

| Spécial été 2010 | N°61 |

Agde

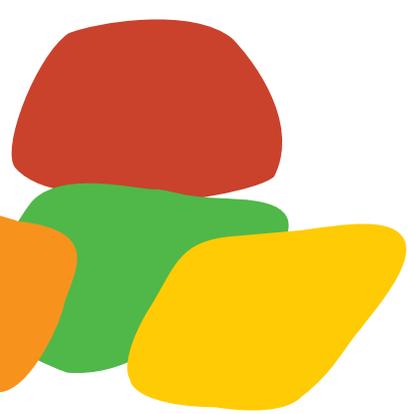
Le journal de la Ville



L'été des

40 ans

du Cap



LE JOURNAL D'AGDE
est édité par la Mairie d'Agde
Service Communication
34306 Agde Cedex
Tél. 04 67 94 62 10
Fax 04 67 94 62 19
http : www.ville-agde.fr

Directeur de la publication
Gilles D'Éttore

Directeur Délégué
Jérôme Cavailles

Responsable de la Publication
Séverine Hügel-Vrancken

Responsable Adjointe de la Publication
Catherine Maurel

Rédaction
service Communication (Séverine Vrancken,
Catherine Maurel), Joël Tron (pages 10 à 13
et page 54) et Julie Campos (pages 10 à 13), Julie
Miramond-Moya (articles pages 17 à 21, 55 à 57)
et Les Objets trouvés (page 58)

Graphisme, Studio a ...
Tél. 04 67 01 00 95 • www.studio34.com

Fabrication et impression
EUROPRINT
Tél. 04 67 74 12 03

Photos
service Communication, Une Laurent Uroz,
Patrick Jorge (pages 3 à 8 et 10 à 15), Alain Taligrot
(page 9), Claude Gassian (Enrico Macias page 17),
Pascal Dacasa (Dave page 18), Renaud Corlouer
(Amel Bent page 19), Jean-Baptiste Mondino
(Renan Luce page 20), Dounia, Shérazade,
Katia and Co et Benoît Doremus (page 21),
Eliot Plain Unit, La Berne, Brenn Korz'h, Ibrahim,
Hobo Blues et Amoul Solo (pages 24 à 29),
Maria-Cristina Carlini, Riccardo Licata et
Riccardo Cordero (pages 30-31), Vincent Ribera
(pages 36 à 39 sauf photo du Catch)
et Pierre Anaud (page 61)

Illustrations / Visuels
Colonel Moutarde (Une), Studio A (pages 3, 35 et 64),
Laurent Gheysens (page 16), agence DDB
Nouveau Monde et Colonel Moutarde
(label 40 ans page 34), Manon Anaud
(visuel "Lire et bouger à la plage" page 44), Hidir
Karakas, Loladys et Vanessa Bénit (pages 52-53)
et Les Objets trouvés (page 58)

Imprimé sur papier 90 grammes
Tirage, 17 000 exemplaires
Dépôt légal, 2^{ème} trimestre 2010
ISSN 1625-7634



SOMMAIRE

cinéma... P. 3

- **La 7^{ème} édition des Hérault du Cinéma**
- **Le programme du Festival**
- **Invité d'honneur : Gérard Depardieu**
- **Fabien Onteniente, Président du Jury 2010**
- **Un trophée pour le Festival !**
- **Un festival d'invités**
- **Le Top des Courts : la sélection officielle**

COEUR DE VILLE... P. 16

- **Les soirées de la scène estivale**
- **"La Perle Noire de la Méditerranée" : une escale à Agde, le temps d'une soirée**
- **Le Cœur de Ville au cœur de votre été**

du COEUR DE LA STATION... P. 30

- **Art contemporain del Mediterraneo : Le Cap d'Agde à l'avant-garde**
- **L'été des 40 ans au Cap d'Agde**
- **Cet été, le spectacle est dans l'Arène...**

SPORT... P. 40

- **Tournois de joutes : le combat des "chevaliers de la tintaine"**
- **Le plein d'activités sportives**
- **Cet été, venez "Lire et bouger à la plage" !**

TRADITION... P. 46

- **Tradition et bonne humeur avec les Comités des Fêtes**
- **Des rencontres d'exception avec les Amis des Orgues d'Agde**
- **Nuit du Jazz avec Jazznade et Ivresse des Chœurs avec les Musicales**
- **"Venus qu'on voit danser", le rendez-vous estival des Métiers d'Art**
- **Henri-Georges Agniel, créateur-restaurateur de phonographes**
- **Blaise et Cécile Bang, une explosion de couleurs**
- **Hidir Karakas, l'homme aux doigts d'or**
- **Lionel Catanzano, "peintre sans contraintes"**

CULTURE... P. 58

- **"La grande volière", la nouvelle Exposition-Spectacle des "Objets trouvés"**
- **"Le Cap d'Agde, une aventure agathoise", l'expo-événement de votre été !**
- **"Nuit des Arts". Quand la Marine se transforme en salle d'expo...**
- **Un été au Musée...**

7^{ème} FESTIVAL
DU FILM
D'AGDE

18 > 21 JUIN 2010
les HERAULT
du CINÉMA



Du vendredi 18 au lundi 21 juin 2010, la Ville d'Agde va accueillir la 7^{ème} édition du Festival du Film, "Les Hérault du Cinéma". Cette manifestation constitue désormais un rendez-vous traditionnel pour les professionnels du 7^{ème} Art, ainsi que l'occasion de multiples rencontres avec un public toujours plus nombreux.

Cette année, la programmation du Festival est exceptionnelle avec, outre la traditionnelle compétition du "Top des Courts" réunissant les meilleurs courts métrages de l'année, la projection de pas moins d'une douzaine de longs métrages dont plus de la moitié en avant-première et inédits, en présence des équipes des films. Un panorama du cinéma français et la révélation des talents de demain seront donc au rendez-vous du Festival, parrainé depuis sa création par le "pacha" Georges Lautner et présidé pour cette 7^{ème} édition par le réalisateur Fabien Onteniente ("Camping", "Disco", "Jet Set"...).

L'invité d'honneur annoncé est probablement l'acteur le plus important du cinéma français de ces quarante dernières années. En effet, Gérard Depardieu viendra présenter son dernier film : "Mammuth", de Gustave Kervern et Benoit Delépine.

Comme chaque année, de nombreuses personnalités prestigieuses seront présentes à partir du 17 juin, point de départ avancé du Festival puisque, pour l'anniversaire des 10 ans de la Maison des Savoirs d'Agde, une rencontre avec des auteurs - Bruno Putzulu et Gordon Zola - sera animée par un journaliste célèbre...

En marge des projections, Serge Dupire (Vincent Chaumette dans la série "Plus Belle la Vie") animera avec son groupe de jazz "Swazz" l'une des soirées du Festival. Un avant-goût de la journée du lundi 21 juin, dédiée à la musique, avec la projection des grands succès cinématographiques de l'année 2009.

En parallèle du Festival, Ludovic Berthillot tournera au Cap d'Agde l'une des scènes de son premier long métrage intitulé "Brigade motorisée", avec les comédiens Lucien Jean-Baptiste et Stéphane Joly.

Le Festival du Film "Les Hérault du Cinéma" est aujourd'hui, pour tous les amateurs et passionnés du 7^{ème} Art, un événement incontournable qui séduit d'année en année le plus grand nombre par l'esprit de convivialité dont il est imprégné.



LE PROGRAMME du Festival



Jeudi 17 juin

21h00 Long métrage en avant-première : **"Les petits ruisseaux"** (2010), un film Pascal Rabaté, avec Daniel Prévost, **Philippe Nahon**... (1h36)

Vendredi 18 juin

14h30 Long métrage : **"Welcome"** (2009), un film Philippe Lioret, avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi, Audrey Dana, Patrick Ligardes, **Thierry Godard**... (1h50)

16h30 Long métrage en avant-première : **"Clémence"** (2010), de et avec **Franck Buchter**, Magali Sémétys, Benjamin Bellecour... (1h57)

18h00 Montée des marches, **Ouverture officielle du Festival** avec la présentation du jury présidé par **Fabien Onteniente**

18h30 **"Le Top des Courts"** - Sélection de courts métrages primés en compétition (**série 1**)

21h00 Long métrage : **"Camping 2"** (2010), de **Fabien Onteniente**, avec Franck Dubosc, Richard Anconina, Mathilde Seigner... (1h39)



Samedi 19 juin



10h00 Festival **"Off"**, courts métrages sélectionnés hors compétition

11h00 Long métrage inédit : **"Black"** (2009), de Pierre Laffargue, avec MC Jean Gab'1, Carole Karemera, François Levantal, **Youssef Hajdi**, **Louis-Karim Nebati**, Ludovic Berthillot... (1h55)

14h30 Long métrage en avant-première : **"L'Orpailleur"** (2010), de **Marc Barrat**, avec **Tony Mpoudja**, **Julien Courbey**, **Thierry Godard**, Sara Martins... (1h30)

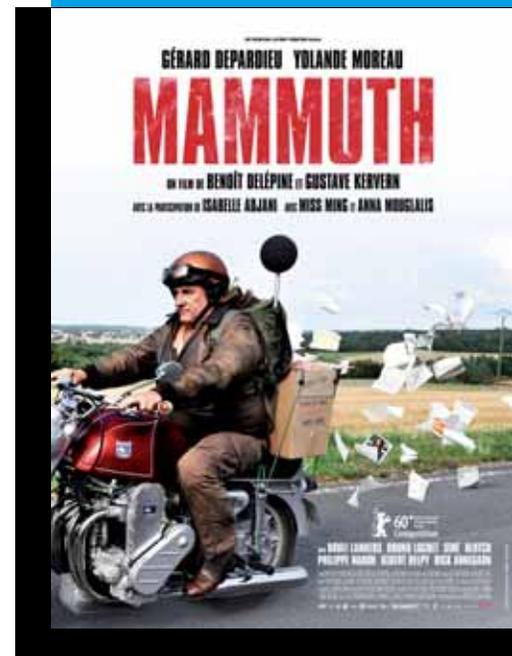
16h30 Long métrage en avant-première : **"Je vous aime très beaucoup"** (2010), de **Philippe Locquet**, avec **Firmine Richard**, Bruno Lochet, Philippe Duquesne, Albert Delpy, **Clément Brun**... (1h32)

18h30 **"Le Top des Courts"** - Sélection de courts métrages primés en compétition (**série 2**)

21h00 Long métrage : **"Mammuth"** (2010), de **Gustave Kervern** et **Benoît Delépine**, avec **Gérard Depardieu**, **Yolande Moreau**, **Anna Mouglalis**... (1h32)

Pour plus d'information, rendez-vous sur le site du Festival : www.agdecinetetele.com

Palais des Congrès, Le Cap d'Agde
Contact : 04 67 01 04 04





Dimanche 20 juin

- 08h30** "Les Balles Blanches", événement destiné à venir en aide aux enfants hospitalisés, Golf International du Cap d'Agde
- 10h00** Festival "Off", courts métrages sélectionnés hors compétition
- 11h00** Long métrage inédit : "13 m²" (2007), de et avec **Barthélémy Grossmann**, **Lucien Jean-Baptiste**, **Youssef Hajdi**... (1h24)
- 13h00** Tournoi de pétanque "6^{ème} Trophée Ticky Holgado" au Môle
- 14h30** Long métrage : "J'ai oublié de te dire" (2010), de **Laurent Vinas-Raymond**, avec Omar Sharif, Emilie Dequenne, **Anne Canovas**... (1h40)
- 16h30** Long métrage en avant-première : "Les Nuits de Sister Welsh" (2010), de **Jean-Claude Janer**, avec **Anne Brochet**, Louise Blachère, Bernard Blancan... (1h20)
- 20h30** Cérémonie de clôture
- 20h45 : Palmarès du Festival
 - 21h30 : Long métrage en avant-première : "Cargo, les hommes perdus" (2010), de **Léon Desclozeaux** avec **Aurélien Recoing**, Alexandre Medvedev, Morgane Marine... (1h40)



Lundi 21 juin

"La musique fait son cinéma"

- 14h00** Film documentaire en avant-première : "Les rêves dansants" (2010) de Anne Linsel, Rainer Hoffmann suivi du documentaire "Quand je serai grand, je serai flamenco" de Jacques Thouvenot et Thierry Patrac (52')
- 16h30** Long métrage : "Le Concert" (2009), de Radu Mihaileanu, avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov, Dimitry Nazarov... (2h00)
- 18h30** Long métrage en avant-première : "Diari (journal intime)" (2010), de Attilio Azzola, avec Roisin Grieco, Amine Slimane, Antonio Sommella... (1h33). Meilleur film, Grand Prix Ecran Juniors, Festival de Cannes 2010
- 20h30** Long métrage : "Serge Gainsbourg" (2010) de Joann Sfar, avec Eric Elmosnino, Lucy Gordon, Laetitia Casta... (2h10)



> La sélection officielle du Top des Courts <

Série 1

- La marche des crabes (30') d'Hafid Aboulayhane
- Ainsi soit-il (6') d'Isabelle Agid
- Un grand moment de solitude (7'30) de Wilfried Meance
- Les atomes ne meurent jamais (18'30) de Didier Fontan
- L'incroyable voyage de Margaux (20') de Marc-Etienne Schwartz
- Des enfants dans les arbres (26'12) de Badia Medjbar

Série 2

- Comme le temps passe (25') de Cathy Verney
- Cendrillon du pied gauche (13'30) de Benjamin Lehrer
- Cheveu (17') de Julien Hallard
- Annie de Francia (29') de Christophe Le Masne
- Un autre jour sur Terre (21') de Farid Benoumi



Toutes les projections des films courts et longs ont lieu au Palais des Congrès du Cap d'Agde. Elles sont publiques et gratuites, sur invitation à retirer à la Mairie d'Agde ou à l'Office de Tourisme du Cap d'Agde, dans la limite des places disponibles.

Tous les jours, au Palais des Congrès

Expositions de photos et des empreintes des éditions précédentes des "Hérault du cinéma"

INVITE D'HONNEUR : GERARD DEPARDIEU

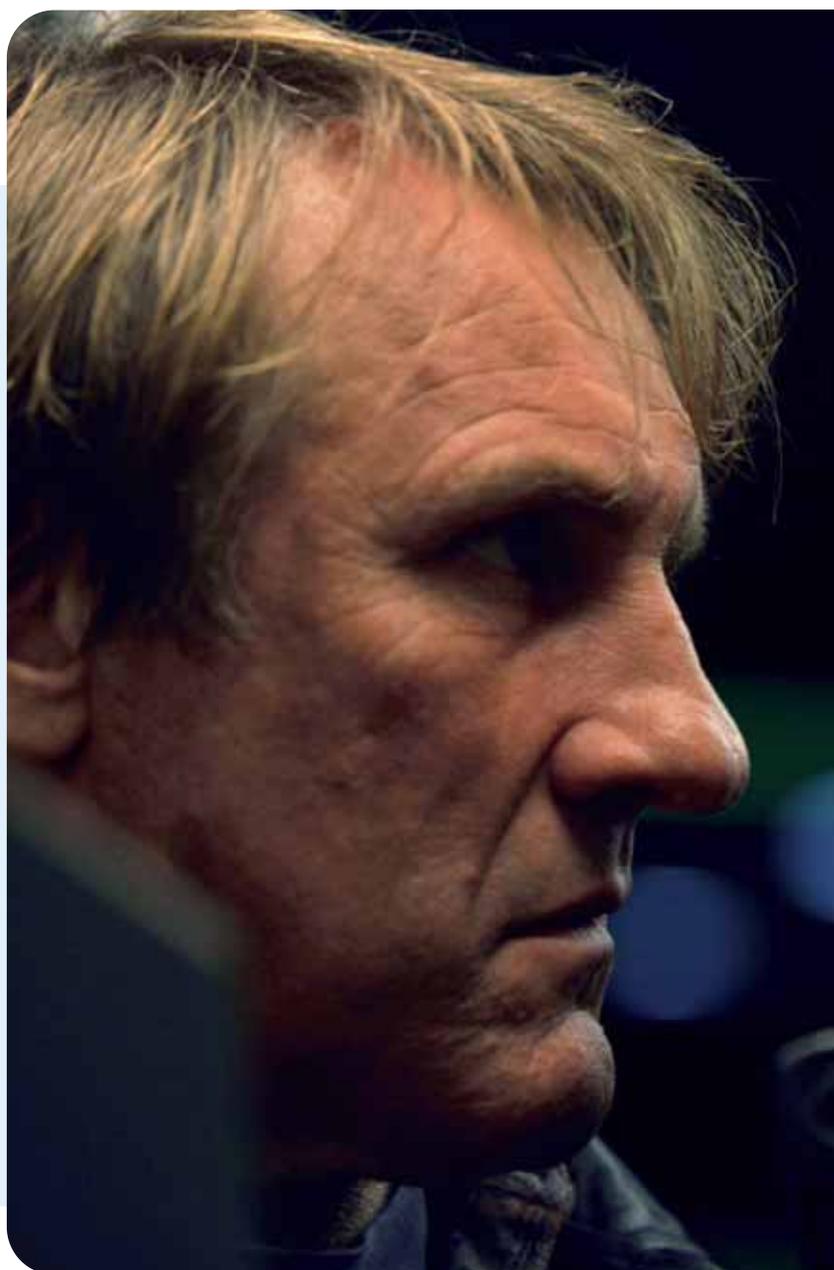
Un monstre sacré du cinéma français sur les marches du Palais des Congrès

Gérard Depardieu est sans conteste la personnalité dominante du cinéma français de ces 40 dernières années. Acteur prolifique, il s'est inscrit avec plusieurs des meilleurs réalisateurs de son temps dans une relation de fidélité, qui donne à sa filmographie une dimension particulière. Aux côtés de Bertrand Blier, François Truffaut, Alain Corneau, Claude Berri, André Téchiné ou encore Maurice Pialat, il a contribué à façonner un cinéma à la fois populaire et exigeant.

Il fut ainsi nommé pas moins de 15 fois pour le César du Meilleur Acteur, ce qui, au-delà de l'anecdote, est significatif de la diversité artistique de son œuvre et de la reconnaissance qui lui a été accordée.

Né en 1948 à Châteauroux, dans un milieu somme toute modeste, Gérard Depardieu n'était pas prédestiné au métier de comédien. Seule sa boulimie d'apprentissage et l'évidence de son talent porté par un charisme exceptionnel vont rapidement le porter en haut de l'affiche.

Remarqué dans "Vincent, François, Paul et les autres", de Claude Sautet (1974), Gérard Depardieu est révélé la même année au grand public avec une œuvre provocante, au ton iconoclaste, "Les Valseuses". Ce film, réalisé par Bertrand Blier, porte un regard rabelaisien sur cette France des années 70 en pleine mutation. Avec Patrick Dewaere et Miou-Miou, il





incarne dès lors une nouvelle génération de comédiens, souvent issus du Café-Théâtre et dont le jeu est en rupture avec les conventions traditionnelles. Les spectateurs sont agréablement ou désagréablement surpris, mais une nouvelle page du cinéma français vient de s'ouvrir.



Depardieu par une présence forte dans le cinéma transalpin. Il tourne avec Marco Ferreri, Mario Monicelli, Luigi Comencini, et surtout Bernardo Bertolucci dans "1900" (1976) où il partage l'affiche avec son pendant américain Robert de Niro. Arrive sa rencontre avec François Truffaut, couronné par le triomphe du "Dernier Métro" (1980), grâce auquel il obtient son premier César (1981). Sa collaboration avec Maurice Pialat engagée la même année avec "Loulou", dans un climat pourtant difficile, va lui offrir certains de ses meilleurs rôles, notamment dans "Police" (1985), grâce auquel il se voit attribuer le Prix d'interprétation à Venise, puis "Sous le soleil de Satan" (1987), qui obtient la Palme d'Or à Cannes en 1987.

Durant les années 80, il remporte un succès populaire grandissant notamment avec Francis Veber, dans la trilogie "La Chèvre" (1981), "Les Compères" (1983) et "Les Fugitifs" (1986), qui draine les foules dans les salles. Gérard Depardieu tourne dans les plus grandes productions de l'époque : "Fort Saganne" d'Alain Corneau (1984), "Jean de Florette" (1986) et "Germinal" (1993) de Claude Berri, "La Lune dans le caniveau" de Jean-Jacques Beineix (1983), "Camille Claudel" de Bruno Nuytten (1988), "1492 Christophe Colomb" de Ridley Scott (1992), mais c'est avec son interprétation de "Cyrano de Bergerac" (1990) qu'il trouve certainement son rôle le plus marquant. César du Meilleur Acteur à nouveau (1991), Prix d'Interprétation à Cannes (1990), nommé aux Oscars (1991), Gérard Depardieu est désormais une star internationale, sur laquelle les Américains louchent de plus en plus. Il obtiendra même un Golden Globe pour son rôle dans "Green Card" de Peter Weir (1990).

Mais Gérard Depardieu est toujours avide d'expériences nouvelles. Après avoir réalisé un premier film en 1984, en mettant en scène le "Tartuffe" de Molière, il est l'auteur d'un très émouvant deuxième film en 1999, "Un pont entre deux rives", qui est salué par la critique. Il est aussi très présent à la télévision, où il interprète, sous la direction de Josée Dayan, de grands rôles : "Le Comte de Monte-Cristo" (1998), "Balzac" (1999) ou encore Jean Valjean dans "Les Misérables" (2000). Il se passionne pour Saint-Augustin et ses écrits, dont il donne lecture au sein même de Notre-Dame de Paris. Enfin, il devient vigneron, exprimant ainsi son goût pour les terroirs, qu'il partageait avec celui qui fut peut-être son plus grand ami, Jean Carmet.

Ces dernières années, il a continué à interpréter de très nombreux rôles au cinéma, avec des prestations très remarquées, notamment dans "36, quai des Orfèvres" d'Olivier Marchal (2004), "Les Temps qui changent" d'André Téchiné (2004), "Quand j'étais chanteur" de Xavier Giannoli (2005) ou encore "Michou d'Auber" de Thomas Gilou (2007). Par ailleurs, il a su s'attacher un nouveau public en incarnant pour les plus jeunes le personnage d'Obélix dans trois adaptations de la célèbre bande dessinée : "Astérix et Obélix contre César" de Claude Zidi (1998), "Astérix et Obélix : mission Cléopâtre" d'Alain Chabat (2002) et "Astérix aux Jeux Olympiques" de Thomas Langmann et Frédéric Forestier (2008). En 2010, il sera à l'affiche de pas moins de 5 nouveaux longs métrages.

Il sera naturellement cette année l'invité d'honneur des "Hérault du Cinéma", où il viendra présenter son dernier film, qui vient de rencontrer un véritable succès, à la fois critique et populaire. "Mammuth" sera en effet projeté en sa présence le 19 juin à 21 heures.

FABIEN ONTENIENTE

Président du Jury 2010

Fabien Onteniente fait son entrée dans le monde du spectacle par la musique, en devenant secrétaire adjoint de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques). Il se lance dans le cinéma par l'écriture de courts métrages ; parmi eux, "Le Perroquet des îles", qui est nommé aux Césars en 1984. En 1990, il réalise un documentaire télé "Qui se cache derrière François Mitterrand", puis deux ans plus tard son premier film : "A la vitesse d'un cheval au galop", produit par Smaïn et Jean-Marc Longval. L'année suivante, il dirige Florent Pagny et Jean Rochefort dans l'étonnant "Tom est tout seul", qui se déroule dans... un lavomatic de quartier.

Fabien Onteniente rencontre alors Bruno Solo. Les deux hommes vont écrire ensemble deux comédies que tout semble opposer : "(G)rève party" (1997), qui dépeint sur fond de manifestation et de grève générale une journée dans la vie des commerçants de la place Sainte Geneviève à Paris, puis "Jet Set" (1999) avec notamment Samuel Le Bihan, qui caricature le monde très fermé de la haute bourgeoisie. Le film rencontre un succès tel (plus d'1,8 million d'entrées) que le réalisateur lui donne une suite quelques années

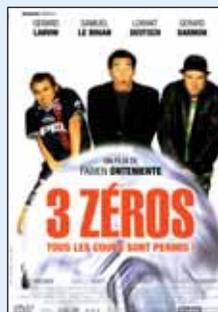


plus tard, en 2004, avec "People", dans lequel il dirige notamment José Garcia et l'inattendu Rupert Everett.

Plus discret en tant qu'acteur, Fabien Onteniente a tourné dans "Lévy et Goliath" en 1987, "Bonjour l'Angoisse" de Pierre Tchernia l'année suivante (il y incarne un photographe) et plus récemment, dans "Chili Con Carne" de Thomas Gilou (1999), dans lequel il campe un inspecteur. La victoire française au Mondial de football de 1998 lui inspire "3 zéros", une comédie avec Gérard Lanvin, Lorant Deutsch et Samuel Le Bihan, qui offre une vision satirique du monde du football. Réalisé en 2002, ce long métrage sera salué par la critique.

Depuis, Fabien Onteniente a fondé sa propre société, "Joinville productions", et sorti de nouveaux films à succès, dans lesquels il met en scène l'humoriste Franck Dubosc. Le premier, "Camping", sorti en 2006, est un gros succès populaire (5 470 000 entrées en France), dans lequel le cinéaste aborde l'univers très particulier des campeurs et confirme son attachement à l'évocation de la vie en communauté. En 2008, il dirige à nouveau Dubosc pour une autre comédie, "Disco", qui revient sur la

musique culte des années 80, avec également Gérard Depardieu et Emmanuelle Béart. Le film fera 2 435 000 entrées. Deux ans plus tard, c'est aux côtés de son acteur désormais fétiche, et de la plupart des comédiens du casting d'origine, qu'il rempile pour "Camping 2", un film qu'il viendra présenter à l'occasion de cette édition des "Hérault du Cinéma". Un Festival pour lequel celui qui a commencé par un court métrage : "Bobby et l'aspirateur", en 1989, sera le Président du Jury.



UN TROPHEE POUR LE FESTIVAL !

Une création originale du sculpteur Alain Taligrot



redondantes. Les femmes, mais aussi les toros et les matadors, demeurent ses thèmes de prédilection.

Quand nous lui avons proposé de créer le Trophée du Festival des "Hérault du Cinéma", Alain Taligrot a tout de suite dit oui ! Il est vrai que les trophées, il connaît, puisqu'il a notamment réalisé ceux du Forum du Festival International du Film de Cannes / Cannes Junior et des Rencontres Cinématographiques de Cannes.

Pour celui d'Agde, le sculpteur, dont le talent n'a d'égal que la gentillesse, s'est inspiré de l'identité féminine de la ville (reprise d'ailleurs par les Métiers d'Art dans leur thématique) et des trois vagues de notre blason pour imaginer un trophée très symbolique de notre cité grecque. Le résultat, réalisé avec la complicité d'Artfonte, est des plus réussis et nul doute que les lauréats devraient l'apprécier, ce d'autant plus que ce joli bronze est numéroté, ce qui ne gâche rien !

Alain Taligrot "vit, aime et travaille au soleil du Sud de la France", comme il le dit lui-même, plus exactement à Nîmes, où il a installé son atelier de céramique et sa fonderie de bronze d'art en 1995.

Sculpteur autodidacte, il canalise son énergie créatrice dans la matière et le geste, témoignant, d'une manière à la fois paisible et impétueuse, de la volupté de la forme et du mouvement.

De terre ou de bronze, ses sculptures sont à la fois dynamiques, puissantes et empreintes de sensualité. Initiées dans la séduction ou s'élançant dans l'espace avec fougue, elles dévoilent, dans les reflets nuancés d'une patine sombre et brillante, leurs formes généreuses, massives et



Philippe Muyl



"Muyl" n'est pas un nom très courant. L'avantage, c'est qu'il est original. L'inconvénient, c'est qu'il est difficile à prononcer. Il n'existe pas beaucoup de "Muyl" (ou "moulin") et un seul dans le cinéma : prénom, Philippe - ville de naissance : Lille.

Philippe Muyl n'est pas venu au cinéma tout de suite. C'est dans les années 70 que "l'audiovisuel frappe

à sa porte" comme il le dit. Mais il faudra à cet autodidacte attendre une vingtaine d'années avant que le succès ne soit réellement au rendez-vous, lorsqu'il adapte au cinéma la pièce de théâtre "Cuisine et Dépendances" avec Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui. On lui doit également "Tout doit disparaître" (1997), avec Didier Bourdon et Ophélie Winter, "Le Papillon" (2002), avec Michel Serrault, et "Magique !" (2008), avec Marie Gillain et Cali. Le 7 mai dernier, le réalisateur présidait le jury officiel du Festival international des "Très courts" à Fougère (Bretagne).

Katia Tchenko

Tour à tour premier prix du Centre National d'Art Dramatique de la rue blanche et du Conservatoire National Supérieur de Musique, Katia Tchenko a débuté en 1967 dans



"J'ai tué Raspoutine" du célèbre Robert Hossein.

Habitée des seconds rôles, Katia Tchenko a pourtant tourné dans plus de 80 films pour la télévision et le cinéma. Touche à tout, cette artiste accomplie s'est aussi illustrée dans des opérettes de Francis Lopez et a été meneuse de revue aux Folies Bergère.

Poursuivant sa carrière théâtrale et cinématographique, elle a récemment joué dans "Le Transporteur 3" d'Olivier Megaton aux côtés de l'acteur britannique Jason Statham et du Français François Berléand.



Un Festival D'invités

Bruno Putzulu

L'acteur d'origine sarde entre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique en 1990.

De 1994 à 2003, il sera sociétaire de la Comédie Française, période durant laquelle il joue de grands classiques du théâtre tels que "Lorenzaccio" d'Alfred de Musset, "Le Barbier de Séville" de Beaumarchais ou encore "En attendant Godot" de Samuel Beckett.

Il se révèle au grand public en 1995 grâce au film "L'Appât" de Bertrand Tavernier. Quelques années plus tard, en 1999, il reçoit le César du meilleur espoir masculin pour son rôle dans le film "Petits désordres amoureux" d'Olivier Péray.

Son fort caractère lui vaut d'être licencié de la Comédie Française en 2003, mais l'acteur ne se laisse pas désarçonner et tourne la même année dans "Monsieur N." d'Antoine de Caunes aux côtés de son ami Philippe Torreton. Plus récemment, il se retrouve à l'affiche de "Trésor", de Claude Berri, avec Alain Chabat et Mathilde Seigner.

Cette année, Bruno Putzulu a sorti un album intitulé "Drôle de monde", dont il a écrit les textes. Il est aussi à l'affiche de deux longs métrages : "Et si" de Serge Lalou et "Les insomniaques" de Jean-Pierre Mocky.



Sophie de la Rochefoucauld

Fille du réalisateur Jean-Dominique de la Rochefoucauld, Sophie a grandi sur les plateaux de tournage. En 1983, son père lui confie le rôle d'Anne d'Autriche dans "Richelieu ou La journée des dupes". Elle retrouvera les costumes d'époque en 2005, lorsque Josée Dayan la fait tourner dans le feuilleton en cinq épisodes "Les Rois Maudits".



En 2006, elle reçoit le prix d'interprétation féminine du Festival du film de Luchon pour son rôle dans "Retrouver Sara".

A la télévision, elle a joué dans de nombreuses séries policières, notamment "Groupe Flag" où elle tient le rôle principal ainsi que dans "P.J." ou encore "Les Cordier, juge et flic", où elle fait plusieurs apparitions. Elle est également apparue dans plusieurs sagas de l'été sur TF1 et France 2 telles que "Tramontane" en 1999, "Méditerranée" en 2001 et "Garonne" en 2002, aux côtés de Pierre Vaneck.

Sophie de la Rochefoucauld incarne aujourd'hui Caroline Evenot dans la série à succès de France 3 "Plus belle la vie".



Julien Courbey

Ce jeune acteur de 34 ans a fait ses débuts au cinéma en 1991 dans "Triplex" de Georges Lautner.

Alternant comédie et drame, ce drôle de personnage, habitué aux rôles de bon copain banlieusard, participe en 1997 à l'enquête de "K" d'Alexandre Arcady, avant de partager aux côtés de Stéphane Sô Mongo et Jamel Debbouze l'affiche du film "Le Ciel, les oiseaux et... ta mère !", de Djamel Bensalah, dans lequel il incarne Mike, un jeune banlieusard en vacances à Biarritz avec trois de ses amis. L'acteur retrouve cet univers de banlieue en 2000 dans "Old School" de Karim Abbou et Kader Ayd.

Baladant "son physique atypique, sa tête de fou et ses oreilles décollées" (dixit Djamel Bensalah) dans "Gamer" (2001), "Chouchou" (2003) puis "Alive" (2004), Julien Courbey trouve ses plus grands rôles sous la direction de ce cinéaste qui l'envoie en "Raid" en 2002, et en fait le premier passager clandestin de l'Algérie dans "Il était une fois dans l'Oued" (2005).

En vingt ans de carrière, Julien Courbey a joué dans plus d'une trentaine de films dont "Se souvenir des belles choses" et "Neuilly sa mère !" en 2009 aux côtés du jeune Samy Seghir. Plus récemment, on a pu le voir dans le téléfilm "En chantier, Monsieur Tanner" de Stefan Liberski avec l'ancien Robin des Bois Jean-Paul Rouve.

Ces cinq dernières années, il est apparu dans quelques clips de rap notamment pour les groupes 113 et Ballistik.

En 2010, il est à l'affiche de "L'Orpailleur" de Marc Barrat, dans lequel il incarne Gonz, un homme qui suit son ami Rod jusqu'en Guyane afin que son dernier puisse retrouver son frère.

Daniel Russo

Ce Marseillais de souche interprète son premier rôle au cinéma en 1976 dans "Le juge et l'assassin" de Bertrand Tavernier, dans lequel il joue un petit rôle de gardien.

Très actif à la télévision et au théâtre, il ne trouve réellement sa place au cinéma qu'en 1982 dans "La boum 2" de Claude Pinoteau. En 1994, il collabore avec son ami Patrick Braoudé sur le film "Neuf mois", pour lequel il est nommé pour le César du meilleur acteur dans un second rôle. Celui-ci le dirige à nouveau en 2000 dans "Deuxième vie" puis "Iznogoud" en 2005, dont il est le narrateur.

Il se plaît aussi à évoluer dans des rôles tantôt obscurs comme dans "L'Appât" et "Le hussard sur le toit", tantôt humoristiques comme "Les frères pétards". On le retrouve aussi à l'affiche de grands films comme "Le bonheur est dans le pré", "Fantôme avec chauffeur", "Delphine 1, Yvan 0" ou encore "(G)rève party", "Les clefs de bagnole" et "Iznogoud". Daniel Russo prête également sa voix à de grandes stars internationales comme Danny De Vito, John Travolta ou encore Harvey Keitel pour "Pulp Fiction" ou "Thelma et Louise".

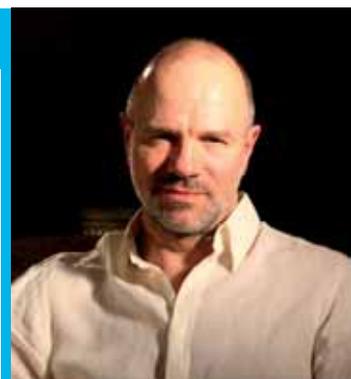
Présent sur les planches, il joue dans de nombreuses pièces, dont deux écrites par Laurent Baffie "Sexe, magouilles et culture générale" et "Toc toc". Il a mis en scène, en 1974, "Des souris et des hommes" de John Steinbeck.

En 2010, il participe à la saison 2 de "Contes et nouvelles du XIX^{ème} siècle" diffusée sur France 2. Il y interprète le Marquis d'Amblezy dans l'adaptation d'"Un gentilhomme", roman inachevé d'Octave Mirbeau. Il a été nommé pour le Molière du comédien grâce à son rôle dans "Les Autres".



aurelien Reçoit

Attiré dès son plus jeune âge par le métier de marionnettiste, Aurélien Reçoit est devenu très vite un grand monsieur de théâtre. Après une formation au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, il débute sa carrière en 1977 sur les planches dans une adaptation d'"Hamlet" de Shakespeare. S'en suivront de nombreuses pièces de théâtre où il sera sur les planches, mais également metteur en scène. Convoité par le monde du septième art, il participe à de nombreux films d'auteurs. De plus en plus demandé, il a participé à des productions plus grand public comme "Tais Toi" de Francis Veber, dans lequel il interprète un petit rôle. Stakhanoviste, il participe à de nombreux projets de courts métrages (il a tourné dans pas moins de 35 courts et autant de longs), sans pour autant laisser tomber le cinéma. Son orientation vers les films d'auteurs lui vaut des critiques élogieuses pour ses rôles complexes. Le 1^{er} mai dernier, il a été engagé comme pensionnaire de la Comédie Française...





Thierry Frémont

Acteur complet (il joue au cinéma, à la télévision mais aussi au théâtre), Thierry Frémont aime les rôles complexes. Il n'hésite pas d'ailleurs à se transformer physiquement quand le personnage l'impose, comme pour incarner un myopathe dans "Fortune Express" (il perd alors 17 kg), ou le tueur en série Francis Heaulme, rôle qui lui a permis d'être, en 2005, le premier Français à recevoir le prix du meilleur acteur aux Emmy Awards.

Le comédien a fait ses gammes au prestigieux cours Florent, où il a eu comme professeur Francis Huster, avant d'entrer, à tout juste 20 ans, au Conservatoire d'Art Dramatique à Paris.

Il excelle tout aussi bien dans des thrillers, comme dans "Femme Fatale" de Brian de Palma, que dans des films d'humour tels que "Les Clefs de bagnole" de Laurent Baffie ou encore "Espace détente" de Bruno Solo et Yan Le Bolloc'h, mais aussi dans des films dramatiques comme "L'affaire Dreyfus" d'Yves Boisset pour la télévision en 1995 ou plus récemment "La Rafle".

On le retrouve aussi au casting des "Brigades du Tigre", de Jérôme Cornuau, aux côtés de Clovis Cornillac, Edouard Baer et Gérard Jugnot. Il y incarne Piotr, un "électricien" russe anarchiste.

Cette année, l'acteur sera à l'affiche de "Dans ton sommeil" de Caroline du Potet et sur les planches au théâtre de l'Odéon à Paris, avec la pièce "Le vertige des animaux avant l'abattage".

Anne Brochet

Artiste aux multiples facettes, Anne Brochet tourne dans des films, joue sur les planches et écrit des romans. Cette ancienne élève du Cours Florent, qui a également fait le Conservatoire National d'Art Dramatique, connaît immédiatement le succès. En effet, son premier rôle sur grand écran, celui de Catherine dans "Masques" de Claude Chabrol, lui vaut en 1988 une nomination pour le César du meilleur espoir féminin. L'année suivante, elle est à l'affiche de "La maison assassinée" de Georges Lautner, film dans lequel elle donne la réplique à Patrick Bruel. En 1990, elle incarne Roxane auprès de Gérard Depardieu dans le "Cyrano de Bergerac" de Jean-Paul Rappeneau.



C'est pour le long-métrage "Tous les matins du monde" d'Alain Corneau, adapté du roman de Pascal Guignard, qu'elle est récompensée du César du meilleur second rôle féminin en 1992. L'année précédente, l'actrice remportait le Prix Romy Schneider. En parallèle à son activité de comédienne, Anne Brochet signe des romans et nouvelles comme "Un tour en ville" ou "La fortune de l'homme et autres nouvelles".

En 2010, elle a joué dans "La Rafle" aux côtés de Gad Elmaleh, son ancien compagnon, de Jean Reno, de Mélanie Laurent et de Thierry Frémont.



nicole calfan

Cette icône du cinéma français des années 60 et 70 a derrière elle une carrière impressionnante : le Conservatoire, la Comédie Française, et de nombreux films ancrés dans la mémoire collective, tels que "Le Grand Amour" de Pierre Etaix, "Les trois mousquetaires" ou encore "On l'appelait Milady", de Richard Lester. Ces deux derniers films lui avaient d'ailleurs permis une incursion internationale. Aussi attachante que drôle, Nicole Calfan a longtemps interprété des rôles de jeunes filles légères ou de petites amies de voyous. Après plusieurs années de discrétion, elle a fait un retour remarqué dans "La vérité si je mens ! 2", de Thomas Gilou, dans le rôle d'une belle-mère bourgeoise. Aujourd'hui, si elle apparaît encore de temps en temps à la télévision ou au théâtre, elle se consacre principalement à l'écriture. Elle a déjà 9 romans à son actif, dont le dernier, "J'ai envie de moi", est paru fin 2009 aux éditions Anne Carrière.

Elisabeth Bourguin

Née dans les Hauts-de-Seine, Elisabeth Bourguin fait sa première apparition dans le téléfilm de Pierre Badel, "Les Rebelles", en 1976. Elle se fait remarquer en 1981 grâce au film "Nestor Burma, détective de choc" de Jean-Luc Miesch. Trois ans plus tard, elle croise le chemin du grand Lino Ventura dans le film à succès "La 7^{ème} cible" de Claude Pinoteau.

Entre 1986 et 1988, l'actrice tourne sous la direction de Pierre Granier-Deferre dans "Cours privé", "Noyade interdite" et "La couleur du vent". On la retrouve au générique de "Boulevard des Hirondelles" de Josée Yanne en 1992 et "Le grand blanc de Lambaréné" de Bassek Ba Kobhio en 1995. Au total, l'actrice aura tourné dans 58 films pour le cinéma ou la télévision !

Elle revient en 2006, après dix ans d'absence, sur le petit écran dans les séries policières "Julie Lescaut" et "Navarro" et au cinéma dans "Mon meilleur ami" de Patrice Leconte, aux côtés de Daniel Auteuil et Dany Boon.





Omar et Fred

“Service après-vente du Festival des Hérault du Cinéma bonjour !”. Omar et Fred, les deux trublions de Canal Plus et leur désormais célèbre SAV des émissions sont devenus incontournables dans le monde du PAF Français. Avec leur galerie de personnages tout aussi farfelus les uns que les autres, ils jouissent aujourd’hui d’une audience phénoménale et d’une réputation grandissante. Comme un vrai duo, ou plutôt un vrai couple, les deux comiques ont mis un pied dans le monde du cinéma. S’ils ont tourné ensemble, comme dans “Le Carton” en 2004, “Garage Babes” en 2006, ou plus récemment la “Loi de Murphy” en 2009, ils se sont également faits quelques infidélités. Omar Sy a en effet tourné dans “Safari” d’Olivier Barroux aux côtés de Kad Mérad, ou encore “Seuls Two”, d’un autre duo célèbre, Eric et Ramzy. Quant à Fred Testot, il était en 2009 au générique de “Je Vais te Manquer” d’Amanda Sthers, et du “Siffleur” de Philippe Lefebvre. Les deux acolytes ont aussi prêté leurs voix à de nombreux films d’animations tels que “Les Lascars”, ou “Volt, Star Malgré Lui”. Toujours drôles, jamais à courts d’idées, ils s’en donnent toujours à cœur joie, pour le plus grand plaisir de nos zygomatiques. Leur passage sur le Festival ne devrait pas manquer de laisser quelques séquelles...

Francis Perrin

Homme de scène aux multiples talents, il intègre le Conservatoire d’Art Dramatique et reçoit les premiers prix de comédie classique et de comédie moderne avant de devenir élève à la Comédie-Française. Entre 1972 et 1973, il y joue notamment “Les Fourberies de Scapin” et “Le Bourgeois Gentilhomme” de Molière.



Son premier rôle au cinéma, il l’obtient dans “Le Concierge” de Jean Girault en 1973. Puis il triomphe aux côtés d’Isabelle Adjani et de Lino Ventura, dans “La Gifle” (1974). Avec “Le Roi des Cons” de Claude Confortès, Francis Perrin se forge l’image d’un gaffeur.

Parallèlement à sa carrière cinématographique, il retourne dans les années 80 sur les planches pour quelques one-man shows, confortant son

image de comique. Il n’hésite cependant pas à trancher avec cette image en jouant des rôles plus sérieux comme pour le film “Présumé Dangereux” de Georges Lautner.

Passé derrière la caméra, il réalisera trois films dont il est également le scénariste : “Tête à Claques” (1982) puis, la même année, “Ça n’arrive qu’à moi” et “Le joli cœur” (1984). Il a également signé la mise en scène de plus de 25 pièces de théâtre. De 1992 à 2000, il a d’ailleurs dirigé le théâtre Montansier, à Versailles. Un amour du théâtre qui l’a du reste poussé à écrire une biographie sur Molière, dont il a interprété bon nombre de personnages.

Etienne Chatiliez

“L’intelligence sans humour est difficilement de la vraie intelligence” a déclaré Etienne Chatiliez en 2001. Une déclaration qui colle parfaitement à l’œuvre de ce metteur en scène, qui réalise depuis



ses débuts des comédies satiriques sur la société française. Son premier long-métrage, “La Vie est un Long Fleuve Tranquille”, sorti en 1988, a connu un large succès critique et a été reconnu par la profession. Il obtiendra d’ailleurs 4 Césars, dont celui de la meilleure première œuvre et du meilleur scénario. Toujours dans la même veine de la critique humoristique, il enchaîne avec “Tati Danielle” (1989), où il ose s’attaquer au monde des anciens, et “Le bonheur est dans le pré” (1995), dans lequel il confronte Paris et Province et qui touche un public encore plus large. Ayant toujours un regard pertinent sur la société, il poursuit sur sa lancée en 2001 avec “Tanguy”, qui traite des problèmes des adultes vivant encore chez leurs parents, puis “Agathe Cléry” en 2008, où il évoque le thème du racisme. Dans chacun de ses films, Etienne Chatiliez offre des rôles mémorables à ses acteurs. L’inoubliable Patrick Bouchitey dans “La Vie est un Long Fleuve Tranquille”, et le désormais célèbre “Jésus reviens”, Michel Serrault dans “Le bonheur est dans le Pré”, ou plus récemment Valérie Lemercier, transformée en afro-américaine dans “Agathe Cléry”. Souvent très drôle, toujours piquant, Etienne Chatiliez est en tout cas un réalisateur qui compte dans le monde du 7^{ème} Art français.

VALERIE STROH

Sa facilité à jouer la comédie lui permet de commencer très tôt une carrière de comédienne. A 12 ans, elle interprète ainsi son premier rôle, celui de Charlotte, la nièce de Gaspard (alias Jean-Pierre Cassel), dans “L’Ours et la poupée”.

A la fin des années 80, le réalisateur René Féret fait d’elle son actrice fétiche et la fait tourner dans quatre de ses films dont “Le Baptême”, qui lui vaudra une nomination pour le César du meilleur espoir féminin en 1990. Elle passe ensuite derrière la caméra en 1991 pour réaliser “Un homme, deux femmes”, dont elle signe également l’adaptation. Elle réalise aussi des documentaires : un portrait de Simone de Beauvoir, pour l’émission de Bernard Rapp “Un siècle d’écrivain” et un portrait en forme de road movie sur le trompettiste français Eric Le Lann, pour France 2 et Arte.



En 2005, elle co-écrit et joue un rôle à contre-emploi avec, et dans le film, de Jean-Pierre Darroussin, “Le pressentiment” qui obtient le prix Louis Delluc et le prix du syndicat de la critique du premier film, en 2006. Elle se fait également remarquer dans “Le cœur des hommes 2” de Marc Esposito.

En 2009, elle devient jury de l’émission “La France a un incroyable talent” assistée de Gilbert Rozon et du comique Smain. Elle réalise actuellement avec Daniel Lainé un film documentaire sur les actrices, intitulé “Le plus beau métier du monde”.

> Sont aussi attendus cette année...



Olivier Coussemacq, Gilles Béhat, Gordon Zola, Venantino Venantini, Firmine Richard, Philippe Lefait, Karim Belkhadra, Stéphane Joly, Barthélémy Grossmann, Philippe Nahon... Retrouvez le portrait de tous les invités de cette édition 2010 sur le site des “Hérault” : www.agdecinetetele.com !

LE TOP DES COURTS

La sélection officielle

Une compétition, 5 prix ! Au jury de choisir entre les 11 courts en compétition, et qui ont pour point commun d'avoir été primés dans l'année. Que le meilleur gagne !

SÉRIE 1

La marche des crabes (28')

Comédie dramatique sentimentale
Réalisation : Hafid Aboulahyane
Production : Hafidgood Productions
Avec... Hafidgood, Lilly Eido, Lââm, Booder, Marilou Berry et Samuel Benchetrit

Sammy, paraplégique, tombe amoureux de Sarah qui est mère célibataire. Tous deux traumatisés par la vie, prendront le risque de l'amour et du bonheur, malgré tous les obstacles soulevés par la société et la famille.



Un grand moment de solitude (7'30)

Humour burlesque
Réalisation : Wilfried Meance
Production : Fast Prod & Hilldale
Avec... Philippe du Janerand, Anne Loiret, Philippe Chaine, Laurence Arné

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire du père ! Toute la famille est réunie autour du gâteau sauf... Entre révélations, quiproquos et engueulades, un dîner de famille qui réserve de nombreuses surprises !



L'incroyable voyage de Margaux (20')

Comédie sentimentale
Réalisation : Marc-Etienne Schwartz
Production : Mes Films

Avec... Margaux Montaldier, Mathias Mlekuz, Nadia Fossier et Florent Chesné
Margaux, âgée de 7 ans, a pour fidèle animal de compagnie Ticky, un beau golden retriever. Mais celui-ci tombe malade et meurt prématurément. Christian, le papa de Margaux, ne sachant pas comment annoncer cette triste nouvelle à sa fille, va mettre en place un stratagème touchant et amusant pour que Ticky puisse continuer à vivre dans le cœur de sa fille.



Ainsi soit-il (6')

Fable
Réalisation : Isabelle Agid
Production : Europacorp
Avec... Estelle Baudet, Jean-Pol Dubois et Sophie-Charlotte Husson

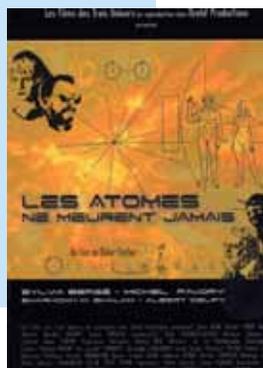
Issue d'une famille bourgeoise et chrétienne, la jeune Mathilde se rend à l'église en compagnie de ses parents. En chemin, elle observe la rue et l'injustice du monde lui saute aux yeux. Face aux destins malheureux que la pauvreté lui montre, à sa manière, elle agit.



Les atomes ne meurent jamais (18'30)

Drame futuriste – science-fiction
Réalisation : Didier Fontan
Production : Les films des Trois Univers
Avec... Sylvia Bergé, Michel Favory

Dans un futur proche, Marianne Sorensson, Présidente de l'Organisation des Nations Réunifiées, a rendez-vous avec son destin et celui de la planète. Sur une terrasse qui surplombe la mer, dans les derniers feux du soleil couchant, elle découvre une impensable vérité...



Des enfants dans les arbres (26'12)

Comédie dramatique
Réalisation : Badia Medjbar
Production : La Luna Production
Avec... Dorian Aissa, Sabrina Benhamed, Laetitia Bossetti, Benaisa Ahaouari et Faridah Benkhetache

Karim, 7 ans, et Coralie, 11 ans, vivent avec leur mère dans une cité qui surplombe Marseille. Chaque matin, au grillage, ils observent au loin la prison où est incarcéré leur père. Les enfants se jettent dans l'inconnu avec l'utopie de ramener leur père protecteur.

SÉRIE 2

Comme le temps passe (25')

Comédie dramatique – humour noir

Réalisation : Cathy Verney

Production :
3 Frères Productions

Avec... Katia Lewkowicz, Renan Carteaux, Natacha Koutchoumov et Charlie Dupont

Baptiste, parisien trentenaire, emmène sa femme Carole à la campagne chez un couple d'amis, Jean-Phi et Nathalie. Le temps a passé et les souvenirs communs cachent difficilement des choix de vie divergents...



Cendrillon du pied gauche (13'30)

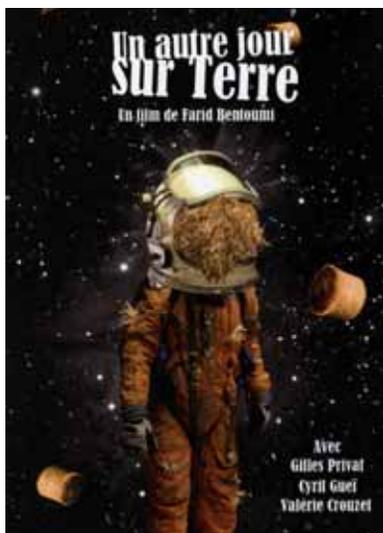
Fable – humour noir

Réalisation : Benjamin Lehrer

Production : Tobina Film

Avec... Sören Prevost, Elise Larnicole, Axelle Charvoz, Sébastien Landry et Alexandre Laigner

Une journée dans la vie de Léa, une jeune fille comme les autres. Avec une moitié de jambe en plastique. D'ailleurs, c'est bien du mauvais pied qu'elle s'est levée ce matin... D'autant qu'elle n'a rien à se mettre pour la soirée de Marie. Le chemin qui mène au Prince Charmant sera semé d'embûches.



Annie de Francia (29')

Comédie - portrait

Réalisation : Christophe Le Masne

Production : Glaski Productions
Avec... Nanou Garcia, Fanny Lefebvre et Anita Le Masne

Deux sœurs et leur mère roulent à travers l'Espagne pour se rendre au mariage d'un cousin éloigné qu'elles n'ont jamais rencontré. Pour Annie, la mère, femme de quarante-cinq ans et fille d'un réfugié politique espagnol exilé en France, c'est l'occasion de renouer avec sa famille dont elle a perdu le contact, et de permettre à ses filles de quinze et vingt-cinq ans de retrouver leurs véritables racines.



Un autre jour sur Terre (21')

Fable - comédie

Réalisation : Farid Benoumi

Production : Les Films Velvet
Avec... Gilles Privat, Cyril Gueï et Valérie Cruzet

Une nuit d'été, quelque part sur Terre. Une navette spatiale quitte la voûte céleste et s'écrase en pleine nature.

Dans une vieille mesure isolée, Maki, un grand enfant de 60 ans, est captivé par son écran de télévision, où un valeureux cosmonaute au brushing impeccable se bat dans un vaisseau spatial en carton. Soudain, on frappe à sa porte...

Cheveu (17')

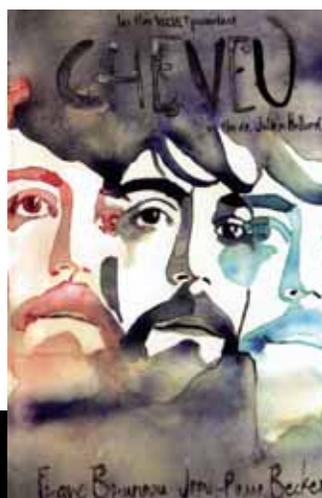
Drame psychologique

Réalisation : Julien Hallard

Production : Les Films Velvet

Avec... Franc Bruneau, Jean-Pierre Becker, Julien Delarme et Matthew Bonde

Philippe perd ses cheveux. Combien de temps lui reste-t-il avant la calvitie ? Son dermatologue est formel : seul son père à la réponse à cette question.



Les Courts à l'honneur

- Condamnation centralisée (8'10) de Jean-Michel Fages
- Absence (7'20) de Kévin Lecomte
- Taxi et Cie (5') de Sylvie Lœillet
- Duty calls (19'50) de Sébastien Cirade
- Love me baby (14') de Lionel Gedebe
- T moi (28') de Sara Forestier

Label

"Top des Courts"

- L'année de l'Algérie (17'25) de May Bouhada
- Clonk (17'25) de Bertrand Lenclos
- Opération Saint-Esprit (28'50) de Séverine Ferrer
- Charmante Mira (20'15) de Franck Victor
- 1% de chance (13') de Jérémy Duval
- La raison de l'autre (25'30) de Foued Mansour
- SYD (21') de Fabien Gazanhes
- Le naufragé (24') de Guillaume Brac
- Le portrait (14') de Olivier Vidal et Sébastien Maggini
- The sick boy and the tree (4') de Paul Jaeger

LES SOIRÉES de la scène estivale

L'ORCHESTRE
TERRISSE OUVRE
en musique
SUR LE THEME
DU CINEMA

Fondé il y a une dizaine d'années, l'Orchestre Terrisse est, depuis 2007, dirigé par François Durand, directeur de l'Ecole de Musique d'Agde. Celui-ci ayant souhaité développer une véritable saison musicale, cet Ensemble donne aujourd'hui 3 à 4 concerts par an. Composé des professeurs de l'Ecole de Musique et de musiciens professionnels de la région, en tout 35 musiciens, il travaille aussi bien avec des amateurs que des enfants et accompagne des solistes dans des œuvres majeures comme "Les quatre saisons" de Vivaldi. Son répertoire s'étend de l'époque baroque jusqu'aux compositeurs contemporains.

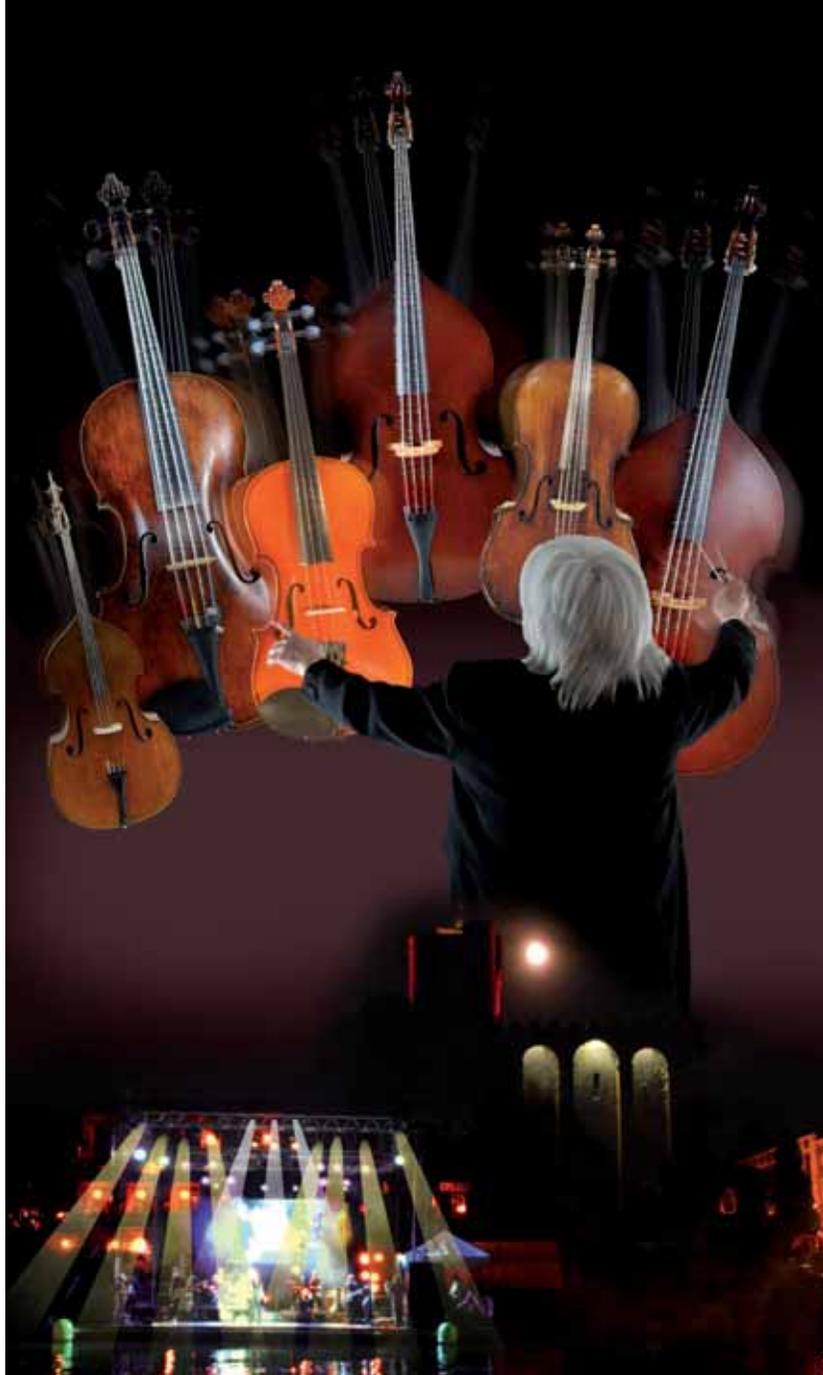
L'an dernier, lors d'un concert hommage à Mozart, l'Orchestre Terrisse a interprété la "Messe de la Trinité" du compositeur, accompagné par l'ensemble vocal Phonem, de l'association Agde Musica. En 2009 toujours, il a donné "Le petit ramoneur", un opéra pour enfants de Benjamin Britten en collaboration avec les écoles primaires de la ville et les élèves de la classe de chant de l'Ecole de Musique d'Agde. Dans le même registre, cette année, c'est l'opéra pour enfants "La sorcière du placard

à balais", de Marcel Landowski, qui était à l'affiche.

Pour ce concert du 15 juillet, qui lancera la scène estivale 2010 tout en célébrant les 40 ans du Cap d'Agde, l'Orchestre Terrisse vous propose une véritable évasion musicale, avec une douzaine de musiques de films très connus, dont les thèmes ne manqueront pas de vous plonger dans l'enchantement du cinéma, avec ses rêves et ses frissons, le tout enveloppés dans des jeux de lumières et d'images. Un programme symphonique à ne surtout pas manquer !

> Programme <

• Starwars, épisode 2	3'45
• Harry Potter, les chariots de feu	5'55
• Danse avec les loups	10'30
• E.T.	5'
• Le parrain	3'30
• Le Seigneur des anneaux, le retour du roi	8'54
• Titanic	6'
• Amélie Poulain	10'
• Le fantôme de l'Opéra	11'30
• Moments of Morricone	6'
• Gladiators	6'
• 2001, L'Odysée de l'espace (Le beau Danube Bleu)	10'

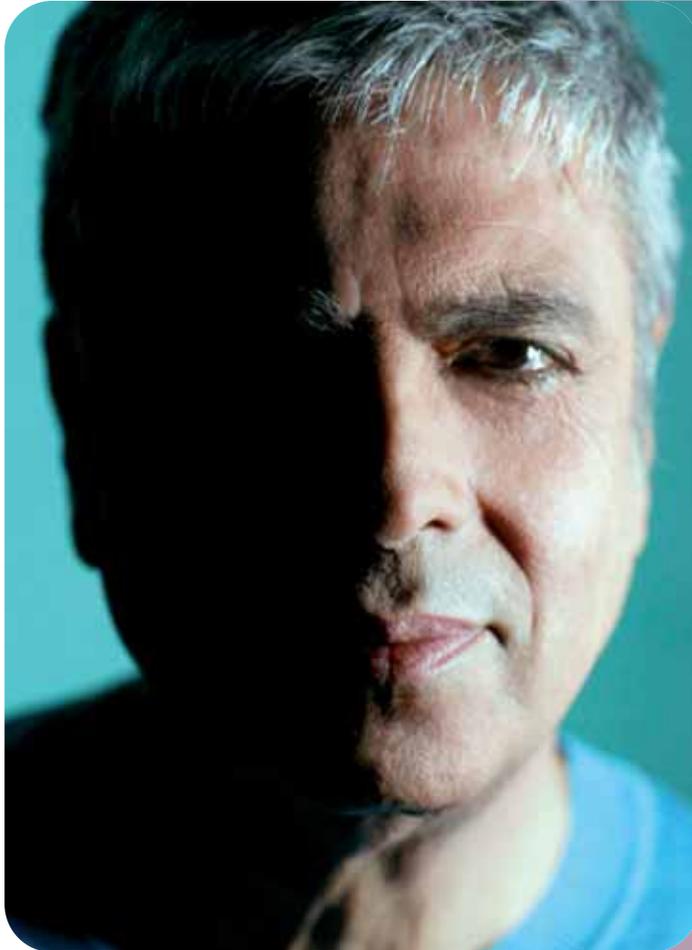


enrico macias

Et la musique métissée fut...

O n ne présente plus Enrico Macias, de son vrai nom Gaston Ghrenassia, symbole de la musique métissée. Avec presque 50 ans de carrière, celui que ses amis gitans appelaient "petit Enrico" est aujourd'hui un grand nom de la scène française et internationale, comptant une vingtaine d'albums à son actif, dont plusieurs ont été disques d'or et de platine. Né à Constantine (Algérie) en 1938, celui qui se destinait à être instituteur rejoignit après avoir exercé quelques années cette fonction, l'orchestre de Raymond Leyris, dit Cheikh Raymond, son maître depuis toujours. L'entourage dans lequel il a grandi, ses amis, les circonstances d'alors, tout le poussait sur la voie artistique. Lorsqu'il quitte son pays, sur le bateau qui le mène en France, il ne se doute pas alors qu'il est en train d'écrire son premier succès : "Adieu mon pays", qu'il interprètera en 1962 lors de sa première télé au cours de l'émission "Cinq colonnes à la une" consacrée aux rapatriés d'Algérie.

Resté fidèle à ses origines maalouf (musique arabo-andalouse) tout en évoluant pour être accessible au plus grand nombre,



Enrico Macias enchaîne dès lors les succès : "Enfants de tous pays", "Paris, tu m'as pris dans tes bras", "Les filles de mon pays", "Les gens du Nord", "Le mendiant de l'amour" et bien d'autres encore ! Sa place sur le devant de la scène française, il ne la quittera plus jusqu'à aujourd'hui.

Rapidement après ses débuts en France et le boom des années yéyé, Enrico devient, dès 1964, une vedette internationale : l'ex-URSS, le Japon, les États-Unis, l'Espagne, l'Italie, la Roumanie, le Brésil, le Canada, l'Afrique, la Grèce, le Liban... : il est partout.

Chanteur et auteur-compositeur talentueux, il est aussi un homme au grand cœur, attaché aux valeurs universelles de paix et de solidarité. Le "Chanteur de la paix" (titre qu'il reçoit en 1980 des mains de Kurt Waldheim, alors secrétaire général de l'Organisation des Nations Unies) se verra décerner la Légion d'Honneur en 1985 (il sera promu en 2007 au grade d'officier). Cet engagement, en plus des actes, il le met en chanson,

notamment avec "A la face de l'humanité" ou encore "Aimez-vous les uns les autres".

Ambassadeur itinérant de l'ONU "pour promouvoir la paix et la défense de l'enfance", il abandonnera les droits d'auteur de son titre "Malheur à celui qui blesse un enfant", au profit de l'UNICEF.

Dans son dernier album, "La vie populaire", comme dans le précédent "Oranges Amères", tous deux enregistrés avec son fils Jean-Claude Ghrenassia, il nous révèle ses vraies racines musicales : "C'est artisanal, on travaille dans l'amour. Je n'ai plus de pression pour faire un disque." dit-il. Il puise alors dans l'art arabo-andalou pour nous livrer ses chansons les plus personnelles.

Le 20 juillet, embarquez avec lui vers l'Orient à bord de la scène flottante, à partir des berges de l'Hérault.

> Un touche à tout <

- **Écriture** : "Non je n'ai pas oublié", par Enrico Macias et Jacques Monestier, 1982.
"Mon Algérie", par Enrico Macias, avec Françoise Assouline, 2001.
- **TV** : Rôle principal du téléfilm "Mr Molina", diffusé en 2006 et dans lequel il interprète un juge de proximité.
- **Théâtre** : En 1992, il joue dans une pièce de théâtre intitulée "Quelle nuit".
- **Football** : Pour la Coupe du Monde 1986, il écrit et interprète la chanson officielle de soutien à l'équipe de France.

DAVE

Le plus français des "zanger" néerlandais



Venu de cette belle contrée que sont les Pays-Bas, Wouter Otto Levenbach, plus connu sous le nom de Dave, a su conquérir le cœur des Français. Partie intégrante de notre patrimoine musical, il n'a eu de cesse d'appliquer sa "formule magique", comme il dit, pour durer : émotion, folie, générosité et humour. Une liste à laquelle on pourrait rajouter talent, une qualité dont il ne manque pas !

Débutant les cours de chant à 8 ans, puis la guitare à 14, la fibre artistique ne le quittera plus. Passionné par la mer et les rivières, Dave décide à l'automne 1965 de quitter sa Hollande natale pour découvrir de nouveaux horizons. Il s'arrête à Saint Tropez, où il rencontre Eddie Barclay qui lui fait découvrir le monde du show business. Dès la fin des années 60, il enregistre ses premiers disques en France. Mais notre polyglotte préféré (il parle 5 langues : français, anglais, italien, allemand et néerlandais) décide, après quelques années, de repartir. "Ce n'était pas vraiment ma vie" dit-il. A l'étroit dans un monde qui ne lui convient pas, Dave repart donc sur les routes. C'est seulement en 1974 qu'il renoue avec le succès, grâce à la comédie musicale "Godspell". Il enchaîne alors une belle série de tubes, avec son parolier de toujours Patrick Loiseau : "Trop beau", "Vanina", "Mon cœur est malade", "Du côté de chez Swann", "Allo Elisa", "Est-ce par hasard"...

Dans les années 80, il entame, comme il le dit lui-même, "la traversée d'un très joli désert" expliquant qu'"il y a une forme d'intégrité obligatoire dans ce métier, on ne peut pas courir après la mode". Il faut attendre 1994 pour que le public le retrouve enfin. Dave enregistre alors l'album "Toujours le même bleu" et devient animateur télé sur TF1, dans l'émission "Salut les Chouchous".

Dans son dernier opus, intitulé "Tout le plaisir a été pour moi" et qu'il signe sous le nom de Dave Levenbach, cet éternel jeune homme dévoile toute une palette de sentiments : la nostalgie, la joie, le déchirement, l'entrain... Il a d'ailleurs reçu un accueil favorable du public.

"Dave Rich", comme il se faisait appeler à ses débuts nous prouve avec sérénité qu'il est possible d'être et d'avoir été. Il sera d'ailleurs, après un concert exceptionnel à l'Olympia le 6 avril dernier, sur la scène flottante d'Agde le 27 juillet.

> Le saviez - vous <

- Son meilleur ami : Daniel Auteuil, rencontré en 1971 sur la comédie musicale Godspell
- Son livre de chevet : "Belle du seigneur", d'Albert Cohen
- Son peintre favori : Greco
- Ses compositeurs favoris : Tchaïkovski et Rachmaninov, Fauré et Mendelssohn
- Son chanteur favori : le Canadien Rufus Wainwright
- Son plus beau souvenir musical : Elton John, seul devant son piano, au théâtre des Champs-Élysées, à Paris
- Son plus grand regret : ne pas avoir réussi sa carrière internationale
- Sa devise : "tua res agitur", autrement dit "occupez-vous de vos oignons" !

Amel Bent

Mais jusqu'où ira-t-elle ?

// C'était comme un déclic : en l'espace d'un instant, j'ai compris que tout le reste était secondaire. J'ai su que ma place était sur scène et nulle part ailleurs". Révélée lors de la deuxième saison de La Nouvelle Star sur M6, Amel Bent a la musique dans le sang. Malgré son élimination en demi-finale, elle a su, grâce à sa personnalité et sa voix à la fois singulière et puissante, tirer son épingle du jeu pour lancer sa carrière en se faisant rapidement une place au sein des plus belles voix françaises.

Amel Bentbachir est née un 21 juin 1985, jour de la fête de la musique, ça ne s'invente pas ! Très attachée à ses origines banlieusardes (elle a grandi à La Courneuve), elle a su garder les pieds sur terre après le succès fulgurant de son 1^{er} single "Ma philosophie" sorti en 2004. "Je me bats pour avoir la vie de tout le monde et vivre comme je le souhaite". N'est-ce pas là une belle preuve d'humilité pour cette chanteuse au franc parler ?

En 2006, elle sort un nouveau single "Eye of the Tiger" une reprise du groupe Survivor qui annonce son second opus baptisé "A 20 ans", auquel ont participé entre autres Charles Aznavour et Pascal Obispo.

Aujourd'hui, à 25 ans, et avec déjà 3 albums à son actif, Amel Bent connaît une année très prolifique. Son dernier opus : "Où je vais", sorti en décembre 2009, est déjà disque de platine. La jeune femme le décrit comme intimiste ; elle y livre en effet ses convictions et les choses qui lui tiennent à cœur. De nombreuses collaborations ont également rempli son agenda, notamment avec Diam's, La Fouine, Tunisiano des Sniper, Roff, Akhenaton du groupe

IAM, Rim K du 113 et bien d'autres encore, dont Gérard Darmon. Enfin, une tournée qui démarre sur les chapeaux de roue avec l'Olympia le 4 mai. Sa plus grosse hantise ? Avoir une image faussée vis-à-vis de son public. Ceci explique cela : un nouvel album intimiste, dont les textes ont été écrits pendant et après "l'euphorie d'amour", comme elle le dit si bien, de sa précédente tournée. Une réalisation pendant laquelle Amel s'est réellement fait plaisir, en puisant dans son histoire pour y trouver la matière nécessaire à la création de ses textes et en travaillant avec les personnes qu'elle voulait. Le 1^{er} single extrait de cet album, "Où je vais", est sans doute le plus fidèle, celui qui représente le mieux son état d'esprit du moment. Dans son clip d'ailleurs, on retrouve sa mère, ses chiens et même certains meubles et accessoires personnels.

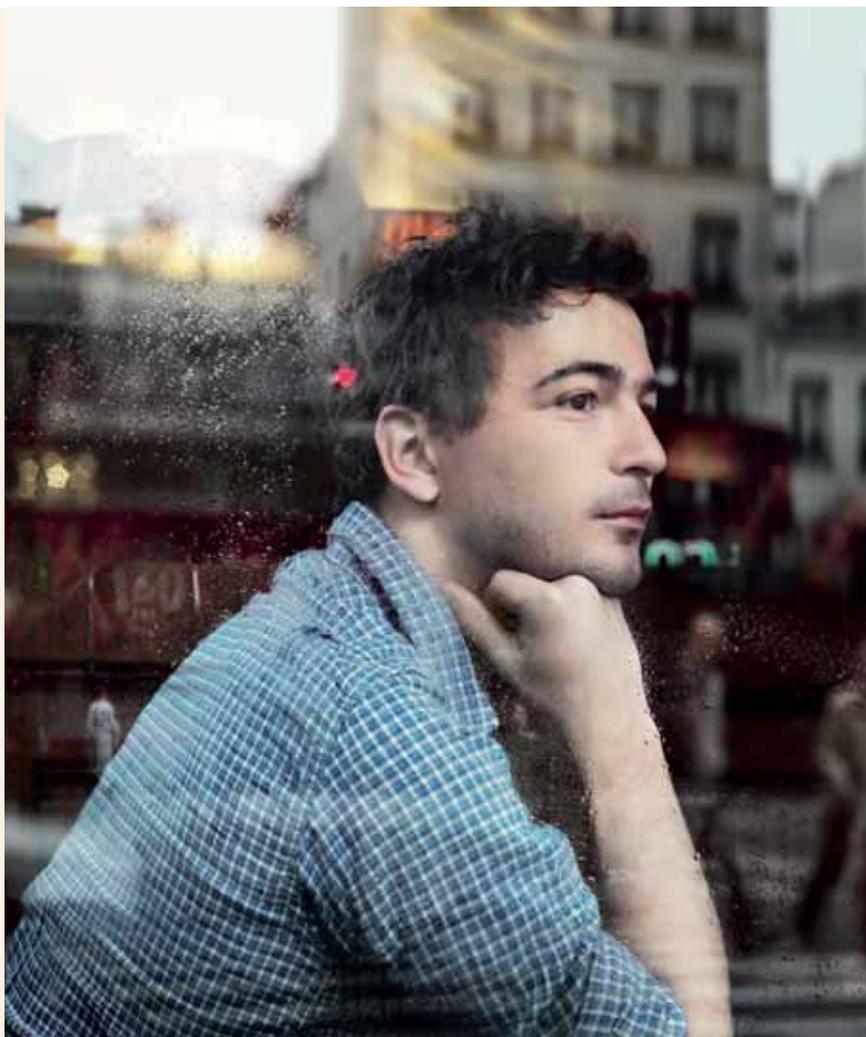
Où va-t-elle, Amel ? "sur scène, pour défendre mes morceaux !". Et notamment sur la scène flottante d'Agde, le 3 août prochain, dans un show qui sera, à n'en pas douter, à la mesure de son talent.



> **Une jeune artiste**
qui joue déjà dans la cour
des grands... <

- Amel Bent a été sacrée Révélation du public de l'année 2006 aux Victoires de la Musique
- En 2006 toujours, elle est élue "artiste francophone de l'année 2006" aux European Border Breaker Awards





Renan Luce

Le conteur sentimental

Dans la lignée de Bénabar, Camille ou encore Cali, Renan Luce est un poète populaire, aux textes touchants et plein d'humour. Arpentant les scènes musicales françaises depuis 2005, notre "repenti" préféré est parti pour durer.

Ce breton de 30 ans (même s'il est né le 5 mars 1980 à Paris) n'a aujourd'hui plus rien à prouver. Après un 1^{er} album sorti en 2006 et intitulé "Repenti", vendu à 800 000 exemplaires, tout s'est enchaîné très vite pour lui : une tournée dans les plus mythiques salles de Paris (L'Olympia, Le Grand Rex, La Cigale, Le Trianon) et de l'Hexagone jusqu'au printemps 2008, 2 victoires de la musique 2008 (Album révélation de l'année et Révélation scène de l'année), l'intégration à la troupe des Enfoirés en 2009 et un mariage avec Lola Séchan, fille du chanteur Renaud, en juillet 2009.

Et dire que tout cela a commencé avec une lettre, ou plutôt, "La lettre", titre du single qui l'a fait connaître, encensé par la critique et plébiscité par le public. Pendant plusieurs mois, le chanteur aura jusqu'à trois singles classés simultanément dans les charts français.

Pour la petite histoire, Renan Luce a débuté dans une chorale avec son frère Damien et sa sœur Claire, avant d'apprendre le piano, le saxophone et la guitare. Elève au conservatoire de Brest puis de Saint Briec, il se lance dans l'écriture de textes vers l'âge de 17 ans, et se produit quand il peut dans des bars toulousains, où il est venu faire ses études.

Pour son dernier album, "Le clan des miroirs", il a préféré prendre son temps et travailler avec les musiciens qui l'ont accompagné pendant sa tournée. Ses textes, il les travaille et les retravaille pour décrire avec soin des

> Petites anecdotes <

Pour la chanson "Grand-père", qui installe une sorte de comédie familiale autour du lit d'un aïeul à l'article de la mort, le chanteur est accompagné de "deux vrais amis avec qui je partage le même amour de la chanson" : Alexis HK et... un certain Benoît Dorémus, qui assurera sa 1^{ère} partie !

Dans ce second opus, il avoue que "Aux timides anonymes" ressemble à un autoportrait (encore que...), que "La Fille de la bande" ou "Nantes" n'ont pas l'air d'être des histoires d'aujourd'hui mais pourraient l'être, que les émois de "Rue de l'Oiseau-Lyre" ressemblent aux siens... Bref, ce sentimental pudique dévoile des confidences obliques et des sourires mélancoliques, dans des chansons-films qu'on imagine volontiers en noir et blanc.

petits bouts de quotidien, inspirés de ses souvenirs. Avec sa voix mélancolique et suave, il nous conte des histoires réalistes et sincères, empreintes d'une certaine dérision. Des histoires qui, pour la plupart, pourraient être de petits films, comme "La fille de la bande" ou encore "Les voisines", dont le clip est librement inspiré du film d'Alfred Hitchcock "Fenêtre sur cour". "On n'est pas à une bêtise près", extrait de son dernier album, est d'ailleurs la bande originale du film "Le petit Nicolas" réalisé par Laurent Tirard.

Si vous appréciez les textures chaleureuses et acoustiques de son dernier opus, rendez-vous le 13 août pour son concert sur la scène flottante, qui clôturera la saison 2010.

en PREMIERE PARTIE des concerts...

...De La scene estivale

Dounia

Une chanteuse qui fait du bien

Cette autodidacte, pour qui "le chant révèle l'âme", a été révélée au Cap d'Agde en 2002, lors d'un radio crochet. Un tremplin musical qui lui permettra également de rencontrer Phil, qui partage sa vie artistique depuis maintenant six ans. Six années d'une fructueuse collaboration avec ce pianiste de talent qui, en 2008, leur permettra de sortir "Ailleurs", un premier album aux inspirations jazz, blues, gospel, classiques et arabo-andalou, sur lequel ont travaillé des collaborateurs de renom : Paul Robinson, ancien batteur de Nina Simone, Michel Crosio, pianiste et arrangeur pour Yannick Noah ou encore Ghani Krija, percussionniste de Sting. Quand beaucoup disent : "Faites du bruit!!!", Dounia & Phil préfèrent sans conteste ce mot d'ordre : "Faites du



bien". Forte de sa capacité d'improvisation, nul doute que Dounia envoûtera la scène flottante le 20 juillet, en 1^{ère} partie d'Enrico Macias.

SHERAZADE

Mille et une émotions...



Shérazade, produite par Améthyste Prod, a tout d'une pierre fine. De ses premiers pas en 1990 dans un groupe de reggae, puis de rap : Les Barons de la peine-ombre, à ses nombreuses collaborations avec des artistes reconnus, tels que Disiz la peste ou Les sages poètes de la rue, Shérazade a affiné son talent. Cette expérience lui a permis en 2007 de sortir un album solo baptisé Reflet, un mélange hip-hop, soul et R'n'B, réflexion d'une vie, avec ses joies et ses peines.

Toujours sincère et généreuse, Shérazade vous donne rendez-vous le 27 juillet sur la scène flottante en 1^{ère} partie de Dave.

Katia and Co

Envie de "grandes vacances" ?

Avec leur pop frenchy façon sixties, qui rappelle les beaux jours, ce groupe de Montpelliérains a tout pour plaire : des mélodies accrocheuses et des textes teintés d'humour, le tout mené par une voix sensuelle et six musiciens. Surfant sur de multiples influences (pop sixties, bossa, disco, rock), ils se jouent de tout, et surtout des mots. Leur opus, "Les grandes vacances", est totalement jubilatoire et empli de dérision. Kitsch à souhait et follement groovy, le groupe Katia and Co ne vous laissera pas indifférent. C'est frais, léger, acidulé et ça donne envie de bouger, alors laissez-vous entraîner par cette petite vague de bonne humeur le 3 août, en 1^{ère} partie du concert d'Amel Bent.



Benoît Doremus Attention, talent !

En voilà un dont le succès ne fait aucun doute ! La plume poétique de cet admirateur de Renaud et d'Eminem mêle à la perfection ces deux univers pourtant si différents. Benito, comme certains le surnomment, se fait le digne héritier de grands noms de la chanson française, marchant dans le sillon de Gainsbourg, Brel, Renaud ou encore Souchon. Avec déjà deux albums à son actif (Jeunesse se passe, en 2007 et 2020, en 2010), il nous ouvre les portes de son univers, fort et sans concession. Passionné par l'écriture, que ce soit pour le cinéma, la littérature ou la musique, Benoît Dorémus s'inscrit parmi les valeurs sûres de la nouvelle génération de la chanson française. Retrouvez-le en 1^{ère} partie de Renan Luce, son parrain de choc, le 13 août sur la scène flottante.



LA PERLE NOIRE de la Méditerranée

une escale
à Agde,
Le temps
d'une soirée



Si vous pensiez avoir tout appris de l'histoire d'Agde grâce aux précédents "Son et Lumière" théâtralisés de l'été, détrompez-vous ! Car pour cette édition 2010, le metteur en scène Olivier Cabassut vous a concocté un tout nouveau spectacle. En effet, sur les 13 tableaux qui composent cette grande fresque historique, seuls trois ont été conservés, comme l'arrivée des Grecs, qui ont fondé notre cité. Pour le reste, place au changement... et au voyage !

Cette année en effet, c'est une invite à un "voyage immobile", installé face à la cathédrale St-Etienne, qui vous est proposée. Durant une heure, vous rencontrerez des personnages hauts en couleurs : Marco Polo, à qui Agde doit son nom de "Perle Noire de la Méditerranée", Terrisse, Corsaire du Roi et bienfaiteur de notre cité, mais aussi le pirate Barberousse, qui sévissait entre les Monts Saint-Clair et Saint-Loup et Charles Dellon, médecin et écrivain français né à Agde, principalement connu pour son livre "Relation de l'Inquisition de Goa". Vous partirez en Chine et au pays des Vikings. Vous partagerez les joies des premiers baigneurs du Cap d'Agde et les bons moments vécus par les vacanciers installés sur le premier camping de la station. Vous assisterez à la découverte de l'Ephèbe et à la bataille contre les Anglais. Vous apprendrez la danse du cheval et vivrez le carnaval, lors d'un tableau plus traditionnel... Enfin, vous saurez tout de la création du Cap d'Agde, à l'occasion d'un tableau spécial, puisque cette année, la Ville célèbre le quarantième anniversaire de ce qui est aujourd'hui la plus grande station balnéaire française, en termes de nuitées !

Bien sûr, d'autres surprises vous attendent au cours de ces soirées, mais nous ne vous en dirons pas plus ici, histoire de ne pas vous dévoiler tout le contenu du spectacle qui aborde l'histoire d'Agde avec humour et un certain décalage dans le texte...

Pour faire vivre ces différentes époques de la grande histoire d'Agathe Tyché, commencée il y a plus de 2 600 ans, Olivier Cabassut s'est entouré d'une dizaine de comédiens, issus de sa propre Compagnie, Les Scènes d'Oc. Grâce à eux, ce n'est pas un son et lumière ordinaire auquel vous assisterez, mais à un véritable moment théâtral ! Pour les accompagner dans cette belle aventure, les jongleurs de feu de "Joyeuse Gravité", les danseuses du Conservatoire de Béziers, dirigées par Olivier Corbier, Michel Rezé et les membres de la SNAGAT, sans oublier les artificiers de "Mille et Une Etoiles", les infatigables bénévoles du Comité des Fêtes d'Agde et bien sûr les agents des services municipaux. Tous les participants seront habillés de magnifiques costumes d'époque, qui ont été réalisés par les petits doigts de deux fées : Stéphanie Sanchez et Morgane Rino.

Alors, si l'envie de vivre un moment magique cet été vous tente, venez donc faire escale sur la rive droite de l'Hérault pour un étonnant voyage dans le temps, le temps d'une soirée !

> Rendez-vous <

- Les 22 et 29 juillet ainsi que les 5, 12, 19 et 26 août 2010 à partir de 22h00.
- Spectacle gratuit donné sur la scène flottante, face à la cathédrale St-Etienne

LE CŒUR DE VILLE

au cœur de votre été



Des concerts, des bals, des nuits thématiques, des feux d'artifice, des marchés pour découvrir ou redécouvrir les produits du terroir, des projections de matchs de foot sur grand écran... pas une soirée sans que le Cœur de Ville ne vous invite cet été, à faire la fête. Et cette année encore, le programme concocté par le service Animation de la Ville d'Agde ne devrait pas manquer de combler les attentes des petits comme des grands et permettre à chacun de passer de bonnes vacances...

Juin

Samedi 19

- Tamarissière
HEAVEN (variétés jazzy)



Lundi 21

FETE DE LA MUSIQUE

- Place de la Marine
21h30 : HEAVEN (variétés jazzy)
- Rue Jean Roger
21h30 : BBR (variété rock)
- Place Jean Jaurès
21h30 : ANGEL GANG
(variété internationale)
- Place des Mûriers au Grau d'Agde
21h30 : PULP (variété internationale)

Samedi 26

- Place Jean Jaurès
20h30 : 1/8^{ème} de FINALE
DE LA COUPE DU MONDE
sur écran géant

Dimanche 27

- Place de la Marine
20h30 : 1/8^{ème} de FINALE DE LA COUPE DU MONDE
sur écran géant

Lundi 28

- Promenade
MARCHE NOCTURNE
- Place Jean Jaurès
20h30 : 1/8^{ème} de FINALE DE LA COUPE DU MONDE
sur écran géant

Mardi 29

- Place de la Marine
20h30 : 1/8^{ème} de FINALE
DE LA COUPE DU MONDE
sur écran géant

Mercredi 30

- Promenade
BROCANTE
- Place de la Marine
21h30 : BLACK AND WHITE
BLUES (jazz)





Juillet

Judi 1^{er}

- Rue Jean Roger
21h30 : MICHEL AUBENAS
(variété internationale)

Vendredi 2

- Place de la Marine
20h30 : 1/4 de FINALE
DE LA COUPE DU MONDE
sur écran géant
- Place Jean Jaurès
21h30 : REPLAY (pop rock)

Samedi 3

- Place Jean Jaurès
20h30 : 1/4 de FINALE
DE LA COUPE DU MONDE
sur écran géant

Dimanche 4

- Promenade
7h00/14h00 : MARCHÉ

Lundi 5

- Promenade
MARCHÉ NOCTURNE
- Rue de l'Amour
19h00 : DEAMBULATION
avec LA CHANSON SWING
et MAQUILLAGE ENFANT
avec CAROTTE MAGIC

> Jean-Pierre Torrent

On ne présente plus ce ténor agathois qui nous enchante chaque été avec ses airs d'opérette. Cette année, il vous propose non pas un mais deux rendez-vous musicaux : le 18 juillet et le 4 septembre ! L'occasion de partager l'amour de la musique de celui qui a débuté sur scène à l'âge de 12 ans à peine, dans le rôle du petit berger de "Mireille" et qui, depuis, a interprété une cinquantaine d'œuvres d'opérette ! Le chanteur est aussi un habitué des prix, qui sont venus saluer sa longue et belle carrière (dont le Prix Caruso, le Prix d'Art Lyrique et le Prix de l'Opéra de Paris).



Mardi 6

- Place de la Marine
20h30 : 1/2 FINALE
DE LA COUPE DU MONDE
sur écran géant
- Place Jean Jaurès
21h30 : HOMMAGE
A DJANGO REINHARDT avec
THOMAS KRESHMAR QUARTET
(jazz/swing)

Mercredi 7

- Promenade
BROCANTE
- Place de la Marine
21h30 : JAZZOLITA (jazz/swing)
- Place Jean Jaurès
20h30 : 1/2 FINALE
DE LA COUPE DU MONDE
sur écran géant

Judi 8

- Rue Jean Roger
21h30 : PULP
(variété internationale)

Samedi 10

- Place Jean Jaurès
CERTAINS SOIRS
(chanson)
- Centre Ville
21h00 : CORSO
NOCTURNE avec
le Comité des Fêtes

Dimanche 11

- Promenade
7h00/14h00 : MARCHÉ
- Place Jean Jaurès
20h30 : FINALE DE LA COUPE
DU MONDE sur écran géant

Lundi 12

- Château Laurens
23h00 : FEU D'ARTIFICE
- Place Jean Jaurès
21h30 : ELIOT PLAIN UNIT
(jazzy groove)
- Promenade
MARCHÉ NOCTURNE
- Rue de l'Amour
19h00 : DEAMBULATION
avec LA CHANSON SWING
et MAQUILLAGE ENFANT
avec CAROTTE MAGIC



Mercredi 14

- Promenade
BROCANTE
- Place de la Marine
21h30 : L.A. 21th (jazz)

Jeudi 15

- Promenade
7h00/14h00 : MARCHÉ
- Scène flottante - 22h00
**SON ET LUMIERE SPECIAL 40 ANS
avec l'Orchestre TERRISSE**

Vendredi 16

- Place Jean Jaurès
21h30 : LES CONCUBINS
DE LA CHANSON (chanson française)



Vendredi 23

**1^{ère} édition
de la NUIT DU GOSPEL**

- Place Jean Jaurès
THE HARMONY MAKERS
- Place de la Marine
GOSPEL

A l'occasion de cette première édition, vous êtes invités à une découverte du gospel (littéralement "god spell", c'est-à-dire "la parole de Dieu"). Ce chant religieux chrétien, protestant d'origine, s'est développé en même temps que le blues et le jazz primitifs. Il est d'abord né chez les Afro-américains qui exprimaient en musique leur révolte contre les discriminations dont ils étaient victimes. Rapidement, il a conquis le reste du continent puis le monde entier. Cette musique rythmée et souvent chantée a capella va à coup sûr vous séduire !

Cette soirée sera notamment l'occasion d'écouter THE HARMONY MAKERS, un groupe de gospel constitué de musiciens et chanteurs venus d'horizons musicaux aussi différents que le jazz, le blues ou la musique classique : Marie-Madeleine Prothon (soprano qui chante aussi dans les chœurs de l'Opéra de Montpellier), Yasmina Sayah (alto), Samuel Zaroukian (baryton, claviers), Marc Gilet (ténor) et Léonard Ingrato (basse). Ces cinq artistes se définissent comme des "artisans du son". Riches d'une large palette de couleurs vocales, et forts de leurs expériences individuelles, ils mettent leur sensibilité au service de leur musique, qu'ils veulent à l'image de leur mixité.



Samedi 17

**3^{ème} édition
de la FETE DE LA MARINE**

- Sur l'Hérault
Jeux nautiques organisés
par le Comité des Fêtes
- Place de la Marine
21h30 : LA BERNE (chanson)
- Place de la Marine
23h00 : FEU D'ARTIFICE

Dimanche 18

**3^{ème} édition
de la FETE DE LA MARINE**

- Promenade
7h00/14h00 : MARCHÉ
- Place de la Marine
21h00 : récital
de JEAN-PIERRE TORRENT

Lundi 19

- Promenade
MARCHÉ NOCTURNE
- Rue de l'Amour
19h00 : DEAMBULATION
avec LA CHANSON SWING
et MAQUILLAGE ENFANT
avec CAROTTE MAGIC

Mardi 20

- Scène flottante
21h00 : ENRICO MACIAS
1^{ère} partie : DOUNIA

Mercredi 21

- Promenade
BROCANTE
- Place de la Marine
21h30 : NONNOT FREAKY JAZZ
(jazz)

Jeudi 22

- Promenade
7h00/14h00 : MARCHÉ
- Scène flottante
22h00 : SON ET LUMIERE
"LA PERLE NOIRE
DE LA MEDITERRANEE" précédé,
à chaque représentation,
d'une parade des comédiens
dès 19h00 rue de l'Amour
et quai Alexandre Dreuille



> La Nuit Celtique <

En ce 30 juillet, le Cœur de Ville d'Agde quittera la côte méditerranéenne pour les rivages de l'Océan Atlantique afin de vous faire vivre une soirée 100 % celte qui s'ouvrira par une parade de cornemuses, cet instrument à anches au son si particulier. Dépaysement assuré !

Ainsi, vous pourrez notamment découvrir le groupe BRENN KORZ'H. Celui-ci est né en 2005 de la rencontre de 3 musiciens : Florian Fondcave (guitare), Jean-Marc Tribillac (basse) et Patrice Migaud (instruments traditionnels : dulcimer, bombardes, gralla et flûtes). En 2007, l'arrivée de François Porquet (batterie) et Sophie Fournier (chant) permet au groupe d'explorer de nouveaux horizons.

Brenn-Korz'h n'est pas un groupe traditionnel qui fait du rock, mais un groupe rock aux couleurs celtiques. Leur musique visite un univers à la fois romantique et puissant.

Bien qu'étant tous Français, ils ont choisi la langue anglaise pour exprimer leur musique. Les textes sont de leur ami Tim Boldry qui a été inspiré par leurs compositions.

Lundi 26

- Promenade
MARCHE NOCTURNE
- Rue de l'Amour
19h00 : DEAMBULATION
avec LA CHANSON SWING
et MAQUILLAGE ENFANT
avec CAROTTE MAGIC

Mardi 27

- Scène flottante
21h00 : DAVE
1^{ère} partie : SHERAZADE

Mercredi 28

- Promenade
BROCANTE
- Place de la Marine
21h30 : LULU SWING (jazz)

Jeudi 29

- Promenade
7h00/14h00 : MARCHE
- Scène flottante
22h00 : SON ET LUMIERE

Vendredi 30

- 6^{ème} édition
de la NUIT CELTIQUE
- Rues du Cœur de Ville
Parade de CORNEMUSES
- Place Jean Jaurès
21h30 : BRENN KORZ'H
- Place de la Marine
21h30 : DISCO CELTIQUE

Samedi 31

- Place Jean Jaurès
21h30 : LES CHATS D'OC
(Brel et Brassens revisités)

Samedi 24

- Château Laurens
A partir de 18h00 : FESTIVAL ALAM ZIC
organisé par Alambic Production

Dimanche 25

- Promenade
7h00/14h00 : MARCHE



Août

Dimanche 1^{er}

- Promenade
7h00/14h00 : MARCHE

Mardi 3

- Promenade
MARCHE NOCTURNE

• Scène flottante

21h00 : AMEL BENT
1^{ère} partie : KATIA AND CO

Mercredi 4

- Promenade
BROCANTE
- Place de la Marine
21h30 : HOMMAGE
A SIDNEY BECHET
par le DIXIELAND
JAZZ BAND (jazz)



Jeudi 5

- Promenade
7h00/14h00 : MARCHÉ

- **Scène flottante**
22h00 : SON ET LUMIÈRE

Vendredi 6

- Rue Jean Roger
21h30 : X TREM
(variété internationale)

Samedi 7

**3^{ème} édition
de la NUIT DU FLAMENCO**

- Rues du Cœur de Ville
17h30 : PARADE FLAMENCA
- Place Jean Jaurès
21h00 : ALEGRES
- Place Jean Jaurès
22h00 : Danse avec ESTRELLA FLAMENCO
- Place du Jeu de Ballon
22h30 : Concert avec GAEL
(pop flamenco/Star Academy 6)

Dimanche 8

- Promenade
7h00/14h00 : MARCHÉ

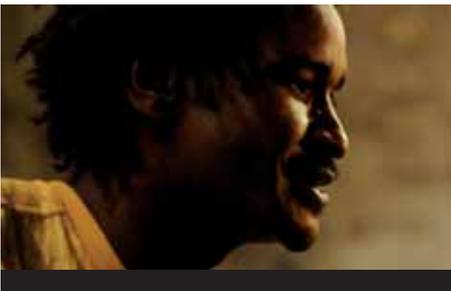
Lundi 9

- Promenade
MARCHÉ NOCTURNE
- Rue de l'Amour
19h00 : DEAMBULATION
avec LA CHANSON SWING
et MAQUILLAGE ENFANT
avec CAROTTE MAGIC
- Cathédrale Saint-Etienne
21h00 : NEW GOSPEL FAMILY



> Nuit du Flamenco <

À l'origine, le flamenco était un simple chant (cante) a cappella dont le premier genre fut la toná, établie dans le triangle formé par Triana, Jerez et Cadix. Puis, sont apparus les claquements des mains (palmas), la danse (el baile) et la guitare flamenca (toque). Désormais, la danse et la guitare s'expriment souvent seules, bien que le chant soit toujours considéré comme le cœur de la tradition. Une tradition que vous êtes invités à découvrir tout au long de la soirée du 7 août...



> Nuit de la Guitare <

Mardi 10

**5^{ème} édition
de la NUIT DE LA GUITARE
sur le centenaire de la naissance
de DJANGO REINHARDT**

- Place Jean Jaurès
21h30 : IBRAHIM DJO
(guitariste malien)
- Place du 18 Juin
21h30 : SWING HOME
(jazz manouche)
- Place de la Marine
21h30 : MICHAEL'S TRIO
(guitare jazz)

Ibrahim DJO est un guitariste Touareg du nord du Mali. Ses chansons sont des poèmes qui expriment les joies et les souffrances de son peuple. Sa guitare vous fait voyager en plein cœur du Sahara. Il est accompagné de musiciens français qui mêlent leurs influences à sa musique. Ses concerts sont autant de moments d'échange et d'invitation au voyage...

SWING HOME : Rémy et Jano, les guitaristes et Lucky, le contrebassiste, forment le trio de ce groupe aux influences métissées et harmonies équilibrées. La formation



séduit l'auditeur par sa liberté non démonstrative autour de quelques standards et son swing plein de gaieté et d'entrain, dans la fidèle tradition du style manouche.

Mercredi 11

- Promenade
BROCANTE

Jeudi 12

- Promenade
7h00/14h00 : MARCHÉ
- Scène flottante
22h00 : SON ET LUMIERE

Vendredi 13

- Scène flottante
21h00 : RENAN LUCE
1^{ère} partie : BENOIT DOREMUS

Samedi 14

- Place Jean Jaurès
soirée salsa avec ELEGGUA
- Centre Ville
21h00 : CORSO NOCTURNE
avec le Comité des Fêtes

Dimanche 15

- Promenade
7h00/14h00 : MARCHÉ
- Château Laurens
23h00 : FEU D'ARTIFICE
- Place Jean Jaurès
21h30 : ANGEL GANG
(variété internationale)



Dimanche 22

- Promenade
7h00/14h00 : MARCHÉ

Lundi 23

- Promenade
MARCHÉ NOCTURNE
- Rue de l'Amour
19h00 : DEAMBULATION
avec LA CHANSON SWING
et MAQUILLAGE ENFANT
avec CAROTTE MAGIC

Mardi 24

- Place Jean Jaurès
21h30 : CAROLE GABRIEL
(chanson française)



Lundi 16

- Promenade
MARCHÉ NOCTURNE
- Rue de l'Amour
19h00 : DEAMBULATION
avec LA CHANSON SWING
et MAQUILLAGE ENFANT
avec CAROTTE MAGIC

Mardi 17

- Rue Jean Roger
21h30 : HOB0 BLUES (blues)

Mercredi 18

- Promenade
BROCANTE
- Place de la Marine
21h30 : BLUE MOON (jazz)

Jeudi 19

- Promenade
7h00/14h00 : MARCHÉ
- Scène flottante
22h00 : SON ET LUMIERE

Samedi 21

- Place Jean Jaurès
21h30 : FRANÇOISE
BOUSSANGE

Mercredi 25

- Promenade
BROCANTE
- Place de la Marine
21h30 : ROYAL JAZZ BAND (jazz)

Jeudi 26

- Promenade
7h00/14h00 : MARCHÉ
- Scène flottante
22h00 : SON ET LUMIERE

Vendredi 27

- Place Jean Jaurès
21h30 : RYTHMO LATINO
(variété internationale)



Samedi 28

3^{ème} édition

du FESTIVAL TRIBUTE

- Château Laurens
NICKELGRUNGE (tribute Nirvana)
à 21h30 suivi de SPEED KING
(tribute Deep Purple) à 22h30

SPEED KING, c'est avant tout un groupe de 5 amis : Christian Genty (le batteur), Chris Agatensi (le chanteur), Thierry Dormio (aux claviers), Jean-Michel Fabris (le bassiste) et Jean-Christian Thiry (le guitariste). Leur point commun : une même passion pour la musique et surtout celle de Deep Purple. Pourtant, loin d'eux l'idée de se prendre pour des clones et de repiquer note à note les solos de chaque musicien. C'est pourquoi, si le groupe a su garder l'esprit Purple, il laisse aussi la part belle à l'improvisation et au feeling. Mais surtout, ce que Christian, Chris, Thierry, Jean-Michel et Jean-Christian veulent, c'est prendre du plaisir à jouer et le faire partager à leur public...

Sous le nom de NICKELGRUNGE se cache un trio de la région narbonnaise, qui vous propose des reprises de leur groupe préféré dans le plus pur style Nirvana ! Avec Kurt Cobain (chanteur), Diuzyselic (basse & chœur) et Jérôme Grohler (drummer)



Dimanche 29

- Promenade
7h00/14h00 : MARCHÉ

Lundi 30

- Promenade
MARCHÉ NOCTURNE
- Place Jean Jaurès
21h00 : STICKY FINGERS
(variété internationale)

Mardi 31

- Rue Jean Roger
21h00 : ALICE SCOOTER
(variété internationale)



Septembre

Vendredi 3

- Rue Jean Roger
21h00 : 3/4 (variété internationale)

Samedi 4

- Parvis de la Maison du Cœur de Ville
21h00 : Récital de JEAN-PIERRE TORRENT
- Promenade
FORUM DES ASSOCIATIONS



ART CONTEMPORAIN DEL MEDITERRANEO

Le Cap d'Agde à l'avant-garde

Depuis le 9 mai, et jusqu'au 30 septembre, les promeneurs du Quai Beaupré peuvent découvrir les sculptures emblématiques et monumentales de trois artistes italiens majeurs de la scène artistique internationale : Marie-Cristina Carlini, Riccardo Licata et Riccardo Cordero. Une exposition originale, proposée par la Ville d'Agde et l'Institut National d'Art Contemporain Italien, à l'occasion des 40 ans du Cap d'Agde. Officiellement inauguré le 8 mai par le Député-Maire d'Agde Gilles D'Ettore, en présence de Marie-Cristina Carlini, de la Commissaire de l'exposition, Frédérique Malaval, Maître de Conférences à l'Université Paul-Valéry, Master "Esthétique et Modernités" et du Directeur de l'INAC Adriano-Anselmo Villata, ce grand rendez-vous estival rend l'Art contemporain accessible à tous et ce, pendant deux mois ! Ce serait dommage de s'en priver...

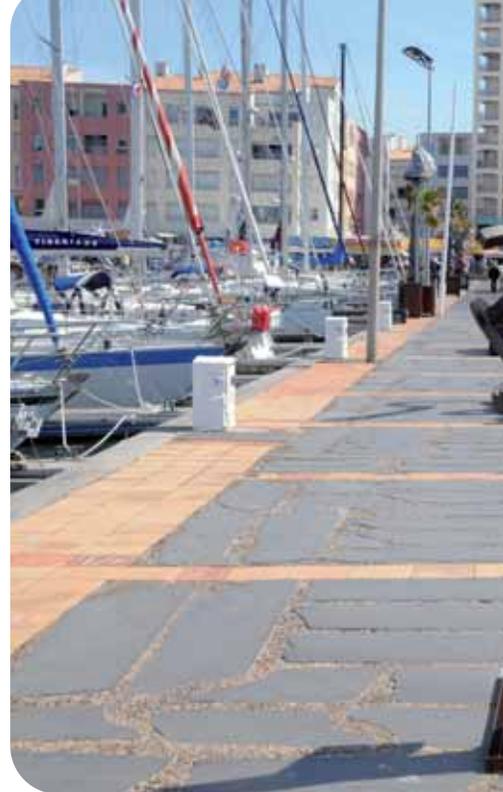
MARIA-CRISTINA CARLINI

Marie-Cristina Carlini débute son travail artistique au début des années 70 à Palo Alto, en Californie. De retour en Italie, en 1975, elle ouvre son atelier à Milan. Ses matériaux de prédilection : la céramique, le bois et l'acier.



Maria-Cristina Carlini est actuellement plébiscitée en Chine (à Tianjin, Jinan, Shanghai et Pékin, notamment la Cité impériale) pour de prestigieuses expositions mais aussi aux Etats-Unis (Denver et Miami). Enfin, l'artiste s'est vue remettre, à Rome, le Prix Ignacio Silone pour la Culture, confirmant ainsi l'importante contribution innovatrice du sculpteur au monde des arts visuels.

La sculpture "Inizio" (Commencement) de 2008, en acier corten, (200x200 cm, 170 cm de haut), aujourd'hui exposée au Cap d'Agde, est emblématique de sa force plastique. Cette œuvre accomplit la prouesse de déployer sa forme sphérique au cœur même de l'incomplétude et de la coupure. Elle propose la puissance du féminin de l'art et de la sculpture comme une ouverture existentielle incarnée dans une sphère, matrice nue des choses du monde et du sujet humain.



En 2004, l'artiste expose à Rome, dans les Archives de l'Etat de Saint'Ivo alla Sapienza, l'année suivante à Turin et au Musée National de la Villa Pisani à Strà-Venise. En 2005 toujours, elle est proclamée "Artiste de l'an" à la XVI^{ème} Edition du "Prix des Arts", "Prix de la Culture". Depuis, ce sculpteur féminin majeur a exposé ses monumentales sculptures à Milan, Paris, Madrid... Demandée par les plus prestigieuses institutions artistiques,



La Ville d'Agde vous propose aujourd'hui d'admirer l'une de ses œuvres, réalisée en acier corten (hauteur 250 cm, largeur maximum 125 cm) et dont le titre : "Cadmo" (Cadmos), fait référence à la figure mythologique du héros grec éponyme, qui fonda la ville de Thèbes. Cette sculpture de 2000/2010 installe l'homme sur la terre en fondant son assise. La terre soutient l'homme comme l'homme soutient le monde par son langage esthétique qu'il lui adresse et qu'il s'adresse.



RICCARDO LICATA

Ce peintre, sculpteur et graveur natif de Turin, vit et travaille à Paris et Venise. L'artiste a inventé un alphabet plastico-poétique singulier qu'il a décliné en peintures, tapisseries, gravures et sculptures.

De renommée internationale, Riccardo Licata a exposé, dès 1952, dans les plus importantes Biennales, de celle d'Art Contemporain de Venise, en passant par São Paulo, Tokyo, Paris, Ljubljana, Alexandrie et également les Quadriennales de Rome, les Triennales de Milan mais aussi les principaux Salons Parisiens.

En 2009, une exposition, intitulée "Riccardo Licata et les saisons du spatialisme", lui est consacrée au Palazzo Venezia de Rome. Cette année, c'est à Saint Pétersbourg, au Musée de l'Hermitage, qu'une rétrospective du grand Maestro est programmée.

RICCARDO CORDERO

Originaire d'Alba, ce sculpteur participe, depuis les années 60, aux plus importantes expositions d'art nationales et internationales. Les USA, l'Allemagne, la Hollande, la Belgique, ou encore la Grande-Bretagne, la France, l'Italie, la Suisse et la Chine reconnaissent et admirent la puissance de ses sculptures monumentales réalisées dans divers matériaux tels que l'acier corten, le bronze ou l'aluminium. En 1978, l'artiste est invité à présenter une exposition personnelle dans le cadre de la XLVIII Biennale Internationale d'Art Contemporain de Venise. Plus récemment, en 2004, il participe à la XIV Quadriennale de Rome et à la Seconde Biennale Internationale de Pékin.

En 1997, sa sculpture "Désarticuler un cercle" est acquise par la Fondation De Fornaris de Turin. Il réalise également de nombreuses œuvres monumentales pour des espaces publics, comme le parc Pellerina de Turin, la Lookout Sculpture Fondation en Pennsylvanie (USA) et le nouveau bâtiment INPS de Collegno (Turin).

En 2005, le sculpteur remporte deux Concours Internationaux pour la réalisation d'une fontaine dans la Ville de Novare et une sculpture pour la ville d'Asti.

"Punto Vitale" (Point Vital), datant de 2000, en acier corten (200 x 280 x 240 cm) présente de façon emblématique tout le style magistralement sculptural de l'artiste. Cette œuvre se développe selon une ligne énergique qui ne cesse, par décisives circonvolutions et demi-cercles subtils, de déployer un espace rythmique qui consacre ainsi la puissance d'un lieu aérien et constellé. Une œuvre, telle une "trace physique que l'homme laisse dans l'époque où il vit" comme aime à le préciser Riccardo Cordero. Une œuvre à l'image de ce que propose Stéphane Mallarmé afin de définir la poésie et l'art : "rien n'aura eu lieu que le lieu, excepté peut-être une constellation".



L'été DES 40 ans au Cap d'Agde



Office de Tourisme
Bulle d'Accueil
Rond-point du Bon Accueil
BP 544
34305 Le Cap d'Agde Cedex
Tél. 04 67 01 04 04

Pour les 40 ans du Cap d'Agde, la Ville vous a concocté un programme spécial qui associe aux grands rendez-vous proposés chaque année des nouveautés ou des éditions spéciales destinées à saluer comme il se doit l'événement. A côté, vous retrouverez bien sûr tout l'éventail des rencontres traditionnelles de l'été, dont le détail est à découvrir dans le CapAgenda et sur le site de l'Office de Tourisme : www.capdagde.com.

Bon anniversaire !

8^{ème} édition de la Solex'Cap : hâtons-nous lentement

Dimanche 27 juin

Du nom de la société de mécanique éponyme créée en 1905 par Maurice Goudard et Marcel Mennesson, tous les deux centraliens, le Vélosorex ouvre depuis 8 ans la saison estivale au Cap d'Agde. Aujourd'hui, aux côtés de la poignée de passionnés de la première édition, une centaine d'aficionados se retrouve le temps d'une journée pour une balade délicieusement rétro... qui s'achèvera cette année autour d'une paëlla géante !



**Les trois jours du Golf :
3 jours pour fêter 40 ans !**

Du vendredi 2 au dimanche 4 juillet

Durant trois jours, le Golf International du Cap d'Agde accueillera ce tournoi ouvert à tous, qui propose une compétition en double autour de trois formules

différentes de jeu (chapman, greensome et scramble à deux).

Ce rendez-vous sera aussi l'occasion de rencontrer le créateur du parcours Ronald Fream, et de présenter le projet d'extension du Golf et ses 9 trous supplémentaires...



Vendredi 2

1^{er} tour : Chapman (les 2 joueurs du "camp" jouent chacun une balle du départ, puis les échangent pour le 2^{ème} coup, et choisissent ensuite celle qui leur convient le mieux pour terminer le trou en jouant alternativement). Départ en Shot gun à 14h30. Pause gourmande à mi parcours

19h30 : Remise des prix du 1^{er} tour

Samedi 3

2^{ème} Tour : Greensome (les 2 joueurs du "camp" jouent chacun une balle du départ, choisissent celle qui leur convient le mieux et terminent le trou en jouant alternativement cette balle). Départ à partir de 8h30. Pause gourmande au trou N°9.

Remise des prix du 2^{ème} tour suivie d'un cocktail au restaurant "La Pléiade". 20h00 : Dîner de gala à "La Pléiade"

Dimanche 4

3^{ème} Tour : Scramble à deux (à chaque coup, tous les joueurs jouent avec leur balle de l'endroit où le meilleur d'entre eux est parvenu). Départ à partir de 8h30.

Pause gourmande au trou N°9

18h00 : Remise des prix du 3^{ème} tour

**Cap Laser :
place au show !**

*Samedi 3
et dimanche 4 juillet*

Un show féérique, mettant en scène le Centre-Port du Cap d'Agde en musique et en lumière, le temps d'un week-end... Lasers synchronisés, multicolores ou monochromes de plus de 400 mètres d'envergure, le tout agrémenté de fumées artificielles et d'effets pyrotechniques composent ce spectacle grandiose à vous couper le souffle !



**"Grand Prix
de la CAHM
de tambourin"**

Samedi 17 juillet

La Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée vous donne rendez-vous en cette mi-juillet aux Arènes du Cap d'Agde pour un tournoi exhibition de tambourin ! Ce jeu traditionnel local, mal connu du grand public, est avant tout un sport qui se veut de haut niveau et qui implique deux équipes de cinq joueurs. A la manière de la paume ou du tennis, les compétiteurs doivent veiller à renvoyer la balle dans le camp adverse. Si vous voulez découvrir ce sport, rendez-vous donc samedi 17 juillet de 20h00 à 23h00. En plus, l'entrée est gratuite !

**Un Festival
de FEUX D'ARTIFICE**

*Du samedi 10
au mercredi 14 juillet*

Cinq soirées magiques, pour en prendre plein les yeux. En plus, un décor naturel différent sert de cadre à chaque spectacle...



> jour apres jour <

Samedi 10 juillet : au Mail de Rochelongue

Dimanche 11 juillet : au Village Naturiste (accès réglementé)

Lundi 12 juillet : face au château Laurens, en Cœur de Ville

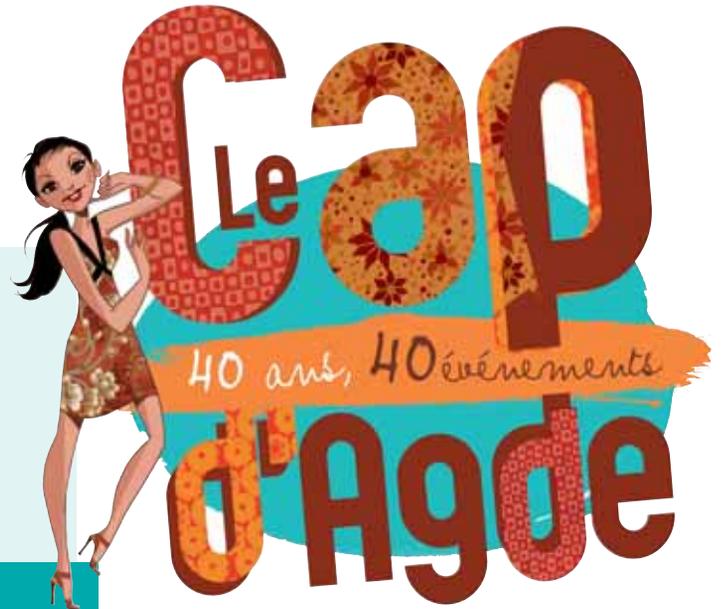
Mardi 13 juillet : à l'embouchure du Grau d'Agde et de la Tamarissière

Mercredi 14 juillet : sur le Port du Cap d'Agde

Soirée officielle des 40 ans du Cap d'Agde

Vendredi 30 juillet

C'est sur la place du Barbecue, à proximité de là où furent construites les premières habitations, qu'aura lieu la soirée officielle de commémoration du 40^{ème} anniversaire du Cap d'Agde. Des personnalités qui ont marqué de leur empreinte notre station, ou leurs descendants, seront présentes autour du Député-Maire d'Agde Gilles D'Ettore pour retracer l'histoire de ce qui est aujourd'hui la plus grande station touristique de France et dessiner son avenir...



Illumination du Fort Brescou

Vendredi 6 août

Rendez-vous de clôture de la Fête des plaisanciers, l'embrasement de Brescou met à l'honneur ce fort séculaire, témoin du passé maritime d'Agde et qui resta longtemps prison d'Etat ! Son et lumière et feu d'artifice servent à merveille le texte qui évoque l'histoire de cet îlot depuis la construction de la première fortification en 1586. Un événement à manquer d'autant moins cette année qu'il célèbre les 40 ans de la station. A découvrir dès 23h00 depuis la plage Richelieu !

Les OFNI de retour sur la station !

Dimanche 15 août

Ces Objets Flottants Non Identifiés avaient disparu de nos côtes depuis une décennie... Les voilà qui refont surface pour célébrer à leur façon les 40 ans du Cap d'Agde ! Un grand rendez-vous haut en couleurs et en émotions à ne surtout pas manquer !!! En effet, les équipes en lice pour remporter la très convoitée Passoire d'Or devront tenter de mettre à l'eau puis de faire avancer leur embarcation artisanale le plus loin possible... et vous le verrez, ce n'est pas gagné... RV à la Pansière !



UN TOURNOI DE PETANQUE aux arenes !

Vendredi 27 août

Ce tournoi exhibition fait partie des 40 grandes dates qui marqueront tout au long de l'année - et de l'été - les 40 ans du Cap d'Agde. C'est dans le cadre des Arènes et en soirée (de 18h00 à 23h00) que se tiendra

ce "Grand Prix de la Ville d'Agde" qui sera l'occasion, pour les équipes en lice, dont certains joueurs concourent habituellement pour le Championnat de France, de se mesurer en toute convivialité. En parallèle, vous pourrez assister à un tournoi VIP, auquel participeront de nombreuses personnalités. Qu'on se le dise !

> A noter <

Les lumières des sémaphores du Cap d'Agde mettent en scène quais et bateaux du Centre-Port, tous les week-ends et jours fériés, jusqu'au mois de septembre...

BRESCOUDOS BIKE WEEK : DES CHROMES ET DU ROCK

**Du samedi 28 août
au dimanche 5 septembre**

Les moteurs rugissants de quelque 3 000 Harley et autres Goldwin viendront faire vibrer le Cap d'Agde durant toute une



semaine et célébrer, en fanfare, l'anniversaire des 40 ans du Cap. Entre balades, exposition de motos, festival de musique rock et repas conviviaux, les participants vous invitent à venir partager leur passion !

Parmi les temps forts de cette édition 2010 : un festival Tribute en ouverture le samedi 28 août dès 19h00 sur le parc du château Laurens et bien sûr, la célèbre bénédiction, le dimanche matin à 11h00, sur l'Île des Loisirs, en clôture de l'événement !

> tout le détail <

Consultez le programme sur le site des BrescouDOS : www.brescouDOS.com !

Meeting Cox : une nuée de coccinelles

Samedi 11 et dimanche 12 septembre

Les coccinelles se plaisent au Cap d'Agde ! Pour preuve, elles y viennent par centaine chaque deuxième week-end de septembre !

Propriétaires, restaurateurs, amateurs et acheteurs de la voiture la plus fabriquée au monde se retrouvent ainsi autour de leur passion, qui rassemble chaque année plus de 600 véhicules et 1 000 participants, grâce au club Cox Toujours...



Les vedettes du petit écran vous donnent rendez-vous au Cap d'Agde pour cette deuxième édition des "Hérault de la Télé". Au programme : des projections d'épisodes de vos séries préférées et de téléfilms inédits, des séances dédicaces avec vos acteurs fétiches et bien sûr la rencontre avec les réalisateurs et les comédiens en toute convivialité !



Grande Braderie du Cap d'Agde : pour faire de bonnes affaires

Samedi 11 et dimanche 12 septembre

Amateurs de shopping, c'est ici qu'il faudra être pour dénicher LA bonne affaire ! 150 boutiques du Cap d'Agde mais aussi des autres quartiers de la Ville vous invitent, durant tout un week-end, de 9h00 à 20h00, à profiter de démarques incroyables...

Cet été, Le Spectacle est dans l'Arène...



Nichées au cœur de la Clape, les Arènes sont à nouveau au cœur de la fête et vous proposent cette année encore un programme 100 % bonne humeur. En tout, 45 dates comme autant d'occasions de passer une excellente soirée...

Les indémodables...

Toro Piscine

Tous les mardis, jeudis et dimanches en juillet et en août

Tarifs : 7 € adultes

5 € enfants (de 5 à 10 ans)

Toro Mousse Méga Show

Jeudis 29 juillet et 19 août

Tarifs : 7 € adultes

5 € enfants (de 5 à 10 ans)

Toro Piscine en Or

Jeudis 22 juillet et 12 août

Tarifs : 7 € adultes

5 € enfants (de 5 à 10 ans)

Berbères et Hispaniques

Vendredi 9 juillet

Rencontre des traditions équestres berbères et hispaniques. 1h30 de spectacle à vous couper le souffle !!!

Tarifs : 12 € adultes

7 € enfants (de 5 à 12 ans)

Spectacle symphonique en noir et blanc

Vendredi 16 juillet

Spectacle de voltige équestre de Christophe Chaussy, avec les cavaliers voltigeurs de Provence.

1h45 de grand spectacle !

Tarifs : 12 € adultes

7 € enfants (de 5 à 12 ans)

"American Wild West Show"

Lundi 9 août

Parade avec drapeaux américains / floréo (lasso artistique). Numéro avec cheval monté en liberté / voltige féminine américaine. Paso de la muerte / dressage / voltige couple. Courses de poste / manganas (dis-

cipline au lasso mexicaine) / voltige indienne. Jeux en interactivité avec le public : pony express / roping chevaux / rescue relay race / beer express. Ramassage de scalp.

Tarifs : 15 € adultes

8 € enfants (de 5 à 10 ans)

"L'Oracle"

Mercredi 25 août

Oracle... Personnage généralement mythique et fascinant... Notre Oracle est un cheval majestueux, aux mouvements extravagants, aux allures expressives, doté d'un pas espagnol personnalisé et d'un passage exagérément rebondi. Accompagné par une dizaine de chevaux tout aussi expressifs et charismatiques, l'Oracle vous emmènera dans un moment plein d'émotions aux rythmes de ses sabots. Sur des musiques entraînantes, laissez-vous enivrer par la complicité des couples chevaux-cavaliers.

Tarifs : 10 € adultes

6 € enfants (de 6 à 12 ans)



> DEUX SOIREEES 100 % CAMARGUE <

Course camarguaise (Ecoles taurines)

Lundis 12 juillet et 16 août

La Camargue est le lieu d'asile des "manades" de taureaux utilisés dans les courses à la cocarde. Le "Biou" camarguais descend en droite ligne du taureau Crétois que l'on retrouve sur les fresques de Cnossos. De type fin, agile, pourvu de cornes en lyre, il sait être en piste un adversaire redoutable. Chaque éleveur qui possède sa propre "marque" et ses couleurs : "la devise", ne vit que dans l'espoir de voir les jeunes taureaux marqués au cours d'une ferrade, devenir de grands cocardiers. Dans cette forme de combat, la bête porte entre ses cornes un petit morceau d'étoffe rouge, "la cocarde" reliée aux cornes par un "frontal" et à la base de chaque corne un "gland" blanc, le tout tenu par des ficelles. Au cours de sa prestation d'un quart d'heure, le taureau défend ses attributs face à des hommes habillés de blanc, les "raseteurs". Ces derniers tentent à l'aide d'un crochet de ravir la cocarde, les glands et les ficelles primés.

Tarifs : 7 € adultes

5 € enfants (de 5 à 10 ans)

Rodéo camarguais

Vendredi 23 juillet et lundi 23 août

Les jeux des Gardians sont des jeux d'adresse auxquels se livrent les cavaliers. Certains, d'origine très ancienne comme le jeu de l'aiguillette, rappellent les faits d'armes et les tournois du Moyen-Age. Les jeux les plus connus sont : le jeu des oranges - le jeu de l'épervier ou du bouquet - le tournoi des écharpes - le jeu de la chaise - le saut de cheval à cheval et le saut de cheval à taureau.

Tarifs : 8 € adultes

5 € enfants (de 5 à 10 ans)

> Trois shows musicaux

Jackson's Ladies Show > Lundi 2 août

Un spectacle événement avec 10 artistes féminines en scène. Chant et danse en live pour 2 heures de show inoubliable. Un spectacle de légende dédié à une légende !

Tarif : 9,50 € placement libre - Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans

Les années Goldman > Mercredi 4 août

Un spectacle retraçant la carrière de Jean-Jacques Goldman, au travers des chansons composées pour lui et bien d'autres, créé avec la complicité de Michael Jones. Venez revivre ses plus grands tubes lors d'un spectacle unique en France avec les 10 artistes de la troupe Goldstar.

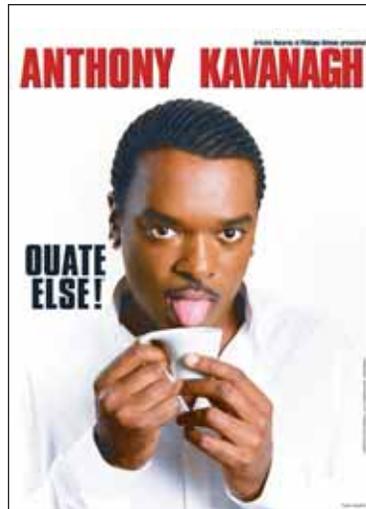
Tarif : 9,50 € placement libre - gratuit pour les enfants de moins de 10 ans

Destination 80 > Vendredi 20 août

Dans un port accoste un bateau. Deux marins débarquent dans cette ville où les seules lois sont chansons, danses et musiques. De rue en rue, ils vont croiser la folie des tubes des années 80, Goldman, Balavoine, Rita Mitsouko, Mylène Farmer, Patricia Kass, Madonna, Michael Jackson, Jeanne Mas, La Folie Disco... De bars en boîtes de nuit, de quartiers chics en quartiers chauds, ils croiseront les chanteurs, chanteuses et danseuses de la Compagnie Davyd Gérard. Avec eux, vous plongerez dans l'atmosphère du Rêve, vous surferez sur la vague de chansons inoubliables... Destination 80 : le meilleur des tubes !

Tarifs : 12 € adultes - 6 € enfant jusqu'à 12 ans

Sept grands rendez-vous...



ANTHONY KAVANAGH "Ouate Else !"

Mercredi 21 juillet

Après avoir exploré d'autres univers comme la chanson, la télé et la comédie musicale, Anthony Kavanagh nous revient en pur stand-up dans un show 100 % humour, où il passe en revue tout ce qui a changé ces 5 dernières années pour nous (le public) et lui. Et là, durant plus d'une heure, tout y passe... Ses changements (sa coupe de cheveux, son exode en banlieue chic, son chien...), la femme de sa vie (un sacré numéro !), son horloge biologique (l'envie d'avoir un bébé...), l'évolution des mœurs (les nouvelles façons de se rencontrer via

Internet, Meetic, Match.com...), une femme candidate aux présidentielles..., les produits de beauté homme et femme..., les séries télé (24 h, Desperate Housewives, Grey's Anatomy...), les nouvelles technologies (l'ipod, les webcams, les textos, les téléphones portables qui filment et font les photos et bien sûr les GPS), l'explosion d'Internet (les mails, MSN, les courses...). Voilà quelques-uns des thèmes déjà très prometteurs qu'Anthony aborde ici, à sa manière très nord-américaine et très "punchy" où les gags se succèdent aussi vite que les temps de respiration de la salle. Il s'appuie pour cela sur sa fameuse gestuelle, sur ses surprenants bruitages, et sur ses mimiques inimitables pour souligner sa galerie de portraits dans laquelle il dissèque les travers de son entourage, de la société et des personnages de tous milieux qu'il a croisés durant ces 5 dernières années et qui forment une galerie de portraits époustouflante de vérité. Un œil aiguisé, un ton toujours pétillant, caustique mais jamais vulgaire... Enfin pas trop, juste ce qu'il faut...

Tarif : 20 € (placement libre)

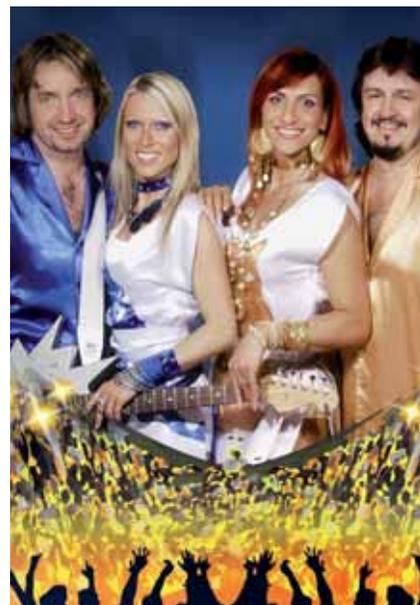
Sept grands rendez-vous...

ABBA STARS

Lundi 26 juillet

Mêmes voix... même look... les quatre chanteurs d'ABBA STARS (Dan Dobias, Michael Vanek, Béatrice Todorova et Tereza Sloukova) ressemblent à s'y méprendre à Björn Ulvaeus, Benny Andersson, Agnetha Fältskog et Anni-Fri Lyngstad, les quatre membres du groupe pop suédois phare des années 70. En tournée mondiale, ils s'arrêteront, au cours de leur tournée d'été, dans les Arènes du Cap d'Agde, pour vous faire vivre, comme si vous y étiez, un concert du quatuor légendaire ! 35 chansons, 1 travail minutieux de chorégraphie et 7 répliques exactes de costumes du groupe ABBA, voilà les principaux ingrédients de ce show grandiose, à ne surtout pas manquer !

Tarif : 20 € placement libre



Jean-Luc LAHAYE

Mercredi 28 juillet

Revenu dans le cœur du public avec la vague de nostalgie qui a touché la France ces derniers mois, Jean-Luc Lahaye s'est fait connaître en 1982 avec "Femme que j'aime". Mais son plus grand tube reste assurément "Papa Chanteur", titre dédié à sa fille Margaux et qui restera 30 semaines au Top 50 ! Il s'en vendra d'ailleurs 1 200 000 exemplaires. Le chanteur enchaîne alors les succès et devient même un temps animateur sur TF1 où il présente "Lahaye d'honneur" puis, quelques années plus tard, "Retour gagnant". Avec 17 albums à son actif, l'écriture de 3 livres (dont le premier revient sur son enfance à la DDASS) et la création d'une Fondation (Cent Familles) visant à venir en aide aux enfants "en panne de parents" et qui a déjà élevé plus de 500 jeunes, c'est un artiste complet qui vous donne rendez-vous pour un grand concert le 28 juillet prochain !

Tarifs : 29 € (carré or numéroté) - 25 € (gradin non numéroté)



Noëlle Perna "Mado fait son show"

Mercredi 11 août

Authentique femme du Midi, Mado, star improvisée, ne se donne pas en spectacle : elle est un spectacle à elle toute seule. Cette fois, Mado décide de faire un vrai show... comme elle se le "pantaille"... avec des imitations, des costumes, des danses. "Qué chance", elle a même trouvé un "reproducteur" pour son premier "chauve-binz" ! L'incontrôlable Mado nous présente ici un "Mesclun" de numéros préparés à sa sauce... Une sauce maison, où toute sa famille (son mari, son fils, son beau frère, etc.) est mise à contribution pour cette grande première ! Mais seront-ils à la hauteur pour le grand soir ? Vous le découvrirez en même temps qu'elle !

Tarifs : 38 € placement libre



Théâtre "Homme- Femme mode d'emploi : le couple"

Vendredi 6 août

Avec, en alternance :
Camille Agobian - Pascal Valette
et Julie Ripert - Rémi Sébastien

Mise en scène :
Nathalie Hardouin

Écriture : Patrice Lemerrier

Une nouvelle adaptation
de la relation Homme-Femme
avec ce nouveau spectacle
qui se veut le reflet de la vie
de couple à travers un ensemble
de scènes croquées avec humour
et délire par nos deux personnages :
Julie et Rémi.

Savez-vous pourquoi les femmes
ont-elles tant de mal à faire
un créneau ? les hommes disent :
"Je t'appellerai" et ne le font
jamais ? les femmes ne disent
jamais ce qu'elles pensent ?
les hommes oublient systématique-
ment les dates d'anniversaires ?
Alors mesdames, messieurs,
venez comprendre ce que votre
conjoint aimerait tant entendre !
Vous le découvrirez en venant
assister à cette nouvelle comédie,
véritable bijou de finesse
et de drôlerie. Vous rirez
de manière ininterrompue
et cela vous permettra de prendre
un peu de distance par rapport
aux situations vécues afin de pouvoir
parler et comprendre le langage
de l'autre.

Un duo explosif et complètement
irrésistible pour une heure
quinze de rire sur la vie de couple
et les relations Homme-Femme.

Tarif : 15 € placement libre

Théâtre

"Arrête de pleurer Pénélope" 1

Vendredi 13 août

"Arrête de pleurer, Pénélope !" est l'histoire
d'une soirée où se retrouvent trois femmes,
liées par une amitié qui vieillit mal, pour
fêter l'enterrement de la vie de jeune fille
d'une quatrième amie qui est en retard.

La perspective de ce mariage les renvoie
à leurs propres échecs sentimentaux et
provoque des tensions, des règlements de
compte, des cris, des pleurs, des rires.

Les préoccupations des trois auteurs
épinglent le snobisme, les riches, la prétention
du monde artistique, la mode et les hommes
bien sûr. Bref, tout le monde en prend pour son grade mais dans la bonne
humeur.

Tarifs : 25 € (carré or numéroté) - 20 € (gradin non numéroté)



Catch

Gala de la "Catch Wrestling Stars"

Mercredi 18 août



Pour vous, cet été,
les catcheurs de la
Wrestling Stars,
prestigieuse fédé-
ration internationale
de catch, vont
combattre dans les
Arènes du Cap
d'Agde !

Le catch rassemble
toutes les généra-
tions : les plus jeunes,
qui surfent sur le
net, le câble et le
satellite et pour les
plus accros, sur jeu
vidéo ; les toujours

jeunes, qui se souviennent des empoignades tant sur le ring que hors du ring des
années 60 - 70 et même 80 entre les Chéri Bibi, Ange Blanc, René Ben Chemoul,
Gilbert Leduc, Roger Delaporte, Petit Prince, Robert Duranton, le Bourreau de
Béthunes, le Marquis Richard...

Au programme : un full match à quatre en deux manches gagnantes
Match d'ouverture : MICKAEL LE MOUSSE / FERNANDO DE SOUSA
Match des extrêmes : DR GRANDS CORPS / PADLISSA

Match défi poids libre :
ROM FLY/ SCOTT RIDER

Match au finish :
JIMMY GAVROCH' / EL MAGICO

Tarifs : entrée générale :

12 € adultes - 6 € enfants

et entrée ring : 18 € adultes - 10 € enfants

Tous les spectacles ont lieu à 21h30

Renseignements et locations :

< Arènes du Cap d'Agde : 04 67 26 79 83

< Office de Tourisme : 04 67 01 04 04

< Sur Internet : www.fnac.com et www.ticketnet.fr

Plus d'infos sur le site Internet : www.vincentibera-organisation.com

TOURNOIS DE JOUTES

Le combat des "chevaliers de la tintaine"



Pour ces combats d'un genre particulier, ce n'est pas dans l'arène mais sur l'eau que le spectacle a lieu. Et quel spectacle ! Imaginez : deux barques se faisant face.

Dans chacune, dix rameurs qui, au signal, lancent de toutes leurs forces leur embarcation, rouge ou bleue, en cadence, au son du hautbois et du tambour. Au barreur, aussi appelé "timonier patron", la lourde tâche de diriger le bateau afin que le combat puisse avoir lieu. Sur la tintaine, le jouteur se tient prêt à se mesurer à son adversaire, le pavois collé sur la poitrine, son encoche posée sur le genou de la jambe avant, la lance sous le bras, tendue devant lui... Puis vient le choc. Un choc impressionnant car chaque embarcation pèse au bas mot 2,5 tonnes. Multipliez cette masse par la vitesse et vous aurez une idée de la puissance de l'impact, qui se trouve concentré dans les quelques centimètres carrés du bout de la lance... Il faut alors tenir, encaisser la pression et tenter de faire chavirer son adversaire. Dès que l'un des deux jouteurs est tombé à l'eau ou a été disqualifié, les barques

se remettent en position et un nouveau tour a lieu. Les "passes" se succèdent ainsi jusqu'au combat ultime qui désigne le vainqueur du tournoi, le seul à être resté sec !

Cet été, ce ne sont pas moins de 16 rencontres qui auront lieu sur Agde. Alors, en avant toutes, chevaliers, et que le meilleur gagne !



Juillet

Samedi 12 juin à 14h30

Tournoi régional Seniors "Lacube-Nardonne"
Face à la cathédrale St-Etienne d'Agde

Dimanche 13 juin à 14h30

Tournoi régional Juniors
Face à la cathédrale St-Etienne d'Agde

Vendredi 2 juillet à 20h30

Tournoi local "Fête des Pêcheurs"
Criée du Grau d'Agde

Vendredi 9 juillet à 14h30

Tournoi régional de l'Ecole de Joutes
Face à la cathédrale St-Etienne d'Agde

Vendredi 9 juillet à 19h00

Tournoi local "Challenge Louis Ferrero"
Face à l'ancien hôtel "Le Château Vert" au Grau d'Agde

Mercredi 14 juillet à 14h30

Coupe de France de Joutes Juniors/Seniors
Face à la cathédrale St-Etienne d'Agde

Vendredi 23 juillet à 20h30

Tournoi amical "Christian Montalieu"
Face à l'ancien hôtel "Le Château Vert" au Grau d'Agde

Samedi 24 juillet à 21h00

Tournoi régional Juniors "Challenge Patrice Mathieu"
Devant l'Office de Tourisme au Centre-Port du Cap d'Agde

Samedi 31 juillet à 14h30

Coupe de France de Joutes Lourds
Avant-Port du Cap d'Agde



Août

Dimanche 1^{er} août à 15h00

Tournoi régional Lourds/Moyens "Trophée du Languedoc"
Face à la cathédrale St-Etienne d'Agde

Samedi 14 août à 15h00

Tournoi régional des Lourds "Viguiet-Rumeau"
14h30 : défilé au départ de la Maison du Cœur de Ville
Face à la cathédrale St-Etienne d'Agde

Dimanche 15 août à 15h00

Tournoi régional Seniors "Challenge Mouysset & Vibert"
Face à la cathédrale St-Etienne d'Agde

Vendredi 20 août à 20h30

Tournoi local "Challenge de la Ville d'Agde"
Face à l'ancien hôtel "Le Château Vert" au Grau d'Agde

Mercredi 25 août à 15h00

Tournoi régional des Ecoles de Joutes
Face à la cathédrale St-Etienne d'Agde

Septembre

Samedi 4 septembre

Tournoi régional des Ecoles de Joutes
Face à la cathédrale St-Etienne d'Agde

Samedi 11 septembre

Championnat de France de Joutes
Face à la cathédrale St-Etienne d'Agde



> Un peu de vocabulaire <

Tintaine : nom de la plateforme surélevée, située à l'arrière de la barque et sur laquelle se tient le jouteur, à près de trois mètres au-dessus de l'eau. Devant lui, sur la partie basse, d'autres jouteurs sont assis, qui attendent leur tour. La tintaine se compose de bigues (ce sont les poutres qui supportent la plate-forme sur lequel se trouve le jouteur, elles mesurent 8 mètres de long et sont reliées entre elles par des traverses) et du plancher. Son nom a valu aux hommes d'être appelés parfois "chevaliers de la tintaine".

Lance : Longue de 2,80 mètres, elle est en bois solide et sans nœud. A son extrémité, trois pointes en fer, appelées épures ou pures. La lance se compose de trois parties : une bande d'1 mètre, de couleur rouge ou bleue, comme la barque, une bande blanche au centre, appelée première garde, d'1,10 mètre, et enfin une seconde bande de couleur, la deuxième garde, de 70 cm. Durant le combat, le jouteur doit veiller à ne pas franchir la première garde sous peine de sanction ! Il est disqualifié s'il passe la seconde. A noter que l'on appelle parfois les jouteurs "fils de la lance", en référence...

Pavois : Nom du bouclier que tient le jouteur et qui le protège de la lance de son adversaire. Le pavois mesure 70 cm de haut et 40 cm de large. Avant 1920, il était encore plus grand (20 cm de plus en hauteur) et encore plus lourd. Les différentes parties de la face avant sont délimitées par des retenants de 5 cm d'épaisseur. La lance du jouteur adverse doit obligatoirement frapper dans la partie centrale gauche, la partie centrale droite n'étant autorisée que lorsque le jouteur est gaucher. Si le coup de lance est donné hors de la partie autorisée, le jouteur est disqualifié. Toutefois, si le coup est porté sur le retenant, le jouteur ne recevra qu'une observation.

Le Plein d'activités sportives

Cet été encore, le Département Sports et ses partenaires vous ont concocté un programme de qualité, où petits et grands ne devraient pas manquer de trouver leur bonheur... Entre initiations et journées découvertes, arts du cirque, tournois et animations, sans oublier les événements à ne pas manquer, le choix sera assurément difficile !

Sur les plages



Plage Richelieu

Animations et tournois
du lundi au vendredi de 15h00 à 19h00

- Lundi et jeudi, tennis ballon
- Mardi, beach volley
- Mercredi, beach rugby
- Vendredi, sand-ball

Gratuit

Plage du Mail de Rochelongue

Lire & bouger à la plage
du lundi au vendredi de 10h00 à 19h00

Gratuit

Animations Kids du lundi au vendredi
de 10h00 à 12h30

Gratuit

Tournois adultes du lundi au vendredi
de 15h00 à 19h00

- Lundi et vendredi, beach volley
- Mardi, sand-ball
- Mercredi, foot de plage
- Jeudi, beach rugby

Gratuit



Plage du Grau d'Agde

Animations Kids du lundi au vendredi
de 10h00 à 12h30

Gratuit

Tournois adultes du lundi au vendredi
de 15h00 à 19h00

- Lundi, sand-ball
- Mardi et vendredi, beach rugby
- Mercredi, foot de plage
- Jeudi, beach volley

Gratuit

Tir à l'arc

Du lundi au vendredi
de 9h00 à 13h00

Gratuit

Pas de tir de Saint-Martin



Ecole de Mer

Pour les 9-12 ans

Du mardi au vendredi
de 9h30 à 12h30
et de 14h00 à 17h00

Tarif : 28 euros

Initiation à la Salsa

Le mercredi de 18h00 à 19h00

Gratuit

Plage Richelieu Est



Journées Nature

Kayak adultes
Balade sur l'Hérault

Le mardi

Tarif : 12 euros

Oxyjeune pour les ados

Plus de 12 ans
Via Ferrata, aquarando,
kayak...

Le jeudi de 9h00 à 18h00

Tarif : 12 euros



GYM Bien-être

Plage Richelieu Est

Le mardi de 9h00 à 10h00

Plage du Grau d'Agde

Le mercredi de 9h00 à 10h00

Plage Saint Vincent

Le mercredi de 10h30 à 11h30

Plage de l'Avant-Port

Le jeudi de 9h00 à 10h00

Plage de la Roquille

Le jeudi de 10h30 à 11h30

Gratuit



> Les événements à ne pas manquer

Vendredi 23 juillet de 11h00 à 18h00

Tournée FUN KITE SURF

De 11h00 à 18h00 :

- Podium plage animé par un DJ Fun Radio
- Shoot & print : recevez en cadeau vos photos sur la tournée !
- Initiations au cerf-volant de traction et au Beach soccer. Dégustation de Sunny Delight

De 13h00 à 18h00 : Show de kite-surf et foil-board de 2 riders de niveau international au large, face à la plage Plage Richelieu Est

Jeudi 5 août de 14h00 à minuit

Journée KIDS



Les inscriptions pour le foot de plage sont à 13h00. Ouvert à tous les jeunes de 9 à 18 ans, masculin et féminin. Le tournoi

commencera à 14h00 et finira à 17h30.

- Animation structure gonflable de 14h00 à 18h00 pour les enfants de 4 à 13 ans
- Atelier maquillage ouvert à tous de 17h00 à 19h30
- Soirée DJ

De 21h00 à minuit, venez faire la fête avec le groupe Evasion !
Plage du Mail de Rochelongue

Du jeudi 12 au vendredi 13 août de 9h00 à 18h00

Tournoi de BEACH SOCCER

Sous l'égide de la Fédération Française de Football, cette tournée réunit tous les ingrédients pour découvrir le Beach Soccer ! Football de plage originaire du Brésil, ce sport intense et spectaculaire, reconnu par la FIFA et ayant sa propre Coupe du Monde, demande une maîtrise aérienne, réflexes, rapidité et une grande technicité sur le sable. 2 équipes composées de 5 joueurs s'affrontent en trois tiers-temps de 12 mn !

Plage Richelieu Est



Arts du Cirque

• Stage cirque pour les 9-12 ans, sous le chapiteau du Palais des Sports
Du lundi au mercredi de 9h30 à 11h30
Accueil jusqu'à 8h45 et jusqu'à 12h15

Tarif : 12 euros

• Initiation au cirque, à l'école Jules Ferry
Le lundi et le mardi de 15h00 à 18h00

Gratuit

> Infos <

Département Sports
Palais des Sports, Bd des Hellènes
34 300 AGDE
Tél. 04 67 94 65 64
Fax 04 67 94 65 69

Cet été venez "Lire et bouger à la plage" !

Vous rêvez d'évasion, de lire un bon roman, le bruissement des vagues et une légère brise estivale en fond sonore, bien installé dans votre transat avec une vue imprenable sur la plage ? Vos enfants et vos petits-enfants ont fait le tour de tous les plaisirs qu'offrent la mer et le sable et vous êtes en quête d'une bonne idée à leur proposer pour animer leur été ? Vous en avez assez du combiné "baignade/bronzage" et vous souhaitez vous dégourdir les jambes et les bras ? Alors "Lire et bouger à la plage" est fait pour vous !

2010, l'année de tous les anniversaires pour une culture résolument en fête !

Tandis que le musée d'archéologie sous-marine du Cap d'Agde souffle ses 25 bougies, avec à la clé tout un panel d'animations et notamment une ouverture en nocturne chaque mercredi de juillet et d'août, du côté du Cœur de Ville, c'est le chiffre 10 qui est à l'honneur. 10 ans en effet que la ville d'Agde accueille parmi ses plasticiens Elvira Overmars, dont la magnifique rétrospective s'est tenue de mai à juin à l'Espace Molière. 10 ans également que la Compagnie des "Objets Trouvés" nous étonne par ses spectacles à nul autre pareil. 10 ans encore que les premiers artistes du Site des Métiers d'Art ont choisi de s'installer dans le centre historique. 10 ans enfin que la Maison des Savoirs a ouvert ses portes. C'est donc tout naturellement que l'établissement s'est associé au



Département Sports pour célébrer, à leur manière, un autre anniversaire d'importance pour la Ville : les 40 ans du Cap d'Agde. Ensemble, ils ont imaginé un concept unique : "Lire et bouger à la plage" !

"Lire et bouger à la plage" : un concept unique et original !

Ainsi, c'est dans une volonté commune de contribuer au rayonnement culturel, sportif et touristique de la cité qu'est née l'opération "Lire et bouger à la plage". Si les concepts de sport à la plage et de livre à la plage ne sont pas vraiment nouveaux, l'association des deux menée de façon conjointe sur un lieu unique est en revanche totalement novatrice. L'idée ? Un "farniente qui

bouge", autrement dit une activité culturelle et de loisirs associée à une activité sportive. Aux futurs usagers de choisir l'une ou l'autre ou... les deux... à consommer sans modération !

L'objectif était aussi d'offrir un service toujours plus grand aux nombreux vacanciers présents l'été sur la station. Lire à la plage, c'est une autre manière de rencontrer la bibliothèque. Dans les expériences menées par ailleurs en France, on a pu en effet constater que près de la moitié des personnes qui fréquentent les cabanes "Lire à la plage" n'était jamais entrée dans une bibliothèque. Or, ce que souhaite justement la Maison des Savoirs par cette vitrine installée sur l'une des plages les plus fréquentées de la station, c'est attirer les vacanciers en Cœur de Ville. En effet, depuis l'an dernier, les collections de la bibliothèque sont accessibles aux touristes, un avantage que peu de bibliothèques de stations littorales offrent. Moyennant 10 euros pour un abonnement d'un mois, ils peuvent ainsi emprunter jusqu'à 12 documents (tous supports confondus).

Des Livres et DU SPORT !

Sur l'emplacement du pôle animation anciennement dédié aux seules animations sportives, vous trouverez un espace lecture avec plus de 2 000 documents neufs et mis gratuitement à votre disposition : presse, revues, romans, bd, mangas, albums... bref une large palette documentaire pour tous les goûts de lecture, dans un environnement convivial spécialement aménagé avec transats et espaces ombragés, sans oublier un coin enfants !

De nombreuses animations rythmeront également l'été, à destination notamment du jeune public autour de la découverte du littoral (pêche à pied, palmes, masques, tuba...) et des jeux collectifs.

L'après-midi, les traditionnels tournois (foot, volley de plage...) seront toujours d'actualité, mais pour gravir quelques places dans le classement, les équipes devront répondre cette année à des quizz culturels sur la ville d'Agde et son environnement !



Entre lecture d'une bande-dessinée, d'un manga, d'un album ou pratique du volley-ball, des raquettes et du foot de plage, vos chères têtes blondes n'auront donc que l'embarras du choix ! Et vous, celui de vous installer confortablement en regardant une revue ou encore de pratiquer à votre rythme l'animation sportive du moment. Vous pourrez aussi commencer enfin ce roman que vous n'avez pas eu le temps de lire cet hiver. Et si vous n'avez pas pu le terminer avant que la cabane ne ferme ses portes, aucun problème, il vous sera réservé pour le lendemain !

Avec ces nouveaux services, la plage du Mail de Rochelongue pourrait bien devenir, cet été, le nouveau lieu de prédilection des Agathois et des vacanciers de la station...



> Infos pratiques <

"Lire & bouger à la plage"

Cabane ouverte et activités sportives et culturelles en continue du 5 juillet au 27 août, du lundi au vendredi, de 10 heures à 19 heures

Gratuit

Plage du "Mail de Rochelongue" – Le Cap d'Agde

Lire et bouger à la plage, c'est : une cabane de 30 m², une terrasse ombragée de même surface, des chaises longues, des tables, du matériel sportif, plus de 2 000 documents à disposition

Inauguration le lundi 5 juillet à 18h30

TRADITION et Bonne HUMEUR

avec les Comités des Fêtes



Les années passent mais le leitmotiv des bénévoles des Comités des Fêtes d'Agde et du Grau d'Agde reste le même : vous concocter un programme d'animations suffisamment variées et nombreuses pour que vous passiez de bonnes vacances.

Vous aimez danser ? Vous êtes plutôt mélomane ? Vous préférez déguster des spécialités locales ? Alors, vous allez être servis, car il y a un peu de tout ça dans les 51 rendez-vous qu'ils vous ont préparés !

Le programme du Comité d'Agde

Bals et musique à 21h00

- **Lundi 21 juin**
Fête de la Musique avec Sankara
Place du 18 Juin
- **Samedi 26 et dimanche 27 juin de 10h00 à 1h00**
Week-end américain
Château Laurens
- **Dimanche 4 juillet**
Bal avec Les Succès Fous
Place du 18 Juin
- **Vendredi 9 juillet**
Bal avec Greg Aria
Place du 18 Juin
- **Vendredi 23 juillet**
Gospel avec San Andrea Jazz Band
Place du 18 Juin
- **Dimanche 25 juillet**
Bal avec Les Jaguars
Place du 18 Juin
- **Dimanche 1^{er} août**
Spectacle avec Alex
Place du 18 Juin
- **Dimanche 8 août**
Bal avec Yves Stéphane
Place du 18 Juin
- **Vendredi 20 août, samedi 21 et dimanche 22 août**
Festival folklorique.
Avec Blue Grass le vendredi
Place du 18 Juin
- **Dimanche 29 août**
Bal avec Au Suivant
Place du 18 Juin

**CORSO
NOCTURNE à 21h00**
Samedi 10 juillet / Samedi 14 août
Centre ville d'Agde



**SARDINADE
à partir de 19h00**
SARDINADE à partir de 19h00
Samedi 17, 24 et 31 juillet,
Samedi 7 et 21 août
Parking de la Cave coopérative d'Agde



Le programme du Comité du Grau d'Agde

Bals et animations

- **Samedi 26 juin de 10h00 à minuit**
Le Grau en fête
Front de Mer
- **Jeudi 8 juillet de 21h00 à minuit**
Groupe Country
Place des Mûriers
- **Samedi 10 juillet et dimanche 11 de 21h00 à minuit**
Groupe Andalou
Samedi à Notre-Dame
Dimanche Place des Mûriers

- **Jeudi 15 juillet de 21h00 à 1h00**
Orchestre Paul Selmer
Front de Mer
- **Samedi 17 juillet de 21h00 à minuit**
Groupe Harmony Show
Place des Mûriers
- **Mardi 20 juillet de 21h00 à minuit**
Art Circus
Quais et rues du Grau d'Agde
- **Mercredi 21 juillet de 21h00 à minuit**
Disco Platin Show
Saint Vincent
- **Jeudi 22 juillet de 21h00 à minuit**
Groupe Krypton
Parking du vieux pêcheur
- **Vendredi 23 juillet de 21h00 à minuit**
Groupe X-Trem
Notre-Dame
- **Mardi 27 juillet de 21h00 à minuit**
Spectacle Joe Dassin et disco
Place des Mûriers
- **Mercredi 28 juillet de 10h00 à minuit**
Animation Street Art
Parking du Front de Mer

- **Jeudi 29 juillet de 21h00 à minuit 30**
Orchestre Cargo
Parking du Front de Mer

FEU D'ARTIFICE 22h30

Mardi 13 juillet
Vendredi 20 août
Grau d'Agde



- **Vendredi 30 juillet de 21h00 à minuit**
Groupe Transfert
Bd du Front de Mer et plage

SARDINADE de 20h00 à minuit

Mardi 6 juillet

Mercredi 25 août

Place des Mûriers au Grau d'Agde

- **Mardi 3 et mardi 17 août de 21h00 à minuit**
Art Circus
Quais et rues du Grau d'Agde
- **Mercredi 4 août de 21h00 à minuit**
Disco Mobile
Notre-Dame
- **Jeudi 5 août de 21h00 à minuit 30**
Orchestre Jam City
Parking du Voillis
- **Vendredi 6 août de 21h00 à minuit**
Groupe Country
Saint Vincent
- **Mardi 10 août de 21h00 à minuit**
Les Succès Fous
Place des Mûriers
- **Mercredi 11 août de 21h00 à minuit 30**
Orchestre Sankara
Parking du Voillis
- **Jeudi 12 août de 21h00 à minuit 30**
Groupe Krypton
Parking du Front de Mer
- **Vendredi 13 août de 21h00 à minuit**
Disco Platin Show
Bd du Front de Mer et plage
- **Dimanche 15 août**
Salsa
Place des Mûriers
- **Mercredi 18 août de 21h00 à minuit**
Groupe Transfert
Place des Mûriers
- **Jeudi 19 août de 21h00 à 1h00**
Orchestre Paul Selmer
Parking du Front de Mer
- **Mardi 24 août de 21h00 à minuit**
Country
Place des Mûriers



FETE DE LA MER ET DES PECHEURS ENTRE RECUEILLEMENT ET TRADITION

Si la mer Méditerranée fait vivre bon nombre de familles de pêcheurs agathois, elle leur a aussi arraché nombre des leurs. C'est afin de rendre hommage à leurs disparus mais aussi d'honorer leur patron, Saint Pierre, que, chaque été, la communauté des pêcheurs d'Agde se réunit. Trois célébrations, une par quartier, comme autant de moments de recueillement mais aussi de fête...

- **Fête de la Mer**
Dimanche 20 juin au Grau d'Agde
- **Fête des Pêcheurs**
*Samedi 3 et Dimanche 4 juillet à Agde
(Place de la Marine)*
- **Fête de la Mer**
*Samedi 24 et Dimanche 25 juillet
au Cap d'Agde*



DES RENCONTRES D'EXCEPTION

avec les Amis des Orgues d'Agde

Concert d'orgue et trompette

avec Marie-Cécile LAHOR (orgue)
et Thierry MICALET (trompette)

Dimanche 27 juin

Marie-Cécile Lahor est l'organiste titulaire de Notre-Dame des Tables, à Montpellier. Elle enseigne l'orgue à Sète et est professeur à la Formation d'Organiste du Centre Diocésain de Musique Sacrée de l'Hérault. Trompettiste amateur, Thierry Micalet est le Co-organisateur des Rencontres internationales autour d'un orgue de la décanale Saint Louis à Sète.

Concert d'orgue avec Frédéric BLANC

Dimanche 4 juillet

Déjà tout jeune, Frédéric improvisait au piano et à l'orgue, découvrant seul la musique. Concertiste international, membre de la commission des orgues de la Direction de la musique - Ministère de la Culture, il est aussi, depuis 1999, organiste titulaire du grand orgue à l'église Notre-Dame d'Auteuil (Paris).

Concert d'orgue avec Laurent JOCHUM

Dimanche 18 juillet

Ce titulaire de plusieurs premiers prix est régulièrement invité à se produire en France comme à l'étranger (Angleterre, Luxembourg, République Tchèque) sur des instruments prestigieux. Il est également accompagnateur de plusieurs stages de chant choral.

CONCERT ORGUE ET VOIX
avec ISABELLE ROUARD (VOIX)
et JULIEN TELLIER (ORGUE)

Dimanche 1^{er} août

Passionnée par l'orgue, Isabelle a entrepris en 2007 l'étude de cet instrument. Elle est secrétaire de l'association des Amis des Orgues de St Laurent (Orléans) et vice-présidente de l'association Orgues du Loiret. Tout aussi passionné, Julien découvre très vite la richesse de l'orgue dans notre région. Organiste à la cathédrale d'Agde, il crée en



2002, l'Association "Les Amis des Orgues d'Agde" dont il occupe la Présidence et la Direction artistique pour les deux instruments de la ville : le grand orgue d'esthétique allemande de la cathédrale Saint-Etienne et l'instrument romantique qui orne la tribune de l'église Saint-Sever. Depuis cette année, il en est le Président d'honneur.

Concert d'orgue avec François-Henri HOUBART

Dimanche 15 août

François-Henri a commencé l'étude de l'orgue à l'âge de 11 ans. A seulement 26 ans, il devient l'organiste de La Madeleine (Paris) ! Reconnu comme l'un des plus grands improvisateurs actuels, ses goûts musicaux le portent plutôt à interpréter les maîtres de l'école nordique et les compositeurs du XIX^e siècle. Il a donné plus de 1 200 concerts et récitals aux quatre coins du monde.

Concert orgue et voix avec Catherine DAGOIS (voix)

et Edgar TEUFEL (orgue)

Dimanche 29 août

Dès l'enfance, Catherine révèle une voix très rare de contralt dramatique qui fait d'elle la soliste idéale d'ouvrages post-romantiques modernes et contemporains.

Musicien doué et précoce, Edgar a fondé en 1985 un orchestre de jeunes à Sigmaringen qu'il dirige depuis sa création. La musicalité de son jeu, à la fois ample et nuancé, est unanimement appréciée par la critique.

Ensemble, le duo s'est produit dans 25 pays et sur quatre continents. Leur plus intense bonheur ? Jouer en concert et enregistrer les musiques qu'ils aiment profondément dans des lieux chargés d'âme et d'histoire.

CONCERT FLUTE ET ORGUE
avec THIERRY CAZALS (FLUTE)
et VINCENT GRAPPY (ORGUE)

Dimanche 12 septembre

Musicien éclectique, Thierry cultive une pratique musicale qui s'étend de la musique baroque (traverso) à la musique contemporaine, en passant par le jazz, le rock et l'improvisation. Eclectique, Vincent l'est tout autant, de par ses deux instruments (l'orgue et le clavecin), mais aussi la pratique d'un répertoire étendu, qui commence à la fin du XVII^e siècle... En 2007, les deux hommes, qui se sont rencontrés par hasard au conservatoire, créent un ensemble de musique ancienne, la Quinte Superflue. Un disque est venu marquer une première étape sur ce long chemin d'un idéal musical qui vise non à l'addition de personnalités différentes mais à leur fusion.

> Informations <

- Concerts à 18 heures, à la cathédrale St-Etienne d'Agde
- Tarifs : 10 euros et 7 euros (réduit)
- Billetterie sur place
- Infos au 06 83 47 01 35

NUIT DU JAZZ

Quand
le jazz est,
quand le jazz
est là...

Chaque été, le parc du château Laurens et ses magnolias centenaires servent de cadre à la "Nuit du Jazz", organisée par l'association Jazzinade. Une association née il y a onze ans de l'envie d'une poignée de passionnés d'associer musique et convivialité et qui, depuis, n'a cessé de grandir en nombre d'adhérents (dont 15 musiciens) mais aussi en dynamisme et maturité.

Au programme de cette édition 2010, concoctée par notre formation "à jazzométrie variable" locale, toujours de belles rencontres avec des groupes professionnels dont la qualité, la passion et le talent ne sont plus à démontrer. Rendez-vous le 3 juillet pour une soirée placée sous le signe du plaisir et de l'amitié, à partager sans modération !

A propos des invités...

DIXIELAND JAZZ BAND

Derrière ce nom, se cachent le clarinettiste et saxophone soprano Jean-Jacques Martimort et son équipe de musiciens chevronnés. Leur credo : le jazz traditionnel qu'ils se plaisent à faire revivre en entraînant le public sur les chemins endiablés du swing ou sur les émouvantes mélodies du blues. Attention ! Leur enthousiasme est contagieux ! Ce groupe, habitué de Jazzinade, ouvrira, comme à son habitude cette belle soirée de juillet.

Cotton Candies

Ces cinq musiciens-là ont une même passion : le jazz festif et excentrique des années 30 et 40 ! En concert, ils vous proposent donc une véritable plongée dans un univers délibérément original, en costumes et instruments d'époque. Leur répertoire se présente comme un jeu en miroir et associe la modernité de musiciens légendaires comme Nat King Cole, Louis Prima ou encore Bennie Goodman au swing d'artistes plus actuels comme Lou Reed ou Terence Trent d'Arby. Le tout avec un souci pour l'acoustique qui ne se dément pas.



Au programme de la soirée...

- 18h** Apéro-concert sous les ombrages avec Jazzinade, qui interprètera les grands standards du jazz des années 30 à 60
- 19h30** Concert acoustique entre les tables, avec Dixieland Jazz Band, orchestre New Orleans, qui fera revivre les plus belles heures du jazz traditionnel, de Louis Armstrong à Sidney Bechet
- 21h15** Cotton Candies. Derrière ce nom, se cachent 5 musiciens de la région marseillaise ! Avec, à la contrebasse, Pierre Fénichel ; à la guitare et au chant, Karim Tobbi ; au piano, Clément Tardivet ; à la clarinette et au saxo, Renaud Perrais et à la batterie, Matthieu Chrétien !
- 22h15** Robin Mc Kelle & Horns. Voix, swing, charme et groove, voici quelques-uns des atouts de Robin pour vous faire passer une soirée inoubliable. Avec Sam Barsh au piano, Reggie Washington à la basse et Marck McLean à la batterie.

*Tarif : 12 euros (repas et boisson non compris)
Sur place, restauration légère possible (rafraichissements,
vin de pays, coquillages, sandwiches, paëlla...)
Entrée à partir de 18 heures.
Réservation non nécessaire.*

IVRESSES DES CHOEURS

avec les Musicales

Du 10 au 19 septembre prochains, les Musicales vous invitent à leur traditionnel Festival International de Musique d'Agde. Un événement organisé comme chaque année en partenariat avec la Ville d'Agde et en collaboration avec la paroisse d'Agde. Pour cette édition 2010, l'association vous entraîne dans une "Ivresse des Chœurs" au travers de 5 concerts à déguster sans modération !

Polysonn'

Motets et Messe des pêcheurs de Villerville de Gabriel Fauré ;
Messe brève de Léo Délibes / concert
L'ensemble Vocal Polysonn' a vu le jour à Montpellier en octobre 2008 sous l'impulsion du chef de chœur Jean-Michel Balester. Cet effectif à géométrie variable, constitué exclusivement de femmes venant d'horizons musicaux et de formations musicales divers, se propose de retrouver la couleur, l'esprit et les nuances de la musique française écrite spécialement pour des voix féminines. Ce chœur de femmes souhaite ainsi rendre à cette musique sa vocation intimiste grâce à une formation réduite.

Vendredi 10 septembre à 21h00
Cathédrale Saint-Etienne
Tarifs : 12 euros et 8 euros
www.polysonn.com

Petits chanteurs de la Trinité **Maîtrise de la cathédrale de Béziers**

Concert

Depuis leur création à Béziers en 1947, les Petits Chanteurs de la Trinité poursuivent leur mission de chantres de la louange divine et de serviteurs de la musique sacrée à travers un répertoire riche et varié. Mais ils savent aussi aborder la création contemporaine, la musique de film et la chanson. En tant que Maîtrise de la Cathédrale St Nazaire de Béziers, le chœur assure pleinement sa fonction première au service de la liturgie. Réuni en association présidée par Georges Roux, il est depuis 1993 placé sous la direction artistique de Jean Henric assisté d'Emmanuel Caizac.

Samedi 11 septembre à 21h00 - Cathédrale Saint-Etienne
Tarifs : 12 euros et 8 euros - www.pch-trinite.com

Chœur de l'enclos

Chants a capella de la Renaissance

Dirigé par Patrice Baudry, le chœur est constitué de deux entités : le "grand" chœur, d'une centaine de personnes (Oratorios, Messes avec orchestre) et l'Ensemble Vocal (18 membres) pour les polyphonies "a capella". Son répertoire va de la Renaissance aux oeuvres du XX^{ème} siècle.

Dimanche 12 septembre à 18h30 - Eglise Saint-Sever
Tarifs : 12 euros et 8 euros

Soli Nitorem

7 voix de femmes pour un lien entre musiques médiévales et patrimoine architectural / déambulation

Soli Nitorem est un ensemble de 7 chanteuses qui s'est constitué autour d'un même désir : explorer le répertoire musical du Moyen-Age et mettre en valeur le patrimoine architectural. Grâce aux jeux de déplacements et à une organisation de l'espace, les chants servent les différentes acoustiques et dessinent une architecture sonore qui s'élève dans ces espaces de pierre. La particularité de cette formation est de chanter par cœur et sans chef, ce qui exige une écoute mutuelle et entraîne une cohésion vocale singulière.

Samedi 18 septembre à 18h30 - Cathédrale Saint-Etienne
Gratuit
www.solinitorem.free.fr

Phonem - Eurydice - Orphée

Musiques sacrées françaises et occitanes de la Renaissance au XX^{ème} siècle

Créée en 1993, Agde Musica est une association Loi 1901. A la base composée uniquement d'un orchestre d'harmonie (Eolla), elle s'est agrandie au fil des ans et accueille désormais plusieurs ensembles vocaux (Phonem, chœur mixte, Eurydice, chœur de femmes et Orphée, chœur d'hommes), une section de chants et musique de rue autour de l'orgue de Barbarie et un orchestre instrumental (Terrisse). L'association est à l'origine de ce festival, plébiscité par le public.

Dimanche 19 septembre
à 18h30
Eglise Saint-Sever
Gratuit

Robin Mac Kelle & Horns

C'est à Rochester, sa ville natale, que tout commence pour Robin McKelle. La jeune fille fait ses gammes en étudiant le piano classique puis joue des claviers dans un groupe de jazz au lycée. Son diplôme de musique en poche (obtenu au Berklee College of Music), elle part travailler comme choriste à Los Angeles, ce qui lui permet de savoir "exactement ce que je n'ai pas envie de faire !" comme elle le dit elle-même en riant. Une chose est sûre, elle veut "être sur le devant de la scène". De retour à Boston, Robin fonde son propre trio et reprend le chemin de son ancienne école, où elle s'inscrit en classe de chant. En 2004, elle obtient un prix au prestigieux Thelonious Monk Vocal Jazz Competition à Washington, qui lui "ouvre les portes du monde du jazz". Quelques mois plus tard, le Boston Pops Orchestra l'engage et elle est invitée, avec son trio, à donner un concert très privé pour le président de Blue Note Records. Depuis, Robin a sorti trois albums. Le dernier en date est à la croisée du rythm'n'blues, de la soul et du jazz. Une voix magnifique à découvrir sans faute !

Vénus, qu'on voit danser

Le rendez-vous estival des métiers d'art

En Agde, la beauté féminine est partout, de la déesse grecque Agathé, qui lui a donné son nom, aux traditions vestimentaires remarquables des Belles Agathoises.

Dédiée à la création de mode et labellisée Ville Métiers d'Art, la Perle Noire de la Méditerranée arbore fièrement ses créateurs talentueux. Dotée d'un show-room au Cap d'Agde, qui décline une mode balnéaire tendance chic, elle programme d'étonnants défilés et des expositions hors du commun dans sa Galerie de la Perle Noire en Cœur de Ville. La nouvelle en date est un hommage de plasticiens et créateurs de mode ou d'instruments de musique à la Naissance de Vénus et au Printemps de Botticelli.

Cette année, le contexte est particulièrement festif sur Agde avec l'anniversaire conjoint des 40 ans de la station balnéaire du Cap d'Agde, des 10 ans du Site des créateurs et des 500 ans de la mort de Botticelli. "Vénus, qu'on voit danser" sera un hommage bien actuel aux deux chefs-d'œuvre les plus universellement connus de l'artiste florentin, "Le printemps" et "La naissance de Vénus".

Ce choix évoque les origines antiques de la ville, la beauté au cœur de la création et l'omniprésence de l'eau dans la belle cité (mer Méditerranée, fleuve Hérault, Canal du Midi).



Création de Vanessa Bénit



Aux côtés des créateurs du Site d'Agde, plusieurs artistes issus du littoral méditerranéen participeront à cet événement, qui s'articule autour de trois temps forts :

- L'exposition "Vénus, qu'on voit danser", du 21 juin au 30 septembre, installée dans la petite chapelle Sainte Marie, place Molière en Cœur de Ville d'Agde et dont le vernissage aura lieu en musique le 21 juin ;
- Un défilé de mode (uniquement sur invitation) qui se déroulera le dimanche 20 juin dans le cadre du gala de clôture du Festival "Les Hérault du Cinéma", sur le site d'exception que constitue le domaine de Belle-Isle et son château Laurens ;
- Dans le show-room des créateurs de mode "Archipel de beauté", au Cap d'Agde, du 1^{er} juillet au 30 septembre.

Exposition ouverte

du 21 juin au 30 septembre 2010

tous les jours sauf dimanche et lundi

de 10h00 à 13h00 et de 15h00 à 19h00

Nouvelle Galerie de la Perle Noire

Place Molière - 34300 Agde

Tél. 04 67 26 94 12

Site internet : metiersdart.cahm.net



Création Hidir Karakas, l'un des nouveaux créateurs installés sur Agde, rue Honoré Muratet

16 ARTISTES installés

La Ville d'Agde accueille aujourd'hui dans son Site des Métiers d'Art seize créateurs et artisans installés dans des ateliers relais et qui sont répartis sur trois circuits spécifiques :

Circuit Mode

- **Hidir Karakas**
22 rue Honoré Muratet
- **Vanessa Bénit**
7 rue Honoré Muratet
- **Loladys**
11 rue Louis Bages (gauche)
- **Dan Tagayi**
11 rue Louis Bages (droite)

Circuit Arts Plastiques

- **Claire de Montardy**
54 rue de l'Amour
- **Michèle Fiol**
46 rue de l'Amour
- **Arancha Tejedor**
26 rue de l'Amour
- **Chris Orvis**
24 rue de l'Amour
- **Lionel Catanzano**
14 rue de l'Amour
- **Sid Ahmed Chaâbane**
7 rue du Concile (gauche)
- **Nathalie Campagne**
7 rue du Concile (droite)
- **Blaise et Cécile Bang**
29 rue Chassefière
- **Elvira Overmars**
4 place de la Marine

Circuit Musique

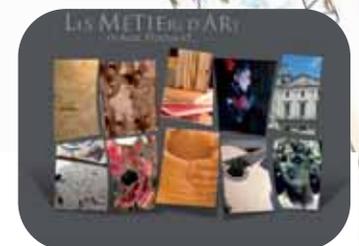
- **Henri-Georges Agniel**
7 bis rue Jean Roger
- **Serge Durin**
31 rue Chassefière
- **Bruno Priez**
10 place du Plan d'Allard



Aglaré et Thalie de Loladys



Créations de Vanessa Bénit et Loladys (Euphrosine)



> Un site internet dédié : metiersdart.ca.hm.net <

Depuis quelques mois, le Pôle Métiers d'Art de l'Agglomération Hérault Méditerranée a mis en ligne son site internet. Vous y trouverez l'ensemble des 47 créateurs qui vont vivre les Pôles d'Agde et de Pézenas. Chacun bénéficie de sa propre page, qu'il peut alimenter en fonction de son actualité, et se trouve référencé selon son métier : le bois, le métal, le papier-carton, le textile, la pierre, le verre, la céramique ou la facture instrumentale. Vous y trouverez aussi les informations de chaque pôle, en termes d'actus, d'expositions et de stages. Prochaine étape, la création d'une newsletter et la mise en ligne de vidéos. Avec, comme objectif ultime : la vente en ligne des créations des artistes !

HENRI-GEORGES AGNIEL

créateur-restaurateur de phonographes



C'est un personnage hors-normes, qui a élu domicile depuis novembre 2009 au 7 bis rue Jean Roger. Henri-Georges Agniel est créateur-restaurateur de phonographes, ces appareils très en vogue lors de la première moitié du 20^{ème} siècle, inventés par Thomas Edison en 1887, et ancêtres des chaînes hi-fi et autres lecteurs mp3.

Henri-Georges parle de son métier, ou plutôt de sa passion, avec la plus grande modestie. *"J'emploie toujours le verbe essayer quand je me lance dans une aventure, comme ça, si je n'y arrive pas, je ne le considère pas comme un échec"*. Dans son atelier, c'est un véritable musée du son qui s'offre aux visiteurs. Mais également de l'image. *"Un phonographe interpelle par sa vision, par son pavillon et par sa manivelle, qui permet de charger un petit moteur, lequel fait ensuite tourner les 78 tours"*. Pour allier le côté sonore et visuel, Henri-Georges Agniel n'est pas avare en inventions. Ainsi, il avoue avoir *"récemment créé un pavillon tout en écorce de bouleau"* et vouloir

en faire un autre avec *"un coquillage, une conque plus précisément. Après plusieurs tests, je me suis en effet rendu compte que celui-ci filtre très bien les imperfections du son"*. Car la particularité d'un phonographe, c'est qu'aucun n'a le même son, et, confesse Henri-Georges, *"je ne fais que des créations uniques. Je ne possède d'ailleurs pas de marque de fabrique car la routine m'effraie"*. Outre la création, il peut également réparer tous les phonographes, grâce à ses nombreux talents dans la métallurgie, l'ébénisterie, la soudure et la mécanique. *"La plupart de mes clients possède un phonographe chez eux, qui leur appartient ou qui appartient à leurs parents. Bien souvent, c'est par nostalgie qu'ils viennent me voir, pour faire sortir ces objets de l'oubli"*. Remettre le phonographe à la mode, c'est d'ailleurs l'un des moteurs d'Henri-Georges. *"Je me suis rendu compte que lorsque je fais des expositions ou des brocantes, de nombreux enfants sont attirés par le son si spécial du phonographe. C'est d'ailleurs dans ces brocantes que je trouve les pièces détachées pour réparer les modèles que j'ai. En ce qui concerne les 78 tours, je possède une collection très éclectique, qui va de chansons de la diva Yma Sumac à des documents sonores comme des discours d'hommes politiques. J'offre toujours des disques lorsqu'un client me demande un phonographe"* dit-il en toute modestie.

Jouer avec le son, telle est donc la passion d'Henri-Georges Agniel. Une passion partagée au sein du Site des Métiers d'Art avec Serge Durin, facteur de cornemuse, et Bruno Priez, facteur d'accordéon. Une émulation positive qui entraîne toujours de nouvelles idées. Autre élément important à ses yeux : *"de plus en plus de jeunes s'intéressent aux phonographes, et à leur son si particulier, si chaleureux, et ici, à Agde, j'espère intéresser le plus de monde à ce fabuleux instrument"*. Et puis, comme il le dit si bien, *"entendre un bon rock & roll sur un phonographe n'a pas la même saveur que sur un autre support"*.

Henri-Georges AGNIEL
7 bis rue Jean Roger - 34300 AGDE



BLAISE et CECILE BANG

Une explosion de couleurs



Ses débuts, Blaise les a faits "comme tous les enfants, en dessinant". Aujourd'hui, ses dessins sont devenus de véritables œuvres d'art qu'il expose depuis quelques semaines rue Chassefière, à côté de la place de la Marine.

Originaire du Cameroun, cet autodidacte a découvert la peinture au centre culturel français, à travers un livre sur l'impressionnisme. Dès lors, il ne cessera d'évoluer au gré de ce courant artistique, en y intégrant des formes et symboles particuliers à l'Afrique : c'est sans doute ce qui fait de lui un artiste si spécial.

Lorsqu'on lui demande de parler de son travail, c'est un homme émouvant et passionné qui vous explique avec beaucoup de poésie que ses œuvres sont "des narrations du quotidien". Proche du travail de Kurt Schwitters, il utilise des objets, du bois ou encore de la terre pour donner vie à ses peintures : "chacun va interpréter son histoire face au tableau, en s'imaginant l'histoire de l'objet qui le compose, son parcours jusqu'à la toile. C'est à partir de là que se fait l'attachement à une œuvre".

Se nourrissant de son environnement et de l'actualité pour trouver l'inspiration, Blaise répond aussi à des commandes de clients sur un sujet défini. Pour lui, chaque demande est un nouveau défi, qui lui permet d'expérimenter de nouvelles choses. Son objectif ? aboutir à une création unique.



d'en faire une œuvre unique.

Arrivé sur Agde en septembre 2009, Blaise a souhaité s'y arrêter quelques temps, afin de trouver ses marques dans ce nouveau lieu de vie. Mais l'amour pour la peinture ne s'estompe pas comme ça ! Et il a rejoint le Site des Métiers d'Art. Aujourd'hui, il poursuit son ambition d'exposer dans d'autres pays (il est déjà présent en Espagne, au Sénégal et en Afrique du Sud). "J'aimerais montrer ce qui se fait en Agde, servir de vitrine pour attirer du monde, et ainsi apporter ma contribution au développement culturel de la ville".

Blaise et Cécile BANG
29 rue Chassefière - 34300 AGDE
Tél. 06 16 86 88 65
bangbls@yahoo.fr

Vernissage/Ouverture de l'atelier :
Vendredi 9 juillet 2010 à partir de 18h00



HIDIR KARAKAS

L'homme aux doigts d'or



> Contact <

Hidir KARAKAS
22 rue Honoré Muratet
34300 AGDE
Tél. 06 29 06 90 59
et 06 78 12 18 30

// *La couture est une véritable tradition en Turquie. Aussi, dès l'âge de 6 ans, les enfants se mettent à coudre et dans notre famille, cela se transmet de génération en génération".* Hidir Karakas n'a pas échappé à la règle. Il n'a que 15 ans, lorsqu'il décide d'en faire son métier. Quelques années plus tard, il ouvre son premier atelier à Istanbul.

Accueillant, sympathique et plein de modestie, ce couturier s'est tissé plus de 25 ans d'expérience, dont 10 passées à Paris. Aujourd'hui, il les met à la disposition de tous les Agathois. Son travail va de la simple retouche à la création complète d'un vêtement. L'un de ses principaux clients, la discothèque "Le Pacha" installée sur l'Île des Loisirs, lui laisse d'ailleurs la confection des costumes de ses échassiers, ainsi que la rénovation de ses matelas et rideaux.

Remarqués en décembre 2009, lors du défilé organisé par le Pôle des Métiers d'Art en hommage au créateur Guy Arnoux aujourd'hui décédé, Hidir et son épouse ont repris début juin l'atelier de ce dernier, au 22 rue Honoré Muratet. Pendant que monsieur se consacre à la couture, madame se charge des commandes et de la gestion de la boutique.

Coudre, Hidir ne sait faire que ça, et il y met tout son cœur. Avec ses deux machines, l'une à coudre, l'autre à surjet, il maîtrise toutes les matières, du cuir au satin, pour faire de chacune de ses créations une tenue unique.

Le 20 juin, il présentera d'ailleurs quelques pièces de sa collection, lors d'un défilé organisé par le Pôle des Métiers d'Art au château Laurens.



Lionel Catanzano

"Peintre sans contraintes"



A tout juste 40 ans, l'Agathois Lionel Catanzano est en passe de devenir un artiste peintre au talent largement reconnu. Après avoir passé plus de la moitié de son existence à peindre sans pouvoir vivre de son art, il est aujourd'hui enfin sur le point de réaliser son rêve. Le Site des Métiers d'Art de la Ville vient en effet de lui ouvrir les portes de l'un de ses ateliers. Cet autodidacte instinctif et épris de liberté, dont vous avez pu découvrir l'univers depuis deux ans sur les affiches des Journées du Terroir et qui a exposé à la salle Molière du 13 mars au 8 avril dernier, ne saurait vous laisser indifférent. Car l'expressionnisme abstrait de ses œuvres, ainsi qu'il le définit parfois en référence aux peintres sétois Hervé Di Rosa et Robert Combas, laisse à chacun la liberté d'y voir les images qu'il souhaite. Maîtrisant parfaitement la peinture à l'huile comme à l'acrylique, Lionel Catanzano est capable de peindre sur n'importe quel support, du pavois de joutes à la plaque d'émail, avec des matières tout aussi surprenantes : épices, café... Bref, il ne manque pas d'imagination pour faire de ses œuvres des pièces originales ! Comme il l'explique,



Contact

Lionel CATANZANO
14 rue de l'Amour - 34300 AGDE

"la peinture est une réflexion. Je prends le temps d'être inspiré avant de me lancer dans un projet. Je griffonne, j'efface, je recommence, jusqu'à tenir quelque chose que je puisse exploiter".

Nourri d'influences diverses :

Picasso, Kandinsky, Dali, van Gogh... mais aussi par les peintures africaines et le monde de la mer, Lionel Catanzano n'a donc pas fini de nous surprendre !

C'est dans son atelier situé rue de l'Amour en Agde, qu'il va avoir la possibilité de s'exprimer comme il l'entend dès la fin du mois de juin. *"Je vais pouvoir essayer de nouvelles choses, comme la sculpture avec du fer ou sur bois. Cet atelier devenait une réelle nécessité".*

Et on le comprend ! Avec des projets jusqu'à l'horizon 2012, il lui en fallait de l'espace pour donner libre cours à son imagination débordante. Les demandes de clients, il les prend très à cœur, se déplaçant chez eux pour ressentir l'ambiance de leur environnement, les couleurs dominantes, et bien d'autres facteurs qui lui permettront de combler leurs attentes.

Après de nombreuses expositions ces dernières années, la prochaine s'avère être un réel défi : en effet, pour célébrer le 500^{ème} anniversaire de la mort de Botticelli, la Galerie de la Perle Noire organise cet été une exposition sur le thème de deux œuvres majeures de ce peintre italien, "La naissance de Vénus" et "Le printemps" sur lesquelles Lionel, comme chaque artiste présent, devra composer. Souhaitons-lui bonne chance...

LA GRANDE VOLIERE

La nouvelle Exposition-Spectacle des "Objets trouvés"

La Compagnie fête son 10^{ème} anniversaire

Drôle et insolent comme de coutume, voici un spectacle hautement musical et une exposition atypique : nous y observons des humains au même titre que... des hamsters dans une cage !

L'accumulation d'objets quotidiens forme une sorte de parcours d'obstacles dans lequel les humains se débrouillent comme ils peuvent, c'est-à-dire avec cette implication dans le "jeu" qu'ils partagent avec les autres animaux qui habitent notre planète (ils disent : on fait le nécessaire, l'utile...)

Ce projet hors normes est réalisé avec la participation de dix plasticiens. Les cinq comédiens-chanteurs-acrobates vont y créer un spectacle drôle et insolite avec beaucoup de chansons décalées...

Où ailleurs aurait-on pu imaginer des œuvres d'art volant au dessus d'une machine à laver ou d'un fer à repasser ? Les Objets trouvés relie avec jubilation le quotidien aux rêves humains les plus inspirés, les plus drôles et les plus fous !

- Mise en scène
Werner Büchler
- 6 Comédiens
Leila Gaudin, Blandine Massard, Farah Dupas-Zeffan, Perrine Gaillard, Eric Seban, Omar Dakiri
- 10 Plasticiens
Nicole Vigier, Alexis Vicente, Chris Orvis, Sid Ahmed Chaâbane, Serge Faucher, Elvira Overmars, Dominique Silvestre, Patrick Gayraud, Jean-Raymond Meunier, Werner Büchler

> Exposition <

Ouverture au public
du vendredi 16 juillet
au jeudi 19 août 2010
Espace Molière / Agde

LES SPECTACLES

Samedi 17 juillet
Première / Vernissage
Mercredi 21 juillet
Dimanche 25 juillet
Mercredi 28 juillet
Mercredi 4 août
Samedi 7 août
Lundi 9 août



“Le Cap d'Agde, une aventure agathoise”

L'expo événement de votre été !



pour la plupart inédites, issues du patrimoine public et privé... venez replonger, avec l'exposition “Le Cap d'Agde, une aventure agathoise”, dans 40 années incroyables !

*A découvrir sans faute
du 24 juin au 19 septembre 2010
Salle Municipale du Moulin des Evêques
(1^{er} étage), Cœur de Ville d'Agde
Entrée gratuite*

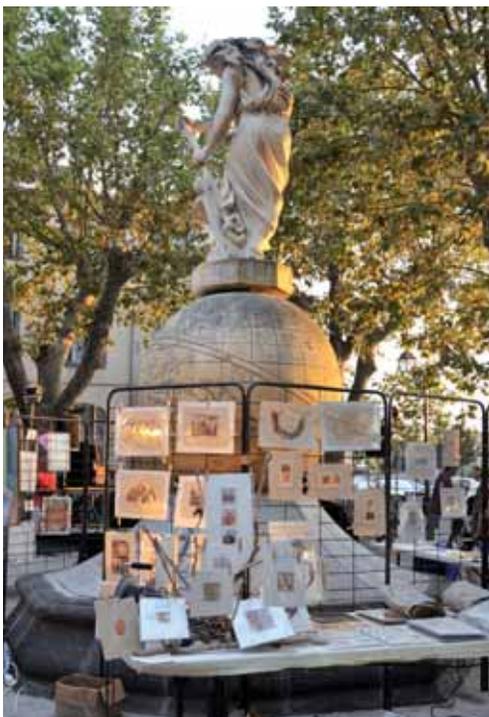
Qui aurait imaginé, il y a seulement un demi-siècle, que de quelques vignes et marais sauvages où proliféraient les moustiques, surgirait ce qui est aujourd'hui la plus grande station balnéaire de France ?

Une formidable épopée que la Ville d'Agde vous invite à redécouvrir tout au long de l'été, dans la nouvelle salle municipale du Moulin des Evêques, dont vous pourrez également connaître toute l'histoire au travers de 7 panneaux didactiques, réalisés par Irène Dauphin, Archiviste de la Ville, et présentés en contrebas. Documents d'époque, photographies retraçant l'avancée des travaux, grands événements ayant jalonné ces 4 dernières décennies, personnalités ayant marqué de leur empreinte l'histoire du Cap d'Agde, de Jean Miquel à Pierre Leroy-Beaulieu en passant par Jean Lecouteur ou encore Pierre Barthès, ... sans oublier deux films, dont l'un vous invite à découvrir des images originales, et



“Nuit des Arts”

Quand la Marine se transforme en salle d'expo...



C'est sur l'une des places les plus typiques du Cœur de Ville, celle de la Marine, que vous avez rendez-vous dimanche 8 août, pour la 4^{ème} édition de la “Nuit des Arts”, organisée par l'association “Place de la Marine, Quartier des Arts”.

A l'invite d'Herman Van Jagt et d'Elvira Overmars, plasticienne installée depuis 10 ans sur la place et qui vient récemment d'intégrer le Site des Métiers d'Art, une vingtaine d'artistes viendra s'installer sous les arbres centenaires et vous présenter des œuvres, souvent singulières : sculpteurs, peintres, artisans...

Il y aura aussi des performances, le tout dans cet esprit bohème et convivial propre aux artistes... L'ambiance musicale sera assurée par le piano voyageur de Jérôme Médeville, mais aussi deux des nouveaux artistes du Site des Métiers d'Art, Bruno Priez et Serge Durin, spécialistes de l'accordéon et de la cornemuse, qui viendront apporter une note plus traditionnelle... Bref, s'il est un endroit où il fera bon être en cette soirée du 8 août, ce sera assurément là !

- **Dimanche 8 août de 18h à 1h du matin**
Place de la Marine, Cœur de Ville d'Agde, entrée libre



Un été au Musée

**Des collections
uniques
à découvrir
de jour
comme de nuit**

**Arts et Traditions
populaires**

MUSÉE AGATHOIS

26 salles pour 26 siècles d'histoire

Fondé en 1935 et niché au cœur du centre historique, dans un hôtel Renaissance au sein duquel Mgr Fouquet avait installé l'œuvre de charité au XVII^{ème} siècle, le Musée Agathois vous propose de découvrir les arts et traditions populaires de la cité d'Agathé, fille de la Méditerranée. Au gré de ses 3 niveaux et de ses 26 salles, il vous invite à découvrir la vie d'Agde, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Ses collections s'articulent autour de trois grands thèmes :

- **Folklore et Vie quotidienne** : reconstitutions d'intérieurs, joutes, costumes traditionnels et dentelles...
- **Mer et Terre** : maquettes de bateaux, cabine du Capitaine, instruments de navigation, vigne et vin...
- **Mobilier et Arts** : mobilier Art nouveau, arts d'Extrême-Orient





Une nuit d'été au musée...

Les mercredis de juillet et d'août, le temps d'une soirée, le Musée de l'Ephèbe s'éclaire et ouvre exceptionnellement ses portes au public. Laissez-vous envoûter par des collections remarquables, présentées sous un nouveau jour, au clair de lune. Petits et grands pourront ainsi découvrir, ou redécouvrir, la richesse du patrimoine sous-marin agathois, dans la douceur d'une nuit d'été.

Plusieurs animations étonnantes seront proposées durant ces nocturnes : une exposition photo d'Eric Jean, qui revisite les dieux de l'Olympe, la projection d'un film sur l'Ephèbe et ses 45 ans de restauration, ainsi que la présentation de vaisseaux grecque et romaine. Enfin, des jeux de société antiques (grec, romain, égyptien et mésopotamien), seront aussi mis à la disposition du public.

De 21h à minuit,
les mercredis

- 07 juillet
- 21 juillet
- 28 juillet
- 04 août
- 11 août
- 18 août
- 25 août



Archéologie sous-marine

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE

Une collection unique en France

Construit en 1984, le Musée de l'Ephèbe est dédié à l'archéologie sous-marine et subaquatique. Ici, c'est tout le riche passé d'Agde que vous pourrez découvrir, au travers de collections exceptionnelles, fruits de découvertes réalisées au cours des 50 dernières années par des plongeurs amateurs ou des archéologues chevronnés.

Quatre grandes thématiques vous feront ainsi remonter le temps :

- **La Protohistoire** : 1 400 objets pour mieux comprendre la vie des premiers habitants avant l'arrivée des Grecs
- **La marine royale** : canons, cargaisons d'épaves du XVII^{ème} au XIX^{ème} siècle, éléments d'architecture et d'armement de navires...
- **La navigation antique** : architecture navale (ancres) et cargaisons (amphores, vaisselle)...
- **Les Bronzes antiques** : une remarquable collection d'œuvres d'art en bronze, dont les plus célèbres sont les statues du Césarion et de l'Ephèbe qui, 46 ans après sa découverte dans le lit du fleuve Hérault par l'équipe du GRASPA (Groupement de Recherches Archéologiques et Sous-marines du Pays d'Agde), vient de retrouver son bras, après restauration.

DES ATELIERS D'ETE

pour enfants

Pour mieux comprendre et découvrir le monde antique et les arts et traditions populaires agathois, l'équipe d'animation du Musée de l'Ephèbe et du Musée Agathois propose aux enfants, à partir de 7 ans, des ateliers pédagogiques interactifs, les matins du lundi au vendredi, pour la période d'été, soit du 5 juillet au 27 août 2010 inclus.

- Le tarif est unique : 4 € par enfant (1,50 € pour les contes).
Ce prix comprend l'entrée, la visite et l'atelier.
- Les inscriptions aux ateliers doivent se faire 48 heures à l'avance, directement à l'accueil du musée, ou par téléphone au numéro suivant :
- Musée de l'Ephèbe : 04 67 94 69 60
- Musée Agathois : 04 67 94 82 51
- Les ateliers sont annulés si le nombre d'enfants inscrits est inférieur à 5.
Dans ce cas, les familles sont prévenues par téléphone.



Au Musée de l'Ephèbe

Atelier de dessin

Après une visite guidée, les enfants pourront réaliser un dessin au fusain à partir d'une œuvre majeure des collections du musée.

→ **A partir de 7 ans**

→ **Tous les mercredis de juillet-août, de 9h30 à 11h30**

Atelier d'écriture grecque sur ostracon

Cet atelier souhaite sensibiliser à l'alphabet grec et au travail de peinture et d'écriture sur un ostracon, fragment de céramique qui, dans l'Antiquité, servait aussi bien de brouillon pour les élèves que de bulletin de vote.

→ **A partir de 8 ans**

→ **Tous les jeudis de juillet-août, de 9h30 à 11h30**

Fabrication de lampes à huile

Les enfants confectionneront une lampe à huile romaine ou grecque en argile et découvriront, autour d'explications, l'évolution de la forme de la lampe à travers l'histoire antique. Une visite guidée spécifique des collections, autour du commerce, complètera ce stage.

→ **A partir de 8 ans**

→ **Tous les vendredis de juillet-août, de 9h30 à 11h30**





L'agenda des musées

Au Musée Agathois Jules Baudou

Atelier "Il était une fois, Agde"

A travers une visite spécifique des collections, les enfants pourront découvrir la vie quotidienne des Agathois il y a plus d'un siècle. Une cité pleine d'activités avec son port, ses marins, ses vigneron et ses petits métiers. Et pour terminer l'atelier, les enfants participeront à des jeux anciens !

→ A partir de 7 ans

→ Tous les lundis de juillet-août, de 9h30 à 11h30

Atelier "À bon port"

L'histoire d'Agde, cité maritime, puise ses racines dans l'eau et la mer. Les enfants découvriront les objets et souvenirs que nous a transmis cette riche histoire. Le commerce maritime, les navires de guerre, les corsaires, les pêcheurs, les instruments de navigation, l'école d'hydrographie... Cette visite commentée sera suivie d'un atelier pratique.

→ A partir de 7 ans

→ Tous les mardis de juillet-août, de 9h30 à 11h30

Conte "Juliette, la petite fille qui court après la fée"

Juliette, au moment de se mettre au lit, entend un bruit mystérieux venant de la cuisine...

→ A partir de 4 ans

→ Tous les mercredis de juillet-août, de 9h30 à 10h30

Jeu de piste estival

Ce jeu de piste est proposé à toute la famille, afin de découvrir de façon ludique les collections permanentes du musée, avec pour thématique les fêtes et jeux agathois.

→ A partir de 7 ans

→ Du 28 juin au 29 août, de 9h30 à 18h30



Juin

- Mercredi 16 et 23 juin de 14h à 16h
Au Musée de l'Ephèbe

Juillet

- Tous les lundis de juillet de 9h30 à 11h30
Atelier d'été enfants : "Agde en 1900"
- Tous les mardis de juillet de 9h30 à 11h30
Atelier d'été enfants : "De la terre à la mer"
- Tous les mercredis de juillet de 9h30 à 10h30
Conte pour enfant "Juliette, la petite fille qui court après la fée"
- Mercredi 7, 21 et 28 juillet de 21h à minuit
"Une nuit d'été" au Musée de l'Ephèbe
- Tous les mercredis de juillet de 9h30 à 11h30
Atelier d'été enfants : atelier de dessin
- Tous les jeudis de juillet de 9h30 à 11h30
Atelier d'été enfants : écriture grecque sur ostracon
- Tous les vendredis de juillet de 9h30 à 11h30
Atelier d'été enfants : fabrication de lampes à huile

Août

- Tous les lundis d'août de 9h30 à 11h30
Atelier d'été enfants : "Agde en 1900"
- Tous les mardis d'août de 9h30 à 11h30
Atelier d'été enfants : "De la terre à la mer"
- Tous les mercredis d'août de 9h30 à 10h30
Contes pour enfant "Juliette, la petite fille qui court après la fée"
- Mercredi 4, 11, 18 et 25 août de 21h à minuit
"Une nuit d'été" au Musée de l'Ephèbe
- Tous les mercredis d'août de 9h30 à 11h30
Atelier d'été enfants : atelier de dessin
- Tous les jeudis d'août de 9h30 à 11h30
Atelier d'été enfants : critique grecque sur ostracon
- Tous les vendredis d'août de 9h30 à 11h30
Atelier d'été enfants : fabrication de lampes à huile

Agde

en FÊTE

Feu d'artifice

Château Laurens / Lundi 12 juillet

Orchestre Terrisse

"Cinéma et Musique"

Scène flottante / Jeudi 15 juillet

Fête de la Marine et de la Plaisance

Place de la Marine / Samedi 17 juillet

Jean-Pierre Torrent

Place de la Marine / Dimanche 18 juillet

Enrico Macias

Scène flottante / Mardi 20 juillet

Son et Lumière

"La Perle Noire de la Méditerranée"

Scène flottante, au pied de la Cathédrale Saint-Etienne

Les jeudis 22 et 29 juillet

Dave

Scène flottante / Mardi 27 juillet

Nuit Celtique

Cœur de Ville, Place Jean Jaurès / Vendredi 30 juillet

Amel Bent

Mardi 3 août / Scène flottante

Son et Lumière

"La Perle Noire de la Méditerranée"

Les jeudis 5, 12, 19 et 26 août

Scène flottante, au pied de la Cathédrale Saint-Etienne

Nuit du Flamenco

Samedi 7 août / Places du 18 Juin et Jean Jaurès

Nuit de la Guitare

Mardi 10 août / Places du 18 Juin et Jean Jaurès

Renan Luce

Vendredi 13 août / Scène flottante

Feu d'artifice

Dimanche 15 août / Château Laurens

Festival Tribute

Samedi 28 août / Château Laurens

Jean-Pierre Torrent

Samedi 4 septembre

Parvis de la Maison du Cœur de Ville



2010



04 67 94 61 64