

à JANVIER › AVRIL 2018

- théâtre • musique
- expos • conférences
- ateliers • jeune public

guide
de
CULTURE



Agde Culture

est une brochure quadrimestrielle
éditée par la Ville d'Agde
Direction Culture et Congrès
Tél. : 04 67 94 65 80

Directeur de la publication

Gilles D'Etto, Maire d'Agde

Responsable de la publication

Joëlle Sammaritano,
Direction Culture et Congrès

Rédaction

Direction Culture et Congrès, Agapé,
Agde Musica, Direction des Musées
et du Patrimoine, École Municipale
de Musique, Médiathèque
Maison des Savoirs, Mélopoïa,
Pôle Patrimoine et Site des Métiers d'Art

Photos et illustrations

Une, Soup Studio sur Adobe Stock ;
Fotolia et Adobe Stock ; Werner Büchler ;
Franck Harscouët, Denis Tribhou,
Victor Pascal, Romain Rigal et Chantal
Delpagne Palazon, Bernard Richebé,
Aude Vanlathem, Cie Le Shlemil
(Saison Culturelle) ; Fabrice Favel
et Nicolas Portnoï ; Les Mots Impromptus ;
Nicolas Pays et Guillaume Fournier ;
Gwen Lebras ; Musée de l'Éphèbe ;
Sébastien Mazoyer ; Claude Barthélémy ;
CMN ; LUZ ; Olivier Ravoire ;
Site des Métiers d'Art et service
Communication de la CAHM ;
Agnès Tardy b@b communication ;
Jean-François Castan ; Champieux ;
Félix Valdélièvre ; G. LEM ;
Patrice Strazzeria et Claude Cruells ;
Alexandre Gilbert ; Ernest Pignon-Ernest
et Pierre Arnaud ; cinéma Le Travelling ;
Olivier Maynard ; service Communication
d'Agde ; AlienTrapGames
et Insomnia Games ; F. Danjoux ;
Marc Sauer ; Imapping (plans)

Graphisme

Séverine Hügel,
Direction Culture et Congrès d'Agde

Impression

LOW PRICE
Tirage, 6 000 exemplaires
Dépôt légal, 1^{er} quadrimestre 2018

Licences d'entrepreneurs

de spectacles

- Palais des Congrès : 1-1036567 (exploitant)
- Médiathèque Maison des Savoirs :
1-1040674 (exploitant)
- Musée de l'Éphèbe : 1-1040671 (exploitant)
- Musée Agathois : 1-1068842 (exploitant)
- Espace Molière : 1-1040675 (exploitant)
- Galerie du Patrimoine :
1-1068844 (exploitant)
- Salle des Fêtes : 1-1040672 (exploitant)
- 2-1036554 (producteur)
- 3-1036555 (diffuseur)

Sommaire

P.4 - THEATRE

P.6 - SAISON CULTURELLE

P.12 - EVENEMENTS

P.18 - FOCUS

P.20 - THEMA MDS **THÉMA**

P.21 - MUSIQUE

P.24 - CONFERENCES

P.30 - EXPOSITIONS

P.44 - ATELIERS

P.48 - PROJECTIONS

P.50 - PATRIMOINE

P.52 - JEUNE PUBLIC

P. 58-59 - PLANS & ADRESSES

EN PAGES CENTRALES
LE CALENDRIER DETACHABLE

**Mécénat de la Société Agde Distribution,
Intermarché d'Agde, dans le cadre
du transport d'œuvres d'art**

évenements



P.4 THEATRE

Espace Molière
10, 11 et 12 janvier
Maison des Savoirs
15, 16 et 17 février



P.6 SAISON CULTURELLE

Palais des Congrès
du 22 janvier au 15 avril



P.12 LA NUIT DE LA LECTURE

Maison des Savoirs
samedi 20 janvier



P.14 LE CLAVIER DANS TOUS SES ETATS

Maison des Savoirs
du 7 au 13 avril

MERCREDI 10 JANVIER
JEUDI 11 JANVIER
VENDREDI 12 JANVIER
20H00

par la Cie des Objets Trouvés
 mise en scène, Werner Büchler
 avec Cécile Laurans
 (comédienne et musicienne),
 Fanny Honoré
 (comédienne et actrice),
 Lory Perez
 (danseuse et comédienne),
 Mirabelle Maquet
 (danseuse et comédienne),
 Ludovic Camdessus
 (comédien et danseur),
 Antoine Isnard-Dupuy
 (danseur acrobatique et comédien)
 et le concours des habitants
 du centre-ville d'Agde
 qui ont joué pour les films
 du spectacle dans le cadre de
 "Qui veut jouer dans un film"
 action menée dans le centre historique



> Théâtre musical et photographique
"Une histoire sans fin"

En jouant, dansant et en musique, nous allons acrobatiquement traverser une scène de la vie vue à travers un kaléidoscope. Ce spectacle propose une lecture multiple d'une "même" petite histoire. C'est drôle, amoureux, cruel, inattendu et parfois dur... comme le sont les histoires de la vie. L'intervention de la population d'Agde dans les vidéos projections rattache ce spectacle à notre réalité et la met en ébullition !

Une histoire est toujours issue d'un vécu et les histoires imaginaires sont nourries de l'expérience. Les images de ces vies théâtrales finalement nous ressemblent.

Les six acteurs du spectacle réinventent ce que nous vivons : les échanges, les dialogues, les rencontres, l'amour parfois mais aussi les disputes.

L'idée d'"Une histoire sans fin" est de rendre visible qu'il y a autant d'histoires différentes que de personnes impliquées. Dans ce qui est censé être la même histoire... chacun vit quelque chose d'unique !!! Toute la richesse véritable est là : notre histoire est sans fin parce qu'il y a autant de versions que de spectateurs.

> Espace Molière, Agde
 > spectacle gratuit

> réservation obligatoire auprès de la Direction Culture et Congrès



JEUDI 15 FÉVRIER
VENDREDI 16 FÉVRIER
SAMEDI 17 FÉVRIER

20H30



> Théâtre

"Trois dames sur une île déserte"

proposé par la **Compagnie du Sud**

mise en scène, **Richard Salort**

avec **Hélène Audebal, Nadine Delon et Séverine Mars**

Trois femmes se retrouvent sur le quai d'une gare.

Annie est une artiste peintre fauchée vivant à Paris.

Jeanne jongle à Londres entre ex-maris et jeunes amants.

À Saintes, Suzanne poursuit sa triste vie de provinciale esseulée.

Leurs regards se croisent et font connaissance. Chacune porte en elle un lourd passé : une peine de cœur que le temps n'a pas effacée. De révélations en aveux, d'éclats de rire en déchirements, il apparaît clairement qu'elles ont aimé le même homme. Alexandre. Mort il y a vingt ans.

Par qui ? Pourquoi ? Isolées du monde, toute vérité est bonne à dire.

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **tarif : 4,60 € ; réduit, 2,30 €**

> **sur réservation**

Direction Culture et Congrès • Réservations 04 67 94 65 80

Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00

SAISON CULTURELLE

agde

2017

2018

*Saison
culturelle*

Laissez-vous
emporter

16^{ème} édition

DU MARDI 10 OCTOBRE 2017
AU DIMANCHE 15 AVRIL 2018

Renseignements, réservations,
Direction Culture et Congrès
Tél. : 04 67 94 65 80
www.saisonculturelle-agde.fr

LUNDI 22 JANVIER • 21H00

> Théâtre - comédie policière

Columbo, meurtre sous prescription

de William Link et Richard Levinson

mise en scène et adaptation

Didier Caron assisté de Delphine Piard

avec Martin Lamotte, Pierre Azema, Karine Belly, Augustin de Monts

Qui n'a pas en tête l'imperméable fripé du célèbre lieutenant de Los Angeles, ses allusions à sa femme, son chien apathique et sa voiture, une 403 qui semble tout droit sortie de la casse, sans oublier sa réplique culte : "c'est bizarre, il y a encore un petit détail qui me tracasse..." ?

*Peu de gens le savent, mais **Columbo** est d'abord une pièce de théâtre qui fut un triomphe à Broadway dans les années 1970 avant de devenir ce feuilleton éponyme, incarné avec brio par le regretté Peter Falk.*

Martin Lamotte reprend ici le rôle et incarne à la perfection la roublardise de l'enquêteur entêté.



> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde

> Abonnement de 28 à 8 euros > Billetterie de 35 à 10 euros



MARDI 30 JANVIER • 21H00

> Danse - cirque

Unclassified

de et part **Les Échos-Liés**

chorégraphie et mise en scène

Jérôme Ortega

Unclassified : inclassable, insolite, original, déroutant, incroyable.

Depuis 2009 et leur victoire à l'émission "La France a un incroyable talent", Les Échos-liés enflamment les salles du monde entier avec leur humour bon enfant et leurs spectacles endiablés où gymnastique rime avec poésie.

*Fascinante fusion de danse, de stand-up, d'acrobaties, d'arts martiaux, de cascades, d'effets spéciaux et de performances physiques, **Unclassified** est un spectacle parfaitement novateur, à mi-chemin entre la danse hip-hop et le cirque.*



- > Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
- > Abonnement de 14 à 4 euros
- > Billetterie de 20 à 6 euros



Aure Atika (ci-contre)
a repris en septembre
le rôle créé
par Barbara Schulz
(en photo ci-dessous
avec Pascal Elbé)



VENDREDI 9 FÉVRIER • 21H00

> Théâtre - drame

Scènes de la vie conjugale

d'Ingmar Bergman

adaptation

Jacques Fieschi et Safy Nebbou

avec Laetitia Casta, Raphaël Personnaz

Scènes de la vie conjugale, c'est vingt ans de la vie d'un couple, vingt ans d'amour et de désamour. Vingt ans de complicité et d'incompréhension. Vingt ans de vérités et de mensonges qui oscillent sans cesse entre la communion passionnelle et la solitude absolue. Une histoire aussi éternelle que la nuit des temps.

À travers l'histoire de Johan et Marianne, Ingmar Bergman a mis au point une machine à faire défiler le temps, un sismographe redoutable qui révèle tout des intermittences et des oscillations de l'amour et du désamour.

> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
> Abonnement de 22 à 6 euros
> Billetterie de 27 à 8 euros

MARDI 6 MARS • 21H00

> Théâtre - comédie

L'Éveil du chameau

de Murielle Magellan

mise en scène

Anouche Setbon

avec Aure Atika, Pascal Elbé,
Valérie Decobert

Maryse, quadragénaire BCBG et très à cheval sur les principes, tolère mal la grossesse de sa fille de 18 ans, surtout depuis que Simon, le futur papa, a pris ses jambes à son cou. Elle décide donc d'aller voir le père de ce dernier, Mickaël, afin qu'il contraigne Simon à assumer ses actes. Sauf que Mickaël n'a jamais reconnu ce fils qu'il a eu par accident, et n'a pas vu grandir. Il refuse les obligations morales qu'on lui oppose et qu'il a toujours fuies. Et ce d'autant plus qu'il n'a aucun principe !

Humour, glamour et une incroyable vitalité s'invitent dans cette pièce qui oscille sans cesse entre humour et émotion.

> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
> Abonnement de 28 à 8 euros
> Billetterie de 35 à 10 euros



SAMEDI 24 MARS • 21H00

> Théâtre - comédie

Silence, on tourne !

de Patrick Haudecœur
et Gérard Sibleyras

mise en scène

Patrick Haudecœur

avec Isabelle Spade, Philippe Uchan,
Patrick Haudecœur, Nassima Benchicou,
Jean-Pierre Malignon, Stéphane Roux,
Véronique Barrault, Adina Cartianu,
Gino Lazzarini.

Musiciens, Patricia Grégoire, Jean-Louis
Damant et Jean-Yves Dubanton

Une équipe de cinéma a investi un théâtre pour le tournage d'un film. Aujourd'hui, on tourne la séquence du mari trompé qui interrompt une représentation pour tuer l'amant de sa femme qui est dans la salle. Au cours du tournage, on va découvrir que le producteur est véreux, et que le réalisateur, amoureux de la jeune actrice et dévoré de jalousie, s'est promis de démasquer son rival pour lui faire la peau.

Après le succès de [Frou Frou les bains](#) et [Thé à la Menthe ou T'es Citron ?](#), Patrick Haudecœur revient avec une équipe de cinéma délirante...

> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
> Abonnement de 28 à 8 euros
> Billetterie de 35 à 10 euros



SAMEDI 7 AVRIL • 21H00

> Théâtre - drame

Kennedy

de Thierry Debroux

mise en scène

Ladislav Chollat

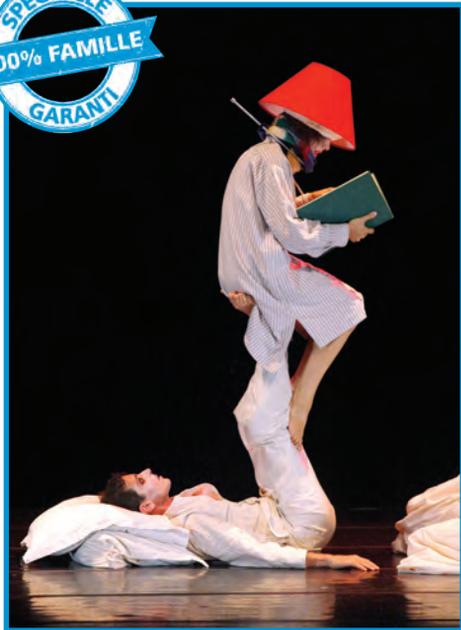
avec Alain Leempoel, Dominique
Rongvaux, Anouchka Vingtier

Madison square garden, 19 mai 1962. Gala pour l'anniversaire du président John F. Kennedy.

Marylin vient de susurrer Happy Birthday. JFK se retire dans une suite de l'hôtel. Son frère le presse de rejoindre les invités et de serrer les mains mais JFK en est incapable, tellement son dos le fait souffrir. Il est atteint d'une maladie des os qui le ronge mais qu'il dissimule. Une jeune femme s'introduit dans la suite : elle semble en savoir long sur le président...

En entrant dans les coulisses du pouvoir, [Kennedy](#) dévoile la face cachée d'une famille maudite et permet de côtoyer l'un des présidents américains les plus emblématiques.

> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
> Abonnement de 22 à 6 euros
> Billetterie de 27 à 8 euros



DIMANCHE 15 AVRIL • 15H30

> Jeune public /cirque - mime

Les Âmes nocturnes

de et par la **Compagnie Le Shlemil Théâtre**
écriture, mise en scène et interprétation
Cécile Roussat et Julien Lubek

Lors d'une nuit sans fin, deux personnages sont emportés dans le tourbillon de leurs songes et de leurs cauchemars.

Leurs rêves s'emparent de la réalité : après un combat acharné contre une couette qui se rebelle, après avoir croisé un lapin dans une boîte à biscuits, après avoir joué du piano à l'envers dans l'herbe fraîche en dégustant un thé, ces "âmes nocturnes" achèvent leur nuit en apothéose dans une salle d'eau vaporeuse, par un bain délirant et absurde.

*Drôle et poétique, ce spectacle mêle avec finesse et éclat les arts du mime, le nouveau cirque, la magie et le théâtre d'objet. **Les Âmes nocturnes** est une ode à l'enfance qui sommeille en chacun d'entre nous...*

> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
> Abonnement de 14 à 4 euros
> Billetterie de 20 à 6 euros

ABONNEMENT QUE DES AVANTAGES !

L'abonnement permet de bénéficier d'une réduction de 20 % en moyenne sur le prix des places, d'une place numérotée réservée dans les meilleures conditions et d'un tarif billetterie réduit pour tous les spectacles choisis ultérieurement.

*Vous pouvez vous abonner à tout moment **par correspondance**, en adressant votre formulaire dûment rempli, accompagné des éventuels justificatifs donnant droit à réduction à :*
Direction Culture et Congrès
• Hôtel de Ville Mirabel •
CS 20 007 • 34 306 Agde Cedex

BILLETTERIE EN LIGNE OU SUR PLACE !

Billetterie en ligne sur le site dédié :
www.saisonculturelle-agde.fr

*La billetterie des spectacles est accessible à tous et pour tous, au guichet de la Direction Culture et Congrès **du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00** ainsi que par téléphone au 04 67 94 65 80, et sur place, au Palais des Congrès, une heure avant chaque représentation.*

TARIFS COMMENT ÇA MARCHE ?

Au-delà du tarif plein (A), il existe, que ce soit en abonnement ou en billetterie, 3 tarifs réduits :

- **tarif B** carte Mirabelle, comité d'entreprise et Agathois de +60 ans
- **tarif C** jeune jusqu'à 20 ans, étudiant, minima sociaux et intermittent du spectacle
- **tarif D** enfant jusqu'à 12 ans.

*Pour deux des spectacles proposés : "Unclassified" et "Les Âmes nocturnes", un **tarif spécial** sera appliqué, sur présentation d'un justificatif, selon le principe suivant :*

- **Unclassified** : membres de +12 ans des associations et Cies de danse de la ville
- **Les Âmes nocturnes** : membres de +12 ans des associations et Cies de théâtre de la ville

**SAMEDI
20 JANVIER**

- > Maison des Savoirs, Agde
- > places limitées
- > réservation conseillée

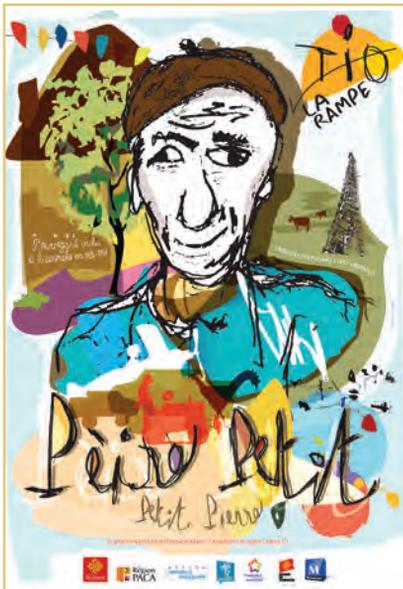
[13H00 À 15H30]

Lecture de textes

- > proposée par les élèves du lycée
Auguste Loubatières d'Agde

À tour de rôle et au gré de leurs envies, seuls ou à plusieurs voix, des élèves de Seconde, Première et Terminale livreront au public leurs créations personnelles sur des thèmes variés et proposeront aux auditeurs de redécouvrir les classiques à travers la lecture publique par des extraits de leurs choix.

- > sur inscription



[15H30]

**Spectacle jeune public
"Père Petit"**

- > de Michel Piquemal
- > par la compagnie La Rampe Theatre Interegional Occitan
- > avec Gilles Bunomo et Yves Durand

Sourd-muet et borgne de naissance, Pierre Avezard, dit "Petit Pierre", exerce des activités de vacher et de bûcheron dans des fermes du Loiret. Dès 1947 (soit à 28 ans), il commence la réalisation de son œuvre la plus connue, "Le Manège de Petit Pierre" à la Coinche, la ferme où il s'installe définitivement.

"Père Petit" est un long poème qui s'écoute, un conte à deux voix où se mêlent la grande et la petite histoire : "Petit Pierre" face au monde qui s'emballe : les guerres, les crises, la modernité... Deux langues côte à côte, le français et l'occitan.

- > à partir de 5 ans
- > durée : 45 mn
- > sur réservation



Maison des Savoirs
Réservations • 04 67 94 67 00

[18H30]

Rencontre d'auteur avec Jo Witek et Sylvie Goussopoulos autour de leur ouvrage "Mère, fille, mère etc."

L'ouvrage "Mère, fille, mère, etc." est une rencontre entre l'écrivaine Jo Witek, la photographe Sylvie Goussopoulos et des femmes, mères de famille du quartier du centre ancien d'Agde. Ensemble, elles se sont interrogées sur leurs modèles féminins et ont accepté de croiser leurs histoires.

"Mère, fille, mère etc." invite celles qui ne sont jamais médiatisées à dire leur histoire du temps présent. Une histoire qui, pourtant, s'écrit avec ELLES.

Le projet "Mère, fille, mère etc." s'inscrit dans une démarche de collecte valorisée des archives par les habitants du quartier prioritaire de la ville d'Agde. Il est porté par la Direction de la Culture, accompagné par le Programme de Réussite Educative, soutenu par la CAHM, la DRAC Occitanie, le CGET en tant qu'action liée à la Nouvelle Politique de la Ville et par la CAF dans le cadre du Réseau d'Écoute et d'Appui à la Parentalité.

> rencontre suivie d'un apéritif



[20H00]

Contes à haute voix

> proposés par l'Association
des Unions Régionales des Arts
de la Langue : AURAL

Composée de conteurs amateurs, cette association apporte son savoir-faire et ses compétences aussi bien auprès de structures institutionnelles que des particuliers.

> sur réservation

[21H00]

Concert "Les mots impromptus"

> avec Cécile Laine-Roux, clarinette
et danse ; Jean Serge Beltrando,
traitement électroacoustique
et voix ; Mireille Nell, lecture,
danse et conte

Né à l'initiative de trois artistes mêlant la musique, la danse, la lecture et le conte. Comment la poésie, l'humour, la passion s'entremêlent pour offrir aux spectateurs un spectacle ludique et innovant.

Venez découvrir une autre approche du "monde du livre" en famille.

> sur réservation



8^{ème} édition de ce rendez-vous incontournable de tous les amoureux des instruments... à clavier !
Au-delà du piano, la liste est plus longue qu'il n'y paraît...



LE **#agde**
CLAVIER
DANS TOUS SES **ETATS**
7-13 AVRIL 2018
maison des savoirs
COEUR DE VILLE

avec
andré manoukian

CONCERTS
CONCOURS DE PIANO
EXPOSITION
AUDITIONS

agde
Archipel de vie

DU MARDI 3 AU SAMEDI 14 AVRIL

Exposition de "l'Atelier des Arts"

> réalisée par les élèves de l'École de Musique,
sous la direction de **Marine Touri-Perez**

> Entre le rêve et la réalité, entre les lignes et au-delà, l'histoire d'un imaginaire ou comment rester en enfance. Développer une sensibilité musicale par le biais du dessin, lier musique et couleur, instrument et forme, tel est le travail accompli par les élèves de "l'Atelier des Arts". Venez éveiller vos sens pour le plaisir des yeux, en musique.

> **Maison des Savoirs, Agde**

> entrée libre aux heures d'ouverture de l'établissement

SAMEDI 7 AVRIL • 18H00

Grand concours international de piano et de musique de chambre avec Svetlana Eganian

> Présidente et directrice artistique du célèbre concours de piano portant son nom, 1^{er} prix du conservatoire Tchaïkovski de Moscou, Svetlana Eganian enseigne au Conservatoire Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.

> **Maison des Savoirs, Agde**

> inscriptions au concours : 04 72 09 10 01

> site Internet : www.gcip.fr • email : gcip@gcip.fr

> entrée libre

DIMANCHE 8 AVRIL • 15H30

Concert de musique classique "Dans la valise de Monsieur Croche"

> avec **Nicolas Pays, piano**
et **Guillaume Fournier, récitant**

> À l'occasion du centenaire de la mort de Claude Debussy, Nicolas Pays et Guillaume Fournier vous proposent un concert-projection original qui vous invitera à voyager à travers l'œuvre du compositeur, sa correspondance et ses chroniques signées "Monsieur Croche". Une invitation au voyage et à la rêverie, répondant au trait d'esprit lancé par Debussy : "Quand on n'a pas l'occasion de se payer des voyages, il faut y suppléer par l'imagination."

> **Maison des Savoirs, Agde**

> 4,60 € • réduit 2,30 € • gratuit pour les élèves
de l'École de Musique d'Agde

> sur réservation



Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00
École de Musique • Renseignements 04 67 000 600

JEUDI 12 AVRIL • 21H00

Concert d'André Manoukian

> Héros (malgré lui ?) de la télé-réalité et icône des médias, André Manoukian est un passeur infatigable et passionné. Ses chroniques surréalistes et chamarrées font le bonheur des auditeurs de France-Inter, ses prestations audiovisuelles lui valent la sympathie d'un très large public, bien au-delà de la scène jazz.

Cet engouement ne doit rien au hasard : fin musicologue, doté d'une culture encyclopédique, il sait mieux que personne mettre en perspective les tendances et les genres, trouver des filiations inédites, tracer une voie d'intelligence bienveillante dans le maquis inextricable des musiques actuelles.

Musicien hyper sensible, André Manoukian est avant tout un pianiste de jazz ouvert aux influences, fin connaisseur des musiques du monde, d'un éclectisme tendant à l'universalité, de l'Orient à l'Occident.

Élève de la célèbre Berklee School of Music de Boston, il fonde le groupe Horn Stuff. En 1983, il découvre la chanteuse Liane Foly pour laquelle il crée les premiers succès et multiplie ses collaborations avec les plus grands noms de la variété (Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Diane Dufresne, Nicole Croisille, Natacha Atlas, Janet Jackson, Camille Bazbaz et Malia).

Charismatique, érudit sans jamais être pédant, sa verve légendaire, son talent et son omniprésence médiatique font de lui un personnage incontournable, que ce soit derrière un micro ou un piano.

Son concert, à la Maison des Savoirs, sera un rendez-vous à ne surtout pas manquer !

> **Maison des Savoirs, Agde**
 > **9,50 € • réduit 4,60 €**
 > **réservation conseillée**



Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00
École de Musique • Renseignements 04 67 000 600

MERCREDI **11** AVRIL • À PARTIR DE 16H00

Audition et concert des élèves de l'École de Musique

- > 16h00-17h15 : Audition des élèves - 1^{ère} partie
- > 18h00-19h15 : Audition des élèves - 2^{ème} partie
- > Concert proposé par les élèves de l'École Municipale de Musique

Claude Debussy (1862 -1918) sera cette année le fil conducteur du travail des classes de piano et de l'Atelier des Arts. D'autres compositeurs, tels Germaine Tailleferre, André Caplet... trouveront leur place dans cette création réunissant musique, théâtre et arts plastiques.

> Maison des Savoirs, Agde > entrée libre

> Bientôt six ans que Fabrice Cano ré-enchanté la médiathèque à travers sa relecture endiablée des plus grands classiques du cinéma muet.

Seul face à l'écran, son piano s'envole, rigole ou chuchote, tour à tour tendre, cocasse, grinçant, intimiste ou tonitruant, pour une bande son unique et inspirée.

Bien plus qu'un concert, une incroyable performance pianistique qui vous replongera dans la magie surannée des débuts du cinéma, au temps du noir et blanc, tandis qu'un musicien sonorisait en direct la projection, en live, dans la salle.

Pilier emblématique et désormais incontournable du festival, Fabrice Cano sera fidèle au rendez-vous pour magnifier, avec sa maestria habituelle, un classique hilarant du 7^{ème} Art, pour la plus grande joie d'un public éclectique, de 7 à 77 ans !

VENREDI **13** AVRIL • 20H30

Concert piano cinéma muet "Les grands classiques de Laurel et Hardy"

> par Fabrice Cano, pianiste

- > Maison des Savoirs, Agde
- > 4,60 € • réduit 2,30 €
gratuit pour les élèves
de l'École de Musique
d'Agde
- > sur réservation

DU MARDI 2 JANVIER
AU SAMEDI 12 MAI

Expérience sonore
au Musée Agathois Jules Baudou

L'eau monte au musée

> La Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée a confié à Radio Pays d'Hérault la réalisation d'un audio-guide à orientation fictionnelle et poétique.

Radio Pays d'Hérault a choisi de travailler avec Isabelle Bach, comédienne de la Compagnie Mungo, pour sa démarche artistique en direction du jeune public et ses recherches en créations sonores.

Le point de départ de l'histoire imaginée par Isabelle est l'exil des hommes et l'attente des femmes dans le décor du musée.

Il faut souligner que le terme "audio-guide" ne correspond pas ici à un contenu à caractère informatif et scientifique sur les collections mais plutôt à une expérience de médiation.

Les jeunes de l'Espace Jeunes Agathois ont été associés à ce projet afin de participer à l'histoire.

Mise à disposition de baladeurs à l'accueil du musée pour l'écoute de cet "audio-guide" ou si vous possédez un smartphone, un flash-code vous permettra d'accéder à l'ensemble des 18 pistes à écouter pour découvrir l'intégralité de la fiction.

- > **Musée Agathois Jules Baudou, Agde**
- > **durée : 1 heure**
- > **de 9 à 15 ans**
- > **réservation conseillée**

JEUDI 8 MARS

• 10H00 À 17H30

Parcours de femmes

> proposé dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

Tout au long de la journée du 8 mars, le Musée propose un parcours scénographique dans l'ensemble de ses salles, lequel mettra en lumière à la fois la Femme dans l'Antiquité, mais aussi des femmes artistes comme celles qui évoluent dans le milieu archéologique.

Visite guidée (à 14h00), diaporamas et expo photos ponctueront cette journée.

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
> gratuit pour les femmes
> réservation conseillée

SAMEDI 17 MARS

• 15H00

Restitution et lecture de poésies

> proposées dans le cadre du Printemps des Poètes

Une lecture publique des poésies qui auront été écrites la semaine précédente, librement au sein des salles du Musée, par des artistes en herbe inspirés.

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde
> entrée libre
> sur réservation



VENDREDI 23 MARS

• 10H00 À 11H30

Festival Européen Latin-Grec

> Lecture

Pour sa 12^{ème} édition, le "Festival Européen Latin Grec" lance un nouveau défi culturel : une lecture publique des Métamorphoses d'Ovide à l'échelle européenne, qui rassemblera au même moment, en France et par-delà les frontières, des centaines de lecteurs autour du texte de l'auteur romain. Le 3^{ème} chant sera lu au Musée de l'Éphèbe en plusieurs langues, dans une production originale. La lecture sera retransmise en direct sur les réseaux sociaux.

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
> tout public
> entrée libre
> www.festival-latingrec.eu

“Vivre autrement”



**thématique
du quadrimestre
de la Maison des Savoirs**

> Aujourd’hui, la période que nous vivons nous conduit vers un constat alarmiste. La couche d’ozone et la rareté des ressources naturelles comme l’eau poussent nos sociétés à réfléchir sur notre monde et notre mode de fonctionnement. Nombreux sont ceux qui décident de mettre en place des solutions alternatives citoyennes ou de changer de mode de vie dans le respect de la nature et de toutes formes de vie, pour lutter contre la surconsommation et revenir à des valeurs plus simples.

Vivre autrement c’est faire un choix de vie hors normes, non conventionnel, loin de la société de consommation à outrance, dans un esprit de partage et de respect d’autrui tout en étant en accord avec soi-même.

La Maison des Savoirs souhaite faire découvrir quelques exemples de ces nouveaux modes de vie et quelques pratiques différentes pour manger, éduquer, se déplacer, consommer, travailler et communiquer autrement.

Retrouvez tous les RV de la théma en pages...

- > 26-27-28 [après-midi déconnecté, architecture urbaine participative, ferme du bonheur à Nanterre et réinvention de la ville intelligente au programme des conférences
- > 34-35 • 39 • 43 [dans le cadre des expos avec “à table ! la santé au menu”, “cultivons notre bien-être” et “duo de bestioles” ; “architecture urbaine participative” et “développement durable et architecture” ; “zéro pesticide dans nos villes et villages”
- > 44 et 46 [avec l’ouverture d’une grainothèque et un atelier pédagogique animé par le Sictom
- > 48 [avec la projection du film documentaire “Supertrash” de Martin Esposito
- > 56-57 [avec les spectacles pour enfants “Secrets de jardin” et “Les Z’Abeilles”

Concert Viennois



Concert Baroque



Ensemble Vocal Eurydice



Quatuor Bogen



**DIMANCHE 7 JANVIER
15H30**

Concert Viennois

- > avec l'Orchestre Symphonique Agapé, direction : François Durand
- > en collaboration avec l'Ensemble Chorégraphique du conservatoire Béziers-Méditerranée, chorégraphe : Delphine Viala

Au programme de ce rendez-vous mêlant musique et danse : valse et polkas de Strauss, bal de la Symphonie fantastique de Berlioz, sans oublier les célèbres patineurs de Waldteufel chorégraphiés, pour finir dans les gaités d'Offenbach.

- > Palais des Congrès, Le Cap d'Agde
- > tarif : 18 € ; réduit : 16 € gratuit -12 ans
- > sur réservation à l'Office de Tourisme du Cap d'Agde et sur place, le jour du concert

**DIMANCHE 14 JANVIER
16H00**

Concert des Rois

- > présenté par l'Ensemble Vocal Mélopoïa, direction : Francine Guilhem
- > accompagné au piano par Jean-François Martin

Un rendez-vous unique avec les Rois... de la Comédie Musicale Américaine, de l'Opéra, du Classique, de la Musique de films, de l'Opérette... Un medley des grands standards chantés en solos, duos et petit chœur.

- > Église du Sacré Cœur, Le Grau d'Agde
- > tarif unique : 12 € dont 1 € reversé à l'association "RIRE", au profit des enfants hospitalisés à Béziers et Montpellier • gratuit - 18 ans
- > billets en vente chez mercerie Carmondine, rue Jean Roger à Agde

- ou sur le site de Mélopoïa : melopoia.e-monsite.com et sur place, 1 heure avant le début du concert
- > renseignements : 06 61 23 75 15
 - 06 81 15 69 29
 - melopoia.e-monsite.com

**JEUDI 8 FÉVRIER
18H30**

Telemann & Co une soirée à la cour de Louis XV Ensemble baroque "Beaux-Arts"

- > avec l'ensemble Beaux-Arts, Mireille Chollet : viole de gambe, Karen Enrech : clavecin, théorbe, Marine Touri-Pérez : traverso, et François-Xavier Corsi : violon

Au programme : Telemann, Morel, Leclair et Johann-Christian Bach.

- > Maison des Savoirs, Agde
- > tarif : 4,60 € ; réduit : 2,30 € gratuit pour les élèves de l'École Municipale de Musique
- > sur réservation

**SAMEDI 10 FÉVRIER
20H30**

Nidaros jazz mass et autres plaisirs pianistiques

- > présenté par l'association Agde Musica
- > avec l'ensemble vocal féminin Eurydice, direction : Éric Laur et l'ensemble Terrisse

La Nidaros Jazz Mass s'inspire d'une multitude de musiques jazz pour donner une vision innovante de la Messe brève latine. Avec un Kyrie très doux, un Gloria

dans un style funky, un Sanctus sous forme de ballade, un Benedictus décontracté et un Agnus Dei passionné, cet ouvrage insuffle une nouvelle vie aux mots familiers, combinant parfaitement le contemporain et l'ancien.

- > **Cathédrale St-Étienne, Agde**
- > **tarif : 16 € ; réduit : 12 €**
- > **billetterie sur place 1 heure avant le début du spectacle**
- > **renseignements : 06 75 87 83 86**

SAMEDI 17 FÉVRIER

SAMEDI 17 MARS

15H30

Écoute musicale "Remix"

- > **présenté par Éric Druart, bibliothécaire musical**

Rediffusion d'écoutes déjà présentées il y a quelques années mais ici dans une version remaniée, à l'occasion du centenaire de l'introduction du jazz en Europe.

Retour sur la période des années 20 jusqu'à la fin des années 50, quand le jazz était populaire, quand le jazz était la musique qui faisait danser, quand le jazz s'entendait dans les cabarets, les clubs et les films, quand le jazz était porté par des musiciens au talent exceptionnel que l'on célèbre aujourd'hui comme des classiques.

- > **Maison des Savoires, Agde**
- > **sur réservation**

Orchestre Symphonique Agapé
Renseignements • 06 98 47 90 15

Agde Musica
Renseignements • 06 01 23 03 05

Mélopoïa
Renseignements • 06 61 23 75 15
ou 06 81 15 69 29

DIMANCHE 11 MARS
17H00

Grand Concert de Bel Canto

- > **organisé et proposé par Agde Musica**
- > **avec**
Camille Balssa : soprano colorature,
Marine Chaboud : mezzo soprano,
Jean-Pierre Torrent : ténor,
Patrice Berger : baryton
et Sabine Liguori : accompagnement

Interprétation des plus grands airs et duos de La Traviata, Tosca, Carmen, les Pêcheurs de perles, Lakmé, la Flûte Enchantée...

- > **Cathédrale St-Étienne, Agde**
- > **tarif : 16 € ; réduit : 12 €**
- > **billetterie sur place 1 heure avant le début du spectacle**
- > **renseignements : 06 75 87 83 86**

JEUDI 15 MARS
18H30

Quatuor Bogen

- > **avec David Dussaud : violon,**
Norbert De Jesus Pires : violon,
Aurélien Nunez : alto,
Céline Dussaud : violoncelle
et la participation de François Durand : alto

Au programme : Dvorak, Mozart, Quatuor Américain, Quintette à cordes en si bémol.

- > **Maison des Savoires, Agde**
- > **tarif : 4,60 € ; réduit : 2,30 €**
gratuit pour les élèves de l'École Municipale de Musique
- > **sur réservation**

Maison des Savoires
Réservations • 04 67 94 67 00



L'Éphèbe dans la presse

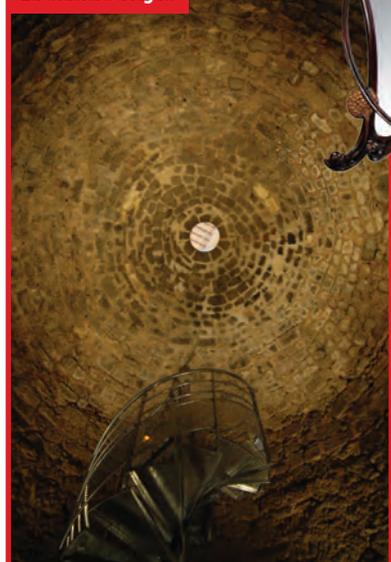


Fouilles du site de la Motte



L'Oppidum d'Ensérune

La Glacière d'Agde



La ferme du bonheur de Nanterre



Architecture urbaine U/LAB

LE MARDI
18H30

Café-philo

- > animé par Jean-Paul Colin
 - **MARDI 9 JANVIER** : "Tradition"
 - **MARDI 13 FÉVRIER** : "Hiérarchie"
 - **MARDI 13 MARS** : "Septicisme"
 - **MARDI 3 AVRIL** : "Secte"
- > <http://cafe-philos.eu>
> Maison des Savoirs, Agde
> sur réservation

VENDREDI 12 JANVIER
18H00

"L'oppidum d'Ensérune et ses collections grecques"

> **Conférence** par Lionel Izac-Imbert, conservateur en chef du patrimoine et administrateur des sites archéologiques et musée d'Ensérune et de Glanum

Situé entre Béziers et Narbonne, le site archéologique d'Ensérune a été occupé dès le VI^{ème} s. av. J.-C.. Son oppidum connaît rapidement un authentique développement urbain et de nombreux échanges commerciaux avec la Méditerranée en lien avec le port d'Agde. Sa collection de céramiques grecques - exceptionnelle - est abritée dans la villa construite en 1915 par l'archéologue amateur Félix Mouret.

- > **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**
- > **entrée libre**
- > **nombre de places limité**
- > **réservation conseillée**

LE MARDI OU LE MERCREDI
18H30

Café psycho-city

- **MARDI 23 JANVIER** : "Moi et les autres"
- **MARDI 6 FÉVRIER** : "Le handicap : j'en suis où ?"
- **MARDI 6 MARS** : "Quelle est notre relation avec la nourriture ?"
- **MERCREDI 4 AVRIL** : "Prendre soin de soi"

> animé par Patricia Carvalho, psychologue en partenariat avec la Maison de la Justice et du Droit
> Maison des Savoirs, Agde
> sur réservation

SAMEDI 27 JANVIER
À PARTIR DE 15H30

"Portraits de la Renaissance, tableaux et enluminures"

Goûter "histoire de l'art"

> animé par Isabelle Mas

La Renaissance met en avant l'individu et sa réussite personnelle, sa richesse et son pouvoir dans son environnement quotidien. Les enluminés de l'époque utilisent les techniques de représentation en perspective ainsi que les thèmes iconographiques propres à la période.

- > **projection commentée suivie d'un goûter participatif**
- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **sur inscription**

JEUDI 1^{ER} FÉVRIER
18H00

"L'histoire des miroirs au fil des siècles"

- > **Café patrimoine** animé par **Arnaud Sanguy, guide conférencier, en partenariat avec les Métiers d'Art**
- > **Îlot Molière, Office de Tourisme, Agde**
- > **réservation obligatoire**

VENDREDI 23 FÉVRIER
18H00

"La campagne de fouilles 2017 du site de la Motte"

- > **Conférence** par **Jean Gasco, archéologue et président de l'association IBIS**

Depuis 2009, le site protohistorique de la Motte est l'objet de campagnes de fouilles régulières, menées par le CNRS (UMR 5140 - ASM) et l'association IBIS. Jean Gasco, président d'IBIS et ancien responsable de la fouille, viendra parler des dernières découvertes, visibles pour certaines dans le cadre de l'exposition en cours au Musée.

- > **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**
- > **entrée libre**
- > **nombre de places limité**
- > **réservation conseillée**

SAMEDI 24 FÉVRIER
À PARTIR DE 15H30

"La nature morte, peintures du XII^{ème} et XIII^{ème} siècles"

Goûter "histoire de l'art"

- > **animé par Isabelle Mas**

Le terme "nature morte" fait son apparition en France au XVIII^{ème} siècle pour décrire un genre artistique, principalement pictural, qui représente des éléments inanimés. Jusque-là, seule l'expression "cose naturali" - "choses naturelles" - avait été utilisée par Giorgio Vasari pour désigner les motifs peints de Giovanni da Udine.

- > **projection commentée suivie d'un goûter participatif**
- > **Maison des Savoys, Agde**
- > **sur inscription**

JEUDI 1^{ER} MARS
18H00

"L'utilisation des glacières au fil du temps"

- > **Café patrimoine** animé par **Arnaud Sanguy, guide conférencier, en partenariat avec les Métiers d'Art**
- > **Îlot Molière, Office de Tourisme, Agde**
- > **réservation obligatoire**

VENDREDI 2 MARS
14H00-18H00

THÉMA

Après-midi déconnecté

- > **avec la participation des tricoteuses du Pôle Âge d'Or du Jardin de la Calade**

Laisser tomber smartphones, tablettes et ordinateurs et déconnecter, le temps d'un après-midi, en prenant le temps de vivre sans les sollicitations permanentes de la technologie, tel est l'objectif de ce rendez-vous inédit proposé par la Maison des Savoys. Et pour celles et ceux qui auraient peur de s'ennuyer, pas d'inquiétude ! Des

animations d'un autre genre leur seront proposées.

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **entrée libre**

JEUDI 8 MARS
18H30

THÉMA

"Architecture urbaine participative"

> **Conférence** animée par un membre du collectif U/LAB Paris

La conférence proposée, associée à l'exposition, présentera une piste d'échange autour des pratiques émergentes développées par l'association U/Lab, et les outils mis en œuvre dans la recherche de processus démocratiques à travers l'architecture.

Quelques exemples : jardins partagés, nouvelles façons de consommer, chasse au gaspillage en tout genre, partage d'objets du quotidien, recyclage...

U/Lab ou Laboratoire Urbain est une association regroupant architectes, étudiants et habitants de la ville, dans une expérimentation de la participation citoyenne et la construction collective des espaces communs.

> **vernissage de l'exposition à l'issue de la conférence**
> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur réservation**

VENDREDI 9 MARS
18H00

"L'Éphèbe à travers la presse déchaînée"

> **Conférence** par Marc Sauer, responsable du service des publics du Musée

Découverte en 1964, la statue de l'Éphèbe a été pendant 50 ans sous le feu des projecteurs de la presse locale et régionale. Associations, citoyens et élus locaux se sont mobilisés pour la construction du Musée, condition *sine qua non* du retour de l'œuvre. Retour sur des articles savoureux et des reportages télévisés, où la vie de l'Éphèbe au Louvre et son retour sur Agde prennent une dimension à la fois épique et truculente...

> **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**
> **entrée libre**
> **nombre de places limité**
> **réservation conseillée**

MARDI 27 MARS
18H30

THÉMA

"La ferme du bonheur à Nanterre : des légumes au pied des tours"

> **Conférence** animée par **Roger Des Prés, fondateur de la Ferme du bonheur en 1992**

En dix ans, les militants jardiniers de la Ferme du bonheur, à Nanterre, ont transformé un espace délaissé en terrain d'expérimentations botaniques et sociales.

Cette institution inclassable est régie par une association et installée sur le flanc de l'Université Paris X Nanterre. Elle est connue pour son concept d'agro-poésie. La culture y est exprimée sous toutes ses formes (théâtre, musique, cirque, danse cinéma, arts plastiques), mais aussi la gastronomie, l'agriculture expérimentale, la recherche scientifique, l'action sociale, la pédagogie et la formation...

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur réservation**

Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Réservations 04 67 94 69 60

Pôle Patrimoine, OT Cap d'Agde Méditerranée • Réservations 06 45 82 46 14

MERCREDI 28 MARS
18H30

Café-science

Présentation du livre
"Paul Tournal, fondateur
de la préhistoire" écrit par
Jean Guilaine et Chantal Alibert

- > animée par Jean-Paul Cros
- > proposée par le GRAA,
Groupe de Recherches
Archéologiques d'Agde

Génial touche à tout, géologue, archéologue, journaliste et pharmacien de son état, Paul Tournal avance, au tout début des années 30, une hypothèse invraisemblable : il a existé un homme "anté-historique" ! Ses travaux dans la grotte de Bize l'amènent à cette conclusion révolutionnaire, qui marque la naissance de la préhistoire.

L'objectif de ce café-science est de faire découvrir ce personnage méconnu aux idées et théories révolutionnaires pour l'époque, en replaçant son travail de pionnier dans la vision que l'on avait de l'évolution humaine au début du XIX^{ème}, tout en insistant sur sa formation pluridisciplinaire qui lui permet de synthétiser ce qu'il trouvait en fouille.

Seront ensuite évoqués les travaux de MM. de Serres et de Christol, autres chercheurs régionaux du tout début des années 30 avant que le débat ne s'achève par les recherches de Boucher de Perthes effectuées sur les terrasses de la Somme en 1847.

- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

JEUDI 29 MARS
18H30

THÉMA

"Réinterroger la ville intelligente. Influence du numérique sur la ville de demain"

- > Conférence par Élodie Nourrigat, architecte, docteur NBJ Architecte, professeur titulaire à l'ENSAM École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier

La ville intelligente prend place au travers d'une volonté de rendre la ville plus efficace, efficace en matière de gestion des énergies, transports, communication, services, environnement... Mais au-delà d'une dimension purement technologique, quels en sont les réels impacts ? Il conviendra de s'interroger, sur les conditions de la ville de demain où le numérique, au travers des nouvelles technologies de communication, influence directement notre manière de "vivre ensemble".

- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

SAMEDI 31 MARS
À PARTIR DE 15H30

"Gravures et sculptures au Néolithique et à l'Âge du Bronze"

Goûter "histoire de l'art"

- > animé par Isabelle Mas

L'art néolithique est extrêmement diversifié dans ses expressions. À cette époque, les préoccupations esthétiques s'expriment à travers la décoration des objets utilitaires (céramique, haches polies) mais aussi par la réalisation de sculptures, parures et œuvres rupestres.

- > **projection commentée**
suivie d'un goûter participatif
 - > **Maison des Savoirs, Agde**
 - > **sur inscription**
-

JEUDI 5 AVRIL
18H00

"Jean Cannet et les sculpteurs en bas-Languedoc au XVII^{ème} siècle"

- > **Café patrimoine**
animé par Denis Nepivoda,
guide conférencier
 - > **Îlot Molière, Office de Tourisme, Agde**
 - > **réservation obligatoire**
-

VENDREDI 6 AVRIL
18H00

"Claude Cruells et Patrice Strazera, deux regards sur la Méditerranée"

- > **Table ronde animée par**
Claude Cruells et Patrice Strazera,
photographes

En prélude à l'exposition qui leur est consacrée, cette table ronde permettra aux deux photographes d'évoquer leur parcours, leurs expériences, leur vision du présent et de l'avenir de cette mer à laquelle ils sont passionnément liés.

- > **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**
 - > **entrée libre**
 - > **nombre de places limité**
 - > **réservation conseillée**
-

SAMEDI 14 AVRIL
À PARTIR DE 14H00

"Le Marathon des Sciences Humaines"

- > **Conférences**

Rendez-vous de 14h à 20h pour une succession de conférences de 45 mn, ponctuées d'un quart d'heure de pause. À 21h, une table ronde réunira les différents intervenants afin de proposer une synthèse et de lancer un débat avec le public. Un événement organisé en collaboration avec le service Prévention Insertion de la Ville d'Agde et le Réseau Parentalité d'Agde.

- > **Maison des Savoirs, Agde**
 - > **sur inscription**
-

SAMEDI 28 AVRIL
À PARTIR DE 15H30

"Parures antiques et égyptiennes"

Goûter "histoire de l'art"

- > **animé par Isabelle Mas**

Les bijoux occupent une place prépondérante dans l'Égypte ancienne. Éléments d'ornement, références à une position sociale, signes de récompense ou gages de protection dans la vie ou la mort, les bijoux sont omniprésents.

- > **projection commentée**
suivie d'un goûter participatif
- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **sur inscription**

**JUSQU'AU SAMEDI
13 JANVIER**

“Histoire de la décoration du sapin de Noël”

Exposition proposée par Éric Petit

Entre mythe, légende et souvenirs d'enfants, le sapin de Noël est pour la plupart d'entre nous le symbole d'un moment de grâce qui permet à tous, petits et grands, jeunes et anciens de se réunir dans la paix de Noël. Sa décoration a suivi au cours des temps, l'histoire de la vie sociale au travers des pays européens et constitue aujourd'hui un intérêt culturel et patrimonial.

Chaque sapin présente les éléments décoratifs (boules, sujets à suspendre, guirlandes simples ou clignotantes) appartenant à une décennie, tandis qu'autour, des jouets de la même période prennent place.

- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **entrée libre aux heures d'ouverture de l'établissement**

“Escolo dai Sarret d'hier et d'aujourd'hui”

**JUSQU'AU
MERCREDI 31 JANVIER**

Une
rétrospective
historique
proposée
par l'Escolo
dai Sarret
à l'occasion
du 85^{ème}
anniversaire
de sa création.



“Laissez-vous conter le patrimoine viticole”

Conçue pour les habitants autant que pour les visiteurs, cette exposition présente le patrimoine bâti témoignant de la viticulture, activité identitaire de notre territoire : caves coopératives, faubourgs viticoles avec leurs maisons bourgeoises, leurs caves ou leurs simples maisons vigneronnes mais aussi métairies transformées en châteaux du vin ou simples mazets.

- > **entrée libre**
- > **îlot Molière, Office de Tourisme d'Agde**
- > **renseignements, Pôle Patrimoine, OT Cap d'Agde Méditerranée, Pézenas**



Exposition des Métiers d'Art

**jusqu'au
samedi
17 mars**

**GALERIE
DE LA PERLE NOIRE**

tous les jours
sauf dimanche et lundi
10h00-13h00
et 14h00-18h00

tout public

entrée libre

"Palais des Glaces"

Pour sa nouvelle exposition, la Galerie de la Perle Noire réunit 30 créateurs du Grand Sud qui ont réalisé une pièce unique intégrant la notion de reflet dans le miroir.

L'art offre depuis la nuit des temps un reflet - réaliste, déformé, transformé - de la réalité, nous permettant de voir à travers lui, autrement. Notre univers actuel est tellement envahi par les miroirs, écrans, vitrines, optiques de toutes sortes, que nous ne les voyons plus. Cette exposition propose une exploration au moyen d'œuvres d'art qui, justement, "réfléchissent" le monde ■

Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00

Pôle Patrimoine, OT Cap d'Agde Méditerranée • Renseignements 06 45 82 46 14

Site des Métiers d'Art/Galerie de la Perle Noire • Renseignements 04 67 26 94 12

**jusqu'au 31
décembre**

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE

tout public

tarif d'entrée en vigueur

LA M
UN HABITAT



“Découverte d'habitats lagunaires au fond de l'Hérault”

Principalement connu pour l'exceptionnelle parure féminine découverte en 2004 et exposée au Musée de l'Éphèbe, le site subaquatique de la Motte fait, depuis 2011, l'objet de nouvelles recherches de la part du CNRS, en collaboration avec l'association Ibis d'Agde. Ces travaux révèlent la présence d'habitats de l'Âge du Bronze installés en bordure d'une ancienne lagune aujourd'hui colmatée, à proximité de l'embouchure de l'Hérault. Ils se matérialisent par plusieurs centaines de pieux de bois indiquant la présence de bâtiments et de systèmes de renforts de berges en bordure de l'occupation. Ces dernières ont probablement servi à les protéger d'un environnement en pleine évolution, subissant à la fois la progression du fleuve et la remontée du niveau marin. Cette exposition présente les principaux objets découverts sur le site ainsi que les derniers résultats des fouilles afin d'aborder différents aspects de la vie quotidienne des populations de la fin de l'Âge du Bronze qui ont occupé ce milieu sensible ■



MOTTE T ENGLOUTI



“L'Art en cours”

MUSÉE AGATHOIS
JULES BAUDOU

tout public

aux heures d'ouverture
de l'établissement

du mardi
2 janvier
au samedi
12 mai

Exposition de peintures et dessins de **Mathieu Capelier**

Né en 1975 et formé à l'école des Beaux-Arts de Montpellier comme Ernest Azéma et Léon Cauvy, Mathieu Capelier est à la fois peintre et slameur.

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2017, il était venu réaliser une performance en direct au Musée Agathois en créant trois œuvres devant les visiteurs. Un projet original baptisé “L'Art en cours” dont le résultat - trois peintures - est exposé en ce début d'année au Musée Agathois, accompagné d'une série de dessins datant de 2016-2017. Cette présentation est complétée par la diffusion d'un court métrage relatant le travail en cours de l'artiste ■

Musée Agathois Jules Baudou • Renseignements 04 67 94 82 51

THÉMA

Expositions mises gracieusement
à disposition par la Maison
Départementale de l'Environnement

**DU MARDI 16 JANVIER
AU SAMEDI 10 FÉVRIER**

"À table ! La santé au menu"

Bien se nourrir, ce n'est pas si difficile
et bien moins compliqué que l'on ne le pense :
il suffit de privilégier certains aliments
et d'en limiter d'autres.

Toutes les études scientifiques ont démontré
le rôle essentiel de l'alimentation sur notre santé.

**DU MARDI 13 FÉVRIER
AU SAMEDI 10 MARS**

"Cultivons notre bien-être"

Les plantes jouent
un rôle essentiel,
irremplaçable
dans la vie quotidienne
sans souvent que nous en prenions
pleinement conscience.
Ces acteurs silencieux et immobiles
que l'on croise vaguement du regard
au détour d'une rue, dans un parc
ou dans une forêt remplissent,
cependant, de manière spontanée,
sans relâche, sans bruit,
leurs missions à plusieurs échelles
pour notre bien-être.

> Maison des Savoirs, Agde
> Expositions visibles
aux heures d'ouverture
de l'établissement





“Duo de bestioles”

Exposition
proposée par
**Les Ateliers
Art Terre**

**du mardi
16 janvier
au samedi
10 février**

**MAISON
DES SAVOIRS**

aux jours
et heures
d'ouverture
de l'établissement
entrée libre

THÉMA

L'exposition **Duo de bestioles** part à la découverte de deux arts majeurs que sont la sculpture et la photographie. Présentation sous vitrines de treize paires d'animaux qui ont un lien entre eux (biodiversité, langue française, poésie, etc.). Le nom de chaque animal est inscrit en quatre langues sur la colonne. Quant aux sculptures, elles ont été réalisées en boîte métallique de boissons communément appelées canettes ■

“Reflets”

**DU JEUDI 1^{ER} FÉVRIER
AU MERCREDI 4 AVRIL**

Exposition de Luc Bénéteau.

- > îlot Molière, Office de Tourisme d'Agde
- > entrée libre aux heures d'ouverture de l'établissement

Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00
Pôle Patrimoine, OT Cap d'Agde Méditerranée • Renseignements 06 45 82 46 14

EXPOSITIONS



PARTAGE

CHAMPIEUX
PEINTURES

FÉLIX VALDELIÈRE
SCULPTURES

du vendredi 19 janvier au samedi 17 février

> peintures de Champieux

"... Espace, rencontre, lumière, rythme, éternité.

Du côté de chez Champieux

Notre gravitation autour du peintre prend fin. Le peintre y côtoie le penseur et le poète. Elle nous a conduit de son nom à l'espace qu'il engendre ; à l'effacement de l'égo ; au combat parmi les ombres. Enfin à ce que le poète Emily Dickinson nomme le lieu-dit - l'éternité :

Nous voyagions depuis longtemps

Nos pieds étaient presque arrivés

À cette Fourche étrange sur la route de l'Être -

Lieu-Dit - l'Éternité -" Germain Malbreil ■

> sculptures de Félix Valdelièvre

"Archéologue obstiné sur le chantier de son propre imaginaire, creusant, dépoussiérant, recollant les morceaux ; cherchant sans restriction, acceptant le doute, précisant le geste, la méthode, la réflexion, Félix Valdelièvre a extrait de ses multiples champs d'exploration quantité de pièces sincères et chargées de promesses..." Pierre Robinault, lithographe.

"Félix Valdelièvre, tel un titan têtu forge le fer, l'organise dans l'espace par des distorsions harmonieuses, clin d'œil à Tatline, puis caresse le métal formé de ses patines veloutées." Jean-Marc Tilcké, galeriste ■

Vernissage, jeudi 18 janvier, à 18h30

ESPACE MOLIÈRE

tous les jours sauf dimanches

10h00-12h00 et 14h00-18h00

entrée libre

Direction Culture et Congrès • Renseignements 04 67 94 65 80

ESPACE
MOLIÈRE
tous les jours
sauf dimanches
10h00-12h00
et 14h00-18h00
entrée libre
vernissage
vendredi 2 mars
à 18h30



“Iridescence”

Peintures de **G. LEM** du samedi 3 au samedi 24 mars

Après avoir passé l'essentiel de sa vie professionnelle dans le domaine de la pétrochimie, au cours de laquelle il a connu une révélation artistico-technique, **G. LEM** s'adonne désormais à sa passion et produit des toiles toutes plus lumineuses les unes que les autres, aux textures variées et aux couleurs éclatantes. En effet, c'est précisément au cœur d'une raffinerie qu'il a connu une première révélation : *“suite à un incendie, j'ai été frappé par la beauté étrange d'une flaque d'eau irisée dans laquelle divers hydrocarbures s'entremêlaient, se diluaient ou se repoussaient, reflétant les multiples éclairages de l'usine...”* raconte le peintre. En fait, ce qui le passionne, c'est le côté technique, chimique même, de la peinture. Dans son atelier, il peut passer des heures à mélanger peintures, solvants, laques, pour voir comment ils réagissent entre eux. L'extraordinaire brillance, la qualité de texture de sa peinture et sa technique interloque l'amateur averti comme le curieux ■

Direction Culture et Congrès • Renseignements 04 67 94 65 80

Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Renseignements 04 67 94 69 60

DU MARDI 6 AU SAMEDI 24 MARS

“Architecture urbaine participative”

Exposition gracieusement prêtée par le collectif U/LAB Paris

U/Lab ou Laboratoire Urbain, est une association regroupant architectes, étudiants et habitants de la ville, dans une expérimentation de la participation citoyenne et la construction collective des espaces communs.

“Nous accueillons tout habitant avec l’envie d’apprendre ou de partager son savoir-faire : le lien social s’y crée, les idées se partagent et les lieux se construisent ensemble”.

Vernissage à l’issue de la conférence du jeudi 8 mars à 18h30

DU MARDI 13
AU SAMEDI 31 MARS

“Développement durable et architecture”

Exposition mise gracieusement à disposition par la Maison Départementale de l’Environnement

Les grands principes de développement durable et écologiques deviennent incontournables pour tous les acteurs de l’architecture, de l’urbanisme et de l’aménagement du territoire. Les problématiques préoccupantes des changements climatiques vont contribuer à imposer le concept de développement durable dans les secteurs du bâtiment. L’exposition propose quelques exemples de projets divers, illustrant la pleine expansion de cette architecture durable longtemps laissée en sommeil.

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **Expositions visibles aux heures d’ouverture de l’établissement**

DU LUNDI 12 MARS
AU DIMANCHE 3 JUIN

“L’eau dans tous ses états” saison 2

Mer Méditerranée, fleuve Hérault, étang du Bagnas ou Canal du Midi... Les lieux d’inspiration sont nombreux autour d’Agde pour participer à la thématique de l’atelier photo qui a eu lieu en février, avec les conseils avisés de Claude Cruells, photographe professionnel. Une sélection des plus belles prises de vue est présentée dans cette exposition, fruit du travail et de l’implication de visiteurs passionnés.

> **Musée de l’Éphèbe, Le Cap d’Agde**
> **tout public**
> **tarif d’entrée en vigueur**

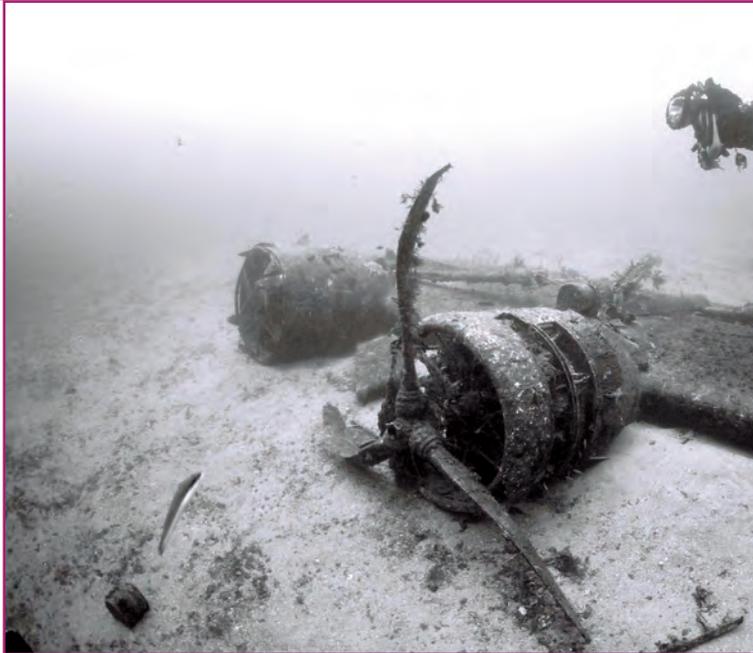
**du samedi
7 avril
au dimanche
30 septembre**

**MUSÉE
DE L'ÉPHÈBE**

tout public

tarif d'entrée
en vigueur

vernissage vendredi
6 avril à 19h00
en présence
des 2 photographes



“Cultures et abysses : deux regards contemplatifs sur la Méditerranée”

Ils sont tous deux plongeurs et photographes et ont la même passion pour la Méditerranée et son “récit” d’histoire et de cultures.

Patrice Strazzer s’intéresse depuis toujours aux épaves sous-marines, avec une prédilection pour les avions ou les bateaux de la seconde Guerre Mondiale. Il a formé autour de lui un groupe de plongeurs appelé “SDE” (Sommeil Des Épaves). Patrice élève la photographie d’épaves au rang d’Art. Il a ce don naturel d’immortaliser la lente agonie des navires engloutis et de figer cette ambiance si particulière qui règne au fond. Patrice est “habité” par son art...

Claude Cruells est un grand reporter bien connu du monde viticole qu’il photographie depuis plus de 10 ans. Ses photos valorisent les paysages viticoles et oléicoles méditerranéens, de la Corse à l’Espagne en passant par l’Italie, la Grèce et le Maroc.

Une exposition pour deux regards croisés sur la Méditerranée : ses cultures à la surface et ses épaves dans ses profondeurs ; ici l’intensité et les couleurs du Sud ; là la sérénité en noir et blanc d’un cimetière des abysses ■



Photographies de **Patrice Strazzera**
et de **Claude Cruells**

DU VENDREDI 6 AVRIL
AU DIMANCHE 24 JUIN

“Les demeures invisibles”

Exposition de Sylvain Héraud

Sylvain Héraud invite le visiteur à explorer la poésie et l’imaginaire des lieux abandonnés, à ouvrir la porte des émotions et à contribuer à nourrir une réflexion originale sur le patrimoine et l’architecture.



> Îlot Molière, Office de Tourisme d’Agde
> entrée libre aux heures d’ouverture de l’établissement

Pôle Patrimoine, OT Cap d’Agde Méditerranée • Renseignements 06 45 82 46 14



“Saisir le silence”

Exposition de dessins de **Alexandre Gilibert**

Le travail d'Alexandre Gilibert s'élabore autour des questions liées du paysage et du dessin, lieux communs de l'histoire de l'Art. Les vues qu'il propose instaurent une scénographie de l'absence, une phénoménologie du vide et des éléments naturels qui les composent.

Ses dessins ont une dimension photo-réaliste, ils doivent être aussi compris comme les traces d'un passage ou d'un transfert du registre de l'image photographique à celui sensuel du dessin pur où seul varie la densité de la couche de pastel noir. La transposition du processus d'enregistrement photographique se traduit alors par le déplacement de l'appareil de prise de vue à l'atelier où est opérée la projection. L'artiste devient alors le porteur d'une nouvelle vision, littéralement une nouvelle génération d'images de ce que l'inventeur du premier procédé photographique moderne, Henry Fox Talbot, appela des *photogenic drawing* ■



**du samedi 14 avril
au samedi 5 mai**

ESPACE MOLIÈRE

tous les jours
sauf dimanches
10h00-12h00
et 14h00-18h00

entrée libre

vernissage
vendredi 13 avril à 18h30

DU MARDI 17 AVRIL AU SAMEDI 12 MAI

THÉMA

"Zéro pesticide dans nos villes et villages"

**Exposition mise gracieusement à disposition
par la Maison Départementale de l'Environnement**

Exposition réalisée par le SYBLE, syndicat du bassin du Lez et scénographiée par l'association Humus Sapiens. Ne plus utiliser de pesticide est un objectif pour tous ceux qui considèrent que la préservation de notre environnement et de notre santé est un devoir moral, une priorité absolue.

- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **Expositions visibles aux heures d'ouverture de l'établissement**

**Direction Culture et Congrès • Renseignements 04 67 94 65 80
Maison des Savoirs • Renseignements 04 67 94 67 00**

LE MARDI
9H30

Café-famille

Autour d'un café, l'idée est de partager ses expériences familiales sur des sujets tels que l'actualité, l'éducation ou encore la culture. Séance organisée en partenariat avec le Réseau Parentalité d'Agde et la Maison de la Justice et du Droit.

- LE 16 JANVIER • LE 6 FÉVRIER
- LE 6 MARS • LE 3 AVRIL

> Maison des Savoirs, Agde
> sur réservation

MERCREDI 10 JANVIER

Ouverture d'une grainothèque

THÉMA

> **10H00**
début de l'aménagement
d'espaces de cultures participatives
dans le patio de la médiathèque
avec les membres jardiniers
de l'association Colibris

Nouvelle année, nouvelles idées ! Et nouvelles résolutions ! À partir de janvier, la médiathèque met en effet à la disposition du public une grainothèque. Le principe est simple et gratuit : échanger des graines afin de commencer ou développer son potager, ses cultures... La solution se trouve désormais dans le hall d'entrée de la Maison des Savoirs.

> **17H30**
présentation de l'association
"Les Colibris"

Les Colibris, ce sont tous ces individus qui inventent, expérimentent et coopèrent concrètement, pour bâtir des modèles de vie en commun, respectueux de la nature et de l'être humain.

> Maison des Savoirs, Agde
> sur réservation

LE MERCREDI
10H00-11H00

Initi@TAB

> animé par un agent
de la médiathèque

Une tablette tactile est un ordinateur portable qui se présente sous la forme d'un écran transportable, c'est-à-dire qu'il n'y a ni clavier ni souris, tout en offrant les mêmes fonctionnalités : navigation sur Internet, consultation du courrier électronique, agenda, bureautique... L'ajout de nouvelles applications s'effectue à partir d'une boutique dédiée. Cet atelier permet d'appréhender ce nouveau support mobile.

- LES 10 - 17 - 24 - 31 JANVIER
- LES 7 - 14 FÉVRIER
- LES 7 - 14 - 21 - 28 MARS
- LE 4 AVRIL

> Maison des Savoirs, Agde
> nombre de places limité à 8 pers.
> sur inscription

LE MERCREDI
14H00-15H00

Initi@FORM

> animé par un agent
de la médiathèque

Pour celles et ceux ayant des difficultés en langues étrangères, en français, en informatique ou encore en orthographe, la Maison des Savoirs offre différentes ressources numériques, accessibles à distance depuis son PC, tablette ou smartphone. Un dispositif d'autoformation personnalisé.

- LES 10 - 24 JANVIER
- LES 7 FÉVRIER
- LES 7 - 21 MARS
- LE 4 AVRIL

> Maison des Savoirs, Agde
> nombre de places limité
à 8 personnes
> sur inscription

LE VENDREDI OU LE JEUDI 10H30

Initi@TIC

> animé par **Christophe Capelier**

Atelier basé sur une progression échelonnée, depuis la découverte des composants d'une machine jusqu'à la pratique de logiciels sophistiqués, en passant par la bonne compréhension des systèmes d'exploitation et des différents fichiers. Présence à chaque séance vivement recommandée si l'on veut progresser !

- VENDREDI 12 JANVIER
- VENDREDI 2 FÉVRIER
- VENDREDI 16 MARS
- JEUDI 5 AVRIL

> Maison des Savoirs, Agde
> sur inscription

LE VENDREDI 12H45-13H30

Sieste littéraire

Écouter textes et musiques, confortablement installé, dans une ambiance chaleureuse. Pour poursuivre agréablement sa journée, un café est offert à la cafétéria.

- LE 12 JANVIER • LE 2 FÉVRIER
- LE 2 MARS • LE 6 AVRIL

> Maison des Savoirs, Agde
> sur réservation

LE SAMEDI 10H30-11H30

Atelier "casque VR"

> animé par **Mohamed Bouziani**

Un casque VR est un appareil à poser sur la tête, permettant de vivre des ex-

périences vidéo-ludiques 3D en réalité virtuelle, c'est-à-dire en plongeant au cœur même de l'expérience. Les émotions éprouvées sont d'autant plus fortes que l'utilisateur a la sensation d'être comme immergé dans le jeu. Un régal à vivre, étonnant lorsque l'on devient spectateur du joueur en face de soi ! La réalité virtuelle, une expérience à vivre à la Maison des Savoirs, grâce au casque HTC Vive sur PC ou au PSVR sur la console PS4.

- LES 13 - 27 JANVIER
- LES 10 - 24 FÉVRIER
- LES 10 - 24 MARS

> Maison des Savoirs, Agde
> nombre de places limité à 4 pers.
> sur inscription

LE MERCREDI 14H00-15H00

Initi@NUM

> animé par **Éric Druart**

Atelier destiné à découvrir tous les services numériques, de l'offre documentaire en passant par les différentes ressources en ligne, proposés sur :

www.mediatheque-agde.fr

- 17 - 31 JANVIER • 14 FÉVRIER
- 14 - 28 MARS

> Maison des Savoirs, Agde
> sur inscription

LE MERCREDI 18H00-21H00

Tournoi e.sports

> animé par **Mohamed Bouziani**

Organisation de tournois à la Maison des Savoirs et inter-médiathèques, de jeux en

réseaux sur PC, console et tablette : League of Legends, DOTA 2, Street Fighter V, Heartstone, etc.

Dans le cadre du projet de loi pour une République numérique et la reconnaissance de l'e.sport, la Maison des Savoirs souhaite proposer au public la possibilité de s'initier à ce sport numérique.

- 17 JANVIER • 7 FÉVRIER
- 21 MARS • 18 AVRIL

> Maison des Savoirs, Agde
> sur inscription

LE VENDREDI 10H30

Initi@LAB

> animé par Thérèse Lichensky

L'informatique en pratique pour appréhender la sécurité sur le net, la protection de ses données et de sa vie privée, avec un accompagnement détaillé ainsi que la démonstration et l'utilisation de logiciels alternatifs. En bref, du concret dans l'informatique : le pas-à-pas de la maintenance du pc, comment gérer son système, paramétrer navigateurs et moteurs de recherche, boîte-mail, réseaux sociaux, comment éviter le pistage... virus et anti-virus. Enfin, trucs et astuces pour améliorer les performances de son PC avec des réponses personnalisées.

- LES 19 - 26 JANVIER
- LES 9 - 16 FÉVRIER
- LES 9 - 23 MARS
- LE 6 - 13 AVRIL

> Maison des Savoirs, Agde
> sur inscription

**MERCREDI 31 JANVIER
ET JEUDI 1^{ER} FÉVRIER**
10H00-12H00

"L'eau dans tous ses états, saison 2" Atelier photo

Le mercredi, avec l'aide de Claude Cruells, photographe professionnel, découverte des techniques permettant de réaliser l'après-midi de superbes photos autour du thème de l'eau (mer, étangs, fleuve etc.). Le lendemain matin, partage des prises de vue afin de sélectionner celles qui seront présentées au mois de mars, lors d'une exposition programmée au Musée.

- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > dès 16 ans
- > entrée libre
- > inscriptions jusqu'au 30 janvier

LE MERCREDI 14H00-16H30

THÉMA

Atelier pédagogique

> avec le Sictom Pézenas-Agde

L'ambition de cet atelier est de présenter les démarches environnementales prioritaires dans l'univers éducatif : sensibilisation des jeunes au tri, éducation aux valeurs écologiques, afin de provoquer des réactions, des questionnements, des réflexions chez le jeune public sur l'enjeu de la protection de notre planète.

- LES 21 - 28 FÉVRIER
- LES 18 - 25 AVRIL

- > Maison des Savoirs, Agde
- > nombre de places limité à 10 pers.
- > enfants à partir de 4 ans et adultes
- > durée 45 mn
- > sur inscription

DIMANCHE 25 FÉVRIER 15H00-16H30

"Antiquizz" Grand jeu familial

Grand quizz au Musée de l'Éphèbe ! En équipe et en famille, l'occasion de se tester sur l'histoire et l'archéologie d'Agde, les grands personnages et les événements de l'Antiquité, les collections du Musée. Cadeaux à gagner.

- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > tout public
- > entrée libre
- > nombre de places limité
- > réservation obligatoire

**DU VENDREDI 9
ET SAMEDI 17 MARS**

“Le printemps des poètes”

Atelier d'écriture autour du thème de l'ardeur

Tous les poètes en herbe et confirmés sont invités à venir visiter le musée librement et à écrire une ou plusieurs poésies sur la thématique des collections croisée avec le thème de l'ardeur, retenu dans le cadre de la 20^{ème} édition du “Printemps des Poètes”.

- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > entrée libre
- > inscriptions à partir du 16 janvier

**VENDREDI 20 AVRIL
14H00-16H30**

Création de bijoux

- > atelier animé par Daphné Serelle,
créatrice de bijoux au sein
du Site des Métiers d'Art d'Agde

Daphné crée des bijoux depuis sa période d'études à l'École Boule.



Elle voyage en Afrique de l'Ouest dès 1995, où elle s'émerveille de la multitude de pierres et de perles qu'elle y découvre. De retour en France, elle décide de s'installer sur Agde où elle a l'opportunité d'ouvrir un atelier en avril 2016, au sein du Site des Métiers d'Art. Elle y crée des bijoux avec des perles de verre, de pierre, de corne, d'os, de métal, de bois, de cuir... Une perle pour les perles !

- > Maison des Savoirs, Agde
- > nombre de places limité à 12 pers.
- > enfants à partir de 8 ans et adultes
- > sur inscription

Maison des Savoirs • Réservations 04 67 94 67 00
Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Renseignements 04 67 94 69 60
Musée Agathois Jules Baudou • Renseignements 04 67 94 82 51



SAMEDI 3 FÉVRIER
15H00

THÉMA

Projection d'un film documentaire

> débat animé par le réalisateur Martin Esposito

Martin revient sur les lieux de son enfance, désormais ensevelis sous une gigantesque décharge à ciel ouvert. Seule sa cabane est toujours là. Il décide de s'y installer et de vivre dans ce monde fait d'ordures et rythmé par le ballet incessant des camions et des bulldozers qui déchargent et nivellent les déchets. Au fil des jours, des mois, il va faire son trou dans ce monde invivable jusqu'à sembler aller vers la folie. Jusqu'au jour de la fermeture définitive. Il erre alors dans ce no man's land avec sa caméra...

> Maison des Savoirs, Agde
> sur réservation au 04 67 94 67 00

Projections au Musée de l'Éphèbe

CYCLE "Utopie et fiction au fond des mers" - 15h00

DIMANCHE 28 JANVIER

"Les aventures du capitaine Nemo"

> tout public
> gratuit

DIMANCHE 18 FÉVRIER

"Plongée périlleuse sur une épave"

DIMANCHE 25 MARS

"Nage avec les dauphins"

DIMANCHE 22 AVRIL

"Mystères au fond des océans"

> dès 12 ans
> gratuit

> nombre de places limité
> réservation conseillée
au 04 67 94 69 60

CYCLE "Sous l'eau, c'est plus rigolo" - 15h00

LUNDI 12 FÉVRIER

"La princesse des profondeurs"

LUNDI 19 FÉVRIER

"Petite tortue en vadrouille"

LUNDI 26 FÉVRIER

"Petite tortue en vadrouille 2"

LUNDI 9 AVRIL

"La fille-poisson qui s'ennuyait"

LUNDI 16 AVRIL

"L'énigme de l'Atlantide"

LUNDI 23 AVRIL

"Poisson clown"

LUNDI 30 AVRIL

"Une mémoire de poisson"

> tout public
> gratuit

Venez revisiter vos classiques !
en collaboration avec
UTL 34, la Maison
des Savoirs et le Lycée
Auguste Loubatières
Projection 1 vendredi/mois
suivie d'une discussion
et d'un apéro ciné

19 JANVIER • 18H15
"Belle de jour"
de Luis Bunuel

16 FÉVRIER • 18H15
"Le Carrosse d'or"
de Jean Renoir

30 MARS • 18H15
"Femmes au bord
de la crise de nerfs"
de Pedro Almodovar

> renseignements,
réservations,
cinéma "Le Travelling"
04 67 00 02 71
www.cineagde.com

> tarif : 5,50 €
> Cinéma "Le Travelling",
Agde

"LE CLUB"



> Cinéma "Le Travelling",
Agde
> à l'entracte, dégustation
gratuite avec nos
partenaires habituels
> 04 67 00 02 71
www.cineagde.com

EN DIRECT
DU ROYAL
OPERA HOUSE
DE LONDRES

SAISON 2017-2018

MARDI 16 JANVIER - 20H15
"Rigoletto"

de Giuseppe Verdi

MERCREDI 7 FÉVRIER - 20H15
"Tosca"

de Giacomo Puccini

MERCREDI 28 FÉVRIER - 20H15
"Le Conte d'hiver"

d'après William Shakespeare

MARDI 6 MARS - 19H45
"Carmen"

de Georges Bizet

MARDI 27 MARS - 20H15
"Le Centenaire de Bernstein"
de W. McGregor & C. Wheeldon

MERCREDI 4 AVRIL - 20H15
"MacBeth"

d'après William Shakespeare

VENDREDI 30 MARS À 18H00
Projections et débat

animés par Danièle Letellier

- 18h00 : projection d'un film documentaire
- 19h30 : rencontre autour d'un buffet garni par vos soins
- 20h30 : projection d'un film fiction

> Maison des Savoirs, Agde
> sur réservation au 04 67 94 67 00

Visites commentées ou guidées

Visites commentées des collections dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes

JEUDI 8 MARS

• 10H00 ET 15H00

Visite sur le thème de la Belle Agathoise et de la vie quotidienne des femmes au XIX^{ème} siècle.

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde

> durée : 1h30

> gratuit pour les femmes

> réservation obligatoire

• 14H00

Visite sur le thème de la place de la femme dans l'Antiquité, suivie d'un diaporama sur l'image de la femme antique face à l'image de la femme moderne.

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

> durée : 1h30

> gratuit pour les femmes

> réservation obligatoire

JEUDI 5 AVRIL • 16H00

"La cathédrale St-Étienne"

Découverte insolite : sur les traces des artisans sculpteurs dans la cathédrale Saint-Étienne.

> Départ du parvis de la cathédrale,
rue Louis Bages, Agde

> gratuit

> renseignements, Pôle Patrimoine

JEUDIS 12 - 19 - 26 AVRIL

• 10H00

Visite du Cap d'Agde

Confidences d'un guide :

Les secrets de la création du Cap

De la naissance du volcan, à l'architecture du XX^{ème} siècle, des ambitions de Richelieu à la prison du Fort de Brescou, l'épopée du Cap comme on ne l'a jamais racontée.

En compagnie d'un guide conférencier.

> **Départ de la Capitainerie, 1 rue
de la Capitainerie, Le Cap d'Agde**

> renseignements, Pôle Patrimoine

JEUDIS 12 - 19 - 26 AVRIL

• 15H00

Visite du Grau d'Agde

**Confidences d'un guide : les bains
de mer à la Belle Époque**

Les bains de mer, architecture et mode de vie à l'embouchure de l'Hérault à la fin du XIX^{ème} siècle et au début du XX^{ème} siècle.

Découverte des villas "Belle Époque" du quartier de l'église du Sacré Cœur et le long des berges du fleuve, illustrant les débuts d'un tourisme balnéaire et de villégiature littorale.

> **Départ de la Maison des Services
Publics, 2 quai Antoine Fonquerle,
Le Grau d'Agde**

> renseignements, Pôle Patrimoine

SAMEDIS 14 - 21 - 28 AVRIL

• 10H00

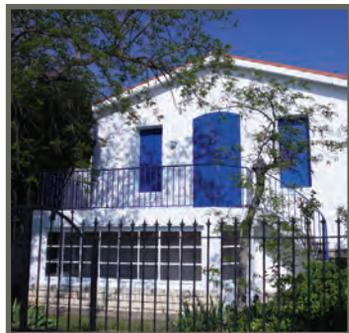
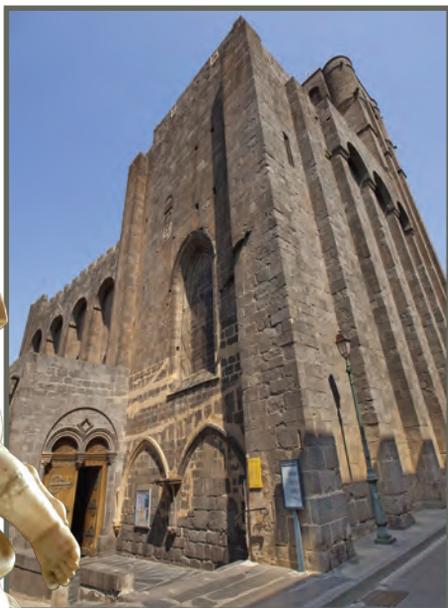
Visite de la ville d'Agde

En compagnie d'un guide conférencier, découverte, au détour des ruelles, du riche patrimoine agathois tels que les remparts, la cathédrale Saint-Étienne et les quais de la ville.

> **Départ du parvis de l'îlot Molière,
place du 4 Septembre,
Office de Tourisme d'Agde**

> payant

> renseignements, Pôle Patrimoine



Pôle Patrimoine, OT Cap d'Agde Méditerranée • Réservations 06 45 82 46 14
Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Réservations 04 67 94 69 60
Musée Agathois Jules Baudou • Renseignements 04 67 94 82 51

JEUNE PUBLIC



Jeux vidéo
au Musée de l'Éphèse



Jeux traditionnels



Jeu de piste "TOC"



Atelier
du santonnier



La rose des vents



Écrans enchantés

Secrets de jardin



THÉÂTRE KAMISHIBAI

Le Kamishibai ou “théâtre d’images” signifie littéralement : “jeu théâtral en papier”. Il se rapproche du théâtre de Guignol, mais avec des images à la place des marionnettes.

Cette technique de contage d’origine japonaise remonte au XII^{ème} siècle, quand les bonzes parcouraient le pays pour convertir les Japonais au bouddhisme. Ils utilisaient des illustrations, peintes sur des rouleaux de toile ou sur des planches en carton glissées dans un cadre en bois qu’ils portaient sur le dos.

- > de 3 à 6 ans
- > Maison des Savoirs, Agde
- > durée : 40 mn
- > nombre de places limité à 15 enfants
- > sur réservation

MERCREDI 3 JANVIER 10H30 “Petit Noun”

> “Petit Noun, l’hippopotame bleu, habitait l’Égypte antique.

Après un long sommeil sous terre, qui dura des jours, des mois, des siècles... il s’éveilla en sursaut. Seules restaient les pyramides”.

MARDI 20 ET MERCREDI 21 FÉVRIER 10H30

“Le cirque Saperlotte”

> “Je ne m’ennuie jamais, j’ai un cirque dans ma tête. Dès que j’ai un moment, je m’évade, je m’exerce, j’ai toujours un numéro à préparer, on m’appelle Saperlotte”.

MARDI 27 ET MERCREDI 28 FÉVRIER 10H30

“Le doudou tombé du ciel”

> Paul a une question sérieuse à poser à sa maman : comment on fait les doudous ? Celle-ci va lui raconter le secret des doudous, mais Paul s’endort...

MARDI 17 ET MERCREDI 18 AVRIL 10H30

“Le lapin de Printemps”

> Lorsque le printemps revient, les arbres doivent retrouver leurs feuilles vertes, les animaux leur plus beau pelage. Sans oublier, ici, le papillon jaune et là, le coquelicot rouge !

MARDI 24 ET MERCREDI 25 AVRIL 10H30

“À chacun son œuf”

> Quand les cloches de Pâques sèment leurs œufs, il n’y a pas que les enfants qui sont heureux ! Tout autour du monde, les animaux aussi, attendent ce moment avec envie...

JEUX DE PISTE

DU MARDI 2 JANVIER AU SAMEDI 12 MAI

Jeu de piste familial “Écrans enchantés”

> Quand des personnages du passé parlent des collections. Il faut bien écouter !

Jeu vidéo "La statue d'Alexandre"

> Dans la peau d'un marchand grec, le joueur part dans une aventure à la fois virtuelle et archéologique ! Il lui faut éviter les récifs et les obstacles projetés par les monstres et les dieux pour atteindre le port d'Agde !

> **Dès 8 ans**

Jeu vidéo "Apotheon"

> Créé par le studio canadien Alien Trap, *Apotheon* est un jeu vidéo d'action héroïque qui se déroule dans le monde mythologique de la Grèce antique. Le héros, Nikandreos, doit effectuer l'ascension du Mont Olympe et affronter les dieux, afin de sauver l'Humanité, livrée au chaos après l'abandon de ces derniers.

Ce jeu possède un univers graphique saisissant et singulier, inspiré des décors de céramiques grecques antiques. Installé sur des bornes, il se joue seul en suivant le scénario original, ou à deux en combat singulier avec un large éventail d'armes antiques (allant du *xiphos* à la *sarisse*).

> **Dès 13 ans**

> **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**
> **gratuit**

JEU

LE MERCREDI

14 + 21 + 28 FÉVRIER

7 MARS

11 + 18 + 25 AVRIL

2 + 9 MAI

10H00

**"Le tour du monde
des jeux traditionnels"**

> Tel un capitaine au long cours, le visiteur fait le tour du monde des jeux traditionnels. Un voyage à travers plusieurs pays et continents qui sera l'occasion de découvrir différentes stratégies de jeux (islandais, scandinaves, africains, indiens, chinois et indonésiens).

> **de 9 à 15 ans**

> **Musée Agathois Jules Baudou, Agde**

> **durée : 2 heures**

> **gratuit**

> **réservation obligatoire**

ATELIERS

LE JEUDI

15 + 22 FÉVRIER

1^{ER} + 8 MARS

12 + 19 + 26 AVRIL

3 MAI

10H00

**atelier du santonnier
"Personnages
agathois"**

> Réalisation d'un personnage agathois en argile à partir de moule.

Les enfants auront le choix entre Emmanuel Laurens, la Belle Agathoise ou le corsaire Claude Terrisse.

> **dès 8 ans**

> **Musée Agathois Jules Baudou,
Agde**

> **durée : 2 heures**

> **tarif : 4,70 €**

> **réservation obligatoire**

LE MARDI

10 + 17 + 24 AVRIL

10H00

**"Mon premier
chef-d'œuvre"**

> Tel un artiste, chaque peintre en herbe prépare sa peinture (œuf et pigments), ses pinceaux, sa toile et s'en va observer, commenter et comprendre une sélection de peintures présentées dans le Musée. Portrait, paysage, scène de la vie quotidienne ou marine ? Ne reste ensuite qu'à faire son choix avant de réaliser sa propre peinture !

- > **dès 7 ans**
- > **Musée Agathois Jules Baudou, Agde**
- > **durée : 2 heures**
- > **tarif : 4,70 €**
- > **réservation obligatoire**

LE MARDI

10 + 17 + 24 AVRIL

10H00

"Récré-à-jeu !"

> Et pourquoi ne pas fabriquer son propre jeu antique ? Pettie grecque, solitaire romain ou jeu des 20 cases égyptien, ils sont les ancêtres de nos jeux de l'oie, petits chevaux ou dames. Accompagné par une médiatrice, l'enfant réalise au choix un exemplaire en bois (plateau) et en argile (jetons) et, bien entendu, il repart avec son jeu pour de futures et passionnantes parties !

- > **dès 8 ans**
- > **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**
- > **durée : 2 heures**
- > **tarif : 4,70 €**
- > **nombre de places limité**
- > **réservation obligatoire**
- > **l'horaire de fin est variable en fonction du temps de séchage**

Musée Agathois Jules Baudou
Renseignements • 04 67 94 82 51

Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine
Renseignements • 04 67 94 69 60

SPECTACLES

MARDI 20 FÉVRIER

15H00

"Le merveilleux voyage de Nanuq" Spectacle de marionnettes

- > **par le service animation de l'Âge d'Or du Centre Communal d'Action Sociale d'Agde**

L'histoire retrace le voyage d'un jeune ours polaire prénommé Nanuq à travers les cinq continents.

- > **de 3 à 5 ans**
- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **durée : 21 mn**
- > **sur réservation**

JEUDI 22 FÉVRIER

16H30

"Secrets de jardin" Spectacle jeune public

THÉMA

- > **par Françoise Danjoux création autour de la parole et de sa musique, des ambiances sonores du jardin réel au jardin imaginaire ou fantastique**

Le jardin de l'enfance par excellence, fait d'imaginaire, de fêtes et de chagrin, d'idéal, de sentiments et de rêves, de rencontres, végétales et animales, au fil de poèmes et autres contes.

La musique se crée, se transforme, habille et sculpte la parole. Musique instrumentale - flûte traversière, vocale, d'ambiance sonore, d'objets détournés : végétaux, pots de pleurs, fontaine... Tout ceci mis en boucle et orchestré en direct, permettant à la contesse de créer son propre univers. Dans un espace très doux, tout en ambiance lumineuse et parfumée. Pour mieux entrer dans son jardin.

- > à partir de 3 ans
- > Maison des Savoirs, Agde
- > durée : 25 mn
- > tarif : 4,60 € ; réduit : 2,30 €
- > sur réservation

.....

MARDI 17 AVRIL
15H00

"Le Rêve de Cherokee" Spectacle de marionnettes

- > par le service animation de l'Âge d'Or du Centre Communal d'Action Sociale d'Agde

L'histoire raconte l'épopée d'un jeune cheval apache à la recherche de sa bien-aimée à travers l'Ouest américain. Va-t-il y parvenir ?

- > de 3 à 8 ans
- > Maison des Savoirs, Agde
- > durée : 22 mn
- > sur réservation

.....

JEUDI 19 AVRIL
16H30

THÉMA

"Les Z'Abelles" Spectacle jeune public

- > avec Marc Ricard

Une ruche, une reine, des abeilles... un apiculteur. Mais plus rien ne tourne rond... Les abeilles ont le bourdon ! Roger Pain de Mie, apiculteur loufoque et personnage burlesque, présente la vie de l'abeille, son rôle et les dangers qu'elle rencontre ainsi que son importance pour l'homme.

- > à partir de 3 ans
- > Maison des Savoirs, Agde
- > durée : 50 mn
- > tarif : 4,60 € ; réduit : 2,30 €
- > sur réservation

PROJECTIONS

MARDI 27 FÉVRIER
15H00

"Le merveilleux voyage de Nanuq"

Projection d'un film pour le jeune public

- > par le service animation de l'Âge d'Or du Centre Communal d'Action Sociale d'Agde

Adaptation du spectacle de marionnettes présenté le 20 février, l'histoire du voyage d'un jeune ours polaire, Nanuq, à travers les cinq continents.

- > de 3 à 5 ans
- > Maison des Savoirs, Agde
- > durée : 21 mn
- > sur réservation

.....

MARDI 24 AVRIL
15H00

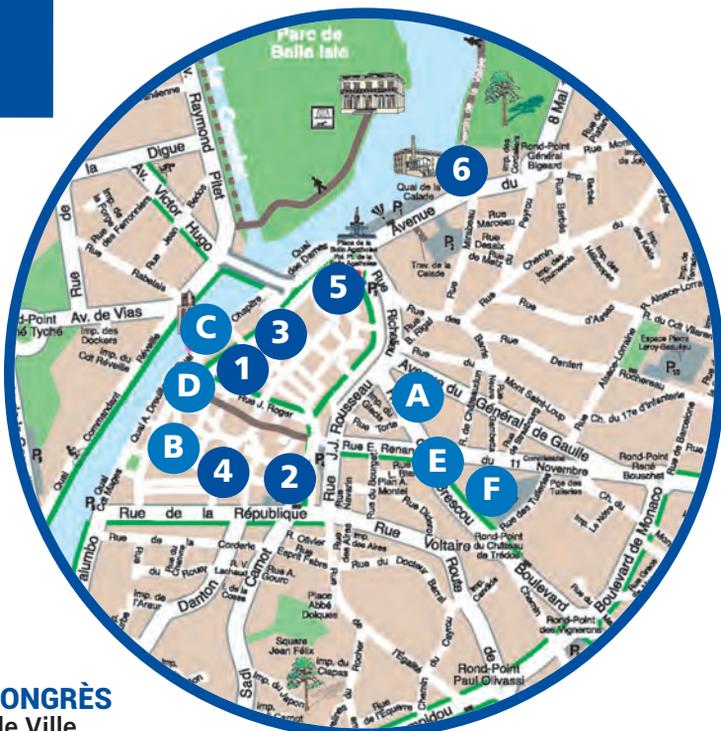
"Le Rêve de Cherokee" Projection d'un film pour le jeune public

- > par le service animation de l'Âge d'Or du Centre Communal d'Action Sociale d'Agde

Adaptation du spectacle de marionnettes présenté le 17 avril, l'histoire de l'épopée d'un jeune cheval apache parti à la recherche de sa bien-aimée.

- > de 3 à 8 ans
- > Maison des Savoirs, Agde
- > durée : 22 mn
- > sur réservation

- A** Salle des Fêtes
- B** Église St-Sever
- C** Cathédrale St-Étienne
- D** Salle Terrisse
Maison du Cœur de Ville
- E** Chapelle
École A. France
- F** Cinéma
"Le Travelling"



1 DIRECTION CULTURE & CONGRÈS

> Maison du Cœur de Ville
Rue Louis Bages, 34 300 Agde
Tél. : 04 67 94 65 80
direction.culture@ville-agde.fr
www.saisonculturelle-agde.fr

2 MÉDIATHÈQUE MAISON DES SAVOIRS

> Place du Jeu de Ballon, 34 300 Agde
Tél. : 04 67 94 67 00
Fax : 04 67 94 67 09
maisondessavoirs@ville-agde.fr
www.mediatheque-agde.fr
facebook : "Maison des Savoirs, Agde"
Horaires d'ouverture
de la médiathèque

- du mardi au samedi, 10h00-18h00
- sauf vendredi, 14h00-18h00
- fermée le dimanche, le lundi,
le vendredi matin et les jours fériés

3 ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

> Place Conesa
6 rue d'Embonne
34 300 Agde
Tél. : 04 67 00 06 00
Fax : 04 67 00 06 04
ecoledemusique@ville-agde.fr

PÔLE PATRIMOINE Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

> Place des États du Languedoc
34 120 Pézenas
Infos et réservations : 06 45 82 46 14
communicationpatrimoine.ot@gmail.com



4 MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOIN

> 5 rue de la Fraternité
34 300 Agde
Tél. : 04 67 94 82 51
musee.agathois@ville-agde.fr
facebook : "Musée Agathois"
> visites guidées et ateliers
pédagogiques : 04 67 94 82 51

Horaires d'ouverture

- de septembre à juin, du mardi au samedi 9h00-12h00 et 13h30-17h30
- en juillet et août, du mardi au samedi de 10h00 à 17h00
- Fermeture les dimanches, lundis et jours fériés

7 MUSÉE DE L'ÉPHÈBE ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

> Mas de la Clape
34 300 Le Cap d'Agde
Tél. : 04 67 94 69 60
www.museecapdagde.com
musee.ephebe@ville-agde.fr
facebook : "Musée de l'Éphèbe"
> visites guidées et ateliers
pédagogiques : 04 67 94 69 60

Horaires d'ouverture

- de septembre à juin, du lundi au vendredi, 10h00-12h00 et 14h00-18h00 ; le samedi et dimanche, 9h00-12h00 et 14h00-17h00
- en juillet et en août, tous les jours de 10h00 à 18h00
- Fermeture annuelle : 1^{er} mai, vacances de Noël et jour de l'An

5 ESPACE MOLIERE

6 MOULIN DES EVEQUES

8 PALAIS DES CONGRÈS

SAUF INDICATION CONTRAIRE, TOUTES LES ANIMATIONS DES MUSÉES D'AGDE SONT GRATUITES. SEULE L'ENTRÉE DU MUSÉE EST PAYANTE SELON LES TARIFS APPLICABLES

Plein tarif : 6 € - Plein tarif avec audio-guide : 8 €

Réduit (seniors, 11-18 ans, RSA, demandeurs d'emploi, personnes handicapées...) : 4 €

Enfants 0-10 ans, accompagnateurs groupes : gratuit

Groupes adultes (10 personnes min) : 5 € - Groupes réduit (10 personnes min) : 3,60 €

Entrée gratuite le 1^{er} dimanche du mois (Musée de l'Éphèbe uniquement) janv.-avril/oct.-déc.

Le Pass musées permet de visiter les deux musées à un tarif préférentiel : 6 € ou 9 €

Forfaits adaptés aux groupes scolaires (visites, ateliers, etc.) : nous consulter

Retrouvez toute la programmation culturelle
ainsi que cette brochure
consultable en ligne sur...

www.ville-agde.fr

Facebook : "Agde Officiel"

agde
Archipel de vie