

à MAI > AOÛT 2018

- théâtre • musique
- conférences • patrimoine
- expos • jeune public
- ateliers • projections

guide
de
CULTURE



Agde Culture

est une brochure quadrimestrielle
éditée par la Ville d'Agde
Direction Culture et Congrès
Tél. : 04 67 94 65 80

Directeur de la publication

Gilles D'Ettore, Maire d'Agde

Responsable de la publication

Joëlle Sammaritano,
Direction Culture et Congrès

Rédaction

Direction Culture et Congrès,
Agde Musica, Direction des Musées
et du Patrimoine, École Municipale
de Musique, Laurent Félix, Médiathèque
Maison des Savoirs, Mélopoia,
Maison Villa Laurens, Pôle Patrimoine
et Site des Métiers d'Art

Photos et illustrations

Une, Soup Studio sur Adobe Stock ;
Fotolia et Adobe Stock ; Pablo Garcia ;
Inrap sous l'égide du Ministère
de la Culture ; Marc Sauer ; Musée
de l'Éphèbe ; Alexandre Gilibert ;
Jean-François Castan ; Grains d'art ;
Patrice Strazzera et Claude Cruells ;
Sylvain Heraud ; Site des Métiers d'Art
et service Communication de la CAHM ;
Agnès Tardy b@b communication ;
Maison des Savoirs ; Jean-Luc Béa
et Dominique Van Elslande ; Anaïs
Armelle Guiraud pour le FRAC OM ;
Emmanuelle Étienne, Lucien Pelen, Joëlle
Gay et FRAC OM ; Famille Grégogna et les
éditions Domens ; Laurent Pavlidis ; Céline
Pardies ; Musée Fabre ; Renaud Dupuy
de la Grandrive ; Céline Capelier ; Agde
Musica ; Sandrine Grosse ; Élisabeth
Assens ; Séverine Hügel ; Barbara Krafft -
Wikipédia ; Nicolas Faure ; Milena Vizuete ;
Lissandre Varenne ; F. Aubineau ; Laurent
Gheysens et Gwenaëlle Monchaux, service
Communication d'Agde ; LUZ ; Assoria,
AlienTrapGames et Insomnia Games ;
Imapping (plans)

Graphisme

Séverine Hügel,
Direction Culture et Congrès d'Agde

Impression

LOW PRICE

Tirage, 8 000 exemplaires

Dépôt légal, 2^{ème} quadrimestre 2018

Licences d'entrepreneurs

de spectacles

- Palais des Congrès : 1-1036567 (exploitant)
- Médiathèque Maison des Savoirs :
1-1040674 (exploitant)
- Musée de l'Éphèbe : 1-1040671 (exploitant)
- Musée Agathois : 1-1068842 (exploitant)
- Espace Molière : 1-1040675 (exploitant)
- Galerie du Patrimoine :
1-1068844 (exploitant)
- Salle des Fêtes : 1-1040672 (exploitant)
- 2-1036554 (producteur)
- 3-1036555 (diffuseur)

Sommaire

P.4 - EVENEMENTS

P.10 - EXPOSITIONS

P.28 - CONFERENCES

P.34 - MUSIQUE

P.41 - PROJECTIONS

P.42 - ATELIERS

P.44 - THEATRE

P.45 - PATRIMOINE

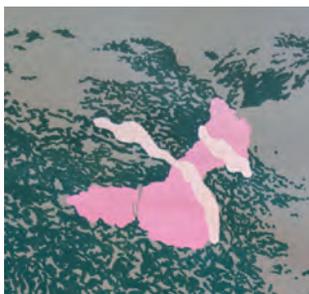
P.48 - JEUNE PUBLIC

P.54-55 - PLANS & ADRESSES

EN PAGES CENTRALES

LE CALENDRIER DETACHABLE

événements



P.4 LA NUIT DES MUSEES

Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
Musée Agathois, Agde
le 19 mai



P.6 JOURNEES NATIONALES DE L'ARCHEOLOGIE

Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
les 15 - 16 et 17 juin



P.8 LIRE A LA PLAGE

Plage du Mail de Rochelongue,
Le Cap d'Agde
du 2 juillet au 31 août



P.21 EXPOSITIONS

- Moulin des Évêques, Agde
du 29 juin au 16 septembre
- Espace Molière, Agde
du 7 juillet au 26 août



“14^{ème} Nuit Européenne des Musées”

SAMEDI 19 MAI

Musée Agathois Jules Baudou > 15h00-minuit

[15H00 À 23H00]
2^{ème} édition
de “L’Art en cours”

Dans la cour intérieure de l’Hôtel de la Charité, appelée la cour des potiers, le Musée a invité un jeune artiste, Pablo Garcia, pour la seconde édition d’un projet original, “L’Art en cours”. Lors de la pre-

mière session, en septembre 2017, l’artiste Mathieu Capelier avait créé des œuvres s’inspirant des mannequins de cire et de différents objets des collections. De même pour Pablo Garcia, il s’agira de peindre sur trois supports muraux, en direct devant les visiteurs. Les œuvres réalisées resteront en place jusqu’à la prochaine édition de “L’Art en cours”.

Né en 1983 et formé à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, Pablo Garcia vit et travaille actuellement en Avignon. "C'est au travers de la mise en jeu d'événements historiques que nous pouvons relire le présent sous un autre angle. Ce postulat et la rencontre avec un lieu ou un paysage, dans une expérience à la fois physique et mentale, sont les points de départ de sa démarche. Ses recherches consistent essentiellement à prélever des éléments du réel qui l'entoure pour les faire dialoguer autrement".

[19H00 À 21H00] "La Classe, l'Œuvre : vues d'Agde"

Cette année, le Musée Agathois propose de découvrir des vues de la ville à travers sa collection de tableaux et la mise en lumière d'un peintre agathois du XIX^{ème} siècle, Antoine Daleng.

Ainsi, dans le cadre de l'opération nationale "La Classe, l'Œuvre !" organisée par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale, des élèves de CP/CE1

de la Calandreta Dagtenca vont réaliser une médiation autour du tableau d'Antoine Daleng intitulé "Vue d'Agde". À travers plusieurs créations vivantes autour de mimes, chants, danses, films, lectures et la réalisation d'un jeu de piste, ils inviteront le public à assembler les différents points de vue de la ville permettant de reconstituer le paysage du tableau.

[21H00 À 22H30] "Visite de nuit à la torche"

Venez découvrir ou redécouvrir de façon insolite les collections d'arts et traditions populaires du Musée Agathois Jules Baudou : Art nouveau, Beaux-Arts, folklore, mais aussi vie quotidienne, marine, pêche, vigne, etc.

- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > tout public
- > entrée libre
- > fermeture des portes d'entrée à 23h30

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine > 21h00-minuit

[21H00 À 23H00] Performance musicale électronique avec le groupe Coriolis

[21H15 ET 22H30] Visites commentées des collections permanentes

[21H00 À MINUIT] Libre accès aux jeux !

Que ce soit les jeux vidéo "Apotheon", "La statue d'Alexandre" et "Song of the Deep" ou le jeu de piste "La roue tourne", venez vous amuser seul ou en famille !

- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > tout public
- > entrée libre
- > fermeture des portes d'entrée à 23h30

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Renseignements, 04 67 94 69 60
Musée Agathois Jules Baudou • Renseignements, 04 67 94 82 51

"Journées Nationales de l'Archéologie"

**15-16-17
juin 2018**

**VENDREDI 15 • SAMEDI 16
ET DIMANCHE 17 JUIN**
• 10H00 ET 15H00
**Visite commentée
des collections**

Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
> dès 13 ans
> gratuit
> réservation conseillée



**DIMANCHE 17 JUIN
À 14H30**
Conférence
**"La conservation
du patrimoine
archéologique
sous-marin"**

> par **Nathalie Huet**,
ingénieur de recherches,
cellule **Conservation
préventive et gestion
des collections, DRASSM**

En charge des questions de conservation et de restauration des objets archéologiques au DRASSM, Nathalie Huet se propose, à travers quelques exemples choisis, d'évoquer les coulisses des biens culturels maritimes.

Musée de l'Éphèbe,
Le Cap d'Agde
> dès 15 ans
> nombre de places limité
> réservation obligatoire

**SAMEDI 16 JUIN
ET DIMANCHE 17 JUIN**
• 15H00 À 17H00
**Bac de fouilles
archéologiques**

> Atelier pédagogique. Initiation des enfants au travail d'archéologue.

Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
> dès 8 ans
> gratuit
> nombre de places limité
> réservation obligatoire



#JNA18



Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine
Renseignements • 04 67 94 69 60



MERCREDIS
18 JUILLET ET 8 AOÛT
21H00 À MINUIT

“La Nuit des Jeux au Musée !”

Le temps d'une soirée d'été, venez jouer au Musée de l'Éphèbe ! En famille ou entre amis, essayez-vous aux jeux de société grecs, romains et égyptiens, qui ont donné nos jeux des dames, de l'oie et des petits chevaux. Affrontez les dieux sur le jeu vidéo "Apotheon", ou participez à une fouille sous-marine avec le jeu tactile sur tablette "La statue d'Alexandre". Et en plus...

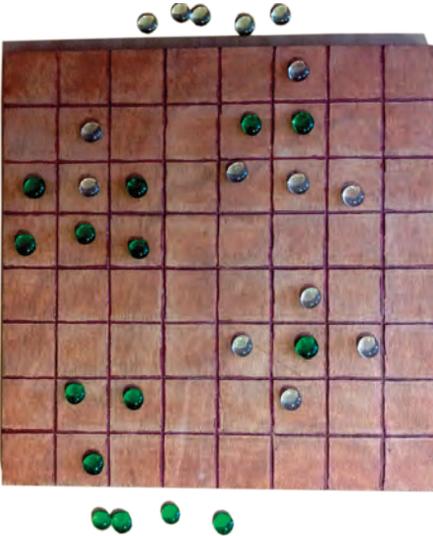
- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > tout public
- > tarif unique : 3,70 € par personne
- > gratuit pour les moins de 16 ans

Mercredi 18 juillet **“Antiquiz”, le grand jeu** **sur l'Antiquité pour tester** **ses connaissances en famille**

Jouez en équipe et en famille et testez-vous sur l'histoire et l'archéologie d'Agde, les grands personnages et les événements de l'Antiquité, les péplums et les collections du musée. Cadeaux à gagner.

Mercredi 8 août **“T.O.C. : Trouver l'Objet** **Caché !” À la découverte** **du nouveau jeu de piste**

Partez à la découverte des collections en répondant à 8 redoutables énigmes. Chaque bonne réponse vous permettra de poursuivre la quête. Saurez-vous être assez observateur pour déceler les secrets que recèlent certaines œuvres ?



2 juillet > 31 août
10h-19h

**PLAGE DU MAIL
DE ROCHELONGUE,
LE CAP D'AGDE**

ire
à la
plage

Sur la plage du Mail de Rochelongue, retrouvez du lundi au dimanche (jours fériés inclus) un espace lecture avec plus de 2 500 documents mis gratuitement à votre disposition : presse, revues, romans, bd, mangas, albums, livres et guides pratiques... une large palette pour tous les goûts de lecture, dans un environnement convivial spécialement aménagé avec transats et espaces ombragés, sans oublier un coin enfants !



Partir en livre!

11 > 22 juillet

PLAGE DU MAIL
DE ROCHELONGUE,
LE CAP D'AGDE



VENDREDI 13 JUILLET • 11H00
VENDREDI 20 JUILLET • 18H00
Conte oral

> proposé par la Maison des Savoirs
en partenariat avec AURAL
et "La Route des Vignerons
et des Pêcheurs"

Composée de conteurs amateurs, l'Association des Unions Régionales des Arts de la Langue apporte son savoir-faire et ses compétences aussi bien auprès de particuliers que de structures institutionnelles. Elle participe ainsi pleinement à la nécessaire diffusion du conte tant auprès d'un public jeune que senior, tout en organisant des soirées de contes pour adultes, des formations autour du conte et en mettant à la disposition de ses adhérents une solide documentation.

Cette rencontre sera suivie du verre de l'amitié le 20 juillet.

> Cabane "Lire à la plage"
> tout public

DIMANCHE 22 JUILLET • 18H00
"Le Fort de Brescou"
Conférence

> par le guide-conférencier
de la Direction du Patrimoine
de l'Office de Tourisme
Cap d'Agde Méditerranée
en partenariat avec "La Route
des Vignerons et des Pêcheurs"

Rencontre suivie du verre de l'amitié.
> Cabane "Lire à la plage"

EN AOÛT • 16H00
VENDREDIS 3, 10, 17, 24, 31
MARDIS 7, 14, 21, 28
**"Contes, lectures et Cie...
proposés par Mathieu"**

> Cabane "Lire à la plage"
> tout public

Maison des Savoirs • Renseignements, 04 67 94 67 00



“Saisir le silence”

Dessins d'**Alexandre Gilibert**

jusqu'au samedi 5 mai

ESPACE MOLIÈRE

tous les jours sauf dimanches
10h00-12h00 et 14h00-18h00

entrée libre

Le travail d'**Alexandre Gilibert** s'élabore autour des questions liées du paysage et du dessin, lieux communs de l'histoire de l'Art. Les vues qu'il propose instaurent une scénographie de l'absence, une phénoménologie du vide et des éléments naturels qui les composent.

Ses dessins ont une dimension photo-réaliste, ils doivent être aussi compris comme les traces d'un passage ou d'un transfert du registre de l'image photographique à celui sensuel du dessin pur où seul varie la densité de la couche de pastel noir. La transposition du processus d'enregistrement photographique se traduit alors par le déplacement de l'appareil de prise de vue à l'atelier où est opérée la projection. L'artiste devient alors le porteur d'une nouvelle vision, littéralement une nouvelle génération d'images de ce que l'inventeur du premier procédé photographique moderne, Henry Fox Talbot, appela des *photogenic drawing* ■

JUSQU'AU SAMEDI 12 MAI

“Zéro pesticide dans nos villes et villages”

**Exposition mise gracieusement à disposition
par la Maison Départementale de l'Environnement**

Réalisée par le SYBLE, syndicat du bassin du Lez
et scénographiée par l'association Humus Sapiens

Ne plus utiliser de pesticide est un objectif pour tous ceux qui considèrent que la préservation de notre environnement et de notre santé est un devoir moral, une priorité absolue.

- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **entrée libre**



“L'Art en cours”

Peintures et dessins
de **Mathieu Capelier**

jusqu'au samedi 12 mai

MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOU

tout public

tarifs d'entrée en vigueur

Né en 1975 et formé à l'École des Beaux-Arts de Montpellier comme Ernest Azéma et Léon Cauvy, **Mathieu Capelier** est à la fois peintre et slameur.

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2017, l'artiste était venu réaliser une performance en direct au Musée Agathois, en créant trois œuvres devant les visiteurs. Un projet original, baptisé “l'Art en cours” et dont le résultat - trois peintures - est visible au Musée Agathois jusqu'au 12 mai, accompagné d'une série de dessins de 2016-2017. Cette présentation est complétée par la diffusion d'un court métrage relatant le travail en cours de l'artiste ■

Direction Culture et Congrès • Renseignements, 04 67 94 65 80

Espace Molière • Renseignements, 04 67 32 35 76

Maison des Savoirs • Renseignements, 04 67 94 67 00

Musée Agathois Jules Baudou • Renseignements, 04 67 94 82 51



“Curiosités” Les animaux imaginaires

JUSQU'AU SAMEDI 12 MAI

- > Maison des Savoirs,
Agde
- > entrée libre

Exposition réalisée par le groupe multi-âge animé par **Régis Delcourt**, Directeur de l'école Albert Camus d'Agde, avec la collaboration de la plasticienne **Carine Fourment-Hullot** et de l'association “Grains d'Art”.

“L'eau dans tous ses états” saison 2

JUSQU'AU DIMANCHE 3 JUIN

Mer Méditerranée, fleuve Hérault, étang du Bagnas ou Canal du Midi... Les lieux d'inspiration sont nombreux autour d'Agde pour les participants à l'atelier photo qui a eu lieu en février, avec les conseils avisés de Claude Cruells, photographe professionnel. Une sélection des plus belles prises de vue réalisées à cette occasion est présentée dans cette exposition, fruit du travail et de l'implication de visiteurs passionnés.

- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > tout public
- > tarifs d'entrée en vigueur



Photographies
de **Patrice
Strazzera**
et de **Claude
Cruells**

“Cultures et abysses : deux regards contemplatifs sur la Méditerranée”



**jusqu’au
dimanche
30 septembre**

**MUSÉE
DE L’ÉPHÈBE**

tout public

**tarifs d’entrée
en vigueur**

Ils sont tous deux plongeurs et photographes et ont la même passion pour la Méditerranée et son “récit” d’histoire et de cultures.

Patrice Strazzera s’intéresse depuis toujours aux épaves sous-marines, avec une prédilection pour les avions ou les bateaux de la Seconde Guerre Mondiale. Il a formé autour de lui un groupe de plongeurs appelé “SDE” (Sommeil Des Épaves). Patrice élève la photographie d’épaves au rang d’Art. Il a ce don naturel d’immortaliser la lente agonie des navires engloutis et de figer cette ambiance si particulière qui règne au fond. Patrice est “habité” par son art...

Claude Cruells est un grand reporter bien connu du monde viticole qu’il photographie depuis plus de 10 ans. Ses photos valorisent les paysages méditerranéens de vigne et d’oliviers, de la Corse à l’Espagne en passant par l’Italie, la Grèce et le Maroc.

Une exposition pour deux regards croisés sur la Méditerranée : ses cultures à la surface et ses épaves dans ses profondeurs ; ici l’intensité et les couleurs du Sud ; là la sérénité en noir et blanc d’un cimetière des abysses ■

Maison des Savoirs • Renseignements, 04 67 94 67 00
Musée de l’Éphèbe et d’Archéologie Sous-Marine • Renseignements, 04 67 94 69 60



“Les Demeures invisibles”

GALERIE
DU PATRIMOINE
ÎLOT MOLIERE
entrée libre
vernissage-rencontre
samedi 9 juin à 19h00

Photographies de Sylvain Heraud
jusqu'au dimanche 23 septembre

Dès 2010, **Sylvain Heraud** entreprend plusieurs voyages photographiques autour du monde à la recherche de témoignages architecturaux révélateurs d'une vie passée. Sa démarche s'apparente alors au mouvement urbex, un courant photographique populaire qui consiste à explorer l'intimité des lieux abandonnés pour en saisir l'atmosphère. Au cours de l'une de ses escales, il découvre le livre d'Italo Calvino, “Les Villes invisibles”. Cette lecture fascinante va inspirer de manière singulière son travail de recherche et de publication. Dans son recueil “Les Demeures invisibles”, Sylvain Heraud rassemble des photographies prises dans des lieux différents - dont la Villa Laurens - pour illustrer sept villes imaginaires : Bersabée, Maurillia, Penthésilée, Tecla, Eutropie, Eusapie et Isaura. L'exposition qu'il présente à la Galerie du Patrimoine - 12 tirages sur Dibond et 5 tirages sur bâche extraits de ce recueil - nous invite à explorer la poésie et l'imaginaire des lieux abandonnés et à ouvrir la porte des émotions en nourrissant une réflexion originale sur le patrimoine et l'architecture ■

Direction Culture et Congrès • Renseignements, 04 67 94 65 80

“Terrible jungle”

Exposition
des **Métiers d'Art**

**GALERIE
DE LA PERLE NOIRE**

du mardi au samedi
10h00-13h00 et 14h00-18h00 ;
en juillet et en août
jusqu'à 19h00,
nocturnes le mardi
de 19h00 à 22h00

entrée libre

**jusqu'au
samedi 6 octobre**



**Site des Métiers d'Art
Galerie de la Perle Noire
Renseignements,
04 67 26 94 12**

“Dans la jungle, “terrible jungle”, le lion n'est pas mort ce soir... Heureusement, il danse de joie, d'admiration et d'envie, au milieu des œuvres d'art de ses amis, 30 créateurs du Grand Sud qui ont jailli dans la clairière, cette nuit.

Au centre, un manteau onirique, drapé démesuré de clématite sauvage.

Vêtue poétique qu'aurait oublié King Kong, au milieu de sculptures molles en textile, mi-œufs géants, mi-termitières grouillantes et fleuries.

Mais au fait, où est passé Tarzan ? Ne le dérangez pas. Il travaille dans son bureau des bois, taillé et sculpté dans des troncs d'arbres. Tandis que tout autour la végétation luxuriante dévore lentement des murailles séculaires. Fusion totale du minéral et du végétal, tel le temple d'Angkor.

Et encore...

Car, il est des nuits magiques où la jungle se transforme en forêt enchantée.

Il suffit de se laisser envoûter” ■ **Armel Ferroudj-Bégo**

**jusqu'au 23
décembre**

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE

tout public

tarif d'entrée en vigueur

LA M
UN HABITAT



“Découverte d'habitats lagunaires au fond de l'Hérault”

Principalement connu pour l'exceptionnelle parure féminine découverte en 2004 et exposée au Musée de l'Éphèbe, le site subaquatique de la Motte fait, depuis 2011, l'objet de nouvelles recherches de la part du CNRS, en collaboration avec l'association Ibis d'Agde. Ces travaux révèlent la présence d'habitats de l'Âge du Bronze installés en bordure d'une ancienne lagune aujourd'hui colmatée, à proximité de l'embouchure de l'Hérault. Ils se matérialisent par plusieurs centaines de pieux de bois indiquant la présence de bâtiments et de systèmes de renforts de berges en bordure de l'occupation. Ces dernières ont probablement servi à les protéger d'un environnement en pleine évolution, subissant à la fois la progression du fleuve et la remontée du niveau marin.

Cette exposition présente les principaux objets découverts sur le site ainsi que les derniers résultats des fouilles afin d'aborder différents aspects de la vie quotidienne des populations de la fin de l'Âge du Bronze qui ont occupé ce milieu sensible ■



**du samedi
19 mai
au samedi
16 juin**

**ESPACE
MOLIÈRE**

tous les jours
sauf dimanches
10h00-12h00
et 14h00-18h00

entrée libre

vernissage
vendredi 18 mai
à 18h30

récitation
guitare classique
samedi 2 juin
à 18h30
sur réservation



“Aquarelles 2018”

Peintures de
Jean-Luc Béa

Originaire de la Mayenne, **Jean-Luc Béa** a enseigné la guitare aux Conservatoires de Montpellier et Béziers, ainsi qu'à l'École de Musique d'Agde. Parallèlement à la musique, il peint et se passionne tout d'abord pour l'aquarelle, participant à de nombreuses expositions collectives et personnelles en Mayenne puis dans notre région, où il s'est installé.

C'est à Agde, qu'il a commencé à peindre à l'huile puis à l'acrylique, mêlant les couleurs du fauvisme à l'exubérance de la peinture naïve. Il choisit alors pour sujet l'ancien port d'Agde, qui lui permet de laisser s'exprimer tout son talent...

Jean-Luc Béa a exposé sur ce thème dans différents lieux culturels d'Agde, tout en proposant des concerts de guitare. *“Une invitation à prêter autant l'œil que l'oreille, car ses peintures n'échappent pas à la dualité de leur auteur : le musicien et le peintre semblent indissociables parce que nourris de la même gourmandise à mettre en musique et en lumière les plus beaux sites du pays agathois”* a-t-on pu lire dans Midi-Libre.

Pour cette toute nouvelle exposition à l'Espace Molière, Jean-Luc Béa a choisi de se remettre à l'aquarelle et proposera pour l'occasion un récital de guitare classique au cœur de ses œuvres... ■

Direction Culture et Congrès • Renseignements, 04 67 94 65 80
Espace Molière • Renseignements, 04 67 32 35 76



Œuvres de
Pablo Garcia

**du samedi
19 mai
au samedi
8 septembre**

MUSÉE AGATHOIS
JULES BAUDOU

tout public
tarif d'entrée
en vigueur



“L'Art en cours” - 2^{ème} édition Paysages d'événements

Né en 1983 et formé à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, **Pablo Garcia** vit et travaille actuellement en Avignon. *“C'est au travers la mise en jeu d'événements historiques que nous pouvons relire le présent sous un autre angle. Ce postulat et la rencontre avec un lieu ou un paysage, dans une expérience à la fois physique et mentale, sont les points de départ de sa démarche. Ses recherches consistent essentiellement à prélever des éléments du réel qui l'entoure pour les faire dialoguer autrement.”*

Dans le cadre de la Nuit Européenne des Musées 2018, le Musée Agathois a invité ce jeune artiste à participer à la 2^{ème} édition de “L'Art en cours”. Lors de cette performance, Pablo Garcia créera des œuvres en direct devant les visiteurs, sur trois supports muraux. Ces peintures seront ensuite exposées au Musée Agathois jusqu'au samedi 8 septembre 2018.

La présentation de cette exposition est accompagnée de la diffusion d'un court métrage relatant l'œuvre de l'artiste en cours de réalisation ■

Musée Agathois Jules Baudou • Renseignements, 04 67 94 82 51

DU SAMEDI 9 JUIN
AU DIMANCHE 30 SEPTEMBRE

“La poussée d'Archimède : néologues et archéologues dialoguent”

Œuvres réalisées par les élèves
de l'École des Beaux-Arts de Montpellier (ESBAMA)

Le Musée invite l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération (ESBAMA) pour un projet de création collectif *in situ*.

Sous la houlette de **Christian Laune**, neuf étudiants proposent leur regard sur le Musée, son parcours, ses récits, son imaginaire et ses objets fétiches. À travers toute une série d'œuvres originales (vidéo, photo, dessin, objet d'art, installation) le monde sous-marin devient une source d'inspiration pour la jeune création.

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
> tout public

> tarif d'entrée en vigueur

> vernissage vendredi 8 juin à 19h00, en présence des étudiants

DU MARDI 19
AU SAMEDI 30 JUIN

“Wonder Woman, la plus célèbre des super-héroïnes”

Avoir une idée de qui est Wonder Woman est une affaire bien plus complexe qu'elle n'y paraît, car elle ne se cantonne pas à figurer dans les pages d'une bande dessinée ou tourner autour d'elle-même dans une série télé sur fond de musique disco.

Ses origines sont enracinées dans le combat des femmes pour leurs droits, des droits fondamentaux encore inexistant au début du XX^{ème} siècle. Marston, son créateur, souhaitait délivrer un message d'espoir aux femmes - et d'avertissement envers les hommes - que le monde basé sur le patriarcat dans lequel ils vivaient allait bientôt changer.

Beaucoup d'auteurs l'auront côtoyée, apportant leur version du personnage avec plus ou moins de respect pour la vision de Marston, mais ils ont certainement tous contribué à ce qu'elle représente aujourd'hui : une figure emblématique, historique, et culturelle de la femme, non seulement dans la bande dessinée mais également dans l'ensemble de notre culture occidentale.

> Maison des Savoirs, Agde
> entrée libre

Maison des Savoirs • Renseignements, 04 67 94 67 00
Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Renseignements, 04 67 94 69 60

COURANT CONTINU

29 JUIN - 16 SEPT. 2018



Création : Anais Armelle Guiraud

**Œuvres du FRAC Occitanie Montpellier
de Jean Azémard, Lillian Ball, Toni Grand,
Rolf Julius et des productions nouvelles
de Emmanuelle Étienne, Joëlle Gay,
Alain Lapierre, Michel Martin, Cédric Torne,
ainsi que des prêts de Jennifer Caubet,
Lucien Pelen et Guilhem Roubichou**

Pour la 4^{ème} collaboration de la Ville d'Agde et du Frac Occitanie Montpellier, une exposition d'art contemporain a été conçue à partir de la situation même du Moulin des Évêques : sur ce fleuve capricieux qu'est l'Hérault, l'ancien moulin datant du XII^{ème} siècle est un bâtiment remarquable par son histoire, par les multiples évolutions qu'il a connues, les changements de fonction qui lui ont été attribués, et par la mémoire qu'il représente pour la population d'Agde. Le courant continu évoqué par le titre a été inspiré par l'énergie du fleuve qui persiste à être un lien fort pour la ville d'Agde, mais aussi par cette temporalité sans rupture entre les époques qui fait l'identité d'une ville. Avec cette exposition, c'est donc le mouvement créateur d'Agde dans un présent innovant et dynamique, prenant appui sur le passé pour mieux aller vers l'avenir, que les artistes ont voulu suggérer.

Les œuvres de l'exposition sont des évocations d'un Moulin imaginaire que l'on peut organiser en trois grandes catégories.

En premier lieu, il y a l'évocation du FLEUVE, de l'eau, élément puissant, sensuel, que l'on peut regarder comme un ÊTRE qui prend parfois l'apparence d'une figure mythologique. Les fleuves n'ont-ils pas souvent été identifiés à des Déeses, depuis la plus ancienne antiquité grecque ? La figure représentée sur

Emmanuelle
Étienne
*Photogramme
de la vidéoplan*
01:38:09
2018

l'affiche (remarquable création de l'artiste Anaïs Armelle Guiraud) évoque la puissance de l'eau comme réalité à la fois naturelle et surnaturelle. Dans l'exposition, les immenses papiers de soie de Cédric Torne, suggérant les mouvements de l'eau charriant mille choses, les photographies de Lucien Pelen montrant l'artiste en jeune dieu défiant l'Esprit des fleuves, les papiers colorés et les ciments teintés de l'artiste-pêcheur Jean Azémard, les installations sonores et visuelles de Rolf Julius ainsi que le film spectaculaire des mouettes criardes d'Emmanuelle Étienne (rappelant la proximité du fleuve), sont autant d'évocations de cette dimension.

En second lieu, un moulin est, à l'opposé du mouvement libre de l'eau, un ensemble de techniques pour la domestiquer. Le moulin est un bâtiment, et cette seconde dimension évoque l'effort humain pour maîtriser les forces naturelles, pour opposer à la Nature les formes d'une Culture. C'est d'abord l'eau elle-même et ses occupants (les poissons !) qui sont contrôlés par des moyens divers. Les volumes en silicones teintés de l'Américaine Lillian Ball montrent comment l'eau est toujours "limitée" par les instruments que





sont nos lavabos, nos baignoires, nos cuvettes hygiéniques. Les fascinantes sculptures en verre et métal de Jennifer Caubet, associant les forces de l'eau et de la lumière, la font circuler dans des machines fonctionnant à... l'énergie de panneaux solaires. Les cuves odoriférantes de Guilhem Roubichou et sa mini serre sont d'autres moyens pour faire sortir de l'eau des senteurs ou des plantes, produits des cultures humaines. Ou encore, des anguilles momifiées ont servi au sculpteur Toni Grand pour donner forme à sa sculpture, combinant dans cette ABSTRACTION qu'est l'art, souplesse et rigidité, transparence et opacité, fluidité et structuration architecturale.

Et en troisième lieu, on peut convenir justement qu'un moulin est un producteur de LANGAGES, et des histoires qu'elles permettent de raconter. Qu'il soit traversé par des éléments naturels ou qu'il soit le lieu de transformations culturelles, un MOULIN est toujours un moulin... à PAROLES ! Ce qui veut dire aussi que tout être humain est une sorte de moulin, qu'il énonce des mots et des phrases, ou bien qu'il invente d'autres formes et d'autres signes pour fixer

ses expériences du monde. De ce point de vue, les projections de flots de lettres du vidéaste Michel Martin, à l'entrée de l'exposition, rattachent le flux intérieur que sont la pensée et l'énergie imaginaire de chacun, aux flux des éléments extérieurs, le vent, l'eau, le feu même. Ce lien entre l'intérieur et l'extérieur est aussi ce qu'Alain Lapierre cherche à produire dans ses vidéos enregistrant les errances d'un Ulysse contemporain, à la recherche de sa place dans le monde, comme s'il n'avait pas encore trouvé ni



Lucien Pelen - *Le déjeuner*

Joëlle Gay
sculptures



son lieu ni sa "forme" définitive. Car un individu, tant qu'il vit, tant qu'il est dans le mouvement de l'être (ce grand fleuve), peut-il jamais trouver son Ithaque ? Enfin, les sculptures en plâtre et matériaux divers de Joëlle Gay, réparties sur une immense table au centre du Moulin des Évêques, pourraient synthétiser ces trois dimensions : la force naturelle du matériau liquide, devenu solide et structuré, la variation sur les formes évoquant l'invention d'une VILLE mythique au-

tant que celle d'un VOCABULAIRE pratique, amèneront le spectateur à inventer lui-même sa propre histoire de MOULIN, dans une rêverie dont le moteur, prenant appui sur les œuvres des artistes, sera sa seule imagination... en courant continu !

Emmanuel Latreille
Directeur du Frac
Occitanie Montpellier
Commissaire de l'exposition

MOULIN DES ÉVÊQUES, AGDE

entrée libre tous les jours sauf dimanches, 10h00-12h00 et 15h00-19h00

Vernissage jeudi 28 juin à 19h00

Renseignements, Direction Culture et Congrès • 04 67 94 65 80

**Visite commentée par Emmanuel Latreille, Directeur du FRAC OM
Commissaire de l'exposition, le vendredi 13 juillet à 15h30**

**“Et Grégogna créa”
Œuvres choisies**

**du samedi 7 juillet
au dimanche 26 août**



GREGOGNA '26

“On dit souvent d’un plasticien : quelle technique emploie-t-il ? Il vaut mieux dire de René-François Grégogna : quelle technique n’a-t-il pas employée, ou du moins pas encore ? Rien ne semble devoir échapper à son insatiable soif de créer, de forcer le possible. S’il est en effet des peintres ou des sculpteurs prisonniers d’une technique ou d’un sujet, figés dans la tradition, endormis dans le ronron de l’habitude, Grégogna, à coup sûr, n’est pas de ceux-là. Il résume à merveille le mot d’ordre du V.R.A.C., mouvement de plasticiens dont il fut l’instigateur, “toujours le même et jamais pareil”. Jamais pareil en effet. Ceux qui ont eu la chance de le suivre au travers de ses nombreuses expositions égrenées sur plus de cinquante ans de création, savent qu’il n’est jamais là où on l’attend, là où l’on croit son œuvre aboutie. Pourtant, on le retrouve toujours au carrefour de la sincérité, de l’exigence et de la beauté : non pas de la joliesse qui se limite au plaisant, ni de la complaisance qui flatte dans le sens du poil le goût du spectateur ou de l’acheteur potentiel. Ainsi est-il toujours le même” ■ Jean-Paul Ferrier

Durant tout l’été, l’Espace Molière d’Agde consacre une exposition à René-François Grégogna (1926-2011), artiste bien connu du public languedocien, qui vécut entre Agde, Sète et Pézenas à partir de la fin des années 50.

Cet hommage rendu par la Ville d’Agde présente des œuvres méconnues, inédites ou injustement oubliées, évoquant son parcours artistique sur plus de quarante années. À partir d’une centaine d’œuvres, le visiteur se replonge dans les recherches formelles de l’artiste, le processus d’élaboration de sa création et les différents supports et techniques utilisés. L’ensemble de ces peintures, dessins, estampes ou sculptures, est issu de l’atelier du peintre et généreusement mis à la disposition de la Ville d’Agde et des organisateurs par la famille de l’artiste.

Pour compléter cette visite, la médiathèque Maison des Savoirs invite le public à découvrir un autre aspect de l’œuvre de René-François Grégogna au travers de la présentation de planches originales de son ouvrage “Et Dieu créa...”, paru aux éditions Domens.

L’occasion de découvrir également d’autres ouvrages originaux, réalisés par l’artiste autour des poèmes de Saint-John Perse.

ESPACE MOLIÈRE, AGDE

entrée libre tous les jours
10h00-12h00 et 15h00-19h00
nocturnes les mardis 19h00-22h00

MÉDIATHÈQUE
MAISON DES SAVOIRS, AGDE
entrée libre, aux heures d’ouverture
de l’établissement



VENDREDI 6 JUILLET À PARTIR DE 17H00

• 17h00 : Projection du film documentaire Grégogna, “l’anartiste”

de Anne Desanlis - 2007 - durée : 52 mn

“Inclassable, irréductible, incorrigible... Grégogna “l’anartiste” est le portrait d’un artiste bien singulier. Il nous raconte avec émotion sa conception de l’art lié à sa vie, pendant que des centaines de ses œuvres défilent sous nos yeux.

Adolescent résistant pendant la guerre, il estime que “créer, c’est résister”. Les objets qu’il trouve dans les décharges publiques l’inspirent. Il se laisse guider par leurs formes et leurs couleurs pour créer peintures, collages, sculptures, fresques... jusqu’à s’approprier une digue et la transformer en œuvre d’art. Premier grapheur de France ? Précurseur de la figuration libre ? Non, René Grégogna ne s’est jamais laissé enfermer dans une catégorie. Ses personnages étranges, poissons hilares et autres monstres inquiétants ou joyeux, montent la garde devant l’intimité d’un personnage infiniment attachant pour qui la liberté n’a pas de prix”. **Hélène Villovitch**

Médiathèque Maison des Savoirs

• 18h00 : Présentation du livre “Et Dieu créa...” en présence de la famille Grégogna et de l’éditeur Jean-Charles Domens

Visite de l’exposition didactique sur l’artiste

“Le curieux avide de culture, comme le sage méditant y trouveront de merveilleuses et troublantes révélations. Ils y ressentiront aussi, l’existence d’une connivence initiatique entre le Grand Horloger et l’artiste. Les multiples rapports accompagnés de 58 planches explicites, dévoilent autant les insoupçonnées difficultés d’élaboration, que les géniales astuces combinatoires, pour arriver à la mise au point d’une gigantesque collection d’êtres animés”.

28x38 cm. porte folio sous coffret sérigraphié. dessins à l’encre de chine. 2003.

**Préface de Jean-Claude Caire. Tirage à 250 exemplaires numérotés,
dont certains seront disponibles à la vente le temps de l’exposition**

Médiathèque Maison des Savoirs

• 19h00 : Vernissage de l’exposition “Et Grégogna créa - Œuvres choisies” en présence de la famille Grégogna

Espace Molière

Renseignements,

- Direction Culture et Congrès • 04 67 94 65 80**
- Espace Molière • 04 67 32 35 76**
- Médiathèque Maison des Savoirs • 04 67 94 67 00**

"Notre-Dame-du-Grau à la lumière de l'archéologie"



"De Gaulle m'a donné des ailes"



"Peindre la mer au XVIII^{ème} siècle"

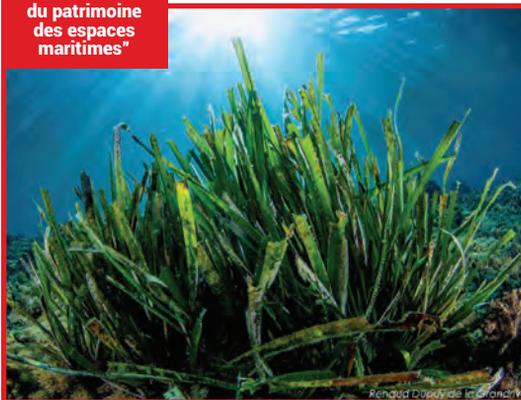


"Pas de coquelicots dans les lavandes"

"La photographie contemporaine"



"Protection du patrimoine des espaces maritimes"



JEUDI 3 MAI
18H00

“Jean Sabatier, sculpteur en plâtre languedocien du XVII^{ème} siècle”

> **Conférence**

Issu d'une famille d'artisans, ce fils de maître-gipier biterrois deviendra, dans la deuxième moitié du XVII^{ème} siècle, l'un des plus grands sculpteurs du Bas-Languedoc.

> **Îlot Molière,**
Office de Tourisme d'Agde
> **réservation obligatoire**

SAMEDI 12 MAI
À PARTIR DE 15H30

“L'œuvre d'Henri Matisse”

Goûter de l'art

> **animé par Isabelle Mas**

Chef de file du mouvement “Fauve”, Matisse explore différentes techniques picturales avant de vouer son art à la couleur pure. Cet artiste prolifique produira également de nombreuses sculptures qui traduisent sa démarche de simplification pour donner une force nouvelle aux volumes.

> **projection commentée**
suivie d'un goûter participatif
> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur inscription**

Maison des Savoirs
Réservations, 04 67 94 67 00

Pôle Patrimoine,
OT Cap d'Agde Méditerranée
Réservations, 06 45 82 46 14

LE MARDI
18H30

Café-philo

> **animé par Jean-Paul Colin**

- **MARDI 15 MAI : “Conviction”**
- **MARDI 12 JUIN : “Éthique”**

> **<http://cafe-philu.eu>**
> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur réservation**

JEUDI 17 MAI
18H30

“Pas de coquelicots dans les lavandes”

> **Rencontre-dédicace**
du roman de Jane Arbez

La vie n'était-elle donc faite que d'une longue succession de séparations d'avec ceux que l'on aime ? Stella, elle, savait que ces séparations étaient nécessaires pour tout recommencer. Un lourd secret à garder mais l'espoir et le bonheur réapparaissent.

Jane Arbez écrit pour son plaisir, curieuse, peintre, amoureuse de notre région où se déroule l'intrigue de son livre.

> **rencontre suivie d'une séance**
de vente-dédicace des ouvrages
> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur réservation**

JEUDI 24 MAI
18H30

“De Gaulle m'a donné des ailes, la vie extraordinaire de Jean Billaud”

> **Rencontre-dédicace**
du livre de Christian Paris

La vie de Jean Billaud est un époustoufflant

roman d'aventures avec l'Histoire pour toile de fond : Seconde Guerre Mondiale dans la Royal Air Force, sur les traces des pionniers de l'Aéropostale au Maroc, aux commandes du Pirate pendant la guerre d'Algérie, abattu deux fois par les maquisards du Laos... pilote et agent des services de renseignements français... il multiplia les actions d'éclat, côtoya un roi, deux empereurs, des chefs d'État...

L'effigie d'un mentor domine cette fresque : celle du Général De Gaulle, à qui Jean Billaud vouera toujours une indéfectible fidélité.

Commandant de bord longs courriers à Air France, Christian Paris fut longtemps instructeur avant de rejoindre la Compagnie Nationale. Issu de la 53^{ème} promotion de l'IHEDN (Institut des Hautes Études de la Défense Nationale) son intérêt pour la géopolitique élargit l'horizon de sa passion pour l'aviation. Citoyen du monde tout autant qu'aviateur, il partage aujourd'hui sa vie entre Paris et Bangkok.

> **Maison des Savoires, Agde**
> **sur réservation**

LE MARDI
18H30

Café psycho-city

• **MARDI 29 MAI**
"Le handicap... J'en suis où ?"

• **MARDI 26 JUIN**
"Les relations
intergénérationnelles :
où est ma place ?"

> animé par Patricia Carvalho,
psychologue
en partenariat avec
la Maison de la Justice
et du Droit

> **Maison des Savoires, Agde**
> **sur réservation**

VENDREDI 1^{ER} JUIN
17H30

"Petite histoire de l'Occitanie"

> **Rencontre-présentation d'ouvrage**
par Jean Sagnes

Avant qu'elle ne devienne une région administrative, l'"Occitanie" a désigné l'ensemble des territoires ayant pour langue originelle l'occitan. Du XI^{ème} à la seconde moitié du XIX^{ème} siècle, cette langue a été parlée sous forme de dialecte par la majorité de la population de 31 départements français. Si aujourd'hui la pratique de la langue a beaucoup diminué, parfois jusqu'à disparaître, le sentiment d'appartenance reste fort dans les régions originellement occitanes.

Professeur émérite, agrégé d'histoire mais aussi auteur de plus de 40 ouvrages dont "Agde, 2 600 ans d'histoire", Jean Sagnes se propose de revenir sur cette histoire de l'Occitanie, qui a su évoluer en accord avec l'ensemble de la France tout autant qu'à son propre rythme.

> **rencontre suivie d'une vente-dédicace**
par Jean Sagnes de son ouvrage
"Petite histoire de l'Occitanie",
paru en 2017 aux éditions Cairn
> **Maison des Savoires, Agde**
> **entrée libre**
> **sur réservation**

JEUDI 7 JUIN
18H00

"Rêves de villes"

> **Conférence par Odile Besème,**
architecte du CAUE de l'Hérault
dans le cadre du "Mois
de l'Architecture en Occitanie"

> **Îlot Molière,**
Office de Tourisme d'Agde
> **réservation obligatoire**

**VENDREDI 8 JUIN
18H30**

“La saga de Mô”

**> Rencontre-dédicace
autour de ses livres
avec l’auteur Michel Torres**

Lecture spectacle avec projection de photos, balade virtuelle sur, sous et autour de l’étang de Thau à travers “La saga de Mô”.

Entre autobiographie et légende, faits réels et fantastiques, aux abords de l’étang de Thau, l’auteur, au travers de Mô, pré-adolescent éveillé dans ce monde paysan et pauvre, nous conte son enfance teintée de folklore et de fantastique.

Michel Torres vit où il a toujours vécu, à Marseillan, sur le bassin de Thau.

**> rencontre suivie d’une vente-dédicace
des ouvrages**

**> Maison des Savoirs, Agde
> entrée libre
> sur réservation**

**DIMANCHE 17 JUIN
14H30**

“La conservation du patrimoine archéologique sous-marin”

**> Conférence par Nathalie Huet,
ingénieur de recherche,
cellule Conservation préventive
et gestion des collections
au DRASSM**

**> Musée de l’Éphèbe, Le Cap d’Agde
> dès 15 ans
> places limitées
> détail en page 6**

**MERCREDI 27 JUIN
18H30**

“La place de l’arbre dans la culture occidentale”

> Conférence par Olivier Cantoni

Historien de formation, Olivier Cantoni est passionné par la forêt et la symbolique des arbres. Enseignant en Qi Gong et consultant auprès d’entreprises en matière de coaching et de gestion du stress, il a développé une activité permettant d’initier le public aux bienfaits de la randonnée et de la méditation taoïste.

Une invitation à découvrir l’importance de l’arbre dans la culture occidentale (biologie, symbolisme, impacts écologique et économique).

**> Maison des Savoirs, Agde
> entrée libre
> sur réservation**

**SAMEDI 30 JUIN
À PARTIR DE 15H30**

“La photographie contemporaine”

Goûter de l’art

> animé par Isabelle Mas

“Les Boutographies”, festival de la photo contemporaine de Montpellier, présente chaque année une édition toujours riche d’images surprenantes, parfois dérangeantes mais toujours éloquentes, tissant d’étroits liens avec des problématiques actuelles ou explorant des effets visuels insolites.

**> projection commentée
suivie d’un goûter participatif
> Maison des Savoirs, Agde
> sur inscription**

**Maison des Savoirs • Réservations, 04 67 94 67 00
Pôle Patrimoine, OT Cap d’Agde Méditerranée • Réservations, 06 45 82 46 14**

**CYCLE
DE CONFÉRENCES
"Marine et ex-voto"
DU 1^{ER} AU 22 JUIN**

**VENDREDI 1^{ER} JUIN
18H00**

**"Notre-Dame-du-Grau
à la lumière
de l'archéologie"**

> Conférence par Céline Pardies, archéologue à la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée (CAHM) et Jean-Paul Cros, président du Groupe de Recherches Archéologiques d'Agde (GRAA)

Le site de Notre-Dame-du-Grau a fait l'objet d'investigations archéologiques, réalisées en 2013 dans le cadre du projet de réaménagement de l'église par la Ville d'Agde. Cette étude, effectuée en collaboration avec le GRAA, a permis de mettre en évidence plusieurs phases d'aménagement de l'église. Une phase antérieure au XVII^{ème} siècle, une troisième phase au cours de laquelle l'édifice est remanié et entretenu.

**> Musée Agathois Jules Baudou, Agde
> entrée libre
> nombre de places limité
> réservation conseillée**

**Musée Agathois Jules Baudou
Renseignements, réservations,
04 67 94 82 51**

**SAMEDI 2 JUIN
10H00**

**"Notre-Dame-du-Grau :
histoire et légende"**

> Conférence par Michel Adgé, président de l'association "Escolo daï Sarret"

La fondation du sanctuaire de Notre-Dame du Grau ou de l'Agneuillade est traditionnellement attribuée à Saint-Sever, qui s'y retira pour y vivre en ermite, peu après son arrivée sur Agde vers 456.

Une inscription de dédicace, trouvée lors de fouilles exécutées vers 1900 et que l'on a datée du VI^{ème} siècle, semble bien en confirmer l'antiquité, mentionnant la fondation par Ranilo, vierge vouée à Dieu, d'une église et d'un autel dédié à la bienheureuse Vierge Marie, et d'oratoires sous le titre de Pierre apôtre.

La grande renommée du sanctuaire jusqu'à une époque récente tire son origine du miracle de la Genouillade, concernant une apparition mariale qu'il est impossible de dater. Dépendant de l'abbaye bénédictine de Saint-Thibéry à la fin du X^{ème} siècle, et apparemment tombé en déchéance par la suite, le gouverneur de Languedoc Henri de Montmorency-Damville fit construire en 1583-84 une nouvelle église et un couvent dans lequel il établit des Capucins.

Notre-Dame du Grau fut un important lieu de pèlerinage au XVII^{ème} siècle, qui fut l'époque la plus florissante du monastère. Les fouilles réalisées ces dernières années, après celles de Raymond Aris et de Prat Puig en 1939, ont donné de premiers éléments qui permettent d'en affiner la connaissance.

**> Musée Agathois Jules Baudou, Agde
> entrée libre
> nombre de places limité
> réservation conseillée**

VENDREDI 15 JUIN
18H00

"Peindre la mer au XVIII^{ème} siècle"

> **Conférence** par Laurent Félix,
chargé du Patrimoine
et de la villa Laurens
à la Communauté d'Agglomération
Hérault Méditerranée (CAHM)

La représentation de la mer, des ports, des bateaux et des naufrages côtiers au XVIII^{ème} siècle correspond à l'émergence d'une nouvelle sensibilité à la Nature.

Ces représentations de la mer, vue par temps calme ou sous les éléments déchaînés, comblent le regard du spectateur à la recherche du pittoresque et du sublime.

À travers les œuvres de l'un des plus grands peintres du siècle des Lumières, Claude-Joseph Vernet (1735-1789) et celles de ses suiveurs, comme Lacroix de Marseille ou Jean-Baptiste Pillement, la peinture de marine accède au rang de la peinture d'Histoire.

> **Musée Agathois Jules Baudou, Agde**
> **entrée libre**
> **nombre de places limité**
> **réservation conseillée**

SAMEDI 16 JUIN
15H00

"Ex-voto en Méditerranée"

> **Conférence** par Laurent Pavlidis,
Conservateur du Musée d'Histoire
maritime de Saint-Tropez

Témoignages de vies minuscules au milieu de l'immensité des mers, les ex-voto marins et les portraits de navires racontent le quotidien des marins. À partir d'exemples choisis dans les sanctuaires provençaux,

languedociens et les musées, c'est une lecture nouvelle de ces œuvres singulières qui vous est ici proposée.

> **Musée Agathois Jules Baudou, Agde**
> **entrée libre**
> **nombre de places limité**
> **réservation conseillée**

VENDREDI 22 JUIN
18H00

"Protection du patrimoine des espaces maritimes"

> **Conférence** par Renaud Dupuy
de la Grandrive, directeur
de la Gestion du milieu marin
de la Ville d'Agde

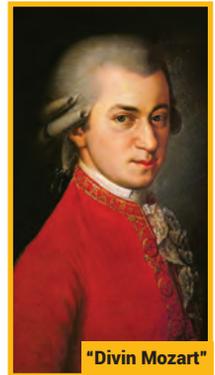
Les côtes agathoises au droit d'Agde et du Cap d'Agde et les alentours de l'île de Brescou sont très riches en biodiversité et ressources marines souvent méconnues. Elles sont d'ailleurs classées en Aire Marine Protégée et site Natura 2000 marin, gérés par la Ville d'Agde.

Herbiers de posidonies, récifs de coralligène, fonds rocheux volcaniques ou sableux côtoient de nombreuses espèces de faune et de flore sous-marines ainsi que dauphins et oiseaux de mer.

À l'occasion de cette conférence, Renaud Dupuy de la Grandrive et son équipe vous feront découvrir nos richesses marines agathoises souvent insoupçonnées.

> **Musée Agathois Jules Baudou, Agde**
> **entrée libre**
> **nombre de places limité**
> **réservation conseillée**

MUSIQUE



DU 15 MAI AU 15 JUIN

Spectacles de l'École de Musique en collaboration avec l'Éducation Nationale

- > **Coordination générale,**
Karen Enrech, Naïs Grangeon
et Cécile Roux
 - **MARDI 15 MAI - 18H00**
avec l'école primaire
Victor Hugo
"Les musiciens de Brême"
de Nicole Berne
 - **VENDREDI 1^{ER} JUIN - 20H00**
avec les écoles
primaire Jules Ferry
et maternelle Marie Curie
"Les Sentiments"
 - **MARDI 5 JUIN - 20H00**
avec l'école primaire
Anatole France
"Les Émotions"
 - **VENDREDI 8 JUIN - 20H00**
avec le Groupe Scolaire
du Littoral
"Au Jardin"
 - **MARDI 12 JUIN - 20H00**
avec les écoles primaires
Albert Camus et Jules Ferry
"Il n'y a pas loin
de Brême à Hamelin"
 - **VENDREDI 15 JUIN - 20H00**
avec l'école primaire
Jules Verne
"Comédie Musicale
Flash Dingues"
- > Palais des Congrès, Le Cap d'Agde

**JEUDI 3 MAI
18H30**

Trio de tous les vents "Profs en scène"

- > **concert avec**
Élisabeth Assens, clarinette,
Claire Philippe, saxophone,
Florent Dath, euphonium

Programme : de Haydn à Gershwin.

- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **tarif : 4,60 € ; réduit 2,30 € ;
gratuit pour les élèves
de l'École Municipale de Musique**
- > **sur réservation**

**SAMEDI 5 MAI
20H00**

Soirée Jazz Club & le "Rose Betty Klub" proposé par l'association Jazzinade

- > **avec Rose Betty, chant,**
Thelma Brooks, piano,
Clyde "Mojo" Jones, contrebasse,
Johnny Mustang, guitare
et Kenny Wild, batterie

Avec l'ensemble Jazzinade en 1^{ère} partie...
suivi, en 2^{ème} partie, du groupe "Rose Betty
Klub", un quintet dynamique à majorité
féminine.

Le swing des années 50, teinté de soul, de
rythm n blues, de boogie woogie, de blues
et de rockabilly.

- > **Salle des Fêtes, Agde**
- > **tarif : 10 € (à partir de 19h30)**
- > **renseignements auprès de Jazzinade
par téléphone et sur
www.jazzinade.centerblog.net**

École Municipale de Musique • Renseignements, 04 67 00 06 00
Maison des Savoirs • Renseignements, 04 67 94 67 00
Association Jazzinade • Renseignements, 04 67 26 71 06

**SAMEDI 5 MAI
20H30**

Orgue et voix

- > concert proposé par l'association Agde Musica
- > avec Nicole Fournié, soprano et Claude Guidarini, organiste

Au cours d'un programme poétique, divertissant, voire humoristique de la fin du XIX^{ème} - début du XX^{ème} siècle, Claude Guidarini, spécialiste de la manufacture toulousaine Puget, sur laquelle il prépare un ouvrage, et Nicole Fournié, titulaire de nombreux prix (Voix d'or à Rouen, premier prix du concours Offenbach à Paris...) et invitée dans de nombreuses productions lyriques françaises, interpréteront, entre autres, des mélodies de Déodat de Séverac, Ernest Chausson et une pièce de Théodore Puget, "Le Rêve".

- > Église Saint-Sever, Agde
- > tarifs : 14 € et 10 €
- > renseignements par téléphone et agdemusica.asso@gmail.com

**SAMEDI 26 MAI
18H00**

"Ô nature ! Faune et Flore lyriques"

- > Concert lyrique des trois chœurs d'Agde Musica
- > avec les chœurs Phonem, Eurydice et Orphée, Lydia Mayo, soprano, Jean-Pierre Torrent, ténor, Michel Vaissière, baryton
- > direction : Éric Laur

En quelques années, le concert lyrique annuel des trois chœurs d'Agde Musica est devenu un rendez-vous incontournable de la scène agathoise. Cette année, il sera placé sous le signe de la nature et présentera des extraits d'opéras et d'opérettes, ainsi que diverses mélodies, le tout

en costumes et avec mise en scène. Gageons que ce sera, comme d'habitude, joyeux, coloré et magnifiquement enlevé ! Verre de l'amitié à l'issue du concert.

- > Salle des Fêtes, Agde
- > tarifs : 14 € et 10 €
- > renseignements par téléphone et agdemusica.asso@gmail.com

**MARDI 29 MAI
20H00**

Spectacle sur le thème des animaux dans la musique

- > avec les classes de chorale de l'École de Musique, accompagnées par des ensembles instrumentaux
- > Coordination générale, Magali Liguori et Béatrice Sanchez
- > Palais des Congrès, Le Cap d'Agde
- > entrée libre

**SAMEDI 2 JUIN
18H30**

Récital guitare classique Jean-Luc Béa

Médaillé d'or du Conservatoire de Montpellier, où il enseignera ainsi qu'à Béziers et à l'École de Musique d'Agde, Jean-Luc Béa peint depuis l'enfance. Il aime proposer des expositions où coïncident musique et peinture, au cœur de ses œuvres, tel ce récital programmé à l'occasion de sa nouvelle exposition d'aquarelles à l'Espace Molière. Au programme, pièces de J. S. Bach (3 préludes, fugue, chaconne pour violon) et de H. Villa Lobos (3 préludes et 3 études).

- > Espace Molière, Agde
- > entrée libre
- > sur réservation à la Direction Culture et Congrès

DIMANCHE 3 JUIN
18H00

"1 Voix, 10 Doigts"

> par **Jean-Pierre Torrent, ténor**
et **Jeff Martin, piano**

Jean-Pierre Torrent et Jeff Martin vous invitent à un récital de musique sacrée, autant qu'à un hommage piano à l'œuvre pianistique de Debussy, dont nous fêtons le centenaire de la disparition. La voix de Jean-Pierre Torrent, habillée par les doigts de Jeff Martin au piano, permettront au temps de suspendre son cours.

> **Église Notre-Dame de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde**
> **tarifs : 12 € et 10 €**
> **sur réservation à la Direction Culture et Congrès**

DIMANCHE 10 JUIN
18H00

Messe Brève n°5 **(au Séminaire)** **de Gounod**

> **proposée par Agde Musica**
> **avec le chœur d'hommes Orphée**
> **direction : Éric Laur**

Cette messe de Gounod, qui offre la particularité de présenter une mélodie influencée par le chant choral grégorien, sera le morceau de choix d'un concert au cours duquel vous pourrez également entendre, entre autres, la Messe de Silvanès, d'André Gouzes.

> **Église Saint-Benoît, Le Cap d'Agde**
> **tarif : 12 € et 8 €**
> **renseignements par téléphone**
et **agdemusica.asso@gmail.com**

SAMEDI 16 JUIN
18H30

Concert du chœur **de clarinettes**

Ouverture par le chœur de clarinettes composé d'élèves des écoles de musique de la région dont l'École Municipale de Musique d'Agde, dirigé par Élisabeth Assens. Présentation de la clarinette par Thibault Roche. Moment musical par le quatuor de clarinettes avec Élisabeth Assens, Layla Subils, Thibault Roche et Nicolas Dubourg.

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur réservation**

MARDI 19 JUIN
18H30

Concert de la Maîtrise **de l'École de Musique**

> **direction : Magali Liguori**
> **piano : Éric Laur**

Au programme, variétés françaises d'hier et d'aujourd'hui.

> **Maison de retraite**
Laurent Antoine, Agde

Association Agde Musica • Renseignements, 06 01 23 03 05
École Municipale de Musique • Renseignements, 04 67 00 06 00
Direction Culture et Congrès • Renseignements, 04 67 94 65 80
Maison des Savoirs • Renseignements, 04 67 94 67 00

**DIMANCHE 24 JUIN
18H00**

Concert d'été des trois chœurs d'Agde Musica

- > avec les chœurs
Phonem, Eurydice et Orphée
- > accompagnement et direction,
Éric Laur

Ce traditionnel concert permet aux trois chœurs de présenter une sorte d'anthologie des meilleurs moments de toute une année de travail, de répétitions et de concerts. C'est un rendez-vous convivial qui offre également une scène aux choristes souhaitant chanter en duos ou trios. Quelle jolie manière de saluer l'été !

- > Église Notre-Dame
de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde
- > tarifs : 10 € et 8 €
- > renseignements par téléphone
et agdemusica.asso@gmail.com

**DIMANCHE 1^{ER} JUILLET
18H00**

Concert "Divin Mozart"

- > avec les chœurs, l'Ensemble Vocal
Mélopoïa d'Agde et CHAM
du conservatoire de Perpignan,
l'Ensemble instrumental
Perpignan-Méditerranée
et Diego Tosi, violon virtuose
- > direction : Francine Guilhem
et Daniel Tosi

Au programme de ce rendez-vous excep-

tionnel, Diego Tosi et son archet rendent hommage à Charles Gounod, à l'occasion de l'anniversaire des 200 ans de sa naissance. En deuxième partie, les chœurs et les solistes, accompagnés par l'orchestre Perpignan-Méditerranée interprètent la "Missa Solemnis" de Mozart.

Atmosphère solennelle, brillance et contrastes dramaturgiques : c'est Mozart, le prodige éternel !

- > Église Saint-Sever, Agde
- > tarifs : 18 € le jour du concert ;
gratuit pour les moins de 18 ans ;
15 € en prévente à l'Offiche
de Tourisme du Cap d'Agde
et à la mercerie Carmondine,
rue Jean Roger à Agde, ainsi que
sur melopoia.e-monsite.com
- > renseignements, Mélopoïa

**MARDI 3 JUILLET
18H30**

Concert de fin d'année de l'École de Musique d'Agde

- > avec les chorales, solistes
et ensembles instrumentaux
de l'École de Musique
- > Place Conesa, devant l'École
de Musique, Agde

**DIMANCHE 26 AOÛT
17H00**

Concert "Jeunes Talents"

- > organisé par l'Ensemble Vocal
Mélopoïa

**> avec Rudy Gatty, piano solo,
Marilou Rolland, soprano,
accompagnement, Rudy Gatty**

L'Association Mélopoïa soutient et encourage le talent de jeunes musiciens du département et de la région en cours d'études supérieures musicales, élèves de 3^{ème} cycle ou de perfectionnement en CRR et grandes écoles (Lyon, Paris, Genève,

Londres...). Et tout particulièrement cette année, un jeune Agathois !

Les deux jeunes virtuoses interpréteront : au piano solo, Chopin, Beethoven ; voix et piano, Ravel, Chausson, Poulenc, Strauss.

**> Maison du Cœur de Ville, Agde
> libre participation
> renseignements, Mélopoïa**

"Laurent Cavalié solo"



"L'ÉTÉ OCCITAN" 4 concerts au Musée Agathois

LES MERCREDIS 18 - 25 JUILLET
8 ET 29 AOÛT • 19H00



"Cocanha"

"Aqueles" trio vocal occitan



"Anda Lutz"

"L'ÉTÉ OCCITAN"

L'Escolo dai Sarret, association créatrice du Muséo Agatenc, affiliée aux félibriges provençaux, s'est donnée pour but, dès sa fondation, en 1932, d'œuvrer à la conservation du costume traditionnel et de la langue locale (dialecte de la langue occitane). En proposant cet été une programmation autour des musiques occitanes contemporaines, le Musée Agathois a souhaité poursuivre la mise en valeur de notre langue régionale à travers les créations musicales actuelles puisant dans un répertoire traditionnel.

MERCREDI 18 JUILLET
19H00

"Anda-Lutz"

> avec **Guillaume Lopez**,
chant, flûte, cornemuse
et **Thierry Roques**, accordéon

La rencontre des cultures, la découverte de l'Autre, les passerelles musicales, le voyage poétique sont les rêves des musiciens de ce duo atypique qu'est "Anda-Lutz". Guillaume Lopez et Thierry Roques ont créé en 2006 "Sòmi de Granadas" qui liait musicalement la ville de Grenade sur Garonne à Granada l'Andalouse. "Anda-Lutz" en est la suite logique et repousse les limites du rêve en reliant les deux rives de la Méditerranée. Toulouse - Granada - Agadir, voici le pont imaginé par ce duo entre les musiques des pays d'oc, de l'Espagne et du Maghreb. "Anda", de l'espagnol pour créer la dynamique, le mouvement, le "en avant !" et "Lutz" en langue d'oc pour "la lumière". "Anda-Lutz" vous invite à découvrir la dynamique des pays de lumières, l'Al-Andalus. Tous les deux compositeurs et aventuriers, les artistes mêlent leurs talents, leurs univers et invitent le public dans une promenade musicale et poétique dans laquelle se mélangent hier et demain, rage et douceur, richesse et simplicité, rêve et réalité.

MERCREDI 25 JUILLET
19H00

"Cocanha"

> avec **Caroline Dufau**, **Lila Fraysse**
et **Maud Herrera**

Trois voix, ancrées, timbrées, touchantes, aux percussions sonnantes et trébuchantes. Avec Toulouse comme point de rencontre, le trio chante haut et fort sa langue occitane du quotidien, véritable terrain de jeu vocal. Les trois musiciennes puisent dans le répertoire traditionnel et s'approprient cette matière sonore vivace. Monodies, harmonies et rythmique vocales créent l'alchimie des voix : le bourdon qui soutient, la voix haute qui brille, l'unisson qui prend aux tripes... Un éventail sonore qui fait décoller l'imaginaire.

MERCREDI 8 AOÛT
19H00

"Aqueles, trio vocal occitan"

> avec **Aimat Brees**, **Matèu Vies**
et **Beneset Vieu**

Le trio vocal "Aqueles" s'empare des chansons de villages languedociens au temps dit de "La Belle Époque". En costume du dimanche et canotier, ils interprètent ces

airs, leur insufflant une vie nouvelle. Et de la vie, il y en a dans ces petites histoires chantées. De l'amour, des fleurs, de la vigne et du vin, des promenades à bicyclette et le repas du dimanche au Mazet. Mais aussi de l'argent mal gagné, des cocus et la guerre aux Amériques... Bref, c'est tout l'imaginaire languedocien de l'entre-deux-guerres qui émerge de ces chansons. Bien conservées dans leurs mélodies originales, elles s'invitent dans le répertoire du trio "Aqueles" qui entend de les offrir au public d'aujourd'hui.

MERCREDI 29 AOÛT
19H00

"Laurent Cavalié solo"

Laurent Cavalié est accordéoniste-chanteur du groupe "Du Bartàs", des chants languedociens pour faire la fête. Il fait des recherches sur les chants des pays d'Aude, dans une tentative de recensement du travail de collectage des chants populaires, effectué dans les pays audois depuis le milieu du XIX^{ème} siècle. Par ailleurs, il arrange et dirige le sextuor vocal féminin "La Mal Coiffée", au répertoire festif et inventif tiré des chants populaires des pays audois. Et surtout... il est accordéoniste-chanteur en solo, pour un concert à la croisée du chant populaire languedocien et de la poésie contemporaine.

- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > visite libre des collections avant chaque concert, de 17h30 à 19h00
- > gratuit
- > places limitées
- > réservation conseillée

VENDREDI 4 MAI
18H15

"Femmes entre elles"

- > de Michelangelo Antonioni (1955)
- > avec Eleonora Rossi Drago, Gabriele Ferzetti, Valentina Cortese
- > présenté par la Maison des Savoires, Agde

Réalisé en 1955, ce drame psychologique est une adaptation libre de la nouvelle de l'écrivain turinois Cesare Pavese, "Entre femmes seules" ("Tra donne sole"), publiée pour la première fois en 1949.

- > durée : 1h44
- > Cinéma "Le Travelling", Agde
- > tarif : 5,50 €
- > 04 67 00 02 71 et www.cineagde.com

EN DIRECT DU ROYAL OPERA HOUSE DE LONDRES

SAISON 2017-2018

JEUDI 3 MAI - 20H15

"Manon"

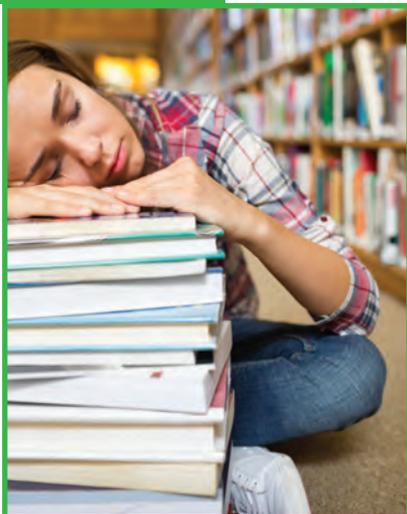
de Jules Massenet

MARDI 12 JUIN - 20H15

"Le Lac des cygnes"

de Pyotr Il'Yich Tchaïkovski

- > Cinéma "Le Travelling", Agde
- > à l'entracte, dégustation gratuite avec nos partenaires habituels
- > 04 67 00 02 71 et www.cineagde.com



LE VENDREDI 10H30

Initi@TIC

> animé par **Christophe Capelier**

Dernières sessions avant les vacances pour cet atelier qui se propose de faire découvrir l'outil informatique depuis la découverte des composants d'une machine jusqu'à la pratique de logiciels sophistiqués.

• **LE 4 MAI • LE 8 JUIN**

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur inscription**

LE VENDREDI 12H45-13H30

Sieste littéraire

Écouter textes et musiques, confortablement installé, dans une ambiance chaleureuse. Pour poursuivre agréablement sa journée, un café est offert à la cafétéria.

• **LE 4 MAI • LE 1^{ER} JUIN**

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **sur inscription**

LE MERCREDI 10H00-11H00

Initi@TAB

> animé par **Mohamed Bouziani**

Une tablette tactile est un ordinateur portable qui se présente sous la forme d'un écran transportable, c'est-à-dire qu'il n'y a ni clavier ni souris, tout en offrant les mêmes fonctionnalités : navigation sur Internet, consultation du courrier électronique, agenda, bureautique... L'ajout de nouvelles applications s'effectue à partir d'une boutique dédiée. Cet atelier permet d'appréhender ce nouveau support mobile.

• **LES 16 ET 30 MAI**

• **LES 13 ET 27 JUIN**

> **Maison des Savoirs, Agde**
> **nombre de places limité à 8 personnes**
> **sur inscription**

**LE MERCREDI
14H00-15H00**

Initi@NUM

> animé par **Éric Druart**

Pour découvrir tous les services numériques, de l'offre documentaire en passant par les différentes ressources en ligne, proposés sur le site dédié :

www.mediatheque-agde.fr

• **LES 16 ET 30 MAI • LE 13 JUIN**

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **sur inscription**

**MARDI 19 JUIN
9H30**

Café-famille

Autour d'un café, l'idée est de partager ses expériences familiales sur des sujets tels que l'actualité, l'éducation ou encore la culture. Séance organisée en partenariat avec le Réseau Parentalité d'Agde et la Maison de la Justice et du Droit.

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **sur réservation**

**MERCREDI 27 JUIN
14H00-15H00**

Initi@FORM

> animé par **Éric Druart**

Pour celles et ceux ayant des difficultés en langues étrangères, en français, en informatique ou encore en orthographe, la Maison des Savoirs offre différentes ressources numériques, accessibles à distance depuis son PC, tablette ou smartphone. Un dispositif d'autoformation personnalisé.

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **nombre de places limité à 8 personnes**

> **sur inscription**

**LES JEUDIS ET LUNDIS
EN JUILLET ET EN AOÛT
10H00**

"Allons jouer"

> **atelier pour le jeune public
animé par la Ludothèque
Municipale**

L'objectif est de faire découvrir et apprécier les différents jeux de sociétés ou de plateaux, afin de partager de grands moments ludiques.

• **JEUDIS 5, 12, 19 ET 26 JUILLET**

• **LUNDIS 9, 16, 23 ET 30 JUILLET**

• **JEUDIS 2 ET 9 AOÛT**

• **LUNDIS 6 ET 13 AOÛT**

> **à partir de 4 ans
(les enfants de moins de 7 ans
doivent être accompagnés
d'un adulte)**

> **Cabane "Lire à la plage"
Plage du Mail de Rochelongue,
Le Cap d'Agde**

**LE MARDI
10H00-12H00**

"L'art en short"

Une initiation à la peinture et au dessin avec les peintres de l'AAPIA, Association des Artistes Peintres Indépendants Agathois.

• **LES 10, 17, 24 ET 31 JUILLET**

> **de 7 à 12 ans**

> **Cabane "Lire à la plage"
Plage du Mail de Rochelongue,
Le Cap d'Agde**



VENDREDI 25 MAI
SAMEDI 26 MAI

20H30

> Théâtre

"Trois dames sur une île déserte"



proposé par la **Compagnie du Sud**
 mise en scène, **Richard Salort**
 avec **Hélène Audebal, Nadine Delon et Séverine Mars**

Trois femmes se retrouvent sur le quai d'une gare.

Annie est une artiste peintre fauchée vivant à Paris.

Jeanne jongle à Londres entre ex-maris et jeunes amants.

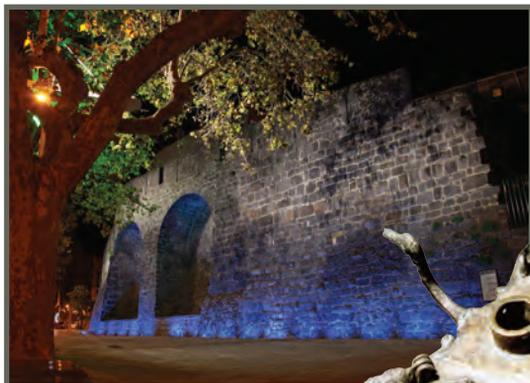
À Saintes, Suzanne poursuit sa triste vie de provinciale esseulée.

Leurs regards se croisent et font connaissance. Chacune porte en elle un lourd passé : une peine de cœur que le temps n'a pas effacée. De révélations en aveux, d'éclats de rire en déchirements, il apparaît clairement qu'elles ont aimé le même homme. Alexandre. Mort il y a vingt ans.

Par qui ? Pourquoi ? Isolées du monde, toute vérité est bonne à dire.

- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **tarif : 4,60 € ; réduit, 2,30 €**
- > **sur réservation**

Maison des Savoirs • Réservations, 04 67 94 67 00



SAMEDI 5 MAI • 15H00

**Visite commentée
"Le joli mois de mai
au Musée"**

Dans le cadre de l'opération annuelle "Le joli mois de mai en Occitanie", le Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine vous propose une visite commentée spécifique autour de ses collections provenant de pays européens (Italie, Espagne, Grèce, Angleterre, Suède).

L'occasion également de découvrir, tout au long du parcours, les équipements existants et futurs du projet "ATI - Le musée 3.0", qui offrira bientôt au public des outils numériques pédagogiques, permettant de mieux comprendre les œuvres et les thématiques du Musée.

- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > tout public
- > entrée libre
- > durée : 1h30

**DE MAI À AOÛT
LE MERCREDI • 15H00**

**Visite de "Notre-Dame
de l'Agenouillade"**

Retour sur l'histoire des Montmorency et notamment d'Henry 1^{er} qui fit bâtir une église sur le site et agrandir la chapelle de l'Agenouillade par un don de 16 000 livres au chapitre. Il ranimera aussi le culte marial et les processions en ce lieu puisque sous son impulsion, le site accueillera chaque année 172 processions et 50 000 personnes. Il est d'ailleurs enterré au sein de l'église...

- > départ du parvis de la chapelle de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde
- > gratuit
- > prévoir des chaussures adaptées
- > renseignements, Pôle Patrimoine

**DE MAI À AOÛT
LE SAMEDI • 10H00**

Visite de la ville d'Agde

En compagnie d'un guide conférencier, découverte, au détour des ruelles, du riche patrimoine agathois tels que les remparts, la cathédrale Saint-Étienne et les quais de la ville.

- > Départ de l'îlot Molière, place du 4 Septembre, Office de Tourisme d'Agde
- > tarif : 6 € ; réduit, 4 €
- > renseignements, Pôle Patrimoine

**EN MAI ET JUIN
LE JEUDI • 10H00**

**Visite du Cap d'Agde
Confidences d'un guide :
Les secrets de la création du Cap**

De la naissance du volcan, à l'architecture du XX^{ème} siècle, des ambitions de Richelieu à la prison du Fort de Brescou, l'épopée du Cap comme on ne l'a jamais racontée. À découvrir en compagnie d'un guide conférencier.

- > Départ de la Capitainerie, 1 rue de la Capitainerie, Le Cap d'Agde
- > gratuit
- > renseignements, Pôle Patrimoine

**EN MAI ET JUIN
LE JEUDI • 15H00**

**Visite du Grau d'Agde
Confidences d'un guide : les bains
de mer à la Belle Époque**

Les bains de mer, architecture et mode de vie à l'embouchure de l'Hérault à la fin du XIX^{ème} siècle et au début du XX^{ème} siècle.

Découverte des villas "Belle Époque" du quartier de l'église du Sacré Cœur et le long des berges du fleuve, illustrant les débuts d'un tourisme balnéaire et de vilégiature littorale.

- > Départ de la Maison des Services Publics, 2 quai Antoine Fonquerle, Le Grau d'Agde
- > gratuit
- > renseignements, Pôle Patrimoine

**EN JUILLET ET EN AOÛT
(SAUF LE 4 JUILLET)
LE MERCREDI • 21H00**

Visite théâtralisée

Lors de l'ouverture des portes du temps, le Duc de Montmorency s'échappe de son siècle pour se retrouver au temps de Claude Terrisse, Corsaire du Roi et Consul de la ville d'Agde.

Pendant 2 heures, l'histoire, l'amour et l'humour s'entremêlent dans les ruelles du cœur historique d'Agathé, pour la plus grande joie des grands et des petits.

- > **Départ de l'îlot Molière, place du 4 Septembre, Office de Tourisme d'Agde**
- > **tarif : 12 € ; réduit, 9 € ; enfant 8-12 ans, 4 €**
- > **renseignements, Pôle Patrimoine**

**DU SAMEDI 30 JUIN
AU SAMEDI 1^{ER} SEPTEMBRE • 10H00-17H00**

Visite - expérience sonore

À la demande de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, Radio Pays d'Hérault a travaillé avec la complicité de la comédienne Isabelle Bach (Cie Mungo) à la réalisation d'un "audio-guide", non à caractère informatif et scientifique sur les collections du Musée, mais avec une orientation fictionnelle et poétique. Le point de départ de l'histoire imaginée par Isabelle est l'exil des hommes et l'attente des femmes dans le décor du Musée. Les jeunes de l'Espace Jeune Agathois ont été associés à ce projet afin de participer à l'histoire.

Mise à disposition de baladeurs à l'accueil du musée pour l'écoute de cet "audioguide" ou si vous possédez un smartphone, un flash-code vous permettra d'accéder à l'ensemble des 18 pistes à écouter pour découvrir l'intégralité de la fiction.

- > **Musée Agathois Jules Baudou, Agde**
> **à partir de 7 ans**
- > **gratuit -15 ans, tarif d'entrée en vigueur pour les adultes**



Pôle Patrimoine, OT Cap d'Agde Méditerranée • Renseignements, 45 82 46 14
Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Renseignements, 04 67 94 69 60
Musée Agathois Jules Baudou • Renseignements, 04 67 94 82 51



"La roue tourne"

Jeu de piste "TOC"



"Éclaire-moi !"

L'atelier du santonnier

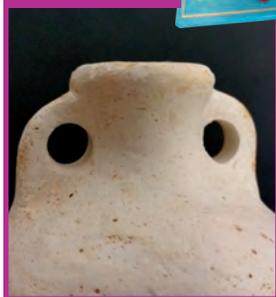


Jeux traditionnels



Jeux vidéo au Musée de l'Éphèse

"Comme un potier"



EXPÉRIENCE SONORE

JUSQU'AU SAMEDI 12 MAI

"Urgence ! L'eau monte... au Musée"

> Un "audio-guide" à orientation fictionnelle et poétique, qui propose une expérience de médiation originale.

Réalisée sur une demande de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée par Radio Pays d'Hérault, avec la complicité de la comédienne Isabelle Bach et des jeunes de l'Espace Jeune Agathois, cette fiction est à découvrir via l'audio-guide ou son smartphone !

> de 9 à 15 ans

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde

> durée : 1 heure

> gratuit

JEUX DE PISTE

DU MARDI 1^{ER}

AU DIMANCHE 6 MAI

ET DU SAMEDI 7 JUILLET

AU DIMANCHE 2 SEPTEMBRE

10H00-18H00

Jeu de piste familial "La roue tourne"

> Grâce à une roue du destin, le jeune visiteur part à la recherche d'objets cachés dans les salles du Musée et découvre l'histoire qui s'y rattache. Penser à apporter un crayon. La présence d'un adulte est obligatoire.

> dès 7 ans

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

> gratuit

DU SAMEDI 30 JUIN

AU SAMEDI 1^{ER} SEPTEMBRE

10H00-17H00

Jeu de piste

"La rose des vents"

> Grâce à une rose des vents, tel un capitaine au long cours, le jeune visiteur oriente sa recherche dans les salles du Musée à la découverte d'objets mystérieux qui lui révéleront leur histoire...

> de 9 à 15 ans

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde

> durée : 1 heure

> gratuit

DU SAMEDI 30 JUIN

AU SAMEDI 1^{ER} SEPTEMBRE

10H00-17H00

Jeu de piste familial "Écrans enchantés"

> Quand des personnages du passé parlent des collections, il faut bien écouter ! Grâce aux indices que chacun délivrera, les enfants devront retrouver le personnage mystère qui se cache dans le Musée.

> dès 7 ans

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde

> durée : 1 heure

> gratuit jusqu'à 15 ans ; tarif d'entrée en vigueur pour les adultes

DU SAMEDI 30 JUIN

AU SAMEDI 1^{ER} SEPTEMBRE

10H00-17H00

Jeu de piste familial "Corsaires et pirates... en course"

> Alerte ! Une bande de pirates a pris d'assaut la pinque barque "La Sylvie" et

Musée Agathois Jules Baudou
Renseignements, 04 67 94 82 51

Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine
Renseignements, 04 67 94 69 60

s'est emparée d'une somme considérable d'or. Les enfants devront s'armer de courage pour retrouver leur piste et déjouer les pièges que les pirates ont semés tout au long de leur chemin !

- > **dès 7 ans**
- > **Musée Agathois Jules Baudou, Agde**
- > **durée : 1 heure**
- > **gratuit jusqu'à 15 ans ; tarif d'entrée en vigueur pour les adultes**

JEUX VIDÉO

DU MARDI 1^{ER}
AU DIMANCHE 6 MAI
ET DU SAMEDI 7 JUILLET
AU DIMANCHE 2 SEPTEMBRE
10H00-18H00

"Song of the Deep"

> *Song of the Deep* raconte l'histoire de Merryn, fille de marin, qui part à la recherche de son père disparu. À bord d'un bathyscaphe, elle explore les profondeurs de l'océan et découvre les ruines d'un autre monde mécanisé, berceau d'une civilisation oubliée. Créatures légendaires, énigmes, puzzles... dans ce monde tortueux à la fois poétique et effrayant, le joueur devra dénicher des objets qui permettront au submersible de déverrouiller l'accès à de nouvelles zones... ou de mieux survivre à la rudesse des fonds marins.

- > **Dès 8 ans**



"La statue d'Alexandre"

> Dans la peau d'un marchand grec, le joueur part dans une aventure à la fois virtuelle et archéologique ! Il lui faut éviter les récifs et les obstacles projetés par les monstres et les dieux pour atteindre le port d'Agde !

- > **Dès 8 ans**

"Apotheon"

> Créé par le studio canadien Alien Trap, *Apotheon* est un jeu vidéo d'action héroïque qui se déroule dans le monde mythologique de la Grèce antique. Le héros, Nikandros, doit effectuer l'ascension du Mont Olympe et affronter les dieux, afin de sauver l'Humanité, livrée au chaos après l'abandon de ces derniers. Ce jeu possède un univers graphique saisissant et singulier, inspiré des décors de céramiques grecques antiques. Installé sur des bornes, il se joue seul en suivant le scénario original, ou à deux en combat singulier avec un large éventail d'armes antiques (allant du *xiphos* à la *sarisse*).

- > **Dès 13 ans**
- > **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**
- > **gratuit**

THÉÂTRE KAMISHIBAI

Le Kamishibai ou "théâtre d'images" signifie littéralement : "jeu théâtral en papier". Il se rapproche du théâtre de Guignol, mais avec des images à la place des marionnettes. Cette technique de contage d'origine japonaise remonte au XII^{ème} siècle, quand les bonzes parcouraient le pays pour convertir les Japonais au bouddhisme. Ils utilisaient des illustrations, peintes sur des rouleaux de toile ou sur des planches en carton glissées dans un cadre en bois qu'ils portaient sur le dos.

LE MERCREDI

4 + 11 + 18 + 25 JUILLET

1^{ER} + 8 + 22 + 29 AOÛT

10H30

- > **de 3 à 6 ans**
(présence d'un adulte obligatoire)
- > **Cabane "Lire à la plage"**
Plage du Mail de Rochelongue,
Le Cap d'Agde
- > **durée : 40 mn**

JEU

LE MARDI

3 + 10 + 17 + 24 + 31 JUILLET

7 + 14 + 21 + 28 AOÛT

10H00

“Le tour du monde des jeux traditionnels”

> Tel un capitaine au long cours, le visiteur fait le tour du monde des jeux traditionnels. Un voyage à travers plusieurs pays et continents qui sera l'occasion de découvrir différentes stratégies de jeux (islandais, scandinaves, africains, indiens, chinois et indonésiens).

> **dès 9 ans**

> **Musée Agathois Jules Baudou, Agde**

> **durée : 2 heures**

> **gratuit**

ATELIERS

LE MARDI

10 + 17 + 24 + 31 JUILLET

7 + 14 + 21 + 28 AOÛT

10H00

“Comme un potier”

> Après avoir découvert les différentes formes de vases grecs antiques, chaque enfant confectionnera dans un moule une petite amphore grecque.

> **dès 9 ans**

> **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**

> **tarif : 4,70 €**

> **nombre de place limité**

> **l'horaire de fin d'atelier est variable, en fonction du temps de séchage**

LE MERCREDI

4 + 11 + 18 + 25 JUILLET

1^{ER} + 8 + 22 + 29 AOÛT

10H00

L'atelier du santonnier

“Personnages agathois”

> Réalisation d'un personnage agathois en argile à partir de moule. Les enfants auront le choix entre Emmanuel Laurens, la Belle Agathoise ou le corsaire Claude Terrisse.

> **dès 8 ans**

> **Musée Agathois Jules Baudou, Agde**

> **durée : 2 heures**

> **tarif : 4,70 €**

> **réservation obligatoire**



LE MERCREDI

11 + 18 + 25 JUILLET

1^{ER} + 8 + 22 + 29 AOÛT

10H00

“Éclaire-moi !”

> Les enfants confectionneront une lampe à huile en argile (romaine, grecque ou byzantine) et découvriront, lors d'une visite commentée, les modèles de lampes antiques présentées dans le Musée.

> **dès 9 ans**

> **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**

> **tarif : 4,70 €**

> **nombre de place limité**

> **l'horaire de fin d'atelier est variable, en fonction du temps de séchage**

Musée Agathois Jules Baudou

Renseignements,

04 67 94 82 51

Maison des Savoirs

Renseignements,

04 67 94 67 00

Musée de l'Éphèbe

et d'Archéologie Sous-Marine

Renseignements,

04 67 94 69 60

LE JEUDI

5 + 12 + 19 + 26 JUILLET
2 + 9 + 16 + 23 + 30 AOÛT

10H00

"Mon premier chef-d'œuvre"

> Tel un artiste, chaque peintre en herbe prépare sa peinture (œuf et pigments), ses pinceaux, sa toile et s'en va observer, commenter et comprendre une sélection de peintures présentées dans le Musée. Portrait, paysage, scène de la vie quotidienne ou marine ? Ne reste ensuite qu'à faire son choix avant de réaliser sa propre peinture !

> **dès 7 ans**

> **Musée Agathois Jules Baudou, Agde**

> **durée : 2 heures**

> **tarif : 4,70 €**

LE JEUDI

12 + 19 + 26 JUILLET
2 + 9 + 16 + 23 + 30 AOÛT

10H00

"Récré-à-jeux !"

> Et pourquoi ne pas fabriquer son propre jeu antique ? Petite grecque, solitaire romain ou jeu des 20 cases égyptien, ils sont les ancêtres de nos jeux de l'oie, petits chevaux ou dames.

Accompagné par une médiatrice, l'enfant réalisera au choix un exemplaire en bois (plateau) et en argile (jetons) et, bien entendu, il repartira avec son jeu pour de futures et passionnantes parties !

> **dès 8 ans**

> **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**

> **tarif : 4,70 €**

> **nombre de places limité**
> **l'horaire de fin d'atelier est variable,**
en fonction du temps de séchage

RENDEZ-VOUS

VENDREDIS 6 ET 27 JUILLET

10H30

"Les contes de l'été" Contes ou lectures à voix hautes

> Il était une fois... des lectures au bord de l'eau.

> **à partir de 5 ans**

> **Cabane "Lire à la plage"**

Mail de Rochelongue, Le Cap d'Agde

MERCREDI 8 AOÛT

Dans le cadre de

"La Nuit des Jeux au Musée"

"T.O.C. :

Trouver l'Objet Caché"

> En famille, les visiteurs partent à la découverte des collections en répondant à 8 redoutables énigmes. Chaque bonne réponse leur permettra de poursuivre la quête. Il faudra être assez observateur pour déceler les secrets que recèlent certaines œuvres...

> **tout public**

> **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**

> **tarif : 3,70 € pour les adultes ;**

gratuit pour les moins de 16 ans

> **réservation conseillée**

Musée Agathois Jules Baudou • Renseignements, 04 67 94 82 51

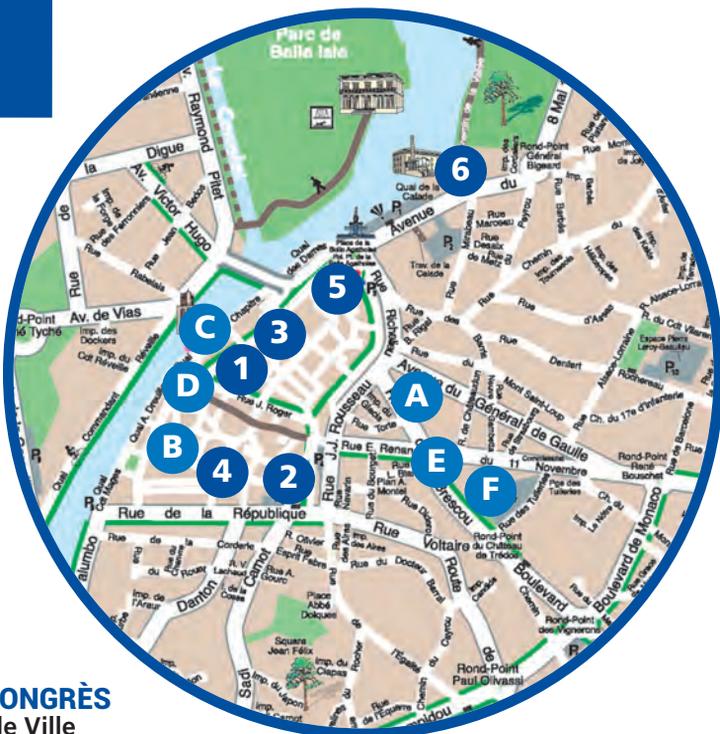
Maison des Savoirs • Renseignements, 04 67 94 67 00

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Renseignements, 04 67 94 69 60

Plans et adresses des lieux culturels



- A** Salle des Fêtes
- B** Église St-Sever
- C** Cathédrale St-Étienne
- D** Salle Terrisse
Maison du Cœur de Ville
- E** Chapelle
École A. France
- F** Cinéma
"Le Travelling"



1 DIRECTION CULTURE & CONGRÈS

> Maison du Cœur de Ville
Rue Louis Bages, 34 300 Agde
Tél. : 04 67 94 65 80
direction.culture@ville-agde.fr
www.saisonculturelle-agde.fr

2 MÉDIATHÈQUE MAISON DES SAVOIRS

> Place du Jeu de Ballon, 34 300 Agde
Tél. : 04 67 94 67 00
Fax : 04 67 94 67 09
maisondessavoirs@ville-agde.fr
www.mediatheque-agde.fr
facebook : "Maison des Savoirs, Agde"
Horaires d'ouverture
de la médiathèque

- du mardi au samedi, 10h00-18h00
- sauf vendredi, 14h00-18h00
- fermée le dimanche, le lundi,
le vendredi matin et les jours fériés

3 ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

> Place Conesa
6 rue d'Embonne
34 300 Agde
Tél. : 04 67 00 06 00
Fax : 04 67 00 06 04
ecoledemusique@ville-agde.fr

PÔLE PATRIMOINE Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

> Place des États du Languedoc
34 120 Pézenas
Infos et réservations : 06 45 82 46 14
communicationpatrimoine.ot@gmail.com



5 ESPACE MOLIERÈ
GALERIE DE LA PERLE NOIRE
GALERIE DU PATRIMOINE

6 MOULIN DES ÈVÈQUES

8 PALAIS DES CONGRÈS

4 **MUSÉE AGATHOIS
 JULES BAUDO**

> 5 rue de la Fraternité
 34 300 Agde
 Tél. : 04 67 94 82 51
 musee.agathois@ville-agde.fr
 facebook : "Musée Agathois"
 > visites guidées et ateliers
 pédagogiques : 04 67 94 82 51

Horaires d'ouverture

- de septembre à juin, du mardi au samedi 9h00-12h00 et 13h30-17h30
- en juillet et août, du mardi au samedi de 10h00 à 17h00
- Fermeture les dimanches, lundis et jours fériés

7 **MUSÉE DE L'ÉPHÈBE
 ET D'ARCHÉOLOGIE
 SOUS-MARINE**

> Mas de la Clape
 34 300 Le Cap d'Agde
 Tél. : 04 67 94 69 60
 www.museecapdagde.com
 musee.ephebe@ville-agde.fr
 facebook : "Musée de l'Éphèbe"
 > visites guidées et ateliers
 pédagogiques : 04 67 94 69 60

Horaires d'ouverture

- de septembre à juin, du lundi au vendredi, 10h00-12h00 et 14h00-18h00 ; le samedi et dimanche, 9h00-12h00 et 14h00-17h00
- en juillet et en août, tous les jours de 10h00 à 18h00
- Fermeture annuelle : 1^{er} mai, vacances de Noël et jour de l'An

SAUF INDICATION CONTRAIRE, TOUTES LES ANIMATIONS DES MUSÉES D'AGDE SONT GRATUITES. SEULE L'ENTRÉE DU MUSÉE EST PAYANTE SELON LES TARIFS APPLICABLES

Plein tarif : 6 € - Plein tarif avec audio-guide : 8 €
 Réduit (seniors, 11-18 ans, RSA, demandeurs d'emploi, personnes handicapées...) : 4 €
 Enfants 0-10 ans, accompagnateurs groupes : gratuit
 Groupes adultes (10 personnes min) : 5 € - Groupes réduit (10 personnes min) : 3,60 €
 Entrée gratuite le 1^{er} dimanche du mois (Musée de l'Éphèbe uniquement) janv.-avril/oct.-déc.
 Le Pass musées permet de visiter les deux musées à un tarif préférentiel : 6 € ou 9 €
 Forfaits adaptés aux groupes scolaires (visites, ateliers, etc.) : nous consulter

Retrouvez toute la programmation culturelle
ainsi que cette brochure
consultable en ligne sur...

www.ville-agde.fr

Facebook : "Agde Officiel"

agde
Archipel de vie