

AgDE CULTURE

JANVIER AVRIL 2017





Événements

P.4

SAISON CULTURELLE

Palais des Congrès
8 spectacles à découvrir
du 18 janvier
au 28 avril 2017

P.9

"LE CLAVIER DANS TOUS SES ÉTATS"

Maison des Savoirs
Palais des Congrès
28 mars-1^{er} avril 2017

P.13

CONCERT

Guo Gan
et Adrien Frasse-Sombet

Maison des Savoirs
7 avril 2017

P.14

- SOIRÉE JEU "ANTIQUIZZ"
- CONTE MUSICAL

Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie
Sous-Marine

- 14 avril 2017
- 21 avril 2017

EN PAGES CENTRALES LE CALENDRIER DÉTACHABLE

de l'ensemble des événements
jour après jour...

PAGES 54-55 PLANS & ADRESSES

des principaux lieux culturels

Sommaire



// P.4 - SAISON CULTURELLE //

- Zoom sur les 8 spectacles à voir en 2017

// P.9 - ÉVÉNEMENTS //

// P.15 - MUSIQUE //

- 10 rendez-vous à écouter sans modération !

// P.19 - CONFÉRENCES //

- 27 dates à ne pas manquer !

// P.28 - EXPOSITIONS //

- 18 rendez-vous programmés, de l'Espace Molière à la Maison des Savoirs en passant par le Musée de l'Éphèbe et l'Îlot Molière

// P.40 - PATRIMOINE //

- Visites libres, guidées ou commentées, le meilleur du patrimoine agathois !

// P.42 - PROJECTIONS //

// P.43 - ATELIERS //

// P.45 - JEUNE PUBLIC //

- Ateliers ou spectacles, théâtre Kamishibai ou jeux de piste, faites votre choix !



Derrière ce symbole, retrouvez tous les rendez-vous de la THÉMA quadrimestrielle de la MDS, axée sur le "voyage" !

Agde Culture

est une brochure quadrimestrielle éditée par la Ville d'Agde
Direction Culture et Congrès
Tél. : 04 67 94 65 80

Directeur de la publication

Gilles D'Ettore, Maire d'Agde

Responsable de la publication

Joëlle Sammaritano,
Direction Culture et Congrès

Rédaction

Direction Culture et Congrès, École Municipale de Musique, Médiathèque Maison des Savoirs, Musées, Mission Patrimoine et Agde Musica

Photos et illustrations

Une, P.2 et Der de couv, LUZ d'après un personnage en plomb de Paule Ledoux ; LUZ ; service Communication (Laurent Gheysens et Gwénaëlle Monchaux) ; Fotolia (Oly, Stigmatize, Aquir, moypapaboris, MM, Murushki, wawritto, viz4biz, razihusin, nnv, Marek, Tinatin, ekostsov, Remains, Andres Rodriguez, LuckyImages, tinkivinki, M. Schuppich, Sunny studio, pixdesign123, Kristin Grundler) ; Christophe Vootz, Laurencine Lot, Scène Indépendante Contemporaine, Bernard Richebé, Jean-Marie Leroy, Cie Pyramid, Alejandro Guerrero et Delphine Beaumont (spectacles de la Saison Culturelle) ; Fabrice Neddad (p.11) ; Pascal Chéron (p.12) ; Terre de Sorcières (bas p.14) ; LUZ (p.15 et 26) ; École de Musique et Françoise Gandelin (p.17) ; Sandrine Grosse (p.18) ; GRASPA (haut p.21) ; Malbrel conservation (p.24) ; Yann Caradec (p.27) ; PASA (p.29) ; Jérôme Degrott (p.30) ; François-Xavier Prévot (p.32) ; Sylvie Lopez et Arnaud Sanguy (p.33) ; Tczak (p.35) ; Puglisi (p.37) ; Marc Sauer (p.38 et bas p.45) ; Renaud Dupuy de la Grandrive (p.40-41) ; AlienTrapGames et Assoria (p.46) ; Apinan (illustration p.53) et Imapping (plans p.54-55)

Graphisme

Séverine Hügel,
service Communication d'Agde

Impression

JF IMPRESSION
Tirage 6 000 exemplaires
Dépôt légal, 4^{ème} quadrimestre 2016

Licences d'entrepreneurs de spectacles

- Palais des Congrès : 1-1036567 (exploitant)
- Médiathèque Maison des Savoirs : 1-1040674 (exploitant)
- Musée de l'Éphèbe : 1-1040671 (exploitant)
- Musée Agathois : 1-1068842 (exploitant)
- Espace Molière : 1-1040675 (exploitant)
- Galerie du patrimoine : 1-1068844 (exploitant)
- Salle des Fêtes : 1-1040672 (exploitant)
- 2-1036554 (producteur)
- 3-1036555 (diffuseur)



vivez
vos
émotions

| Abonnement Billetterie | Tarif A | Tarif B | Tarif C | Tarif D |
|--|----------|----------|----------|---------|
| | plein | réduit | | |
| Catégorie 1 • Le Fusible • Le Syndrome de l'Écossais • L'Envers du décor | 28 35 | 26 32 | 12 14 | 8 10 |
| Catégorie 2 • Nuit gravement au salut • Le Poisson belge • L'École des femmes • The Servant • Le Cercle des illusionnistes | 22 27 | 20 24 | 10 12 | 6 8 |
| Catégorie 3 • A cappella pour les mômes • Le Carrousel des moutons • Index • Fables | 14 20 | 12 17 | 8 10 | 4 6 |

- tarif B : carte Mirabelle, comité d'entreprise, Agathois + 60 ans
- tarif C : jeunes jusqu'à 20 ans, étudiants, minima sociaux, intermittents du spectacle (tarif appliqué sur conditions pour les spectacles en cat.3)
- tarif D : enfants jusqu'à 12 ans

Pour vous abonner... il suffit de choisir au minimum 3 spectacles pour la saison

Renseignements, réservations, Direction Culture et Congrès • Tél. : 04 67 94 65 80



MERCREDI 18 JANVIER
• 21H00

> Théâtre - comédie dramatique
"Le Poisson belge"

de **Léonore Confino**
mise en scène, **Catherine Schaub**
avec **Marc Lavoine,**
Géraldine Martineau (Molière 2016
de la révélation féminine)

Grande Monsieur est desséché par la solitude lorsque Petit fille s'incruste chez lui. La gamine, en mal de respiration et aux étranges fascinations, réclame des soins, de l'attention, et dérange le quotidien millimétré du solitaire. Elle va surtout remettre en question beaucoup de choses qu'il croyait acquises...

> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
> Abonnement de 22 à 6 euros > Billetterie de 27 à 8 euros



SAMEDI 28 JANVIER • 21H00

> Théâtre - classique
"L'École des femmes"

de **Molière**
mise en scène, **Armand Eloi**
avec **Marc Brunet, Anne-Clothilde**
Rampon, Jimmy Marais, Cyrille Artaux,
Arlette Allain, Michel Melki, Bertrand
Lacy

Arnolphe a fait éduquer au couvent sa pupille Agnès, dans l'espoir d'en faire une épouse soumise et fidèle. Mais revenue auprès de lui et confiée à la garde d'un couple de paysans, Agnès tombe amoureuse du jeune et bel Horace...

Rencontre avec les artistes
à l'issue de la représentation
(sous réserve)

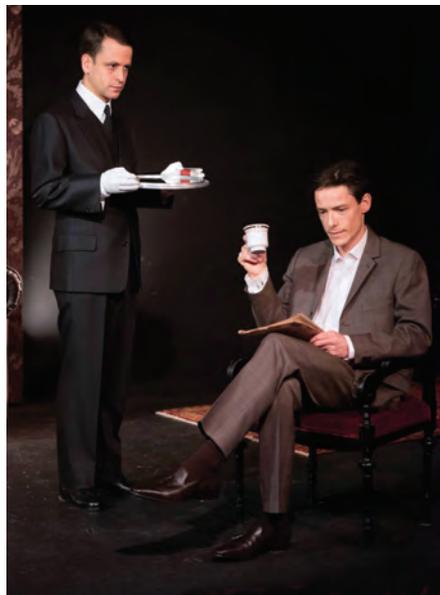
> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
> Abonnement de 22 à 6 euros > Billetterie de 27 à 8 euros

SAMEDI 4 FÉVRIER • 21H00

> Théâtre - drame
"The Servant"

de Robin Maugham
traduction, Laurent Sillan
mise en scène, Thierry Harcourt
avec **Maxime d'Aboville (Molière 2015
du comédien dans un spectacle privé),
Roxane Bret, Xavier Lafitte, Adrien Melin,
Alexie Ribes**

À Londres, Tony, jeune aristocrate paresseux, engage Barrett comme domestique. Celui-ci se révèle être un valet modèle, travailleur et intelligent. Un peu trop peut-être ?



> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
> Abonnement de 22 à 6 euros > Billetterie de 27 à 8 euros

MERCREDI 22 FÉVRIER • 21H00

> Théâtre - comédie
"Le Syndrome de l'Écossais"

de Isabelle Le Nouvel
mise en scène, Jean-Louis Benoît
avec **Thierry Lhermitte, Bernard Campan,
Christiane Millet, Florence Darel**

Bruno et Florence ont invité Sophie et Alex pour la soirée mais rien ne se passe comme prévu...



> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
> Renseignements, Direction Culture et Congrès

L'ENVERS DU DÉCOR



COMPLÈT !

MARDI 7 MARS • 21H00

> Théâtre - comédie
"L'Envers du décor"

de Florian Zeller
mise en scène, Daniel Auteuil
avec Daniel Auteuil, Isabelle Gélinas,
François-Éric Gendron, Pauline Lefèvre

*Daniel et Isabelle reçoivent à dîner Patrick,
un ami de toujours. Celui-ci souhaite leur présenter
Emma, sa nouvelle compagne...*

> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
> Renseignements, Direction Culture et Congrès



VENDREDI 17 MARS • 21H00

> Cirque/Danse - comédie
"Index"

par la Compagnie Pyramid
avec, en alternance, Rudy Torres, Michaël Auduberteau,
Fouad Kouchy, Youssef Bel Baraka, Mustapha Ridaoui,
Oussama Traoré, Tony Baron, Mounir Kerfah
scénographie, Compagnie Pyramid

*Cinq danseurs se rencontrent, se confrontent et s'interrogent
sur la place du livre dans leur quotidien, pour donner force
à un message où s'associent virtuosité, esthétique et interaction
entre corps et décors.*

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation



> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde > à partir de 7 ans
> Abonnement de 14 à 4 euros > Billetterie de 20 à 6 euros

MARDI 4 AVRIL • 21H00

> Théâtre et Magie
"Le Cercle des illusionnistes"

d'Alexis Michalik
mise en scène, Alexis Michalik
avec Jeanne Arènes, Maud Baecker,
Michel Derville, Arnaud Dupont,
Vincent Jonquez, Mathieu Métral
(distribution sous réserve)



En 1984, pendant le championnat d'Europe des Nations, Décembre vole le sac d'Avril dans le métro. Comme il la trouve jolie, il la rappelle. Lors de leur rencontre, il lui conte l'histoire de Robert-Houdin, horloger et magicien du XIX^{ème} siècle. Ils partent sur ses traces, à travers le temps et l'espace.

Molières 2014 : révélation féminine (Jeanne Arènes), metteur en scène du théâtre privé (Alexis Michalik), auteur francophone (Alexis Michalik)

> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde

> Abonnement de 22 à 6 euros > Billetterie de 27 à 8 euros



VENDREDI 28 AVRIL • 21H00

> Théâtre - burlesque et classique
"Fables"

de Jean de la Fontaine
adaptation, Jean-Baptiste Fontanarosa,
Asir Saenz de Ugarte, Olivier Benoit
mise en scène, Olivier Benoit
avec Olivier Benoit, Alexandre Jean

Au beau milieu de ce qui ressemble à un ramassis fortuits de rebuts, deux comédiens font défiler sous nos yeux toute une clique d'animaux curieusement humains. Familière d'un théâtre inventif, la compagnie Tabola Rassa propose une adaptation spectaculaire de quinze Fables de La Fontaine.

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation
(sous réserve)



> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde > à partir de 7 ans
> Abonnement de 14 à 4 euros > Billetterie de 20 à 6 euros

FESTIVAL

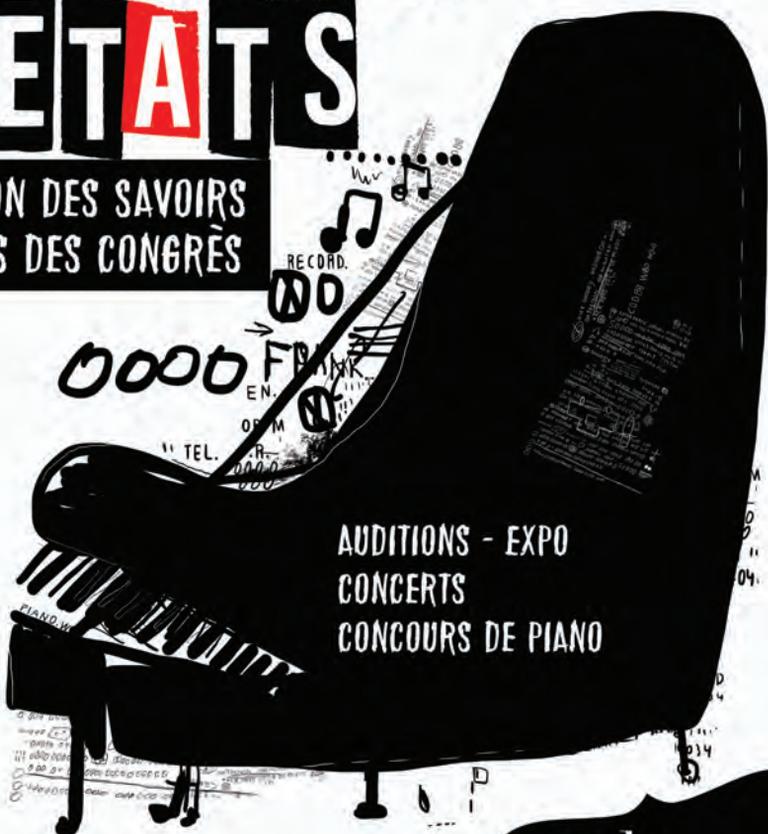
28 MARS-1^{ER} AVRIL

LE CLAVIER

DANS TOUS SES

ÉTATS

MAISON DES SAVOIRS
PALAIS DES CONGRÈS



AUDITIONS - EXPO
CONCERTS
CONCOURS DE PIANO

agde
Archipel de vie

ÉVÈNEMENT

Billetterie du 21 au 31 mars,
du mardi au vendredi, sauf les vend. 24 et 31 matin
ainsi que le samedi 25 mars
de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
à la Maison des Savoirs, et sur place le soir-même

Septième édition de ce rendez-vous incontournable pour tous les amoureux des instruments... à claviers ! Au-delà du piano, la liste est plus longue qu'il n'y paraît.

DU MARDI 28 MARS AU SAMEDI 1^{ER} AVRIL

Exposition "Les Rêves"

> réalisée par les élèves de l'École de Musique,
sous la direction de Marine Touri-Perez

> Développer une sensibilité musicale par le biais du dessin, lier musique et couleur, instrument et forme, tel est le travail accompli par les élèves de "l'Atelier des Arts". Venez éveiller vos sens pour le plaisir des yeux, en musique.

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **entrée libre aux heures d'ouverture de l'établissement**

MERCREDI 29 MARS

17h00 et 18h30 • Audition de piano

> **Classes de piano et "L'Atelier des arts" de l'École de Musique**

> **Danse : Salomé Mathieu**

• de 17h00 à 18h00 - 1^{ère} partie : tangos et musique sud-américaine.

• 18h30 - 2^{ème} partie : "Sur les chemins broussailleux" de Janacek.

> **Palais des Congrès, Le Cap d'Agde**

> **entrée libre**

JEUDI 30 MARS

18h30 et 21h00 • Concert piano cinéma muet "Les grands classiques de Laurel et Hardy"

> **par Fabrice Cano, pianiste**

> Un film et un pianiste, mais quel pianiste ! Fabrice Cano en est à sa sixième participation de ce qui est devenu le "must" du Festival.

Imaginez la salle, forcément obscure, un piano droit dans un coin et un film muet... Dès le générique, le piano joue, raconte, souligne, explose, se tait, interprète, mime, en rajoute...

Avec une extraordinaire maestria, Fabrice Cano nous fait pénétrer dans une autre dimension de l'image, à travers la musique qu'il joue "live". Une relecture pianistique, un marathon musical si proche de la perfection qu'on en finit par oublier que c'est un musicien vivant qui accompagne au piano la projection !

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **4,50 € • réduit 2,25 € • gratuit pour les élèves de l'École de Musique d'Agde**

> **sur réservation**



VENDREDI 31 MARS

21h00 • Concert de Baptiste Trotignon

> Baptiste Trotignon s'est imposé comme un acteur majeur de la scène jazz, au-delà des frontières, depuis déjà une bonne quinzaine d'années.

Bardé de récompenses (Grand Prix du Jazz Sacem 2011, Grand Prix de la Ville de Paris du Concours International Martial Solal, Prix Django Reinhardt...), il écume les festivals et réinvente un jazz qui s'encanaille, se chante, flirte allègrement avec l'univers du classique, mais aussi celui de la pop, du rock, et se joue des étiquettes.

Boulimique de musiques, de rencontres, de genres et de styles, il enchaîne les collaborations les plus éclectiques avec une joie et un plaisir de jouer inégalable. Si la liste de tous ses partenaires ne tient pas en une seule page, elle s'étire pourtant de Nathalie Dessay à Michel Portal, de Claude Nougaro à Melody Gardot.

Mais c'est dans le difficile exercice du solo que Baptiste Trotignon prend toute sa dimension, et laisse exploser toute la richesse de son jeu. Une virtuosité jamais gratuite, une extrême sensibilité, une énergie inépuisable et une musicalité unique lui permettent d'aborder tous les genres avec un regard neuf, original et inspiré.

www.baptistetrotignon.com

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **9 € • réduit 4,50 €**

> **sur réservation**

Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00
École de Musique • Renseignements 04 67 000 600

SAMEDI 1^{er} AVRIL

14h00-17h00 • Présélection du grand concours international de piano avec Svetlana Eganian

> Présidente et directrice artistique du célèbre concours de piano portant son nom, Svetlana Eganian a été formée au conservatoire Tchaïkovski de Moscou, où elle a obtenu brillamment les quatre premiers prix (concertiste, musique de chambre, pédagogie et accompagnement). Installée en France, elle enseigne au CNSMD de Lyon et continue sa carrière de concertiste dans diverses formations et festivals.

- > **Palais des Congrès, Le Cap d'Agde**
- > **inscriptions au concours : 04 72 09 10 01**
- > **site Internet : www.gcip.fr • email : gcip@gcip.fr**
- > **entrée libre**

21h00 • Concert Beethoven

> **avec l'Orchestre Symphonique Agapé (direction François Durand) et Yolande Gally-Kouznetsov (piano)**

> Issue du CNSMD de Lyon où elle obtient son master de musicien interprète et de pédagogie, Yolande Gally-Kouznetsov se produit régulièrement dans de nombreux pays. En 2017, elle jouera le 1^{er} concerto de Chostakovitch avec l'orchestre philharmonique de Bryansk (Russie), le double concerto de Mozart avec Svetlana Eganian (Allemagne). Yolande Gally-Kouznetsov enseigne actuellement au Conservatoire du Pays Roussillonnais.

Au programme : 3^{ème} concerto pour piano et orchestre en ut mineur et 3^{ème} symphonie "Héroïque".

- > **Palais des Congrès, Le Cap d'Agde**
- > **18 € • réduit 16 € • gratuit - 12 ans**
- > **renseignements : Agapé - 06 98 47 90 15**
- > **réservation, Office de Tourisme du Cap d'Agde et sur place, le jour du concert**



École de Musique • Renseignements 04 67 000 600
Agapé • Renseignements 06 98 47 90 15

Concert Guo Gan et Adrien Frasse-Sombet

VENREDI 7 AVRIL • 18H30

Guo Gan est un **grand maître du Erhu**, instrument ancestral de la Chine qui se joue sur seulement deux cordes. Adrien Frasse-Sombet, jeune **violoncelliste**, est passionné par la recherche de nouvelles couleurs de son, avec son rare violoncelle de 1710 de Venise.

Le duo formé par **Guo Gan** et **Adrien Frasse-Sombet** est musical mais au-delà, il est porteur d'un message : le dialogue entre deux mondes, via la musique, deux cultures qui fusionnent en des sons inédits.

Ainsi, le concert devient voyage et, à la musique ancienne de Corelli, viennent s'ajouter le romantisme de Dvorak, la douceur poétique de Debussy, ou encore le rêve dansant d'un cygne de Saint-Saëns ! La musique chinoise est également présente. Les deux musiciens ont été choisis par le Quai d'Orsay pour représenter en musique l'amitié France-Chine et Guo Gan a été récemment décoré de l'ordre des Arts et des Lettres. Ils ont déjà joué ensemble dans plus de 15 concerts, en Chine comme en France, dans des salles aussi prestigieuses que l'Opéra de Canton.



> Médiathèque
Maison des Savoirs
Place du Jeu de Ballon, Agde

> 4,50 €
réduit 2,25 €
> sur réservation

Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00

“Festival Européen Latin Grec”

VENDREDI 24 MARS
• 10H00

Pour sa 11^{ème} édition, le “Festival Européen Latin Grec” lance un défi culturel inédit : une lecture publique de l’Odyssée à échelle européenne, en France et par-delà les frontières, des centaines de lecteurs autour du texte d’Homère. Le 12^{ème} chant de l’Odyssée sera lu au Musée de l’Éphèbe dans une production originale. La lecture sera retransmise en direct sur YouTube.

- > Musée de l’Éphèbe, Le Cap d’Agde
- > tout public
- > entrée gratuite toute la matinée



Soirée-jeu “Antiquizz”

VENDREDI 14 AVRIL • 18H00

Soirée-quiz au Musée de l’Éphèbe et d’Archéologie Sous-Marine ! Venez jouer en équipe et testez-vous sur l’histoire et l’archéologie d’Agde, les grands personnages et les événements de l’Antiquité, les collections du Musée. Cadeaux à gagner !

- > Musée de l’Éphèbe, Le Cap d’Agde
- > tout public
- > entrée libre
- > nombre de places limité
- > réservation conseillée

Conte musical “Femmes de chair et de sève”

VENDREDI 21 AVRIL • 18H00

par la conteuse Sophie Pavillard, accompagnée de son instrument (une vielle), d’après “Les Métamorphoses” d’Ovide.

- > Musée de l’Éphèbe, Le Cap d’Agde
- > tout public
- > entrée libre
- > nombre de places limité
- > réservation conseillée





• **DIMANCHE**
8 JANVIER
À 15H30

Concert
de Nouvel An

> avec l'**Orchestre Symphonique Agapé** (direction François Durand)
 et l'**Ensemble Chorégraphique du conservatoire Béziers-Méditerranée**

Au programme : les immortelles valse de Strauss, en passant par les danses hongroises de Brahms et les danses polovtsiennes de Borodine pour finir par les gaitiés d'Offenbach. En ce début d'année, laissez-vous charmer et entraîner par la magie de la musique et de la danse.

- > **Palais des Congrès, Le Cap d'Agde**
- > **18 € ; réduit : 16 € ; gratuit -12 ans**
- > **renseignements auprès de l'association Agapé : 06 98 47 90 15**
- > **réservation, Office de Tourisme du Cap d'Agde, sur place le jour du concert**



• **VENDREDI 27 JANVIER À 21H00**
Concert-image "Voyages stellaires"

> par **PHILÉMOi, sculpteurs de sons**

Évoluant entre sculptures sonores expérimentales et instruments traditionnels, les trois musiciens de PHILÉMOi improvisent une toile sonore inspirée par la projection d'un conte dessiné futuriste, plongeant les publics de tous âges et de tous horizons dans un tourbillon de sons étranges et de musiques du monde.

Sans se soucier des frontières, qu'ils aiment franchir, grâce à leur univers où métissage musical rime avec détournement instrumental, les musiciens emmènent sur scène la musique dans

un voyage improbable où se confrontent et s'entrelacent groove électro et musique ancienne, raga indien et riff heavy metal, flamenco oriental et chant grégorien, mélodie japonaise et rock progressif.

Réunissant instruments anciens et musiques actuelles, sculptures sonores et instruments du monde, PHILÉMOi offre un spectacle accessible à tous et invite à partager son univers.

Un voyage onirique et atypique, de son, d'images et de lumière...

- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **4,50 € • réduit 2,25 €**
- > **sur réservation**

• **VENDREDI 3 FÉVRIER**
À 18H30

Concert Kora-son
le son du cœur

> avec **Sébastien Belin**

Kora-Son est un moment musical, de découverte et de partage autour d'instruments de musique atypiques tels que la Kora (Harpe-luth d'Afrique), le Santour (Iran), la flûte Native (Amérique du nord), la flûte Peule (Afrique), le Cosmic Bow, le Doudouk (Arménie), la Shruti Box (Inde)... La musique jouée est puisée directement dans la sonorité de l'instrument... dans l'instant... afin d'être dans un état de création spontanée.

La voix s'invite, libre d'aller où elle veut...

Entre ces moments de musique, les instruments sont présentés, un texte lu ou, mieux encore, le silence permet d'apprécier ce qui vibre en nous...

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **tarifs : 4,50 € • réduit 2,25 €**
> **sur réservation**



• **SAMEDI 4 FÉVRIER À 15H00**
JEUDI 9 FÉVRIER À 18H30
JEUDI 16 ET SAMEDI
18 MARS À 15H00

Écoute musicale
"Musiques des bouts
du monde"

> **présentée par Éric Druart,**
bibliothécaire musical

Désormais, les écoutes musicales commentées se déclinent en deux horaires par séances.

La musique nous emmène ailleurs, dit-on souvent, alors laissons-nous guider par nos oreilles pour un voyage dans un fauteuil..

Une exploration des musiques de contrées éloignées, voire "reculées", une sélection de morceaux choisis pour un dépaysement garanti !

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur réservation**

• **SAMEDI 4 MARS À 18H30**

Lecture mise en scène d'extraits de trois carnets de voyages,
en images et en musique

> **par Anne Gualino, Yves Marcerou et Philippe Bessoles**

Représentation suivie d'une rencontre et d'une séance de dédicaces avec les auteurs et illustrateurs.

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur réservation**
> **Voir détail en PAGE 22 (CONFÉRENCE)**

Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00

Agapé • Renseignements 06 98 47 90 15

Agde Musica • Renseignements 06 01 23 03 05

Office de Tourisme du Cap d'Agde • Renseignements 04 67 01 04 04



• **JEUDI 9 MARS À 18H30**
"Profs en scène" : "10 ans très à cœur"

- > présenté par Catherine Mouly
- > avec "Les Agités du Vocal"
- > metteur en scène, Philippe Van Elslande
- > accompagnés par François Xavier Corsi (violon), Mireille Chollet (violoncelle baroque et viole de gambe), Karen Enrech (théorbe), Lino Messina (théorbe)

Au programme : musique renaissance.

- > Maison des Savoirs, Agde
- > 4,50 € • réduit : 2,25 € • gratuit pour les élèves de l'École de Musique
- > sur réservation

• **DIMANCHE 19 MARS À 16H00**
"Si Vincent Scotto m'était chanté"

- > avec Carole Clin (fantaisiste),
 Corinne Gauthier (soprano),
 Claude Deschamps (fantaisiste),
 Jean-Pierre Torrent (ténor),
 Sabine Liguori (piano),
 Janine Ferrer (claviers)

Quatre mille chansons, soixante opérettes, deux cent films : on peut dire que Vincent Scotto était un compositeur prolifique. "J'ai deux amours", "Marilyn", "La Java bleue", "C'est lui", "Un de la Canebière", "Violettes impériales", "Trois de la Marine", c'est encore lui. Jean-Pierre Torrent et son équipe ont choisi de lui rendre hommage en offrant à ses airs et chansons les plus connus, une mise en scène inédite et jouée.



- > Palais des Congrès, Le Cap d'Agde
- > billetterie : 14 € • réduit 10 € (carte Mirabelle, adhérents Agde Musica)
 • gratuit -12 ans
- > renseignements, Agde Musica

• DU 28 MARS AU 1^{ER} AVRIL
Festival "Le clavier dans tous ses états"

DU MARDI 28 MARS AU SAMEDI 1^{ER} AVRIL
Exposition "Les Rêves"

MERCREDI 29 MARS

• 17h00 et 18h30 Audition de piano

JEUDI 30 MARS • 18h30 et 21h00

Concert piano cinéma muet
"Les grands classiques de Laurel & Hardy"

VENDREDI 31 MARS

• 21h00 Concert de Baptiste Trotignon

SAMEDI 1^{ER} AVRIL

• 14h00-17h00 Concours international de piano avec Svetlana Eganian

• 21h00 Concert Beethoven

> Voir le détail du programme en pages 9 à 12

• VENDREDI 7 AVRIL À 18H30
Concert Guo Gan
et Adrien Frasse-Sombet

> Maison des Savoirs, Agde

> 4,50 € • réduit 2,25 €

> sur réservation

> Voir détail en PAGE 13 (ÉVÈNEMENT)

• JEUDI 27 AVRIL À 18H30
Profs en scène
"Cellarpe"

> avec Mireille Chollet (violoncelle)
et Éléna Seyller (harpe)

Mireille Chollet est une artiste multiple qui participe à divers festivals et productions contribuant à la création de spectacles de genres très variés. Invitée régulièrement par les orchestres Contrepoint et Agapé, elle enseigne actuellement dans les écoles de musique d'Agde et de Frontignan.

Éléna Seyller est diplômée du conservatoire de région de Toulouse en harpe, piano formation musicale et musique de chambre. Elle vient de créer, au sein de l'École Municipale de Musique d'Agde, une classe de



harpe et donne des cours de formation musicale. Elle fait partie de l'orchestre Agapé et joue aussi en formation musique de chambre.

Au programme : Piazzola, Tournier, Ravel, Debussy...

> Maison des Savoirs, Agde
> 4,50 € • réduit 2,25 € • gratuit
pour les élèves de l'École de Musique
> sur réservation



• **MARDI 10 JANVIER**
À 18H30
Café-philo

- > animé par Jean-Paul Colin
- **Thème : "Nihilisme"**
- > <http://cafe-philo.eu>
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

• **MERCREDI 11 JANVIER**
À 9H30
Café-famille

- > organisé en partenariat avec le Réseau Parentalité d'Agde et la Maison de la Justice et du Droit

Autour d'un café, partageons nos expériences familiales sur des sujets d'actualité, l'éducation et la culture.

- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > sur réservation

• **VENDREDI 20 JANVIER**
À 18H30
"Le monde en stop"

- > **Conférence proposée** par Ludovic Hubler

Conférencier international, auteur du best-seller "Le Monde en Stop, 5 années à l'école de la vie", Ludovic Hubler est un aventurier humaniste et entrepreneur social. Il est le fondateur de l'organisation Travel With A Mission (TWAM).

Le 1^{er} janvier 2003, après l'obtention de son Master Commerce International, Ludovic Hubler décide de faire le tour du monde en utilisant uniquement le stop sous toutes ses formes (auto, bateau, etc.). Une aventure unique : 170 000 km



parcourus à travers 59 pays grâce à l'aide de 1 300 conducteurs ! À son retour, il publie un livre sur son épopée, traduit en plusieurs langues. Il a notamment reçu le Prix Pierre Loti 2010 récompensant le meilleur récit de voyage de l'année 2010.

Pendant les cinq années de son aventure, Ludovic Hubler a notamment vécu plusieurs semaines dans des bidonvilles et partagé le quotidien de nombreuses populations défavorisées. Il a aussi organisé des journées de rencontre entre ONG, développé un projet pédagogique avec les enfants malades de l'hôpital de Strasbourg et donné plus de 350 conférences durant son parcours, suivies de bien d'autres par la suite.

- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > sur réservation

CONFÉRENCES

- **MARDI 24 JANVIER**
À 18H30

Café psycho-city

- > animé par une psychologue,
en partenariat avec la Maison
de la Justice et du Droit
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

- **SAMEDI 28 JANVIER**
À PARTIR DE 15H00

"La Renaissance"

Goûter "histoire de l'art"

- > animé par Isabelle Mas

Au cœur du XVI^{ème} siècle, en Italie : vous allez en savoir plus sur Rafaello di Sancio dit Rafael et Le Titien devenus de grands noms de la Renaissance.

À cette époque, l'Italie est l'un des plus grands foyers artistiques de l'Europe. Il faut dire que ce pays ne cessera de voir naître des génies comme Giotto, Vinci, Michel Ange et bien d'autres.

- > **projection commentée**
suivie d'un goûter participatif
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation



- **MARDI 31 JANVIER**
À 18H30

Conférence

"Je te conduirai au désert et parlerai à ton cœur"

- > animée par le photographe
François-Xavier Prévot

Autour de l'exposition du même nom.

- > **conférence suivie du vernissage**
de l'exposition
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation



- **MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER**
À 9H30

Café-famille

- > organisé en partenariat
avec le Réseau Parentalité d'Agde
et la Maison de la Justice
et du Droit

Autour d'un café, partageons nos expériences familiales sur des sujets d'actualité, l'éducation et la culture.

- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

- **JEUDI 2 FÉVRIER À 18H00**

Café-patrimoine

- > animé par Arnaud Sanguy, guide
conférencier de la Ville d'Agde
- > **suivi du vernissage de l'exposition**
"Agde sur l'eau", causerie
avec les photographes
et Arnaud Sanguy
- > Mezzanine du patrimoine,
îlot Molière, Agde
- > sur réservation

Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00
Mission Patrimoine • Renseignements 06 45 82 46 14
Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Réservations 04 67 94 69 60

• **MARDI 14 FÉVRIER**
À 18H30

Café-philo

- > animé par Jean-Paul Colin
- **Thème : "Laïcité"**
- > <http://cafe-philo.eu>
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

• **SAMEDI 18 FÉVRIER**
À PARTIR DE 15H00
**"L'art du Moyen-Âge :
trésors du Musée de Cluny"**
Goûter "histoire de l'art"

- > animé par Isabelle Mas

Au Musée de Cluny, à Paris, sont conservés des trésors de l'époque médiévale. Nous contemplerons mobilier, vitraux, bijoux, ivoires, tapisseries, objets en métaux précieux... datant du XI^{ème} au XV^{ème} siècle.

- > **projection commentée**
suivie d'un goûter participatif
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

• **VENDREDI 24 FÉVRIER**
À 18H00
Conférence
**"Histoire d'Agde par les
découvertes archéologiques
des sociétés savantes,
de 1938 à nos jours"**

- > par Jean-Paul Cros, Président du Groupe de Recherches Archéologiques d'Agde (GRAA) avec la participation de membres des associations GRAA, AMA, AMCA, Escolo daï Sarret, GRHISTA, GRASPA...

Héritières des académies des arts et des lettres de l'Ancien Régime, les "sociétés savantes" ou "groupement d'érudits", scientifiques ou amateurs éclairés ont permis l'enrichissement des collections et l'avancée des connaissances historiques sur notre cité.



Une table ronde autour de ces personnalités et leurs découvertes, propose de vous replonger dans cette formidable épopée (récits, documents, images d'archives, etc.).

- > **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**
- > **tout public**
- > **entrée libre**
- > **nombre de places limité**
- > **réservation conseillée**

• **MARDI 28 FÉVRIER**
À 18H30

Café psycho-city

- > animé par une psychologue, en partenariat avec la Maison de la Justice et du Droit
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

• **MERCREDI 1^{ER} MARS**
À 9H30

Café-famille

- > organisé en partenariat avec le Réseau Parentalité d'Agde et la Maison de la Justice et du Droit

Autour d'un café, partageons nos expériences familiales sur des sujets d'actualité, l'éducation et la culture.

- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **sur réservation**

CONFÉRENCES

• **JEUDI 2 MARS À 18H00**

Café-patrimoine

> animé par **Arnaud Sanguy**, guide conférencier de la Ville d'Agde

"Notre-Dame de l'Agneuillade"

Entre histoire et légendes.

> **Mezzanine du patrimoine, Îlot Molière, Agde**

> **réservation obligatoire**



• **VENDREDI 3 MARS À 14H30**

Conférence-rencontre

> avec **Fulbert Massolin**

autour de son dernier ouvrage

"Le parfum de la Muse"

Durant sa carrière militaire, Fulbert Massolin obtient plusieurs diplômes professionnels à différents concours ainsi que 7 décorations, après plusieurs combats en Indochine ou en Algérie. La retraite venue, il participe à de nombreux concours poétiques et littéraires où il obtient de nombreux prix. L'auteur a été l'invité d'honneur de l'Académie Française au Palmarès et à la remise des Prix à Paris.

> **Maison des Savoires, Agde**

> **sur réservation**

• **SAMEDI 4 MARS
À 18H30**

Lecture d'extraits de trois carnets de voyages mise en scène, en images et en musique

> par **Anne Gualino, Yves Marcerou et Philippe Bessoles**

Accompagnant l'exposition des carnets et récits de voyages d'Yves Marcerou, édités aux éditions Baramèï : "Les chaînes esclavagistes".

Une fresque africaine sur l'île de Gorée au Sénégal et son rôle dans le commerce triangulaire des esclaves. Une rencontre sensible et touchante avec la tolérance, un pirogier philosophe et une belle signare couleur ébène. Puis Kerala, Inde du sud : un voyage en terre indienne aux sensations surprenantes. Des rencontres avec des us et coutumes étonnants, entourées de couleurs, d'épices et de musicalité. Enfin les Volutes de Havanes, Cuba : une balade riche en rythmicité et couleurs où se mêlent le rhum, la salsa, le Havane. Une rencontre avec le peuple cubain et son histoire du castrisme, du Che et des exils africains et espagnols.

Les éditions Baramèï sont spécialisées dans la publication des récits de carnetistes et d'écrivains-voyageurs.

> **conférence suivie d'une rencontre et d'une séance de dédicaces
avec les auteurs et les illustrateurs**

> **Maison des Savoires, Agde**

> **sur réservation**

Maison des Savoires • Renseignements 04 67 94 67 00
Mission Patrimoine • Renseignements 06 45 82 46 14

• **MARDI 14 MARS À 18H30**
Café-philo

- > animé par Jean-Paul Colin
- **Thème : "Athéisme"**
- > <http://cafe-philo.eu>
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

• **MARDI 21 MARS À 18H30**
Café psycho-city

- > animé par une psychologue,
en partenariat avec la Maison
de la Justice et du Droit
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

• **VENDREDI 24 MARS À 18H30**
Rencontre-dédicace

- > avec Roland Vilella autour de son livre
"La sentinelle de feu"

L'île de Nosy Lava, au nord-ouest de Madagascar, a abrité le dernier bagne du pays définitivement fermé en 2010.

En 2004, malgré la sinistre réputation des lieux, Roland Vilella, un marin familier de ces eaux, débarque dans l'île que surplombe, inquiétante sentinelle de fer, un phare rouillé et sans âge.

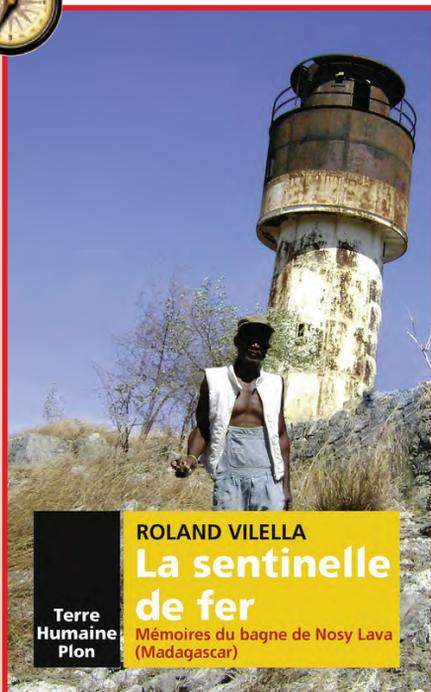
Il y fait la connaissance d'Albert Abolaza, un prisonnier hors du commun, condamné aux travaux forcés à perpétuité. Une forte amitié va lier les deux hommes. Mémoire vivante du bagne, Albert se fait le porte-parole de ses compagnons de misère, torturés et tués en toute impunité durant des années.

À partir de ce témoignage exceptionnel, qui couvre les 30 dernières années du bagne et ceux d'autres bagnards, Roland Vilella restitue la mémoire de ces hommes perdus, criminels, devenus victimes de leurs gardes.

Au fil des pages, de violences sanglantes en anecdotes poignantes, la parole des détenus, où domine celle d'Albert, se mêle à l'histoire de l'île et porte jusqu'à nous la voix bâillonnée du bagne de Nosy Lava.

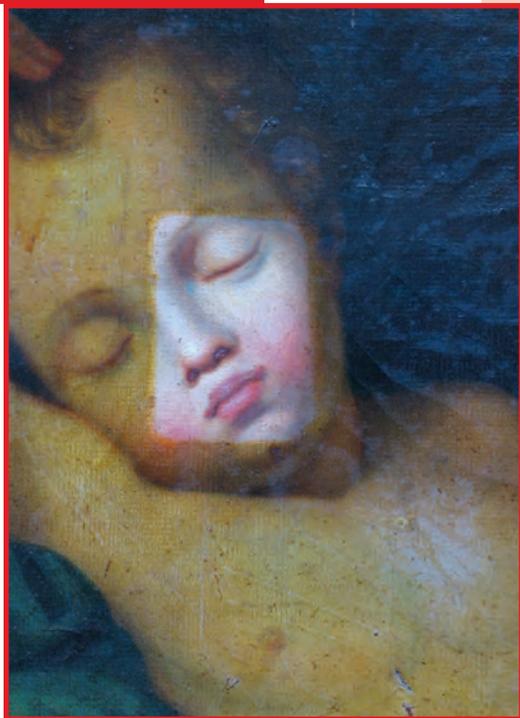
Une aventure et un témoignage uniques qui s'inscrivent dans la grande tradition de la collection Terre Humaine Marin. Roland Vilella

> www.plon.fr/ouvrage/la-sentinelle-de-fer/9782259243544



navigre depuis plus de 20 ans dans l'Océan Indien et connaît particulièrement bien Madagascar. De 2004 à 2010, il a été le seul à faire régulièrement escale dans l'île de Nosy Lava.

- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation



Restauration de la "Vierge au diadème bleu" - détail

• **VENDREDI 31 MARS**
À 18H00

"La restauration du patrimoine mobilier de la Ville d'Agde"

> **Conférence**
par **Olivier Chambon,**
régisseur des collections
au **Musée de l'Éphèbe**
et **d'Archéologie Sous-Marine**

De 2008 à 2016, deux édifices emblématiques de la commune (la cathédrale Saint-Étienne et l'église Notre-Dame du Grau) ont fait l'objet d'une attention particulière et notamment la restauration des grands tableaux qui ornaient leurs murs.

• **SAMEDI 25 MARS**
À PARTIR DE 15H00
**"Le style Second Empire,
l'art à l'époque
de Napoléon III"**

Goûter "histoire de l'art"

> **animé par Isabelle Mas**

Immersion dans la création impériale. Retour à l'époque du dernier Empereur des Français, Napoléon III : architecture, avec les châteaux et la ville réformée par le baron Haussmann, mobilier et arts décoratifs de style Second Empire avec les meubles et objets commandés par la famille impériale, peintures et sculptures au service du pouvoir.

> **projection commentée**
suivie d'un goûter participatif

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur réservation**

Dans ce cadre, une campagne d'inscription au titre des Monuments Historiques des "objets mobiliers" a été menée par la DRAC Occitanie ainsi qu'un nouveau programme d'accrochage et de sécurisation des œuvres.

La restauration des huiles sur toile et de leur cadre a permis de redécouvrir des peintures des XVII^{ème}, XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles, entraînant leur étude stylistique et iconographique grâce à la découverte de certaines signatures...

C'est l'ensemble de ce travail qu'il vous est proposé de découvrir lors de cette conférence largement illustrée.

> **Musée de l'Éphèbe,**
Le Cap d'Agde
> **tout public**
> **entrée libre**
> **nombre de places limité**
> **réservation conseillée**

• **JEUDI 6 AVRIL À 18H00**

Café-patrimoine

> **"La gastronomie agathoise
- Causeries de gastronomes"**

> Mezzanine du patrimoine,
îlot Molière, Agde
> sur réservation

• **MARDI 11 AVRIL À 18H30**

Café-philos

> animé par Jean-Paul Colin

• **Thème : "Sérénité"**

> <http://cafe-philos.eu>
> Maison des Savoirs, Agde
> sur réservation

• **MERCREDI 19 AVRIL
À 9H30**

Café-famille

> organisé en partenariat
avec le Réseau Parentalité d'Agde
et la Maison de la Justice
et du Droit

Autour d'un café, partageons nos expériences familiales sur des sujets d'actualité, l'éducation et la culture.

> Maison des Savoirs, Agde
> sur réservation



• **SAMEDI 22 AVRIL À 14H30**

Lecture à voix haute autour de la littérature de voyage

> par l'association **"La Route Bleue"**

Faire connaître la littérature de voyage en lisant des textes à voix haute est l'un des moyens choisis par "La Route Bleue" pour la promotion de la littérature et de la lecture.

• *Le voyage dans les Alpes* - Textes de J.-J. Rousseau, Chateaubriand, Victor Hugo, Samivel...

• *Littératures du "dehors"* - Textes de Kenneth White, Nicolas Bouvier, Gilles Lapouge...

• *Mer Rouge* - Textes de Monfreid, Kessel, Loti, Rimbaud...

• *Montagne et littérature* - Textes de Ramuz, Chappaz, Erri De Luca, Buzatti...

• *Au Nord du monde* - Textes de Claude Villers, Sylvain Tesson, Paul-Émile Victor...

Les "lecteurs" de "La Route Bleue" ont suivi une formation dispensée par Marc Roger et La Voie des Livres.

> www.lavoiedeslivres.com
> Maison des Savoirs, Agde
> sur réservation



Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00

Mission Patrimoine • Renseignements 06 45 82 46 14

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Réservations 04 67 94 69 60



• **SAMEDI 22 AVRIL**
À 18H30
"La littérature de voyage
et les écrivains voyageurs"

> **Conférence-diaporama** présentée
par l'association "La Route Bleue"

Basée sur un diaporama commenté en direct, selon un ordre chronologique, de l'Antiquité à nos jours, cette conférence "grand public" permet de repérer les dates-clés, les mots-clés, les auteurs et les livres-clés de la littérature de voyage.

L'objectif est de donner des informations simples et facilement mémorisables, de permettre la découverte de ce genre littéraire et de donner à chacun envie d'approfondir, et de lire.

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur réservation**

• **MARDI 25 AVRIL À 18H30**
Café psycho-city

> **animé par une psychologue,**
en partenariat avec la Maison
de la Justice et du Droit

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur réservation**



• **VENDREDI 28 AVRIL**
À 18H00
"Le Canal du Midi :
350 ans d'histoire"

> **Conférence** par Jacques André,
historien, spécialiste
du Canal du Midi

Construit par Pierre-Paul Riquet, baron de Bonrepos, qui lui consacra sa vie et sa fortune, reliant Toulouse à la Méditerranée, le Canal du Midi est un ouvrage gigantesque !

La construction de ses 240 km de canal et 350 ouvrages d'art (dont 130 ponts et 63 écluses) nécessitera pas moins de 14 années de travail par près de 12 000 hommes et femmes. Il a été classé en 1996 par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'humanité.

À l'occasion du 350^{ème} anniversaire du célèbre ouvrage, retour sur une construction pharaonique et une histoire des plus passionnantes.

> **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**
> **tout public**
> **entrée libre**
> **nombre de places limité**
> **réservation conseillée**

Jean Dubuffet - Solario (portrait)
©Yann Caradec sur flickr

• **SAMEDI 29 AVRIL**
À PARTIR DE 15H00
“Jean Dubuffet”
Goûter “histoire de l’art”

> animé par Isabelle Mas

Jean Dubuffet est l’initiateur de l’art brut : il a recherché une forme d’expression créative la plus libre possible, dénuée de références savantes. L’artiste a également redécouvert les possibilités créatives qui sommeillent en chacun de nous, donnant forme à un art “singulier”.

- > **projection commentée**
suivie d’un goûter participatif
- > **Maison des Savoires, Agde**
- > **sur réservation**



• **SAMEDI 29 AVRIL**
À 18H30
“Gilmanesh”

> **Conférence** par Pierre-Marie
Beaude, auteur

Pierre-Marie Beaude a passé sa jeunesse à Cherbourg, puis a suivi des études supérieures en France et en Italie. Professeur émérite des Universités, spécialiste du judaïsme ancien et des origines chrétiennes, il a enseigné en Lorraine et au Canada. Il est aussi l’auteur de romans pour adultes et pour jeunes adultes, en particulier aux éditions Gallimard Jeunesse (“Issa, enfant des sables” ; “La maison des lointains”, “Jeremy cheval”, “Leïla les jours”...). Il a aussi traduit et adapté plusieurs textes littéraires anciens dans la collection “Folio junior, textes classiques”, dont “L’épopée de Gilgamesh”, “Yvain, le chevalier au lion”, “Le livre des merveilles de Marco Polo”...

“Gilgamesh explora les sanctuaires, l’ensemble du savoir, tout entier, il se l’appropria ; il vit les mystères et décou-



vrit les secrets, il rapporta des nouvelles d’avant le Déluge, il rentra d’un long voyage, épuisé, à bout de force, il grava sur une pierre tous ses exploits...”

La première des douze tablettes d’argile qui rapporte l’épopée de Gilgamesh le présente comme un sage, qui acquit la connaissance des secrets au cours d’un long voyage dont il rentra épuisé et sans illusions sur la vie, l’amour et la mort. Aujourd’hui, expliquer et raconter l’épopée, l’un des textes les plus anciens de l’humanité, présent dans de nombreux sites archéologiques du Proche Orient Ancien au second millénaire, est un plaisir pour tout conteur ou tout écrivain. Un plaisir qui ne demande qu’à être partagé.

- > **Maison des Savoires, Agde**
- > **sur réservation**

Direction Culture et Congrès • Renseignements 04 67 94 65 80

Maison des Savoires • Renseignements 04 67 94 67 00

Musée de l’Éphèbe et d’Archéologie Sous-Marine • Réservations 04 67 94 69 60



JUSQU'AU 14 JANVIER

"RetRosp3ktiv"

**Exposition proposée
par le service Animations
de la Médiathèque**

Une année d'animations riche et variée toute en images, un retour attendri sur les meilleurs moments, pour se souvenir des belles émotions partagées, et donner à tous l'envie de se joindre aux prochaines !

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **entrée libre**

JUSQU'AU 31 JANVIER

"J'aime ma ville"

Photographes citoyens

> Îlot Molière, Office de Tourisme,
Galerie du patrimoine, Agde
> **entrée libre**

JUSQU'AU 31 JANVIER

"Le Canal du Midi... métamorphose "

par Laurent Uroz, photographe

> Îlot Molière, Office de Tourisme,
Galerie du patrimoine, Agde
> **entrée libre**

Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00

Mission Patrimoine • Renseignements 06 45 82 46 14

Espace Molière • Renseignements 04 67 32 35 76



**du samedi 14 janvier
au samedi 4 février**

“Out of Characters”

Peintures de **PASA**

ESPACE MOLIÈRE

Tous les jours sauf dimanches

10h00-12h00 • 14h00-18h00

Entrée libre

Vernissage vendredi 13 janvier
à 18h30

Une première partie du travail de **PASA** porte sur des portraits réalisés en répétition, jusqu'à l'obsession, qui cheminent dans son œuvre, comme un vaste ensemble, une conversation avec le monde.

Une deuxième partie dialogue avec le mouvement, l'apparence, l'architecture éphémère du corps et de sa représentation dans le monde ■

MAISON
DES SAVOIRS

Aux jours
et heures d'ouverture
de l'établissement

Entrée libre

**du mardi 17
au samedi 28
janvier**

Exposition
proposée par
PHILÉMOI
Sculpteurs
de sons



"À travers le monde"

Sculptures d'ardoise et de bronze à tiges de verre frottées, structures de bois et de métal percütées par des mailloches, méta-instruments numériques joués à distance par captation de mouvement...

À la fois sculpture et instrument de musique, la Sculpture Sonore permet à chacun, sans formation musicale, et quel que soit son âge, d'improviser et de jouer librement avec les sons, de découvrir de nouveaux gestes musicaux et de créer ses propres paysages sonores...

Une exposition à toucher et à jouer, animée par des sculpteurs de sons...

Sculptures sonores, espaces interactifs... ■

Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00

“Bagages en voyages”



Exposition proposée
par **Vacancial**, Institut d'histoire
du tourisme et des vacances
du mardi 17
au samedi 28 janvier

**MAISON
DES SAVOIRS**

Aux jours et heures
d'ouverture de l'établissement
Entrée libre

Le bagage a toujours accompagné le voyageur. Comme lui, il a évolué en fonction des progrès techniques et sociaux.

Ainsi, du troubadour au pèlerin du Moyen-Âge, ou du voyageur de commerce au diplomate du XIX^{ème} siècle, s'est ajouté avec le progrès et la transformation des transports, un nouveau type de voyageurs, qui, au fil des ans, ne cessera de croître et d'aller de plus en plus loin : les touristes.

Tantôt attendus, tantôt rejetés, tantôt adulés, tantôt décriés, ils représentent l'un des phénomènes sociaux majeurs de notre planète qui, chaque année, rassemblent des centaines de millions de personnes à travers le monde : le tourisme. C'est cette fabuleuse histoire que nous allons vous raconter, de ces débuts, lorsqu'il était réservé à une petite frange de la population, à nos jours, accessible quasiment à tous, et que l'on appelle “tourisme de masse”.

Le bagage sera notre fil conducteur, au cours de cette exposition, et c'est à travers lui, que nous vous inviterons à mieux connaître le voyage ■

du mardi 31 janvier
au samedi 25 février



“Je te conduirai au désert et parlerai à ton cœur”



MAISON DES SAVOIRS
Entrée libre

Le photographe a été finaliste du concours des photographes professionnels 2011, organisé par l'Agence pour la Promotion de la Photographie Professionnelle en France (APPPF), dans la catégorie photo animalière, pour le cliché d'un singe japonais se baignant dans une source naturelle d'eau chaude en hiver, dans les montagnes de Nagano au Japon, parmi plus de 300 photographes professionnels et 3 000 photos.

Exposition proposée par
François-Xavier Prévot, photographe

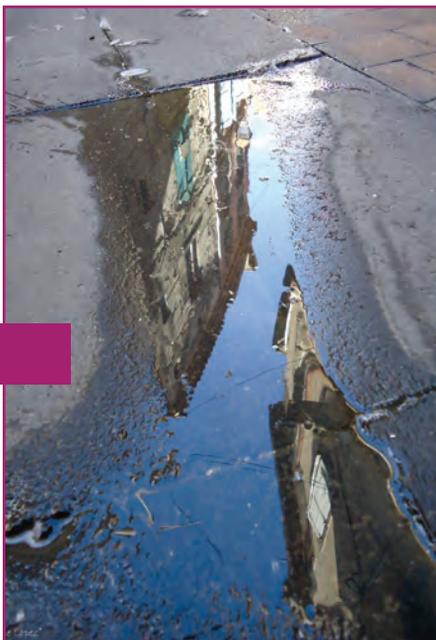
Devenu marcheur-photographe et formateur photo par la force des choses, conférencier engagé, journaliste et écrivain, **François-Xavier Prévot** parcourt depuis des milliers de kilomètres pour célébrer la lumière, la beauté des grands espaces et de ses peuples, nous faire partager sa passion de l'aventure et du dépassement de soi, et sa vision de notre vie de tous les jours à travers l'image d'un chemin. “Vivre et marcher, c'est la même chose”, aime-t-il à rappeler, d'un sourire entendu. Avant d'ajouter : “Celui qui montre le chemin doit d'abord le prendre. Et, qu'on le veuille ou non, nous ne pouvons qu'avancer : ça tombe bien, il n'y a pas de limite... Des dunes du Sahara aux sommets de l'Himalaya, des rizières du Népal aux rives du fleuve Niger, des temples shintoïstes du Japon aux montagnes de Roumanie, il continue, inlassablement, d'explorer de nouveaux chemins et d'ouvrir la route...”

**DU JEUDI 02 FÉVRIER
AU MARDI 30 MAI**

"Agde sur l'eau"

**Exposition en partenariat
avec l'atelier photo de la MJC**
Regards d'artistes agathois sur le fleuve
Hérault, les bateaux de pêche
et les lumières sur le Canal du Midi.

> Îlot Molière, Office de Tourisme,
Galerie du patrimoine, Agde
> entrée libre



**DU JEUDI 02 FÉVRIER
AU MARDI 30 MAI**

"Personnages agathois"

**Exposition. Petites et grandes histoires
de personnages agathois**

Photographies et documents inédits
issus des recherches d'Arnaud Sanguy,
guide conférencier de la Ville d'Agde.

> Îlot Molière, Office de Tourisme,
Mezzanine du patrimoine, Agde
> entrée libre



**Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00
Mission Patrimoine • Renseignements 06 45 82 46 14**



DU MARDI 28 FÉVRIER AU SAMEDI 25 MARS

“Carnets de voyage - Petra”

Exposition proposée par Yves Marcerou

L'artiste plasticien et illustrateur présentera ses bâches sur le thème TRAMES, SIGNES ET ÉCRITURES, permettant ainsi de comprendre le lien intime qui unit sa recherche sur les civilisations passées, leurs traces écrites ou esthétiques et son travail d'illustrateur.

Yves Marcerou naît en 1953 à Limoux (Aude) où il passe son enfance. Il fait des études supérieures de lettres en Khâgne puis à l'université. Parallèlement à sa carrière d'enseignant, il suit des cours aux Beaux-arts de Douai. Son travail de plasticien est exposé dans de nombreuses galeries en France. Passionné de voyages il effectue de nombreux séjours à l'étranger surtout en Asie.

Au début des années 2000, il collabore avec l'écrivain de voyage Philippe Bessoles et illustre des carnets de voyage dont un (“Cambodge à la croisée des chemins”) a été primé par le festival de Clermont-Ferrand.

- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **entrée libre**
- > **rencontre-dédicaces avec les artistes plasticiens et illustrateurs, le samedi 4 mars à 18h30**

DU VENDREDI 03 AU VENDREDI 31 MARS

“Les héros de la Bacchan'Agde”

Présentation des caricatures d'Olivier Ganan, dessinateur

Réalisées lors de la 1^{ère} Bacchan'Agde du 28 octobre 2016. Muses, satyres, culte antique du vin, divinités : les visiteurs ont été “croqués” avec humour dans de nombreuses situations au sein du Musée.

- > **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**
- > **tous les jours, 10h00-12h00 et 14h00-18h00**
- > **tout public**
- > **tarif d'entrée en vigueur**

Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Renseignements 04 67 94 69 60

Espace Molière • Renseignements 04 67 32 35 76



“Grands formats”

ESPACE
MOLIÈRE

Tous les jours
sauf dimanches

10h00-12h00
14h00-18h00

Entrée libre

Vernissage
vendredi 3 mars
à 18h30

**du samedi 4
au samedi 25 mars**

Peintures de **Tczak**

“L’instinct pressent, l’imagination plus importante que le savoir s’associe aux émotions qui dominent... Celles-ci se lient aux calculs du spirituel et de l’académisme et, soutenues par le langage graphique, vont mettre en image les résonances affectives et les fixer sur des grands formats”. **Tczak** ■



“Les carnets de voyage”



**du samedi 4
au samedi 25
mars**

**MAISON
DES SAVOIRS**

**Aux jours
et heures
d'ouverture
de l'établissement**

Entrée libre

**Vernissage
mardi 7 mars
à 18h30**

Exposition d'Antonia Nérins

“Je suis carnettiste, auteure illustratrice de carnets de voyage, écrivant autant que je dessine.

Grande voyageuse (près de 50 pays et de nombreux continents parcourus, Afrique, Asie, Océan Indien, Caraïbes, Polynésie, Etats-Unis, Amérique du Sud, Europe), on reconnaît mes carnets par la couleur et la multiplicité des techniques (aquarelle, pastel gras, calligraphie, collages et récupérations)

mais aussi des approches (un regard d'enfant, un cœur d'ethnologue et la plume parfois acide d'une journaliste).

Je me passionne pour les autres cultures

et pour la littérature africaine, caribéenne et polynésienne.

Publiée aux éditions Sepia, du Jasmin et Alternatives,

j'expose régulièrement mes carnets originaux dans les médiathèques de France métropolitaine

et d'Outremer (Mayotte) ainsi qu'à l'étranger

où je suis régulièrement invitée par des Instituts Français.

J'ai participé à plusieurs résidences d'écrivain de 3 ou 4 mois (départements de l'Oise et de la Haute-Normandie ; ville de Colombes) ainsi qu'à des résidences d'artiste

de 2 semaines à Brest (avec la Marine Nationale)

et de 3 semaines pour la ville de Jinan en Chine” ■

DU MARDI 28 MARS AU SAMEDI 1^{ER} AVRIL

Exposition "Les Rêves"

réalisée par l'Atelier des Arts de l'École de Musique,
Professeur : Marine Touri-Pérez

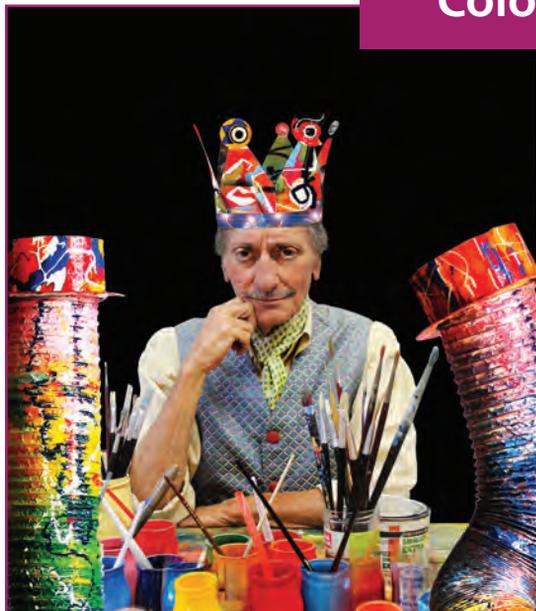
Dans le cadre du festival "LE CLAVIER DANS TOUS SES ÉTATS"

Développer une sensibilité musicale par le biais du dessin, lier musique et couleur, instrument et forme, tel est le travail accompli par les élèves de "l'Atelier des Arts". Venez éveiller vos sens pour le plaisir des yeux, en musique.

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **entrée libre**

"Color King Color"



Peintures de
Edoardo Puglisi

**du samedi 1^{er}
au samedi 22 avril**

ESPACE MOLIÈRE

Tous les jours
sauf dimanches et jour férié

10h00-12h00
14h00-18h00

Entrée libre

Vernissage
vendredi 31 mars à 18h30

L'Espace Molière accueille une exposition, inédite en France, du peintre sicilien Edoardo Puglisi. Né près de l'Etna, l'artiste a choisi de présenter ses "explosions volcaniques" sur toile, et ses sculptures excentriques ■

Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00
Espace Molière • Renseignements 04 67 32 35 76

DU MARDI 04 AU SAMEDI 22 AVRIL



“Vacances d’écrivain”

Exposition proposée par Vacancial - Institut d'histoire du tourisme et des vacances

Les vacances, qu’elles soient sédentaires ou itinérantes, ont fortement inspiré la littérature. Nombre d’écrivains et écrivaines ont été les initiateurs du concept des vacances et des voyages touristiques. L’exposition met en avant 17 auteurs classiques de notre patrimoine littéraire, qui ont marqué dans leurs ouvrages cette dimension touristique et cet esprit vacances, et qui, par leur complémentarité, nous donnent différents aperçus des modes de vacances dans le temps et dans l’espace.

- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **entrée libre**

DU VENDREDI 07 AU DIMANCHE 30 AVRIL

“L’eau dans tous ses états”

Mer Méditerranée,
fleuve Hérault,
étang du Bagnas
ou Canal du Midi...

Les lieux
d’inspiration
sont nombreux
autour d’Agde
pour participer
à la thématique
de l’atelier photo
qui a eu lieu
en mars, avec
les conseils avisés
de Claude Cruells,

Exposition de photographies



photographe professionnel. Une sélection des plus belles prises de vue est présentée dans cette exposition, fruit du travail et de l’implication de visiteurs passionnés.

- > **Musée de l’Éphèbe, Le Cap d’Agde**
- > **tous les jours, 10h00-12h00 et 14h00-18h00**
- > **tout public**
- > **tarif d’entrée en vigueur**



“Le tour du monde de Peter & Herman”



DU MARDI 25 AVRIL AU SAMEDI 20 MAI

**Exposition de l'illustratrice Delphine Jacquot
présentée par la Galerie Robillard**

Peter (la taupe) et Herman (la cigogne), entreprennent un tour du monde en vingt-cinq escales. Russie, Japon, Pérou, Groënland... autant de lieux propices à des situations cocasses, qui se suivent et ne se ressemblent pas. Avec ses images au crayon de couleur, denses et minutieuses, Delphine Jacquot nous fait partager son goût du voyage avec humour et fantaisie.

Après une formation de dessinateur maquettiste et un diplôme en Communication aux Beaux-arts de Rennes, Delphine Jacquot profite d'un échange Erasmus pour suivre durant 3 ans des cours d'illustration aux Beaux-arts de Bruxelles. Contactée quelques mois plus tard par les éditions Gautier-Languereau et Thierry Magnier, elle signe ses premiers albums. Delphine Jacquot utilise le collage pour associer crayons, feutres, acryliques et monotype.

**> Maison des Savoirs, Agde
> entrée libre**

> vernissage et rencontre avec l'illustratrice le vendredi 5 mai à 18h30

**Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00
Musée de l'Épèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Renseignements 04 67 94 69 60**



Visites libres et visites guidées

annulées en cas d'intempéries

mars et avril

MERCREDI • 10H30-12H00

"Les Monts d'Agde"

Balade découverte du paysage volcanique de la commune et son intégration à l'aménagement du territoire.

- > Départ rue du Luxembourg
- > gratuit
- > prévoir des chaussures adaptées
- > renseignements, Mission Patrimoine

mars et avril

MERCREDI • 14H30-15H30

"La Tamarissière"

Découvrez l'histoire, le développement et l'évolution de la Tamarissière du XVII^{ème} siècle jusqu'à aujourd'hui.

- > Départ de la table d'orientation quai Théophile Cornu, Front de Mer, La Tamarissière
- > gratuit
- > prévoir des chaussures adaptées
- > renseignements, Mission Patrimoine

mars et avril

MERCREDI • 16H30-17H30

"La cathédrale St-Étienne"

Visitez et laissez-vous conter... la cathédrale romane fortifiée construite en basalte, symbole de la puissance épiscopale des Comtes-Évêques d'Agde.

- > Départ du parvis de la cathédrale Saint-Étienne, Agde
- > gratuit
- > renseignements, Mission Patrimoine

mars et avril

JEUDI • 10H30-12H00

"L'épopée du Cap d'Agde"

Découvrez l'histoire du Cap d'Agde et son évolution jusqu'à aujourd'hui.

- > Départ du parking de la Capitainerie, Vieux-Port, Le Cap d'Agde
- > gratuit
- > prévoir des chaussures adaptées
- > renseignements, Mission Patrimoine

mars et avril

JEUDI • 14H30-15H30

"Grau d'Agde, architecture typique de la Belle Époque"

Les bains de mer, architecture et mode de vie à l'embouchure de l'Hérault à la



fin du XIX^{ème} et au début du XX^{ème} siècle.
Découverte des villas "Belle Époque" du quartier de l'église du Sacré Cœur et le long des berges du fleuve illustrant les débuts d'un tourisme balnéaire et de villégiature littorale.

- > **Départ du parvis de l'Office de Tourisme, Le Grau d'Agde**
- > **gratuit**
- > **prévoir des chaussures adaptées**
- > **renseignements, Mission Patrimoine**

mars et avril

VENDREDI • 10H30-12H00
"Notre-Dame de l'Agneuillade"

Découvrez les légendes et les histoires du site de l'Agneuillade.

- > **Départ du parvis de la chapelle de l'Agneuillade, Le Grau d'Agde**
- > **gratuit**
- > **prévoir des chaussures adaptées**
- > **renseignements, Mission Patrimoine**

mars et avril

SAMEDI • 10H30-12H00
"La Perle Noire de Méditerranée"

En compagnie du guide conférencier de la Ville, découvrez les monuments, les ruelles, le port, l'architecture, toute l'histoire d'Agde "Perle Noire de la Méditerranée".

- > **Départ de l'Office de Tourisme, Agde**
- > **gratuit**
- > **renseignements, Mission Patrimoine**

avril

JEUDI • 16H30-17H30
"La Glacière"

Visitez la glacière souterraine construite au XVII^{ème} siècle pour y stocker la glace récoltée en hiver.

- > **Place de la Glacière, Agde**
- > **gratuit**
- > **renseignements, Mission Patrimoine**

Visites commentées

Musée Agathois Jules Baudou

LE MARDI
DU 04 AU 25 AVRIL
• 10H00-11H30

Collections du Musée

- > **dès 13 ans**
- > **nombre de places limité**
- > **Rue de la Fraternité, Agde**
- > **tarifs : 6,30 € ou 8,30 €**
- > **réservation obligatoire**

Musée de l'Éphèbe

LE MERCREDI
DU 05 AU 26 AVRIL
• 10H00-11H30

Collections du Musée

- > **dès 13 ans**
- > **nombre de places limité**
- > **Mas de la Clape, Le Cap d'Agde**
- > **tarifs : 6,30 € ou 8,30 €**
- > **réservation obligatoire**

Mission Patrimoine • Réservations 06 45 82 46 14

Musée Agathois Jules Baudou • Réservations 04 67 94 82 51

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Réservations 04 67 94 69 60

PROJECTIONS

VENDREDI 27 JANVIER
• 18H00

"LES PÉPLUMS ENTRE RÉALITÉ HISTORIQUE ET FICTION"

Projection-débat
avec Jean-Marc MELILLI,
Président de l'association LEG VII

Si le genre naît en Italie dans les années 1910, le terme "péplum" apparaît en 1963. Oscillant entre film d'aventure et adaptation de textes bibliques, il met en avant l'Antiquité ou la mythologie gréco-romaine. Mais à quel point le péplum est-il éloigné de la réalité historique ?

MERCREDI 08 FÉVRIER
• 14H30

"LA QUÊTE DE LA TOISON D'OR"

Projection jeunesse

SAMEDI 11 FÉVRIER
• 14H30

"ALEXANDRIE ET LA FEMME LIBRE"

Projection

MERCREDI 22 FÉVRIER
• 14H30

"LES ÉPREUVES DU PETIT GAULOIS"

Projection jeunesse

Film d'animation mettant en scène un célèbre Gaulois devant réussir 12 terribles épreuves pour vaincre César.

- > Séances au Musée de l'Éphèbe,
Le Cap d'Agde
- > tout public
- > entrée libre
- > nombre de places limité
- > réservation conseillée

Opéra National de Paris

SAISON 2016-17 EN DIRECT

- > à l'entracte : dégustation gratuite avec nos partenaires habituels
- > Cinéma "Le Travelling", Agde

JEUDI 16 FÉVRIER
• 19H15

"COSI FAN TUTTE"

Opéra / Mozart

JEUDI 23 MARS
• 19H15

"LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ"

Ballet / George Balanchine

MARDI 25 AVRIL
• 19H15

"LA FILLE DE NEIGE"

Ballet / Nikolai Rimski-Korsakov



27 JANVIER**"CINÉMA
PARADISIO"**de Giuseppe
Tornatore
(1939 • 1H52)> proposé par
la MJC d'Agde**24 FÉVRIER****"BOULEVARD
DU CRÉPUSCULE"**de Billy Wilder
(1951 • 1H50)> proposé par
l'Université
du Temps Libre
d'Agde**24 MARS****"FRANKENSTEIN
JUNIOR"**de Mel Brooks
(1974 • 1H46)> proposé par
la MJC d'Agde**21 AVRIL****"VERTIGO"**d'Alfred Hitchcock
(1959 • 2H09)> proposé par
le Lycée Loubatières
d'Agde

• **LES VENDREDIS 6
ET 20 JANVIER, 24 FÉVRIER,
10, 17, 24 ET 31 MARS,
28 AVRIL À 10H30**

Initi@LAB

> animé par Thérèse Lichensky

L'informatique en pratique pour appréhender la sécurité sur le net, la protection de ses données et de sa vie privée, avec un accompagnement détaillé et adapté à chaque niveau (débutants ou confirmés). En bref, du concert dans l'informatique sur deux niveaux :

• **Niveau 1** : le pas-à-pas de la maintenance du PC, virus et antivirus, la sécurité sur le net, comment paramétrer navigateurs, moteurs de recherche, boîte-mail, réseaux sociaux, éviter le pistage...

• **Niveau 2** : aller plus loin dans les connaissances acquises au niveau 1, comment gérer son système, la protection sur le net, trucs et astuces pour améliorer les performances du PC.

> **Maison des Savoirs, Agde**> **sur inscription**> **pour pouvoir progresser, mieux vaut être présent à chaque séance !**> **important : venir avec son PC !**

• **LES VENDREDIS 6 JANVIER,
3 FÉVRIER, 3 MARS ET 7 AVRIL
DE 12h45 À 13h30**

Sieste littéraire

> Venez écouter textes et musiques, confortablement installés, dans une ambiance chaleureuse. Afin de poursuivre agréablement votre journée, un café vous sera offert à la cafétéria.

> **Maison des Savoirs**> **sur inscription**

• **LES VENDREDIS**
13 JANVIER, 3 FÉVRIER,
3 MARS ET 21 AVRIL À 10H30
Initi@TIC

> animé par **Christophe Capelier**

Ces séances d'initiation à l'outil informatique se destinent à tous ceux qui souhaitent progresser dans la maîtrise de l'environnement numérique, depuis les premiers pas sur l'ordinateur et la prise en main des outils bureautiques de base, jusqu'à la découverte de contextes plus complexes, à travers l'étude de logiciels dédiés à la production audio, au montage et à la retouche photo, ainsi qu'au montage vidéo.

Ces ateliers sont basés sur une progression échelonnée, depuis la découverte des composants d'une machine, la bonne compréhension des systèmes d'exploitation, des différents fichiers, jusqu'à la pratique de logiciels sophistiqués.

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur inscription**
> **pour pouvoir progresser,**
il est vivement recommandé
d'être présent à chaque séance !

• **LES VENDREDIS**
27 JANVIER ET 28 AVRIL
À 16H00
Initi@NUM

nouveau !

> animé par **Christophe Capelier**

Découvrez tous les services numériques proposés sur le site Internet : www.mediatheque-agde.fr, de l'offre documentaire en passant par les différentes ressources en ligne.

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur inscription**

• **MARDI 28 FÉVRIER**
ET MERCREDI 1^{ER} MARS
DE 10H00 À 12H00

Atelier photo
"L'eau dans tous ses états"

> animé par **Claude Cruells**

Avec l'aide de Claude Cruells, photographe professionnel, découvrez les techniques afin de réaliser de superbes photos autour du thème de l'eau (mer, étangs, fleuve...). Le lendemain matin, faites-nous partager vos prises de vue - avec les conseils avisés de notre expert - afin de sélectionner les plus beaux clichés, qui seront présentés lors d'une exposition au Musée, tout au long du mois d'avril.

> **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**
> **à partir de 16 ans**
> **entrée libre**
> **nombre de places limité**
> **réservation conseillée**

• **SAMEDI 11 MARS**
DE 14H30 À 17H00
Atelier d'écriture
sur le thème du voyage

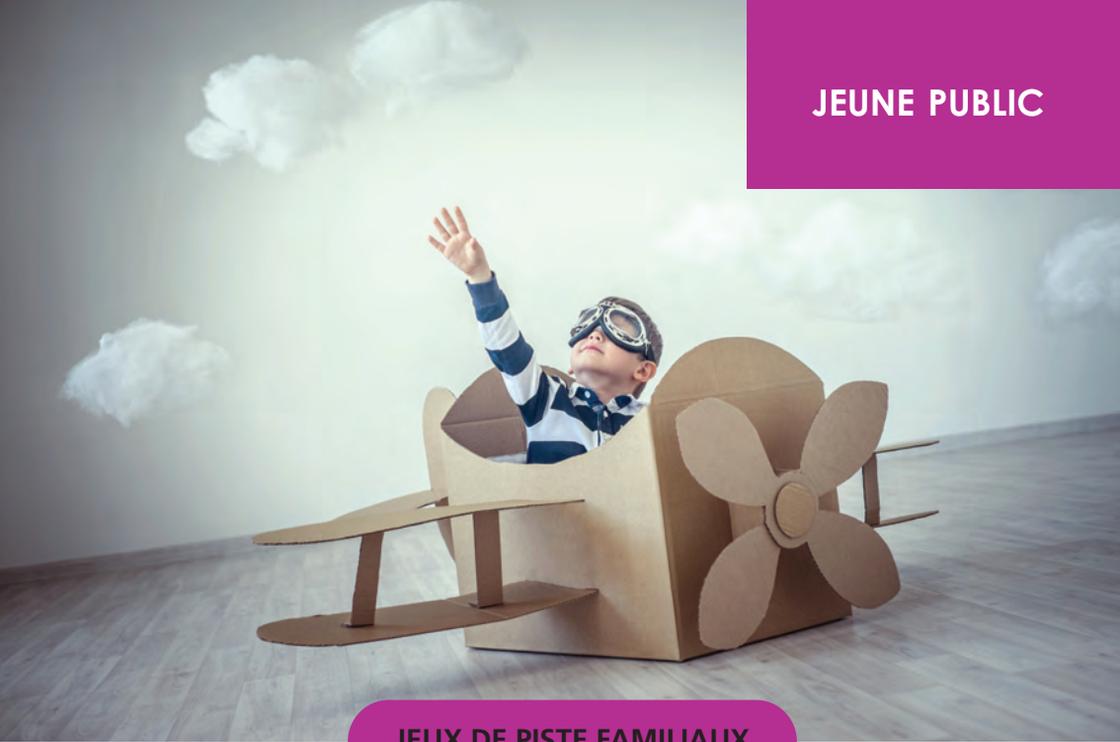


> animé par **Claude Chalabreysse,**
écrivain

L'objectif est de partager un moment convivial au sein d'un groupe, et se rassurer aussi, quant à sa propension à pouvoir écrire.

Rédacteur de presse, conférencier et écrivain, Claude Chalabreysse anime également des ateliers d'écriture à destination des adolescents et des adultes.

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **nombre de places limité**
à 12 adolescents ou adultes
> **sur réservation**



JEUX DE PISTE FAMILIAUX

- DU SAMEDI 4 FÉVRIER
AU SAMEDI 4 MARS
9H00-12H00
ET 13H30-17H30

**"Secret du passé,
l'énigme fabuleuse..."**

> De pas à pas, de salle en salle, petits et grands se laissent guider par des personnages tout droit sortis du passé. S'ils sont de bonne humeur, ou si vous êtes malins, ils vous confieront peut-être de précieux indices qui vous permettront de poursuivre votre quête. Seuls ceux qui cherchent finissent par trouver...

- > **dès 7 ans**
- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > gratuit jusqu'à 11 ans
- > tarif d'entrée en vigueur pour les adultes

- DU DIMANCHE 5 FÉVRIER
AU DIMANCHE 5 MARS
ET DU SAMEDI 1^{ER}
AU DIMANCHE 30 AVRIL
10H00-12H00 ET 14H00-17H00
- "La roue tourne"**

> Grâce à une roue du destin, pars à la recherche d'objets cachés dans les salles du Musée, et découvre l'histoire qui s'y rattache. Pense à amener ton crayon ! La présence d'un adulte est obligatoire.

- > **à partir de 7 ans**
- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > tarif : 1,50 €
- > nombre de places limité
- > réservation obligatoire



- DU DIMANCHE 5 FÉVRIER
AU DIMANCHE 5 MARS
ET DU SAMEDI 1^{ER} AU DIMANCHE 30 AVRIL
10H00-12H00 ET 14H00-17H00

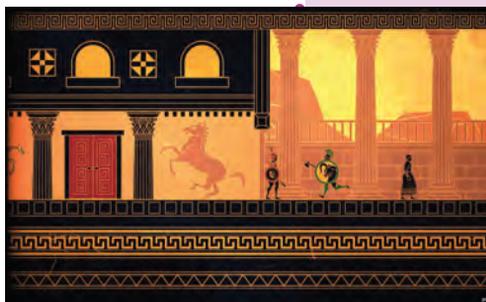


• "Apotheon"

> Créé par le studio canadien Alien Trap, *Apotheon* est un jeu vidéo d'action héroïque qui se déroule dans le monde mythologique de la Grèce antique. Le héros - Nikandreos - doit effectuer l'ascension du Mont Olympe et affronter les dieux, afin de sauver l'Humanité livrée au chaos après l'abandon de ces derniers.

Ce jeu possède un univers graphique saisissant et singulier, inspiré des décors de céramiques grecques antiques et un scénario basé sur la mythologie grecque. Installé sur des bornes, *Apotheon* se joue seul en suivant le scénario original, ou à deux en combat singulier avec un large éventail d'armes antiques (allant du xiphos à la sarisse).

- > dès 13 ans
- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > tarif : 1,50 €



• "La statue d'Alexandre"

- > dès 8 ans
- > Musée de l'Éphèbe,
Le Cap d'Agde
- > tarif : 1,50 €

> Mets-toi dans la peau d'un marchand grec et pars dans une aventure à la fois virtuelle et archéologique ! Évite les récifs et les obstacles projetés

par les monstres et les dieux pour atteindre le port d'Agde !

THÉÂTRE KAMISHIBAI

- **MARDI 07, VENDREDI 10, MARDI 14**
ET VENDREDI 17 FÉVRIER À 10H30
“Le petit pingouin”

Pas facile d’être un pingouin frileux sur la banquise blanche et gelée... Petit pingouin part à la recherche du secret : le secret pour ne plus avoir froid... Un voyage à travers les continents.

Le Kamishibai ou “théâtre d’images” signifie littéralement : “jeu théâtral en papier”. Cette technique de contage d’origine japonaise s’appuie sur des images (planches cartonnées, en papier à l’origine) séquentielles défilant dans un petit théâtre en bois ou en carton. Il se rapproche du théâtre de Guignol, mais avec des images à la place des marionnettes.

- > de 3 à 6 ans
- > Maison des Savoirs, Agde
- > durée : 40 mn
- > nombre de places limité à 15 enfants
- > sur réservation



ATELIER

- **MERCREDI 08 ET JEUDI 09 FÉVRIER,**
MERCREDI 05 ET JEUDI 06 AVRIL
10H00-11H00 • 11H00-12H00

“Allons jouer”

> Animé par la Ludothèque Municipale

L’objectif est de faire découvrir et apprécier les différents jeux de société et de plateaux, pour partager de grands moments ludiques.

- > à partir de 4 ans
- > Maison des Savoirs, Agde
- > nombre de places limité à 10
- > sur réservation
- > les enfants de moins de 7 ans doivent être accompagnés par un adulte



Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00
Musée de l’Éphèbe et d’Archéologie Sous-Marine • Réservations 04 67 94 69 60

PROJECTIONS

LE MERCREDI À 14H30

• **08 FÉVRIER**

"La quête de la Toison d'or"

• **22 FÉVRIER**

"Les épreuves du petit Gaulois"

> voir page 42 (PROJECTIONS)

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde



SPECTACLES

• **MERCREDI 08 FÉVRIER
À 16H30**

**"Deux guitares
et un crayon"**

> par **Pierre et Vincent**

> avec l'illustrateur **Yannick**

Robert ou Loïc Méhée

Entraînantes, dynamiques et ludiques, les "chansons dessinées" de Pierre et Vincent emportent petits et grands dans une fête de sons et de sens. Deux voix qui enchantent et une main complice qui croque leur univers avec humour, décalage et finesse.

Un spectacle original, mêlant chanson et dessin en temps réel, qui ravira les yeux autant que les oreilles, avec comme ingrédients principaux : humour, tendresse et poésie.

> **à partir de 4 ans**

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **durée : 35 mn**

> **tarifs : 4,50 € ; réduit, 2,25 €**

> **sur réservation**

• **MERCREDI 15 FÉVRIER À 16H30**
"L'Arbre Généreux"

> d'après **Shel Silverstein**
par le **Théâtre de Mathieu**

"Il était une fois un arbre qui aimait un petit garçon. Et le garçon aimait l'arbre énormément. Mais le temps passa et le garçon grandit et l'arbre resta souvent seul..." *Shel Silverstein.*

Le texte simple et chaleureux fait vivre à travers l'amitié d'un arbre et d'un enfant les rapports entre l'Homme et la Nature. L'homme, d'abord enfant, grandit puis vieillit et revient toujours vers l'arbre pour lui demander et lui demander encore. Même dépouillé de tout, de ses fruits, de ses branches, de son tronc, l'arbre donne, donne dans la joie.

Pour ce spectacle, l'un des matériaux les plus simples est utilisé : le papier. Il fait naître des images délicates et fortes dans leur dépouillement.

> **à partir de 4 ans**

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **durée : 35 mn**

> **tarif : 4,50 € ; réduit, 2,25 €**

> **sur réservation**

ATELIERS

• **JEUDI 16
ET VENDREDI 17 FÉVRIER
DE 14H30 À 16H30**

"Fabrique ton conte"

> **Animé par le personnel
de la Bibliothèque Jeunesse**

À la manière de Warja Lavater, illustratrice jeunesse, participez à un atelier de fabrication d'un conte en leporello (livre en accordéon).

Initiation à l'écriture d'un conte et à son illustration en pictogrammes. Chaque participant repartira avec son ouvrage.

> **à partir de 8 ans**

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **nombre de places limité à 8 enfants
(de 8 à 12 ans)**

> **sur réservation**

> **obligation d'assister aux 2 séances**

• **LES MARDIS
DU 04 AU 25 AVRIL
DE 10H00 À 13H00**

"Crée ton Éphèbe !"

Et pourquoi ne pas fabriquer son propre Éphèbe ? L'enfant prépare son moule et y verse du plâtre liquide. Pendant le temps de séchage, il se rendra devant un four romain reconstitué et découvrira l'histoire de la création de l'Éphèbe original.

> **dès 11 ans**

> **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**

> **tarif : 4,70 €**

> **nombre de places limité**

> **réservation obligatoire**

> **l'horaire de fin d'atelier
est variable, en fonction
du temps de séchage**

JEU DE PISTE FAMILIAL

• **DU SAMEDI 1^{ER} AU SAMEDI 29 AVRIL
9H00-12H00 ET 13H30-17H30**

"Corsaires et pirates... en course"

> Alerte ! Une bande de pirates a pris d'assaut la pinque (bateau) La Sylvie et s'est emparée d'une somme considérable d'or. Sauras-tu retrouver leur piste et déjouer les pièges qu'ils ont semés tout au long de leur chemin ? Arme-toi de courage et pars à leur poursuite...

> **à partir de 7 ans**

> **Musée Agathois Jules Baudou, Agde**

> **gratuit jusqu'à 11 ans**

> **tarif d'entrée en vigueur
pour les adultes**



Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00
Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Réservations 04 67 94 69 00

THÉÂTRE KAMISHIBAI

- **MARDI 04, VENDREDI 07, MARDI 11 ET VENDREDI 14 AVRIL À 10H30**
"Le grand voyage"

Petite eau rêve de voyager mais *Gros bidon* ne veut pas la laisser partir. La goutte d'eau parviendra-t-elle à réaliser son rêve ?

Le Kamishibai ou "théâtre d'images" signifie littéralement : "jeu théâtral en papier". Cette technique de contage d'origine japonaise s'appuie sur des images (planches cartonnées, en papier à l'origine) séquentielles défilant dans un petit théâtre en bois ou en carton. Il se rapproche du théâtre de Guignol, mais avec des images à la place des marionnettes.



- > **de 3 à 6 ans**
- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **durée : 40 mn**
- > **nombre de places limité à 15 enfants**
- > **sur réservation**

ATELIERS

- **LES MERCREDIS DU 05 AU 26 AVRIL À 10H00**

"Modèles en miniature"

Une visite surprenante ouverte sur un monde en miniature, dans lequel tarraillettes, dînette, animaux en argile et poupées en porcelaine se côtoient au quotidien. Tels des potiers en herbe, les enfants confectionnent un objet de leur choix en argile.

- > **Dès 7 ans**
- > **Musée Agathois, Agde**
- > **durée : 2 heures**
- > **tarif : 4,70 €**
- > **sur réservation**

- **LES JEUDIS DU 06 AU 27 AVRIL À 10H00**

"Mon premier chef d'œuvre"

Tel un artiste, chaque peintre en herbe prépare sa peinture (œuf et pigments), ses pin-ceaux, sa toile et s'en va observer, commenter et comprendre une sélection de peintures présentées dans le Musée.

Portrait, paysage, scène de la vie quotidienne ou marine ? Fais ton choix et réalise ensuite ta propre peinture !

- > **dès 7 ans**
- > **Musée Agathois, Agde**
- > **durée : 2 heures**
- > **tarif : 4,70 €**
- > **sur réservation**



SPECTACLE

• **MERCREDI 05 AVRIL**
À 16H30

“Le voyage des P’tites Z’oreilles”

> par la **Compagnie
La Gamme**



Un voyage sonore et visuel pour très petites oreilles dans les bruits et les images du monde... Chaque nouvelle destination donne prétexte à l'évocation d'un univers sensoriel. Jeux de doigts, effets visuels, chansons et comptines se succèdent... Du Brésil jusqu'à la Chine, en passant par l'Italie, le Congo et la Turquie... les petites oreilles sont portées vers de lointaines contrées.

Des mains des deux musiciennes apparaissent comme par magie un oiseau dans un nid, des bulles, la mer... Violon alto, accordéon, flûte indienne, guitare, cloches, tambours d'eau... offrent des sonorités variées auxquelles viennent s'ajouter les sonorités des langues des différents pays : turc, chinois, arabe, russe, italien...

“Voyager, ça veut dire quoi pour nous ? Ça veut dire aller à la découverte de l'autre, s'enrichir de ses différences et goûter et se réjouir de notre humanité commune. Et voyager avec quelqu'un ? C'est partager le plaisir de la découverte, c'est être complices et s'amuser ensemble. Pourquoi ce spectacle ? C'est un sujet important pour l'une comme pour l'autre : l'universalité de l'être humain à travers sa diversité culturelle. La phrase qui illustre notre point de vue : “Frère, si tu diffères de moi, loin de me léser, tu m'enrichis...” Saint-Exupéry.

Ce qu'on veut faire passer : la beauté et la magie du monde dans sa magnifique diversité et en filigrane ce que nous avons en tête, l'être humain si semblable sous toutes les latitudes dans ses besoins primordiaux (se nourrir, se vêtir, avoir un toit, communiquer, se sentir reconnu, aimer et être aimé)”.

Ces deux belles musiciennes mettent leur talent au service des plus petits. C'est un spectacle ludique, léger, qui nous fait faire un beau tour du monde. Idéal pour les oreilles toutes neuves !

> **à partir de 6 mois**

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **durée : 30 mn**

> **tarifs : 4,50 € ; réduit, 2,25 €**

> **sur réservation**

Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00
Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Réservations 04 67 94 69 60

ATELIERS



- **LES JEUDIS**
DU 06 AU 27 AVRIL
DE 10H00 À 13H00
"Éclaire-moi !"

Les enfants confectionnent une lampe à huile en argile (romaine, grecque ou byzantine) et découvrent, lors d'une visite commentée, les modèles de lampes antiques présentées dans le Musée.

- > **dès 9 ans**
- > **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**
- > **tarif : 4,70 €**
- > **nombre de places limité**
- > **réservation obligatoire**
- > **l'horaire de fin d'atelier est variable, en fonction du temps de séchage**

- **JEUDI 13 AVRIL**
DE 14H30 À 16H00
"Cartes en voyages"

> **Animé par le personnel de la Bibliothèque Jeunesse**

Atelier de création de cartes postales poétiques s'inspirant d'un poème choisi.

Initiation aux techniques de base de l'aquarelle et du pastel. Chaque participant repartira avec sa carte poème prête pour l'envoi.

- > **à partir de 8 ans**
- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **nombre de places limité à 8 enfants (de 8 à 12 ans)**
- > **sur réservation**

SPECTACLE



- **MERCREDI 12 AVRIL À 16H30**
"Grand comme Ulysse"

> **par la Compagnie Les petites choses**

À la poursuite de papillons amoureux et accompagné de deux personnages espiègles, mi-pirates mi-sirènes, petit Ulysse va vivre une épopée fantastique sur des îles pas si désertes que ça ! Son voyage sera peuplé de drôles de créatures : un grand méchant Cyclope, une magicienne maléfique ; puis plongeant dans les fonds marins, il tombera nez à nez avec le roi Poséidon, croisera des poissons polissons, une méduse enveloppante et... des bulles de savon... Un voyage, tout en finesse, plein de poésie et de créativité, à partir d'une libre adaptation des aventures d'Ulysse.

Théâtre, chant et marionnettes sur table avec manipulation à 4 mains. La belle interprétation des deux comédiennes nous emmène dans un univers rempli de fantaisie. Spectacle à la fois léger et plein d'idées ; un très beau moment.

- > **à partir de 3 ans**
- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **durée : 40 mn**
- > **tarifs : 4,50 € ; réduit, 2,25 €**
- > **sur réservation**

Plans et adresses des lieux culturels



PLANS & ADRESSES

A Salle des Fêtes

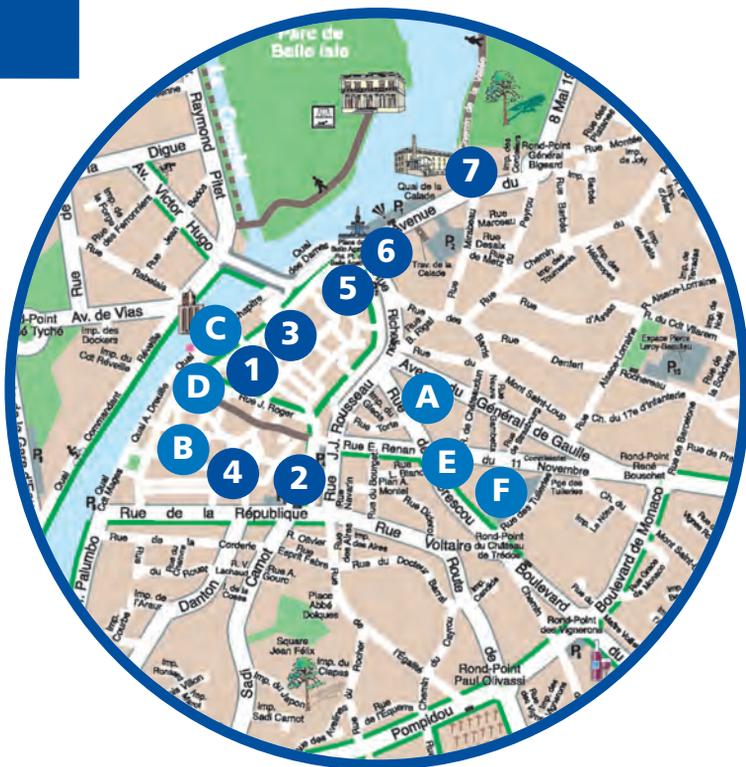
B Église St-Sever

C Cathédrale
St-Étienne

D Salle Terrisse
Maison du Cœur
de Ville

E Chapelle
École A. France

F Cinéma
"Le Travelling"



1 DIRECTION CULTURE & CONGRÈS

> Maison du Cœur de Ville
Rue Louis Bages, 34 300 Agde
Tél. : 04 67 94 65 80
direction.culture@ville-agde.fr

2 MÉDIATHÈQUE MAISON DES SAVOIRS

> Place du Jeu de Ballon
34 300 Agde
Tél. : 04 67 94 67 00
Fax : 04 67 94 67 09
maisondessavoirs@ville-agde.fr
Horaires d'ouverture
de la médiathèque

- du mardi au samedi, 10h00-18h00
sauf vendredi, 14h00-18h00
- fermée le dimanche, le lundi,
le vendredi matin et les jours fériés

3 ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

> Place Conesa
6 rue d'Embonne, 34 300 Agde
Tél. : 04 67 00 06 00
Fax : 04 67 00 06 04
ecoledemusique@ville-agde.fr

6 MISSION PATRIMOINE ÎLOT MOLIÈRE

> Rue du 4 Septembre
34 300 Agde
Tél. : 06 45 82 46 14
patrimoine.agde@gmail.com



5 ESPACE MOLIERÈRE

7 MOULIN
DES ÉVÊQUES

9 PALAIS
DES CONGRÈS

4 **MUSÉE AGATHOIS
JULES BAUDOU**

> 5 rue de la Fraternité, 34 300 Agde
Tél. : 04 67 94 82 51
Fax : 04 67 01 03 14
musee.agathois@ville-agde.fr
facebook : "Musée Agathois
Jules Baudou"
> visites guidées et ateliers
pédagogiques : 04 67 01 03 12
• Horaires d'ouverture :
du mardi au samedi
9h00-12h00 et 13h30-17h30

8 **MUSÉE DE L'ÉPHÈBE
ET D'ARCHÉOLOGIE
SOUS-MARINE**

> Mas de la Clape
34 300 Le Cap d'Agde
Tél. : 04 67 94 69 60
www.museecapdagde.com
musee.ephebe@ville-agde.fr
facebook : "Musée de l'Éphèbe"
> visites guidées et ateliers
pédagogiques : 04 67 94 69 77
Horaires d'ouverture :
• du lundi au vendredi
10h00-12h00 et 14h00-18h00
• samedi et dimanche
9h00-12h00 et 14h00-17h00

FERMETURE ANNUELLE DES MUSÉES, DU VENDREDI 23 DÉCEMBRE 2016 MIDI
AU LUNDI 2 JANVIER 2017 INCLUS

DIRECTION CULTURE & CONGRÈS • Tél. : 04 67 94 65 80
Maison du Cœur de Ville • Agde
Courriel : direction.culture@ville-agde.fr

Retrouvez toute la programmation culturelle
ainsi que cette brochure consultable en ligne sur...

www.ville-agde.fr

agde
Archipel de vie