

agde

2017

2018



*Saison  
culturelle*

Laissez-vous  
emporter



# sommaire

- mardi **10 octobre** 2017 / 21h  
**Le Portrait de Dorian Gray**  
page 4
  - mardi **7 novembre** 2017 / 21h  
**Une Folie**  
page 6
  - vendredi **24 novembre** 2017 / 21h  
**Cuvée spéciale**  
page 8
  - mardi **5 décembre** 2017 / 21h  
**Edmond**  
page 10
  - lundi **22 janvier** 2018 / 21h  
**Columbo, meurtre sous prescription**  
page 12
  - mardi **30 janvier** 2018 / 21h  
**Unclassified**  
page 14
  - vendredi **9 février** 2018 / 21h  
**Scènes de la vie conjugale**  
page 16
  - mardi **6 mars** 2018 / 21 h  
**L'Éveil du chameau**  
page 18
  - samedi **24 mars** 2018 / 21 h  
**Silence, on tourne !**  
page 20
  - samedi **7 avril** 2018 / 21 h  
**Kennedy**  
page 22
  - dimanche **15 avril** 2018 / 15 h 30  
**Les Âmes nocturnes**  
page 24
- page 26  
INFOS PRATIQUES  
page 31  
FORMULAIRES D'ABONNEMENT

*spectacles donnés au Palais des Congrès du Cap d'Agde*

**Renseignements, Direction Culture et Congrès**

**Tél. : 04 67 94 65 80**

**Programmation et distributions sous réserve de modifications**

Deux formulaires d'abonnement individuels, recto-verso, sont à votre disposition à la fin de cette brochure, en pages 31-32 et en pages 33-34

# édito

**J**l est toujours réjouissant de vous présenter une nouvelle Saison Culturelle et la sélection que nous avons opérée dans ce qui se fait de meilleur sur la scène française actuelle. Cette année encore, nous vous offrons un mélange éclectique avec pas moins de 11 rendez-vous, qui, nous l'espérons, réjouiront les petits autant qu'ils séduiront les plus grands, entre théâtre, danse, cirque et chanson française. À l'occasion de cette 16<sup>ème</sup> édition, vous retrouverez à l'affiche de grands comédiens - vous reconnaîtrez aisément certains d'entre eux : Olivier Lejeune, Martin Lamotte, Laetitia Casta, Aure Atika et Pascal Elbé - et vous découvrirez des spectacles pour ce qu'ils ont à nous dire et à nous apprendre sur la nature humaine.

Premier rendez-vous de cette Saison Culturelle, "Le Portrait de Dorian Gray", un classique de la littérature signé Oscar Wilde et, ici, mis en scène par Thomas Le Douarec, grand succès au Festival Off d'Avignon en 2016. Impossible, pour nous, de ne pas intégrer, dans cette sélection, une pièce du grand Sacha Guitry, mise en scène par Francis Huster. "Une Folie", telle est son nom, proposera un regard particulier sur le divorce, un sujet plutôt tabou dans les années 30, décennie où la pièce a été écrite. La vie de couple sera aussi le sujet de "Scènes de la vie conjugale", d'Ingmar Bergman, adaptée par Jacques Fieschi et Safy Nebbou, avec Laetitia Casta et Raphaël Personnaz.

De rires et de sourires, il sera également question à l'occasion de trois spectacles à découvrir en famille : "Cuvée Spéciale", élaborée par le trio Chanson Plus Bifluorée, "Unclassified", qui fait la part belle à la danse, ou encore "Les Âmes Nocturnes", proposées par la Compagnie Le Shlemil Théâtre, entre cirque et mime.

Humour et glamour se croiseront dans "L'Éveil du chameau" de Murielle Magellan, qui verra Aure Atika, quadra BCBG, en découdre avec un Pascal Elbé bourru mais touchant, au sujet de la vie sentimentale de leurs enfants respectifs. Quant au 7<sup>ème</sup> Art, il prendra vie au travers de la pièce de Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras, "Silence, on tourne !", ou comment le tournage d'une scène prend des proportions quelque peu inattendues.

Cette cuvée 2017-2018 mettra également à l'honneur des figures célèbres, comme Colombo, campé par un Martin Lamotte plus vrai que nature dans le costume du célèbre inspecteur qui, il faut le savoir, a d'abord pris vie sur les planches avant de devenir une icône du petit écran sous les traits de Peter Falk. De son côté, Thierry Debroux vous offrira une plongée dans le fameux "clan Kennedy" en dévoilant les faces cachées de cette famille au destin hors du commun.

Clou de cette Saison Culturelle, le Palais des Congrès accueillera "Edmond" d'Alexis Michalik. Cette pièce événement, auréolée de 5 Molières 2017, conte l'histoire d'Edmond de Rostand qui se voit proposer à Constant Coquelin une comédie héroïque en vers, alors qu'il n'a rien écrit depuis deux ans et qu'il n'en a que le titre : Cyrano de Bergerac...

Riche, éclectique et divertissante, la programmation de cette Saison Culturelle 2017-2018 offre un panel de la production théâtrale française, entre grands classiques, spectacles enchanteurs et innovations, le tout servi par des comédiens et des metteurs en scène de talent. Nous espérons que vous prendrez autant de plaisir à assister aux spectacles que nous en avons eu à vous concocter cette sélection.

Gilles D'Ettore, *Maire d'Agde*  
Yvonne Keller, *Adjointe à la Culture*

# *Le Portrait de Dorian Gray*



mardi 10 octobre 2017 21 h

**d'Oscar Wilde**  
théâtre - drame



ar la magie d'un vœu, Dorian Gray conserve la grâce et la beauté de sa jeunesse. Seul son portrait vieillira. Le jeune dandy s'essaie alors à toutes les expériences... Wilde nous lance dans une quête du plaisir et de la beauté sous toutes ses formes, belles ou atroces ; l'art n'a rien à voir avec la morale.

Thomas Le Douarec adapte avec brio le seul roman d'Oscar Wilde et offre une mise en scène toute en finesse et subtilité.

*Thomas Le Douarec a su conserver les humeurs brillantes du livre.*

*Les répliques font mouche  
et on est immédiatement happé par l'histoire...*

**Figaroscope**

*Un petit bijou à mettre devant tous les yeux [...]  
La pièce est bien menée et magnifiquement interprétée.*

*On se délecte... On jubile...*

**Marianne**

*L'adaptation est très astucieuse.*

*C'est très respectueux du récit et de la langue,  
c'est un théâtre qui joue la littérature et qui la joue bien !*

**Le Masque et la Plume - France Inter**

TARIFS

**Abonnement**

- 22 euros
- 20 euros
- 10 euros
- 6 euros

**Billetterie**

- 27 euros
- 24 euros
- 12 euros
- 8 euros

**Mise en scène  
et adaptation**

Thomas Le Douarec

**Avec**

Arnaud Denis  
ou Valentin  
de Carbonnières

Fabrice Scott  
ou Maxime de Toledo

Thomas Le Douarec  
ou Olivier Breitman

Caroline Devismes  
ou Solenn Mariani

**Musique**

Mehdi Bourayou

**Lumières**

Stéphane Balny

**Costumes**

José Gomez

**Production**

La Compagnie  
Thomas Le Douarec

Protect Artistes  
Music

Lande Martinez  
Productions

**Durée**

1h15



mardi 7 novembre 2017 21 h

de **Sacha Guitry**

théâtre - comédie



Le docteur Flache, célèbre psychiatre, est sur le point de quitter Paris pour prendre sa retraite dans le Midi, laissant ses patients, son joli petit pavillon du XVIII<sup>ème</sup> et son infirmière... Mais c'est sans compter sur l'irruption soudaine de Jean-Louis, puis de son épouse, la charmante Missia, dans son bureau, chacun lui demandant d'examiner son conjoint, qu'il croit devenu fou...

En 1934, le divorce est un sujet encore très délicat ; avec **Une Folie**, Sacha Guitry, en véritable visionnaire, brise ce tabou avec humour et finesse.

*Les comédiens mènent l'histoire tambour battant avec une énergie proche de l'hystérie. Mais après tout, ne sommes-nous pas dans une folie (pavillon construit au XVIII<sup>ème</sup>) et dans le cabinet d'un psychiatre...*

**Sylviane Bernard-Gresh, Télérama**

*Un vaudeville truculent avec un jeu de comédiens hors-pair, tous meilleurs les uns que les autres, sur un texte incisif, percutant et drôle.*

**Des mots pour vous dire**

*Une pièce bijou [...] un spectacle rafraîchissant qui n'a pas pris une ride !*

**La Critiquerie**

#### TARIFS

##### **Abonnement**

- 28 euros
- 26 euros
- 12 euros
- 8 euros

##### **Billetterie**

- 35 euros
- 32 euros
- 14 euros
- 10 euros

#### **Mise en scène**

Francis Huster  
assisté de  
Stéphanie Froeliger

#### **Avec**

Olivier Lejeune  
Lola Dewaere  
Antoine Nouel  
Marianne Giraud  
Alice Carel

#### **Musique**

Raphaël Sanchez

#### **Production**

Lande Martinez  
Productions

Les tournées  
du Théâtre  
Rive-Gauche

#### **Durée**

1h30

*Divorce en folie,  
façon Guitry*

# *Une Folie*



# CHANSON PLUS BIFLUORÉE



CUVÉE  
SPÉCIALE..

# vendredi 24 novembre 2017 21 h

## de et avec **Chanson Plus bifluorée**

### spectacle musical

à partir de 8 ans

**D**epuis bientôt trente ans, ces drôles de chanteurs multi-instrumentistes, Xavier Cherrier, Michel Puyau et Sylvain Richardot, pratiquent l'art du détournement de chansons, de la création et de la reprise de compositions humoristiques.

Des parodies inédites, sketches et grands succès de **Chanson Plus Bifluorée** sont au rendez-vous de ce spectacle haut en couleurs.

Dans cette nouvelle création, le fameux trio reste fidèle aux ingrédients qui ont fait son succès : de très belles voix, une extraordinaire musicalité, un humour décalé, une mise en scène millimétrée...

Un assemblage minutieux d'anciens et nouveaux morceaux dans ce nouveau cru approchant sans nul doute d'une cuvée d'exception !

***Anciens morceaux et nouveaux cépages s'entremêlent dans un accord particulièrement goûteux.***

**Marie-Catherine Mardi, Télérama**

***Farceurs, railleurs sans méchanceté, chansonniers, musiciens, tout à la fois, dans un décor minimaliste, ils savent jouer de leur corps et de leurs excellentes voix.***

**Sophie Béguerie, Figaroscope**

***Cette cuvée spéciale où les fans retrouveront leurs chansons phares, à le toupet de remettre au diapason nos montres folles avec le tact et l'art d'horlogers hors pair, ciselant cet indispensable tic-tac du cœur et du rire.***

**Evelyne Trân, Le Monde**

TARIFS

**Abonnement**

- 14 euros
- 12 euros
- 8 euros
- 4 euros

**Billetterie**

- 20 euros
- 17 euros
- 10 euros
- 6 euros

**Mise en scène**

Marinette Maignan

**Avec**

Xavier Cherrier  
Michel Puyau  
Sylvain Richardot

**Production**

Lande Martinez  
Productions  
Nouvelle Scène

**Durée**

1h30



***À consommer  
en famille,  
sans modération***



# Edmond

mardi 5 décembre 2017 21 h

d'Alexis Michalik

théâtre - comédie



écembre 1897, Paris.

Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : rien n'est encore couché sur papier. Pour l'instant, il n'a que le titre : *Cyrano de Bergerac*.

Après *Le Porteur d'Histoire* et *Le Cercle des Illusionnistes*, Alexis Michalik, l'auteur-metteur en scène aux 8 Molières revient pour raconter la triomphale et mythique première de *Cyrano de Bergerac*. *Edmond*, avec ses douze comédiens sur scène, est "un vrai théâtre de troupe" rappelant les grandes épopées théâtrales du XIX<sup>ème</sup> siècle.

TARIFS

## Abonnement

- 22 euros
- 20 euros
- 10 euros
- 6 euros

## Billetterie

- 27 euros
- 24 euros
- 12 euros
- 8 euros



## 5 Molières 2017

- Auteur francophone vivant : Alexis Michalik
- Metteur en scène Théâtre Privé : Alexis Michalik
- Comédien dans un second rôle : Pierre Forest
  - Révélation masculine : Guillaume Sentou
  - Meilleur spectacle Théâtre Privé

**Stupéfiant, ébouriffant, réjouissant [...] On rit, beaucoup, on s'émeut aussi, devant l'écriture du chef d'œuvre. Et frissonnant de plaisir, on assiste à la première de cette pièce mythique, applaudissant à tout rompre la puissance et la réussite.**

### Le Parisien

**Dans un joli décor, des costumes harmonieux, la troupe passe d'un personnage à l'autre avec virtuosité, un groupe d'interprètes excellents et très bien distribués. [...] Du grand théâtre populaire.**

**Armelle Héliot, Figaroscope**

**On ne sait plus à la fin si l'on est en train d'applaudir Rostand ou Michalik, si on est un spectateur de 1897 ou de 2016.**

**Un grand écart dans le temps tout à fait jubilatoire.**

**Une réussite à voir absolument.  
Sophie Jouve, Culturebox**

*Chef d'œuvre  
aux 5 Molières !*

**Mise en scène**  
Alexis Michalik

**Avec**  
Ana Mihalcea  
ou Fannie Outeiro  
Guillaume Sentou  
ou Benjamin Wangermee

Christian Mulot  
ou Éric Mariotto

Nicolas Lumbreras  
ou Benoît Cauden

Jean-Michel Martial  
ou Augustin Ruhabura  
ou Ériq Ebouaney

Kevin Garnichat  
ou Adrien Melin  
ou Éric Pucheu

Pierre Forest  
ou Jacques Bourgaux

Pierre Benezit  
ou Christophe Canard

Régis Vallée  
ou Clément Naslin

Christine Bonnard  
ou Fabienne Galula

Stéphanie Caillot  
ou Raphaële Volkoff

Valérie Vogt  
ou Valérie Baurens

**Scénographie**  
Juliette Azzopardi

**Costumes**  
Marion Rebmann

**Lumières**  
Arnaud Jung

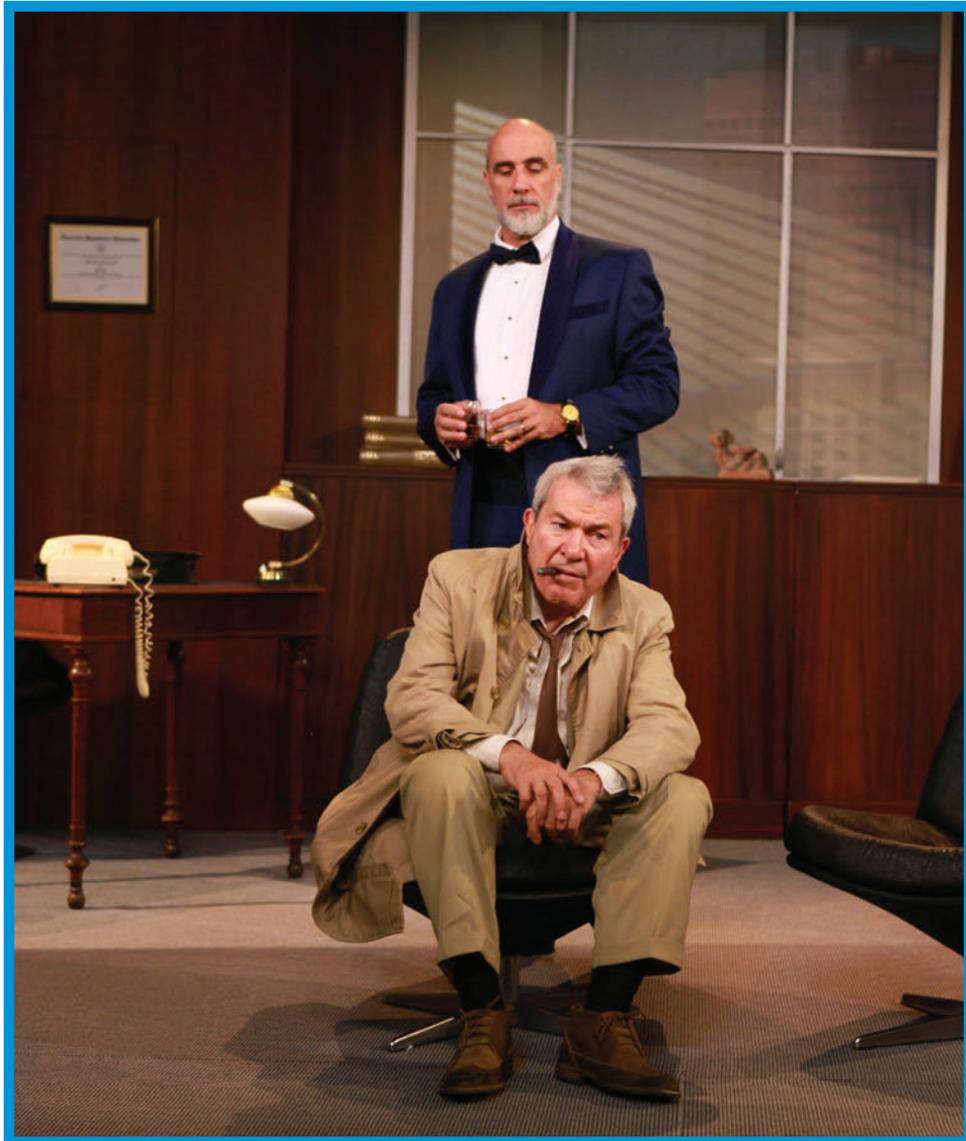
**Musique**  
Romain Trouillet  
assisté  
d'Aïda Asgmarzaden

**Combat**  
François Rostan

**Production**  
Tournées du théâtre  
du Palais-Royal  
ACME productions

**Durée**  
1h30

# *Columbo, meurtre sous prescription*



**lundi 22 janvier 2018 21 h**

**de William Link et Richard Levinson**

**théâtre - comédie policière**

**Q**ui n'a pas en tête l'imperméable fripé du célèbre lieutenant de Los Angeles, ses allusions à sa femme, son chien apathique et sa voiture, une 403 qui semble tout droit sortie de la casse, sans oublier sa réplique culte : "c'est bizarre, il y a encore un petit détail qui me tracasse..." ?

Peu de gens le savent, mais **Columbo** est d'abord une pièce de théâtre qui fut un triomphe à Broadway dans les années 1970 avant de devenir ce feuilleton éponyme, incarné avec brio par le regretté Peter Falk. Martin Lamotte reprend ici le rôle et incarne à la perfection la roublardise de l'enquêteur entêté.

*Pour monter ce "Meurtre sous prescription",  
Didier Caron prend clairement l'option du téléfilm sur scène.  
Ambiance années 70, musique d'origine : l'immersion est totale.  
Bien vu et bien réalisé !*  
**Pariscope**

*Déjouant le piège du plagiat, Martin Lamotte endosse avec naturel  
le trench fripé de l'inoubliable Peter Falk.*  
**Madame Figaro**

*On connaît bien sûr, dès le début, l'identité du meurtrier,  
mais on se régale de voir le policier à l'air faussement naïf  
tisser sa toile autour du coupable.*

*Si l'enquête est de facture classique, la très bonne surprise tient ici  
à l'interprétation de Martin Lamotte, tout en rouerie et malice.*  
**Michèle Bourcet, Télérama**

*Il faut qu'il en parle  
à sa femme...*

**TARIFS**

**Abonnement**

- 28 euros
- 26 euros
- 12 euros
- 8 euros

**Billetterie**

- 35 euros
- 32 euros
- 14 euros
- 10 euros

**Mise en scène**

Didier Caron  
assisté de  
Delphine Piard

**Avec**

Martin Lamotte  
Pierre Azema  
Karine Belly  
Augustin de Monts

**Décor**

Sophie Jacob

**Costumes**

Virginie Houdinière

**Lumières**

Sébastien Lanoue

**Accessoires**

Marie Charpentier

**Production**

Atelier Théâtre Actuel

**Durée**

1h35

# Unclassified



mardi 30 janvier 2018 21 h

de et par les Échos-Liés

danse - cirque

**U**nclassified : inclassable, insolite, original, déroutant, incroyable.

Depuis 2009 et leur victoire à l'émission "La France a un incroyable talent", Les Échos-liés enflamment les salles du monde entier avec leur humour bon enfant et leurs spectacles endiablés où gymnastique rime avec poésie.

Fascinante fusion de danse, de stand-up, d'acrobaties, d'arts martiaux, de cascades, d'effets spéciaux et de performances physiques, **Unclassified** est un spectacle parfaitement novateur, à mi-chemin entre la danse hip-hop et le cirque.

à partir de 5 ans

TARIFS

**Abonnement**

- 14 euros
- 12 euros
- 8 euros
- 4 euros

**Billetterie**

- 20 euros
- 17 euros
- 10 euros
- 6 euros

**Chorégraphie  
et mise en scène**  
Jérôme Ortega

**Production**  
ZD productions

**Durée**  
1h30



*Prouesses physiques  
et créativité,  
pour un spectacle  
à partager en famille*



***Ce qu'ils font avec leurs corps est époustouflant... Un spectacle visuel efficace, sans temps mort, qui ravit les grands comme les petits et vous donne une pêche d'enfer.***

**Pariscopes**

***Des chorégraphies impressionnantes, sur fond de musique hip-hop et un sens de l'humour décapant. Un cocktail audacieux !***

**Métro**

***On admire les prouesses physiques de ces artistes généreux. Un concentré d'Énergie Positive à savourer en famille, toutes générations confondues.***

**Télérama**

vendredi 9 février 2018 21 h

## d'Ingmar Bergman

Adaptation, Jacques Fieschi et Safy Nebbou

théâtre - drame



**scènes de la vie conjugale**, c'est vingt ans de la vie d'un couple, vingt ans d'amour et de désamour. Vingt ans de complicité et d'incompréhension. Vingt ans de vérités et de mensonges qui oscillent sans cesse entre la communion passionnelle et la solitude absolue. Une histoire aussi éternelle que la nuit des temps.

À travers l'histoire de Johan et Marianne, Ingmar Bergman a mis au point une machine à faire défiler le temps, un sismographe redoutable qui révèle tout des intermittences et des oscillations de l'amour et du désamour.

*Dans l'adaptation et la mise en scène, on a une très forte théâtralisation du film. On a un objet de théâtre devant nous.*

*C'est formidable. Très émouvant.*

**Jacques Nerson, Le Masque et la Plume**

*Raphaël Personnaz, très sûr de lui, résolument macho avec une pointe d'autodérision ; Laetitia Casta, toute en retenue, malicieuse vraie-fausse femme soumise...*

**Philippe Chevilley, Les Échos**

*Il n'y a pas d'excès, pas de pathos facile, de coups de gueule et on rentre ainsi bien mieux dans les problèmes de ce jeune couple qu'on voit vieillir. Laetitia Casta est éblouissante.*

**Fabienne Pascaud, Télérama**



*Thérapie de couple  
sous le génie  
de la plume  
de Bergman*

### TARIFS

#### Abonnement

- 22 euros
- 20 euros
- 10 euros
- 6 euros

#### Billetterie

- 27 euros
- 24 euros
- 12 euros
- 8 euros

#### Mise en scène

Safy Nebbou

#### Avec

Laetitia Casta  
Raphaël Personnaz

#### Scénographie

Cyril Gomez-Mathieu

#### Production

Théâtre de l'Œuvre  
Scène Indépendante  
Contemporaine

#### Durée

1h30

# *Scènes de la vie conjugale*



# L'Éveil du chameau



**Aure Atika (ci-contre)  
reprend en septembre,  
aux côtés de Pascal Elbé,  
le rôle créé  
par Barbara Schulz  
(en photo ci-dessus)**



mardi 6 mars 2018 21 h

de Murielle Magellan

théâtre - comédie

**M**

aryse, quadragénaire BCBG et très à cheval sur les principes, tolère mal la grossesse de sa fille de 18 ans, surtout depuis que Simon, le futur papa, a pris ses jambes à son cou. Elle décide donc d'aller voir le père de ce dernier, Mickaël, afin qu'il contraigne

Simon à assumer ses actes. Sauf que Mickaël n'a jamais reconnu ce fils qu'il a eu par accident, et n'a pas vu grandir. Il refuse les obligations morales qu'on lui oppose et qu'il a toujours fuies. Et ce d'autant plus qu'il n'a aucun principe ! Humour, glamour et une incroyable vitalité s'invitent dans cette pièce qui oscille sans cesse entre humour et émotion.

*Sans être féministes, les dialogues sont caustiques, voire tendus, percutants tout en restant drôles lorsqu'ils décrivent l'attitude fuyante du mâle ; et on se laisse prendre par une comédie flirtant allègrement entre légèreté taquine et tension déconcertante.*

**Gil Chauveau, Charlie Hebdo**

*Entre personnages volcaniques, mise en scène et direction d'acteurs tempérées (Anouche Setbon), l'affrontement entre ces deux forces vives trouve son bel équilibre dans un décor de bureau-salon et des costumes signés Oria Puppo.*

**À Nous Paris**

*Tout sonne juste dans ce parcours des sentiments et du désir nerveusement mené par Anouche Setbon. Pascal Elbé est un bourru comme on les aime : l'acteur sait être odieux et touchant, ce qui est un tour de force.*

**Gilles Costaz, Théâtre magazine**

*Cœur dur  
contre cœur tendre  
dans une pétillante  
comédie*

TARIFS

**Abonnement**

- 28 euros
- 26 euros
- 12 euros
- 8 euros

**Billetterie**

- 35 euros
- 32 euros
- 14 euros
- 10 euros

**Mise en scène**

Anouche Setbon

**Avec**

Aure Atika  
Pascal Elbé  
Valérie Decobert

**Décor et costumes**

Oria Puppo

**Lumières**

Patrick Clitus

**Musique**

Michel Winogradoff

**Production**

Scène Indépendante  
Contemporaine  
Théâtre de l'Atelier

**Durée**

1h30

# Silence, on tourne !

samedi 24 mars  
2018 | 21 h

de Patrick Haudecœur  
et Gérald Sibleyras

théâtre - comédie

**U**ne équipe de cinéma a investi un théâtre pour le tournage d'un film. Aujourd'hui, on tourne la séquence du mari trompé qui interrompt une représentation pour tuer l'amant de sa femme qui est dans la salle. Au cours du tournage, on va découvrir que le producteur est véreux, et que le réalisateur, amoureux de la jeune actrice et dévoré de jalousie, s'est promis de démasquer son rival pour lui faire la peau. Après le succès de [Frou Frou les bains](#) et [Thé à la Menthe ou T'es Citron ?](#), Patrick Haudecœur revient avec une équipe de cinéma délirante...

*Une histoire hilarante  
autour d'un tournage  
rocambolesque*





***Du vrai théâtre burlesque où s'enchaînent sans temps mort  
gags, quiproquos et surprises.***  
**Michèle Bourcet, Télérama**

***[Patrick Haudecœur] réussit, avec Gérald Sibleyras,  
un épatant "Silence on tourne !" joué par une troupe  
très sympathique, lui en tête.***  
***Hommage aux branquignols et autres burlesques.***  
**Armelle Héliot, Figaroscope**

***Sur scène, ces personnages délicieusement caricaturés  
se mettent au service d'un texte bien ficelé,  
truffé de situations cocasses, et porté par une équipe  
de comédiens à l'énergie communicative.***  
**Direct Matin**

## TARIFS Abonnement

- 28 euros
- 26 euros
- 12 euros
- 8 euros

## Billetterie

- 35 euros
- 32 euros
- 14 euros
- 10 euros

## Mise en scène

Patrick Haudecœur  
assisté de Véronique Viel

## Avec

Isabelle Spade  
Philippe Uchan  
Patrick Haudecœur  
Nassima Benhicou  
Jean-Pierre Malignon  
Stéphane Roux  
Véronique Barrault  
Adina Cartianu  
Gino Lazzerini  
*Musiciens*  
Patricia Grégoire  
Jean-Louis Damant  
Jean-Yves Dubanton

## Décor

Jean-Michel Adam

## Costumes

Juliette Chanaud

## Création lumières

Marie-Hélène Pinon

## Bande-son et bruitage

François Peyrony

## Production

Pascal Legros  
Productions  
en accord avec  
le Théâtre Fontaine

## Durée

1h45

samedi 7 avril 2018 21 h

de Thierry Debroux

théâtre - drame



Madison square garden, 19 mai 1962. Gala pour l'anniversaire du président John F. Kennedy.

Marilyn vient de susurrer *Happy Birthday*. JFK se retire dans une suite de l'hôtel. Son frère le presse de rejoindre les invités

et de serrer les mains mais JFK en est incapable, tellement son dos le fait souffrir. Il est atteint d'une maladie des os qui le ronge mais qu'il dissimule. Une jeune femme s'introduit dans la suite : elle semble en savoir long sur le président... En entrant dans les coulisses du pouvoir, Kennedy dévoile la face cachée d'une famille maudite et permet de côtoyer l'un des présidents américains les plus emblématiques.

*Le texte dense est tiré au cordeau et servi par des acteurs irréprochables - avec une mention pour Dominique Rongvaux tout en subtilité et sensibilité - dans une scénographie à l'esthétique très léchée.*  
**Didier Béclard, L'Écho**

*Les "dossiers" marquants de l'ère Kennedy, de la conquête spatiale au fiasco de la Baie des Cochons, servent de toile de fond à ce huis clos habilement mené où la mise en scène de Ladislav Chollat met en valeur le texte et les comédiens.*  
**Camille de Marcilly, La Libre Belgique**

*Endosser le légendaire JFK, personnage historique encore solidement ancré dans la mémoire collective, n'était pas une mince affaire, mais Alain Leempoel y parvient haut la main.*  
**Le Soir**



*La malédiction d'un clan,  
magistralement jouée  
et mise en scène*

#### TARIFS **Abonnement**

- 22 euros
- 20 euros
- 10 euros
- 6 euros

#### **Billetterie**

- 27 euros
- 24 euros
- 12 euros
- 8 euros

**Mise en scène**  
Ladislav Chollat

**Avec**  
Alain Leempoel  
Dominique Rongvaux  
Anouchka Vingtier

**Scénographie**  
Emmanuelle Roy

**Costumes**  
Jackye Fauconnier

**Lumières**  
Alban Sauvé

**Vidéo**  
Nathalie Cabrol

**Musique**  
Frédéric Norel

**Production**  
Panache Diffusion  
Pascal Legros  
Productions  
en accord avec  
le Théâtre Royal  
du Parc-Bruxelles  
Théâtre du Chêne  
Noir Avignon  
et Panache Diffusion  
Cie Nationale Douze

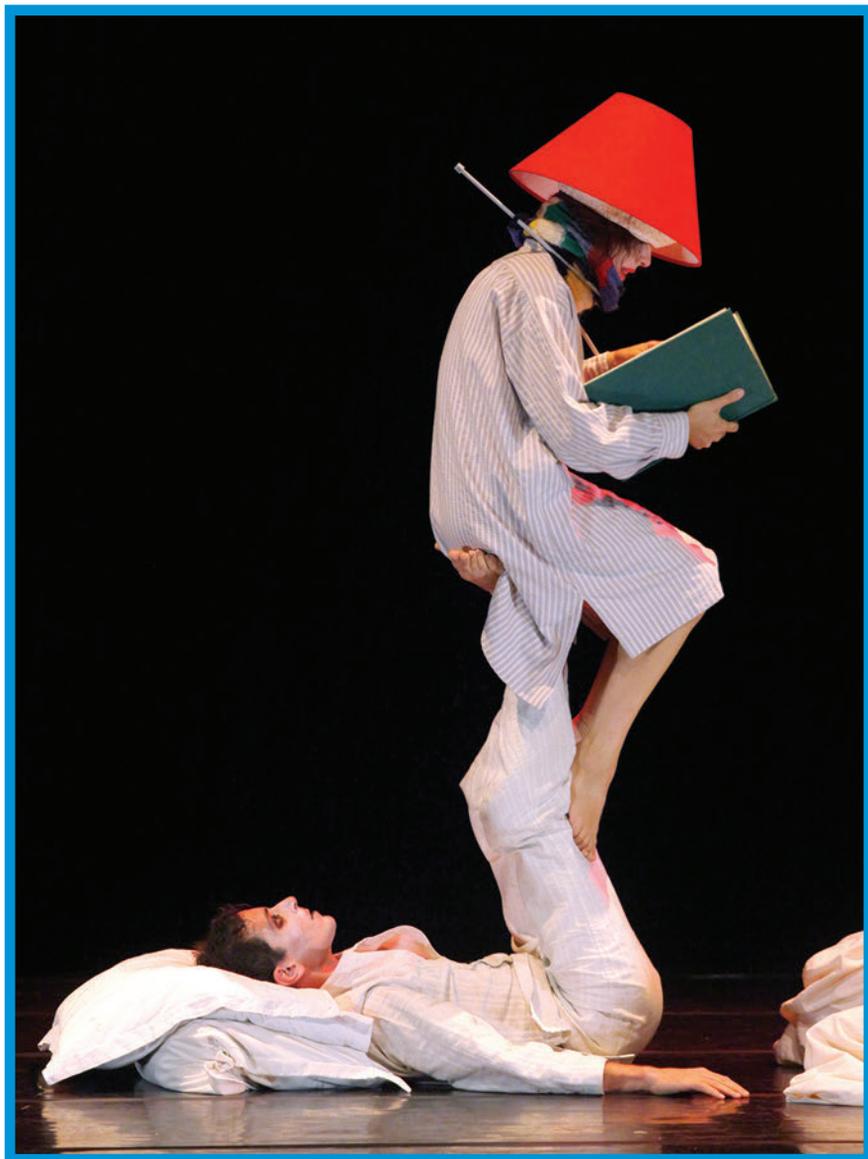
**Durée**  
1h30

# *Kennedy*





# *Les Âmes nocturnes*



dimanche 15 avril 2018 15 h 30

de la **Compagnie Le Shlemil Théâtre**

jeune public / cirque - mime



ors d'une nuit sans fin, deux personnages sont emportés dans le tourbillon de leurs songes et de leurs cauchemars.

Leurs rêves s'emparent de la réalité : après un combat acharné contre une couette qui se rebelle, après avoir croisé un lapin dans une boîte à biscuits, après avoir joué du piano à l'envers dans l'herbe fraîche en dégustant un thé, ces "âmes nocturnes" achèvent leur nuit en apothéose dans une salle d'eau vaporeuse, pour un bain délirant et absurde.

Drôle et poétique, ce spectacle mêle avec finesse et éclat, les arts du mime, le nouveau cirque, la magie et le théâtre d'objet. **Les Âmes nocturnes** est une ode à l'enfance qui sommeille en chacun d'entre nous.

*Les idées, la mise en scène, le jeu d'acteur : tout est subtil dans ce spectacle étonnamment drôle.*

**Télérama**

*Une fantaisie poétique incomparable.*

**Le Monde**

*Les Âmes nocturnes est un spectacle rare.*

*Tout est donné dans une jubilation sobre : la comédie des corps, la poésie des gestes, l'élégance.*

**La Marseillaise**



*Fantastique, poétique  
et drôle : un spectacle  
pour rêver en famille*

à partir de 5 ans

TARIFS

**Abonnement**

- 14 euros
- 12 euros
- 8 euros
- 4 euros

**Billetterie**

- 20 euros
- 17 euros
- 10 euros
- 6 euros

**Écriture,  
mise en scène,  
et interprétation**  
Cécile Roussat  
Julien Lubek

**Scénographie**  
Étienne Bousquet

**Lumières**  
Julien Lubek

**Mixage son**  
Matthieu Ply

**Production**  
Label saison  
Le Shlemil Théâtre  
avec le soutien  
du Chapiteau  
de Porchefontaine  
et du Centre culturel  
Jean Vilar à Marly-le-Roi,  
du Festival International  
de mime de Shefa-Amer  
(Israël)  
du Tas de Sable-Ches  
Panses vertes,  
du Pôle arts  
de la marionnette  
en région Picardie,  
missionné par  
le Ministère de la Culture  
et de la Communication  
au titre du  
compagnonnage  
marionnette

**Durée**  
1h10

# Informations pratiques...

## Renseignements

### Administration-Billetterie

Direction Culture et Congrès

Maison du Cœur de Ville • Rue Louis Bages • 34 300 Agde

Tél. : 04 67 94 65 80

Courriel : [direction.culture@ville-agde.fr](mailto:direction.culture@ville-agde.fr)

Site internet : [www.saisonculturelle-agde.fr](http://www.saisonculturelle-agde.fr)

Palais des Congrès

Avenue des Sergents • 34 300 Le Cap d'Agde

Tél. : 04 67 94 69 50

## Abonnement

Pour vous abonner, il suffit de choisir au minimum  
trois spectacles proposés pour la saison 2017 - 2018

### L'abonnement vous permet de bénéficier...

- d'une réduction de 20 % en moyenne sur le prix des places,
- d'une place numérotée, réservée dans les meilleures conditions,
- d'un tarif réduit billetterie pour les spectacles choisis ultérieurement.

### Vous pouvez vous abonner...

- au guichet de la Direction Culture et Congrès,

Maison du Cœur de Ville - Tél. 04 67 94 65 80,

aux jours et horaires suivants :

- **le samedi 23 septembre, de 9 h à 17 h.**  
Pour ce premier jour, il ne sera pas délivré plus de quatre abonnements par personne physique.
- **du lundi 25 au mercredi 27 septembre, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.**
- **durant les périodes d'ouverture de la billetterie, du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h.**
- **par correspondance**, à tout moment, en détachant puis en adressant le formulaire d'abonnement, dont vous trouverez 2 exemplaires en p. 31-32 ainsi qu'en p. 33-34 de cette brochure, dûment rempli, à

Direction Culture et Congrès

Hôtel de Ville • CS 20 007 • 34 306 Agde Cedex

Vos formulaires doivent être accompagnés du règlement par chèque à l'ordre de "Régie des recettes du service Culturel", ainsi que des photocopies des justificatifs en cas de tarif réduit. À noter que les abonnements reçus par correspondance sont numérotés et seront traités par ordre d'arrivée à partir du lundi 25 septembre.

## *Billetterie*

**À PARTIR DU LUNDI 2 OCTOBRE 2017**

- **par internet** sur [www.saisonculturelle-agde.fr](http://www.saisonculturelle-agde.fr)
- **au guichet de la Direction Culture et Congrès**,  
Maison du Cœur de Ville, rue Louis Bages, Agde • Tél. 04 67 94 65 80  
**du lundi au vendredi de 9 h à 12 h, à partir du 2 octobre**  
**et jusqu'à la fin de la saison**
- **par téléphone, sous réserve** d'un paiement par carte bancaire  
ou de l'envoi, dans les huit jours, d'un chèque  
à l'ordre de "Régie des recettes du service Culturel",  
accompagnés des photocopies des justificatifs en cas de tarif réduit.
- **sur place, au Palais des Congrès**, avenue des Sergents, Le Cap d'Agde,  
**une heure avant le début de chaque représentation**

## *Moyens de paiement*

- Vous pouvez régler vos places par chèque, espèces ou carte bancaire.
- Pour les abonnements, sur présentation d'un RIB, à partir de 120 €, vous pouvez régler en trois fois !



## Tarifs abonnement et billetterie

Abonnement Billetterie	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
	plein	réduit		
<b>Catégorie 1</b> • Une Folie • Columbo • L'Éveil du chameau • Silence, on tourne !	28 35	26 32	12 14	8 10
<b>Catégorie 2</b> • Le Portrait de Dorian Gray • Edmond • Scènes de la vie conjugale • Kennedy	22 27	20 24	10 12	6 8
<b>Catégorie 3</b> • Cuvée spéciale • Unclassified • Les Âmes nocturnes	14 20	12 17	8 10	4 6

### Tarifs réduits

- **tarif B** : carte Mirabelle, comité d'entreprise, Agathois + 60 ans
- **tarif C** : jeunes jusqu'à 20 ans, étudiants, minima sociaux, intermittents du spectacle
- **tarif D** : enfants jusqu'à 12 ans

### Tarifs spéciaux

Pour les spectacles en catégorie 3, le tarif C sera appliqué dans les cas suivants, sur présentation d'un justificatif :

- **Cuvée spéciale** : élèves de + 12 ans de l'École de Musique d'Agde, membres des associations musicales et chorales de la ville.
- **Unclassified** : membres de + 12 ans des associations et compagnies de danse de la ville.
- **Les Âmes nocturnes** : membres de + 12 ans des associations et compagnies de théâtre de la ville.

## *Accueil du public*

### **Horaires**

Les soirs de spectacle, la billetterie est ouverte une heure avant la représentation. La salle ouvre 30 mn avant le spectacle, sauf indication contraire de la production.

### **Billets**

Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle. Les billets réglés non retirés ne pourront être remboursés.

### **Tarifs réduits**

Tout spectateur se présentant au contrôle muni d'un billet à tarif réduit devra être en mesure de présenter un justificatif. Dans le cas contraire, il devra s'acquitter de la différence avec le tarif plein.

### **Spectacles à découvrir en famille**

Nous vous indiquons l'âge minimum requis pour y assister. Pour profiter au mieux de ces représentations, il est important de respecter cette indication.

### **Places numérotées**

Les spectacles commencent à l'heure. Sauf imprévu technique, votre fauteuil vous est réservé et garanti jusqu'à 5 mn avant l'heure de la représentation. Passé ce délai, vous serez placés au mieux et au moment jugé le plus opportun par les hôteses.

### **Accès pour les personnes à mobilité réduite**

Pour le confort des personnes à mobilité réduite, si ces personnes doivent accéder à la salle en fauteuil roulant, merci de le préciser lors de l'achat des billets.

### **Spectacle complet**

Même en cas de spectacle annoncé complet, n'hésitez pas à nous contacter, des désistements étant toujours possibles. Nous mettons en relation les personnes qui revendent leurs places et celles qui souhaitent en acquérir. Tél. : 04 67 94 65 80.

### **Contrôle de sécurité**

Dans le cadre du plan Vigipirate, des mesures pourront être prises pour assurer votre sécurité (contrôle visuel des sacs...). Les valises et les sacs de grande contenance sont interdits dans l'enceinte du Palais des Congrès.

### **Stationnement**

Pour le Palais des Congrès, de nombreux parkings gratuits sont disponibles à proximité. Néanmoins, ces derniers étant rapidement complets, n'oubliez pas de prévoir un temps pour trouver une place de stationnement.

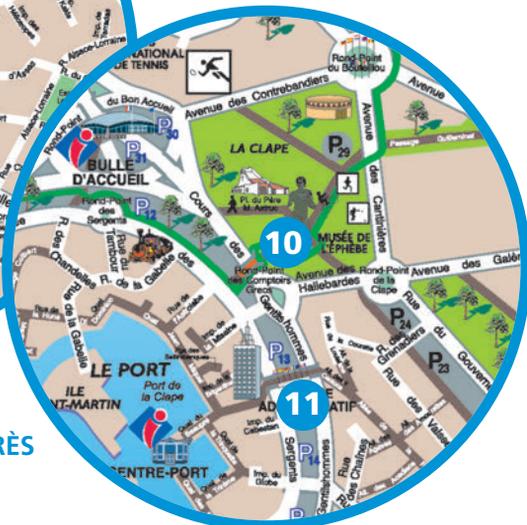
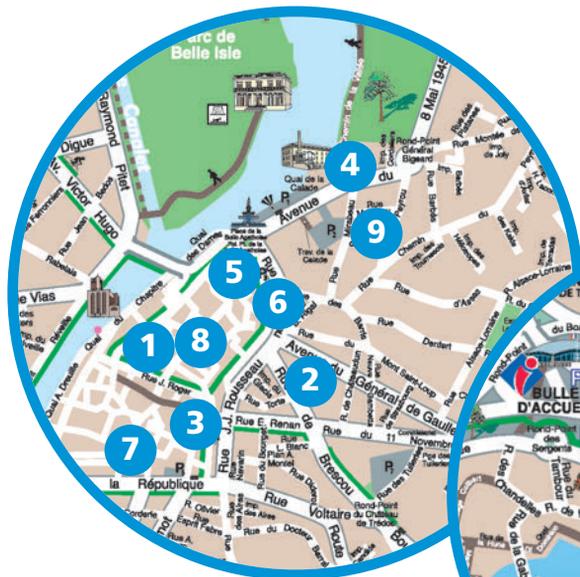
### **Covoiturage**

Pour tous les spectacles programmés dans le cadre de cette saison, nous mettons en relation les personnes disposant de places et celles qui sont en recherche d'un moyen de transport. Tél. 04 67 94 65 80.

### **Attention !**

Les photos avec ou sans flash, les enregistrements audio et vidéo, sont strictement interdits. Les portables doivent être éteints.

## Lieux culturels



- 1** **DIRECTION CULTURE ET CONGRÈS**  
 > Maison du Cœur de Ville  
 Rue Louis Bages, 34 300 Agde  
 Tél. : 04 67 94 65 80
- 2** **SALLE DES FÊTES**  
 > Rue Brescou, 34 300 Agde  
 Tél. : 04 67 21 00 81
- 3** **MÉDIATHÈQUE  
 MAISON DES SAVOIRS**  
 > Place du Jeu de Ballon, 34 300 Agde  
 Tél. : 04 67 94 67 00
- 4** **MOULIN DES ÉVÊQUES**  
 > Avenue du 8 Mai 1945, 34 300 Agde  
 Tél. : 04 67 30 94 74
- 5** **ESPACE MOLIÈRE**  
 > 1 place Molière, 34 300 Agde  
 Tél. : 04 67 32 35 76
- 6** **GALERIE DE LA PERLE NOIRE**  
 > 6 place Molière, 34 300 Agde  
 Tél. : 04 67 26 94 12
- 7** **MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOU**  
 > 5 rue de la Fraternité, 34 300 Agde  
 Tél. : 04 67 94 82 51
- 8** **ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE**  
 > 6 rue d'Embonne, 34 300 Agde  
 Tél. : 04 67 00 06 00
- 9** **MJC ESPACE MALRAUX**  
 > Rue Mirabeau, 34 300 Agde  
 Tél. : 04 67 94 69 10 / 04 67 94 69 13
- 10** **MUSÉE DE L'ÉPHÈBE ET  
 D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE**  
 > Mas de la Clape,  
 34 300 Le Cap d'Agde  
 Tél. : 04 67 94 69 60
- 11** **PALAIS DES CONGRÈS**  
 > Avenue des Sergents,  
 34 300 Le Cap d'Agde  
 Tél. : 04 67 94 69 50

# formulaire d'abonnement

saison 2017-2018

À compléter (joindre les photocopies des justificatifs en cas de tarif réduit) puis

• à présenter au guichet de la Direction Culture et Congrès,  
Maison du Cœur de Ville, rue Louis Bages, Agde • Tél. 04 67 94 65 80

OU • à envoyer, accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de  
"Régie des recettes du service Culturel" à la Direction Culture et Congrès,  
Hôtel de Ville, CS 20 007, 34 306 Agde Cedex

Monsieur

Madame

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

.....

.....

Code Postal : .....

Ville : .....

Téléphone : .....

Courriel : .....@.....

Année de naissance : .....

écolier

collégien

lycéen

étudiant

marin-pêcheur

agriculteur

artisan

commerçant

ouvrier

employé

enseignant

cadre

profession libérale

chef d'entreprise

métiers des arts et du spectacle

demandeur d'emploi

sans profession

retraité

Je souhaite recevoir les informations culturelles :  oui  non

Intéressé(e) par :  expositions  théâtre  chant  musique

danse  cinéma  conférences

Règlement par chèque, espèces ou carte bancaire

Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle

Licences : 1-1036567, 2-1036554, 3-1036555



# tarifs abonnement

Un bulletin par personne

Spectacles	TARIF A <input type="checkbox"/>	TARIF B <input type="checkbox"/>	TARIF C <input type="checkbox"/>	TARIF D <input type="checkbox"/>	cadre réservé
mardi 10 octobre 2017 / 21 h <input type="checkbox"/> <b>Le Portrait de Dorian Gray</b>	22	20	10	6	
mardi 7 novembre 2017 / 21 h <input type="checkbox"/> <b>Une Folie</b>	28	26	12	8	
vendredi 24 novembre 2017 / 21 h <input type="checkbox"/> <b>Cuvée spéciale</b>	14	12	8	4	
mardi 5 décembre 2017 / 21 h <input type="checkbox"/> <b>Edmond</b>	22	20	10	6	
lundi 22 janvier 2018 / 21 h <input type="checkbox"/> <b>Columbo</b>	28	26	12	8	
mardi 30 janvier 2018 / 21 h <input type="checkbox"/> <b>Unclassified</b>	14	12	8	4	
vendredi 9 février 2018 / 21 h <input type="checkbox"/> <b>Scènes de la vie conjugale</b>	22	20	10	6	
mardi 6 mars 2018 / 21 h <input type="checkbox"/> <b>L'Éveil du chameau</b>	28	26	12	8	
samedi 24 mars 2018 / 21 h <input type="checkbox"/> <b>Silence, on tourne !</b>	28	26	12	8	
samedi 7 avril 2018 / 21 h <input type="checkbox"/> <b>Kennedy</b>	22	20	10	6	
dimanche 15 avril 2018 / 15 h 30 <input type="checkbox"/> <b>Les Âmes nocturnes</b>	14	12	8	4	
<b>TOTAL</b>					

Les réductions de tarif sont accordées uniquement sur présentation d'un justificatif

## TARIF B

- carte Mirabelle
- comité d'entreprise
- Agathois + 60 ans

## TARIF C

- jeune jusqu'à 20 ans
- étudiant
- minimas sociaux
- intermittent du spectacle

## TARIF D

- enfant jusqu'à 12 ans

# formulaire d'abonnement

saison 2017-2018

À compléter (joindre les photocopies des justificatifs en cas de tarif réduit) puis

• à présenter au guichet de la Direction Culture et Congrès,  
Maison du Cœur de Ville, rue Louis Bages, Agde • Tél. 04 67 94 65 80

OU • à envoyer, accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de  
"Régie des recettes du service Culturel" à la Direction Culture et Congrès,  
Hôtel de Ville, CS 20 007, 34 306 Agde Cedex

Monsieur

Madame

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

.....

.....

Code Postal : .....

Ville : .....

Téléphone : .....

Courriel : .....@.....

Année de naissance : .....

écolier

collégien

lycéen

étudiant

marin-pêcheur

agriculteur

artisan

commerçant

ouvrier

employé

enseignant

cadre

profession libérale

chef d'entreprise

métiers des arts et du spectacle

demandeur d'emploi

sans profession

retraité

Je souhaite recevoir les informations culturelles :  oui  non

Intéressé(e) par :  expositions  théâtre  chant  musique

danse  cinéma  conférences

Règlement par chèque, espèces ou carte bancaire

Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle

Licences : 1-1036567, 2-1036554, 3-1036555



# tarifs abonnement

Un bulletin par personne

Spectacles	TARIF A <input type="checkbox"/>	TARIF B <input type="checkbox"/>	TARIF C <input type="checkbox"/>	TARIF D <input type="checkbox"/>	cadre réservé
mardi 10 octobre 2017 / 21 h <input type="checkbox"/> <b>Le Portrait de Dorian Gray</b>	22	20	10	6	
mardi 7 novembre 2017 / 21 h <input type="checkbox"/> <b>Une Folie</b>	28	26	12	8	
vendredi 24 novembre 2017 / 21 h <input type="checkbox"/> <b>Cuvée spéciale</b>	14	12	8	4	
mardi 5 décembre 2017 / 21 h <input type="checkbox"/> <b>Edmond</b>	22	20	10	6	
lundi 22 janvier 2018 / 21 h <input type="checkbox"/> <b>Columbo</b>	28	26	12	8	
mardi 30 janvier 2018 / 21 h <input type="checkbox"/> <b>Unclassified</b>	14	12	8	4	
vendredi 9 février 2018 / 21 h <input type="checkbox"/> <b>Scènes de la vie conjugale</b>	22	20	10	6	
mardi 6 mars 2018 / 21 h <input type="checkbox"/> <b>L'Éveil du chameau</b>	28	26	12	8	
samedi 24 mars 2018 / 21 h <input type="checkbox"/> <b>Silence, on tourne !</b>	28	26	12	8	
samedi 7 avril 2018 / 21 h <input type="checkbox"/> <b>Kennedy</b>	22	20	10	6	
dimanche 15 avril 2018 / 15 h 30 <input type="checkbox"/> <b>Les Âmes nocturnes</b>	14	12	8	4	
<b>TOTAL</b>					

Les réductions de tarif sont accordées uniquement sur présentation d'un justificatif

## TARIF B

- carte Mirabelle
- comité d'entreprise
- Agathois + 60 ans

## TARIF C

- jeune jusqu'à 20 ans
- étudiant
- minimas sociaux
- intermittent du spectacle

## TARIF D

- enfant jusqu'à 12 ans

Cette brochure est éditée par la Ville d'Agde • CS 20 007 • 34 306 Agde Cedex  
Tél. 04 67 94 62 12 ; [www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr)

Directeur de la publication : Gilles D'Ettore

Responsable de la publication : Joëlle Sammaritano, Directrice Culture et Congrès

Graphisme : Séverine Hügel, service Communication

Impression : JF IMPRESSION

Rédaction : Bénédicte Dandoy-Conort, Direction Culture et Congrès

Photos : Visuel de la saison, Fotolia (Marko Stamatovic et bess7) • Photos des spectacles : Alizée Chiappini (page 4) • Christine Renaudie (page 7) • Chanson Plus Bifluorée (page 8) • Mary Brown (pages 10-11) • Franck Harscouët (page 12) • Denis Tribhou (pages 14-15) • Victor Pascal (page 17) • Romain Rigal et Chantal Delpagne Palazon (page 18) • Bernard Richebé (pages 20-21) • Aude Vanlathem (page 23) • Cie Le Shlemil (page 24) • Andrey Kuzmin (illustration page 28) • plans, Imapping (page 30)

# 1 saison... 11 spectacles

- **mardi 10 octobre 2017 / 21 h**  
**Le Portrait de Dorian Gray**  
Arnaud Denis, Caroline Devismes,  
Fabrice Scott, Thomas Le Douarec  
théâtre / Oscar Wilde
- **mardi 7 novembre 2017 / 21 h**  
**Une Folie**  
Olivier Lejeune, Lola Dewaere...  
théâtre / Sacha Guitry
- **vendredi 24 novembre 2017 / 21 h**  
**Cuvée spéciale**  
de et avec Chanson Plus Bifluorée  
spectacle musical
- **mardi 5 décembre 2017 / 21 h**  
**Edmond**  
Anna Mihalcea, Guillaume Sentou,  
Nicolas Lumbreras, Pierre Forest, Régis  
Vallée, Christine Bonnard, Valérie Vogt...  
théâtre / Alexis Michalik  
5 Molières 2017
- **lundi 22 janvier 2018 / 21 h**  
**Columbo,  
meurtre sous prescription**  
Martin Lamotte, Pierre Azema,  
Karine Belly, Augustin de Monts  
théâtre / William Link et Richard Levinson
- **mardi 30 janvier 2018 / 21 h**  
**Unclassified**  
Les Échos-Liés  
danse-cirque / chorégraphie : Jérôme Ortega
- **vendredi 9 février 2018 / 21 h**  
**Scènes de la vie conjugale**  
Laetitia Casta, Raphaël Personnaz  
théâtre / Ingmar Bergman
- **mardi 6 mars 2018 / 21 h**  
**L'Éveil du chameau**  
Aure Atika, Pascal Elbé, Valérie Decobert  
théâtre / Murielle Magellan
- **samedi 24 mars 2018 / 21 h**  
**Silence, on tourne !**  
Isabelle Spade, Philippe Uchan,  
Patrick Haudecœur, Jean-Pierre Malignon,  
Stéphane Roux, Véronique Barrault...  
théâtre / Patrick Haudecœur et Gérald Sibleyras
- **samedi 7 avril 2018 / 21 h**  
**Kennedy**  
Alain Leempoel, Dominique Rongvaux,  
Anouchka Vingtier  
théâtre / Thierry Debroux
- **dimanche 15 avril 2018 / 15 h 30**  
**Les Âmes nocturnes**  
Cécile Roussat, Julien Lubek  
cirque-mime, jeune public / Cie Le Shlemil Théâtre