



Événements

12 LES 110 ANS
DE LA RÉVOLTE DE 1907
avec les Archives Municipales

Maison des Savoirs, Espace Molière, Îlot Molière et Moulin des Évêques 8-29 juin 2017

P.16 JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

> Musée de l'Éphèbe 16-18 juin 2017

• RIVES EN FÊTE

Cœur de Ville 30 juin-2 juillet 2017

LIRE À LA PLAGE

Plage du Mail de Rochelongue 1er juillet-31 août 2017

• LA NUIT DES JEUX AU MUSÉE!

Musée de l'Éphèbe 19 juillet et 9 août 2017

PARTIR EN LIVRE

Plage du Mail de Rochelongue 19-30 juillet 2017

UNE NUIT D'ÉTÉ

au Musée Agathois 25 juillet et 17 août 2017

• APÉRO-CONTES Mail de Rochelongue 28 juillet 2017

P.4

D'EAU ET DE BRONZE

regards sur l'Éphèbe d'Agde

Musée de l'Éphèbe du 6 au 26 mai 2017

P.9

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

13ème édition

Musée Agathois et Musée de l'Éphèbe 20 mai 2017



#### // P.4 - **ÉVÉNEMENTS** //////

// P.21 - EXPOSITIONS //////

11 rendez-vous programmés

// P.30 - CONFÉRENCES //////

22 dates à ne pas manquer!

// P.36 - **VISITES** //////

Visites libres, guidées ou commentées, le meilleur du patrimoine agathois!

// P.40 - **PROJECTIONS** //////

// P.41 - ATELIERS //////

// P.42 - MUSIOUE //////

12 rendez-vous à écouter sans modération!

// P.49 - **MUSIQUE JEUNE PUBLIC //////** 

#### // P.50 - **JEUNE PUBLIC** ///////

 Ateliers ou spectacles, théâtre Kamishibaï ou jeux de piste, faites votre choix!

#### **EN PAGES CENTRALES** LE CALENDRIER DÉTACHABLE

de l'ensemble des événements jour après jour...

**PAGES 58-59 PLANS & ADRESSES** 

des principaux lieux culturels

#### Aade Culture

est une brochure quadrimestrielle éditée par la Ville d'Agde Direction Culture et Congrès Tél.: 04 67 94 65 80

Directeur de la publication Gilles D'Ettore, Maire d'Agde

Responsable de la publication Joëlle Sammaritano, Direction Culture et Congrès

#### Rédaction

Direction Culture et Congrès, École Municipale de Musique, Médiathèque Maison des Savoirs, Musées, Archives Municipales, Agde Musica, Jazzinade, Mélopoïa, Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

#### Photos et illustrations

Une, P.2 et Der de couv, LUZ d'après un personnage en plomb de Paule Ledoux; LUZ; service Communication (Laurent Gheysens, Séverine Hügel et Gwenaëlle Monchaux); Pierre Arnaud; Serge Senabre ; Azéma-Graspa ; Rodolphe Manens; Archives Municipales d'Agde, collections Druart, Carles et Cléophas; Laurent Arnaud ; Julien Lelièvre & Thanh Phong Lê / L'Atelier collectif; b@b Agnès Tardy Communication; Fotolia (ariadnas; Sunny Studio et Dmitry; razihusin; monropic; Christian Maurer; Gstudio Group et LHF Graphics; kuzmichstudio; M. Schuppich et Africa Studio); Marc Sauer ; Felip Costes, Muryel Daydé et Guy Fredericq; Sylvie Goussoloupos; Los Cabussaïres ; Philippe de Croix - collection FRAC Languedoc-Roussillon; Marie-Noëlle Lapouge et Patrick Castillon; Norbert Gimeno; Marcel Sabater dessin -Antoine Golf photo ; Yannick Alram ; Renaud Dupuy de la Grandrive ; Cathy Dupuy de la Grandrive ; Le Travelling ; Valérie Pérez - CAUE de l'Hérault ; Nathalie Sorroche; Jean Baptiste Millot; Valérie Macé; Françoise Pru'hon; grafism-do; AlienTrapGames et Assoria; Jean-François Castan ; Apinan (illustration p.57) et Imapping (plans p. 58-59)

#### Graphisme

Séverine Hügel, service Communication d'Agde

Impression JF IMPRESSION

Tirage 10 000 exemplaires Dépôt légal, 2ème quadrimestre 2017

#### Licences d'entrepreneurs de spectacles

- Palais des Congrès : 1-1036567 (exploitant)
- Médiathèque Maison des Savoirs :
- 1-1040674 (exploitant)
   Musée de l'Éphèbe : 1-1040671 (exploitant)
- Musée Agathois: 1-1068842 (exploitant)
- Espace Molière: 1-1040675 (exploitant)
- Galerie du patrimoine : 1-1068844 (exploitant)
- Salle des Fêtes : 1-1040672 (exploitant)
- 2-1036554 (producteur)
- 3-1036555 (diffuseur)

AGDE CULTURE #3



#### **SAMEDI 6 MAI • 15H00**

## "L'Éphèbe restauré : documentation photographique inédite des interventions du Laboratoire d'Archéologie des Métaux de Jarville en 1967 et 1972"

#### par Marc Sauer, responsable du service des publics des musées d'Agde

Après sa découverte en 1964, la statue de l'Éphèbe nécessitait une importante intervention pour le renforcement intérieur du corps, la remise en place de la jambe gauche et la pose d'un vernis de stabilisation. Cette restauration eut lieu à Jarville-la-Malgrange, au Laboratoire d'Archéologie des Métaux qui utilisa des techniques alors innovantes.

#### **VENDREDI 12 MAI • 20H00**

"Soirée-mystère au musée"

#### > Soirée-enquête

Ce soir-là au Musée de l'Ephèbe, une conférence scientifique doit se tenir et présenter des résultats très attendus de fouilles archéologiques. Mais un évènement va soudainement transformer la soirée en mystérieuse enquête et les visiteurs en apprentis détectives!

Dans ce lieu insolite qu'est le Musée, l'association Manoir du Crime vous propose de jouer en équipe (en famille ou entre amis) et de résoudre une passionnante énigme.

#### LUNDI 22 MAI • 11H00-12H00

"Les enfants mènent la danse"

#### > Architecture et danse contemporaine

Dans le cadre de l'action d'éducation artistique et culturelle "Les enfants mènent la danse", rendue possible grâce au mécénat de l'association BADJ (voir page 40), deux classes élémentaires de l'école Jules Verne ont choisi le Musée de l'Éphèbe. Accompagnés par la compagnie Roberte & Robert et une architecte de la Maison de l'Architecture de Montpellier, les élèves et leurs enseignants ont été accueillis tout au long de l'année pour découvrir le musée de manière originale et sensible. Ils nous feront partager leur interprétation des espaces et des collections lors d'une performance chorégraphique in situ.

- > Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine Le Cap d'Agde
- > tout public
- > entrée libre
- > nombre de places limité
- > réservation conseillée : 04 67 94 69 60

#### ÉVÉNEMENT



#### **VENDREDI 19 MAI • 9H00-18H00**

"D'eau et de bronze : regards sur l'Éphèbe d'Agde"

#### > Journée d'étude

Cette journée d'étude autour de la statue emblématique d'Agde réunit archéologues, historiens, historiens de l'art, conservateurs de musées et représentants d'institutions régionales et nationales.

#### Au programme :

- > 9h00 : accueil des participants et du public
- > 9h30 : introduction de la journée par Christine Antoine, Adjointe au Maire déléguée au Patrimoine
- > 9h40 : "Un musée au Cap d'Agde : histoire d'un projet" par Bertrand Ducourau, directeur du Musée de l'Éphèbe
- > 10h00 : "Le passé grec d'Agde, entre "récit" et réalité archéologique" par Daniella Ugolini, chargée de recherches au CNRS-Centre Camille Jullian
- > 10h20 : "Le DRASSM et la constitution des collections du musée"
  par Marie-Pierre Jézégou, ingénieur d'études en charge des biens culturels maritimes
  du littoral du Languedoc-Roussillon, Département de Recherches Archéologiques Subaquatiques
  et Sous-Marines (DRASSM)



- > 10h40 : pause et échanges avec la salle
- > 11h00 : "Les musée d'archéologie, un enjeu de développement régional"
  - par Xavier Fehrnbach, conseiller pour les musées à la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie
- > 11h30 : "L'archéologie sous-marine aujourd'hui: innovations et perspectives" par Michel L'Hour, directeur du Département de Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines (DRASSM)
- > 12h00 : "La découverte de la statue de l'Éphèbe" par Jacky Fanjaud, inventeur de l'Éphèbe et ancien plongeur du GRASPA
- > 12h45 : pause déjeuner
- > 14h30 : "Images iconoclastes de l'Éphèbe, entre bon et mauvais goût"

par Marc Sauer, responsable du service des publics du Musée de l'Éphèbe

- > 15h00 : "L'Éphèbe, une effigie encore actuelle ?" par Sandra Patron, directrice du Musée Régional d'Art Contemporain de Sérignan (MRAC)
- > 15h20 : "Le musée d'Histoire de Marseille, mémoire phocéenne" par Laurent Védrine, conservateur du Patrimoine et directeur du musée d'Histoire de Marseille
- > 15h40 : "Alexandre le Grand dans les manuscrits orientaux" par Mireille Jacotin, conservatrice au MUCEM en charge du pôle "vie publique"
- > 16h00 : pause et échanges avec la salle
- > 16h15 : "Entre tristesse et beauté : la découverte de l'épave du St-Prosper" par Patrice Strazzera, plongeur, photographe et auteur du "Sommeil des épaves"
- > 17h00 : Visite de l'exposition "Sous l'eau, le feu" par Emmanuel Latreille, commissaire de l'exposition et directeur du FRAC Languedoc-Roussillon
- > Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine Le Cap d'Agde
- > tout public

- > entrée libre > nombre de places limité > inscription obligatoire : 04 67 94 69 60

#### DU VENDREDI 19 MAI AU DIMANCHE 1ER OCTOBRE

"Sous l'eau, le feu"

> Exposition d'art contemporain. Œuvres du Frac Languedoc-Roussillon de Laurette Atrux-Tallau, Abdelkader Benchamma, Étienne Bossut, Johan Creten, Hubert Duprat, Delphine Gigoux-Martin, Patrick Jolley & Reynold Reynolds, Le Gentil Garçon, Natacha Lesueur et Grazia Toderi

En écho à l'exposition "Sous le sable, le feu!" au Moulin des Évêques, le Musée de l'Ephèbe explicite l'origine "subaquatique" de ses collections archéologiques en les mettant en relation avec des œuvres contemporaines qui évoquent, pour la plupart, la vie sous l'eau. Les vidéos de Grazia Toderi et Patrick Jolley & Reynold Reynolds montrent des humains qui s'activent comme des poissons dans l'eau, tandis qu'un portrait photographique sous caisson lumineux de Natacha Lesueur rappelle ces déesses antiques dont les corps étaient des métaphores des puissances sous-marines. Certaines œuvres ont été même réalisées avec des poissons (les poulpes en porcelaine de Delphine Gigoux-Martin) ou des coraux (le "nid" en corail et mie de pain d'Hubert Duprat, qui sera déposé au Musée de l'Éphèbe pour une longue durée); d'autres proposent avec humour - en contrepoint à la statue d'Alexandre le Grand-une Allégorie sculpturale de l'être humain moderne (le lisse étui à musique, évoquant un jeune cétacé lesté d'un pneu-bouée, d'Étienne Bossut), explorent par le dessin l'infinitude des strates aquatiques (le triptyque d'Abdelkader Benchamma), ou font simplement écho aux fonctions de certains trésors du Musée de l'Éphèbe (la salle des canons sera traversée par l'éclat de rire lumineux et silencieux du Gentil Garçon). D'autres surprises encore permettent de replonger dans l'imaginaire spatial et temporel de ce musée des Profondeurs, et de le relier à notre présent!

En parallèle au prêt d'œuvres du FRAC, le musée a passé commande à une jeune artiste, Anita Gauran (née en 1988), pour la réalisation d'une série de photographies qui seront dévoilées à cette occasion. Leur objectif est de proposer un regard neuf, décalé, pour raviver la poésie des collections du musée, à travers le procédé du rayogramme cher aux Surréalistes.

Toutes les œuvres seront intégrées dans le parcours du musée archéologique, dans une volonté de créer un "dialogue" de collections propice au plaisir et à l'inattendu.

Commissariat : Bertrand Ducourau et Emmanuel Latreille

> vernissage de l'exposition, jeudi 18 mai à 19h30

#### **VENDREDI 26 MAI • 18H00**

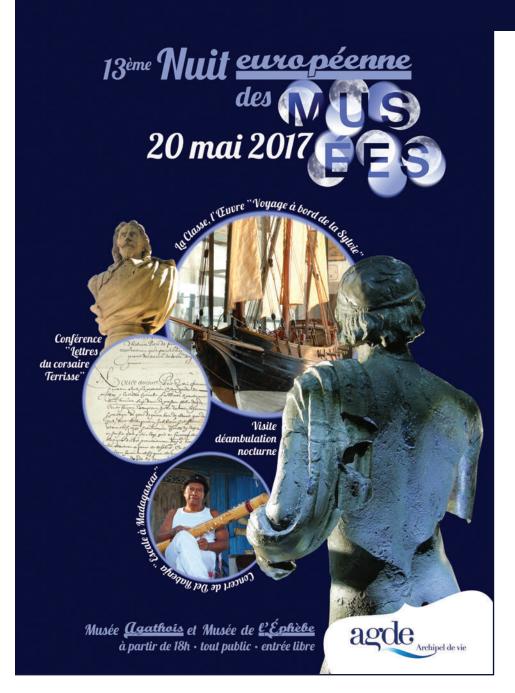
"Les musées sous-marins : perspectives et projections"

> Conférence

par Bertrand Ducourau, directeur des Musées et du Patrimoine d'Agde

Musées consacrés au patrimoine sous-marin ou subaquatique, musées immergés... Cette intervention propose un questionnement sur le devenir du Musée de l'Éphèbe, à partir de l'évocation d'autres musées, existants ou imaginés.

- > Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine Le Cap d'Agde
- > tout public > entrée libre > nombre de place limité
- > tarif d'entrée en vigueur pour l'exposition
- > réservation conseillée pour la conférence : 04 67 94 69 60



## 13ème Nuit Européenne des Musées

#### SAMEDI 20 MAI AU MUSÉE AGATHOIS

#### 18h00 • Cycle de conférences

"Corsaires et pirates en Méditerranée XVème – XIXème siècles"

#### > thème, "Lettres du corsaire Claude Terrisse" par Michel Adgé, historien, président de l'association l'Escolo dai Sarret

> Les recherches de Messieurs Calabuig et Benaroche aux Archives Municipales d'Agde leur ont permis de redécouvrir une liasse de papiers ayant appartenu au capitaine agathois Claude Terrisse. Si certains présentent un intérêt anecdotique, comme les deux lettres de l'émir de Syrie Facardin en 1630, ou les pièces du procès que fit inconsidérément Terrisse à l'avocat Joseph de Guersin, docteur en droit, d'autres en revanche intéressent l'histoire régionale et nationale.

Ce sont principalement 118 pièces qui ont trait à la guerre de Catalogne et qui s'échelonnent de 1635 à 1653. Il y a là une masse de documents qu'avaient déjà consultés le docteur Joseph Picheire et François Mouraret, mais dont une relecture donne une toute autre idée du personnage que celle d'un homme dont l'envergure ne serait pas allée au-delà de sa ville, la mer donnant à un marin des horizons plus vastes.

#### 20h00 • "La Classe, l'Œuvre : voyage à bord de la Sylvie"

> Cette année le Musée Agathois propose de faire un voyage au bout du monde à travers le récit d'une traversée en mer, à bord de la pinque-barque "la Sylvie".

Dans le cadre de l'opération nationale "La Classe, l'Œuvre" proposée par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale, les élèves d'une classe de l'École Jules Verne d'Agde ont découvert le Musée Agathois et le territoire maritime de la ville.

Ils ont travaillé sur le projet d'écriture d'une histoire, un récit de mer contant un voyage à bord de "la Sylvie", et la mise en espace de ce récit à travers différentes créations d'installations, peintures, dessins, scènes théâtrales, ponctuant le parcours de visite du Musée.

#### 21h00 • Concert "Escale à Madagascar"

#### > par Del Rabenja

> Présentation et jeu d'un instrument de musique malgache, la *valiha*, premier instrument à entrer à la cour des rois Merina (Hauts Plateaux) au XVIème siècle.

Saviez-vous qu'Emmanuel Laurens possédait une brasserie à Madagascar ? Que de nombreux marins Agathois en convoi pour des destinations lointaines en Orient faisaient escale à Madagascar ?

Le musicien Del Rabenja évoquera avec son instrument quelques sonorités et parfums qu'ont pu ressentir nos chers marins lors de leurs séjours dans cette île.

- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > tout public
- > entrée libre
- > fermeture des portes d'entrée à 22H00







## SAMEDI 20 MAI AU MUSÉE DE L'ÉPHÈBE

## 20h00-23h30 • Visite et déambulation nocturne

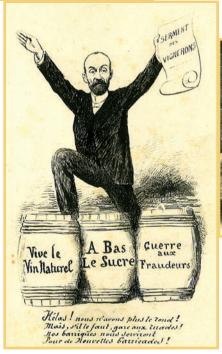
> Cette année, à l'occasion du 30ème anniversaire de l'arrivée de l'Éphèbe au Musée, nous vous invitons à redécouvrir certains espaces muséographiques ainsi que la nouvelle exposition "Sous l'eau, le feu", réalisée en partenariat avec Le Fonds Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon (voir détail en page 8). Visites libres, visites commentées et ambiance sonore ponctueront cette déambulation nocturne. Enfin à travers le projet "La Classe, l'Œuvre", divers ateliers seront animés par les élèves de seconde 10 du Lycée Loubatières d'Agde.

- > Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine, Le Cap d'Agde
- > tout public
- > entrée libre
- > fermeture des portes d'entrée à 23H00



Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Renseignements 04 67 94 69 60 Musée Agathois Jules Baudou • Renseignements 04 67 94 82 51

#### ÉVÉNEMENT



#### •••• 8-29 JUIN 2017 ••••



## La Ville d'Agde commémore

le 110<sup>ème</sup> anniversaire de la révolte de 1907

2017 est l'année du 110ème anniversaire de la révolte des vignerons dans le Midi de la France en 1907.

Un épisode qui marqua douloureusement l'histoire d'Agde. les Archives Municipales, en collaboration avec Michel Vieux, la Compagnie du Cheval Marin et le GRHISTA, ont souhaité évoquer ce pan de l'histoire d'Agde tout au long du mois de juin, au travers de conférences, d'une exposition et d'un spectacle.

À ne pas manquer!

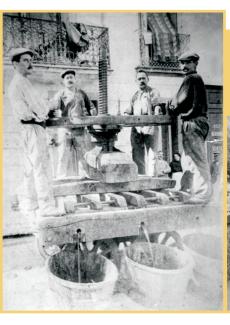
#### **JEUDI 8 JUIN • 18H00**

#### "Les événements de 1907 en images"

## Conférence-projection par Michel Vieux, collectionneur

Michel Vieux nous ouvre les portes de son incroyable collection sur le sujet et explique en images le déroulé chronologique des évènements de 1907 tels une chronique d'une révolte annoncée: la montée en puissance des leaders Marcelin Albert et Ernest Ferroul, les premières grèves et manifestations, les incidents dramatiques et mutineries militaires jusqu'à la conclusion du conflit.

- > Maison des Savoirs, Agde
- > entrée libre
- > réservation conseillée



Archives Municipales
Renseignements • 04 67 94 60 80

Maison des Savoirs Réservations • 04 67 94 67 00



## VENDREDI 9 JUIN • 18H00

#### "Le vignoble d'Agde aux XIXème-XXème siècles"

#### Conférence par Irène Dauphin, directrice des Archives Municipales d'Agde

Présentation de l'importance du vignoble dans l'économie agathoise et des conséquences de la crise viticole dans la vie locale au cours des XIXème et XXème siècles.

- > Îlot Molière, Agde bureau d'information touristique de l'OT Cap d'Agde Méditerranée
- > entrée libre
- > réservation conseillée
- > suivie à 18h30 du vernissage de l'exposition "Agde 1907. La révolte des vignes et des armes" à l'Espace Molière

#### DU VENDREDI 9 AU JEUDI 29 JUIN

## "Agde 1907. La révolte des vignes et des armes"

#### **Exposition des Archives Municipales**

Que représente la viticulture à Agde au début du XX<sup>ème</sup> siècle ? Comment les Agathois ont-ils vécu et pris part aux événements de 1907 ? Et pourquoi est-ce justement dans notre ville que la mutinerie militaire s'est ajoutée à la révolte vigneronne ?

Le service des Archives livre au travers de cette exposition le fruit de ses nombreuses recherches et présente des documents et objets essentiels à la compréhension des causes, enjeux et conséquences de cette crise sociale, paysanne, économique et identitaire qui ébranla le Midi et marqua durablement la mémoire collective.

- > Espace Molière, Agde
- > tous les jours sauf dimanches, 10h00-12h00 / 14h00-18h00
- > entrée libre
- > vernissage le vendredi 9 juin à 18h30

Les participants au spectacle de 2007



Archives Municipales
Renseignements • 04 67 94 60 80

#### **SAMEDI 10 JUIN • 18H00**

#### "1907 : la vigne en feu"

Spectacle théâtral par la Compagnie du Cheval Marin, écrit, adapté et mis en scène par Martine Bastouil

Au printemps 1907, les hommes et les femmes du Languedoc se révoltent pour défendre leur terre, le fruit de leur travail, leur dignité : la vigne. A la caserne Mirabel d'Agde, le 17ème Régiment d'Infanterie se range aux côtés des manifestants, les pioupious se mutinent! Ils sont les fils, frères, cousins ou amis des vignerons en colère!

Fidèles à l'esprit de transmission de la mémoire de notre région et de notre cité, les Archives Municipales s'associent à la Compagnie du Cheval Marin pour faire (re)découvrir aux Agathois ces événements qui ont fait l'histoire de notre ville.

- > Salle des Fêtes, Agde
- > durée : 1 heure
- > tout public
- > entrée libre
- > réservation conseillée

#### SAMEDI 17 JUIN À PARTIR DE 9H30

#### "La ville d'Agde dans la révolte du Midi viticole en 1907"

Colloque organisé conjointement par le GRHISTA et le Service des Archives d'Agde, sous la présidence d'honneur du général André Bach, ancien Directeur du service historique de l'Armée de Terre



#### 9h30-12h30

- Introduction par Gilles D'Ettore, Maire d'Agde et Irène Dauphin, directrice des Archives Municipales d'Agde
- "Le point sur l'historiographie des événements de 1907" par Jean Sagnes, professeur émérite de l'Université de Perpignan Via Domitia et président du GRHISTA
- "La population agathoise à travers le recensement de 1906" par Francine Druart et Alain Sagnes, professeurs des écoles
- "Rester au milieu du flot; les élus agathois et le mouvement de 1907" par Christine Delpous, agrégée de l'université et Christian Camps, professeur émérite de l'Université Paul Valéry-Montpellier 3
- "Les militaires dans la ville d'Agde en 1907" par Jules Maurin, professeur honoraire de l'Université Paul Valéry-Montpellier 3

#### 14h30-18h30

- "Le détournement du 17ème Régiment d'Infanterie à Agde en 1907 : identification des meneurs militaires et motivations" par Henri Cailhol, officier de gendarmerie retraité et petit-fils de mutin
- "Portraits de mutins du 17<sup>ème</sup> Régiment d'Infanterie" par Rémy Pech, professeur émérite de l'Université Toulouse-Jean Jaurès
- "Le souvenir des événements de 1907 dans l'odonymie" par Richard Vassakos, agrégé de l'université
- "Dans L'Agathois, chronique des commémorations de la crise viticole de 1907, multiformes mais tardives"
   par Élisabeth Bolbènes, docteur en histoire et Jean-Claude Mothes
- "Le Cathare, l'apôtre et le vigneron. Genèse d'un sentiment régional et célébration des événements de 1907" par Bernard Salques, conservateur du patrimoine
- > Moulin des Évêques, Aade
- > entrée libre
- > réservation conseillée







journées



nationales de

l'archéologie

16 · 17 · 18 juin

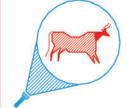












#### du vendredi 16 au dimanche 18 juin exposition

> Venez découvrir une exposition haute en couleurs et en originalité, de différents tableaux et objets réalisés par des enfants et des adultes en situation de handicap (issus de la classe des ULIS du collège Cassin et des Centres de Jour d'Agde et de Bédarieux) sur le thème de la mythologie, inspirés des styles d'Andy Warhol ou de Keith Haring.

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine, Le Cap d'Agde > dès 8 ans > gratuit



vendredi 16 et samedi 17 juin • 10h00 et 15h00 dimanche 18 juin • 15h00 visite commentée des collections

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine, Le Cap d'Agde > dès 13 ans > gratuit > réservation conseillée



Musée de l'Éphèbe • 04 67 94 69 60

## #JNA17













samedi 17 juin et dimanche 18 juin

 15h00 à 17h00 bac de fouilles archéologiques

> Atelier pédagogique Initiation des enfants au travail d'archéologue.

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine, Le Cap d'Agde

> dès 8 ans > gratuit > nombre de places limité

> réservation obligatoire : 04 67 94 69 60



#### samedi 17 juin • 15h00 Conférence

> Le Musée de l'Éphèbe animera une session des Universités Nomades au Musée Régional d'Art Contemporain de Sérignan (MRAC): une conférence musicale sur le thème "Cinéma, Archéologie et utopie au fond des mers", avec la participation du percussionniste Stéphane Kowalczyk.

Musée Régional d'Art Contemporain de Sérignan











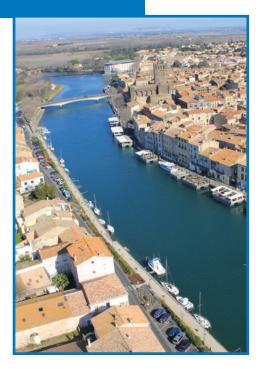
#### Le saviez-vous ? La petite histoire des Jna

Depuis 2010, le Ministère de la Culture et de la Communication a confié à l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives), la coordination des Journées Nationales de l'Archéologie.

Lors des JNA, tous les acteurs en lien avec l'archéologie se mobilisent afin de faire découvrir au public les trésors du patrimoine et les dessous de la discipline. Opérateurs de fouilles, organismes de recherche, universités, musées et sites archéologiques, laboratoires, associations, centres d'archives et collectivités territoriales sont ainsi encouragés à organiser des activités innovantes, originales et interactives avec le grand public.

Les JNA sont aujourd'hui devenues le temps fort de valorisation de la discipline. L'an dernier, en 2016, plus de 1 170 manifestations ont été proposées en France et 142 000 visiteurs accueillis.

#### ÉVÉNEMENT



## Du vendredi 30 juin au dimanche 2 juillet

#### "LA FÊTE DU FLEUVE"

> Nouveauté du calendrier estival 2017, Agde accueillera cet été la 1ère édition de ce rendez-vous qui célèbre le patrimoine maritime et culturel d'une cité "à la croisée des eaux" du Canal du Midi, du fleuve Hérault et de la mer Méditerranée. Au programme: découverte de bateaux traditionnels et de péniche, animations sur l'eau (joutes, course de rames, aviron et paddle, corso sur l'eau...) mais aussi conférences sur le thème de l'eau et de la ressource en eau, puces nautiques, expositions de cartes postales anciennes et de peintures, maquettes de bateaux, démonstrations (vannerie, corderie, métiers anciens...), visites guidées, concerts, feu d'artifice, spectacles de danse et de théâtre, stands autour de la "mer" et de la "terre"... À ne pas manquer!

> Cœur de Ville, Agde

#### Du samedi 1er juillet au jeudi 31 août (jours fériés inclus) • 10H00 à 19H00

#### "LIRE À LA PLAGE"

> Sur la plage du Mail, retrouvez, du lundi au dimanche, un espace lecture avec plus de 2 500 documents mis gratuitement à votre disposition: presse, revues, romans, bd, mangas, albums, livres et guides pratiques... une large palette pour tous les goûts de lecture, dans un environnement convivial spécialement aménagé avec transats et espaces ombragés, sans oublier un coin enfants!

> Cabane "Lire à la plage" Plage du Mail de Rochelongue, Le Cap d'Agde > renseignements, Maison des Savoirs



Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine 04 67 94 69 60 Maison des Savoirs 04 67 94 67 00

Mercredi 19 juillet et mercredi 9 août • de 21H00 à minuit

#### "LA NUIT DES JEUX AU MUSÉE !"

> Le temps d'une soirée d'été, venez jouer au Musée de l'Éphèbe! En famille ou entre amis, essayez-vous aux jeux de société grecs, romains et égyptiens, qui ont donné nos jeux des dames, de l'oie et des petits chevaux. Affrontez les dieux sur le jeu vidéo *Apotheon*, ou participez à une fouille sous-marine avec le jeu tactile sur tablette *La statue d'Alexandre*. Et à 22h00, découvrez ou redécouvrez le patrimoine archéologique sous-marin agathois lors d'un grand jeu de piste dans les salles d'exposition!



- > Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine, Le Cap d'Agde
- > tout public
- > tarif unique : 3,70 € par personne
- > gratuit pour les -16 ans



Du mercredi 19 au dimanche 30 juillet 3èME ÉDITION "PARTIR EN LIVRE"

- > "Partir en livre, la grande fête du livre pour la jeunesse" est organisée pour la 3ème année par le Centre National du Livre (CNL). En 2016, elle a réuni, durant les vacances d'été, 500 000 personnes, qui ont participé à plus de 3 000 événements gratuits partout en France.
- > Cabane "Lire à la plage" de la plage du Mail de Rochelongue, Le Cap d'Agde
- > renseignements, Maison des Savoirs

#### Mardi 25 juillet et jeudi 17 août • de 21H00 à minuit

#### "UNE NUIT D'ÉTÉ AU MUSÉE AGATHOIS"

> Le temps d'une soirée, venez découvrir ou redécouvrir de façon insolite, dans une ambiance sonore et poétique, les collections d'arts et traditions populaires du Musée Agathois Jules Baudou : Art nouveau, arts graphiques, folklore, vie quotidienne, marine, pêche et vigne etc.

En famille ou entre amis, vous pourrez aussi faire le tour du monde des jeux de stratégies traditionnels islandais, lapon, africain, malgache, indien, chinois, indonésien...

Avec la participation de l'Escolo daï Sarret



- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > tout public
- > tarif unique : 3,70 € par personne
- > gratuit pour les 16 ans



Musée Agathois Jules Baudou 04 67 94 82 51 Maison des Savoirs 04 67 94 67 00

Vendredi 28 juillet • 18H30

APÉRO-CONTES

EN PARTENARIAT AVEC "LA ROUTE
DES VIGNERONS ET DES PÊCHEURS"

- > La Maison des Savoirs renouvelle son partenariat avec l'AURAL (Association des Unions Régionales des Arts de la Langue). Composée de conteurs amateurs, cette association apporte son savoir-faire et ses compétences aussi bien auprès de structures institutionnelles que des particuliers. Elle participe ainsi pleinement à la nécessaire diffusion du conte tant auprès d'un public jeune que d'adulte. Elle organise aussi des soirées de contes pour adultes, des formations autour du conte et met à la disposition de ses adhérents une solide documentation.
- > Cabane "Lire à la plage" de la Plage du Mail de Rochelongue, Le Cap d'Agde
- > Renseignements, Maison des Savoirs

#### "Le tour du monde de Peter & Herman"



Exposition de l'illustratrice Delphine Jacquot présentée par la Galerie Robillard

> > Maison des Savoirs, Agde Avec ses images au crayon de couleur, > vernissage et rencontre avec l'illustratrice nous fait partager son goût du voyage

**JUSQU'AU SAMEDI 20 MAI** Peter (la taupe) et Herman (la cigogne), entreprennent un tour du monde en 25 escales. Russie, Japon, Pérou, Groënland... autant de lieux propices à des situations cocasses, qui se suivent et ne se ressemblent pas.

> > entrée libre denses et minutieuses, Delphine Jacquot le vendredi 5 mai à 18h30 avec humour et fantaisie.

#### **JUSQU'AU MARDI 30 MAI**

#### "Agde sur l'eau"

#### "Personnages agathois"

#### **Exposition** en partenariat avec l'atelier photo de la MJC

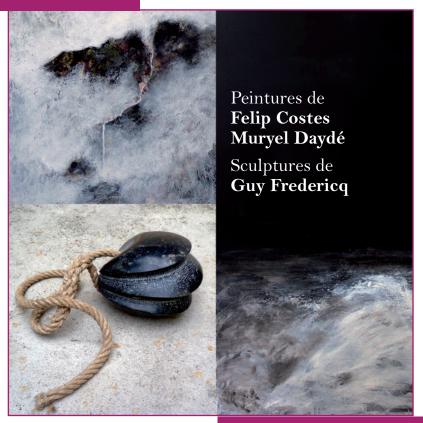
Regards d'artistes agathois sur le fleuve Hérault, les bateaux de pêche et les lumières sur le Canal du Midi.

#### **Exposition** Petites et grandes histoires de personnages agathois

Photographies et documents inédits issus des recherches d'Arnaud Sanguy, guide conférencier de la Ville d'Agde.

- > Îlot Molière, Agde bureau d'information touristique de l'OT Cap d'Agde Méditerranée
- > entrée libre

Îlot Molière • Renseignements 06 45 82 46 14 Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 69 60



#### du samedi 13 mai au samedi 3 juin

## "Le temps d'un rien"

ESPACE MOLIÈRE tous les jours sauf dimanches et jour férié 10h00-12h00 • 14h00-18h00 entrée libre

> vernissage vendredi 12 mai à 18h30

"Trois démarches plastiques pour une exposition qui s'articule autour du temps, son approche, son interprétation, son expérience, notre rapport à lui, notre place. Mettre en dialogue nos univers, nos sensibilités, créer un espace où la pensée du visiteur pourrait trouver son cheminement..."

Les artistes

Espace Molière • Renseignements 04 67 32 35 76 Direction Culture et Congrès • Renseignements 04 67 94 65 80



## "Mère, fille, mère, etc. - Épisode 2"

#### du mardi 23 mai au samedi 1er juillet

MAISON DES SAVOIRS aux jours et heures d'ouverture de l'établissement

entrée libre

vernissagerencontre vendredi 16 juin à 18h00

## Portraits littéraires et photographiques d'habitantes de la ville d'Agde

"Mère, fille, mère etc." est une rencontre entre l'écrivaine Jo Witek, la photographe Sylvie Goussopoulos et des femmes, mères de famille du quartier du centre ancien d'Agde. "Elles sont inconnues. Elles vivent à Agde. Elles sont uniques, d'ici, d'ailleurs, elles sont extraordinaires, elles sont le monde, la marche des femmes, elles sont maintenant notre histoire à tous".

L'Épisode 1 a présenté une première exposition des portraits photographiques au Musée Agathois lors des Journées Européennes du Patrimoine en septembre 2016. Pour cet Épisode 2, la médiathèque Maison des Savoirs réunit, le long de sa coursive, les photos de Sylvie Goussopoulos et les textes de Jo Witek, grâce à un dispositif d'écoute intime des portraits littéraires

Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00



#### Exposition

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE

tout public

tarif d'entrée en vigueur

vernissage vendredi 2 juin à 18h00

#### du samedi 3 juin au dimanche 3 septembre

La faune et la flore sous-marines le long du littoral capagathois sont insoupçonnées, riches, colorées et n'ont rien à envier aux fonds des océans indien ou pacifique. C'est ce que dévoile cette exposition de photographies prises par les membres du club de plongée agathois "Los Cabussaïres", qui intriguera les adultes autant qu'elle amusera les plus jeunes. Des fiches pédagogiques seront à la disposition de ces derniers pour en apprendre plus sur ces drôles de créatures qui vivent à quelques centaines de mètres de nous...

#### **DU MARDI 20 JUIN AU SAMEDI 30 SEPTEMBRE**

#### "Ainsi Fonts... Lavoirs, nymphées, moulins, griffelous, puits..."

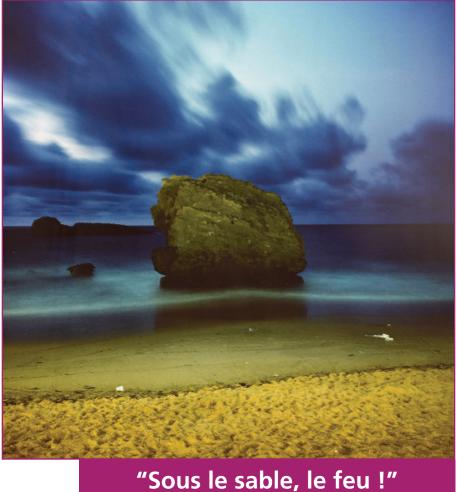
#### Exposition

Constructions pour la conduite et la distribution de l'eau dans la vallée de l'Hérault.

- > Îlot Molière, Agde
  - bureau d'information touristique de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée
- > renseignements : Pôle Patrimoine, OT Cap d'Agde Méditerranée, Pézenas

Îlot Molière • Renseignements 06 45 82 46 14 Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Renseignements 04 67 94 69 60

Philippe de Croix, Le Rocher, Biarritz (détail) 1981 - Collection FRAC Languedoc-Roussillon



Sous le sable, le leu :

#### du vendredi 30 juin au samedi 9 septembre

Œuvres des collections du FRAC Languedoc-Roussillon de Mathieu K. Abonnenc • Dove Allouche • Pierre Ardouvin • Denise Aubertin • Christian Boltanski • Jacques Bruel • Claude Cattelain • Nina Childress • Johan Creten • Philippe de Croix • Joan Fontcuberta • Shannon Guerrico • Lina Jabbour • Anita Molinero • Christian Robert-Tissot • Jean-Claude Ruggirello • Thomas Schütte et Cédric Torne

#### **EXPOSITIONS**

L'exposition "Sous le sable, le feu!" prend pour point de départ la situation géologique de la ville d'Agde, où elle se tient. Bâtie sur trois volcans aujourd'hui en sommeil, Agde présente une apparence très singulière sur la côte méditerranéenne : le basalte noir de ses maisons, mais aussi de l'une de ses plages emblématiques et de ses falaises, lui donne un caractère très puissant qui contraste étonnamment avec la blancheur des villes méditerranéennes. Étant aussi une ville de bord de mer, dans laquelle le sable et l'eau jouent aussi de leurs forces propres et des séductions contrastées de la lumière à leurs surfaces, Agde est un contexte propice à la méditation sur les "apparences" du monde, et sur ce qui les anime en profondeur.

Tel est donc le thème de cette exposition d'art contemporain, qui n'est en rien une exposition documentaire sur Agde et ses volcans : il s'agit plutôt d'une méditation poétique et artistique sur ce que chacun voit (des figures, des paysages, des signes ou des objets de diverses apparences) et sur ces forces invisibles, ces énergies cachées qui ont fait surgir ou qui "consument" et illuminent les réalités qui nous entourent. Les êtres et les choses ne sont jamais totalement "éteints"; les volcans ne sont "en sommeil" qu'à l'échelle de nos vies humaines. En réalité, le monde est perpétuellement - dans ses profondeurs les plus secrètes mais aussi les plus proches (pour qui sait les sentir) - en feu, en vie! C'est ce feu, métaphorique mais fondé dans l'expérience de chacun, que les œuvres de "Sous le sable, le feu !" voudraient capturer, et offrir, maîtrisé en autant de "formes abouties", aux spectateurs attentifs.

L'art, dans notre société occidentale, s'est longtemps attaché à la reproduction des apparences. Mais les grands artistes ont toujours suggéré, dans leurs œuvres, les puissances vitales qui animent les êtres. Avec l'art contemporain, c'est une plus grande diversité d'approches des "processus vitaux" et des énergies du monde qui est mise en évidence par les artistes. En effet ceux-ci utilisent de nouvelles techniques de représentation qui viennent s'ajouter à celles du passé. Ainsi, la peinture est bien toujours présente comme un médium privilégié pour exprimer "le feu" qui anime un être (la superbe cantatrice rousse de Nina Childress, et sa "Statue de Manzu") de même que le dessin (les bords de mer de Lina Jabbour, les arcsen-ciel de Dove Allouche, les empreintes de pas de Claude Cattelain, les architectures de Cédric Torne...), mais c'est la photographie qui, rivalisant avec des anciens moyens, enregistre mieux ce "feu" qu'est la lumière. La vidéo ou le film (Mathieu Abonnenc) n'est-elle pas une technique qui procède de quelque chose comme une "brûlure" enregistrée sur une surface impressionnable? C'est le feu qui fait les images modernes! Les œuvres de Christian Boltanski (un Indien porte torche!), de Mathieu Abonnenc (des images détournées de crimes racistes dans l'Amérique des années 1930), de Shannon Guerrico (scannant les ciels d'Islande), de Thomas Schütte, de Joan Fontcuberta, de Philippe de Croix ou de Jean-Claude Ruggirello (qui joue avec la surface même du sol sur lequel on marche...) en témoignent, et posent des questions relatives aux valeurs ambivalentes du feu : s'il fait naître et vivre, il peut aussi détruire, être un auxiliaire du mal, de la cruauté humaine et de la ruine...

La sculpture et les objets ne seront pas en reste: là encore, des techniques traditionnelles comme la céramique (Johan Creten) rendront compte de la tradition du feu ou des énergies issues de la terre et des pierres dans l'art. Mais d'autres moyens plus contemporains comme le néon (Christian

Robert-Tissot) ou les objets en plastique (mais modifiés par le feu: Anita Molinero, Jacques Bruel), un livre cuit (Denise Aubertin), ou encore une boule à facettes au cœur d'un pneu usagé (Pierre Ardouvin) porteront témoignage d'autres façons de se confronter aux apparences et de sentir la chaleur qui les traverse.

Que personne toutefois ne se brûle dans l'été d'Agde!

**Emmanuel Latreille**Directeur du Frac LR
Commissaire de l'exposition

MOULIN DES ÉVÊQUES, AGDE

entrée libre tous les jours sauf dimanches de 10h00 à 12h00 et de 15h00 à 19h00

Vernissage jeudi 29 juin à 18h30

Renseignements, Direction Culture et Congrès 04 67 94 65 80

Visite commentée par Emmanuel Latreille, Directeur du FRAC LR Commissaire de l'exposition, vendredi 21 juillet à 15h30

#### "Le costume agathois"



#### du mardi 4 juillet au samedi 16 septembre

> présentée par l'association agathoise L'Escolo dai Sarret

Le costume agathois se décline en quatre modèles, du plus rudimentaire au plus élégant. La cagnotte est portée par les femmes du peuple. La couquette (vers 1790) est plus habillée et raffinée. Le béou (vers 1815) se différencie par une coiffe plus ample, dépourvue de mentonnière. Le sarret, enfin, apparu vers 1825 et atteignant sa perfection vers 1890-1900, est le plus luxueux de tous : celui des fêtes et cérémonies. À la longueur de la coulane (grand sautoir), qui pouvait mesurer jusqu'à trois mètres, on connaissait la richesse des familles

MAISON DES SAVOIRS

aux jours et heures d'ouverture de l'établissement

entrée libre

vernissage mardi 4 juillet à 18h30 avec les membres de l'association

Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00



#### **EXPOSITIONS**



du vendredi 14 juillet au dimanche 27 août

> ESPACE MOLIÈRE tous les jours 10h00-12h00 • 15h00-19h00

> > entrée libre

vernissage jeudi 13 juillet à 19h00 **Exposition** 

Peintures de **Marie-Noëlle Lapouge** Sculptures de **Patrick Castillon** 

Espace Molière • Renseignements 04 67 32 35 76

MAISON DES SAVOIRS

aux jours et heures d'ouverture de l'établissement entrée libre



#### "Eau delà"

## Exposition du mardi 25 juillet au samedi 23 septembre

Tout jeune, Norbert Gimeno était déjà attiré par les belles illustrations en collectionnant les cartes postales. Sa passion ne l'a pas lâchée; malgré sa profession d'artisan, ce rugbyman accompli est un autodidacte: de l'appareil argentique, il est passé au numérique afin de réaliser des clichés empreints d'une plus grande vélocité lors des compétitions sportives. Mais son domaine de prédilection reste l'eau, la mer, le milieu marin agathois. Norbert Gimeno nous dévoile à travers cette exposition, son regard sur notre environnement

"Je travaille l'huile ou l'acrylique. Mes toiles sont peuplées de personnages ou d'animaux oniriques, que je transporte dans des rêves tendres ou contes ludiques, l'humour y est souvent présent" Marie-Noëlle Lapouge

"L'essentiel, indiquer, montrer, orienter, provoquer, tendre vers l'érotisme, obliger à deviner l'essentiel, ne pas tomber dans la vulgarité, elles sont notre essentiel, c'est lent, c'est bruyant, c'est sale, de la ferraille, de la ferraille, de la ferraille...
C'est essentiel, Je suis le ferrailleur de l'essentiel" Patrick Castillon

Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00



#### • MARDI 2 MAI À 18H30 Café-philo

- > animé par Jean-Paul Colin
- Thème : "colère"
- > http://cafe-philo.eu
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

## • MERCREDI 3 MAI À 9H30 Café-famille

 organisé en partenariat avec le Réseau Parentalité d'Agde et la Maison de la Justice et du Droit

Autour d'un café, partageons nos expériences familiales sur des sujets d'actualité, l'éducation et la culture.

- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

suivie du vernissage de l'exposition "Le tour du monde de Peter & Herman".

- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

# • VENDREDI 5 MAI À 20H30 Conférence en avant-première des 7èmes Journées Haroun Tazieff "Les risques volcaniques, surveillance, prévision et prévention"

- > par Jacques-Marie Bardintzeff, volcanologue Université Paris-Sud Orsay
- > Salle des Fêtes, Agde
- > entrée libre
- > conférence suivie d'une dédicace de livres

#### DU MARDI 9 AU DIMANCHE 14 MAI

#### Les 7<sup>èmes</sup> Journées Haroun Tazieff

#### EXPOSITIONS ET ATELIERS SCIENTIFIQUES

- Expo 1 : Les expéditions Tazieff de Frédéric Lavachery et le CHT (Centre Haroun Tazieff)
- Expo 2: "Haroun Tazieff: le vagabond des volcans" de Claude Lesclingand et LAVE (L'AssociationVolcanologique Européenne)
- Expo 3 : "Du basalte et des hommes" avec le GRAA (Groupe de Recherches Archéologiques d'Agde)
- Expo 4 : Le club "volcans" du collège Victor Hugo de Bessan
- Ateliers scientifiques de Bernard Halleux et de l'APNHC (Association Protection Nature des Hauts Cantons)
- > Agde > entrée libre

#### CONFÉRENCES

mercredi 10 mai • 18h00-20h00 "De l'Aubrac à Agde" la ligne volcanique du Languedoc par Jean-Marie Dautria, géologue

> La Grande Conque, Le Cap d'Agde (sous chapiteau)

En cas de pluie, le RDV se tiendra au Palais des Congrès du Cap d'Agde

#### jeudi 11 mai • 18h00-19h00

**"Du basalte et des hommes"** par Céline Pardies

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

#### vendredi 12 mai • 14h00-16h00 "Éléments de la biographie d'Haroun Tazieff"

par Frédéric Lavachery, suivie de la dédicace de son livre

> Maison des Savoirs, Agde



#### BALADES GÉOLOGIQUES

samedi 13 mai • 14h00-16h30 "Ces rues qui nous parlent

de Géologie et d'Histoire" par Céline Pardies, Jean-Paul Cros, Arnaud Sanguy et Bernard Halleux

> RDV sur le parvis de la Maison des Savoirs, Agde

#### dimanche 14 mai • 14h00-16h30

**"Un volcan dans la ville"** par Jean-Marie Dautria, géologue, Jean-Paul Cros et Bernard Halleux

> RDV au pied du Mont Saint-Loup, Agde

**Maison des Savoirs** 

• Réservations 04 67 94 67 00

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine

Réservations
 04 67 94 69 60

Bernard Halleux

 Renseignements 06 51 43 11 79 apnhc@free.fr

#### **CONFÉRENCES**



• SAMEDI 13 MAI À 15H00

"Corsaire singulier, vie de Jean-Antoine Ytier (1776-1838)" Conférence dans le cadre du cycle de conférences "Corsaires et pirates en Méditerranée XVème-XIXème siècles"

## > par Antoine Golf, archéologue amateur et inventeur d'épaves

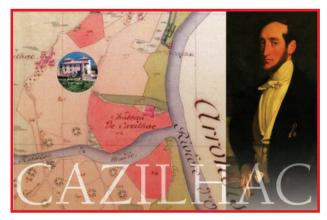
Parti d'une vérification sur la date de décès d'un matelot marseillanais pendant les guerres napoléoniennes, Antoine Golf a découvert l'histoire du navire corsaire sétois, "La Comtesse Emeriau" et de son capitaine, Jean-Antoine Ytier (1776-1838). À travers des documents inédits, issus d'archives françaises et britanniques, il a été possible de faire la lumière sur la vie de ce marin méconnu, natif de Martigues, dont les plus grands exploits furent accomplis en tant que capitaine d'une goélette armée à Sète. Du siège de Toulon à la bataille d'Aboukir, puis en mission de Cadix aux Antilles, on suit la carrière du mousse devenu officier, on croise Bonaparte devenant Napoléon, et de grands amiraux français et anglais, comme Nelson.

- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > entrée libre
- > nombre de places limité
- > réservation conseillée

- MARDI 16 MAI À 18H30
   Café psycho-city
   "La construction de la personnalité.
   Le développement psycho-affectif et les troubles psychiques"
- animé par une psychologue, en partenariat avec la Maison de la Justice et du Droit
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation
- MARDI 23 MAI À 17H30 Conférence-rencontre "La famille Leroy-Beaulieu et le château de Cazilhac"
- > par Dominique de Lastours et Rémi Leroy-Beaulieu

Depuis plus de 190 ans, la destinée de la famille Leroy-Beaulieu est intimement liée à celle du château de Cazilhac, situé près de Lodève. Fort de ses recherches dans les archives publiques et privées, Dominique de Lastours retrace l'histoire de ce château : ses origines, les différents propriétaires auxquels ce domaine doit sa prospérité et son rayonnement jusqu'à la famille Leroy-Beaulieu dont les membres s'y sont, depuis, succédés et ont marqué la vie locale et parfois nationale. Ainsi en

Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00 Musée Agathois Jules Baudou • Réservations 04 67 94 82 51





est-il de Pierre Leroy-Beaulieu (1928-2006) qui fut député de l'Hérault et maire d'Agde pendant près de 20 ans, conseiller régional, puis chargé des relations avec la présidence de la République et le Parlement de 1999 à 2006. Une mémoire familiale évoquée par son cousin, Rémi Leroy-Beaulieu, au travers de documents, souvenirs et anecdotes.

- > rencontre suivie d'une séance de vente-dédicace de l'ouvrage de Dominique de Lastours "Histoire de Cazilhac. De la terre de Cassius au Saint-Simonien Michel Chevalier et à la famille Leroy-Beaulieu", paru aux éditions Lampsaque en 2016
- > Maison des Savoirs, Agde
- > entrée libre
- > réservation conseillée
- SAMEDI 27 MAI À PARTIR DE 15H00 "La peinture des années 70" Goûter "histoire de l'art"
- > animé par Isabelle Mas

État de la peinture abstraite et figurative dans les années 70 : l'art optique ou "op art", avec ses expériences de sensations visuelles inédites, la figuration libre avec ses clins d'œil à la bande dessinée ou la figuration narrative et ses références au cinéma.

- > projection commentée suivie d'un goûter participatif > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

 SAMEDI 27 MAI À 15H00 "Pirates et corsaires dans les mers de Provence (XVème-XVIème siècles)" Conférence dans le cadre du cycle de conférences "Corsaires et pirates en Méditerranée XVème-XIXème siècles"

#### > par Philippe Rigaud, chercheur en histoire maritime

Sera abordée la situation historique selon le contexte méditerranéen et les moyens de défense de la côte provençale; une insécurité généralisée. Quels sont les protagonistes et les hommes sur le terrain? Capitaines, marins et figures de mer... Les embuscades et les techniques des combats navals, prises de villes et villages.

- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > entrée libre
- > nombre de places limité
- > réservation conseillée

#### MARDI 13 JUIN À 18H30 Café-philo

- > animé par Jean-Paul Colin
- Thème : "humanisme"
- > http://cafe-philo.eu
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

#### **CONFÉRENCES**





#### • JEUDI 15 JUIN À 18H30 Rencontre avec l'auteur agathois Stéphane Boistard autour de son livre "Gemmothérapie : les bourgeons au service de la santé : guide pratique et familial"

La gemmothérapie est un moyen de se soigner avec les bourgeons d'arbres et d'arbustes, combattants de nombreuses affections telles que l'acné, la migraine, le stress, la tension, le diabète, etc. Stéphane Boistard propose d'utiliser la gemmothérapie en complément d'autres thérapeutiques, d'aider au choix et à la réalisation des macérâts en fonction de leurs vertus, explique les modalités des cures possibles.

- > Maison des Savoirs, Agde
- > entrée libre
- VENDREDI 16 JUIN À 18H00 "Mère, fille, mère, etc.
- Épisode 2"

#### Vernissage-rencontre

## portraits littéraires et photographiques d'habitantes de la ville d'Agde

Après les portraits photographiques de Sylvie Goussopoulos, nous découvrons les femmes en portraits littéraires. Jo Witek a passé du temps avec chacune, pour livrer un portrait en mots et tisser le lien entre chaque femme sur l'aspect universel de leur parcours et émotions.

"Elles sont inconnues. Elles vivent à Agde. Elles sont uniques, d'ici, d'ailleurs, elles sont extraordinaires, elles sont le monde, la marche des femmes, elles sont maintenant, notre histoire à tous".

Accompagnée de la photographe Sylvie Goussopoulos et des participantes, l'écrivaine Jo Witek partagera avec le public son expérience immersive, de rencontres en rencontres, autour du parcours sinueux et lumineux de "Mère, fille, mère, etc.".

Au programme, lectures de portraits, making-of des ateliers, échange avec les intervenantes et les participantes.

- > Maison des Savoirs, Agde
- > entrée libre
- > réservation conseillée

## SAMEDI 24 JUIN À PARTIR DE 15H00

Spécial "artistes photographes (1900/1950)" Goûter "histoire de l'art"

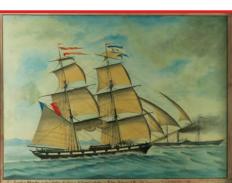
#### > animé par Isabelle Mas

Voyage dans l'univers de la photographie avec Nadar, Atger, Man Ray, Brassaï, Beaton, Kertesz, Doisneau... un retour aux origines de ce média artistique et la découverte d'artistes photographes majeurs du  $XX^{\grave{e}me}$  siècle.

- > projection commentée suivie d'un goûter participatif
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation
- SAMEDI 24 JUIN À 15H00 "La construction navale dans Agde"
- > Conférence par Jean-Marie Rigal, membre du Groupe de Recherches Historiques Agathoises (GRHISTA)

En Méditerranée, dans notre Golfe, pendant 2 000 ans, Agde s'est taillée la part du lion. Notre port grouillait d'activités. Un document unique dans les Archives Nationales, datant de 1790, dénombre les très grands navires et les moins grands construits ici. Les actes de francisations, obligatoires pour naviguer en mer, ont été établis à partir de cette période. Sur ces documents, sont inscrits les noms des constructeurs, les dimensions des navires ainsi que les noms des armateurs possesseurs de "quirats". On peut même lire assez souvent le devenir des bateaux comme "capture par l'ennemi" ou "naufrage". Tout cela permet de suivre les hauts et les bas de notre Marine.

- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > entrée libre
- > nombre de places limité
- > réservation conseillée



- MARDI 27 JUIN À 18H30 Café psycho-city "Les Psy. Comment s'y repérer. Apports des différentes théories dans la compréhension et le traitement des troubles psychiques"
- animé par une psychologue, en partenariat avec la Maison de la Justice et du Droit
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation
- DIMANCHE 30 JUILLET À 18H00
- "Le Fort de Brescou"
- > Conférence par le guideconférencier du Pôle Patrimoine de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée et en partenariat avec l'association "La route des vignerons et des pêcheurs"
- > Cabane "Lire à la plage" de la Plage du Mail de Rochelongue, Le Cap d'Agde
- > gratuit
- > renseignements auprès de la Maison des Savoirs





#### mai et juin JEUDI • 15H00 juillet et août MERCREDI • 15H00 "La cathédrale St-Étienne"

Visitez et laissez-vous conter... la cathédrale romane fortifiée construite en basalte, symbole de la puissance épiscopale des Comtes-Évêques d'Agde.

- > Départ du parvis de la cathédrale Saint-Étienne, Agde
- > gratuit
- > renseignements, Pôle Patrimoine, OT Cap d'Agde Méditerranée

## mai et juin VENDREDI • 10H00 juillet et août JEUDI • 11H00 "La Glacière"

Visitez la glacière souterraine construite au XVII<sup>ème</sup> siècle pour y stocker la glace récoltée en hiver.

- > Départ de la place de la Glacière, en Cœur de Ville d'Agde
- > durée : 1h30
- > gratuit
- > renseignements, Pôle Patrimoine, OT Cap d'Agde Méditerranée

#### MERCREDI 10 mai ET MERCREDI 14 juin "Journées Montmorency" Visite guidée

## • 14H30 : "Notre-Dame de l'Agenouillade"

En Agde, les Montmorency veillent à la sécurité de la ville, soulagent les frais des soldes et de subsistances des soldats et les imputent au budget de la province. En contrepartie, Henry 1er de Montmorency exige la présence d'un gouverneur militaire dans la forteresse de Brescou et dans les murs de la ville. Il affirme sa foi catholique lorsque les Bénédictins sont remplacés par les Capucins dans le monastère. Il fait bâtir une église et agrandir la chapelle de l'Agenouillade par un don de 16 000 livres au chapitre. Il ranime le culte marial et les processions en ce lieu : sous son impulsion, le site accueillera 172 processions chaque année et 50 000 per-

En 1593, il quitte ses fonctions mais revient séjourner en Agde, surtout à Notre-Dame du Grau, où il se fera d'ailleurs enterrer dans l'église.

Durant cette journée, venez découvrir les traces laissées par cette puissante famille.





- > Départ du parvis de la chapelle de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde
- > gratuit
- > prévoir des chaussures adaptées
- > renseignements, Pôle Patrimoine, OT Cap d'Agde Méditerranée

juillet et août VENDREDI • 10H00 "Notre-Dame de l'Agenouillade"

> renseignements, Pôle Patrimoine, OT Cap d'Agde Méditerranée







SAMEDI • 10H00 Visite de la ville d'Agde

En compagnie d'un guide conférencier, venez découvrir, aux détours des ruelles, le riche patrimoine agathois tels que les remparts, la cathédrale Saint-Étienne ou les quais de la ville.

- > Départ du parvis du bureau d'information touristique d'Agde de l'OT Cap d'Agde Méditerranée, Place de la Belle Agathoise, Agde
- > renseignements : Pôle Patrimoine, OT Cap d'Agde Méditerranée

Pôle Patrimoine, OT Cap d'Agde Méditerranée
• Réservations 06 45 82 46 14



### du 4 juillet au 29 aoû MARDI • 10H00-11H30 (sauf le 15 août) Visite commentée des collections du Musée Agathois

Fondé en 1935, niché dans un hôtel Renaissance du centre historique, le Musée Agathois présente, au gré de ses 3 niveaux et de ses 26 salles, les arts et traditions de la cité d'Agde, du Moyen-Âge à nos jours.

- > Musée Agathois Jules Baudou, rue de la Fraternité, Agde
- > dès 13 ans
- > nombre de places limité
- > tarifs : 2,30 €, 6,30 € ou 8,30 €
- > réservation obligatoire

# du 5 juillet au 30 août MERCREDI • 10H30-12H30 Visite commentée des collections du Musée de l'Éphèbe

Plongez dans les 2 600 ans de l'histoire d'Agde, cité grecque et port incontournable de Méditerranée, au gré des 4 thèmes développés : Marine Royale, Navigation antique, Bronzes Antiques et Protohistoire.

- > Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine, Le Cap d'Agde
- > dès 13 ans > tarifs : 2,30 €, 6,30 € ou 8,30 €
- > nombre de places limité > réservation obligatoire











# du 12 juillet au 30 août MERCREDI • 10H00 "Les Petits Explorateurs"

Cet été, bienvenue aux parents et enfants voulant se mettre dans la peau des grands explorateurs et aventuriers agathois, afin de découvrir de façon ludique, le cœur historique, en compagnie des guides du Pôle Patrimoine.

- > Départ du parvis du bureau d'information touristique d'Agde de l'OT Cap d'Agde Méditerranée, Place de la Belle Agathoise, Agde
- > gratuit
- > renseignements, Pôle Patrimoine, OT Cap d'Agde Méditerranée

### du 12 juillet au 30 août MERCREDI • 21H00 Visites théâtralisées

Lors de l'ouverture des portes du temps, le Duc de Montmorency s'échappe de son siècle pour se retrouver au temps de Claude Terrisse, Corsaire du Roi, et Consul de la ville d'Agde. L'Histoire, l'amour et l'humour s'entremêlent pendant deux heures dans les ruelles du cœur historique d'Agde, pour la plus grande joie des petits et des grands.

- > Départ du parvis du bureau d'information touristique d'Agde de l'OT Cap d'Agde Méditerranée, Place de la Belle Agathoise, Agde
- > tarifs 12 €, réduit 9 € (groupe de plus de 10 personnes, cartes étudiants, Mirabelle, handicapés, familles nombreuses, COS), enfants 5 €
- > renseignements, Pôle Patrimoine, OT Cap d'Agde Méditerranée

Pôle Patrimoine, OT Cap d'Agde Méditerranée • Réservations 06 45 82 46 14 Musée Agathois Jules Baudou • Réservations 04 67 94 82 51 Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Réservations 04 67 94 69 60



VENDREDI 19 MAI À 18H30

"LA BÊTE HUMAINE"

de Jean Renoir (1938 • 1H40) proposé par la Maison des Savoirs, Agde > Cinéma "Le Travelling", Agde réservations, cinéma "Le Travelling" 04 67 00 02 71 www.cineagde.com

> renseignements,

> tarif : 5 €

# JEUDI 1<sup>ER</sup> JUIN • 18H30-20H00

### "LES ENFANTS MÈNENT LA DANSE"

Projection de 11 courts métrages chorégraphiques dans l'Archipel d'Agde

### en collaboration avec l'Éducation Nationale

"Les enfants mènent la danse" est une action d'éducation artistique et culturelle imaginée autour du lien entre architecture et danse contemporaine. Grâce à un mécénat de l'association BAD, à l'adhésion de l'Inspection Académique de l'Hérault et aux soutiens du CAUE, de la Maison de l'Architecture de Montpellier et de la Mission Danse du Pôle Culture-Pierres Vives, ce sont onze classes primaires de l'Archipel et quatre compagnies régionales qui ont donné vie à ce projet original coordonné par la Direction Culture et Congrès de la Ville d'Agde.

Tout au long de l'année, élèves et enseignants ont choisi un site ou un élément bâti de la ville d'Agde pour imaginer une chorégraphie. Les objectifs pédagogiques et artistiques se sont attachés à apprendre à voir ce qui construit la ville



mais également d'en faire une expérience corporelle et ainsi de mieux la ressentir.

Accompagnés par leurs enseignants, les enfants ont bénéficié du concours de professionnels de l'architecture, de la danse et de la vidéo pour créer une interprétation chorégraphique de leur environnement urbain et patrimonial.

Les courts métrages réalisés en clôture de chaque projet seront rassemblés lors de cette projection générale qui sera l'occasion de réunir autour des enfants, familles, amis et partenaires pour un bouquet final. Au générique :

- l'association BADJ dont Lucienne Labatut, présidente et Françoise Debourse, administratrice
- l'Inspection Açadémique de l'Hérault,
- la Direction Éducation de la Ville d'Agde et les établissements scolaires :

l'école élémentaire Albert Camus et la classe de Catherine Jousselin,

l'école maternelle Albert Camus et la classe de Sylvie Théron,

l'école élémentaire Victor Hugo et la classe de Barbara Boutier,

l'école élémentaire Jules Verne et les classes de Florence Peace et Catherine Cosson, l'école maternelle Victor Hugo et les classes de Marlène Offman, Sylvie Bastelica et Agnès Delcourt,

l'école élémentaire Anatole France et les classes de Myriam Zeraï et Isabelle Maïquez, l'école Notre-Dame et la classe de Marie-Luce Boutier.

- la mission Danse du Pôle culturel Pierre-Vives
- les chorégraphes Kirsten Debrok de la compagnie KDDanse,

Émilie Buestel de la compagnie Sauf le Dimanche, Florence Bernad du groupe Noces, Sandrine Frétault et Lorenzo Dalais de la compagnie Roberte et Robert et leurs vidéastes

- les architectes Odile Besème du CAUE de l'Hérault, Estelle Genet, Julie Zarli et Élise Azema de la Maison de l'Architecture de Montpellier et Maguelone Cohen, architecte DPLG à Agde, parent d'élève
- le service des Phares et Balises du Ministère du développement Durable
- le Belvédère de la Criée du Grau d'Agde • le Pôle Patrimoine de l'Office de Touriss
- le Pôle Patrimoine de l'Office de Tourisme Cap d'Agde-Méditerranée
- les Caves Richemer Agde-Marseillan
- la Brigade Cynophile de la Ville d'Agde
- la médiathèque Maison des Savoirs
- le Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine.
- et tous les enfants qui ont mené la danse...
- > Palais des Congrès, Le Cap d'Agde
- > tout public
- > nombre de places limité
- > réservation conseillée

Direction Culture et Congrès • Renseignements 04 67 94 65 80

### •VENDREDIS 5 MAI ET 2 JUIN DE 12h45 À 13h30 Sieste littéraire

> Venez écouter textes et musiques, confortablement installés, dans une ambiance chaleureuse.

Afin de poursuivre agréablement votre journée, un café vous sera offert à la cafétéria.

- > Maison des Savoirs
- > sur réservation



Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00



# • JEUDI **25** MAI À 17H00 "De fête en fête"

Avec

- · Nicole Fournié, soprano
- · Camille Balssa, soprano
- · Jean-Pierre Torrent, ténor
- · et les chœurs d'Agde Musica
- · Direction : Éric Laur

Les opérettes fourmillent de chansons qui invitent à la fête. De la fête de village à la fête au château, Éric Laur et Jean-Pierre Torrent, directeurs artistiques d'Agde Musica, ont sélectionné les plus emblématiques, et les proposent dans une mise en scène énergique et drôle.

### VENDREDI 26 MAI À 20H30

### "Barbara Weldens en concert"

Avec

- · Barbara Weldens, chant
- Barbara Hammadi, piano
- · Marion Diaques, violon

Ovni multi-facettes et précieux, c'est dans un écrin de charbons ardents que Barbara Weldens crée ses diamants musicaux où chaque texte est riche et abouti, chaque mot pesé, jaugé, dosé, jonglé, comme un hommage à son berceau circassien. Dans le grand H de l'homme, elle veut exprimer quelque chose de différent, une part de folie l'habite, elle ne se bride pas et utilise une large palette de registres.

### SAMEDI 27 MAI À 17H00

"Gants de velours et bottes de cuir"

Avec

- · Charlotte Bonnet, mezzo-soprano
- · Vincent Alary, ténor
- · Éric Laur, piano
- et la participation du chœur masculin Orphée

Frick, simple bottier fait la rencontre de Gabrielle, une jeune et belle gantière. Afin de l'impressionner et de la séduire, il se fait passer pour l'une des plus grandes fortunes du pays. S'ensuit un quiproquo amoureux dont il va avoir bien du mal à se sortir... Un "Feydeau musical" illustré par des extraits d'opérettes bien connues comme "La Vie Parisienne", "Le pays du sourire", "Quatre jours à Paris", "La route fleurie", "Un de la canebière"... mais également de l'opéra avec "Les contes d'Hoffmann" de Jacques Offenbach et "Manon" de Jules Massenet.

# • DIMANCHE **28** MAI À 17H00 "Guillaume Marcenac trio

et Mariannick Saint-Ceran"

Originaire d'Agde, pianiste virtuose, Guillaume Marcenac s'est produit en tant que soliste dans des festivals et événements du monde entier. Comme musicien, il accompagne les grandes comédies musicales (Miss Saigon, Billy Elliot, Le Roi lion, La Belle et la Bête). Ses différentes activités de chef d'orchestre, compositeur et arrangeur lui permettent de proposer une musique raffinée et émouvante.

Dans son trio de jazz, vous découvrirez l'excellent contrebassiste Jean-Pierre Barreda, et le fin batteur Lionel Martinez.

Pour ce concert, Guillaume a choisi d'inviter l'incroyable chanteuse de jazz Mariannick Saint-Céran, et de jouer des thèmes de son album "We want Nina". Cette musicienne authentique capte le public à chaque performance par son charisme, son blues expressif et son swing intemporel.

Festival présenté par Agde Musica en partenariat avec le Domaine de l'Octroi • une dégustation de vins et produits du terroir, permettant de rencontrer les artistes, vous sera proposée à l'issue de chaque concert

### • DIMANCHE 18 JUIN À 18H00

### "Chœurs en fête"

Pour célébrer l'arrivée de l'été, les trois chœurs d'Agde Musica vous proposent un aperçu de leur répertoire, dans

une église de Notre-Dame de l'Agenouillade rénovée.

De Francis Lopez à Philippe Rombi, en passant par Bob Chilcott ou Julien Joubert, chaque chœur, qu'il soit mixte, masculin ou féminin interprétera quelques-unes des plus belles pages de ces compositeurs. Les choristes, en duo, trio ou quatuor, proposeront des extraits de leurs œuvres favorites.

- > Notre-Dame de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde
- > tarifs : 10 € et 8 € > billetterie sur place
- > renseignements, Agde Musica





 MERCREDI 5 JUILLET À 19H00

# Concert "Ensemble Baroque Beaux-Arts"

> dans le cadre des Soirées Musicales d'été au Musée

#### avec

- François-Xavier Corsi, violon baroque
- > Karen Enrech, clavecin

Au programme : "L'Europe Galante" avec des pièces de Jean Chrétien Bach, Karl Friedrich Abel et Jacques Duphly, autour des musiques raffinées et très décorées de la 2ème moitié du XVIIIème siècle, qui portent à son apogée le style baroque...

- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > gratuit
- > places limitées
- > réservation conseillée

Musée Agathois Jules Baudou • Réservations 04 67 94 82 51 Agde Musica • Renseignements 06 01 23 03 05



### SAMEDI 8 JUILLET À PARTIR DE 18H00

### 16ème édition de la "Nuit du Jazz"

- > proposée par l'association agathoise Jazzinade, qui fête cette année ses 20 ans d'existence
- 18H30 L'ensemble Jazzinade en ouverture
- 19H30

### "White Beans Jazz Quartet"

(New Orleans) orchestre déambulatoire de Marc Thibaut

### • 21H00

## Suzanna Sheiman "Open Gate" Septet

### invités, David Pastor et Oscar Alonso

Originaire de Barcelone, Susana Sheiman, grande voix du Jazz européen, viendra avec ses 4 musiciens habituels de grand talent, dont le pianiste Xavier Algans et le saxophoniste Tony Sola. Le groupe recevra, en invités, le percussionniste Oscar Alonso et le trompettiste David Pastor, musicien international, lui aussi habitué des grandes scènes mondiales. Sensualité assurée!

#### • 22H15

## Stefano di Battista en quartet

### avec Éric Legnini, André Ceccarelli et Rosario Bonaccorso

Stefano di Battista est l'un des plus talentueux et certainement, le plus médiatique des saxophonistes dans le monde du Jazz contemporain. Les musiciens de son groupe ne sont pas en reste et leur renommée n'est plus à faire, que ce soit le légendaire batteur André Ceccarelli, Éric Legnini, pianiste révélation de ces dernières années, ou l'inclassable Rosario Bonaccorso à la contrebasse...

- > Parc du château Laurens, Agde
- > entrée, 15 €
- > pas de réservation, possibilité de se restaurer sur place, parking gratuit
- > renseignements, Jazzinade 04 67 26 71 06 & 06 48 34 12 14 www.jazzinade.centerblog.net







DIMANCHE
 16 JUILLET
 À 22H00



## **Concert "Festival Radio France Occitanie Montpellier"**

> QUATUOR ÉCLISSES guitare classique

avec Gabriel Bianco, Arkaïtz Chambonnet, Pierre Lelièvre et Benjamin Valette

Amis depuis leur rencontre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, le Quatuor Éclisses s'inscrit, depuis 2012, dans le paysage musical français. Complicité, originalité, subtilité... ces 4 guitaristes donnent un souffle nouveau à la guitare classique en proposant de redécouvrir cet instrument, notamment à travers des transcriptions ambitieuses et innovantes du grand répertoire pour piano ou orchestre. En 2013, ils remportent le 1<sup>er</sup> prix du Concours Européen de Musique de Chambre de la FNAPEC et sortent leur premier disque : "Guitares". Un 2ème opus paraît en 2015, puis un 3ème en 2017. Aujourd'hui, le quatuor poursuit une brillante carrière internationale, des États-Unis à la Jordanie, en passant par l'Indonésie, la Suisse et la France, de l'Hôtel national des Invalides aux festivals de province.

- > Théâtre de plein air de l'Îlot Molière, Agde bureau d'information touristique de l'OT Cap d'Agde Méditerranée
- > gratuit

### **Direction Culture et Congrès**

Renseignements
 04 67 94 65 80

Musée Agathois Jules Baudou

Réservations04 67 94 82 51

MERCREDI 19 JUILLET À 19H00

### Concert de Pascale Olivier

> dans le cadre des Soirées Musicales d'été au Musée

Les chansons de Pascale Olivier sont de petits bijoux que l'on fredonne longtemps et qui donnent le sourire, nous font réfléchir, et nous replongent dans nos souvenirs. De sa voix maîtrisée, cette jeune auteure-compositrice, dévoile ses multiples influences musicales : folk, blues, jazz, rock et musiques traditionnelles comme le fado. Seule avec ses accords de guitare, elle nous réconcilie avec la chanson à texte. Ses mots justes et poétiques, empreints de maturité, avec des mélodies aux rythmes variés, transmettent des émotions à chacune de ses compositions.

- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde entrée libre
- > places limitées
- > réservation conseillée





### MERCREDI 2 AOÛT À 19H00

# Concert "Présentation musicale et historique du cristal Baschet"

### > avec Françoise Prud'hon, musicienne

Chaussons le *Sarret* pour une première mise en oreille dans la tradition classique. Hissons les voiles avec des musiciens du XXème siècle et prenons le large vers les Amériques: au cours de notre tour du monde, nous croisons François Baschet, sa guitare gonflable et quelques chansons. Au port, c'est Bernard qui nous attend avec ses structures très pédagogiques: il nous emmène à Paris rencontrer Pierre Schaeffer à l'ORTF. Et puis expérimentons, puisque les frères Baschet remplacent le "Ne pas toucher" des musées par "Touchez SVP et jouez!".

- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > entrée libre
- > places limitées
- > réservation conseillée

### MERCREDI 16 AOÛT À 19H00

# Concert "Aqueles, trio vocal occitan"

> avec Aimat Brees, Matèu Vies et Beneset Vieu

Le trio vocal Aqueles s'empare des chansons de village languedocien au temps dit de "la Belle Époque". En costume du dimanche et canotier, ils interprètent ces airs, leur insufflant une vie nouvelle. Et de la vie, il y en a dans ces petites histoires chantées. De l'amour, des fleurs, de la vigne et du vin, des promenades à bicyclette, sans oublier le repas du dimanche au Mazet! Mais aussi de l'argent mal gagné, des cocus et la guerre aux Amériques...

C'est tout l'imaginaire languedocien de l'entre-deux-guerres qui émerge de ces chansons. Bien conservées dans leurs mélodies originales, elles s'invitent dans le répertoire du trio *Aqueles*, qui entreprend de les offrir au public d'aujourd'hui.

- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > entrée libre
- > places limitées
- > réservation conseillée



### DIMANCHE 27 AOÛT À 18H00

### Concert "Jeunes Talents" proposé par l'Ensemble Vocal Mélopoïa

 avec Margot Xuriguera, piano Lucien Lacquement, clarinette et Audrey Irles, violon

L'Ensemble Vocal Mélopoïa soutient et encourage le talent des jeunes musiciens du département et de la région, en cours d'études supérieures musicales, élèves de 3ème cycle ou de perfectionnement en CRR et grandes écoles (Lyon, Paris, Genève, Londres...). Au programme de ce concert, Schubert, Debussy et Rossini.

- > Maison du Cœur de Ville, Agde
- > entrée libre
- > Libre participation



Musée Agathois Jules Baudou • Réservations 04 67 94 82 51 Agde Musica • Renseignements 06 01 23 03 05 École de Musique • Renseignements 04 67 000 600

# MUSIQUE JEUNE PUBLIC

### SAMEDI 6 MAI À 18H30

## "Les 10 ans de la Maîtrise de l'École de Musique"

> direction, Martine Ligori avec Éric Laur (piano)

Au programme : Aboulker, Aznavour, Trénet...

- > Salle des Fêtes, Agde
- > entrée libre

### VENDREDI 12 MAI À 20H30

- "L'école et l'enfance"
- > spectacle proposé par les élèves de l'École de Musique

Au programme : chants sur l'enfance accompagnés par les élèves des classes instrumentales, encadrés par leurs professeurs.

- > Palais des Congrès, Le Cap d'Agde
- > entrée libre

# SPECTACLES EN COLLABORATION AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE

### MARDI 30 MAI À 20H00

### "Les genres musicaux du XX<sup>ème</sup> siècle"

- en collaboration avec l'école Jules Ferry et la classe CHAM
- > coordination générale : Karen Enrech
- > Palais des Congrès, Le Cap d'Agde
- > entrée libre

### VENDREDI 9 JUIN À 20H00

# "Les Indiens sont à l'ouest" Comédie musicale de Juliette

- en collaboration avec l'école Jules Verne et le groupe scolaire du Littoral
- > coordination générale : Karen Enrech
- > Palais des Congrès, Le Cap d'Agde
- > entrée libre



## MARDI 13 JUIN À 18H00

### "Le Cirque"

- > en collaboration avec l'école Victor Hugo
- > avec l'orchestre d'harmonie de l'École de Musique, direction François Durand
- > coordination générale : Cécile Laine Roux
- > Espace Carayon, Agde
- > entrée libre

# MARDI 13 JUIN À 20H00

### "Fables et biodiversité"

- > en collaboration avec l'école Albert Camus
- avec la participation de la Maîtrise de l'École de Musique, direction Magali Liguori
- > coordination générale : Karen Enrech
- > Espace Caravon, Adde
- > entrée libre



## THÉÂTRE-CIRQUE

- LUNDI 8 MAI À 17H00
- "Tandem"
- > Avec la Compagnie L'Appel du Pied

> Tandem est l'histoire de deux âmes vagabondes, deux vies qui se croisent et se frottent. D'où viennent-ils ? Où vont-ils ? Souvenir ou réalité ? Qu'importe, leur vie est un cycle enjoué ponctué de nouveaux départs. Ensemble, ils tracent leur chemin et s'autorisent à rêver. Une bicyclette et une carriole sont leurs compagnons de route dans ce bric-à-brac de bouts de vie. Il est plutôt solitaire et mystérieux, elle est plutôt espiègle et joueuse. Duo de vélo acrobatique, main à main, musique et manipulation d'objets, Tandem s'appuie sur un univers léger, poétique et drôle. Saltimbanques et musiciens, ils nous invitent à partager un quotidien rempli d'insouciance, de disputes, d'habitudes et de petits plaisirs.

- > dès 4 ans
- > Espace Carayon, Agde
- > tarif unique, 5 €
- > renseignements, Direction Culture et Congrès

### **ÉVÉNEMENT**

# VENDREDI 26 MAI À 14H30 "Apotheon, le tournoi des héros" Animation jeunesse

> Le service des publics du Musée de l'Éphèbe propose à ses jeunes visiteurs de partir à la conquête de l'Olympe et de défier les dieux : le tournoi des héros invite ses courageux concurrents à passer plusieurs épreuves autour du jeu vidéo *Apotheon* : jeu d'orientation dans les salles du musée, énigmes du Sphinx, et enfin duels sans merci sur console, durant lesquels seuls le choix des armes (glaive xiphos, massue, arc ou lance sarisse) et une stratégie adaptée permettront d'emporter la victoire.

- > dès 11 ans
- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > gratuit
- > nombre de places limité
- > réservation obligatoire



### **JEU VIDÉO**

## JUILLET ET AOÛT TOUS LES JOURS 10H00-17H00 "Apotheon"

> Créé par le studio canadien Alien Trap, Apotheon est un jeu vidéo d'action héroïque qui se déroule dans le monde mythologique de la Grèce antique. Le héros - Nikandreos - doit effectuer l'ascension du Mont Olympe et affronter les dieux, afin de sauver l'Humanité livrée au chaos après l'abandon de ces derniers.



Ce jeu possède un univers graphique saisissant et singulier, inspiré des décors de céramiques grecques antiques et un scénario basé sur la mythologie grecque. Installé sur des bornes, *Apotheon* se joue seul en suivant le scénario original, ou à deux en combat singulier avec un large éventail d'armes antiques (allant du xiphos à la sarisse).

- > dès 13 ans
- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > gratuit

Direction Culture et Congrès • Renseignements 04 67 94 65 80 Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Réservations 04 67 94 69 60

### JEU VIDÉO



 JUILLET ET AOÛT TOUS LES JOURS 10H00-17H00

"La statue d'Alexandre"

- > dès 8 ans
- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > gratuit

> Mets-toi dans la peau d'un marchand grec et pars dans une

aventure à la fois virtuelle et archéologique! Évite les récifs et les obstacles projetés par les monstres et les dieux pour atteindre le port d'Agde!

### **JEUX DE PISTE FAMILIAUX**

 DU SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUILLET AU SAMEDI 2 SEPTEMBRE 10H00-17H00

### "Cuisine à bord !"

> Miam, Miam! Que nous préparent donc nos marins agathois? Une "tambouille" bien mijotée qui accompagnera quelques moments de réconfort au cours de leur longue et dangereuse traversée. Quelles étaient les marchandises embarquées? Quels étaient les animaux pêchés en mer? Bien des questions auxquelles il faudra répondre pour mener à bien cette enquête et reconstituer le menu de nos chers marins.

#### > dès 7 ans

Musée AgathoisJules Baudou, Agdegratuit jusqu'à 15 ans

> tarif d'entrée en vigueur pour les adultes

## JUILLET ET AOÛT TOUS LES JOURS 10H00-17H00

"La roue tourne"

> Grâce à une roue du destin, pars à la recherche d'objets cachés dans les salles du Musée, et découvre l'histoire qui s'y rattache. Pense à amener ton crayon! La présence d'un adulte est obligatoire.

à partir de 7 ans> Musée de l'Éphèbe,

Le Cap d'Agde > tarif : 1,50 € > nombre de places limité > réservation

obligatoire



### **ATELIERS**

# DU 6 JUILLET AU 31 AOÛT LE JEUDI À 10H00

### "Mon premier chef d'œuvre"

Tel un artiste, chaque peintre en herbe prépare sa peinture (œuf et pigments), ses pinceaux, sa toile et s'en va observer, commenter et comprendre une sélection de peintures présentées dans le Musée.

Portrait, paysage, scène de la vie quotidienne ou marine? Fais ton choix et réalise ensuite ta propre peinture!

- > dès 7 ans
- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > durée : 2 heures
- > tarif: 4.70 €
- > sur réservation

## DU 11 JUILLET AU 29 AOÛT (SAUF LE 15 AOÛT) I F MARDI DE 10H00 À 13H00

### "Comme un potier!"

Après avoir découvert les différentes formes de vases grecs antiques, chaque enfant confectionnera dans un moule une petite amphore grecque.

- > dès 9 ans
- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > tarif : 4.70 €
- > nombre de places limité
- > réservation obligatoire
- > l'horaire de fin d'atelier est variable. en fonction du temps de séchage

### **JEUX**

# DU 7 JUILLET AU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE

### (SAUF LE 14 JUILLET) LE VENDREDI À 10H00

# "Le tour du monde des jeux traditionnels"

- > Venez jouer au Musée Agathois et tel un capitaine au long cours, faites le tour du monde des jeux traditionnels. Un voyage à travers plusieurs pays et continents où vous découvrirez différentes stratégies de jeux islandais, scandinaves, africains, indiens, chinois et indonésiens...
- > de 9 à 15 ans
- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > durée : 2 heures
- > tarif: 1.50 €
- > sur réservation



Musée Agathois Jules Baudou • Réservations 04 67 94 82 51 Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Réservations 04 67 94 69 60

### **ATELIERS**

### DU 5 JUILLET AU 30 AOÛT LE MERCREDI À 10H00

### "Modèles en miniature"

Une visite surprenante ouverte sur un monde en miniature, dans lequel tarraillettes, dînette, animaux en argile et poupées en porcelaine se côtoient au quotidien. Tels des potiers en herbe, les enfants confectionnent un objet de leur choix en argile.

#### > Dès 7 ans

- > Musée Agathois, Agde
- > durée : 2 heures > tarif : 4.70 €
- > sur réservation

### DU 13 JUILLET AU 31 AOÛT LE JEUDI DE 10H00 À 13H00

### "Récré-à-jeux!"

Et pourquoi ne pas fabriquer son propre jeu antique? Pettie grecque, solitaire romain ou jeu des 20 cases égyptien, ils sont les ancêtres de nos jeux de l'oie, petits chevaux ou dames. Accompagné par une médiatrice, chaque enfant réalise au choix un exemplaire en bois (plateau) et en argile (jetons) et, bien entendu, il repartira avec son jeu pour de futures et passionnantes parties!

- > Dès 8 ans
- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > tarif: 4,70 €
- > nombre de places limité
- > réservation obligatoire
- > l'horaire de fin d'atelier est variable, en fonction du temps de séchage

## DU 12 JUILLET AU 30 AOÛT LE MERCREDI DE 10H00 À 13H00

### "Éclaire-moi!"

Les enfants confectionnent une lampe à huile en argile (romaine, grecque ou byzantine) et découvrent, lors d'une visite commentée, les modèles de lampes antiques présentées dans le Musée.

- > dès 9 ans
- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > tarif: 4,70 €
- > nombre de places limité
- > réservation obligatoire
- > l'horaire de fin d'atelier est variable, en fonction du temps de séchage





#### **ATELIER JEUNE PUBLIC**



> Animé par la Ludothèque Municipale

L'objectif est de faire découvrir et apprécier les différents jeux de société et de plateaux, pour partager de grands moments ludiques.

> à partir de 4 ans

> Cabane "Lire à la plage" de la plage du Mail de Rochelongue, Le Cap d'Agde

> les enfants de moins de 7 ans doivent être accompagnés par un adulte

> durée : 1 heure

> renseignements, Maison des Savoirs

### CONTE

• LES MERCREDIS 19 ET 26 JUILLET À 16H00

# Conte numérique pour le jeune public

- > dès 4 ans
- > Cabane "Lire à la plage" de la Plage du Mail de Rochelongue, Le Cap d'Agde
- > les enfants de moins de 7 ans doivent être accompagnés par un adulte
- > renseignements, Maison des Savoirs

### THÉÂTRE KAMISHIBAÏ

 LES 20, 25 ET 27 JUILLET, LES 1<sup>ER</sup>, 8, 22 ET 29 AOÛT, À 10H30

Le Kamishibaï ou "théâtre d'images" signifie littéralement : "jeu théâtral en papier". Cette technique de contage d'origine japonaise s'appuie sur des images (planches cartonnées, en papier à l'origine) séquentielles défilant dans un petit théâtre en bois ou en carton. Il se rapproche du théâtre de Guignol, mais avec des images à la place des marionnettes.

- > de 3 à 6 ans
- > Cabane "Lire à la plage" de la plage du Mail de Rochelongue, Le Cap d'Agde
- > durée : 40 mn
- > Les enfants doivent être accompagnés par un adulte
- > renseignements, Maison des Savoirs

Musée Agathois Jules Baudou • Réservations 04 67 94 82 51

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Réservations 04 67 94 69 60

Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00

### **CONTES**

### VENDREDI 21, LUNDI 24 ET JEUDI 27 JUILLET À 16H00 Contes de l'été

Lecture à voix haute d'un conte.

- > dès 5 ans
- > Cabane "Lire à la plage" de la plage du Mail de Rochelongue, Le Cap d'Agde
- > renseignements, Maison des Savoirs

## • JEUDI 20 JUILLET À 17H00 Conte oral

 Un partenariat Maison des Savoirs
 AURAL (Association des Unions Régionales des Arts de la Langue)

Composée de conteurs amateurs, cette association apporte son savoir-faire et ses compétences aussi bien auprès de structures institutionnelles que des particuliers. Elle participe ainsi pleinement à la nécessaire diffusion du conte tant auprès d'un public jeune qu'adulte. Elle organise aussi des soirées de contes pour adultes, des formations autour du conte et met à la disposition de ses adhérents une solide documentation.

- > Cabane "Lire à la plage" de la plage du Mail de Rochelongue, Le Cap d'Agde
- > renseignements, Maison des Savoirs

# **RV ARTISTIQUE**

# VENDREDI 7, 14, 21 ET 28 JUILLET À 10H00 "L'art en short"

Sur la plage du mail de Rochelongue, une initiation à la peinture et au dessin avec les peintres de l'Association des Artistes Peintres Indépendants Agathois: AAPIA.

- > de 7 à 12 ans
- > Cabane "Lire à la plage" de la plage du Mail de Rochelongue, Le Cap d'Agde
- > durée : 2 heures
- > renseignements, Maison des Savoirs



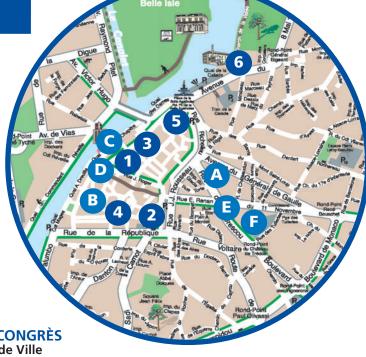
Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00

# Plans et adresses des lieux culturels



PLANS & ADRESSES

- A Salle des Fêtes
- B Église St-Sever
- Cathédrale St-Étienne
- Salle Terrisse Maison du Cœur de Ville
- Chapelle École A. France
- Cinéma "Le Travelling"



DIRECTION
CULTURE & CONGRÈS
> Maison du Cœur de Ville

Rue Louis Bages, 34 300 Agde Tél.: 04 67 94 65 80 direction.culture@ville-agde.fr

### 2 MÉDIATHÈQUE MAISON DES SAVOIRS

> Place du Jeu de Ballon 34 300 Agde

Tél.: 04 67 94 67 00 Fax: 04 67 94 67 09

maisondessavoirs@ville-agde.fr

Horaires d'ouverture de la médiathèque

- du mardi au samedi, 10h00-18h00 sauf vendredi, 14h00-18h00
- fermée le dimanche, le lundi, le vendredi matin et les jours fériés et du 28 août au 11 septembre pour inventaire

### 3 ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

> Place Conesa 6 rue d'Embonne 34 300 Agde

Tél.: 04 67 00 06 00 Fax: 04 67 00 06 04

ecoledemusique@ville-agde.fr

### PÔLE PATRIMOINE Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

> Place des États du Languedoc 34 120 Pézenas

Infos et réservations : 06 45 82 46 14 patrimoine.agde@gmail.com

DIRECTION CULTURE & CONGRÈS • Tél. : 04 67 94 65 80

Maison du Cœur de Ville • Agde

Courriel : direction.culture@ville-agde.fr



# MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOU

> 5 rue de la Fraternité 34 300 Agde

Tél.: 04 67 94 82 51 Fax: 04 67 01 03 14

musee.agathois@ville-agde.fr facebook : "Musée Agathois"

> visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 01 03 12

### <u>Horaires d'ouverture</u>:

- du mardi au samedi de septembre à juin 9h00-12h00 et 13h30-17h30
- du mardi au samedi en juillet et août de 10h00 à 17h00

### MUSÉE DE L'ÉPHÈBE ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

> Mas de la Clape 34 300 Le Cap d'Agde Tél.: 04 67 94 69 60 www.museecapdagde.com musee.ephebe@ville-agde.fr facebook: "Musée de l'Éphèbe"

> visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 69 77

### <u>Horaires d'ouverture</u>:

• de septembre à juin, du lundi au vendredi 10h00-12h00 et 14h00-18h00 et le samedi et dimanche 9h00-12h00 et 14h00-17h00 • en juillet et août,

tous les jours de 10h00 à 18h00

SAUF INDICATION CONTRAIRE, TOUTES LES ANIMATIONS DES MUSÉES D'AGDE SONT GRATUITES. SEULE L'ENTRÉE DU MUSÉE EST PAYANTE SELON LES TARIFS APPLICABLES

Plein tarif :  $6 \in$  - Plein tarif avec audio-guide :  $8 \in$  Réduit (Seniors, 16-18 ans, RSA, demandeurs d'emploi...) :  $4 \in$  Enfants 0-16 ans, accompagnateurs groupes et handicapés : gratuit Groupes adultes (10 personnes min) :  $5 \in$  - Groupes réduit (10 personnes min) :  $3,60 \in$  Entrée gratuite le 1 er dimanche du mois (Musée de l'Éphèbe uniquement) janv.-avril/oct.-déc. Le Pass' musées permet de visiter les deux musées à un tarif préférentiel :  $6 \in$  ou  $9 \in$  Forfaits adaptés aux groupes scolaires (visites, ateliers, etc.) : nous consulter

