

# SAISON *agde* 2018 CULTURELLE.

2019

*Explorez de nouveaux horizons*



# SOMMAIRE

**PAGE 4 • mercredi 10 octobre | 21h**  
**LA PERRUCHE**

**PAGE 6 • vendredi 9 novembre | 21h**  
**LA TEMPÊTE**

**PAGE 8 • vendredi 30 novembre | 21h**  
**C'ÉTAIT QUAND LA DERNIÈRE FOIS ?**

**PAGE 10 • vendredi 7 décembre | 21h**  
**BALLET BAR**

**PAGE 12 • mardi 22 janvier | 21h**  
**LES VIRTUOSES**

**PAGE 14 • mardi 12 février | 21h**  
**FAUSSE NOTE**

**PAGE 16 • dimanche 17 février | 15h30**  
**LE CERCLE DE WHITECHAPEL**

**PAGE 18 • jeudi 14 mars | 21h**  
**LA NOUVELLE**

**PAGE 20 • jeudi 28 mars | 21h**  
**DEUX MENSONGES ET UNE VÉRITÉ**

**PAGE 22 • vendredi 5 avril | 21h**  
**12 HOMMES EN COLÈRE**

**PAGE 24 • vendredi 19 avril | 21h**  
**LE LAURÉAT**

## LA SAISON POUR LES MÔMES

**PAGE 28 • dimanche 21 octobre | 15h30**  
**DROIT•E DANS MES BOTTES**

**PAGE 30 • dimanche 27 janvier | 15h30**  
**CLINC !**

**PAGE 32 • mardi 14 mai | 19h**  
**LES VOYAGES FANTASTIQUES**



Une nouvelle saison est toujours un moment très attendu et cette 17<sup>ème</sup> édition le sera d'autant plus qu'elle revêt pour nous un caractère particulier. En effet, il s'agit de la dernière que nous vous présenterons au Palais des Congrès du Cap d'Agde puisqu'au sein du nouveau Cœur de Station, celui-ci cèdera la place, dès le printemps 2019, à un nouvel équipement, doté de salles de spectacle modulables et beaucoup plus spacieuses. De quoi donner une nouvelle dimension à notre Saison dès le mois de mars, tout en offrant aux spectateurs que vous êtes, un cadre toujours plus agréable pour en profiter, dans des conditions optimales de confort.

Cette année, ce sont pas moins de 14 dates que nous vous invitons à découvrir, avec des spectacles pour toutes les générations, qui seront autant d'événements culturels. Nouveauté de la programmation : trois rendez-vous jeune public vous seront proposés, dont un qui verra se produire une compagnie régionale que la Ville d'Agde a eu le plaisir d'accueillir en résidence en 2018.

L'éternelle question du couple et des relations amoureuses, une savoureuse enquête policière, un grand classique de William Shakespeare ("La Tempête") et l'adaptation du chef d'œuvre de Réginald Rose ("Douze Hommes en colère"), ajoutez à cela un soupçon de danse, avec le retour de la Cie Pyramid, plus un zeste de musique avec "Les Virtuoses" et vous obtiendrez la substantifique moëlle de cette Saison 2018-2019. Le tout servi par une pléiade de comédiens connus et reconnus : Barbara Schulz et Arié Elmaleh, qui ouvriront la saison, mais aussi Tom Novembre et Christophe Malavoy, Virginie Hocq et Zinedine Soualem ou encore Lionnel Astier et Frédéric Bouraly, sans oublier Richard Berry et Mathilde Seigner, qui inaugureront la nouvelle salle de spectacle, suivis par Anne Parillaud.

Nous espérons que cette nouvelle Saison répondra à vos attentes. Vous êtes en tout cas de plus en plus nombreux à la suivre et c'est un réel bonheur pour nous que de la partager avec vous. À toutes et à tous, excellents spectacles et surtout, excellente Saison !

**Gilles D'Ettore**  
Maire d'Agde

**Yvonne Keller**  
Adjointe à la Culture



mercredi 10 octobre 2018 | 21h

# LA PERRUUCHE.

THÉÂTRE • COMÉDIE D'AUDREY SCHEBAT

*Duo de choc pour jeu de la vérité*

avec **Barbara Schulz, Arié Elmaleh**  
mise en scène, **Audrey Schebat**  
musique, **François Peyrony**  
décor, **Édouard Laug**  
lumières, **Laurent Béal**  
costumes, **Ariane Viallet**  
production, **Arts Live Entertainment**

DURÉE : 1H30

## Tarifs

- Abonnement  
28 euros • 26 euros  
12 euros • 8 euros
- Billetterie  
35 euros • 32 euros  
14 euros • 10 euros

Un couple attend des amis pour le dîner, mais ceux-ci n'arriveront jamais... S'agit-il d'un accident ? d'une séparation ? d'un cambriolage ?

À chercher les raisons de cette absence, les voilà qui se disputent. Naturellement, la femme prend la défense de son amie Catherine, l'homme de son collègue David. Confrontant leurs visions radicalement opposées, ils enchaînent les quiproquos absurdes et les révélations intimes, remettant en cause, sans même s'en rendre compte, les fondements de leur propre couple...

*"Une réussite !"*

> *Le Figaro Magazine*

*"Splendide colère !"*

*Barbara Schulz est époustouflante !"*

> *Le Parisien*

*"Les deux acteurs font mouche"*

> *L'Express*



**vendredi 9 novembre 2018 | 21h**

À voir en famille !

# LA TEMPÊTE

**THÉÂTRE • CLASSIQUE DE WILLIAM SHAKESPEARE**

*Entre inventivité et poésie*

avec **Jean Bard**,  
**Mehdi Benabdellouhab**,  
**Valeria Emanuele**,  
**Luca Gentil/Nicolas Dermigny**,  
**Izumi Grisinger/Evelyne Torroglosa**,  
**Facundo Melillo**, **Gregory Nardella**  
mise en scène,  
**Mehdi Benabdellouhab**  
assisté de **Laurence Landra**  
musique, **Pierre Bernon**  
lumières, **Gabriel Bosc**  
effets optiques, **Olivier Valler**  
(Cie Les Rémouleurs, Montreuil),  
**Valeria Emanuele**  
costumes, **Wanda Wellard**,  
**Sonia Sivel**  
masques, **Guillermo Fernandez**,  
**Brina Babini**  
production,  
**Compagnie Les Têtes de Bois**

DURÉE : 1H50

## Tarifs

- Abonnement  
14 euros • 12 euros  
8 euros • 4 euros
- Billetterie  
20 euros • 17 euros  
10 euros • 6 euros

Dépossédé du duché de Milan, Prospero a trouvé refuge avec sa fille Miranda sur une île inconnue. Là, régnant en maître sur le "sauvage" Caliban, il a appris l'art de la magie et libéré Ariel, un esprit de l'air.

Un jour, il déclenche une tempête qui fait s'échouer le navire transportant ses puissants ennemis. Les rescapés se retrouvent en divers points de l'île, saufs mais séparés, ignorant tout du sort des autres.

La vengeance de Prospero est en place : tourmentés, les naufragés deviennent des marionnettes aux mains du cruel magicien. Sur cette île (dés)enchantée où les mauvais esprits croisent les bons génies, la tragédie du monde se rejoue : chacun, le temps d'un orage, sera confronté à lui-même...

*"Un spectacle jubilatoire et féerique"*

> La Terrasse

*"Une esthétique et une poésie magnifique"*

> La Provence

*"Embarquez, vous ne serez pas déçus !"*

> La Grande Parade



vendredi 30 novembre 2018 | 21h

# C'ÉTAIT QUAND LA DERNIÈRE FOIS ?

THÉÂTRE • COMÉDIE DE ROBERT-EMMANUEL ESPALIEU

*Diaboliquement drôle...*

avec **Virginie Hocq**, **Zinedine Soualem**  
mise en scène, **Johanna Boyé**  
assistée de **Sophie Tzvetan**  
musique, **Mehdi Bourayou**  
décor, **Dimitri Shumelinsky**  
lumières, **Cyril Manetta**  
costumes, **Priscille Schirr-Bonnans**,  
**Sarah Dupont**  
chorégraphies, **Johan Nus**  
production, **Ki m'aime me suive**

DURÉE : 1H30

## Tarifs

- Abonnement  
28 euros • 26 euros  
12 euros • 8 euros
- Billetterie  
35 euros • 32 euros  
14 euros • 10 euros

Quoi de plus efficace, pour régler un problème, que de s'en débarrasser de manière "définitive" ?...

Un soir, comme tous les soirs de sa petite vie bien ordonnée, une femme va commettre le pire : l'indicible et invouable acte d'empoisonner, de mettre à mort son mari.

*"Un humour noir et grinçant, teinté d'absurde"*  
> *Sylvie Merle, Le Parisien*

*"[Une] direction d'acteur d'une précision exquise"*  
> *Marie Plantin, Pariscope*

*"Interprétations délirantes [...] et personnages aux contours savoureux"*  
> *CNews*

Finaliste des Jeux de la Francophonie 2013 - catégorie "Danse de création"  
Prix du meilleur spectacle au "Hawler International Theater Festival", Erbil, Kurdistan  
Sélection France au Fadjr International Theater Festival, Téhéran, Iran  
Coup de cœur du Festival International des Arts du Mime et du Geste, Mimos



**vendredi 7 décembre 2018 | 21h**

À voir en famille !

# BALLET BAR

**DANSE-CIRQUE • COMÉDIE PAR LA COMPAGNIE PYRAMID**

*La fureur de danser !*

avec, en alternance,  
**Jamel Feraouche, Mustapha Ridaoui,  
Youssef Bel Baraka, Fouad Kouchy  
Michaël Auduberteau, Rudy Torres  
Mounir Kerfah, Khaliil Chabouni**  
chorégraphie **collective**  
scénographie, **Cie Pyramid,  
Yohan Bernard**  
lumières, **Yohan Bernard**  
costumes, **Compagnie Pyramid**  
construction, **Juan Manuel Hurtado**  
responsable de production,  
**Nicolas Thebault**  
production, **Compagnie Pyramid**  
avec le soutien  
du **Centre Chorégraphique National  
de La Rochelle - Poitou-Charentes,**  
direction **Kader Attou/Cie Accorrap**  
et en partenariat avec  
la **DRAC Nouvelle Aquitaine**  
dans le cadre de l'**Aide à la structuration,**  
la **Région Nouvelle Aquitaine,**  
le **Conseil Départemental de Charente  
Maritime et la Ville de Rochefort**

**DURÉE : 1H00**

## **Tarifs**

- Abonnement  
14 euros • 12 euros  
8 euros • 4 euros
- Billetterie  
20 euros • 17 euros  
10 euros • 6 euros

Autour d'un comptoir, six personnages évoluent sur le damier noir et blanc de ce qui pourrait être un club de jazz new-yorkais, entre un vieux phonographe et quelques vinyles grésillants...

Danses, mimes, acrobaties et même théâtre d'objets, dans une mise en scène soignée, partageant humour et dérision, avec une expression alternant force et légèreté, mais aussi douceur et brutalité, la Compagnie Pyramid décortique le lien intime qui lie les danseurs à la musique.

*"Hip-hop? Pas seulement : charleston, calypso,  
tango et jusqu'à l'electro"*

> *Télérama*

*"Soufflants, les garçons, avec, en plus,  
le don du partage"*

> *La Provence*

*"Une chorégraphie dense et très physique"*

> *La Nouvelle République*



**mardi 22 janvier 2019 | 21h**

À voir en famille !

# LES VIRTUOSES

**MUSIQUE • HUMOUR DE MATHIAS ET JULIEN CADEZ**

*Une partition jubilatoire*

avec **Mathias Cadez, Julien Cadez, Clément Goblet, Loïc Marles**  
lumières, **François Clion**  
costumes, **Dominique Louis**  
copyright, **Julien Rocton,**  
**Harry Fayt, Jérôme Pouille**  
production, **Pascal Legros**  
**Organisation** avec le soutien  
du **Centre André Malraux**  
d'Hazebrouck / Espace Flandre

DURÉE : 1H00

## Tarifs

- Abonnement  
14 euros • 12 euros  
8 euros • 4 euros
- Billetterie  
20 euros • 17 euros  
10 euros • 6 euros

Musiciens, comédiens, magiciens...  
Les irrésistibles Virtuoses relèvent le pari fou de concilier la fantaisie et le sérieux, pour réconcilier la grande musique avec tous les publics. Une célébration musicale et onirique, menée tambour battant par deux pianistes aux multiples facettes.

*"Quel talent ! Quelle discipline ! Quelle fantaisie !"*  
> *Armelle Hélot, Figaroscope*

*"Un hommage total [...] à la musique classique"*  
> *Grégory Plouviez, Le Parisien*

*"On s'enflamme pour ces maestros toqués"*  
> *Elle*



mardi 12 février 2019 | 21h

# FAUSSE NOTE

THÉÂTRE • DRAME DE DIDIER CARON

*Un face à face poignant*

avec **Christophe Malavoy**,  
**Tom Novembre**  
mise en scène, **Didier Caron**,  
**Christophe Luthringer**,  
assistés d'**Isabelle Brannens**  
son, **Franck Gervais**  
décor, **Marius Strasser**  
lumières, **Florent Barnaud**  
costumes, **Christine Chauvey**  
production, **Isabelle Delacroix**  
**Production**

DURÉE : 1H25

## Tarifs

- Abonnement  
22 euros • 20 euros  
10 euros • 6 euros
- Billetterie  
27 euros • 24 euros  
12 euros • 8 euros

Philharmonique de Genève. À la fin d'un concert, le célèbre chef d'orchestre de renommée internationale Hans Peter Miller reçoit dans sa loge Léon Dinkel, un admirateur très envahissant. Plus l'entrevue se prolonge et plus le comportement de Dinkel devient oppressant... jusqu'à ce qu'il dévoile un objet du passé...

Qui est donc cet étrange spectateur ? Et que veut-il réellement ?

*"Bouleversant et jouissif"*

> Catherine Schwaab, *Paris Match*

*"Le verbe est fort et se suffit à lui seul"*

> François Varlin, *Théâtral magazine*

*"Chacun [...] a le sens de la tension irrespirable des grands combats"*

> Gilles Costaz, *Webtheatre*



dimanche 17 février 2019 | 15h30

# LE CERCLE DE WHITECHAPEL

THÉÂTRE • COMÉDIE POLICIÈRE DE JULIEN LEFÈVRE

*Sur la piste de Jack l'Éventreur...*

avec **Stéphanie Bassibey,**  
**Pierre-Arnaud Juin,**  
**Ludovic Laroche,**  
**Jérôme Paquette,**  
**Nicolas Saint-Georges**  
mise en scène, **Jean-Laurent Silvi**  
musique, **Hervé Devolder**  
décor, **Margaux Van Den Plas,**  
**Corentin Richard**  
lumières, **Éric Milleville**  
costumes, **Axel Boursier**  
production, **Pascal Legros**  
**Organisation**

DURÉE : 1H45

## Tarifs

- Abonnement  
22 euros • 20 euros  
10 euros • 6 euros
- Billetterie  
27 euros • 24 euros  
12 euros • 8 euros

1888, Londres. Alors qu'une série de meurtres de prostituées vient de débiter dans le quartier défavorisé de Whitechapel, un membre éminent de la gentry londonienne, Sir Herbert Greville, décide de réunir une équipe d'enquêteurs d'un genre nouveau afin de découvrir la vérité.

Il y a là Arthur Conan Doyle, père de Sherlock Holmes, Bram Stroker, directeur de l'un des plus prestigieux théâtres londoniens, George Bernard Shaw, journaliste réputé et critique théâtral, enfin Mary Lawson, l'une des premières femmes médecins de son époque. Ensemble, ils forment l'improbable "Cercle de Whitechapel". Leur mission : identifier le coupable.

*"Un spectacle glaçant qui mêle le rire au suspense"*  
> *Le Parisien*

*"Une réussite"*  
> *Jean-Luc Jeener, Le Figaro magazine*

*"En un mot : FA-BU-LEUX !"*  
> *Florence Yeremian, Syma News*



jeudi 14 mars 2019 | 21h

# LA NOUVELLE.

THÉÂTRE • COMÉDIE D'ÉRIC ASSOUS

*Grinçant et plein d'esprit*

avec **Mathilde Seigner, Richard Berry, Héloïse Martin, Félicien Juttner, Théo Dusoulié**  
mise en scène, **Richard Berry**  
musique, **Michel Winogradoff**  
décor, **Philippe Chiffre**  
lumières, **Dominique Bruguère**  
costumes, **Laurence Struz**  
chorégraphie, **Marie-Claude Pietragalla, Julien Derouault**  
production, **Arts Live Entertainment**

DURÉE : 1H30

## Tarifs

- Abonnement  
28 euros • 26 euros  
12 euros • 8 euros
- Billetterie  
35 euros • 32 euros  
14 euros • 10 euros

Simon, veuf d'une soixantaine d'années, a invité à déjeuner ses deux fils afin de leur présenter Mado, sa nouvelle compagne, de 20 ans sa cadette. Tout devrait se passer agréablement. Une formalité en somme... qui va pourtant tourner à la confrontation absolue. On est parfois surpris par le jugement de ses propres enfants...

*"Totalemt innatable !"*

> *Le Point*

*"Efficace, un décor spectaculaire, et surtout très bien joué !"*

> *Armelle Hélot, Figaroscope*

*"Un beau couple de théâtre !"*

> *Le Parisien*



jeudi 28 mars 2019 | 21h

# DEUX MENSONGES ET UNE VÉRITÉ

THÉÂTRE • COMÉDIE DE SÉBASTIEN BLANC  
ET NICOLAS POIRET

*Un petit bijou d'humour*

avec **Raphaëline Goupilleau**,  
**Lionel Astier**, **Frédéric Bouraly**,  
**Julien Kirsche**, **Esther Moreau**,  
**Philippe Maymat**  
mise en scène, **Jean-Luc Moreau**  
assisté de **Anne Poirier-Busson**  
musique, **Sylvain Meyniac**  
décor, **Stéphanie Jarre**  
assistée de **Daphné Roulot**  
lumières, **Jacques Rouveyrollis**  
assisté de **Jessica Duclos**  
costumes, **Juliette Chanaud**  
accessoires, **Nils Zachariassen**  
production, **Atelier Théâtre Actuel**  
**Théâtre Rive Gauche**

DURÉE : 1H30

## Tarifs

- Abonnement  
28 euros • 26 euros  
12 euros • 8 euros
- Billetterie  
35 euros • 32 euros  
14 euros • 10 euros

Au soir de leur 27<sup>ème</sup> anniversaire de mariage, persuadé qu'ils ne peuvent plus se surprendre, Philippe propose un jeu à Catherine. La règle est simple : chacun doit donner trois anecdotes le concernant, mais seule l'une d'entre elles est vraie...

*"Hilarant !"*

> *Sylvain Merle, Le Parisien*

*"Une comédie réussie"*

> *Brigitte Salino, Le Monde*

*"Un boulevard exquis [...] deux auteurs  
à la plume affûtée [...] des acteurs virtuoses"*

> *Joëlle Gayot, Télérama*

Nomination aux Molières 2018 de la Comédie



vendredi 5 avril 2019 | 21h

# DOUZE HOMMES EN COLÈRE

**THÉÂTRE • DRAME DE REGINALD ROSE**  
**ADAPTATION FRANÇAISE : FRANCIS LOMBRIL**

*Un magnifique plaidoyer pour la vie*

avec **Bruno Putzulu, Antoine Courtray, Jeffrey Bourdenet, Philippe Crubézy, Olivier Cruveiller, Adel Djemaï, Christian Drillaud, Claude Guedj, Roch Leibovici, Pierre-Alain Leleu, Xavier De Guillebon, Pascal Ternisien**  
mise en scène, **Charles Tordjman**  
assisté de **Pauline Masson et Stephen Taylor**  
musique, **Vicnet**  
décor, **Vincent Tordjman**  
lumières, **Christian Pinaud**  
costumes, **Cidalia Da Costa**  
accessoires, **Nils Zachariasen**  
production, **Pascal Legros**  
**Organisation**

**DURÉE : 1H30**

## **Tarifs**

- Abonnement  
22 euros • 20 euros  
10 euros • 6 euros
- Billetterie  
27 euros • 24 euros  
12 euros • 8 euros

Aux États-Unis, lorsqu'une vie est en jeu, il faut l'unanimité du jury pour prononcer un verdict. Au cours de la délibération d'un procès, douze hommes ont la responsabilité de juger un jeune homme accusé de parricide. Si, pour 11 d'entre eux, sa culpabilité est évidente, un juré va émettre des doutes. Une vie est entre leurs mains. C'est l'acquittement ou la chaise électrique.

*"Un huis-clos magistralement orchestré"*  
> *Sylvain Merle, Le Parisien*

*"Une adaptation tendue et très puissante"*  
> *Armelle Héliot, Le Quotidien du médecin*

*"Des comédiens d'une justesse et d'une rigueur sans faille"*  
> *Joëlle Gayot, Télérama*

**Globe de Cristal 2018**  
**de la Meilleure pièce de théâtre**



vendredi 19 avril 2019 | 21h

# LE LAURÉAT

**THÉÂTRE • COMÉDIE DRAMATIQUE DE TERRY JOHNSON**  
**VERSION FRANÇAISE : CHRISTOPHER THOMPSON**

*Une comédie mélancolique*

avec **Anne Parillaud, Arthur Fenwick, Marc Fayet, Françoise Lépine, Jean-Michel Lahmi, Adèle Bernier**  
mise en scène, **Stéphane Cottin**  
assisté de **Victoire Berger-Perrin**  
musique, **Michel Winogradoff**  
décor, **Catherine Bluwal, Stéphane Cottin**  
lumières, **Marie-Hélène Pinon**  
costumes, **Chouchane Abello-Tcherpachian**  
vidéo, **Léonard**  
production, **Atelier Théâtre Actuel**  
**Théâtre Montparnasse**  
**Mustang productions**

DURÉE : 1H30

## Tarifs

- Abonnement  
28 euros • 26 euros  
12 euros • 8 euros
- Billetterie  
35 euros • 32 euros  
14 euros • 10 euros

Brillant élève tout juste diplômé, Benjamin Braddock rentre en Californie pour fêter son diplôme en famille. À 21 ans, il a tout pour envisager un avenir radieux et pourtant... Lors de la party organisée par ses parents en son honneur, Mrs Robinson, une amie de ses parents, alcoolique notoire, s'offre à lui avec autant de soudaineté que de désinvolture. Benjamin succombe à ses charmes, avant de s'éprendre de sa fille, la jeune et belle Elaine.

*"Un "Lauréat" très frais [...] un spectacle plaisant et allègre"*

› *Philippe Chevilly, Les Échos*

*"Visuellement élégante et remarquablement distribuée"*

› *Sylvain Merle, Le Parisien*

*"Anne Parillaud et Arthur Fenwick, épatants"*

› *Armelle Hélot, Le Figaro*

**2 nominations aux Molières 2018 !**

› **Arthur Fenwick pour la Révélation masculine**

› **Françoise Lépine pour la Comédienne dans un second rôle**

3 spectacles

jeune public





2018



2019



# LA SAISON POUR LES *Mômes!*

**dimanche 21 octobre | 15h30**  
**DROIT·E DANS MES BOTTES**

**dimanche 27 janvier | 15h30**  
**CLINC !**

**mardi 14 mai | 19h**  
**LES VOYAGES FANTASTIQUES**





**dimanche 21 octobre 2018 | 15h30**

# DROIT·E DANS MES BOTTES

**DANSE • MANIPULATION D'OBJETS  
DE LA COMPAGNIE KD DANSE**

*Petit à petit, on devient moins petit...*



avec **Kirsten Debrock**  
chorégraphie, **Kirsten Debrock**  
design sonore et lumière,  
**Olivier Soliveret**  
production, **Compagnie KD Danse,**  
**La Cigalière (Sérignan)**  
avec le soutien du  
**Théâtre de la Vista,**  
**Centre Ressources Molière,**  
**Conseil Départemental de l'Hérault,**  
**Conseil Régional Occitanie / Pyrénées**  
**Méditerranée**

**DURÉE : 35 MN**

#### **Tarifs**

- Abonnement  
8 euros • 5 euros • 3 euros
- Billetterie  
10 euros • 5 euros • 3 euros

**TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS**

Jauge limitée à 180 places

Un pas après l'autre, une petite fille s'éveille, découvre, tente, rate puis recommence, réussit, espère... Grandir, s'élever, se développer est fait de toutes ces tentatives. Franchir le pas, s'enrichir de toutes ces expériences qui font devenir plus grand et permettent de se découvrir, d'apprendre à se connaître pour finalement marcher de ses propres pas.

**Droit•e dans mes bottes** est la première création de la chorégraphe Kirsten Debrock dédiée au jeune public. Animant régulièrement des ateliers auprès d'enfants, Kirsten Debrock crée aujourd'hui ce spectacle pour aborder des thèmes qui leurs sont chers. Un spectacle mêlant la danse et la manipulation d'objets, pour évoquer avec tendresse et sensibilité les étapes qui accompagnent chaque petit être humain dans la quête de son propre chemin.

*Ateliers danse parent(s)-enfant(s) proposés par Kirsten Debrock autour des thèmes du spectacle  
samedi 20 octobre - 10h00-12h00 - 15h00-17h00,  
salle Terrisse, Maison du Cœur de Ville, Agde  
Places limitées ! Inscription obligatoire auprès de la Direction Culture*



**dimanche 27 janvier 2019 | 15h30**

**CLINC !**

**THÉÂTRE BURLESQUE DE BULLES  
DE LA COMPAGNIE PEP BOU**

*Léger, léger, léger...*



avec **Isaías Antolín**,  
**Eduardo Telletxea**  
en alternance avec **Agustí Sanllehi**  
scénographie, **Castells**  
**Planas de Cardedeu**  
musique, **Ferran Martínez Palou**  
décor, **Pascualin S.L.**  
lumières, **Pep Bou**, **Jep Vergés**  
costumes, **Rui Alves**  
mouvement, **Marta Carrasco**  
production, **Companyia Pep Bou**

**DURÉE : 1H05**

#### **Tarifs**

- Abonnement  
8 euros • 5 euros • 3 euros
- Billetterie  
10 euros • 5 euros • 3 euros

**TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS**

Jauge limitée à 289 places

Une bulle de savon, légère, pétillante, s'élève doucement et puis... Clinc !

**Clinc !** traduit le changement qui se produit chez les gens lorsqu'ils cessent de voir la vie avec pessimisme, lorsqu'ils décident de contempler la beauté qui les entoure et de commencer à prendre les autres en compte au lieu de vivre isolés.

Ce changement s'opère par la manipulation des éléments quotidiens de cette réalité inconnue : l'utilisation de l'eau, du savon, de tuyaux, cerceaux, machines soufflantes, etc.

Magiques, poétiques, les spectacles de la compagnie Pep Bou sont des bijoux de jonglerie aérienne. Créant un univers féerique fait d'eau et de savon, les deux personnages clownesques maîtrisent parfaitement les bulles, toutes d'air et de lumière.



**mardi 14 mai 2019 | 19h**

# LES VOYAGES FANTASTIQUES

**THÉÂTRE  
DE NED GRUJIC**

*Embarquement immédiat !*



avec **Sébastien Bergery**,  
**Kalou Florsheimer**,  
**Amaury Jaubert**,  
**Jorge Tomé**,  
**Emmanuel Leckner**  
**Alexandre Guérin**  
décor, **Danièle Rozier**  
costumes, **Karine Delaunay**  
lumières, **Antonio de Carvalho**  
accessoires, **Martine Guinard**  
mouvement, **Marta Carrasco**  
production, **Scène & Cies**,  
**Les Trottoirs du Hasard**,  
**Les Tréteaux de la Pleine Lune**

**DURÉE : 1H10**

#### **Tarifs**

- Abonnement  
8 euros • 5 euros • 3 euros
- Billetterie  
10 euros • 5 euros • 3 euros

**TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS**

Bienvenue en 1910 dans le studio du premier magicien du cinéma : Monsieur Georges Méliès ! Venez assister au tournage du film "*Les Voyages fantastiques*" d'après les plus beaux récits de Monsieur Jules Verne. Embarquez pour un voyage à vingt-mille lieues sous les mers, au centre de la Terre et de la Terre à la Lune grâce aux ombres et marionnettes, numéros de cirque et d'illusion, inventions et trucages de Monsieur Méliès et de sa troupe !

Les romans de Jules Verne et les films de Méliès sont un enchantement pour tous les âges. Plus que des pionniers, ils demeurent les maîtres absolus de la fantaisie et du rêve. Le spectateur participe ici à un voyage unique au début du XX<sup>ème</sup> siècle, témoin privilégié du génie de Méliès à la rencontre de celui de Jules Verne, et de la création des bases du cinéma et des effets spéciaux.

# INFOS PRATIQUES

*pour vivre au mieux votre Saison !*

## RENSEIGNEMENTS

### ADMINISTRATION-BILLETTERIE

#### Direction Culture

Maison du Cœur de Ville • rue Louis Bages • 34 300 Agde

Tél. 04 67 94 65 80

courriel : [direction.culture@ville-agde.fr](mailto:direction.culture@ville-agde.fr)

site : [www.saisonculturelle-agde.fr](http://www.saisonculturelle-agde.fr)

**et le jour des représentations, 1 heure avant le spectacle,  
au Palais des Congrès**

Avenue des Sergents • 34 300 Le Cap d'Agde

Tél. 04 67 94 69 50

**puis à partir du 14 mars, au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée**

34 300 Le Cap d'Agde

## BILLETTERIE-ABONNEMENTS

### ABONNEMENT

Pour vous abonner, il suffit de choisir au minimum **trois spectacles** parmi ceux proposés pour la saison 2018-2019.

L'abonnement vous permet de bénéficier :

- d'une réduction d'environ 20 % par rapport aux tarifs billetterie
- d'une place numérotée, réservée dans les meilleures conditions
- d'un tarif réduit billetterie pour les spectacles choisis ultérieurement
- du tarif abonné pour "La Saison pour les Mômes"

Vous pouvez vous abonner :

- **au guichet de la Direction Culture**, en Maison du Cœur de Ville, aux jours et horaires suivants

**> le samedi 22 septembre, de 9h à 17h**

Pour ce premier jour, il ne sera pas délivré

plus de quatre abonnements par personne physique.



> du lundi 24 au mercredi 26 septembre,  
de 10h à 12h et de 14h à 17h.

> durant les périodes d'ouverture de la billetterie,  
du lundi au vendredi, de 9h à 12h.

• par correspondance, à tout moment, en adressant le formulaire d'abonnement dûment rempli à :

**Direction Culture  
Hôtel de Ville  
CS 20 007**

**34 306 Agde Cedex**

accompagné du règlement à l'ordre de "*Régie des recettes de la Direction Culture*" ainsi que des photocopies des justificatifs en cas de tarif réduit.

À noter que les abonnements reçus par correspondance sont numérotés et seront traités par ordre d'arrivée **à partir du lundi 24 septembre.**



## **BILLETTERIE À PARTIR DU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE ET JUSQU'À LA FIN DE LA SAISON**

> **par Internet**, sur le site de la saison  
**[www.saisonculturelle-agde.fr](http://www.saisonculturelle-agde.fr)**

> **au guichet de la Direction Culture**,  
en Maison du Cœur de Ville,  
**du lundi au vendredi de 9h à 12h**

> **par téléphone**, auprès de la Direction Culture,  
sous réserve d'un paiement par carte bancaire  
ou de l'envoi, sous huit jours, d'un chèque  
à l'ordre de "*Régie des recettes de la Direction Culture*"

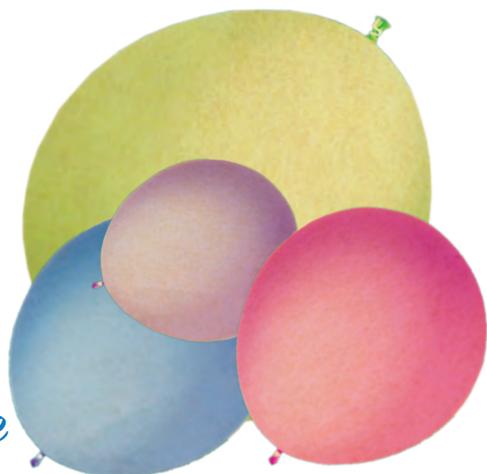
> **sur place**, au Palais des Congrès,  
**1 heure avant le début de chaque représentation**

## **MOYENS DE PAIEMENT**

- > **par chèques, espèces ou carte bancaire**
- > **pour les abonnés, paiement possible en 3 fois, dès 120 euros, sur présentation d'un RIB**

# TARIFS

## abonnement et billetterie



Abonnement Billetterie	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
	plein	réduit		
<b>Catégorie 1</b> • La Perruche • C'était quand la dernière fois ? • La Nouvelle • Deux mensonges et une vérité • Le Lauréat	28 35	26 32	12 14	8 10
<b>Catégorie 2</b> • Fausse note • Le Cercle de Whitechapel • Douze hommes en colère	22 27	20 24	10 12	6 8
<b>Catégorie 3</b> • La Tempête • Ballet bar • Les Virtuoses	14 20	12 17	8 10	4 6

- **tarif B** : carte Mirabelle, comité d'entreprise, Agathois + 60 ans
- **tarif C** : jeunes jusqu'à 20 ans, étudiants, minima sociaux, intermittents du spectacle
- **tarif D** : enfants jusqu'à 12 ans

### • tarifs spéciaux pour les spectacles de la Catégorie 3

Le tarif C est appliqué dans les cas suivants et sur présentation d'un justificatif :

- **La Tempête** : membres de + 12 ans des associations et compagnies de théâtre de la ville
- **Ballet bar** : membres de + 12 ans des associations et compagnies de danse de la ville
- **Les Virtuoses** : élèves de + 12 ans de l'École de Musique d'Agde, ainsi qu'aux membres des associations musicales et chorales de la ville

### Catégorie 4

#### "La Saison pour les Mômes"

- Droit.e dans mes bottes • Clinc ! • Les Voyages fantastiques

#### abonnement

abonné.e à la "Saison Culturelle" et abonné.e aux 3 spectacles de "La Saison pour les Mômes"

- **plein tarif** : 8 euros • **tarif réduit\*** : 5 euros • **tarif enfant** : 3 euros

#### billetterie

- **plein tarif** : 10 euros • **tarif réduit\*** : 5 euros • **tarif enfant** : 3 euros

\* carte Mirabelle, comité d'entreprise, Agathois + 60 ans, jeunes de 13 à 20 ans, étudiants, minima sociaux, intermittents du spectacle

# ACCUEIL DU PUBLIC

*de A à Z !*

## **ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE**

Pour le confort des personnes à mobilité réduite et afin de faciliter votre accès en salle, merci de le préciser lors de l'achat des billets.

## **ATTENTION !**

Les photos avec ou sans flash, tout comme les enregistrements audio et vidéo sont interdits. Les portables doivent être éteints.

## **BILLETS**

Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation de spectacle. Les billets réglés non retirés ne pourront être remboursés.

## **CONTRÔLE DE SÉCURITÉ**

Dans le cadre du plan Vigipirate, des mesures pourront être prises pour assurer votre sécurité (contrôle visuel des sacs...).

Les valises et les sacs de grande contenance sont interdits dans l'enceinte du Palais des Congrès.

## **COVOITURAGE**

Pour tous les spectacles programmés dans le cadre de cette saison, nous mettons en relation les personnes disposant de places et celles qui sont en recherche d'un moyen de transport.

Tél. 04 67 94 65 80.

## **HORAIRES**

Les jours de spectacle, la billetterie est ouverte une heure avant la représentation. La salle ouvre environ 30 minutes avant le spectacle.

## **PLACES NUMÉROTÉES**

Les spectacles commencent à l'heure. Sauf imprévu technique, votre fauteuil vous est réservé et **garanti jusqu'à 5 minutes avant l'heure de la représentation**. Passé ce délai, vous serez placés au mieux et au moment jugé le plus opportun par les hôtesses, afin de ne déranger ni les comédiens, ni les autres spectateurs.



## SAISON POUR LES MÔMES

Nous vous indiquons l'âge minimum requis pour y assister. Pour profiter au mieux de ces représentations, il est important de respecter cette indication.

### SCOLAIRES

Un tarif spécial est proposé aux scolaires pour les spectacles des catégories 3 et 4. Contactez la Direction Culture pour en connaître les modalités.

### SPECTACLE COMPLET

Même en cas de spectacle annoncé complet, n'hésitez pas à nous contacter, des désistements sont toujours possibles. Nous mettons en relation les personnes qui revendent leurs places et celles qui souhaitent en acquérir. Tél. 04 67 94 65 80.

### STATIONNEMENT

Pour le Palais des Congrès, de nombreux parkings sont disponibles à proximité. Néanmoins, ces derniers étant rapidement complets, n'oubliez pas de prévoir un temps pour trouver une place de stationnement.

### TARIFS RÉDUITS

Tout spectateur se présentant au contrôle muni d'un billet à tarif réduit devra être en mesure de présenter un justificatif. Dans le cas contraire, il devra s'acquitter de la différence avec le plein tarif.



# FORMULAIRE D'ABONNEMENT

saïson 2018-2019

**à compléter** (joindre les photocopies des justificatifs en cas de tarif réduit) puis

- **à présenter** au guichet de la Direction Culture, Maison du Cœur de Ville, rue Louis Bages, 34 300 Agde • Tél. 04 67 94 65 80 **OU**
- **à envoyer**, accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de "*Régie des recettes de la Direction Culture*" à la Direction Culture, Hôtel de Ville, CS 20 007, 34 306 Agde Cedex

Madame

Monsieur

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

.....

Code Postal : ..... Ville : .....

Téléphone : .....

Courriel : .....@.....

Année de naissance : .....

## CATÉGORIE SOCIO-PROFESSIONNELLE

écolier

employé

collégien

enseignant

lycéen

cadre

étudiant

profession libérale

marin-pêcheur

chef d'entreprise

agriculteur

métiers des arts et du spectacle

artisan

demandeur d'emploi

commerçant

sans profession

ouvrier

retraité

Je souhaite recevoir les informations culturelles :  oui, par  mail  courrier

non

Intéressé(e) par :  expositions  théâtre  chant  musique

danse

cinéma

conférences

Règlement par chèque, espèces ou carte bancaire, ainsi que par RIB (paiement en 3 fois)

Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle

Licences : 1-1036567, 2-1036554, 3-1036555 (immatriculation en cours pour le Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée)

La Direction Culture dispose de moyens informatiques destinés à la gestion des opérations de billetterie des spectacles et de la comptabilité de recettes. Les informations enregistrées sont réservées à l'usage exclusif des services municipaux et ne peuvent être communiquées. Elles sont conservées pour une durée de 3 ans. Conformément aux articles 39 et suivants de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée en 2004 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, toute personne peut obtenir communication et, le cas échéant, rectification ou suppression des informations la concernant, en s'adressant à Direction Culture, Maison du Cœur de Ville, rue Louis Bages, 34 300 Agde - Tél. 04 67 94 65 80.

En cochant la case suivante, je refuse que mes informations soient transmises à l'ensemble des services municipaux



# TARIFS ABONNEMENT

Un bulletin par personne

Les réductions de tarif sont accordées uniquement sur présentation d'un justificatif

SPECTACLES	TARIF A <input type="checkbox"/>	TARIF B <input type="checkbox"/>	TARIF C <input type="checkbox"/>	TARIF D <input type="checkbox"/>	cadre réservé
<input type="checkbox"/> 10 OCTOBRE   21h • <b>La Perruche</b>	28	26	12	8	
<input type="checkbox"/> 9 NOVEMBRE   21h • <b>La Tempête</b>	14	12	8	4	
<input type="checkbox"/> 30 NOVEMBRE   21h • <b>C'était quand la dernière fois ?</b>	28	26	12	8	
<input type="checkbox"/> 7 DÉCEMBRE   21h • <b>Ballet bar</b>	14	12	8	4	
<input type="checkbox"/> 22 JANVIER   21h • <b>Les Virtuoses</b>	14	12	8	4	
<input type="checkbox"/> 12 FÉVRIER   21h • <b>Fausse note</b>	22	20	10	6	
<input type="checkbox"/> 17 FÉVRIER   15h30 • <b>Le Cercle de Whitechapel</b>	22	20	10	6	
<input type="checkbox"/> 14 MARS   21h • <b>La Nouvelle</b>	28	26	12	8	
<input type="checkbox"/> 28 MARS   21h • <b>Deux mensonges et une vérité</b>	28	26	12	8	
<input type="checkbox"/> 5 AVRIL   21h • <b>Douze hommes en colère</b>	22	20	10	6	
<input type="checkbox"/> 19 AVRIL   21h • <b>Le Lauréat</b>	28	26	12	8	
<b>TOTAL 1</b>					

LA SAISON POUR LES MÔMES	PLEIN TARIF <input type="checkbox"/>	TARIF RÉDUIT <input type="checkbox"/>	TARIF ENFANT <input type="checkbox"/>	cadre réservé
<input type="checkbox"/> 21 OCTOBRE   15h30 • <b>Droit•e dans mes bottes</b>	8	5	3	
<input type="checkbox"/> 27 JANVIER   15h30 • <b>Clinic !</b>	8	5	3	
<input type="checkbox"/> 14 MAI   19h • <b>Les Voyages fantastiques</b>	8	5	3	
<b>TOTAL 2</b>				

<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	
----------------------	--

## TARIF B

- carte Mirabelle
- comité d'entreprise
- Agathois + 60 ans

## TARIF C

- jeune jusqu'à 20 ans
- étudiant
- minimas sociaux
- intermittent du spectacle

## TARIF D

- enfant jusqu'à 12 ans

# FORMULAIRE D'ABONNEMENT

saïson 2018-2019

**à compléter** (joindre les photocopies des justificatifs en cas de tarif réduit) puis

- **à présenter** au guichet de la Direction Culture, Maison du Cœur de Ville, rue Louis Bages, 34 300 Agde • Tél. 04 67 94 65 80 **OU**
- **à envoyer**, accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de "*Régie des recettes de la Direction Culture*" à la Direction Culture, Hôtel de Ville, CS 20 007, 34 306 Agde Cedex

Madame

Monsieur

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

.....

Code Postal : ..... Ville : .....

Téléphone : .....

Courriel : .....@.....

Année de naissance : .....

## CATÉGORIE SOCIO-PROFESSIONNELLE

écolier

collégien

lycéen

étudiant

marin-pêcheur

agriculteur

artisan

commerçant

ouvrier

employé

enseignant

cadre

profession libérale

chef d'entreprise

métiers des arts et du spectacle

demandeur d'emploi

sans profession

retraité

Je souhaite recevoir les informations culturelles :  oui, par  mail  courrier  
 non

Intéressé(e) par :  expositions  théâtre  chant  musique  
 danse  cinéma  conférences

Règlement par chèque, espèces ou carte bancaire, ainsi que par RIB (paiement en 3 fois)

Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle

Licences : 1-1036567, 2-1036554, 3-1036555 (immatriculation en cours pour le Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée)

La Direction Culture dispose de moyens informatiques destinés à la gestion des opérations de billetterie des spectacles et de la comptabilité de recettes. Les informations enregistrées sont réservées à l'usage exclusif des services municipaux et ne peuvent être communiquées. Elles sont conservées pour une durée de 3 ans. Conformément aux articles 39 et suivants de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée en 2004 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, toute personne peut obtenir communication et, le cas échéant, rectification ou suppression des informations la concernant, en s'adressant à Direction Culture, Maison du Cœur de Ville, rue Louis Bages, 34 300 Agde - Tél. 04 67 94 65 80.

En cochant la case suivante, je refuse que mes informations soient transmises à l'ensemble des services municipaux



# TARIFS ABONNEMENT

Un bulletin par personne

Les réductions de tarif sont accordées uniquement sur présentation d'un justificatif

SPECTACLES	TARIF A <input type="checkbox"/>	TARIF B <input type="checkbox"/>	TARIF C <input type="checkbox"/>	TARIF D <input type="checkbox"/>	cadre réservé
<input type="checkbox"/> 10 OCTOBRE   21h • <b>La Perruche</b>	28	26	12	8	
<input type="checkbox"/> 9 NOVEMBRE   21h • <b>La Tempête</b>	14	12	8	4	
<input type="checkbox"/> 30 NOVEMBRE   21h • <b>C'était quand la dernière fois ?</b>	28	26	12	8	
<input type="checkbox"/> 7 DÉCEMBRE   21h • <b>Ballet bar</b>	14	12	8	4	
<input type="checkbox"/> 22 JANVIER   21h • <b>Les Virtuoses</b>	14	12	8	4	
<input type="checkbox"/> 12 FÉVRIER   21h • <b>Fausse note</b>	22	20	10	6	
<input type="checkbox"/> 17 FÉVRIER   15h30 • <b>Le Cercle de Whitechapel</b>	22	20	10	6	
<input type="checkbox"/> 14 MARS   21h • <b>La Nouvelle</b>	28	26	12	8	
<input type="checkbox"/> 28 MARS   21h • <b>Deux mensonges et une vérité</b>	28	26	12	8	
<input type="checkbox"/> 5 AVRIL   21h • <b>Douze hommes en colère</b>	22	20	10	6	
<input type="checkbox"/> 19 AVRIL   21h • <b>Le Lauréat</b>	28	26	12	8	
<b>TOTAL 1</b>					

LA SAISON POUR LES MÔMES	PLEIN TARIF <input type="checkbox"/>	TARIF RÉDUIT <input type="checkbox"/>	TARIF ENFANT <input type="checkbox"/>	cadre réservé
<input type="checkbox"/> 21 OCTOBRE   15h30 • <b>Droit•e dans mes bottes</b>	8	5	3	
<input type="checkbox"/> 27 JANVIER   15h30 • <b>Clinic !</b>	8	5	3	
<input type="checkbox"/> 14 MAI   19h • <b>Les Voyages fantastiques</b>	8	5	3	
<b>TOTAL 2</b>				

<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	
----------------------	--

## TARIF B

- carte Mirabelle
- comité d'entreprise
- Agathois + 60 ans

## TARIF C

- jeune jusqu'à 20 ans
- étudiant
- minimas sociaux
- intermittent du spectacle

## TARIF D

- enfant jusqu'à 12 ans

La brochure de la Saison Culturelle est éditée par la Ville d'Agde  
CS 20 007 • 34 306 AGDE Cedex • Tél. 04 67 94 60 00 • [www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr)

Directeur de la publication : Gilles D'ETTORE

Responsable de la publication : Joëlle SAMMARITANO, Directrice de la Culture

Rédaction : Bénédicte DANDOY-CONORT, Direction Culture

Graphisme, visuel de la Saison : Séverine HÜGEL, Directrice Adjointe de la Culture

Impression : JF IMPRESSION - Tirage : 8 000 exemplaires

Photos/illustrations : Adobe Stock (Mirabella), A+ Architecture et Hervé Di Rosa pour le visuel de la Saison Culturelle et de la Saison pour les Mômes • Dominique Van Elslande

• Céline NIESZAWER (La Perruche - La Nouvelle) • Cie Les Têtes de Bois (La Tempête)

• Fabienne RAPPENEAU (C'était quand la dernière fois ? - Deux mensonges et une vérité)

• Cie Pyramid et Flickr (Ballet bar) • Jérôme POUILLE (Les Virtuoses)

• Philippe HANULA (Fausse note) • Xavier ROBERT (Le Cercle de Whitechapel)

• Laurencine LOT (Douze hommes en colère) • J. STEY (Le Lauréat)

• Maïa JANNEL (Droit•e dans mes bottes) • David RUANO (Clic !)

• Les Trottoirs du Hasard et Red Chap Image (Les Voyages fantastiques)

# 1 saison... 14 spectacles

- mercredi **10 octobre** 2018 / 21h

## La Perruche

Barbara Schulz, Arié Elmaleh  
théâtre / Audrey Schebat

- vendredi **9 novembre** 2018 / 21h

## La Tempête

Jean Bard, Mehdi Benabdelouhab,  
Valeria Emanuele, Luca Gentil/Nicolas Dermigny,  
Izumi Grisinger/Evelyne Torroglosa,  
Facundo Melillo, Gregory Nardella,  
musicien, Pierre Bernon  
théâtre / William Shakespeare

- vendredi **30 novembre** 2018 / 21h

## C'était quand la dernière fois ?

Virginie Hocq, Zinedine Soualem  
théâtre / Emmanuel Robert-Espalieu

- vendredi **7 décembre** 2018 / 21h

## Ballet bar

Compagnie Pyramid  
danse - hip-hop - cirque

- mardi **22 janvier** 2019 / 21h

## Les Virtuoses

Mathias Cadez, Julien Cadez,  
Clément Goblet, Loïc Marles  
musique - humour  
Mathias et Julien Cadez

- mardi **12 février** 2019 / 21h

## Fausse note

Christophe Malavoy, Tom Novembre  
théâtre / Didier Caron

- dimanche **17 février** 2019 / 15h30

## Le Cercle de Whitechapel

Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin,  
Ludovic Laroche, Jérôme Paquatte,  
Nicolas Saint-Georges  
théâtre / Julien Lefèbvre

- jeudi **14 mars** 2019 / 21h

## La Nouvelle

Richard Berry, Mathilde Seigner, Héloïse Martin,  
Félicien Juttner, Théo Dusoulié  
théâtre / Éric Assous

- jeudi **28 mars** 2019 / 21h

## Deux mensonges et une vérité

Lionnel Astier, Raphaëline Goupilleau,  
Frédéric Bouraly, Julien Kirsche,  
Esther Moreau, Philippe Maymat  
théâtre / Sébastien Blanc et Nicolas Poiret

- vendredi **5 avril** 2019 / 21h

## Douze hommes en colère

Bruno Putzulu, Xavier De Guillebon,  
Philippe Crubézy, Olivier Cruveiller, Claude Guedj,  
Christian Drillaud, Roch Leibovici, Adel Djemaï,  
Pierre-Alain Leleu, Pascal Ternisien,  
Jeffrey Bourdenet, Antoine Courtray  
théâtre / Reginald Rose

- vendredi **19 avril** 2019 / 21h

## Le Lauréat

Anne Parillaud, Arthur Fenwick, Marc Fayet,  
Françoise Lépine, Jean-Michel Lahmi,  
Adèle Bernier  
théâtre / Terry Johnson

.....  
*La Saison pour les Mômes*  
.....

- dimanche **21 octobre** 2018 / 15h30

## Droit• dans mes bottes

Compagnie KD Danse  
danse - manipulation d'objets

- dimanche **27 janvier** 2019 / 15h30

## ClinC !

Compagnie Pep Bou  
théâtre burlesque de bulles

- mardi **14 mai** 2019 / 19h

## Les Voyages fantastiques

Ned Grujic  
théâtre