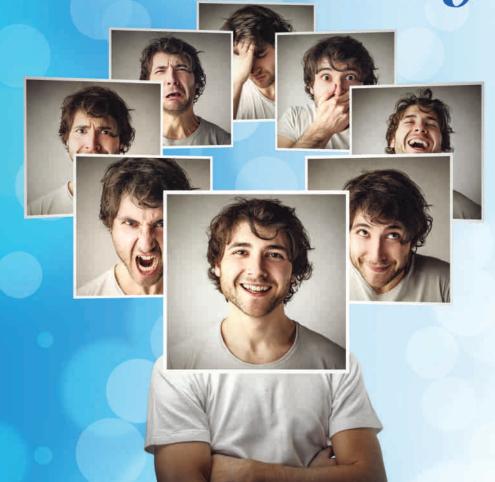


# vivez tions



# SOMMAIRE

**PAGE 18** 

The Servant

samedi 4 février 2017 / 21 h

**Nuit gravement au salut** 

vendredi 7 octobre 2016 / 21 h

Le Syndrome de l'Écossais

mercredi 22 février 2017 / 21 h

PAGE 22 PAGE 8

A cappella pour les mômes

ieudi 27 octobre 2016 / 21 h

L'Envers du décor

mardi 7 mars 2017 / 21 h

PAGE 24

Index PAGE 10

PAGE 12

vendredi 17 mars 2017 / 21 h Le Fusible

ieudi 3 novembre 2016 / 21 h

PAGE 26

Le Carrousel des moutons

dimanche 27 novembre 2016 / 15 h 30 PAGE 28

Le Cercle des illusionnistes mardi 4 avril 2017 / 21 h

PAGE 14 Le Poisson belge

mercredi 18 ianvier 2017 / 21 h

**Fables** 

vendredi 28 avril 2017 / 21 h

PAGE 16

**PAGES 30-42** 

L'École des femmes samedi 28 janvier 2017 / 21 h

**INFOS PRATIQUES BULLETINS D'ABONNEMENT** 

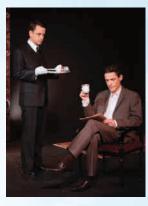
spectacles au Palais des Congrès du Cap d'Agde

Renseignements, Direction Culture et Congrès Tél.: 04 67 94 65 80

Trois formulaires d'abonnement individuels, recto-verso, sont à votre disposition à la fin de cette brochure, en pages 37-38 • 39-40 • 41-42



























# **EDITO**

our cette nouvelle saison, nous vous proposons, quel que soit votre âge, de vivre pleinement vos émotions. Car c'est cela aussi, la magie de la Saison Culturelle: pouvoir rire, sourire, vibrer, s'émerveiller voire même pleurer. Toutes les émotions sont belles puisqu'elles révèlent les multiples facettes de notre humanité.

Mais plus que cela, la culture est l'un des domaines majeurs de notre civilisation, un rempart contre l'obscurantisme. Elle nous rassemble, nous invite à comprendre autrui en nous ouvrant à d'autres imaginaires et en cela, elle façonne la tolérance et l'ouverture d'esprit. C'est pourquoi il convient de la défendre ardemment, au même titre que ces valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité qui nous sont chères et font toute la richesse de notre beau pays.

Cette année, nous avons choisi de vous proposer non pas dix mais douze spectacles, dont quatre à découvrir en famille.

Nous aurons ainsi l'occasion d'accueillir, sur la scène du Palais des Congrès, trois spectacles qui se sont vus saluer par un ou plusieurs Molières: "Le Poisson Belge", qui a valu à Géraldine Martineau le Molière 2016 de la révélation féminine, "The Servant", pour lequel Maxime d'Aboville a reçu le Molière 2015 du comédien dans un spectacle privé, et enfin et surtout "Le Cercle des illusionnistes", qui a été couronné par trois Molières en 2014: la révélation féminine pour Jeanne Arènes et deux Molières pour Alexis Michalik, en tant que metteur en scène du théâtre privé d'une part et auteur francophone d'autre part.

Nous aurons aussi le plaisir de vous proposer quatre spectacles à partager en famille : le vocalement irrésistible "A cappella pour les mômes" interprété par quatre "Grandes Gueules", le poétique et surprenant "Carrousel des moutons", mélange de théâtre et de cirque qui vous entraînera au pays des merveilles, le jubilatoire "Index", et ses 5 danseurs incroyables, enfin la folie loufoque des "Fables" de La Fontaine revues et corrigées par deux comédiens de génie.

Et comme toujours, vous pourrez savourer de grands classiques avec, cette année, "L'École des femmes", et Pierre Santini dans le rôle d'Arnolphe. Vous pourrez enfin apprécier de belles comédies, à l'image du "Fusible" dans lequel Stéphane Plaza et Arnaud Gidoin forment un duo de choc, du "Syndrome de l'Écossais", dans lequel Thierry Lhermitte donne la réplique à Bernard Campan, ou de "L'Envers du décor", avec un Daniel Auteuil à la fois comédien et metteur en scène.

Bref, de belles émotions à vivre tout au long de cette 14<sup>ème</sup> Saison qui s'annonce pour le moins prometteuse...

CILLES D'ETTORE, MAIRE D'ACDE Yvonne Keller, Adjointe a la Culture

# NUIT GRAVEMENT AU SALUT









# Un cocktail détonnant de drôlerie et de causticité



# VENDREDI 7 OCTOBRE 2016 21 H

# de Henri-Frédéric Blanc

théâtre - comédie dramatique

éa Belmont est romancière. Victor Pontier est éditeur. Elle est idéaliste et séduisante. Il est cynique et suffisant.

Si ce soir, ils dînent ensemble, c'est que la belle Léa a absolument besoin d'argent pour faire opérer son fils, gravement malade, et que le seul éditeur prêt à la publier est Victor Pontier. Oui, mais à une certaine condition

Une comédie acerbe, aux dialogues incisifs qui dépeint avec brio le monde cruel de l'édition Marie-Céline Nivière - VSD

Ludovic Laroche a magnifiquement adapté le roman de Henri-Frédéric Blanc. le met en scène de manière très subtile et le joue avec une grande maturité de comédien Jean-Luc Jeener - Le Figaro

> Un trio d'acteurs qui s'en donne à cœur joie Éric Giacommetti - Le Parisien

# **TARIFS Abonnement**

- 22 euros
- 20 euros
- 10 euros
- 6 euros

#### **Billetterie**

- 27 euros
- 24 euros
- 12 euros
- 8 euros

## Mise en scène et adaptation Ludovic Laroche

#### Avec

Stéphanie Bassibey Pierre-Michel Dudan Ludovic Laroche

# Costumes Claire Diema

#### Lumières Christophe Drillon

# **Production** Le Renard Argenté

#### Durée 1h15

# Un bonheur de chanter à partager en famille!





# JEUDI 27 OCTOBRE 2016 21 H

# **Les Grandes Gueules**

chanson française

A

cappella pour les mômes, ce sont les chansons de notre enfance, de notre jeunesse et encore d'aujourd'hui. Des chansons à partager avec nos enfants ou nos petits-enfants. Voilà donc le pari du spectacle : revisiter nos tubes d'hier, rassembler petits et grands sous une

même bannière : celle de la belle chanson française, en créant un répertoire commun.

Ce sont quatre artistes et uniquement des voix.

Les Grandes Gueules sont curieux, fantasques et surprenants, mais surtout très talentueux sous une apparente désinvolture.

> Le meilleur quatuor vocal français Télérama

> > Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation (sous réserve)

# **TARIFS**

# **Abonnement**

- 14 euros
- 12 euros
- 8 euros
- 4 euros

#### Billetterie

- 20 euros
- 17 euros
- 10 euros
- 6 euros

# De et avec

Elsa Gelly Bruno Lecossois David Richard Victoria Rummler

## **Production**

Les Grandes Gueules

## Durée 1h00

À partir de 7 ans



# LE FUSIBLE







Portes qui claquent et gaffes en série rythment cette comédie



# JEUDI 3 NOVEMBRE 2016

# 21 H

# de Sylvain Meyniac

théâtre - comédie

aul, un homme d'affaires de 45 ans, est sur le point de changer radicalement sa vie... Compagne, travail, voyage : il a tout organisé dans les moindres détails. Le seul confident de son stratagème et de ses projets est son ami Michel, un génie de l'informatique, naïf et gaffeur.

À la veille du jour prévu, tout bascule : un court-circuit fait exploser le four au visage de Paul. Il en sort indemne, ou presque...

... des répliques bien senties et des rebondissements adroitement dosés Dimitri Denorme - Pariscope

[Arthur Jugnot] a la fantaisie, la folie mais aussi l'autorité qu'il faut pour guider ses comédiens vers le meilleur Jean-Luc Jeener - Figaroscope

Le tandem Arnaud Gidoin-Stéphane Plaza fonctionne à plein, faisant se plier de rire le théâtre Stéphane Leulier - La Voix du Nord

# **TARIFS**

# **Abonnement**

- 28 euros
- 26 euros
- 12 euros
- 8 euros

# **Billetterie**

- 35 euros
- 32 euros
- 14 euros
- 10 euros

### Mise en scène Arthur Jugnot assisté de Louise Danel

#### Avec

Stéphane Plaza Arnaud Gidoin Philippe Dusseau Gaëlle Gauthier Juliette Meyniac Irina Ninova (distribution sous réserve)

#### **Décor** Juliette Azzopardi

**Costumes** Pauline Gallot

#### Musique Sylvain Meyniac

**Production**Nouvelle Scène

Durée 1h25



Le rêve éveillé d'une poésie merveilleuse



# DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2016 15 H 30

# D'Irque et Fien

cirque et théâtre jeune public

ur une scène circulaire, le temps s'arrête pour laisser place aux rêves.

Au centre, un piano. Sur les touches, les mains gracieuses d'une pianiste rêveuse. Au-dessus d'eux, un acrobate s'élève en même temps que les notes de musique. D'Irque et Fien au pays des merveilles, deux artistes généreux qui nous entraînent doucement vers un monde de poésie.

Une invitation pour petits et grands à tendre la main pour se saisir de leurs rêves.

Un voyage tantôt poétique, tantôt plein de surprises. [...] Délicieux Stéphanie Barrioz - Télérama

[Dirk Van Boxelaere] se révèle un clown contemporain, personnage lunaire et tendre avec une gestuelle singulière, dans une veine où la poésie accompagne toujours le rêve Corinne Renou-Nativel - La Croix

Les lumières, la mise en scène, les numéros de cirque époustouflants [...], tout concourt à la qualité d'un spectacle muet, mais qui a l'éloquence des rêves Maryvonne Colombani - Zibeline

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation

#### **TARIFS**

# **Abonnement**

- 14 euros
- 12 euros
- 8 euros
- 4 euros

## Billetterie

- 20 euros
- 17 euros
- 10 euros
- 6 euros

#### De et avec

Fien Van Herwegen Dirk Van Boxelaere

Conseil artistique Léandre Ribera

**Décor** Ercola

**Costumes** Monique Jacobs

**Musique** Alain Reubens

**Technique**Fifi Timmerman
Nick Symonis

**Production**Compagnie
D'Irque & Fien

Durée 1h00

À partir de 5 ans

# des Moutons

# Le poisson belge



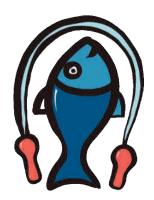


# TARIFS

- Abonnement
   22 euros
- 20 euros
- 10 euros
- 6 euros

# **Billetterie**

- 27 euros
- 24 euros
- 12 euros
- 8 euros



Une rencontre éblouissante et bouleversante



# MERCREDI 18 JANVIER 2017 21 H

# de **Léonore Confino**

théâtre - comédie dramatique



rande Monsieur, desséché par la solitude, rencontre Petit fille sur un banc un soir d'hiver, au bord de l'étang d'Ixelles... Ses parents ne sont pas venus la chercher à la sortie de l'école. Elle s'incruste dans son appartement.

La gamine en mal de respiration réclame des soins, de l'attention, dérange un quotidien millimétré et, par "l'innocence" de ses questions, révèle peu à peu les nœuds que doit démêler Grande Monsieur : s'affranchir de son enfance, achever des deuils en suspend, reprendre ce qui lui a été violemment retiré.

> Une prestation de haut vol Aurélien Ferenczi - Télérama

Géraldine Martineau, lutin tendre et malicieux. [...] Marc Lavoine, grave, nuancé, tourmenté, dont la présence profonde habite la scène Annie Chénieux - JDD

Le plaisir tient surtout au face-à-face, dans un joli décor simple et léger que les lumières animent, de deux artistes qui ont le sens des silences, de la musique des mots simples Armelle Héliot - Le Figaro

Mise en scène Catherine Schaub

#### Avec

Marc Lavoine Géraldine Martineau (Molière 2016 de la révélation féminine)

Scénographie Marius Strasser

# Costumes

Julia Allègre Rachel Ouarmby

# Lumières Jean-Marie

Prouvèze Vidéo Mathias Delfau

Chorégraphie Magali B.

Musique Aldo Gilbert R. Jericho

# Production

Scène Indépendante Contemporaine Tournées de la Pépinière Les Productions du Sillon Le théâtre Montansier avec le soutien du Centre National du Théâtre

Durée 1h20

Une formidable plaidoirie pour l'égalité des femmes



# SAMEDI 28 JANVIER 2017 21 H

# de Molière

théâtre classique

A

rnolphe a fait éduquer au couvent sa pupille Agnès dans l'espoir d'en faire une épouse soumise et fidèle.

Revenue auprès de lui et confiée à la garde d'un couple de paysans, Agnès

tombe amoureuse du bel et jeune Horace, qui tente de la dérober à la garde de son tuteur. Il confie ses aventures à Arnolphe et implore son aide, ignorant que celui-ci est justement son rival...

La mise en scène est excellente. Armand Eloi a su donner au texte de Molière une forte résonnance actuelle Clémence Jafari - Culture Tops

> Comme le décor est ravissant ! Fabienne Pascaud - Télérama

Ce chant de l'amour impossible suscite un véritable régal au regard du spectateur assistant à un jeu du chat courroucé et de la finaude souris que Pierre Santini et Anne-Clotilde Rampon transforment en carte du tendre projetée en impasse indéniable Agora Vox

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation (sous réserve)

Mise en scène Armand Eloi

**Scénographie** Emmanuelle Sage

#### Avec

Pierre Santini Anne-Clothilde Rampon Jimmy Marais Cyrille Artaux Arlette Allain Michel Melki Bertrand Lacy (distribution sous réserve)

# Costumes

Paul Andriamanana

# **Lumières** Rodolphe Hazo

Collaboration artistique
Bertrand Lacy

# Production

Pascal Legros productions Le Théâtre du passeur en accord avec le Théâtre 14

Durée 2h00

# L'ÉCOLE DES FEMMES



# **TARIFS**

# **Abonnement**

- 22 euros
- 20 euros
- 10 euros
- 6 euros

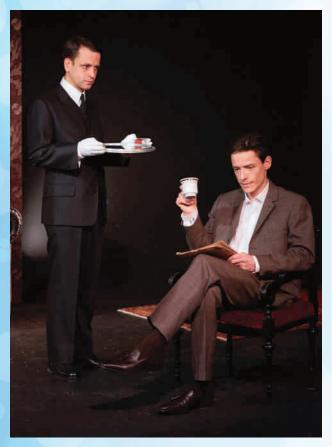
# **Billetterie**

- 27 euros
- 24 euros
- 12 euros
- 8 euros



Page 17

# THE SERVANT





# **TARIFS**

# **Abonnement**

- 22 euros
- 20 euros
- 10 euros
- 6 euros

# **Billetterie**

- 27 euros
- 24 euros
- 12 euros
- 8 euros

Page 18

Lutte de pouvoir et lutte des classes : une pièce magistrale



# SAMEDI 4 FÉVRIER 2017 21 H

# de Robin Maugham

traduction Laurent Sillan

théâtre - drame

Londres, Tony, un jeune aristocrate paresseux emménage dans une confortable maison de ville, où il engage Barrett comme domestique. Ce dernier se révèle être un valet modèle, travailleur et intelligent. Une certaine complicité s'établit peu à peu mais rapidement les rôles s'inversent...

Très anglais, angoissant et superbement joué et mis en scène. [...] Un des meilleurs spectacles de la saison Armelle Héliot - Figaroscope

Interprétation sensible et pointue des comédiens. [...] mise en scène sobre et toujours tenue de Thierry Harcourt

Fabienne Pascaud - Télérama

Le public se prend au jeu, rit souvent - mais jaune aux rebondissements de ce thriller "faustien" Philippe Chevilley - Les Échos

#### Mise en scène

Thierry Harcourt assisté de Stéphanie Froeliger

#### Avec

Maxime d'Aboville (Molière 2015 du comédien dans un spectacle privé) Roxane Bret Xavier Lafitte Adrien Melin Alexie Ribes (distribution sous réserve)

#### **Décor** Sophie Jacob

Costumes Jean-Daniel

# Vuillermoz **Lumières**

Jacques Rouveyrollis assisté de Jessica Duclos

### Création sonore Camille Urvoy

# Production Théâtre de poche Montparnasse Scène Indépendante Contemporaine avec le soutien de la Fondation Jacques Toja

pour le Théâtre

#### Durée 1h25

Une comédie réjouissante qui fait du bien aux zygomatiques



# MERCREDI 22 FÉVRIER 2017 21 H

# de Isabelle Le Nouvel

théâtre - comédie

runo et Florence ont invité Sophie et Alex pour la soirée mais rien ne se passe comme prévu entre l'auteur à succès, le brillant chef d'entreprise et les deux sœurs : une réjouissante cascade

d'incidents va rapidement transformer la réunion de famille en une nuit folle où les secrets, les bouteilles et les non-dits vont voler en éclats jusqu'à amener les deux couples, pris dans un irrésistible tourbillon, à formuler les projets les plus inattendus...

> [Isabelle Le Nouvel] dose parfaitement l'étude des caractères et les scènes de pur gag Thierry Dague - Le Parisien

> > Thierry Lhermitte a beaucoup de charme et son talent fait merveille Jean-Luc Jeener - Figaroscope

Une pièce drôle et légère [...] à ne pas manquer Sortir à Paris

# Mise en scène

Jean-Louis Benoît

#### Ave

Thierry Lhermitte Bernard Campan Christiane Millet Florence Darel (distribution sous réserve)

### Décor

Jean Haas

# Costumes

Marie Sartoux

# Lumières

Jean-Pascal Pracht

#### Son

**Fabrice Naud** 

# Production

Pascal Legros Productions

#### Durée 1h30

# LE SYNDROME DE L'ÉCOSSAIS



## **TARIFS**

# **Abonnement**

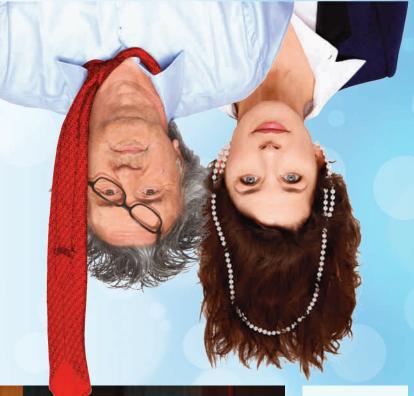
- 28 euros
- 26 euros
- 12 euros
- 8 euros

# **Billetterie**

- 35 euros
- 32 euros
- 14 euros
- 10 euros



# D'ENVERS DU DECOR





# TARIFS

# **Abonnement**

- 28 euros
- 26 euros
- 12 euros
- 8 euros

# Billetterie

- 35 euros
- 32 euros
- 14 euros
- 10 euros

Un jeu de miroir pour une comédie sans complexe



# MARDI 7 MARS 2017 21 H

# de Florian Zeller

théâtre - comédie



aniel et Isabelle reçoivent à dîner Patrick, un ami de toujours. Celui-ci souhaite leur présenter Emma, la très jeune femme avec qui il a refait sa vie. Mais cette invitation était-elle une si bonne idée ?

En alternant dialogue et apartés, Florian Zeller permet aux personnages de mieux se dévoiler et apporte ainsi une originalité supplémentaire à cette réjouissante comédie.

Dans une scénographie superbe du peintre Jean-Paul Chambas, qui signe également les costumes, avec de belles lumières d'Alain Poisson. la comédie va bon train Armelle Héliot - Figaroscope

> Florian Zeller décline le thème du dîner dans une comédie efficace Annie Chénieux - JDD

Daniel Auteuil, également metteur en scène, est parfaitement à son aise en éditeur épris de liberté mais qui n'a pas le courage de quitter le nid douillet de son couple Jérôme Béglé - Le Point

# Mise en scène

**Daniel Auteuil** assisté d'Annette Barthelemy

#### Avec

**Daniel Auteuil** Isabelle Gélinas François-Éric Gendron Pauline Lefèvre (distribution sous réserve)

#### Décor

Jean-Paul Chambas assisté de Carole Metzner

# Costumes

Jean-Paul Chambas assisté d'Alice Cabouniac

#### Lumières

Alain Poisson assisté de Sébastien Böhm

## Illustration sonore Virgile Hilaire

**Production** Arts Live **Entertainment** 

Durás 1h40

Une jubilatoire ronde hip-hop entre 5 danseurs et 351 livres





# VENDREDI 17 MARS 2017 | 21 H

# **Compagnie Pyramid**

danse/cirque - comédie



inq protagonistes se rencontrent, se confrontent et s'interrogent sur la place du livre dans leur quotidien, pour donner force à un message où s'associent virtuosité, esthétisme et interaction entre corps et décors.

Dans la lignée du spectacle "Ballet Bar" (succès Avignon 2013), la Compagnie Pyramid propose un nouveau spectacle burlesque mêlant danse hip hop, mime et détournement d'objets, teinté de moments poétiques faits de petites touches narratives pleines d'humour et de dérision.

C'est plastiquement beau et bien fait, avec cinq danseurs athlétiques et talentueux. L'expression corporelle, très sportive, est bien réglée, la symbolique forte et le message clair Sud Ouest

C'est aussi le burlesque, le mime, le détournement d'objet et, en fin de compte, une certaine émotivité que sollicite ce spectacle en faisant voltiger ces livres Alexis Campion - Le JDD

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation

#### Avec en alternance Rudy Torres

Michaël Auduberteau Fouad Kouchy Youssef Bel Baraka Mustapha Ridaoui Oussama Traoré Tony Baron Mounir Kerfah

# Direction artistique

chorégraphie collective assistée d'Émilie Bel Baraka et Jamel Feraouche

#### Scénographie Compagnie Pyramid

**Costumes** Sophie Traoré

### **Lumières** Yohan Bernard

**Compositeur** Franck Gervais

# **Construction** Juan Manuel

Hurtado et Céline Bordereau

### Responsable de production Nicolas Thebault

Durée 1h00

À partir de 7 ans







# **TARIFS Abonnement**

- 14 euros
- 12 euros
- 8 euros
- 4 euros

# **Billetterie**

- 20 euros
- 17 euros
- 10 euros
- 6 euros

### Coproduction

- Théâtre d'Angoulême Scène nationale
  Théâtre de la Coupe d'Or scène conventionnée de Rochefort
- Avant-Scène Cognac scène conventionnée

  - La Canopée scénes des écritures et du spectacle vivant
    La Palène association de développement culturel du Rouillaçais
  - Les Carmes La Rochefoucauld
  - Théâtre de la Couronne

- et en partenariat avec...
   DRAC Poitou-Charentes aide à la compagnie
- Conseil Régional Poitou-Charentes Région Poitou-Charentes Aide à la Co-production et à la Diffusion
- Conseil Départemental de Charente Maritime
- Conseil Départemental de Charente
- Ville de Rochefort
- Musée National de la Marine de Rochefort





# TARIFS Abonnement

- 22 euros
- 20 euros
- 10 euros
- 6 euros

# **Billetterie**

- 27 euros
- 24 euros
- 12 euros
- 8 euros

# **Tout simplement** magique!



# MARDI 1 AVRIL 2017 21 H

# d'Alexis Michalik

théâtre et magie

n 1984, alors que se déroule le championnat d'Europe des Nations, Décembre vole un sac dans le métro. Dans le sac, il trouve la photo d'Avril iolie. Il la rappelle, ils se rencontrent dans un café. Il va lui raconter l'histoire de Jean-Eugène Robert-Houdin, horloger, inventeur, magicien du XIXème siècle.

Cette histoire les mènera tour à tour sous le coffre de la BNP du boulevard des Italiens, dans le théâtre disparu de Robert-Houdin, devant la roulotte d'un escamoteur, derrière les circuits du Turc mécanique, aux prémices du kinétographe et à travers le cercle des illusionnistes.

> Un tourbillon historique et romanesque qui fait rêver, rire, s'interroger Sandrine Blanchard - Le Monde

C'est joyeux, brillant, virevoltant, aussi estomaguant qu'un habile tour de passe-passe, bref : magique ! Jean-Luc Porquet - Le Canard enchaîné

Ceux-ci (ces six comédiens pour une trentaine de rôles) forment une troupe formidable, aguerrie, homogène, sympathique. Tous excellents, à commencer par la merveilleuse Jeanne Arènes. Tout cela donne un spectacle rare qui joue sur les ressorts d'enfance du public adulte le plus exigeant

Philippe Tesson - Le Figaro magazine

### Mise en scène

Alexis Michalik avec la collaboration d'Anaïs Laforêt

Jeanne Arènes Maud Baecker Michel Derville **Arnaud Dupont** Vincent Joncquez Mathieu Métral (distribution sous réserve)

#### Scénographie et vidéo Olivier Roset

assisté de Juliette Azémar

# Costumes

Marion Rebmann assistée de Clotide Jaoul

#### Lumières **Pascal Sautelet**

Musique et son Romain Trouillet

# Magie

Romain Lalire

# **Production ACME** productions

Théâtre

La Pépinière Théâtre des Béliers parisiens avec le soutien de la Fondation pour le théâtre Jacques Toja

Durée 1h45

# Une grande folie loufoque pour deux comédiens de génie





# VENDREDI 28 AVRIL 2017 | 21 H

# d'après Jean de La Fontaine

adaptation : Jean-Baptiste Fontanarosa, Asier Saenz, de Ugarte, Olivier Benoit théâtre burlesque et classique



u beau milieu de ce qui semble un ramassis fortuit de rebuts, deux comédiens font défiler sous nos yeux toute une clique d'animaux curieusement humains.

D'un journal, d'un carton ou d'un sac plastique, ils font surgir toute une galerie cocasse et étonnante où chaque personnage cache un animal et chaque animal... un homme. Ils donnent corps et voix tantôt à l'âne, tantôt au lion, tantôt au chien et tantôt au loup. Ils nous guident en équilibristes à travers des histoires patiemment agencées, parmi des êtres qui nous ressemblent à s'y méprendre.

Familière d'un théâtre inventif, la compagnie Tàbola Rassa propose une adaptation spectaculaire et déjantée de 15 fables de La Fontaine.

# TARIFS

# Abonnement

- 14 euros
- 12 euros
- 8 euros
- 4 euros

### Billetterie

- 20 euros
- 17 euros
- 10 euros
- 6 euros

Il fallait bien deux comédiens de génie pour se hisser à ce sommet de la perfection littéraire L'Express

Cet art du comique de répétition, de l'étirement du gag qui n'a l'air de rien mais se joue au millimètre : on se croirait chez Laurel et Hardy Jean-Luc Porquet - Le Canard enchaîné

> Revisiter l'œuvre de La Fontaine a quelque chose de piquant que la compagnie Tàbola Rassa a parfaitement saisi. Une interprétation brillante pour un spectacle réjouissant Françoise Sabatier-Maurel - Télérama

# FABLES

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation (sous réserve)

Mise en scène Olivier Benoit

Avec

Olivier Benoit Alexandre Jean

**Lumières et son** Jorge Garcia Sadock Mouelhi

Construction, accessoires et marionnettes Maria Cristina Paiva

**Production** Stephycom production

Durée 1h15

À partir de 7 ans



# INFORMATIONS PRATIQUES

# Renseignements

# **Administration-Billetterie**

Direction Culture et Congrès

Maison du Cœur de Ville • Rue Louis Bages • 34 300 Agde

Tél.: 04 67 94 65 80

Courriel: direction.culture@ville-agde.fr Site internet: www.saisonculturelle-agde.fr

# **Abonnement**

Pour vous abonner, il suffit de choisir au minimum trois spectacles proposés pour la saison 2016 - 2017

# L'abonnement vous permet de bénéficier...

- d'une réduction de 20 % en moyenne sur le prix des places,
- d'une place numérotée, réservée dans les meilleures conditions,
- d'un tarif réduit billetterie pour les spectacles choisis ultérieurement.

# Vous pouvez vous abonner...

- au guichet de la Direction Culture et Congrès, Maison du Cœur de Ville, 4ème niveau, aux jours et horaires suivants :
  - le samedi 24 septembre, de 9 h à 17 h Pour ce premier jour, il ne sera pas délivré plus de quatre abonnements par personne physique.
  - du lundi 26 au mercredi 28 septembre, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.
  - durant les périodes d'ouverture de la billetterie, du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h.
- par correspondance, à tout moment, en détachant puis en adressant le formulaire d'abonnement que vous trouverez en pages 37-38, 39-40 et 41-42 de cette brochure, dûment rempli, à

Direction Culture et Congrès

Hôtel de Ville • CS 20 007 • 34 306 Agde Cedex

accompagné du règlement par chèque à l'ordre de **"Régie des recettes du service Culturel"**, ainsi que des photocopies des justificatifs en cas de tarif réduit.

# **Tarifs abonnement**

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
	plein		réduit	
Catégorie 1  • Le Fusible  • Le Syndrome de l'Écossais  • L'Envers du décor	28	26	12	8
Catégorie 2  • Nuit gravement au salut  • Le Poisson belge  • L'École des femmes  • The Servant  • Le Cercle des illusionnistes	22	20	10	6
Catégorie 3  • A cappella pour les mômes  • Le Carrousel des moutons  • Index  • Fables	14	12	8	4

- tarif B : carte Mirabelle, comité d'entreprise, Agathois + 60 ans
- tarif C : jeunes jusqu'à 20 ans, étudiants, minima sociaux, intermittents du spectacle
- tarif D : enfants jusqu'à 12 ans

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation de spectacle.

# Moyens de paiement

• Vous pouvez régler vos places par chèque, espèces ou carte bancaire.

# NOUVEAU!

Sur présentation d'un RIB, à partir de 120 €, vous pouvez régler votre abonnement en trois fois !

# **Billetterie**

# À PARTIR DU 03 OCTOBRE 2016

- au guichet de la Direction Culture et Congrès,
   Maison du Cœur de Ville, rue Louis Bages, Agde
   Tél. 04 67 94 65 80
   du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et jusqu'à la fin de la saison.
- sur place, au Palais des Congrès, avenue des Sergents, Le Cap d'Agde, une heure avant le début de chaque représentation.

# **NOUVEAU!**

- par internet. Les justificatifs, en cas de tarif réduit, vous seront demandés le soir de la réprésentation.
- par téléphone sous réserve d'un paiement par carte bancaire ou de l'envoi, dans les huit jours, d'un chèque à l'ordre de "Régie des recettes du service Culturel", accompagnés des photocopies des justificatifs en cas de tarif réduit.

# Moyens de paiement

• Vous pouvez régler vos places par chèque, espèces ou carte bancaire.

# **Tarifs billetterie**

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
	plein		réduit	
Catégorie 1 • Le Fusible • Le Syndrome de l'Écossais • L'Envers du décor	35	32	14	10
Catégorie 2  • Nuit gravement au salut  • Le Poisson belge  • L'École des femmes  • The Servant  • Le Cercle des illusionnistes	27	24	12	8
Catégorie 3  • A cappella pour les mômes  • Le Carrousel des moutons  • Index  • Fables	20	17	10	6

# Tarifs réduits

• tarif B : carte Mirabelle, comité d'entreprise, Agathois + 60 ans

• tarif C : jeunes jusqu'à 20 ans, étudiants, minima sociaux, intermittents du spectacle

• tarif D : enfants jusqu'à 12 ans

# **Tarifs spéciaux**

Pour les spectacles en catégorie 3, le tarif C sera appliqué dans les cas suivants, sur présentation d'un justificatif :

# • A cappella pour les mômes :

élèves de + 12 ans de l'École de Musique d'Agde, membres des associations musicales et chorales de la ville

#### Index :

membres de + 12 ans des associations et compagnies de danse de la ville

#### • Fables :

membres de + 12 ans des associations et compagnies de théâtre de la ville



# Accueil du public

# **Spectacle complet**

Même en cas de spectacle annoncé complet, n'hésitez pas à nous contacter, des désistements sont toujours possibles. Tél. : 04 67 94 65 80.

# Stationnement

Pour le Palais des Congrès, de nombreux parkings gratuits sont disponibles à proximité. Néanmoins, ces derniers étant rapidement complets, n'oubliez pas de prévoir un temps pour trouver une place.

# Horaires

Les soirs de spectacle, le guichet est ouvert une heure avant la représentation.

# **Retrait des billets**

Les places réservées et non réglées devront être retirées à la caisse une demi-heure avant le début de la représentation. Passé ce délai, nous nous réservons le droit de les remettre à la vente.

Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle.

Les billets réglés non retirés ne pourront être remboursés.

# Places numérotées

Sauf imprévu technique, votre fauteuil vous est réservé et garanti jusqu'à 5 minutes avant l'heure de la représentation. Passé ce délai, vous serez placés au mieux et au moment jugé le plus opportun par les hôtesses.

# Accès pour les personnes à mobilité réduite

Pour leur confort, nous remercions les personnes à mobilité réduite de nous préciser leur venue lors de l'achat des billets.

# Spectacles à découvrir en famille

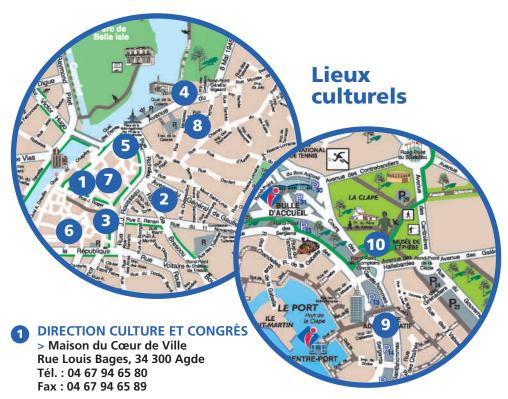
Nous vous indiquons l'âge minimum requis pour y assister.

Pour profiter au mieux de ces représentations, il est important de respecter cette indication.

## Attention!

Les photos avec ou sans flash, tout comme les enregistrements audio et vidéo, sont strictement interdits.

Quant aux portables, merci de les éteindre avant le début de la représentation.



SALLE DES FÊTES

> Rue Brescou, 34 300 Agde

Tél.: 04 67 21 00 81

MÉDIATHÈQUE MAISON DES SAVOIRS

> Place du Jeu de Ballon, 34 300 Agde

Tél. : 04 67 94 67 00 Fax : 04 67 94 67 09

MOULIN DES ÉVÊQUES

> Avenue du 8 Mai 1945, 34 300 Agde

Tél. : 04 67 30 94 74

**5** ESPACE MOLIÈRE

> 1 place Molière, 34 300 Agde

Tél.: 04 67 32 35 76

6 MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOU

> 5 rue de la Fraternité, 34 300 Agde

Tél.: 04 67 94 82 51 Fax: 04 67 01 03 14 **ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE** 

> 6 rue d'Embonne, 34 300 Agde

Tél. : 04 67 00 06 00 Fax : 04 67 00 06 04

MJC ESPACE MALRAUX

> Rue Mirabeau, 34 300 Agde Tél. : 04 67 94 69 10 / 04 67 94 69 13

Fax: 04 67 94 69 19

PALAIS DES CONGRÈS

> Avenue des Sergents, 34 300 Le Cap d'Agde Tél. : 04 67 94 69 50

Fax: 04 67 94 69 59

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

> Mas de la Clape, 34 300 Le Cap d'Agde

Tél.: 04 67 94 69 60 Fax: 04 67 94 69 69

# formulaires d'abonnement

En pages 37-38, 39-40 et 41-42, vous trouverez à votre disposition trois exemplaires du formulaire d'abonnement individuel, à compléter, découper puis

 à présenter au guichet de la Direction Culture et Congrès, Maison du Cœur de Ville, rue Louis Bages, Agde Tél. 04 67 94 65 80 (cf détail en pages 30-31)

ดม

 à envoyer, accompagné(s) des photocopies des justificatifs en cas de tarif réduit et d'un chèque libellé à l'ordre de "Régie des recettes du service Culturel" à :
 Direction Culture et Congrès, Hôtel de Ville, CS 20 007, 34 306 Agde Cedex



# FORMULAIRE D'ABONNEMENT

# saison 2016-2017

# À compléter

□Monsieur	<b>□</b> Madame	
Nom :		
Prénom :		
Adresse :		
Code Postal :		
Ville :		
Téléphone :		
Courriel :		@
Année de naissance	:	
☐ écolier ☐ collégien ☐ lycéen ☐ étudiant ☐ marin-pêcheur ☐ agriculteur ☐ artisan ☐ commerçant ☐ ouvrier		<ul> <li>□ employé</li> <li>□ enseignant</li> <li>□ cadre</li> <li>□ profession libérale</li> <li>□ chef d'entreprise</li> <li>□ métiers des arts et du spectacle</li> <li>□ demandeur d'emploi</li> <li>□ sans profession</li> <li>□ retraité</li> </ul>
Intéressé(e) par : $\square$	les informations cult expositions	âtre $\square$ chant $\square$ musique
Les billets ne sont n	que, espèces ou carte i repris, ni échangés s 7 2-1036554 3-10365	auf en cas d'annulation de spectacle

X

# TARIFS D'ABONNEMENT

# Un bulletin par personne

Spectacles	TARIF A	TARIF B	TARIF C	TARIF D	cadre réservé
vendredi 7 octobre 2016 / 21 h  Nuit gravement au salut	22	20	10	6	
jeudi 27 octobre 2016 / 21 h  A cappella pour les mômes	14	12	8	4	
jeudi 3 novembre 2016 / 21 h  Le Fusible	28	26	12	8	
dimanche 27 novembre 2016 / 15 h 30  Le Carrousel des moutons	14	12	8	4	
mercredi 18 janvier 2017 / 21 h  Le Poisson belge	22	20	10	6	
samedi 28 janvier 2017 / 21 h ☐ L'École des femmes	22	20	10	6	
samedi 4 février 2017 / 21 h  The Servant	22	20	10	6	
mercredi 22 février 2017 / 21 h  Le Syndrome de l'Écossais	28	26	12	8	
mardi 7 mars 2017 / 21 h  L'Envers du décor	28	26	12	8	
vendredi 17 mars 2017 / 21 h Index	14	12	8	4	
mardi 4 avril 2017 / 21 h  Le Cercle des illusionnistes	22	20	10	6	
vendredi 28 avril 2017 / 21 h  Fables	14	12	8	4	

Les réductions de tarif sont accordées uniquement sur présentation d'un justificatif

TARIF B	TARIF C	TARIF D
arte Mirabelle	🗖 jeune jusqu'à 20 ans	🗖 enfant jusqu'à 12 ans
comité d'entreprise	étudiant	
Agathois + 60 ans	minimas sociaux	
	lacksquare intermittent du spectacle	
	5 00	

# FORMULAIRE D'ABONNEMENT

# saison 2016-2017

# À compléter

□Monsieur	$\square$ Madame	
Nom :		
Prénom :		
Adresse :		
Code Postal :		
Ville :		
Téléphone :		
•		@
Année de naissance :		
<ul> <li>decolier</li> <li>collégien</li> <li>lycéen</li> <li>étudiant</li> <li>marin-pêcheur</li> <li>agriculteur</li> <li>artisan</li> <li>commerçant</li> <li>ouvrier</li> </ul>		□ employé □ enseignant □ cadre □ profession libérale □ chef d'entreprise □ métiers des arts et du spectacle □ demandeur d'emploi □ sans profession □ retraité
	sitions 🗖 thé	curelles :  oui  non fâtre  chant musique  conférences
Règlement par chèque, e Les billets ne sont ni repr	is, ni échangés :	sauf en cas d'annulation de spectacle

X

# TARIFS D'ABONNEMENT

# Un bulletin par personne

Spectacles	TARIF A	TARIF B	TARIF C	TARIF D	cadre réservé
vendredi 7 octobre 2016 / 21 h  Nuit gravement au salut	22	20	10	6	
jeudi 27 octobre 2016 / 21 h  A cappella pour les mômes	14	12	8	4	
jeudi 3 novembre 2016 / 21 h  Le Fusible	28	26	12	8	
dimanche 27 novembre 2016 / 15 h 30  Le Carrousel des moutons	14	12	8	4	
mercredi 18 janvier 2017 / 21 h  Le Poisson belge	22	20	10	6	
samedi 28 janvier 2017 / 21 h  ☐ L'École des femmes	22	20	10	6	
samedi 4 février 2017 / 21 h  The Servant	22	20	10	6	
mercredi 22 février 2017 / 21 h  Le Syndrome de l'Écossais	28	26	12	8	
mardi 7 mars 2017 / 21 h  L'Envers du décor	28	26	12	8	
vendredi 17 mars 2017 / 21 h Index	14	12	8	4	
mardi 4 avril 2017 / 21 h  Le Cercle des illusionnistes	22	20	10	6	
vendredi 28 avril 2017 / 21 h  Fables	14	12	8	4	

Les réductions de tarif sont accordées uniquement sur présentation d'un justificatif

TARIF B	TARIF C	TARIF D
☐ carte Mirabelle	🗖 jeune jusqu'à 20 ans	🗖 enfant jusqu'à 12 ans
comité d'entreprise	🗖 étudiant	
Agathois + 60 ans	minimas sociaux	
	☐ intermittent du spectacle	
	Page <b>40</b>	

# FORMULAIRE D'ABONNEMENT

# saison 2016-2017

# À compléter

□Monsieur	□Madame	
Nom :		
Prénom :		
Adresse :		
Code Postal :		
Ville :		
Téléphone :		
Courriel :		@
Année de naissance :		
<ul> <li>décolier</li> <li>collégien</li> <li>lycéen</li> <li>étudiant</li> <li>marin-pêcheur</li> <li>agriculteur</li> <li>artisan</li> <li>commerçant</li> <li>ouvrier</li> </ul>		employé enseignant cadre profession libérale chef d'entreprise métiers des arts et du spectacle demandeur d'emploi sans profession retraité
Intéressé(e) par : $\square$ expo	sitions 🗖 thé	curelles :  oui non sâtre chant musique conférences
Règlement par chèque, e Les billets ne sont ni repr Licences : 1-1036567, 2-10	is, ni échangés s	sauf en cas d'annulation de spectacle

X

# TARIFS D'ABONNEMENT

# Un bulletin par personne

Spectacles	TARIF A	TARIF B	TARIF C	TARIF D	cadre réservé
vendredi 7 octobre 2016 / 21 h  Nuit gravement au salut	22	20	10	6	
jeudi 27 octobre 2016 / 21 h  A cappella pour les mômes	14	12	8	4	
jeudi 3 novembre 2016 / 21 h  Le Fusible	28	26	12	8	
dimanche 27 novembre 2016 / 15 h 30  Le Carrousel des moutons	14	12	8	4	
mercredi 18 janvier 2017 / 21 h  Le Poisson belge	22	20	10	6	
samedi 28 janvier 2017 / 21 h ☐ L'École des femmes	22	20	10	6	
samedi 4 février 2017 / 21 h  The Servant	22	20	10	6	
mercredi 22 février 2017 / 21 h  Le Syndrome de l'Écossais	28	26	12	8	
mardi 7 mars 2017 / 21 h  L'Envers du décor	28	26	12	8	
vendredi 17 mars 2017 / 21 h Index	14	12	8	4	
mardi 4 avril 2017 / 21 h  Le Cercle des illusionnistes	22	20	10	6	
vendredi 28 avril 2017 / 21 h  Fables	14	12	8	4	

Les réductions de tarif sont accordées uniquement sur présentation d'un justificatif

TARIF B	TARIF C	TARIF D
arte Mirabelle	🗖 jeune jusqu'à 20 ans	nfant jusqu'à 12 ans
comité d'entreprise	étudiant	
Agathois + 60 ans	minimas sociaux	
	☐ intermittent du spectacle	
	D 40	

Cette brochure est éditée par la Ville d'Agde • CS 20 007 • 34 306 Agde Cedex

Tél. 04 67 94 62 12 ; www.ville-agde.fr

<u>Directeur de la publication</u>: Gilles D'Ettore

Responsable de la publication : Direction Culture et Congrès

<u>Graphisme</u>: Séverine Hügel (mise en page) - Yann Tourreau (calligraphie page 13), service Communication

<u>Impression</u>: JF IMPRESSION

<u>Rédaction</u>: Direction Culture et Congrès

<u>Photos</u>: Visuel de la saison, Fotolia (Olly et Stigmatize) • Photos des spectacles: L'instant d'un regard (page 6) • Absolut Vocal (page 9) • Charlotte Spillemaecker (page 10) • Geert Brams (page 13)

- Christophe Vootz (page 14) Laurencine Lot (page 17) Scène Indépendante Contemporaine (page 18)
- Bernard Richebé (page 21) Jean-Marie Leroy (page 22) Label Saison (page 25)
- Mirco Magliocca / Alejandro Guerrero (page 26) Delphine Beaumont (page 29)
- Fotolia / Andrey Kuzmin (pages 31-32) et Olly (page 36) plans, Imapping (page 35)

# 1 saison... 12 spectacles

# vendredi **7 octobre** 2016 / 21 h **Nuit gravement au salut**

Stéphanie Bassibey, Pierre-Michel Dudan, Ludovic Laroche théâtre / Henri-Frédéric Blanc

jeudi 27 octobre 2016 / 21 h

# A cappella pour les mômes

Les Grandes Gueules chanson française

# jeudi 3 novembre 2016 / 21 h Le Fusible

Stéphane Plaza, Arnaud Gidoin théâtre / Sylvain Meyniac

# dimanche 27 novembre 2016 / 15 h 30 Le Carrousel des moutons

Dirk Van Boxelaere, Fien Van Herwegen cirque et théâtre jeune public / D'Irque et Fien

# mercredi **18 janvier** 2017 / 21 h **Le Poisson belge**

Marc Lavoine, Géraldine Martineau Molière 2016 de la révélation féminine théâtre / Léonore Confino

# samedi 28 janvier 2017 / 21 h L'École des femmes

Pierre Santini, Cyrille Artaux théâtre / Molière

# samedi 4 février 2017 / 21 h The Servant

Xavier Lafitte, Maxime d'Aboville Molière 2015 du comédien dans un spectacle privé théâtre / Robin Maugham

# mercredi 22 février 2017 / 21 h Le Syndrome de l'Écossais

Thierry Lhermitte, Bernard Campan, Florence Darel, Christiane Millet théâtre / Isabelle Le Nouvel

# mardi 7 mars 2017/21 h L'Envers du décor

Daniel Auteuil, Isabelle Gélinas, Francois-Éric Gendron, Pauline Lefèvre théâtre / Florian Zeller

# vendredi 17 mars 2017 / 21 h

Compagnie Pyramid mime / danse

# mardi 4 avril 2017 / 21 h **Le Cercle des illusionnistes**

3 Molières 2014 : révélation féminine pour Jeanne Arènes, metteur en scène du théâtre privé pour Alexis Michalik et auteur francophone pour Alexis Michalik théâtre / Alexis Michalik

# vendredi 28 avril 2017 / 21 h Fables

Alexandre Jean, Olivier Benoit théâtre / Jean de La Fontaine



