



Aggæ
janvier > avril 2019
culture

Agde Culture

est une brochure quadrimestrielle
éditée par la Ville d'Agde
Direction Culture • Tél. : 04 67 94 65 80

Directeur de la publication

Gilles D'Ettore, Maire d'Agde

Responsable de la publication

Joëlle Sammaritano, Directrice de la Culture

Responsable adjointe de la publication

Ghislaine Cros, Direction Culture

Rédaction

Direction Culture, Direction des Musées
et du Patrimoine, École Municipale
de Musique, Médiathèque, Site
des Métiers d'Art, Agde Musica, Agapé
et AMCA

Photos et illustrations

Une, Gérard Adde ; LUZ ; Fotolia
et Adobe Stock ; studio A ; Adobe Stock,
A+ Architecture et Hervé Di Rosa (visuel
de la Saison Culturelle) ; Jérôme Pouille
(Les Virtuoses) ; Philippe Hanula
(Fausse note) ; Xavier Robert (Le Cercle
de Whitechapel) ; Céline Nieszawer
(La Nouvelle) ; Fabienne Rappeneau
(Deux mensonges et une vérité) ;
Laurencine Lot (Douze hommes en colère) ;
J. Stey (Le Lauréat) ; David Ruano (Clinc !)
; Les Trottoirs du Hasard et Red Chap
Image (Les Voyages fantastiques) ;
Vincent Marco ; Joan Blaisse ; Site
des Métiers d'Art et service Communication
de la CAHM ; Dominique Van Elslande ;
Marie-Hélène Roger ; Nicolas Guyot ;
Philippe Paquet ; Agence Élisabeth
de Portzamparc ; André Comte-Sponville ;
Collection Jo Villamosa ; Enki Bilal ;
Fagairolles34 ; Victoria Magenti, Agence
des aires marines protégées ; Traumrune ;
Sandrine Grosse - École de Musique ;
Agde Musica ; Wikimedia Commons ;
J. Araguay (Paco Ibáñez) ; Pierre Arnaud ;
Jean-François Castan ; Marc Sauer ;
AlienTrapGames (jeu vidéo Apotheon) ;
cinéma Le Travelling ; Séverine Hügel ;
Imapping (plans de la ville)

Graphisme

Séverine Hügel, Direction Culture

Impression

JF IMPRESSION

Tirage, 6 000 exemplaires

Dépôt légal, 1^{er} quadrimestre 2019

Licences d'entrepreneurs

de spectacles

- Palais des Congrès : 1-1036567 (exploitant)
- Médiathèque Maison des Savoirs :
1-1040674 (exploitant)
- Musée de l'Ephèbe : 1-1040671 (exploitant)
- Musée Agathois : 1-1068842 (exploitant)
- Espace Molière : 1-1040675 (exploitant)
- Galerie du Patrimoine :
1-1068844 (exploitant)
- Salle des Fêtes : 1-1040672 (exploitant)
- 2-1036554 (producteur)
- 3-1036555 (diffuseur)

SOMMAIRE

P.4 - FOCUS

P.6 - ÉVÈNEMENT

P.10 - SAISON CULTURELLE

P.18 - EXPOSITIONS

P.24 - CONFÉRENCES

P.30 - MUSIQUE

P.33 - PROJECTIONS

P.34 - PATRIMOINE

P.36 - JEUNE PUBLIC

P.42-43 - PLANS & ADRESSES

EN PAGES CENTRALES

LE CALENDRIER DÉTACHABLE



ÉVÈNEMENTS

P.6 MÉMO PRATIQUE MÉDIATHÈQUE

**Anciens Ateliers Municipaux
et Maison du Cœur de Ville**
Tout ce qu'il faut savoir
sur l'organisation des services
le temps des travaux
janvier-décembre 2019

P.10 SAISON CULTURELLE

Palais des Congrès, Le Cap d'Agde
9 spectacles à venir découvrir
dont 5 seront proposés
au Palais des Congrès
Cap d'Agde Méditerranée
9 janvier-14 mai 2019

P.25 15 ANS DU CAFÉ-PHILO

Palais des Congrès, Le Cap d'Agde
Une conférence exceptionnelle
d'André Comte-Sponville
pour célébrer les 15 ans
de l'événement
12 avril 2019



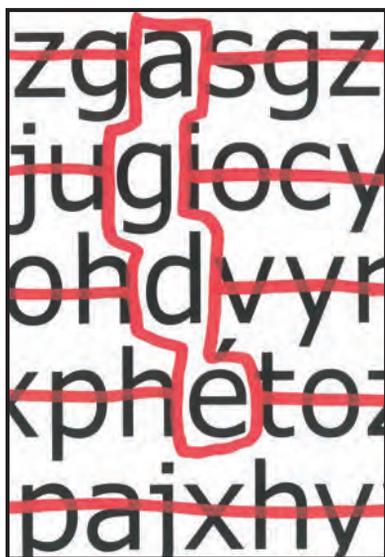
Une année, un artiste...

Chaque année, pour illustrer la couverture de sa brochure "Agde Culture", la Ville a décidé de mettre à l'honneur un artiste agathois.

Le premier à se prêter à cet exercice de style est le sérigraphe **Gérard ADDE**, membre du Site des Métiers d'Art, installé dans le Cœur de Ville.

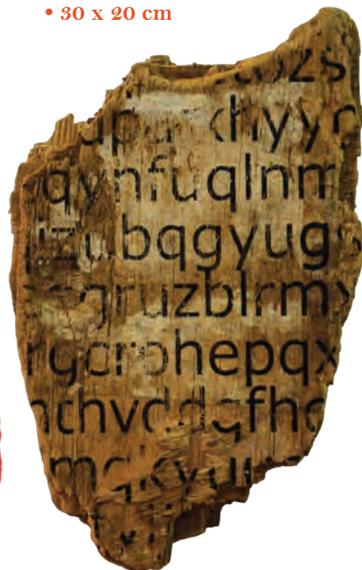
Pour cette collaboration, il a travaillé sur trois visuels faisant la part belle au travail de la typographie et de la couleur. Le résultat est à découvrir dans ce numéro puis dans ceux de Mai-Août et de Septembre-Décembre 2019. Ici, il a combiné minéral et végétal, en associant la Marianne de la Place du 18 Juin à des écorces de pins locales.

Si d'aventure cette réalisation vous a séduit, sachez que vous pouvez découvrir le reste de ses créations (cartes postales, estampes, cartes de vœux, tableaux) dans son atelier du 13 rue Jean Roger. L'occasion, pourquoi pas, de visiter également ceux de la trentaine d'artisans d'art qui, comme lui, ont fait le choix de s'installer dans le centre historique de la cité pour y partager leur univers...



Sérigraphies sur bois flotté
ou sur papier ; dimensions
(de gauche à droite) :

- 33 x 16,5 cm
- 15 x 10,5 cm
- 32 x 24 cm
- 30 x 20 cm



Gérard Adde

“Il y a quelques années, je me suis approprié un cryptogramme figurant au début d'un roman de Jules Verne'. C'est une suite d'environ 300 lettres, sans espace.

Une écriture abstraite, qui apparaît sans cesse dans mes productions, mais dans des conditions variables.

Mon travail évoque les fantaisies, auxquelles nous recourons aujourd'hui, en pianotant sur nos claviers. La sérigraphie, comme technique de mise en œuvre, contribue à évoquer la folle circulation des informations sur nos écrans”.

“Recourant à la citation, je pousse l'écrit vers le nomadisme des apparences, pointant joyeusement les limites d'espace et de temps, qui entourent l'humain”.

Ancien élève de maître d'art, Gérard Adde a travaillé pendant quinze ans à l'école d'arts et à l'artothèque de Châtellerault : chargé d'enseignement d'une part, et technicien d'autre part, pour mettre en forme les projets d'artistes invités.

Ses propres œuvres figurent dans de nombreuses collections publiques et privées.

Disposant d'un atelier mobile, il part régulièrement à la rencontre des publics (amateurs, étudiants, scolaires) pour des ateliers de recherche et de création participatifs.

¹ Jules Verne : “La Jangada”

GÉRARD ADDE, sérigraphe-plasticien - ATELIER 13 rue Jean Roger, 34 300 Agde
Tél. 06 87 50 41 78
gerar.add@netcourrier.com • gerard-adde.over-blog.com



Aménagement du Pôle Culturel du Cœur de Ville

Les services de la médiathèque continuent d'accueillir le public "hors les murs" le temps des travaux

En ce mois de janvier 2019, les travaux d'aménagement du Pôle Culturel du Cœur de Ville vont débuter sur le site de l'ancienne Maison des Savoirs.

Les services "hors les murs" réouvriront leurs portes au public **le samedi 19 janvier 2019 dès 9 heures, à l'occasion de la "Nuit de la Lecture"**.

Les usagers de la médiathèque pourront ainsi retrouver :

- **L'offre de prêt sur le site des anciens Ateliers Municipaux**, boulevard du Saint-Christ. Ce prêt s'effectuera "à la demande", ce qui signifie qu'il faudra réserver au préalable ses documents soit directement en ligne, soit par mail à l'adresse dédiée, soit par téléphone auprès des bibliothécaires, qui fixeront ensuite un rendez-vous pour venir les retirer.

Il sera ainsi possible d'emprunter jusqu'à 6 documents dont 2 DVD pour une durée de 3 semaines. Leur restitution se fera sans rendez-vous auprès du service retour, aux heures d'ouverture du site.

• **L'Espace Jeunesse, l'Espace Multimédia et le Point presse au troisième niveau de la Maison du Cœur de Ville.**

Le portage à domicile sera quant à lui étoffé et il sera bien évidemment possible - et même recommandé - d'avoir recours aux nombreuses ressources numériques présentes sur le site Internet de l'établissement.

Le service Abonnement sera également maintenu et les abonnements en cours prolongés le temps des travaux.

S'agissant des horaires, l'ensemble des services "hors les murs" sera **ouvert au public du mardi au samedi de 9h00 à 17h00**. Comme c'était le cas à la média-

thèque, ils seront en revanche **fermés le vendredi matin** ainsi que le lundi toute la journée, pour permettre le travail en interne sur les collections en vue du futur réaménagement.

Enfin, les animations se poursuivront elles aussi en d'autres lieux de la ville : en salle Terrisse pour le Café-philos et le Goûter de l'Art par exemples, mais aussi à l'îlot Molière voire dans d'autres salles municipales, afin de ne pas trop bouleverser les habitudes des usagers qui devraient retrouver une médiathèque flambant neuf fin 2019, le théâtre et les deux salles dédiées aux pratiques amateurs devant être livrés en février 2020.

SAMEDI 19 JANVIER "Nuit de la Lecture"

Maison du Cœur de Ville, Agde • sur réservation au 04 67 94 68 00

12H45-13H30

"Sieste littéraire"

Venez écouter textes et musiques dans une ambiance chaleureuse confortablement installés.

> Salle Terrisse

13H00-15H00

"À la verticale de soi"

> par Jean-Marie de Crozals, passeur de poèmes

Atelier d'écriture/lecture autour de poésie verticale de Roberto Juarroz, suivi d'une séance de calligraphie spontanée avec la calligraphe **Chantal Barlier** (Maison-atelier d'Albi).

> Salle Terrisse

16H00-16H30

Goûter pour le jeune public

> à partir de 5 ans > durée : 30 mn

> Salle Terrisse

16H30-17H30

Théâtre Kamishibai

Lecture de contes en pyjama

pour le jeune public

> de 0 à 6 ans > durée : 40 mn

> Espace Jeunesse

18H30-20H00

Lecture en trio

issue du livre "La somme de ce que nous sommes" paru aux éditions Lanskine

> par Olivier Domerg, Laure Ballester et Christophe Roque

"Commençons par dire que cette lecture, très différente de celles que j'ai pu faire jusque-là, évoque les lieux et les paysages de l'enfance. Comme tout un chacun, j'ai été marqué tout naturellement par les paysages des lieux où j'ai vécu, entre pinèdes, collines et bords de mer. A fortiori, ma sensibilité d'écrivain s'est, sans aucun doute, formée/forgée durant ces années d'enfance et dans ces lieux qui, forcément, me sont chers".

Auteur-lecteur, Olivier Domerg pratique résolument la lecture publique et possède une longue expérience de lecture en solo ou à trois voix.

> Salle Terrisse

> suivie d'une rencontre-dédicaces

Avec votre carte, vous pouvez

- emprunter 6 documents dont 2 DVD
- pour une durée de 3 semaines
- prolongation possible d'1 semaine

Modalités de réservation des documents

Vous pouvez réserver :

• EN LIGNE

en vous connectant sur le site www.mediatheque-agde.fr puis en accédant à votre compte lecteur

• PAR TÉLÉPHONE

en appelant le standard, au **04 67 94 68 00**

• PAR MAIL

en envoyant votre demande à l'adresse dédiée : reservation.mediatheque@ville-agde.fr



PORTAGE À DOMICILE

Service maintenu et même renforcé pendant les travaux !

renseignez-vous au Bureau des Abonnés
Tél. 04 67 94 68 18

ANCIENS ATELIERS MUNICIPAUX

Emprunts uniquement sur réservation !

Boulevard du Saint-Christ

Tél. 04 67 94 68 00

Service ouvert non stop de 9h00 à 17h00 du mardi au samedi (le vendredi de 14h00 à 17h00)

2 possibilités

> Vous avez déjà fait votre choix sur www.mediatheque-agde.fr

Un bibliothécaire vous recontacte pour vous préciser la disponibilité du ou des ouvrages demandés.

> Vous avez besoin d'un conseil ?

Un bibliothécaire traite votre demande dans les meilleurs délais.

Si vous ne disposez pas d'Internet à votre domicile, rendez-vous à l'espace Multimédia pour consulter les collections disponibles en ligne !

Comment récupérer le(s) document(s) souhaités ?

Une fois votre demande effectuée, un rendez-vous vous est fixé par téléphone ou par mail afin de vous permettre de venir récupérer vos documents.

Comment faire pour restituer le(s) document(s) ?

Il suffit de vous rendre au bureau du service retour, qui vous accueille sans rendez-vous aux heures d'ouverture.

Quelles collections sont disponibles ?

- Adulte (documentaires, romans, DVD et liseuses numériques)
- Musique
- Documentaires et DVD Jeunesse.

MAISON DU COEUR DE VILLE

Espaces et collections accessibles au public

Rue Louis Bages (3^{ème} niveau)
Tél. 04 67 94 68 50

Service ouvert non stop
de 9h00 à 17h00
du mardi au samedi
(le vendredi de 14h00 à 17h00)



Espace Jeunesse

- Toute la collection (bébéthèque, albums, contes, bandes dessinées, mangas, romans jeunesse...) est disponible en prêt et consultation sauf les documentaires et DVD (disponibles à l'autre annexe).
- Accueil des classes et animations sur demande.
- Valises thématiques pour les scolaires sur réservation.



Espace Multimédia

- 6 postes informatiques disponibles sur présentation de la carte d'abonné ou d'une pièce d'identité.
- Accès limité à 1h/jour/personne.
- Consultation en ligne des collections proposées dans le cadre du "prêt à la demande".

Point presse

- Journaux en libre accès.

RESSOURCES NUMÉRIQUES EN LIGNE



accessibles sur le portail www.mediathèque-agde.fr

Gratuit et ouvert aux personnes qui s'identifient sur le site.

Rappel : être inscrit à la médiathèque et avoir un abonnement à jour.

Une fois connecté, ouvrir l'onglet "MDS NUMÉRIQUE"
ou <https://agde.mediathèques.fr/>

Vous y trouverez...

- des livres (Ebooks)
- la presse en ligne (via le Kiosque)
- des bandes dessinées (via Iznéo)
- des films et documentaires (en VOD avec Arte UniversCiné ou en streaming via le portail numérique)
- des concerts (avec la Philharmonie - cité de la musique)
- des jeux vidéo (via Steam avec diGame)
- des tutoriels d'autoformation, loisirs et bien-être (avec Skilleos)

Des ressources aussi pour les enfants

- Kidilangues (apprentissage des langues)
- La souris qui raconte et StoryPlay'R (contes et histoires numériques)
- Enfance et musique
- et encore d'autres ressources d'autoformation (orthographe, informatique, etc.)

Vous êtes perdus ?

Pas toujours évident de s'y retrouver sur Internet. Aussi, afin de vous faciliter la découverte de ses ressources numériques, la médiathèque, en lien avec le service Communication de la Ville, a élaboré un tutoriel pour vous aider. À retrouver sur www.ville-agde.fr rubrique vidéos

saison
CULTURELLE

2018

2019



17^{ème} édition

DU MERCREDI 10 OCTOBRE 2018 AU MARDI 14 MAI 2019

La Saison Culturelle 2018-2019, ce sont 14 dates, dont 3 rendez-vous jeune public proposés dans le cadre de la "Saison pour les Mômes". Théâtre, danse et musique sont une fois encore à l'honneur cette année. Après un début de saison en fanfare, retrouvez en pages 12 à 17 ce qui vous attend en ce premier quadrimestre 2019.

Tarifs abonnement et billetterie

Abonnement Billetterie	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
	plein	réduit		
Catégorie 1 • La Perruche • C'était quand la dernière fois ? • La Nouvelle • Deux mensonges et une vérité • Le Lauréat	28 35	26 32	12 14	8 10
Catégorie 2 • Fausse note • Le Cercle de Whitechapel • Douze hommes en colère	22 27	20 24	10 12	6 8
Catégorie 3 • La Tempête • Ballet bar • Les Virtuoses	14 20	12 17	8 10	4 6

- tarif B : carte Mirabelle, comité d'entreprise, Agathois + 60 ans
- tarif C : jeunes jusqu'à 20 ans, étudiants, minima sociaux, intermittents du spectacle
- tarif D : enfants jusqu'à 12 ans

Tarifs catégorie 4

"La Saison pour les Mômes"

• Droit-e dans mes bottes • Clinc ! • Les Voyages fantastiques

abonnement

plein tarif : 8 euros • tarif réduit : 5 euros • tarif enfant : 3 euros

billetterie

plein tarif : 10 euros • tarif réduit (cf tarif C) : 5 euros • tarif enfant : 3 euros

Abonnements au Guichet de la Direction Culture, de 9h00 à 12h00, en Maison du Cœur de Ville d'Agde. **Billetterie en ligne** sur www.saisonculturelle-agde.fr

à voir en famille !

MARDI 22 JANVIER
1 21H00

> MUSIQUE - HUMOUR

Les Virtuoses

de Mathias et Julien Cadez

avec Mathias Cadez, Julien Cadez,
Clément Goblet, Loïc Marles

*Musiciens, comédiens, magiciens...
Les irrésistibles Virtuoses relèvent le pari
fou de concilier la fantaisie et le sérieux,
pour réconcilier la grande musique avec
tous les publics. Une célébration musicale
et onirique, menée tambour battant par
deux pianistes aux multiples facettes.*



- > Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
- > Abonnement de 14 à 4 euros
- > Billetterie de 20 à 6 euros

MARDI 12 FÉVRIER | 21H00

> THÉÂTRE - DRAME

Fausse note

de Didier Caron

mise en scène Didier Caron, Christophe
Luthringer assistés d'Isabelle Brannens

avec Christophe Malavoy, Tom Novembre

*Philharmonique de Genève.
À la fin d'un concert, le célèbre chef d'orchestre
de renommée internationale Hans Peter Miller
reçoit dans sa loge Léon Dinkel, un admirateur
très envahissant. Plus l'entrevue se prolonge
et plus le comportement de Dinkel devient oppressant...
jusqu'à ce qu'il dévoile un objet du passé...
Qui est donc cet étrange spectateur ?
Et que veut-il réellement ?*



- > Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
- > Abonnement de 22 à 6 euros
- > Billetterie de 27 à 8 euros



- > Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
- > Abonnement de 22 à 6 euros
- > Billetterie de 27 à 8 euros

**DIMANCHE 17 FÉVRIER
I 15H30**

> THÉÂTRE - COMÉDIE POLICIÈRE

Le Cercle de Whitechapel

de **Julien Lefèbre**

mise en scène **Jean-Laurent Silvi**

avec **Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges**

1888, Londres. Alors qu'une série de meurtres de prostituées vient de débiter dans le quartier défavorisé de Whitechapel, un membre éminent de la gentry londonienne, Sir Herbert Greville,

décide de réunir une équipe d'enquêteurs d'un genre nouveau afin de découvrir la vérité.

Il y a là Arthur Conan Doyle, père de Sherlock Holmes, Bram Stroker, directeur de l'un des plus prestigieux théâtres londoniens, George Bernard Shaw, journaliste réputé et critique théâtral, enfin Mary Lawson, l'une des premières femmes médecins de son époque. Ensemble, ils forment l'improbable "Cercle de Whitechapel". Leur mission : identifier le coupable.



- > Palais des Congrès
Cap d'Agde Méditerranée
- > Abonnement de 28 à 8 euros
- > Billetterie de 35 à 10 euros

JEUDI 14 MARS I 21H00

> THÉÂTRE - COMÉDIE

La Nouvelle

d'**Éric Assous**

mise en scène **Richard Berry**

avec **Mathilde Seigner, Richard Berry, Héloïse Martin, Félicien Juttner, Théo Dusoulié**

Simon, veuf d'une soixantaine d'années, a invité à déjeuner ses deux fils afin de leur présenter Mado, sa nouvelle compagne, de 20 ans sa cadette. Tout devrait se passer agréablement. Une formalité en somme... qui va pourtant tourner à la confrontation absolue. On est parfois surpris par le jugement de ses propres enfants...



- > Palais des Congrès
Cap d'Agde Méditerranée
- > Abonnement de 28 à 8 euros
- > Billetterie de 35 à 10 euros

JEUDI 28 MARS | 21H00

> THÉÂTRE - COMÉDIE

Deux mensonges et une vérité

de Sébastien Blanc et Nicolas Poiret

mise en scène Jean-Luc Moreau

avec Raphaëline Goupilleau, Lionnel Astier,
Frédéric Bouraly, Julien Kirsche,
Esther Moreau, Philippe Maymat

Au soir de leur 27^{me} anniversaire de mariage, persuadé qu'ils ne peuvent plus se surprendre, Philippe propose un jeu à Catherine. La règle est simple : chacun doit donner trois anecdotes le concernant, mais seule l'une d'entre elles est vraie...



**VENDREDI 5 AVRIL
| 21H00**

> THÉÂTRE - DRAME

Douze hommes en colère

de Reginald Rose

adaptation française Francis Lombrail

mise en scène Charles Tordjman

assisté de Pauline Masson et Stephen Taylor

avec Bruno Putzulu, Antoine Courtray,
Jeffrey Bourdenet, Philippe Crubézy,
Olivier Cruveiller, Adel Djemaï,
Christian Drillaud, Claude Guedj,
Roch Leibovici, Pierre-Alain Leleu,
Xavier De Guillebon, Pascal Ternisien
en alternance avec Thomas Cousseau

Aux États-Unis, lorsqu'une vie est en jeu, il faut l'unanimité du jury pour prononcer un verdict. Au cours de la délibération d'un procès, douze hommes ont la responsabilité de juger un jeune homme accusé de parricide. Si, pour 11 d'entre eux, sa culpabilité est évidente, un juré va émettre des doutes. Une vie est entre leurs mains. C'est l'acquittement ou la chaise électrique.

Globe de Cristal 2018

de la Meilleure pièce de théâtre



- > Palais des Congrès
Cap d'Agde Méditerranée
- > Abonnement de 28 à 8 euros
- > Billetterie de 35 à 10 euros

**VENDREDI 19 AVRIL
I 21H00**

> THÉÂTRE - COMÉDIE DRAMATIQUE

Le Lauréat

de **Terry Johnson**

version française **Christopher Thompson**

mise en scène **Stéphane Cottin**
assisté de **Victoire Berger-Perrin**

avec **Anne Parillaud, Arthur Fenwick,
Marc Fayet, Françoise Lépine,
Jean-Michel Lahmi, Adèle Bernier**

2 nominations aux Molières 2018 !

> **Arthur Fenwick**

pour la Révélation masculine

> **Françoise Lépine pour la Comédienne**
dans un second rôle



- > Palais des Congrès
Cap d'Agde Méditerranée
- > Abonnement de 28 à 8 euros
- > Billetterie de 35 à 10 euros

Brillant élève tout juste diplômé, Benjamin Bradock rentre en Californie pour fêter son diplôme en famille. À 21 ans, il a tout pour envisager un avenir radieux et pourtant...

Lors de la party organisée par ses parents en son honneur, Mrs Robinson, une amie de ses parents, alcoolique notoire, s'offre à lui avec autant de soudeinété que de désinvolture. Benjamin succombe à ses charmes, avant de s'éprendre de sa fille, la jeune et belle Elaine.

Renseignements, réservations, Direction Culture, Maison du Cœur de Ville, Agde
Tél. 04 67 94 65 80 • www.saisonculturelle-agde.fr



- > Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
- > Abonnement de 8 à 3 euros
- > Billetterie de 10 à 3 euros

DIMANCHE 27 JANVIER
I 15H30

> THÉÂTRE BURLESQUE DE BULLES

Clinc !

de la **Compagnie Pep Bou**

scénographie **Castells Planas de Cardedeu**

avec **Isaías Antolín, Eduardo Telletxea**

en alternance avec **Agustí Sanllehi**



Une bulle de savon, légère, pétillante, s'élève doucement et puis... Clinc !

Clinc ! traduit le changement qui se produit chez les gens lorsqu'ils cessent de voir la vie avec pessimisme, lorsqu'ils décident de contempler la beauté qui les entoure et de commencer à prendre les autres en compte au lieu de vivre isolés. Ce changement s'opère par la manipulation des éléments quotidiens de cette réalité inconnue : l'utilisation de l'eau, du savon, de tuyaux, cerceaux, machines soufflantes, etc. Magiques, poétiques, les spectacles de la compagnie Pep Bou sont des bijoux de jonglerie aérienne. Créant un univers féerique fait d'eau et de savon, les deux personnages clownesques maîtrisent parfaitement les bulles, toutes d'air et de lumière.



- > Palais des Congrès
Cap d'Agde Méditerranée
- > Abonnement de 8 à 3 euros
- > Billetterie de 10 à 3 euros

MARDI 14 MAI | 19H00

> THÉÂTRE

Les Voyages fantastiques

de Ned Grujic

avec Sébastien Bergery, Kalou Florsheimer,
Amaury Jaubert, Jorge Tomé,
Emmanuel Leckner, Alexandre Guérin

Bienvenue en 1910 dans le studio du premier magicien du cinéma : Monsieur Georges Méliès ! Venez assister au tournage du film "Les Voyages fantastiques" d'après les plus beaux récits de Monsieur Jules Verne. Embarquez pour un voyage à vingt-mille lieues sous les mers, au centre de la Terre et de la Terre à la Lune grâce aux ombres et marionnettes, numéros de cirque et d'illusion, inventions et trucages de Monsieur Méliès et de sa troupe !

Les romans de Jules Verne et les films de Méliès sont un enchantement pour tous les âges. Plus que des pionniers, ils demeurent les maîtres absolus de la fantaisie et du rêve. Le spectateur participe ici à un voyage unique au début du XX^{ème} siècle, témoin privilégié de la création des bases du cinéma et des effets spéciaux.

**DU VENDREDI 11 JANVIER
AU DIMANCHE 24 MARS**

"Ils sont passés par le camp d'Agde"

Exposition de portraits d'artistes et d'intellectuels réfugiés espagnols



Exposition-dossier

jusqu'au dimanche 12 mai

**MUSÉE DE L'ÉPHÈBE
ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE**

tout public

tarif d'entrée en vigueur

À l'occasion du 80^{ème} anniversaire du camp d'Agde, et pour prolonger la semaine internationale qu'elle organise à cette occasion, l'AMCA, Association pour la Mémoire du Camp d'Agde, vous propose, au travers de cette exposition, d'en apprendre davantage sur ce pan de notre histoire...

> Îlot Molière, Office de Tourisme d'Agde
> entrée libre

> vernissage le mercredi 13 mars à 18h30
suivi d'un récital de guitare de Jean-Luc Béa

"Brescou, de l'Île au Musée"

Brescou n'est pas seulement le fort massif que l'on voit posé sur son plateau rocailleux au large de la plage Richelieu.

Brescou, c'est aussi un site archéologique sous-marin où furent trouvées d'importantes pièces du Musée.

"De l'Île au Musée" retrace l'histoire du fort à travers ces collections : armes ou céramiques des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.

L'illustrateur **Vincent Marco** a produit pour l'occasion de grands dessins évoquant l'imaginaire et la fantasmagorie de ce fort qui fut tour à tour citadelle, prison et phare, puis aujourd'hui Monument Historique.

Mission Patrimoine Littoral, Office de Tourisme d'Agde • Tél. 06 45 82 46 14
Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Tél. 04 67 94 69 60
Musée Agathois Jules Baudou • Tél. 04 67 94 82 51

Performance
et exposition de
Joan Blaisse

**jusqu'au
samedi
11 mai**

MUSÉE AGATHOIS
JULES BAUDOU

tout public
tarif d'entrée
en vigueur



“L'Art en cours” - 3^{ème} édition “Mangarama”

Joan Blaisse, né en 1976 à Paris, vit à Toulouse depuis 25 ans. Il a passé son enfance en Afrique. *“D’abord influencé par les artistes de la Renaissance, ma pratique du dessin et de la peinture n’a cessé de tendre vers une épuration du geste et de l’intention, qui la mène désormais à la limite de l’abstraction. Exposée pendant la performance, la série des Mangas (étymologiquement : dessins sans queue ni tête, au fil du pinceau) s’inscrit dans un format évoquant la bande dessinée. Elle se développe dans un espace où les formes surgissent : paysages, figures, objets, inventant une hypothétique narration. Aujourd’hui c’est ce chemin que je suis, un chemin qui apparaît au fur et à mesure qu’on le parcourt.”*

En complément des panneaux muraux qu’il a réalisés en direct devant le public lors des JEP, Joan Blaisse expose pour l’occasion une série de dessins à l’encre ■

“Beau temps, évidemment”

Exposition du **Site des Métiers d'Art**
jusqu'au samedi 11 mai

“Beau temps, évidemment...”

Ce matin-là, le ciel était pluvieux,
plus vieux au moins d'un siècle ou deux,
car la jeune princesse, triste, se sentait vieille...

Mais les beaux contes font les bons amis.

Aussi, magie, magie.

Et rien de mieux que la robe féérique de Peau d'âne
pour repousser les sortilèges de la vie.

Charles Perrault et Jacques Demy plus forts que la météo.

Histoire de vaincre les maléfices du mauvais temps
ambiant avec cette parure taillée dans l'azur.

Une célébration solaire par une trentaine d'artistes
du Grand Sud et au-delà.

On marche dans le ciel brodé de petits nuages blancs.

Des œuvres de toutes les matières, organiques
et oniriques, rêvent et inventent un monde enchanté.

Polyphonie palpitante et envoûtante.

Beau temps, passionnément” ■ **Armel Ferroudj-Bégou**

GALERIE DE LA PERLE NOIRE

du mardi au samedi, 10h00-13h00 et 14h00-18h00

entrée libre

tél. : 04 67 26 94 12

site web : <http://metiersdart.cahm.net/>

**du samedi
19 janvier
au samedi
23 février**

**ESPACE
MOLIÈRE**

tous les jours
sauf dimanches
10h00-12h00
et 14h00-18h00

entrée libre

vernissage
vendredi
18 janvier
à 18h30



“L’univers en peintures et sculptures”

de Marie-Hélène Roger

Marie-Hélène Roger puise l'histoire de ses souvenirs pour donner une destinée un peu humaine à des êtres

tendrement poétiques, touchants d'émotions... Ce monde créatif évolue au milieu d'un univers de portraits complices d'une époque où l'album de famille éternisait l'instant. À travers un cheminement de toiles et de sculptures, l'allégorie d'une vie inventée se mêle au plaisir du partage avec quelques autres traces d'un passage temporel ■

Direction Culture • Tél. 04 67 94 65 80/Espace Molière • Tél. 04 67 32 35 76



Peintures
photographiques
au bromure d'argent
de **Nicolas Guyot**

**du samedi
9 mars
au samedi
6 avril**

ESPACE MOLIÈRE
tous les jours sauf dimanches
10h00-12h00 et 14h00-18h00

entrée libre
vernissage
vendredi 8 mars à 18h30

"Tu regardes quoi ?"

"Ma photographie est une peinture au sens propre car c'est la matière qui constitue mes images.

Ma peinture est le bromure d'argent.

Mes supports d'origine sont mes photos.

Mes outils sont pinceaux, agrandisseurs et chambre noire. Mon travail photographique est corporel, plastique et pictural".

Pour cette exposition, **Nicolas Guyot** propose plusieurs séries de visages dans leurs expressions les plus variées, qui viennent faire face à des paysages qui n'en sont pas tout à fait...

Toujours occupés par une présence concrète ou abstraite, ils définissent seulement l'expression d'un lieu d'où l'autre arrivera...

Qu'est-ce qu'ils, et elles, regardent ; et toi, tu regardes quoi ? Tu vois quoi ? ■

“Origines”



Avec cette exposition, **Philippe Paquet** nous propose une vision déstructurée de la réalité. En utilisant de grands formats, il mêle différentes techniques ou matériaux au gré de son inspiration. Il élargit son espace pictural pour mieux l'envahir d'effets de matières, de transparences et de jets de couleurs où il laisse libre court à son imaginaire en quête de sa propre genèse. Il choisit de libérer la forme pour nous inviter à une balade subjective de l'autre côté du miroir ■

Peintures de
Philippe Paquet

**du samedi 13 avril
au samedi 18 mai**

ESPACE MOLIÈRE

tous les jours sauf dimanches et jours fériés
10h00-12h00 et 14h00-18h00

entrée libre

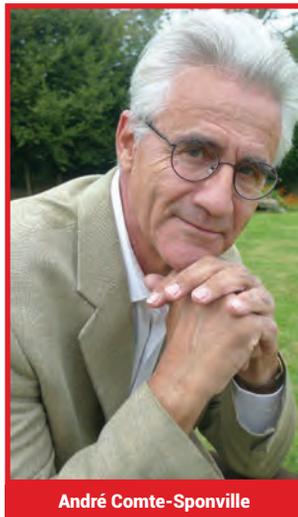
vernissage samedi 13 avril à 18h30

Direction Culture • Tél. 04 67 94 65 80/Espace Molière • Tél. 04 67 32 35 76

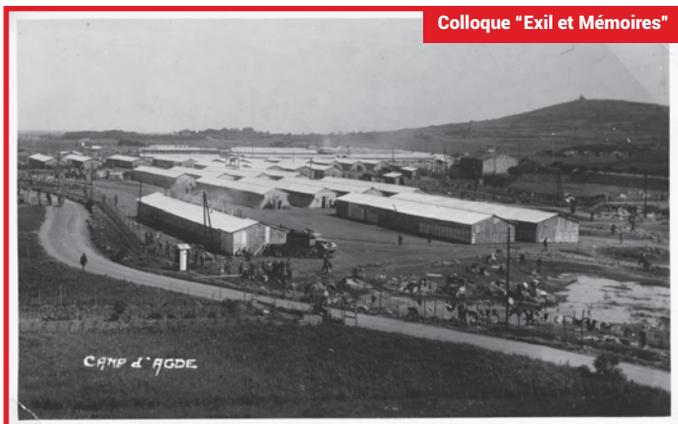
CONFÉRENCES



Le Musée de la Romanité, à Nîmes



André Comte-Sponville



Colloque "Exil et Mémoires"

CAMP d'ARGDE



Le Musée Fleury de Lodève

Autoportrait de l'artiste Enki Bilal, qui signera l'affiche des 20 ans du "Printemps des Poètes"



Conférence "Lascaux IV"



L'épave de Port-Vendres II



LE MARDI
18H30

Café-philo

- > animé par Jean-Paul Colin
 - **8 JANVIER : "Chance"**
 - **12 FÉVRIER : "Vocation"**
 - **12 MARS : "Féminisme"**
 - **9 AVRIL : "Perfection"**
- > **Attention ! changement de lieu !**
Rendez-vous en Salle Terrisse,
Maison du Cœur de Ville, Agde
> <http://cafe-philu.eu>
> sur réservation

VENDREDI 12 AVRIL
18H30

15 ans du Café-philu "L'amour"

- > par André Comte-Sponville,
philosophe



Philosophe rationaliste, matérialiste et humaniste, André Comte-Sponville se définit comme *"athée non dogmatique et fidèle"*. Ses auteurs de prédilection sont Épicure, Montaigne et Spinoza mais aussi, parmi les Modernes, Claude Lévi-Strauss, Marcel Conche et Clément Rosset. Né à Paris en 1952, cet ancien élève de l'École Normale Supérieure, est agrégé de philosophie, docteur de troisième cycle, Docteur *Honoris Causa* de l'Université de Mons-Hainaut, en Belgique. Il a été par ailleurs, de 2008 à 2016, membre du Comité Consultatif National d'Éthique. Longtemps maître de conférences à la Sorbonne (Université Paris I), André Comte-

Sponville a aujourd'hui cessé d'enseigner, pour consacrer davantage de temps à l'écriture et aux conférences qu'il prononce en dehors de l'Université.

Ses premiers ouvrages, *"Traité du désespoir et de la béatitude"*, *"Une éducation philosophique"* et *"Valeur et vérité (Études cyniques)"* connaîtront un grand succès. En 1996, il est lauréat du Prix "La Bruyère" de l'Académie Française pour *"Petit traité des grandes vertus"* (PUF, 1995), vendu en France à 300 000 exemplaires (hors poche) et traduit en 24 langues. Après *"L'inconsolable et autres impromptus"*, (PUF, 2018), son prochain livre *"Contre la peur et cent autres propos"*, sortira en mars 2019 chez Albin Michel.

Pour le 15^{ème} anniversaire du Café-philu, André Comte-Sponville nous fait le plaisir de revenir sur Agde pour une conférence exceptionnelle sur le thème de "l'amour". *"Il y a plusieurs types d'amour, qu'on se plaît parfois à confondre et qu'il importe au contraire de distinguer. Il y a l'amour qui prend et l'amour qui donne. Il y a "la grande souffrance du désir", comme dit Platon ; mais aussi sa puissance et sa joie, comme dit Spinoza. Il y a le sexe et le couple. Et puis il y a la charité, la très douce et très pure charité. Mais en sommes-nous capables ? Tout cela peut se dire en grec, autour de trois mots, qui sont comme les trois noms de l'amour : éros, philia, agapè. Une éthique en découle, qui est aussi un art d'aimer : l'homme est un animal érotique"*.

- > **Palais des Congrès, Le Cap d'Agde**
- > **gratuit**
- > **billetterie pour la réservation des places auprès de la Direction Culture, en Maison du Cœur de Ville, du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00**
- > **renseignements, <http://cafe-philu.eu>**

Direction Culture

• Tél. 04 67 94 65 80

Médiathèque Jules Milhau

• Tél. 04 67 94 68 00

LE SAMEDI
15H30

"Goûter de l'Art"

- > animé par Isabelle Mas
 - **2 FÉVRIER** : "Les châteaux" (Renaissance et Classicisme)
 - **16 FÉVRIER** : "Le mobilier du XVII^{ème} et du XVIII^{ème} siècles"
 - **30 MARS** : "Femmes peintres du XX^{ème} siècle : Marie Laurencin et Sonia Delaunay"
 - **20 AVRIL** : "La photographie 1900-1930"
- > **Attention ! changement de lieu !**
Rendez-vous en Salle Terrisse, Maison du Cœur de Ville, Agde
- > projection commentée suivie d'un goûter participatif
- > sur réservation

**CYCLE
DE 4 CONFÉRENCES
"Archéologie
et Histoire des Arts"
DU 18 JANVIER AU 5 AVRIL**

- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > tout public > entrée libre
- > places limitées, réservation conseillée

Après un premier volet de 3 conférences fin 2018, poursuite de ces rencontres qui prennent place dans un cycle de présentation des musées archéologiques régionaux.

VENDREDI 18 JANVIER
18H00

"Le projet de musée de Port-Vendres"

- > **Conférence** par Yasmina Barbé-Boudhar, programmateur architectural et cheffe de projet au cabinet AG Studio

Un projet de réhabilitation vise à transformer la caserne du fer à cheval et la place de l'obélisque en un centre d'histoire maritime. Ce nouvel équipement culturel présentera notamment l'épave de Port-Vendres II, navire romain marchand du I^{er} siècle découvert en 1972, et devrait ouvrir au public à l'horizon 2024-2025.

VENDREDI 8 FÉVRIER
18H00

"Lascaux IV ou comment concilier la préservation d'un site et sa médiation"

- > **Conférence** par Jean-Pierre Chadelle, responsable d'opérations au service archéologique du Conseil Départemental de la Dordogne

Afin de préserver les peintures exceptionnelles de la grotte de Lascaux, un premier fac-similé a été créé en 1983 suivi par la mise en place de Lascaux III, exposition itinérante, puis l'ouverture, fin 2016, de Lascaux IV, nouvelle réplique du site originel dotée d'outils de médiation numérique particulièrement

performants. Un projet dont viendra parler l'archéologue Jean-Pierre Chadelle, qui participa au comité des experts ayant validé la construction de Lascaux IV.

**VENDREDI 15 MARS
18H00**

**"2014-2018 : le chantier
des collections au musée
Fleury de Lodève "**

**> Conférence par Yvonne Papin,
conservatrice du Patrimoine
et directrice du musée Fleury
de Lodève**

Fermé au public pendant 4 ans, ce qui fut l'hôtel particulier du cardinal Fleury (datant du XVII^{ème} siècle) a connu une profonde métamorphose avant de réouvrir ses portes aux visiteurs durant l'été 2018. Sa directrice évoquera ce chantier des collections qui inscrit désormais le musée comme l'un des sites incontournables de la région Occitanie.

**VENDREDI 5 AVRIL
18H00**

**"Le chantier des collections
archéologiques à Nîmes"**

**> Conférence par Dominique Darde,
conservatrice du Patrimoine
et directrice du musée
de la Romanité**

L'ouverture du musée de la Romanité n'a pu se faire qu'après le chantier des collections, qui s'est déroulé de 2012 à 2018 sous la houlette de l'équipe de la conservation du musée archéologique de Nîmes. Dominique Darde, à l'origine du projet scientifique et culturel du nouveau musée, viendra nous présenter ce travail pharaonique.

**LE PRINTEMPS
DES POÈTES
"La Beauté"**

SAMEDI 9 MARS • 14H30

*J'ai vu une enfance violente
rêver devant un amandier en fleurs.
J'ai vu un homme emprisonné retrouver
souffle à la lecture d'un poème.
J'ai vu le ciel déverser des tonnes d'azur
sur nos morts.
J'ai vu la neige brûler moins que les larmes.
J'ai vu le soleil consoler un coquelicot,
et réciproquement.
J'ai vu un arc-en-ciel en cavale sous l'orage.
J'ai vu un ange noir chanter sous les étoiles.
Et je n'ai trouvé qu'un mot pour dire cela
qui transcende le chaos, l'éphémère et la joie
mêlés de nos vies : LA BEAUTÉ".*

Sophie Nauleau, 13 mai 2018

À l'occasion des 20 ans de l'événement, le Musée Agathois Jules Baudou invite tous les poètes en herbe ou confirmés à venir visiter librement le Musée et à réciter une ou plusieurs poésies de leurs choix, sur le thème de la beauté.

À partir du mois de janvier, les amateurs de quatrains et de rimes pourront également venir au Musée déposer les poèmes qu'ils auront choisi parmi ceux inspirés par Dame Beauté.

**> Musée Agathois Jules Baudou, Agde
> gratuit
> sur réservation
> inscriptions ouvertes
à partir du 15 janvier**

**> À cette occasion, la médiathèque
vous invite à découvrir
une bibliographie sur le thème
de cette 21^{ème} édition.
Plus de détails dans le dépliant
dédié des animations !**

**Direction Culture • Tél. 04 67 94 65 80
Musée Agathois Jules Baudou • Tél. 04 67 94 82 51**

COLLOQUE "Exil et Mémoires" DU 12 AU 16 MARS

À l'occasion du 80^{ème} anniversaire de la création du camp d'Agde (1939-2019), l'Association pour la Mémoire du Camp d'Agde (AMCA), le Groupe de Recherches Historiques Agathoises (GRHISTA) et le Centre de recherche de Langues, Littératures, Cultures des Suds (LLACS) de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 organisent une semaine internationale du 12 au 16 mars, en partenariat avec le service des Archives Municipales d'Agde, l'Association Terres de Mémoires et de Luttés (TML) d'Oloron-Sainte-Marie (Hautes-Pyrénées) et le soutien de l'Association des professeurs d'histoire et géographie du Languedoc-Roussillon.

Parrainée par le chanteur Cali, dont les grands-parents ont été réfugiés dans les camps de Saint-Cyprien et d'Argelès-sur-Mer, cette semaine de la mémoire se déclinera en rencontres, expositions, projections de films avant de se terminer par un colloque international et grand concert de Paco Ibáñez le 16 mars.

La qualité et la résonance des interventions d'universitaires viendront enrichir le programme des manifestations grand public et inscriront, nous le souhaitons, durablement la Ville d'Agde comme lieu de références des rencontres autour des échanges qui se dérouleront dans le cadre

de cette commémoration de l'exil des Républicains espagnols et de la création du Camp d'Agde.

> entrée libre

MARDI 12 MARS

Journée pédagogique consacrée aux scolaires LE MATIN

> **Accueil des classes de CM1 et CM2**
ayant participé au concours de dessins "L'exil et le camp d'Agde". Les dessins seront présentés avec les expositions* proposées dont "La Retirada" prêtée par les Archives Municipales. Les élèves participeront aux visites guidées et commentées effectuées par des survivants de la Retirada ou leurs descendants. Chaque classe participante recevra un prix.

L'APRÈS-MIDI

> **Accueil des collégiens et lycéens**
Rencontres, échanges, dialogues et témoignages avec des survivants de cette période.

TOUTE LA JOURNÉE

> **Visite des expositions**
"Les réfugiés républicains espagnols au Camp d'Agde"* et "Les camps de réfugiés espagnols en France"* et projection en boucle de documentaires

> Moulin des Évêques, Agde

MERCREDI 13 MARS

Journée grand public de rencontres, échanges et débats

TOUTE LA JOURNÉE

> **Visite des expositions***
et projection de documentaires
en boucle

Au cours de cette journée, le public sera invité à rencontrer les associations mémorielles françaises et espagnoles, qui exposeront leurs activités et leurs recherches sur les différents camps de réfugiés espagnols.

> Moulin des Évêques, Agde

17H00

“La Retirada”

> **Conférence** par Geneviève Dreyfus-Armand, historienne, directrice honoraire de la bibliothèque de documentation internationale contemporaine et du musée d'histoire contemporaine (Paris)

> Salle Terrisse,
Maison du Cœur de Ville, Agde
> durée : 1 heure environ

> **À cette occasion, venez découvrir la salle d'Honneur, où l'on célèbre les mariages. Située au 1^{er} étage (par les escaliers), cette salle de la Maison du Cœur de Ville (ancienne Maison Consulaire) a été restaurée en 1939 par des réfugiés catalans du camp d'Agde : le peintre Cadena, assisté des peintres Barba et Sola, qui ont créé les magnifiques fresques, le ferronnier d'art Clavell, qui a signé les lustres en bronze, et le sculpteur Ange Tarrac, qui a réalisé le bas-relief.**

**JEUDI 14, VENDREDI 15
ET SAMEDI 16 MARS**

Colloque “Les camps de réfugiés espagnols en France (1937-1945)”

Organisé par l'AMCA, le GRHISTA et l'Université Paul-Valéry de Montpellier 3

Près de 30 intervenants de différentes nationalités et universités sont attendus pour ce colloque qui s'ouvrira le jeudi 14 mars à 9h30.

> Moulin des Évêques, Agde

SAMEDI 16 MARS

16H00

“Los exiliados españoles en Francia en los primeros años de la posguerra europea (1945-1948)”

> **Conférence de clôture du colloque** par Alicia Alted Vigil, spécialiste de l'exil républicain, professeur à l'université nationale d'enseignement à distance, Madrid

Thème : la vie après les camps.

> Moulin des Évêques, Agde

21H00

Concert de Paco Ibáñez

Chantre de la poésie espagnole de lutte contre Franco, Paco Ibáñez proposera un concert en clôture du colloque.

Ses chansons nous transportent dans un espace d'amour et de liberté, un espace de Résistance face à l'injustice, la violence et l'horreur, un espace qui revendique l'humanisme face à la barbarie du XXI^{ème} siècle. À travers le temps, elles continuent à résonner chaque fois que surgit une clameur pour exiger la liberté.

> **Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, Le Cap d'Agde**

> **entrée payante : 25 euros**
réservation en ligne sur le site France Billet : www.francebillet.com
et auprès de l'Office de Tourisme
> renseignements auprès de l'AMCA

POUR LE COLLOQUE
Association pour la Mémoire
du Camp d'Agde

• Tél. 04 67 94 09 74
• Tél. 04 67 21 06 13

**POUR LA JOURNÉE
PÉDAGOGIQUE**
Archives Municipales
• Tél. 04 67 94 60 80

musique



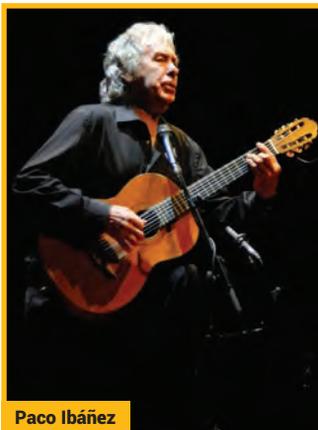
Marc-Antoine Charpentier



"Concert de Nouvel An"



"Soledad" - Profs en scène



Paco Ibáñez



Rodolphe Gil



Trio Maier... Plus !

DIMANCHE 13 JANVIER
15H30

“Concert de Nouvel An”

- > **proposé par l’Orchestre Agapé avec la participation de l’Ensemble Chorégraphique du Conservatoire Béziers Méditerranée**
- > **chorégraphes, Delphine Vialat et Véronique Claparède**
- > **direction, François Durand**

Au programme, Les Strauss, Offenbach, Dvorak, Suppé...

- > **Palais des Congrès, Le Cap d’Agde**
- > **tarif : 18 € ; réduit, 16 € (carte Mirabelle, comités d’entreprise, demandeurs d’emploi) ; gratuit pour les moins de 12 ans, collégiens, lycéens et étudiants de l’École Municipale de Musique**
- > **renseignements au 06 98 47 90 15**
- > **billetterie à l’Office de Tourisme du Cap d’Agde et sur place le jour du concert ; permanence de l’association le vendredi 11 janvier de 16h30 à 19h00 à l’École Municipale de Musique**

DIMANCHE 20 JANVIER
16H00

“Messe de Minuit”

Musique sacrée
de Marc-Antoine Charpentier

- > **proposée par l’ensemble vocal Phonem et l’orchestre Terrisse baroque d’Agde Musica**
- > **direction, Éric Laur**

La Messe de Minuit est l’une des œuvres les plus célèbres de Marc-Antoine Charpentier. Elle a été composée à partir de

“Noëls” populaires, d’où son originalité et son charme si particulier, subtil équilibre entre la simplicité des mélodies d’origine et les savantes polyphonies vocales orchestrées par le compositeur.

- > **Cathédrale Saint-Étienne, Agde**
- > **tarif : 12 € ; réduit, 8 €**
- > **billetterie sur place, 1 heure avant le concert**

JEUDI 7 FÉVRIER
18H30

“Soledad” - concert des Profs en scène

- > **avec Jean-Louis Gabino, batterie, Christophe Capelier, piano, en invités Isabelle Baby, basse et Richard Rey, chant et percussions**

Au programme, flamenco-jazz, Tom Jobim, Atahualpa Yupanqui mais aussi Luz Casal.

- > **Salle Terrisse**
- Maison du Cœur de Ville, Agde**
- > **tarif : 4,60 € ; réduit, 2,30 € ; gratuit pour les élèves de l’École Municipale de Musique**
- > **renseignements, Direction Culture**
- > **<https://www.facebook.com/soledadjazzyflamenco/>**

DIMANCHE 10 FÉVRIER
16H00

Récital de guitare **Musique instrumentale** **par Rodolphe Gil**

- > **proposé par l’association Agde Musica**

Orchestre Agapé • Tél. 06 98 47 90 15
Association Agde Musica • Tél. 06 01 23 03 05
Direction Culture • Tél. 04 67 94 65 80

Rodolphe Gil est un amoureux de la guitare acoustique dans tous ses états, classique ou jazz, Brassens ou Gainsbourg, J.S. Bach ou Barrios.

Voilà un artiste polyvalent, interprète de talent, mais aussi compositeur audacieux et improvisateur de l'inattendu qui nous emmène en voyage dans l'univers sonore surprenant et enchanteur de sa guitare.

- > **Salle Terrisse**
Maison du Cœur de Ville, Agde
- > **tarif : 10 € ; réduit, 6 €**
- > **billetterie sur place, 1 heure avant le concert**

SAMEDI 16 MARS
21H00

Concert de Paco Ibáñez

Chantre de la poésie espagnole de lutte contre Franco, Paco Ibáñez proposera un concert en clôture du colloque.

Ses chansons nous transportent dans un espace d'amour et de liberté, un espace de Résistance face à l'injustice, la violence et l'horreur, un espace qui revendique l'humanisme face à la barbarie du XXI^{ème} siècle. À travers le temps, elles continuent à résonner chaque fois que surgit une clameur pour exiger la liberté.

- > **Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, Le Cap d'Agde**
- > **entrée payante : 25 euros**
réservation en ligne sur le site
France Billet : www.francebillet.com
et auprès de l'Office de Tourisme
- > **renseignements auprès de l'AMCA**

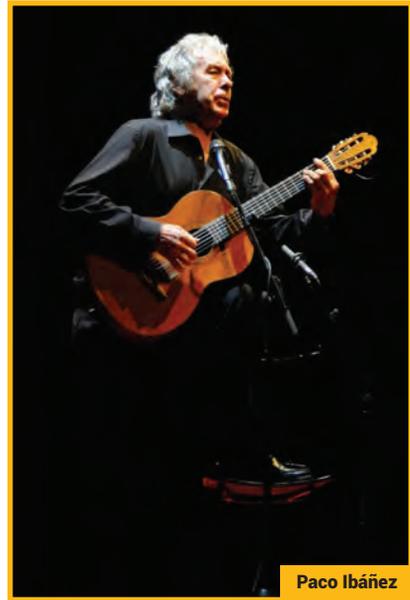
Association Agde Musica

• Tél. 06 01 23 03 05

**Association pour la Mémoire
du Camp d'Agde**

• Tél. 04 67 94 09 74

• Tél. 04 67 21 06 13



Paco Ibáñez

DIMANCHE 31 MARS
17H00

"Trio à cordes Maier... Plus !"

**Musiques vocales,
instrumentales, classiques
et autres**

- > **proposé par l'association**
Agde Musica
- > **avec Martine Laude Maier, violon ;**
Michelle Lalor, alto ;
Samantha Benghozi, violoncelle
et leur invité (Plus !), le baryton
Joseph Guillot

Passionnés, complices, spontanés, ces quatre artistes réinterprètent ensemble, avec élégance et légèreté, un large éventail d'œuvres célèbres, naviguant de la musique classique à la chanson pop/rock, en passant par la comédie musicale, le cinéma, ou encore le tango et autres musiques latines.

- > **Salle Terrisse**
Maison du Cœur de Ville, Agde
- > **tarif : 12 € ; réduit, 8 €**
- > **billetterie sur place, 1 heure avant le concert**

EN DIRECT DU ROYAL OPERA HOUSE DE LONDRES SAISON 2018-2019



MARDI 22 JANVIER - 19H45

Opéra "La Dame de pique"
(Tchaïkovski)

MERCREDI 30 JANVIER - 19H45

Opéra "La Traviata"
(Verdi)

MARDI 19 FÉVRIER - 20H15

Ballet "Don Quichotte"
(Acosta-Petipa)

MARDI 2 AVRIL - 19H15

Opéra "La Force du destin"
(Verdi)

MARDI 30 AVRIL - 19H45

Opéra "Faust"
(Gounod)

> Cinéma "Le Travelling", Agde
> à l'entracte, dégustation gratuite
avec nos partenaires habituels

Séance "Le Club" Un jeudi/mois à 18h15

*Venez revisiter vos classiques !
Un rendez-vous proposé au cinéma
"Le Travelling" en collaboration
avec UTL 34, la médiathèque d'Agde,
les Amis du Club et le lycée Auguste
Loubatières.*

• **24 JANVIER**

"L'Ours"

(1988 - Jean-Jacques Annaud)

> présenté par R. Gimenes,
spécialite en pédagogie du cinéma
& Le Travelling

• **7 FÉVRIER**

"Le Chanteur de jazz"

(1929 - Alan Crosland)

> présenté par les Amis du Club

• **21 MARS**

"Vivement dimanche"

(1983 - François Truffaut)

> présenté par le lycée
Auguste Loubatières

• **11 AVRIL**

"Le Dictateur"

(1945 - Charles Chaplin)

> présenté par l'UTL d'Agde

• **23 MAI**

"Le Lauréat"

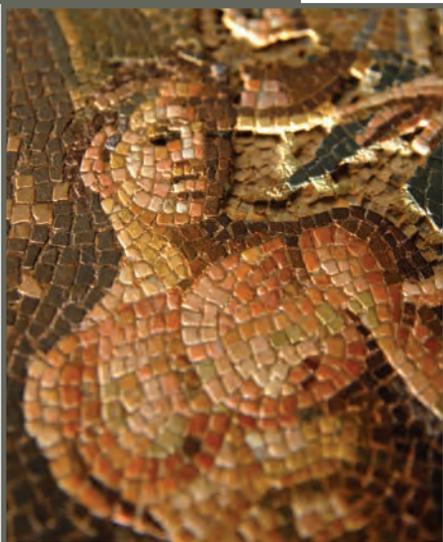
(1968 - Mike Nichols)

> présenté par la médiathèque

> Cinéma "Le Travelling", Agde

> tarif : 5,50 €

> projection suivie d'une discussion
et d'un apéro ciné



VISITE GUIDÉE

**EN FÉVRIER,
LES 18, 21, 25 ET 28
EN AVRIL,
LES LUNDIS ET JEUDIS
• 10H30**

**Visite commentée
des collections
permanentes du Musée**

Plus qu'une visite guidée, une plongée dans les 2 600 ans d'histoire d'*Agathé Tyché*, cité d'origine grecque et port incontournable de Méditerranée, au travers des collections exceptionnelles du Musée, fruits des découvertes réalisées ces 50 dernières années par des plongeurs amateurs ou des archéologues chevronnés... Quatre thèmes pour un véritable voyage à remonter le temps :

- **Marine Royale** (canons et cargaisons d'épaves),
- **Navigation antique** (architecture navale, amphores, vaisselle...),
- **Bronzes antiques**, dont les plus célèbres œuvres sont les statues de l'*Éphèbe* et de *Césarion*,
- **Protohistoire** (vie des premiers habitants, avant l'arrivée des Grecs).

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
> dès 13 ans
> gratuit jusqu'à 15 ans ;
tarif d'entrée en vigueur
pour les adultes

Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine

• Tél. 04 67 94 69 60

Musée Agathois
Jules Baudou

• Tél. 04 67 94 82 51

**À L'OCCASION DE LA
"JOURNÉE DE LA FEMME"**

VENDREDI 8 MARS
• À 10H00 ET 16H00

**Visite commentée
des collections**
sur le thème de la Femme
dans l'Antiquité

- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > durée : 1h30
- > gratuit
- > sur réservation
- > entrée libre pour les femmes



• À 10H00 ET 15H00
**Visite commentée
des collections**
sur le thème
de la Belle Agathoise
et des personnages de femmes
au XIX^{ème} siècle

- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > durée : 1h30
- > gratuit
- > sur réservation
- > entrée libre pour les femmes



Le tour du monde
des jeux traditionnels



Atelier "On se débrouille et on fouille !"



Conte "La lanterne magique"



Atelier "Mon premier chef d'œuvre"



"La rose des vents"



Jeu vidéo "Apotheon"

JEUX DE SOCIÉTÉ

LE MERCREDI

**6 FÉVRIER + 6 MARS
+ 3 AVRIL • 14H30-17H30**

animés par Matthieu Métivet

> Que ce soit entre amis ou en famille, les parties de jeux de société ont toujours été à l'origine de belles soirées. De nombreux jeux très réputés, ou à l'inverse peu connus, permettent de laisser totalement libre court à son imagination.

Être le plus riche, avoir le plus de créativité ou être le plus stratège... peu importe la finalité, le plus important c'est de participer et de passer un agréable moment avec les autres joueurs.

- > Espace Jeunesse de la médiathèque
- > Maison du Cœur de Ville, Agde
- > sur inscription

ATELIERS

LE LUNDI

**11 + 18 + 25 FÉVRIER,
4 MARS ET 8 + 15 + 22
+ 29 AVRIL • 10H00**

"Récré-à-jeux !"

> Et pourquoi ne pas fabriquer son propre jeu antique ? *Pettie* grecque, solitaire romain ou jeu des 20 cases égyptien, ils sont les ancêtres de nos jeux de l'oie, petits chevaux ou dames.

Accompagné par une médiatrice, l'enfant réalise au choix un exemplaire en bois (plateau) et en argile (jetons) et, bien entendu, il repartira avec sa réalisation pour de futures et passionnantes parties !

- > **dès 8 ans**
- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > **tarif : 4,70 €**
- > **nombre de place limité**
- > **horaires variables en fonction du temps de séchage**

LE MARDI

**12 + 19 + 26 FÉVRIER,
5 MARS ET 9 + 16 + 23
+ 30 AVRIL • 10H00**

"Éclaire-moi !"

> Les enfants confectionneront une lampe à huile en argile (romaine, grecque ou byzantine) et découvriront, lors d'une visite commentée, les modèles de lampes antiques présentées dans le Musée.

- > **dès 10 ans**
- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > **tarif : 4,70 €**
- > **nombre de place limité**
- > **l'horaire de fin d'atelier est variable, en fonction du temps de séchage**

LE MERCREDI

**13 + 20 + 27 FÉVRIER,
6 MARS ET 10 + 17
+ 24 AVRIL • 10H00**

**"L'atelier du santonnier :
personnages agathois"**

> Les enfants réaliseront un personnage agathois en argile à partir d'un moule. Ils auront le choix entre Emmanuel Laurens, la Belle Agathoise ou le corsaire Terrisse !

- > **dès 8 ans**
- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > **durée : 2 heures**
- > **tarif : 4,70 €**
- > **sur réservation**

Médiathèque Jules Milhau

• Tél. 04 67 94 68 00

Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine

• Tél. 04 67 94 69 60

Musée Agathois Jules Baudou

• Tél. 04 67 94 82 51

ATELIERS

LE JEUDI

11 + 18 + 25 AVRIL
ET 2 MAI • 10H00

"Mon premier chef-d'œuvre"

> Tel un artiste, chaque peintre en herbe prépare sa peinture (œuf et pigments), ses pinceaux, sa toile et s'en va observer, commenter et comprendre une sélection de peintures présentées dans le Musée. Portrait, paysage, scène de la vie quotidienne ou marine ? Fais ton choix et réalise ensuite ta propre peinture !

> dès 7 ans

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde

> durée : 2 heures

> tarif : 4,70 €

> sur réservation

LE JEUDI

11 + 18 + 25 AVRIL
ET 2 MAI • 15H00

"On se débrouille et on fouille !"

> Initiation des enfants au travail d'archéologue, en procédant à la fouille minutieuse d'un site archéologique. Sauront-ils retrouver les mystérieux objets qui y dorment depuis plusieurs siècles ?

> dès 8 ans

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

> tarif : 1,80 €

> nombre de places limité

> activité en extérieur,
susceptible d'être annulée
en cas d'intempéries

JEUX DE PISTE

DU SAMEDI 9 FÉVRIER

AU DIMANCHE 10 MARS

+ DU SAMEDI 6 AVRIL

AU DIMANCHE 5 MAI

• 10H00-17H30

Jeu de piste familial "La roue tourne"

> Grâce à une roue du destin, le jeune visiteur part à la recherche d'objets cachés dans les salles du Musée et découvre l'histoire qui s'y rattache. Penser à apporter un crayon. Présence d'un adulte obligatoire.

> dès 7 ans

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

> gratuit

DU SAMEDI 9 FÉVRIER

AU SAMEDI 4 MAI

(SAUF 1^{ER} MAI) • 10H00-17H00

Jeu de piste "La rose des vents"

> Grâce à une rose des vents, tel un capitaine au long cours, le jeune visiteur oriente sa recherche dans les salles du Musée à la découverte d'objets mystérieux qui lui révéleront leur histoire...

> de 7 à 15 ans

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde

> gratuit jusqu'à 15 ans ;

tarif d'entrée en vigueur
pour les adultes

DU SAMEDI 9 FÉVRIER

AU SAMEDI 4 MAI

(SAUF 1^{ER} MAI) • 10H00-17H00

Jeu de piste familial "Corsaires et pirates... en course"

> Alerte ! Une bande de pirates a pris d'assaut la pinque barque "La Sylvie" et s'est

Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine
• Tél. 04 67 94 69 60

THÉÂTRE KAMISHIBAI

Le Kamishibai ou “théâtre d’images” signifie littéralement “jeu théâtral en papier”. Il se rapproche du théâtre de Guignol, mais avec des images à la place des marionnettes. Cette technique de contage d’origine japonaise remonte au XII^{ème} siècle, quand les Bonzes parcouraient le pays pour convertir les Japonais au bouddhisme. Ils utilisaient des illustrations, peintes sur des rouleaux de toile ou sur des planches en carton glissées dans un cadre en bois qu’ils portaient sur le dos.

- > attention ! Changement de lieu !
- > Espace Jeunesse de la médiathèque, 3^{ème} niveau de la Maison du Cœur de Ville, Agde
- > nombre de places limité à 15 enfants
- > sur réservation

MARDI 26 FÉVRIER
+ MERCREDI 27 FÉVRIER
• 10H30

“Une écharpe pour grand-mère”

> Miko a appris à tricoter. Une écharpe pour grand-mère, une jupe pour Teko, un manteau pour maman... Déroulons le fil de l’histoire et sourions d’un clin d’œil final...

- > de 0 à 6 ans
- > durée : 40 mn

•••••
MARDI 5 MARS
+ MERCREDI 6 MARS

“La soupe des trois ours”

> C’est l’histoire des trois ours, un grand, un moyen, un petit. Trois ours dans une maison, qui vont à la pêche. C’est l’histoire de trois poissons pour nos amis les ours. Qui pêchera le plus gros ? Les trois ours portent trois chapeaux. Ils vont ramasser



des carottes, chercher de l’eau au puit. Que vont-ils faire avec ces ingrédients ? Une soupe ! Et qui mangera le plus gros bol de soupe ? La réponse est la chute de l’histoire.

- > de 0 à 6 ans
- > durée : 40 mn

•••••
MARDI 23 AVRIL
+ MERCREDI 24 AVRIL

- 10H30

“Une taupe très très myope”

> C’est l’histoire d’une taupe, myope comme toutes les taupes, d’autant plus myope qu’elle a cassé ses lunettes. Alors, elle part faire remplacer ses verres mais comme elle est très myope, elle ne voit pas le danger... Une histoire complètement loufoque mais si drôle !

- > de 0 à 6 ans
- > durée : 40 mn

•••••
MARDI 30 AVRIL
• 10H30

“L’énorme crocodile”

> “Rien n’est plus délicieux qu’un enfant !” dit l’énorme crocodile. Heureusement, ce n’est pas facile pour un crocodile de trouver un enfant à manger lorsque les autres animaux de la forêt s’en mêlent...

- > à partir de 5 ans
- > durée : 40 mn

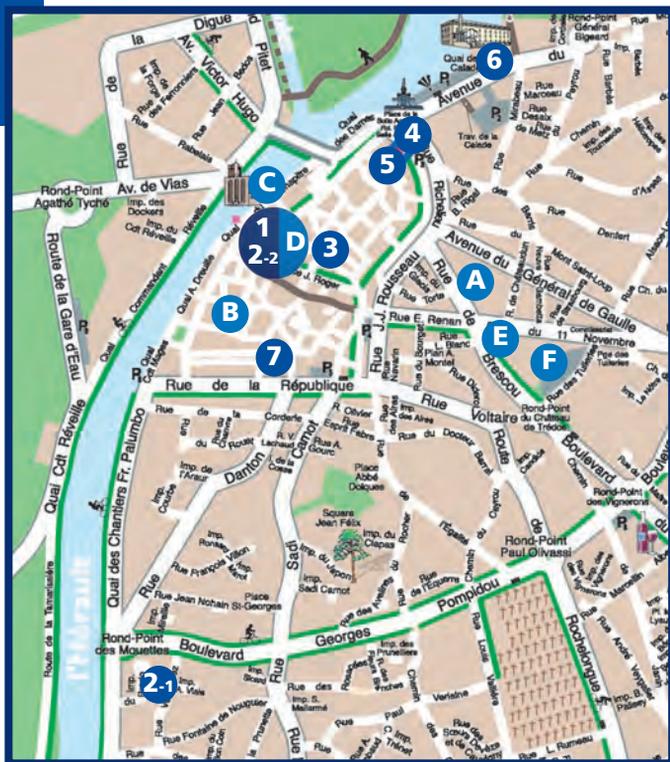


Plans et adresses des *Lieux CULTURELS*



PLANS et adresses

- A** Salle des Fêtes
- B** Église Saint-Sever
- C** Cathédrale Saint-Étienne
- D** Salle Terrasse Maison du Cœur de Ville
- E** Chapelle École A. France
- F** Cinéma "Le Travelling"



1 DIRECTION CULTURE

> Maison du Cœur de Ville
Rue Louis Bages, 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 65 80
direction.culture@ville-agde.fr
www.saisonculturelle-agde.fr

3 ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

> Place Conesa - 6 rue d'Embonne
34 300 Agde
Tél. 04 67 00 06 00
ecoledemusique@ville-agde.fr

4 MISSION PATRIMOINE LITTORAL Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

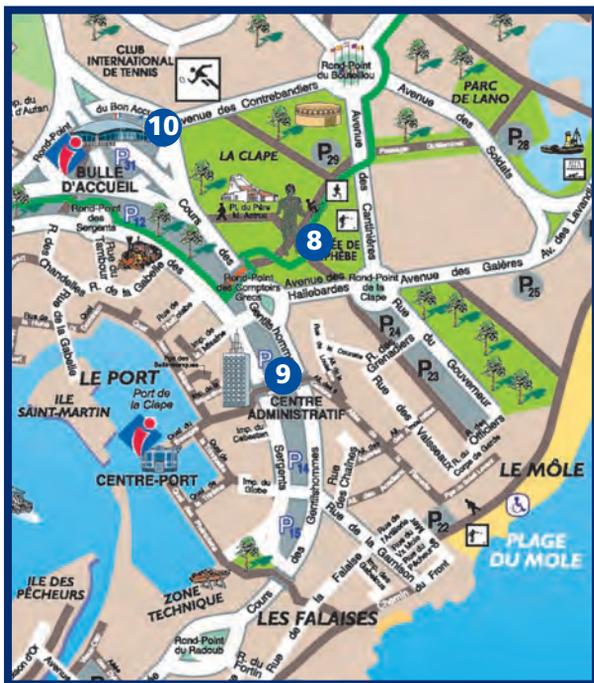
> Îlot Molière
1 rue du 4 Septembre
34 300 Agde
Infos et réservations : 06 45 82 46 14

2 ANNEXES DE LA MÉDIATHÈQUE

2-1 > Anciens Ateliers Municipaux
"PRÊT À LA DEMANDE"
Boulevard du Saint-Christ
34 300 Agde
Tél. 04 67 94 68 00

2-2 > Maison du Cœur de Ville
• "ESPACE JEUNESSE" • "POINT PRESSE"
• "ESPACE MULTIMÉDIA"
Rue Louis Bages, 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 68 50

maisondessavoirs@ville-agde.fr
www.mediathèque-agde.fr
facebook : "Maison des Savoirs, Agde"
adresse mail pour le prêt en ligne :
reservation.mediathèque@ville-agde.fr
Horaires d'ouverture durant les travaux
• du mardi au samedi, 9h00-17h00
sauf vendredi, 14h00-17h00
• fermée le vendredi matin, le dimanche,
le lundi et les jours fériés



5 ESPACE MOLIÈRE
GALERIE
DE LA PERLE NOIRE
GALERIE
DU PATRIMOINE

6 MOULIN
DES ÈVÈQUES

9 PALAIS
DES CONGRÈS

10 PALAIS DES CONGRÈS
CAP D'AGDE
MEDITERRANÉE

7 MUSÉE AGATHOIS
JULES BAUDOIN

> 5 rue de la Fraternité
34 300 Agde
Tél. 04 67 94 82 51
musee.agathois@ville-agde.fr
facebook : "Musée Agathois"
> visites guidées et ateliers
pédagogiques : 04 67 94 82 51

Horaires d'ouverture

- de octobre à mai,
du mardi au samedi de 10h00 à 17h00
- de juin à septembre,
tous les jours, de 10h00 à 18h30
- Fermé les jours fériés

SAUF INDICATION CONTRAIRE, TOUTES
LES ANIMATIONS DES MUSÉES D'AGDE
SONT GRATUITES. SEULE L'ENTRÉE DU MUSÉE
EST PAYANTE SELON LES TARIFS APPLICABLES

Plein tarif : 6 € - Plein tarif avec audio-guide : 8 €
Réduit (seniors, 11-18 ans, RSA, demandeurs d'emploi...) : 4 €
Enfants 0-10 ans, accompagnateurs de groupes, personnes handicapées : gratuit
Groupes adultes (10 personnes min.) : 5 € - Groupes réduit (10 personnes min.) : 3,60 €
Entrée gratuite le 1^{er} dimanche du mois dans les Musées : janv.-avril/oct.-déc.
Le **Pass musées** permet de visiter les deux musées à un tarif préférentiel : 9 € ; réduit, 6 €
Forfaits adaptés aux groupes scolaires (visites, ateliers, etc.) : nous consulter

8 MUSÉE DE L'ÉPHÈBE
ET D'ARCHÉOLOGIE
SOUS-MARINE

> Mas de la Clape
34 300 Le Cap d'Agde
Tél. 04 67 94 69 60
www.museecapdagde.com
musee.ephebe@ville-agde.fr
facebook : "Musée de l'Éphèbe"

> visites guidées et ateliers
pédagogiques : 04 67 94 69 60

Horaires d'ouverture

- du 1^{er} octobre au 31 mai,
du lundi au vendredi, de 10h00 à 17h30 ;
le samedi et dimanche, de 10h30 à 17h00
- du 1^{er} juin au 30 septembre,
tous les jours, de 10h00 à 18h30
- Fermeture annuelle : 1^{er} mai, vacances
de Noël et jour de l'An

Retrouvez toute la programmation culturelle
ainsi que cette brochure
consultable en ligne sur...

www.ville-agde.fr

Facebook : "Agde Officiel"

agde
Archipel de vie