poids de sa famille et les conventions de la société, elle glisse doucement vers la folie...



**DU MARDI 13  
AU SAMEDI 17 SEPTEMBRE**

## **“EnergieWende le grand tournant”**

Exposition proposée  
par l'association  
“Trait d'Union-Binderstrich”  
et prêtée par le CIDAL  
(Service de l'ambassade  
allemande)

80 % à 95 % d'énergies renouvelables  
en 2050, vous n'y croyez pas ? C'est  
l'objectif de l'Allemagne qui souhaite  
faire découvrir son projet de transition  
énergétique.

Cette exposition s'adresse au grand  
public ainsi qu'aux lycéens.

> **Maison des Savoirs, Agde**

**JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE**

## **“Méditerranées”**

**Exposition de Renaud Dupuy  
de la Grandrive et Mathieu Foulquié**

Quatorze photographies très grand format  
pour un voyage autour de la Méditerranée,  
de ses rivages et de ses richesses  
sous-marines protégées, dans des lieux  
souvent secrets de Libye, de Syrie,  
d'Albanie ou d'Algérie et d'autres  
plus connus de Croatie, de Tunisie  
ou de France, notamment d'Agde.

Des images extraites du livre  
“Méditerranées” de Renaud Dupuy  
de la Grandrive et Mathieu Foulquié,  
naturalistes, plongeurs biologistes  
marins et photographes qui parcourent  
et plongent dans la Grande Bleue  
depuis de nombreuses années.

- > **Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie  
Sous-Marine, Le Cap d'Agde**
  - > **de 10h00 à 18h00**
  - > **tout public**
  - > **tarif d'entrée en vigueur**

**Musée Agathois Jules Baudou • Renseignements 04 67 94 82 51**

**Direction Culture et Congrès • Renseignements 04 67 94 65 80**

**Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Renseignements 04 67 94 69 60**



## “Mère, fille, mère, etc.”

Portraits photographiques et littéraires  
de **Sylvie Goussopoulos** et **Jo Witek**

**du samedi 17 septembre  
au samedi 5 novembre**

“Mère, fille, mère, etc.” est un projet qui favorise la rencontre entre la photographe **Sylvie Goussopoulos**, l'écrivaine **Jo Witek** et des femmes, **mères de famille** du centre historique d'Agde. Ensemble, elles vont s'interroger sur leurs modèles féminins, le lien mère-fille, la transmission familiale, culturelle, leurs rêves d'avenir.

Ensemble, elles vont engager un croisement des histoires et des mémoires, partager cette vie de quartier qui les rassemble mais aussi leurs récits individuels, leurs regards singuliers sur la société d'aujourd'hui.

Porté par le Programme de Réussite Éducative dans le cadre d'un parcours de soutien à la parentalité, accompagné par la Direction Culture et Congrès d'Agde, la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée et la DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées en tant qu'action liée à la Nouvelle Politique de la Ville, le projet “Mère, fille, mère, etc.” s'inscrit dans une démarche de collecte valorisée des archives par les habitants du quartier prioritaire de la ville d'Agde ■

**MUSÉE  
AGATHOIS  
JULES  
BAUDOU**

**Du mardi  
au samedi**

**9h00-12h00  
13h30-17h30**

**Tarif d'entrée  
en vigueur**

**Inauguration  
de l'exposition  
autour d'une  
rencontre avec  
la photographe,  
l'écrivaine et  
les participantes  
samedi 17  
septembre  
à 15h00**



**du mardi  
20 septembre  
au samedi  
8 octobre**

Exposition  
avec des dessins  
de **Mohamed Bouziani**

## “Wonder Woman, la plus célèbre des super-héroïnes”

Avoir une idée de qui est *Wonder Woman* est une affaire bien plus complexe qu'elle n'y paraît, car elle ne se cantonne pas à figurer dans les pages d'une bande dessinée ou à tourner autour d'elle-même dans une série télé sur fond de musique disco.

Ses origines sont enracinées dans le combat des femmes pour leurs droits, des droits fondamentaux encore inexistant au début du XX<sup>ème</sup> siècle.

Marston, son créateur, souhaitait délivrer un message d'espoir aux femmes, et d'avertissement aux hommes : que le monde basé sur le patriarcat dans lequel ils vivaient allait bientôt changer.

Beaucoup d'auteurs l'auront côtoyée, apportant leur version du personnage avec plus ou moins de respect pour la vision de Marston, mais tous ont certainement contribué à ce qu'elle représente aujourd'hui : une figure emblématique, historique et culturelle de la femme, non seulement dans la bande dessinée mais également dans l'ensemble de notre culture occidentale ■

**MAISON  
DES SAVOIRS**

**Aux jours  
et heures  
d'ouverture  
de l'établissement**

**Entrée libre**

**DU MERCREDI 21 SEPTEMBRE  
AU LUNDI 28 NOVEMBRE**

### **“Le vignoble agathois”**

Exposition proposée  
par l'Escolo dai Sarret

De la vendange manuelle  
à la vendange mécanique.

> Îlot Molière, Office de Tourisme,  
Galerie du patrimoine, Agde  
> entrée libre

**DU MARDI 11 OCTOBRE  
AU SAMEDI 12 NOVEMBRE**

### **“De A comme ELLA à Z comme JAZZ”**

Exposition proposée  
par Les Zbroufs

Expo en “black and white”  
réalisée pour faire reconnaître  
par les uns, découvrir par les autres,  
quelques grandes figures  
fondamentales du Jazz de l'Amérique  
de la 1<sup>ère</sup> moitié du XX<sup>ème</sup> siècle.

Un “quartier sensible”  
de cette exposition  
est plus particulièrement consacré  
à l'enfance et à la jeunesse  
de Louis Armstrong à Storyville  
La Nouvelle-Orléans.

> Maison des Savoirs, Agde  
> entrée libre



**DU MERCREDI 21 SEPTEMBRE  
AU MARDI 31 JANVIER**

### **“J'aime ma ville”**

Photographes citoyens.  
Cette exposition fait suite  
au “Workshop citoyen”  
proposé à l'occasion des Journées  
Européennes du Patrimoine  
(détails en **page 11, ÉVÈNEMENT**).

> Îlot Molière, Office de Tourisme,  
Mezzanine du patrimoine, Agde  
> entrée libre

**Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00  
Mission Patrimoine • Renseignements 06 45 82 46 14**

du samedi 22 octobre  
au samedi 12 novembre



## "Au gré des formes et des couleurs"

ESPACE  
MOLIÈRE

Tous les jours  
sauf dimanches  
et jours fériés

10h00-12h00  
14h00-18h00

Entrée libre

Vernissage  
vendredi  
21 octobre  
à 18h30

### Peintures de Lange Sculptures de Cique

Les mains de **Maryse Lange** sculptent la peinture, travaillent la profondeur, glissent sur les épaisseurs de couleurs, permettant ainsi de dialoguer avec ses toiles de façon délicate, sensuelle et puissante. Tandis que **Cique** travaille le papier de récupération, créant des sculptures, personnages sortis tout droit de l'univers de Giacometti ■



**VENDREDI 21 ET SAMEDI 22 OCTOBRE**

## "Retrogaming"

Exposition proposée  
par l'association Histogame

Véritable phénomène générationnel, le Retrogaming est en réalité une approche très particulière des jeux vidéo et de la culture qu'ils ont engendrée, avec l'avènement de la micro-informatique familiale durant les années 1980.

> Maison des Savoirs, Agde

> exposition aux heures d'ouverture de la MDS > séances de jeux de 14h00 à 18h00



**du mardi  
15 novembre  
au samedi  
17 décembre**

Exposition proposée  
par le Département  
des Collections de

**LA CINÉMATÈQUE  
DE TOULOUSE**

**MAISON DES SAVOIRS**

Aux jours et heures  
d'ouverture  
de l'établissement

Entrée libre

**"1929-1969 : 40 ans  
de cinéma américain  
à l'affiche"**

Pour assurer la promotion de leurs films, les grandes compagnies de distribution américaines (20th Century Fox, Warner Bros, Paramount...) n'ont jamais lésiné sur la production de matériels promotionnels : affiches, pressbooks, photos d'exploitation. Ces objets ont servi pour la plupart à assurer l'attractivité des films dans les lieux mêmes où ils étaient diffusés : les cinémas. Si les photos et les affiches sont destinées à habiller le hall, les pressbooks, quant à eux, accompagnent l'exploitant dans une maîtrise globale de la promotion du film, car il peut trouver, dans ce feuillet de plusieurs pages, une couverture sorte de mini-affiche, un résumé, des commentaires, des informations diverses, des conseils de publicité et de mise en valeur du hall, des images du film.

**La Cinémathèque de Toulouse** propose un parcours qui, à travers le matériel promotionnel de 40 films correspondant chacun à une année de production, offre un panorama de 40 années de production, mêlant tous ces genres qui rendirent si populaire le cinéma américain : western, film noir, comédie musicale, mélodrame ou film d'aventure. L'occasion aussi de percevoir progressivement les changements esthétiques et techniques dans la représentation de ces images symboliques de l'âge d'or du cinéma hollywoodien ■

**Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00  
Espace Molière • Renseignements 04 67 32 35 76**



## “Silence des yeux”

ESPACE  
MOLIÈRE

Tous les jours  
sauf dimanches

10h00-12h00  
14h00-18h00

Entrée libre

Vernissage  
vendredi 18 novembre  
à 18h30

Rencontre-débat  
avec l'artiste  
vendredi 9 décembre  
à 18h30

**du samedi 19 novembre  
au mercredi 14 décembre**

### Peintures de **Raymond Attanasio**

Les toiles d'**Attanasio**, métaphores de la lumière, révèlent des paysages intérieurs...

Sa peinture se veut un échange, elle est émotion et non réflexion.

Il se définit d'ailleurs lui-même comme un passeur de lumière. Il est aussi l'une des figures actuelles de l'abstraction poétique ■

**DU LUNDI 21 AU VENDREDI 25 NOVEMBRE**

## **Peintures de Simone Peoc'h**

Exposition-vente au profit de l'association Orphéopolis.

- > Palais des Congrès, Le Cap d'Agde
- > tous les jours, de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00
- > entrée libre
- > vernissage lundi 21 novembre, à 18h30

**DU MARDI 29 NOVEMBRE AU MARDI 31 JANVIER**

## **"Le Canal du Midi... métamorphose"**

Exposition de photographies signées Laurent Uroz.

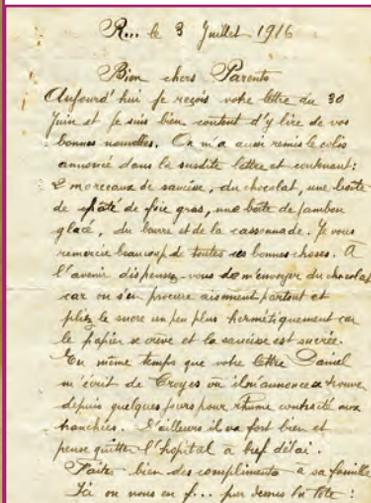
- > Îlot Molière, Office de Tourisme, Galerie du patrimoine, Agde
- > entrée libre



**Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00**  
**Direction Culture et Congrès • Renseignements 04 67 94 65 80**  
**Mission Patrimoine • Renseignements 06 45 82 46 14**



**du mardi 13  
au mercredi 21  
décembre**



## "14-18 : Agde - Le Front. La vie quotidienne des Agathois pendant la Grande Guerre"

Exposition des Archives Municipales d'Agde

**MOULIN DES EVÊQUES**

Tous les jours  
sauf les dimanches

10h00-12h00  
14h00-18h00

Entrée libre

Vernissage  
mercredi 14 décembre  
à 18h00

Comment soldats et civils agathois ont-ils vécu la Première Guerre mondiale ? Quel a été leur quotidien durant ces quatre années de conflit ? Après plusieurs années de recherches dans les archives, de collectes de correspondances, de photographies, d'objets et de souvenirs, les Archives d'Agde proposent de tenter de répondre à cette question au travers d'une exposition présentant le parcours de quelques-uns de nos poilus ainsi que d'authentiques objets, documents et lettres, témoins vibrants de notre histoire locale ■

**DU MARDI 20  
DÉCEMBRE  
AU SAMEDI 14  
JANVIER 2017**

## RetRosp3ktiv"

Exposition proposée  
par le service  
Animations  
de la médiathèque

Une année d'animations  
riche et variée  
toute en images,  
un retour attendri  
sur les meilleurs  
moments,  
pour se souvenir  
des belles émotions  
partagées,  
et donner à tous  
l'envie de se joindre  
aux prochaines !

> **Maison des Savoirs,  
Agde**  
> **entrée libre**

### Maison des Savoirs

- Renseignements  
04 67 94 67 00  
Direction  
Culture et Congrès
- Renseignements  
04 67 94 65 80



• **LES MERCREDIS**  
**21 ET 28 SEPTEMBRE**  
**5, 12 ET 19 OCTOBRE**  
**9, 16, 23 ET 30 NOVEMBRE**  
**7 ET 14 DÉCEMBRE**  
**DE 10H00 À 12H00**  
**Atelier chansons**

> animé par l'association  
"Atelier de la Chanson"

Découvrez les différentes étapes du processus artistique d'une chanson : de sa composition à son écriture, en passant par son interprétation.

Les participants pourront travailler l'expression scénique, la technique vocale, l'écriture, la composition ou encore l'accompagnement musical.

> **Maison des Savoirs, Agde**  
> **sur réservation**  
> **places limitées à 12**

• **LES VENDREDIS 7 OCTOBRE**  
**4 NOVEMBRE ET 2 DÉCEMBRE**  
**DE 12h45 À 13h30**  
**Sieste littéraire**

> Venez écouter textes et musiques, confortablement installés, dans une ambiance chaleureuse. Afin de poursuivre agréablement votre journée, un café vous sera offert à la cafétéria.

> **Maison des Savoirs**  
> **sur réservation**

## • LES VENDREDIS

**16 SEPTEMBRE**

**7 OCTOBRE**

**4 ET 25 NOVEMBRE**

**2 ET 16 DÉCEMBRE**

**À 10H30**

### **“Initi@LAB”**

> Outillez-vous ! L'informatique en pratique pour appréhender la sécurité sur le net, la protection de ses données personnelles, avec un accompagnement détaillé et adapté à chaque niveau, débutant ou confirmé.

- Niveau 1 : le pas-à-pas de la maintenance du PC, virus et antivirus, la sécurité sur le net, comment paramétrer navigateurs, moteurs de recherche, boîte-mail, réseaux sociaux, éviter le pistage...

- Niveau 2 : comment gérer son système, la protection sur le net, trucs et astuces pour améliorer les performances du PC.

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **sur inscription au 04 67 94 67 00**

> **pour progresser, mieux vaut être présent à chaque séance !**

> **important : venir avec votre PC !**

## • LES VENDREDIS

**23 SEPTEMBRE**

**14 OCTOBRE**

**18 NOVEMBRE**

**ET 9 DÉCEMBRE**

**À 10H30**

### **Initi@TIC**

Ces séances d'initiation à l'outil informatique se destinent à tous ceux qui souhaitent progresser dans la maîtrise de l'environnement numérique, depuis les

premiers pas sur l'ordinateur et la prise en main des outils bureautiques de base, jusqu'à la découverte de contextes plus complexes, à travers l'étude de logiciels dédiés à la production audio, au montage et à la retouche photo, ainsi qu'au montage vidéo.

Ces ateliers sont basés sur une progression échelonnée, depuis la découverte des composants d'une machine, la bonne compréhension des systèmes d'exploitation, des différents fichiers, jusqu'à la pratique de logiciels sophistiqués.

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **sur réservation**

> **pour pouvoir progresser, présence vivement recommandée à chaque séance !**

## • JEUDI 20 OCTOBRE

**DE 14H30 À 16H30**

### **“Illustration en Kirigami papercraft”**

> **animé par Carine Hullo**

Création d'illustrations en kirigami à partir de la scène la plus culte du film “Singin' in the Rain”.

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **tout public**

> **sur inscription**

## • VENDREDI 28 OCTOBRE

**DE 14H30 À 16H30**

### **“Pop up”**

> **animé par Carine Hullo**

Mise en pop-up d'une scénette BD.

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **tout public**

> **sur inscription**



## Visites libres et visites guidées

### Septembre et Octobre MARDI • 10H30-12H00 "Le Cœur de Ville au temps des Montmorency"

Visite déambulatoire dans la cité d'Agde, où vous sera dévoilée une architecture datant de l'âge d'or de la ville.

- > Départ de l'Office de Tourisme d'Agde
- > tarif : 5 € par personne (gratuit pour les - 18 ans, scolaires, cartes étudiants, Mirabelle, handicapés, familles nombreuses, COS)

### Septembre MARDI • 14H00-16H00 "La Glacière"

Visitez la glacière souterraine construite au XVII<sup>ème</sup> siècle pour y stocker la glace récoltée en hiver.

- > Départ de la place de la Glacière, Agde
- > gratuit

### Septembre et Octobre MERCREDI • 10H00-11H30 "Les Monts d'Agde"

Balade découverte du paysage volcanique de la commune et son intégration à l'aménagement du territoire.

- > Départ rue du Luxembourg, Mont Saint-Loup, Agde
- > gratuit
- > prévoir des chaussures adaptées

### Septembre et Octobre MERCREDI • 14H00-15H30 "La Tamarissière"

Découvrez l'histoire, le développement et l'évolution de la Tamarissière du XVII<sup>ème</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui.

- > Départ du parking du Front de Mer, La Tamarissière
- > gratuit
- > prévoir des chaussures adaptées

### Septembre et Octobre JEUDI • 10H00-11H30 "Le Cap d'Agde : histoire d'un port en Méditerranée"

Découvrez l'histoire du comptoir grec et son évolution jusqu'à nos jours.

- > Départ du parking de la Capitainerie, Vieux-Port du Cap d'Agde
- > gratuit
- > prévoir des chaussures adaptées

## Septembre et Octobre JEUDI • 15H00-16H00 "Grau d'Agde, architecture typique de la Belle Époque"

Les bains de mer, l'architecture et le mode de vie à l'embouchure de l'Hérault à la fin du XIX<sup>ème</sup> et au début du XX<sup>ème</sup> siècle. Découverte des villas "Belle Époque" du quartier de l'église du Sacré-Cœur et le long des berges du fleuve illustrant les débuts d'un tourisme balnéaire et de villégiature littorale.

- > **Départ de la Mairie annexe du Grau d'Agde, Maison des Services Publics**
- > **gratuit**
- > **prévoir des chaussures adaptées**

## Septembre et Octobre VENDREDI • 10H00-11H30 "Notre-Dame de l'Agenouillade"

Découvrez les légendes et les histoires du site de l'Agenouillade.

- > **Départ du parvis de la chapelle de l'Agenouillade, le Grau d'Agde**
- > **gratuit**

## Septembre et Octobre VENDREDI • 15H00-16H00 "La cathédrale St-Étienne"

Visitez et laissez-vous conter... la cathédrale romane fortifiée construite en basalte, symbole de la puissance épiscopale des Comtes-Évêques d'Agde.

- > **Départ du parvis de la cathédrale Saint-Étienne, Agde**
- > **gratuit**



## Visites commentées

### Musée Agathois Jules Baudou

**MARDI 25 OCTOBRE**  
• 14H00-15H30

#### Collections du Musée

- > **dès 13 ans > nombre de places limité**
- > **Rue de la Fraternité, Agde**
- > **tarifs : 4,20 €, 6,20 € ou 7,20 €**
- > **réservation obligatoire**

### Musée de l'Éphèbe MERCREDI 26 OCTOBRE

• 14H00-15H30

#### Collections du Musée

- > **dès 13 ans > nombre de places limité**
- > **Mas de la Clape, Le Cap d'Agde**
- > **tarifs : 4,20 €, 6,20 € ou 7,20 €**
- > **réservation obligatoire**

### Site d'Embonne VENDREDI 28 OCTOBRE

• 14H00-14H30

#### Visite commentée du site

- > **tout public > nombre de places limité**
- > **Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine, Le Cap d'Agde**
- > **gratuit > durée : 30 mn**
- > **réservation obligatoire**

Mission Patrimoine • Réservations 06 45 82 46 14

Musée Agathois Jules Baudou • Réservations 04 67 94 82 51

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Réservations 04 67 94 69 60

**JEUDI 22 SEPTEMBRE**  
• À 18H30

**"CINÉMA"**

Projection-débat animée  
par Danièle Letellier Chauchix

• projection d'un film de Sarah Gavron

*Au début du siècle dernier, en Angleterre, des femmes de toutes conditions décident de se battre pour obtenir le droit de vote. Face à leurs revendications, les réactions du gouvernement sont de plus en plus brutales et les obligent à entrer dans la clandestinité pour une lutte de plus en plus radicale. Puisque les manifestations pacifiques n'ont rien donné, celles que l'on appelle les suffragettes finissent par avoir recours à la violence pour se faire entendre. Dans ce combat pour l'égalité, elles sont prêtes à tout risquer : leur travail, leur maison, leurs enfants, et même leur vie. Maud est l'une de ces femmes. Jeune, mariée, mère, elle va se jeter dans le tourbillon d'une histoire que plus rien n'arrêtera...*

*Pour des raisons juridiques, le titre du film projeté ne sera communiqué que dans l'enceinte de la médiathèque*

- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

**Maison des Savoirs**

- Réservations 04 67 94 67 00

**MERCREDI 9 NOVEMBRE**  
**MERCREDI 16 NOVEMBRE**  
**JEUDI 24 NOVEMBRE**  
**MERCREDI 30 NOVEMBRE**  
**MERCREDI 7 DÉCEMBRE**  
• À 18H30

**"L'ÂGE D'OR  
D'HOLLYWOOD"**

Projections-débats animées  
par Danièle Letellier Chauchix

- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation
- > détails en page 35 (THÉMA)

**À PARTIR D'OCTOBRE**  
**1 VENDREDI/MOIS • À 18H30**

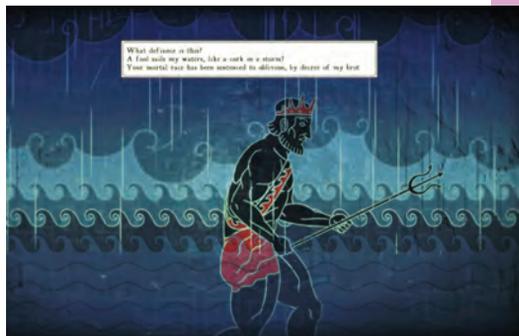
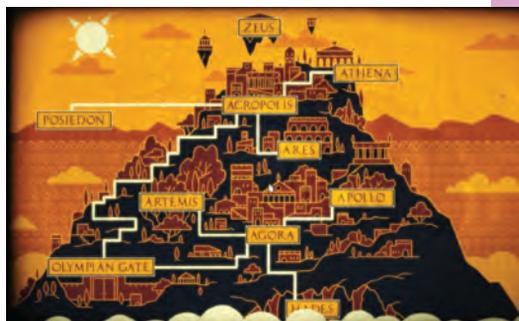
**"LE CLUB"**

*Venez revisiter vos classiques ! Séances proposées par le Travelling en collaboration avec UTL 34, la Maison des Savoirs, la MJC d'Agde et le lycée Auguste Loubatières*

- > Cinéma "Le Travelling", Agde
- > tarif unique, 5 €



JEUX VIDÉOS



• TOUS LES JOURS  
10H00-17H00  
Jeu vidéo **“Apotheon”**

> Créé par le studio canadien Alien Trap, *Apotheon* est un jeu vidéo d'action héroïque qui se déroule dans le monde mythologique de la Grèce antique. Le héros - Nikandreos - doit effectuer l'ascension du Mont Olympe et affronter les dieux, afin de sauver l'Humanité livrée au chaos après l'abandon de ces derniers.

Ce jeu possède un univers graphique saisissant et singulier, inspiré des décors de céramiques grecques antiques et un scénario basé sur la mythologie grecque. Installé sur des bornes, *Apotheon* se joue seul en suivant le scénario original, ou à deux en combat singulier avec un large éventail d'armes antiques (allant du xiphos à la sarisse).

- > **Dès 13 ans**
- > **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**
- > **tarif d'entrée en vigueur**

• **TOUS LES JOURS • 10H00-17H00**

## Jeu vidéo "La statue d'Alexandre"

> Mets-toi dans la peau d'un marchand grec et pars dans une aventure à la fois virtuelle et archéologique ! Évite les récifs et les obstacles projetés par les monstres et les dieux pour atteindre le port d'Agde !

> **Dès 8 ans**

> **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**

> **gratuit pour les enfants jusqu'à 11 ans**

> **tarif d'entrée en vigueur pour les adultes**



## ATELIERS & JEUX DE PISTE

• **DU 20 OCTOBRE AU 20 NOVEMBRE**

• **10H00-17H00**

## Jeu de piste familial "La roue tourne"

> Grâce à une roue du destin, pars à la recherche d'objets cachés dans les salles du Musée, et découvre l'histoire qui s'y rattache. Pense à amener ton crayon ! La présence d'un adulte est obligatoire.

> **À partir de 7 ans**

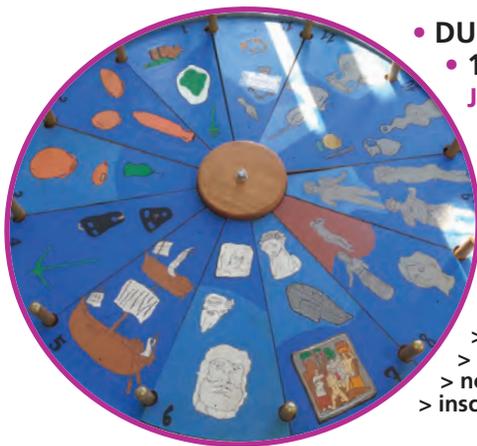
> **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**

> **gratuit pour les enfants jusqu'à 11 ans**

> **tarif d'entrée en vigueur**

> **nombre de places limité**

> **inscription à l'accueil du Musée recommandée**



**Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine**

• **Réservations 04 67 94 69 60**

## JEUNE PUBLIC

• **JEUDI 20**  
**ET VENDREDI 21 OCTOBRE**  
**MARDI 20 DÉCEMBRE**

• 10H00-11H00

• 11H00-12H00

Atelier

**"Allons jouer"**

> **Animé par la Ludothèque Municipale**

L'objectif est de faire découvrir et apprécier les différents jeux de société et de plateaux, pour partager de grands moments ludiques.

> **À partir de 4 ans**

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **nombre de places limité**

> **réservation obligatoire**

> **les enfants de moins de 7 ans doivent être accompagnés par un adulte**

• **MARDI 25**  
**ET JEUDI 27 OCTOBRE**

• 14H30-16H30

Atelier papercraft

**"Lucky Luke City"**

> Le papercraft consiste à assembler plusieurs bouts de papiers pour construire un personnage. Sur le principe des origamis (l'art du pliage du papier), avec quelques feuilles de papier, il est possible de réaliser de superbes figurines en papier cartonné, nommées communément les "Paper-Toy" !

Atelier en 2 parties ! Les enfants devront suivre les 2 séances (mardi 25 et jeudi 27 octobre) !

> **De 8 à 12 ans**

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **nombre de places limité**

> **réservation obligatoire**

## SPECTACLES

• **MARDI 25 ET MERCREDI 26 OCTOBRE À 10H30**

**"Petit Noun, l'hippopotame bleu des bords du Nil"** • **"Salut petit pois !"**

• **"Poulette douillette"**

> **Théâtre Kamishibai**

Le Kamishibai ou "théâtre d'images" signifie littéralement : "jeu théâtral en papier". Cette technique de contage d'origine japonaise s'appuie sur des images (planches cartonnées, en papier à l'origine) séquentielles défilant dans un petit théâtre en bois ou en carton.

Il se rapproche du théâtre de Guignol, mais avec des images à la place des marionnettes.

> **de 3 à 7 ans**

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **durée : 40 mn**

> **nombre de places limité**

> **réservation conseillée**



• **MERCREDI 26 OCTOBRE**  
**À 16H30**  
**"L'Arbre Généreux"**

> d'après **Shel Silverstein**

Le texte simple et chaleureux fait vivre à travers l'amitié d'un arbre et d'un enfant les rapports entre l'Homme et la Nature. L'homme, d'abord enfant, grandit puis vieillit et revient toujours vers l'arbre pour lui demander et lui demander encore. Même dépouillé de tout, de ses fruits, de ses branches, de son tronc, l'arbre donne, donne dans la joie.

Pour ce spectacle, l'un des matériaux les plus simples est utilisé : le papier. Il fait naître des images délicates et fortes dans leur dépouillement. Grâce à la voix et aux mains de la marionnettiste, la feuille de papier devient personnage vivant, l'imaginaire devient réalité.

De l'apparition de la Vie à celle de l'Arbre la musique originale, créée pour le spectacle par Bruno d'Auzon, donne au spectacle toute son ampleur. Elle accompagne avec force et délicatesse les différents moments de la rencontre entre le Garçon et



l'Arbre. Fable écologique ? Histoire d'une tendresse ? Rêve de papier ? Pour les petits ? Pour les grands ? Il en sera... comme il vous plaira.

- > **À partir de 4 ans**
- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **tarif : 4,40 € ; réduit, 2,20 €**
- > **réservation conseillée**

• **MERCREDI 2 NOVEMBRE À 16H30**  
**"Zouibap"**

> par la **Compagnie Pic et Colégram**

Zouibap raconte le lointain, le minuscule, le visible, l'invisible, le vu et l'imaginaire dans un univers sonore tendre et caressant. On y découvre l'univers qui se crée sur un visage, le voyage du regard et le devenir sans cesse en mouvement de deux mains et dix doigts.

- > **À partir de 9 mois**
- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **tarif : 4,40 € ; réduit, 2,20 €**
- > **réservation conseillée**

**Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00**



• **MERCREDI 14 DÉCEMBRE**  
**À 16H30**

## **"Pétales de neige"**

> par la **Compagnie Atirdel**

Contes et légendes sur les Noëls à travers le monde, adaptés aux tout-petits. Musique jouée sur des instruments traditionnels (ethniques) du monde, comptines et jeux de doigts.

> **À partir de 3 ans**

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **tarif : 4,40 € ; réduit, 2,20 €**

> **réservation conseillée**

• **MERCREDI 21 DÉCEMBRE**  
**À 16H30**

## **"Le Grenier aux étoiles"**

> Qui n'a jamais rêvé d'un Noël extraordinaire avec un Père Noël trop cool, des jouets vivants et des cadeaux Rock'N'Roll ? Un Noël qui ne se passe pas comme prévu pour le petit Léo qui a commandé des instruments de musique. Les jouets inquiets et jaloux lui ont joué un vilain tour en changeant sa commande. Mais tout finira par s'arranger car le Père Noël a plus d'un tour dans sa hotte et le musicien surgi de la malle se révèle plein d'idées ingénieuses pour inventer des instruments de musiques étonnants.



• **MARDI 27 ET MERCREDI 28 DÉCEMBRE À 10H30**

**“Légendes des guirlandes du sapin de Noël”  
“Mon beau sapin”**

> **Théâtre Kamishibai**

Le Kamishibai ou “théâtre d’images” signifie littéralement : “jeu théâtral en papier”. Cette technique de contage d’origine japonaise s’appuie sur des images (planches cartonnées, en papier à l’origine) séquentielles défilant dans un petit théâtre en bois ou en carton.

Il se rapproche du théâtre de Guignol, mais avec des images à la place des marionnettes.

- > **de 3 à 7 ans**
- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **durée : 40 mn**
- > **nombre de places limité**
- > **réservation conseillée**

Une comédie musicale pour les enfants avec tous les ingrédients pour les faire swinguer, rêver et penser.

Les petits amateurs de musique, et ils le sont tous, apprennent avec le petit Léo que celle-ci est partout, elle s’invente et se partage avec un brin d’imagination et un poil d’application. Et les plus rêveurs se demanderont longtemps si leurs propres jouets, la nuit, sont aussi farceurs que Dragus et son complice.

- > **À partir de 4 ans**
- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **tarif : 4,40 € ; réduit, 2,20 €**
- > **réservation conseillée**



## Une souscription pour la restauration et la valorisation du Fort de Brescou

Monument emblématique du patrimoine agathois de par sa situation géographique unique dans le Golfe du Lion (sur un site stratégique, où a été mis au jour une collection de pierriers du XVII<sup>ème</sup> siècle exposés au Musée de l'Éphèbe), son environnement (sur un site classé ZPS Natura 2000 protégeant des fonds marins riches en faune et en flore) et son architecture en pierres de basalte, le Fort de Brescou est le témoin d'une histoire riche de 2 600 ans. Après avoir subi durant plusieurs siècles les assauts de la mer, il montre aujourd'hui des signes d'épuisement et ne peut plus être visité pour des raisons de sécurité.

La Ville et l'association "Les Amis du Fort de Brescou", ont décidé de le sauver, tout d'abord en le restaurant, afin de permettre sa réouverture au public autour de visites patrimoniales et historiques, mais aussi en le valorisant, par le biais d'un projet à vocation culturelle, participant à la dynamisation et à l'attractivité touristique du Cap d'Agde, en faisant de Brescou l'entrée maritime de la cité. Avec la Fondation du patrimoine, devenez acteurs de la sauvegarde de ce joyau qu'est le Fort de Brescou !

### Il est possible de souscrire

> **par courrier** : paiement par chèque libellé à l'ordre de "Fondation du patrimoine - Fort de Brescou"  
Le reçu fiscal sera établi à l'attention de l'émetteur et envoyé à l'adresse figurant sur le chèque  
OU paiement en espèces : en complétant vos coordonnées sur le bulletin de souscription (afin de recevoir votre reçu)

> **par internet** : depuis le site sécurisé de la fondation, [www.fondation-patrimoine.org/42956](http://www.fondation-patrimoine.org/42956) ou en flashant le QR Code ci-contre



**Contact : Fondation du patrimoine Languedoc-Roussillon**  
2 bis rue Jules Ferry • 34 000 MONTPELLIER  
Tél. : 33 (0) 4 67 92 58 65 • E-Mail : [fdplanguedoc@wanadoo.fr](mailto:fdplanguedoc@wanadoo.fr)

# Plans et adresses des lieux culturels



# PLANS & ADRESSES

**A** Salle des Fêtes

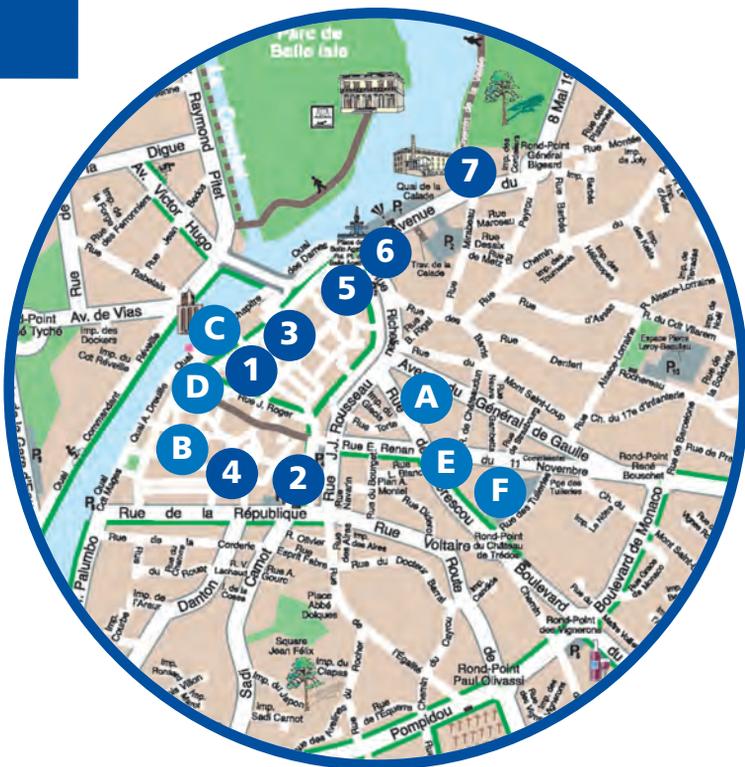
**B** Église St-Sever

**C** Cathédrale  
St-Étienne

**D** Salle Terrisse  
Maison du Cœur  
de Ville

**E** Chapelle  
École A. France

**F** Cinéma  
"Le Travelling"



## 1 DIRECTION CULTURE & CONGRÈS

> Maison du Cœur de Ville  
Rue Louis Bages, 34 300 Agde  
Tél. : 04 67 94 65 80  
[direction.culture@ville-agde.fr](mailto:direction.culture@ville-agde.fr)

## 2 MÉDIATHÈQUE MAISON DES SAVOIRS

> Place du Jeu de Ballon  
34 300 Agde  
Tél. : 04 67 94 67 00  
Fax : 04 67 94 67 09  
[maisondessavoirs@ville-agde.fr](mailto:maisondessavoirs@ville-agde.fr)  
Horaires d'ouverture  
de la médiathèque

- du mardi au samedi, 10h00-18h00  
sauf vendredi, 14h00-18h00
- fermée le dimanche, le lundi,  
le vendredi matin et les jours fériés

## 3 ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

> Place Conesa  
6 rue d'Embonne, 34 300 Agde  
Tél. : 04 67 00 06 00  
Fax : 04 67 00 06 04  
[ecoledemusique@ville-agde.fr](mailto:ecoledemusique@ville-agde.fr)

## 6 MISSION PATRIMOINE ÎLOT MOLIERE

> Rue du 4 Septembre  
34 300 Agde  
Tél. : 06 45 82 46 14  
[patrimoine.agde@gmail.com](mailto:patrimoine.agde@gmail.com)



**5** ESPACE MOLIERÈRE

**7** MOULIN  
DES ÉVÊQUES

**9** PALAIS  
DES CONGRÈS

**4** **MUSÉE AGATHOIS  
JULES BAUDOU**

> 5 rue de la Fraternité, 34 300 Agde

Tél. : 04 67 94 82 51

Fax : 04 67 01 03 14

[musee.agathois@ville-agde.fr](mailto:musee.agathois@ville-agde.fr)

facebook : "Musée Agathois  
Jules Baudou"

> visites guidées et ateliers  
pédagogiques : 04 67 01 03 12

• Horaires d'ouverture :

du mardi au samedi

9h00-12h00 et 13h30-17h30

**8** **MUSÉE DE L'ÉPHÈBE  
ET D'ARCHÉOLOGIE  
SOUS-MARINE**

> Mas de la Clape

34 300 Le Cap d'Agde

Tél. : 04 67 94 69 60

[www.museecapdagde.com](http://www.museecapdagde.com)

[musee.ephebe@ville-agde.fr](mailto:musee.ephebe@ville-agde.fr)

facebook : "Musée de l'Éphèbe"

> visites guidées et ateliers  
pédagogiques : 04 67 94 69 77

Horaires d'ouverture :

• du lundi au vendredi

10h00-12h00 et 14h00-18h00

• samedi et dimanche

9h00-12h00 et 14h00-17h00

FERMETURE ANNUELLE DES MUSÉES, DU VENDREDI 23 DÉCEMBRE 2016 MIDI  
AU LUNDI 2 JANVIER 2017 INCLUS

**DIRECTION CULTURE & CONGRÈS • Tél. : 04 67 94 65 80**

**Maison du Cœur de Ville • Agde**

**Courriel : [direction.culture@ville-agde.fr](mailto:direction.culture@ville-agde.fr)**

Retrouvez toute la programmation culturelle  
ainsi que cette brochure consultable en ligne sur...

[www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr)



agde  
Archipel de vie