

MAGAZINE  
D'INFORMATIONS  
MUNICIPALES

**#101**

Avril/Mai 2019

# AGDE

LE MAG

agde  
Archipel de vie

## À LA UNE

L'INAUGURATION  
DU PALAIS DES CONGRÈS

## À LA UNE

LES 80 ANS  
DE LA « RETIRADA »

## ÉCONOMIE

UN BTS TOURISME  
A OUVERT SES PORTES

# sommaire



## À LA UNE 8

L'inauguration du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Le Cœur de Station en cours d'aménagement

El Galéon Andalucía en escale au Cap d'Agde

Le Fort de Brescou lauréat du loto du patrimoine

Une semaine « Exil et Mémoire » pour les 80 ans de la « Retirada »

La crèche Louise Michel s'agrandit



## ÉVÉNEMENT 22

Repas-spectacle de la Ville

6<sup>ème</sup> édition du National de Pétanque de la Ville d'Agde

Un salon de la gastronomie Gourmet et Gourmand

Les salons du Couteau et du Bien-Être

Franc succès pour l'Oursinade du Môle

Axelle Patrac élue Miss Agde 2019



## ÉCONOMIE 31

L'hôtel de l'Éphèbe entre tradition et modernité

Bruxelles à portée d'ailes à l'Aéroport Béziers Cap d'Agde

Le réseau Cap'Bus se modernise

Un BTS Tourisme à Agde

Forums : l'emploi au centre des priorités



## TRAVAUX 36

Le point sur les nouveaux aménagements



## EN IMAGES 38



## ILS ONT CHOISI AGDE 40

Philing Desing

Dedy Croquettes



## INITIATIVES 41

Pascal Gossart, cultivateur de salicorne

58 Tribunes libres

60 Au conseil

62 En bref

67 État civil



## CULTURE 42

Art et expositions

La Saison Culturelle

Rudy Gatti intègre le Conservatoire de Paris



## PATRIMOINE 48

Le Saint-Christ



## SPORTS 50

Gala de boxe des Patrac's Brothers

4 jeunes Agathois brillent en sauvetage sportif

Le Relais Master

Le CIT passe à la vitesse supérieure

Brèves

# La photo du mois

L'équipe de production de Paradis Films a investi, du 25 mars au 20 avril, plusieurs lieux de la commune pour le tournage d'un épisode de la série « Crime ». Intitulé « Crime dans l'Hérault », ce nouvel opus, réalisé par Éric Duret pour France 3, a mobilisé aux côtés des acteurs principaux, Florence Pernel, Guillaume Cramoisan et Lola Dewaere, plus de 350 figurants retenus parmi plus de 1 000 ! Le Palais des Congrès du Cap d'Agde, l'esplanade Pierre Racine, le Camping de la Tamarissière ou encore le Front de

Mer au Grau d'Agde ont constitué une grande partie des décors de ce téléfilm qui sera diffusé au dernier trimestre 2019s.



**Le journal d'Agde est édité par la Mairie d'Agde**  
Service Communication  
34306 Agde Cedex  
Tél. 04 67 94 62 10  
Fax 04 67 94 62 19  
<http://www.ville-agde.fr>

**Directeur de la publication**  
Gilles D'Ettore

**Directeur Délégué**  
Jérôme Cavailès

**Responsable de la publication**  
Catherine Maurel

**Responsable Adjoint de la publication**  
Joël Tron

**Rédaction**  
Service Communication : Catherine Maurel, Gwenaëlle Monchaux, Joël Tron, Laurent Cheysens et Nathalie Course

**Graphisme et mise en pages**  
Agnès Tardy - B@B communication

**Fabrication et impression**  
JF IMPRESSION

**Photos**  
Une Yacine Sersar ; service Communication (Laurent Cheysens, Gwenaëlle Monchaux, Joël Tron, Céline Gautier et Catherine Maurel) ; Ludovic Athos (p.2, p.32) ; Pierre Arnaud (p.2, p.10, p.11, p.37, p.47) ; Cynthia Bernabé - Service communication Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée (p.6) ; Rodolphe Manens (p.20) ; Hôtel de l'Éphèbe (p.31) ; Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée (p.33) ; Anthony Levrot (p.33) ; Michel Desnos (p.37) ; J. Cruells-Capece p.49) ; Sauvetage sportif (p.52 et 53) ; French Touch Académie (p.56)

**Visuels, illustrations**  
Agnès Tardy - B@B communication (ILLWAP p.4 ; Les Hérault du Cinéma et de la Télé p.7)

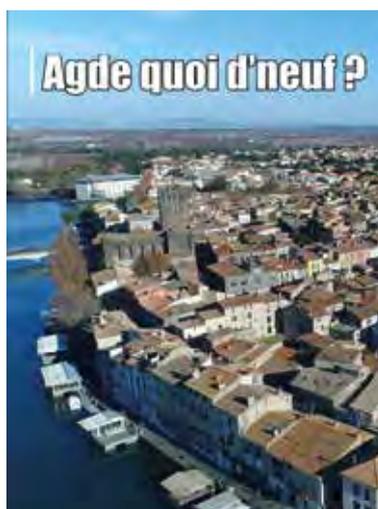
**À LA UNE**  
El Galéon Andalucía, cliché de Yacine Sersar

Imprimé sur papier 90 grammes  
Tirage, 22 000 exemplaires  
Dépôt légal, 2<sup>ème</sup> trimestre 2019

## 4 QUOI DE NEUF ?

Depuis le mois de mai 2016, le service Communication de la Ville d'Agde vous propose de retrouver le meilleur de l'actualité locale dans des vidéos baptisées « Agde quoi d'neuf ? »

Un condensé, en moins de 10 minutes, des principaux événements qui ont rythmé le mois écoulé, événements que vous pouvez retrouver par ailleurs de manière plus détaillée dans le reste des vidéos et articles publiés sur le site Internet de la Ville, ainsi que dans ce Journal.



Pratique!

**TÉLÉCHARGEZ** illiwap

**Avec Illiwap,**  
restez informés !

Toute l'actualité de votre ville avec Illiwap

- 1> Téléchargez gratuitement **ILLIWAP** sur votre Smartphone (Application disponible sur IOS et Android)
- 2> Ouvrez l'application et ajoutez une station
- 3> Scannez le **QR code** ci-contre ou entrez le code @agde
- 4> Recevez les infos pratiques et les actualités de la Ville **en temps réel !**



Tous les événements  
mais aussi l'actualité  
de votre ville  
disponibles sur  
[www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr)



# >> L'ÉDITO DU MAIRE

## GILLES D'ETTORE



**S**i ces dernières semaines ont été marquées par l'inauguration du Palais des Congrès, réalisation qui a su recueillir l'adhésion de tous et particulièrement de nos partenaires institutionnels, d'autres bonnes nouvelles nous sont parvenues.

Notamment, le choix fait par la mission pilotée par Stéphane Bern de retenir le Fort de Brescou parmi les dix-huit sites patrimoniaux de France destinés à bénéficier du futur loto du patrimoine.

C'est une avancée importante pour la réhabilitation de ce bâtiment emblématique de notre littoral, mais c'est aussi une belle récompense pour tous ceux, et vous êtes nombreux à en faire partie, qui se mobilisent pour le sauvegarder. Je pense naturellement aux adhérents très investis de l'association « Les Amis du Fort de Brescou ».

Autre motif de satisfaction, le classement de notre ville en 6<sup>ème</sup> position d'un palmarès national publié par le journal Le Figaro concernant les villes les plus attractives et agréables à vivre pour nos aînés.

Cette attractivité, elle est aussi à l'œuvre pour les plus jeunes. Cela faisait longtemps, que je souhaitais voir s'implanter sur notre territoire des formations diplômantes de l'enseignement supérieur. C'est désormais chose faite avec un BTS Tourisme, dont les enseignements pourront à présent être suivis sur Agde. C'est une première étape car d'autres projets devraient prochainement aboutir.

C'est avec fierté aussi que nous avons appris la consécration d'un jeune pianiste agathois, Rudy Gatti qui a réussi le concours d'entrée au Conservatoire National Supérieur de Paris qui sélectionne les talents les plus prometteurs du pays. Cela a été rendu possible grâce aux opportunités proposées aux enfants de notre commune d'accéder à l'apprentissage des disciplines musicales. Dès le plus jeune âge, avec les classes à horaires aménagés ou au sein de l'École de Musique qui connaît un succès toujours grandissant, nos enfants sont de plus en plus nombreux à s'adonner à la pratique d'un instrument. Et à l'avenir, la future salle dédiée au spectacle vivant, actuellement en cours d'aménagement, au sein de la Maison des Savoirs, offrira un bel écrin à tous ces talents en herbe légitimement impatients de se produire.

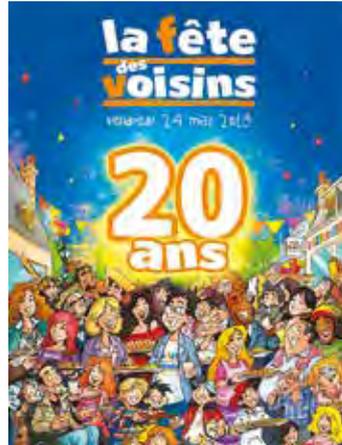
Voilà donc un joli printemps, mais déjà, nous sommes à l'œuvre pour préparer une saison touristique à la réussite de laquelle nous nous employons avec les nombreux professionnels de la station.

D'ici là, auront été achevés les chantiers de réhabilitation du bas du cœur historique et des digues du Grau et du Cap. Autant de richesses patrimoniales dont la valorisation contribue aussi à notre attractivité et à la qualité de la vie quotidienne en Agde.



« Agde en 6<sup>ème</sup> position des villes les plus attractives de France ».

# DES IDÉES POUR SORTIR



**24 MAI**  
La Fête des Voisins  
Agde



**24 ET 25 MAI**  
Fête de la Nature  
Le Cap d'Agde



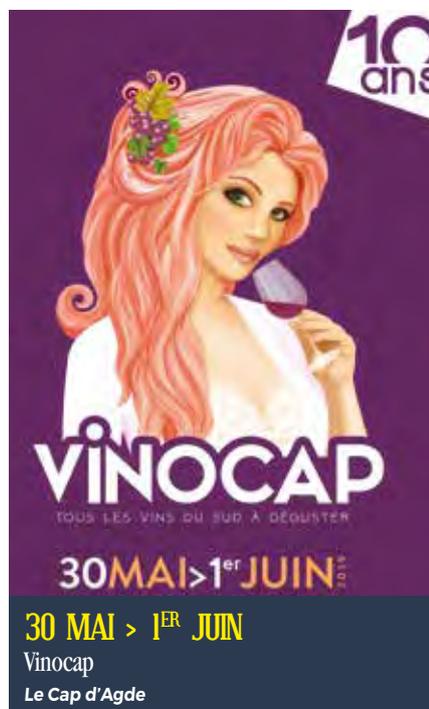
**25 MAI**  
La Farandole de l'Enfance  
Agde



**25 ET 26 MAI**  
Week-end bleu  
Le Cap d'Agde



**30 MAI**  
Swimrun de l'Archipel  
Le Cap d'Agde



**30 MAI > 1<sup>ER</sup> JUIN**  
Vinocap  
Le Cap d'Agde



**7 AU 10 JUIN**  
Cap Rétro  
Le Grau d'Agde



**16 JUIN**  
Fête de la noisette de mer  
Mail de Rochelongue, Le Cap d'Agde



**22 JUIN**  
Fête de la Mer  
Le Grau d'Agde



**29 JUIN**  
Fête du Pointu  
Le Grau d'Agde



**18 > 24 JUIN**  
Festival Les Hérault du Cinéma & de la Télé  
Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée



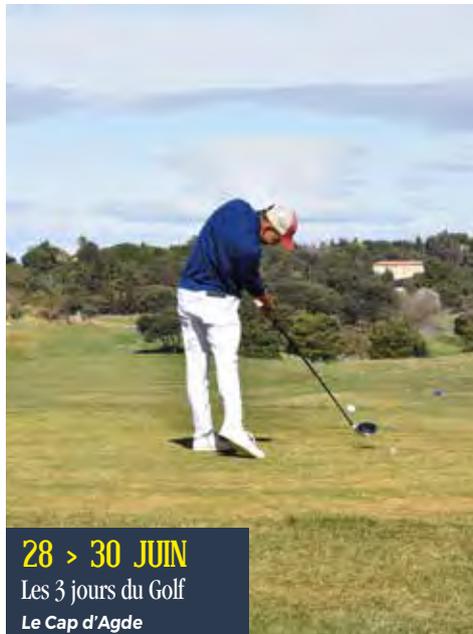
**28 ET 29 JUIN**  
Beach Games  
Le Cap d'Agde



**29 JUIN**  
OFNI  
Le Grau d'Agde



**21 JUIN**  
Fête de la Musique  
Agde, Le Cap d'Agde, Le Grau d'Agde,  
La Tamarissière



**28 > 30 JUIN**  
Les 3 jours du Golf  
Le Cap d'Agde



**6 JUILLET**  
BLACK PEARL FESTIVAL  
Agde

**INAUGURATION**

# Palais des Congrès du Cap d'Agde

« Un projet ambitieux qui suscite l'adhésion »

Le jeudi 25 avril 2019 est une date à marquer d'une pierre blanche dans l'histoire récente de notre ville. Le Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée a, en effet, été officiellement inauguré, par le Maire d'Agde Gilles D'Ettore, en présence de Carole Delga et d'Étienne Guyot, respectivement Présidente et Préfet de la Région Occitanie, des élus d'Agde et de l'Agglomération et d'un public venu nombreux découvrir ce bâtiment à l'architecture remarquable. Emblème de la nouvelle entrée de station, le Palais des Congrès s'inscrit pleinement dans la volonté de faire du Cap d'Agde la station balnéaire du 21<sup>ème</sup> siècle.





**A**vant de procéder au couper de ruban, en haut de la passerelle, qui offre une vue à la fois sur le Mont Saint-Loup et sur le Centre-Port, la délégation officielle s'est rendue à la Grande Conque, où Renaud Dupuy de la Grandrive, Directeur de la Gestion du Milieu Marin, a présenté les actions menées par la Ville dans l'Aire Marine Protégée de la côte agathoise, site classé Natura 2000 marin. Puis c'est à la Capitainerie, en présence de Christian Pouget, sous-préfet de Béziers et de Sébastien Frey, Premier Adjoint et Conseiller Départemental, qu'ont été évoqués le projet de restauration écologique Reciflab avec ses récifs 3D, celui de la future réserve marine de Brescou dans le cadre du programme européen LIFE Marha mais aussi les mouillages écologiques, sans oublier la Maison de la Mer flottante.

De retour sur le parvis du Palais des Congrès, et proche du futur mail piétonnier, a eu lieu le dévoilement du « totem » Grands Sites Occitanie Agde-Pézénas, qui met en valeur les sites d'exception, patrimoniaux, culturels, naturels et historiques qui, par leur image et leur notoriété, contribuent à la promotion de notre territoire auprès de la clientèle touristique nationale et internationale.

Suivie par une foule nombreuse, la délégation officielle a ensuite emprunté la passerelle, pour se rendre au second étage, où a eu lieu le couper de ruban inaugural. Après la visite du Palais des Congrès, du grand hall où trône le lustre en cotte de mailles réalisé par l'artiste Philippe Montels jusqu'à la salle de spectacle, pouvant accueillir 1 200 personnes,

est venu le temps des discours officiels, qui se sont tenus dans le belvédère duquel la vue en 360 sur la station et ses environs est remarquable.

## >> « UN NOUVEAU PHARE DE NOTRE MÉDITERRANÉE »

Le premier à prendre la parole, a été le Maire d'Agde Gilles D'Ettore « Ce nouveau Palais des Congrès recèle tous les atouts pour devenir un nouveau phare de notre Méditerranée. Il est une œuvre architecturale moderne, innovante et harmonieuse. Il contribue à donner un nouveau visage à notre station tout en lui offrant une nouvelle attractivité ».

La Présidente du Conseil Régional, Carole Delga a ensuite précisé qu'« avec ce projet, c'est la Perle Noire de la Méditerranée qui se réinvente et c'est une requalification

du regard sur la ville d'Agde et sur le Cap d'Agde. C'est un excellent projet d'architecture événementielle auquel la Région a cru, en investissant près de 3 millions d'euros. À travers ce Palais des Congrès, nous avons un bel exemple de la réussite du Plan Littoral 21. Il donne une nouvelle image du Cap d'Agde, en assumant son statut de ville du plan Racine, mais tournée vers l'avenir et consciente des enjeux environnementaux propres au 21<sup>ème</sup> siècle ».

Le Préfet de Région, Étienne Guyot a conclu les discours en soulignant que « ce Palais des Congrès, c'est un cadre exceptionnel, avec les collines d'un côté et la mer de l'autre, pour un outil exceptionnel. Il s'inscrit pleinement dans un renouveau, tourné vers l'avenir et vers l'attractivité. Avec cette réalisation, vous relevez le défi du changement des habitudes touristiques ».





## DISCOURS DE GILLES D'ETTORE LORS DE L'INAUGURATION

« Je pourrais me contenter aujourd'hui de remercier l'ensemble de ceux qui ont contribué à cette magnifique réalisation, qu'ils soient partenaires financiers, architectes, ingénieurs, entrepreneurs ou ouvriers, ce que je ferai naturellement. Mais cet investissement doit être replacé dans un contexte national d'une France fracturée qui ne sait plus se tourner vers l'avenir. Or, ce nouveau Palais des Congrès recèle tous les atouts pour devenir un nouveau phare de notre Méditerranée. Il est une œuvre architecturale moderne, innovante et harmonieuse. **Il contribue à donner un nouveau visage à notre station tout en lui offrant une nouvelle attractivité.** Le Cap d'Agde va ainsi devenir une destination de congrès, ce qu'il n'a jamais été jusqu'ici. Il va aussi inscrire son développement dans une dimension

plus culturelle en accueillant de nombreux spectacles et expositions. Si des pièces de théâtre et des concerts se sont déjà produits dans la grande salle et ont malgré ses 1 200 places affiché complet. La première exposition sera, elle, consacrée à Hervé Di Rosa, du 20 juin au 22 septembre, l'artiste qui a réalisé la fameuse résille qui enveloppe ce bâtiment ainsi que celui du casino.

Cette remarquable architecture, véritable symbole et expression de notre volonté politique de renouveau du Cap d'Agde, nous la devons à Philippe Bonon et à l'ensemble de son équipe montpelliéraine du Cabinet A+. Ensemble ils ont su trouver le geste juste pour sublimer cette entrée de station qui va relier tous les quartiers de notre station balnéaire et lui donner un nouvel élan, après 50 années

d'existence que nous devons à l'extraordinaire plan de la mission Racine qui, à l'époque du Général de Gaulle, avait su entreprendre sur notre littoral une véritable révolution économique et touristique. Merci bien sûr à toutes les entreprises qui ont porté la réalisation de ces bâtiments dans le respect des délais et des budgets. Un projet aussi ambitieux et mesuré que celui-ci ne peut voir le jour que s'il suscite l'adhésion.

L'adhésion, qui bien évidemment prime sur tout autre, des Agathois, qui nous ont fait confiance pour le réaliser. Mais aussi celle de nos partenaires au premier rang desquels la Région qui nous a octroyé 3,3 millions d'euros de subventions. Inscrit dans le plan Littoral 21 que vous avez lancé **Madame la Présidente, ce projet est aussi votre réussite. Vous avez démontré qu'au-delà des clivages politiques, les projets porteurs d'avenir et de développement pouvaient nous rassembler dans l'intérêt général.** De mémoire de Maire, je n'avais jamais vu une Région s'engager avec autant d'ampleur dans un projet local. c'est vous qui l'avez fait et je tiens au nom de tous les Agathois à vous en remercier chaleureusement. Vous prouvez par ce geste que ce sont les projets qui vous mobilisent avant tout et notre union dans cette réalisation est une réponse forte face à la défiance d'une partie de nos compatriotes qui attendent de leurs dirigeants des actes forts et efficaces bien au-delà des sectarismes qui se sont trop souvent exprimés dans nos territoires. Et nous sommes particulièrement heureux que notre candidature



Gilles D'Ettoire, Maire d'Agde, Carole Delga, Présidente du Conseil Régional d'Occitanie et Philippe Bonon, l'architecte du projet

au label Grands Sites d'Occitanie ait été retenue. Nous allons d'ailleurs formaliser ce partenariat par la signature d'une convention à la fin de cette cérémonie.

Monsieur le Préfet je suis naturellement très heureux que vous honoriez de votre présence cette inauguration. **Nous avons plus que jamais besoin de l'État, de sa capacité à favoriser l'émergence des projets dont notre pays a besoin pour assurer son développement et la croissance de son économie. C'est, je tiens à le souligner, le rôle que joue l'État là encore aux côtés de la Région et via la DRAC pour la réhabilitation de la villa Laurens**, l'autre chantier d'importance réalisé en Agde actuellement. Malheureusement, aujourd'hui trop de normes inadaptées et contrairement aux intérêts de nos territoires sont appliquées sans tenir compte des réalités locales et des volontés de nos concitoyens. Nous avons besoin d'un État qui soit plus partenaire que censeur et c'est avec la considération que je vous

Chacun se souvient de l'enchevêtrement routier qui existait, ici même, et que nous avons repensé à l'aide de nos ingénieurs et du Cabinet Gaxiey que je remercie également. **Nous avons planté sur ce site, 3 fois plus d'arbres qu'il y en avait et bien sûr une partie de l'énergie qui sera utilisée sur l'ensemble du quartier provient de la valorisation de la température constante tout au long de l'année des eaux du port de plaisance.**

La géothermie marine, parfaitement adéquate aux cités maritimes, était tout indiquée dans la gamme des énergies nouvelles. Nous la devons à des ingénieurs français de la société Cofely, filiale de Suez que je tiens également à remercier tout comme



et tous ceux qui veulent participer à la cohésion de notre cité. Car ce nouveau Palais des Congrès est certes un bel édifice, mais il va surtout donner du sens à tous ceux qui vont le fréquenter. Il sera un forum et une arène des temps modernes aux services de ceux qui auront des idées à échanger, des créations à partager ou des enseignements à transmettre et c'est avant tout pour cela que nous pouvons en être collectivement fiers. Enfin, à travers cette réalisation, c'est le Cap d'Agde de demain que nous contribuons à faire émerger **un Cap d'Agde qui développe ses atouts dans une logique de montée en gamme. Un Cap d'Agde qui se dote de nouveaux espaces et services publics** avec notamment bientôt un nouveau pôle de sécurité publique, regroupant Police Nationale et Municipale. **Un Cap d'Agde** comme je viens de le souligner **qui contribue à la lutte contre le réchauffement climatique et à la transition énergétique.** Un Cap d'Agde organisé autour d'un véritable Cœur de Station qui, avec cette réalisation et après le réaménagement des quais du Centre-Port, offre une nouvelle vitrine à notre destination. **Un Cap d'Agde enfin qui, en accueillant des congrès, en se dotant de nouvelles capacités d'accueil hôtelières et résidentielles, se tourne vers l'avenir et renforce son attractivité.** Car ici, le défi que nous avons à relever est simple à énoncer. Il consiste à renforcer l'attractivité de notre destination tout en améliorant la qualité de vie de nos résidents. Ce Palais des Congrès, nouveau belvédère sur la Méditerranée est désormais le vôtre, soyez en fiers et faites-le vivre, il est un outil et un écrin à votre service.



**Dolorès Roqué, Conseillère Régionale, Gilles D'Ettore Maire d'Agde, Carole Delga, Présidente du Conseil Régional d'Occitanie, Étienne Guyot, Préfet de la Région Occitanie, Renaud Dupuy de la Grandrive, Directeur de la Gestion du Milieu Marin**

dois Monsieur le Préfet que je m'adresse à vous en ces termes aujourd'hui. J'exprime ici ce que les nombreux Maires que je rencontre ressentent au quotidien et je suis certain que ces considérations trouveront un écho chez le grand serviteur de l'État que vous êtes. Sans l'État il n'y aurait pas eu de Cap d'Agde et aujourd'hui nous avons besoin d'un État stratège à nos côtés pour permettre aux libertés locales de s'exprimer pleinement en cohérence naturellement avec les grandes orientations nationales.

C'est ainsi que le respect de l'environnement et le défi climatique ont bien entendu guidé nos réflexions comme à chaque fois d'ailleurs.

nous devons aussi à ce grand groupe français le savoir-faire en matière de réutilisation des eaux usées mise en œuvre pour l'arrosage de notre golf, là encore véritable prouesse technologique. Vous le voyez, ce projet partenarial a su dépasser les clivages. Il a fait appel aux talents français et notamment locaux en matière d'architecture et respectera notre écosystème parce qu'il a fait confiance à l'ingénierie et au savoir-faire national. Mais il poursuit un seul objectif, celui de redonner un nouveau souffle à la première station balnéaire de France et de donner à tous les Agathois un nouveau lieu d'expression culturelle car ici viendront s'exprimer des artistes, les enfants de nos écoles, les bénévoles de nos associations





# Le Cœur de Station en cours d'aménagement



# « El Galéon Andalucía »

Une escale remarquée au Cap d'Agde



Instant magique et inédit que celui de l'entrée dans le Port du Cap d'Agde d'El Galéon et ses 51 mètres d'envergure ! Réplique fidèle des galions espagnols du XVI<sup>ème</sup> siècle, le galion « El Galéon Andalucía » est un véritable musée flottant dont l'ambiance flirte avec l'univers de la « Flotte des Indes », de ceux qui ont

découvert et établi les routes maritimes entre l'Espagne, l'Amérique et les Philippines. Sur les flots depuis 2010, il a fait escale dans divers ports en Amérique, en Asie, et en Europe où il a séduit de très nombreux visiteurs qui revivent ainsi l'histoire de la navigation avec des yeux scintillants.

## « UNE PLONGÉE DANS LA VIE DES MARINS DE L'ÉPOQUE

Amarré du 5 au 14 avril derniers, sur le Vieux-Port du Cap d'Agde, il a fait le bonheur des petits et des grands, qui n'ont pas hésité à se glisser dans la peau des marins de l'époque l'instant d'une visite. Il faut dire qu'à bord, les détails sont saisissants, à l'image de son pont principal qui porte un beaupré et trois mâts avec sept voiles. Autre décor surprenant, la poupe et sa représentation mariale de l'Esperanza de Triana. Sa structure, en bois de chêne, d'iroko ou de pin garantit le réalisme de l'époque tout en incluant la technologie actuelle afin de garantir la sécurité à bord. Lauréat du prix Grand Voilier de la Fédération Espagnole de Voile, le gréement a été conçu





et construit par Ignacio Fernández Vial et parrainé par la Fondation Nao Victoria et la Junte d'Andalousie. Un navire exceptionnel qui a séduit le Maire Gilles D'Ettore et les élus de la Ville et de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, lors de leur visite à

l'arrivée du bateau Le Fort de Brescou a également été mis à l'honneur à l'occasion de la venue d'El Galéon, avec les membres de l'association des « Amis du Fort de Brescou », qui ont eu le privilège de découvrir le navire tout comme les quelque 7 000 visiteurs.



## « EL GALÉON ANDALUCÍA »

### CARACTÉRISTIQUES

**Type :** Galion

**Architecte :** Ignacio Fernández Vial

**Chantier Naval :** Astilleros de Punta Umbría-Huelva

**Fabrication :** Bois et fibre de verre

**Lancement :** 2010

**Equipage :** 12

**Longueur :** 51 mètres

**Longueur de coque :** 38 mètres

**Maitre-Bau :** 10,12 mètres

**Tirant d'Eau :** 3,40 mètres

**Appendice :** Beaupré

**Voilure :** 590 m<sup>2</sup> maxi

**Armateur :** Fundación Nao Victoria

**Pavillon :** Espagne



# Le Fort de Brescou

retenu parmi les 18 sites emblématiques  
du loto du patrimoine 2019



**L**a bonne nouvelle est tombée dimanche 10 mars. C'est désormais officiel, le Fort de Brescou fait partie des 18 sites emblématiques sélectionnés pour la deuxième édition du loto du

patrimoine organisé par la Française des Jeux (FDJ) dans le cadre de la Mission Patrimoine, confiée à la Fondation du Patrimoine et à Stéphane Bern. Ces sites emblématiques seront prioritaires

en termes de financement. Pour cet « An II de la Mission Patrimoine », un tirage exceptionnel d'un Super Loto® aura lieu le 14 juillet, complété par deux offres de tickets à gratter à partir du mois de septembre. Comme les 18 sites emblématiques sélectionnés, le Fort de Brescou aura sa photo imprimée sur ces tickets qui seront disponibles dans 31 000 points de vente de la FDJ.



Cette annonce, qui donne un vrai coup de projecteur sur ce joyau de notre patrimoine, vient enrichir une actualité déjà chargée pour le Fort de Brescou. En effet, dès le mardi 5 mars, une opération d'hélicoptère a permis d'amener les matériaux nécessaires aux premiers travaux de restauration sur le Fort. Des travaux qui ont débuté le lundi 11 mars, comme l'avait fièrement annoncé Jean-Louis

Guggisberg, Président de l'Association « Les Amis du Fort de Brescou », à l'occasion de leur assemblée générale, samedi 9 mars, laquelle a eu lieu en présence de Louis Bentajou, Adjoint au Maire délégué au Cœur de Ville et membre de l'association.

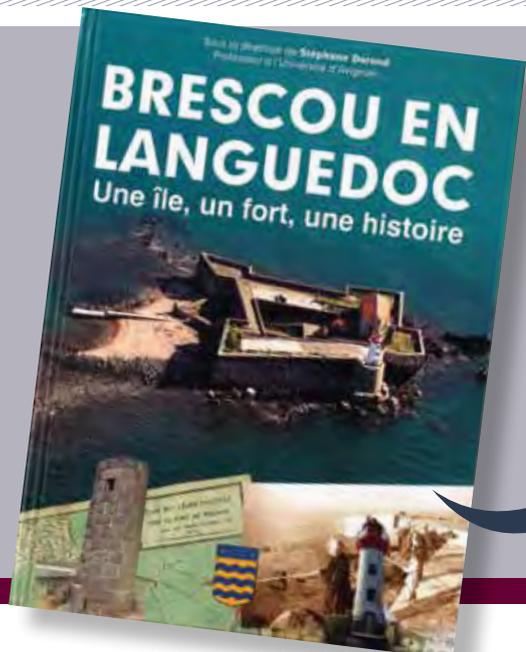
Une belle récompense pour « Les Amis du Fort » qui œuvrent au quotidien, avec l'appui de la Ville et de Christine Antoine, Adjointe en charge du Patrimoine, pour que le Fort de Brescou puisse rouvrir ses portes au public, autour de visites patrimoniales et historiques, tout en ayant l'ambition d'en faire l'entrée maritime de notre cité agathoise.



## BRESCOU EN LANGUEDOC UNE ÎLE, UN FORT, UNE HISTOIRE

Sous la direction de Stéphane Durand, Professeur à l'Université d'Avignon, le livre « Brescou en Languedoc, une île, un fort, une histoire » est une œuvre collective d'Alain Sagnes, Jean-Louis Guggisberg, Tony Rey et Jean Sagnes. Il met en lumière des archives départementales non exploitées, classées en 1990 donnant des informations sur le premier Fort disparu du 16<sup>ème</sup> siècle.

Entièrement conçu et financé par l'association « Les amis du Fort Brescou », les bénéfices de sa vente permettront de financer les travaux de première urgence. Plus d'informations pour se procurer cet ouvrage et ainsi participer à la restauration du Fort auprès de l'association :  
**3, rue de la Haye  
34300 ACDE  
www.amisfortbrescou.fr  
06 24 38 48 10**



## LE FIGARO FILME BRESCOU

Le 16 avril, une équipe de tournage du journal Le Figaro s'est rendue sur le Fort de Brescou, afin de réaliser un clip présentant cet ouvrage. Cette démarche s'inscrit dans le cadre des 18 sites emblématiques retenus pour le loto du patrimoine, qui seront tous présentés dans une vidéo animée par Stéphane Bern, avec des images captées en drone. À retrouver sur : <http://www.lefigaro.fr/culture/dossier/loto-du-patrimoine>



## 2 000 EUROS POUR LE FORT

Du 25 mars au 19 avril la société de production Paradis Film a choisi de poser ses caméras au Cap d'Agde pour le tournage de son nouveau téléfilm intitulé « Crime dans l'Hérault » avec Florence Pernel, Guillaume Cramoisan et Lola Dewaere. La Production, qui a été bien accueillie sur notre commune, a souhaité faire un don à une association et c'est aux « Amis du Fort de Brescou » qu'ils ont décidé de verser 2 000 euros. Une jolie somme qui s'ajoute aux nombreux dons effectués pour la réhabilitation de ce joyau du patrimoine agathois.

# Semaine de « l'Exil et de la Mémoire »

à l'occasion des 80 ans de la « Retirada »

Rappel du contexte historique : début 1939, c'est la guerre civile en Espagne. Les troupes du Général Franco avancent sur la Catalogne faisant tomber Barcelone, le 26 janvier.

Conséquence, près de 500 000 Espagnols passent les Pyrénées pour trouver refuge dans une France qui n'est absolument pas préparée à les accueillir.

**A** la hâte, les autorités militaires autorisent la mise en place de camps d'accueil très rudimentaires, souvent des tentes que les Catalans enfouissent dans les dunes d'Argelès pour se mettre à l'abri du vent et du froid, plus rarement des baraquements en briques ou parfois en bois, comme à Agde, qui accueillera 24 000 réfugiés. Dans le Sud de la France se sont près d'une quinzaine de camps qui sont ainsi créés. C'est cette histoire et les manifestations commémoratives qui ont été évoquées durant la semaine de « l'Exil et de la Mémoire » organisée à Agde au Moulin des Évêques du 13 au 16 mars, à l'initiative de l'Association pour la Mémoire du Camp d'Agde, présidée par Christian Camps. Au programme, des expositions retraçant l'histoire des camps, un colloque international en présence d'universitaires espagnols et français, des conférences sur des thématiques telles que « le travail forcé des réfugiés », « l'hygiène et la santé » données



par des historiens des deux pays, sans oublier la venue de 350 élèves et collégiens de la commune qui ont arpenté les allées du Moulin des Évêques afin d'en apprendre plus sur la « Retirada », et qui ont pu échanger avec des témoins de cette période : Maria-Blaya Marza, 95 ans et Joseph Vilamosa, 92 ans.

## >> UNE EXPOSITION DE 16 ARTISTES ESPAGNOLS

Tout a commencé mercredi 13 mars, avec une conférence de Geneviève Dreyfus-Armand, historienne, directrice honoraire

de la bibliothèque de documentation internationale contemporaine et du musée d'histoire contemporaine de Paris, dressant une photographie générale de la situation avant et pendant l'exode qu'elle résuma ainsi : « la France était rongée par la crise économique, et repliée sur elle-même. Aussi, la société française offrit aux réfugiés un accueil plus que mitigé, après que les républicains aient quelque peu forcé la frontière ». Par la suite, les participants se sont déplacés vers la Galerie du Patrimoine où a été présentée une exposition sur les 16 artistes espagnols qui sont passés par le camp d'Agde, notamment ceux qui ont décoré la salle des Mariages de la Maison



du Cœur de Ville, ou encore le créateur de Pif le chien. C'est le Maire Gilles D'Ettoire, accompagné d'Yvonne Keller et de Christine Antoine respectivement Adjointes au Maire déléguées à la Culture et au Patrimoine, qui a procédé au vernissage de l'exposition qui a s'est achevée avec un concert de l'artiste Jean-Luc Béa. Le colloque sur la Retirada a débuté dès le lendemain, en présence de Soledad Fuentes, Consul d'Espagne à Montpellier,

de René Moreno, Conseiller Régional, de Sébastien Frey, Conseiller Départemental et Premier Adjoint au Maire d'Agde, par un discours d'ouverture prononcé par le Maire Gilles D'Ettoire : « C'est le 28 février 1939 qu'un premier convoi de 20 camions arrive à Agde. En apprenant la nouvelle, la population agathoise est inquiète, Agde ne compte que 10 000 habitants et le nombre annoncé de réfugiés atteint les 20 000,

soit le double. Une des préoccupations majeures qui se pose régulièrement aux Agathois est l'alimentation en eau potable. Des baraques sont construites sur trois camps. Le camp 3, dit des Catalans, va se démarquer par des conditions de vie un peu moins mauvaises. Les réfugiés vont organiser leurs journées pour faire face. Ils mettent sur pied distractions et certains se proposent de mettre leurs compétences à la disposition des autori-

## LE CHANTEUR CATALAN CALI PARRAIN DE LA MANIFESTATION

Un autre point d'orgue de cette semaine a été la visite du Parrain de la manifestation le chanteur Cali, dont la famille a vécu la Retirada.

« Mes grands-parents ont vécu dans les camps de Gurs, Argelès et Saint-Cyprien. C'est une époque qui me touche, particulièrement » a confessé Cali.

Il a ensuite longuement échangé avec Jo Villamosa et Christian Camps, et a félicité l'ensemble des personnes et associations qui ont rendu possible la tenue de cette « Semaine de l'Exil et de la Mémoire » à l'occasion des 80 ans de la « Retirada ».





tés locales. C'est ainsi qu'un archéologue, Prat Puig, participe aux fouilles sur le site d'Embonne au Cap d'Agde, aux côtés d'un pharmacien local, Raymond Aris, puis le long de l'église Saint-André et sur le site de Notre-Dame-du-Grau. D'autres artistes, Cadena, Clavell et Tarac, embellissent la salle des Mariages de notre ancienne Mairie. À partir du mois de juillet 39, certains internés quittent le camp pour l'Amérique latine.

D'autres s'engagent dans la Légion Étrangère et quelques-uns rallient la Résistance, principalement dans le Sud de la France. Se battant aux côtés des maquisards, ils participent à la libération de nombreux départements du Midi et seront salués par le Général De Gaulle.

Au total, entre 20 000 et 25 000 réfugiés espagnols sont passés par le camp d'Agde. Un monument commémore l'existence de ce camp. Il a été érigé à son entrée d'origine en 1989 lors du cinquantième anniversaire de la Retirada ».

### CONCERT EXCEPTIONNEL DE PACO IBAÑEZ

La semaine s'est terminée en beauté par un concert de Paco Ibañez au nouveau Palais des Congrès où, durant plus de deux heures, le chanteur et guitariste catalan, âgé de 84 ans tout de même, a enchanté les très nombreux spectateurs avec ses chansons en hommage

aux républicains espagnols, les entraînant le temps d'une soirée dans les univers des poètes espagnols, comme Federico Garcia Lorca. Pour le final, c'est devant un public debout qu'il a entonné son hymne antifranquiste « A galopar », le poème de Rafaël Alberti.



# La crèche Louise Michel

s'agrandit et augmente sa capacité d'accueil

Jeudi 14 février a été inaugurée l'extension de la crèche Louise-Michel en présence du Maire Gilles D'Ettore, de Carole Raynaud, Adjointe en Charge de l'Action Sociale, de Guy-Charles Aguilar, Président du Conseil d'Administration de la Caisse d'Allocations Familiales de l'Hérault et de Thierry Mathieu, Directeur de la CAF Hérault.



**CAPACITÉ D'ACCUEIL**  
5 places supplémentaires  
pour un total de 55

**COÛT DE L'OPÉRATION**  
300 000 euros dont 250 000  
euros financés par la CAF  
et le Département de l'Hérault

Ainsi, ce sont 120 m<sup>2</sup> de nouveaux locaux qui ont été créés, comprenant une salle d'éveil, des sanitaires et des dortoirs. Cette extension permet à la crèche d'augmenter sa capacité d'accueil de 5 places supplémentaires, la portant ainsi à 55. Surtout, ces aménagements, couplés à la formation du personnel de la crèche, vont permettre l'accueil d'enfants atteints de certaines pathologies ou en situation de handicap.

**« Nous sommes fiers d'être en mesure d'accueillir des enfants en situation de handicap ».**

encore plus fiers d'être en mesure d'accueillir des enfants en situation de handicap. C'est essentiel, pour nous, qu'ici, à Agde, chaque enfant puisse avoir les mêmes droits. Avec cette extension, nous y contribuons pleinement ».

« C'est une fierté pour nous d'inaugurer cette extension dans une crèche où il fait bon vivre » a déclaré Gilles D'Ettore, « et nous sommes



# Repas-spectacle de la Ville

Convivialité et festivités pour nos aînés

Du 24 au 27 janvier, à la salle des Fêtes, nos aînés ont été à l'honneur lors des traditionnels repas-spectacles de la Ville. Toute l'équipe du Centre Communal d'Action Sociale a œuvré de pied ferme afin de rendre ce moment de partage et de convivialité inoubliable pour nos retraités.



**D**urant quatre jours, plus de 1 200 personnes ont assisté à ces repas placés sous le signe de la fête, de la solidarité, de la gourmandise et de l'amitié. Un rendez-vous quotidien auquel le Maire Gilles D'Ettore a pris part, entouré de Carole Raynaud, Adjointe en charge de l'Action Sociale, de Brigitte Martinez, Conseillère Municipale déléguée à l'Âge d'Or et de nombreux élus du Conseil Municipal. L'occasion pour le Maire de souhaiter à chacun ses vœux de bonheur et de santé pour l'année 2019. Cette année, ce sont les enfants de la Calendreta d'Agde qui ont ouvert les hostilités en entonnant avec fierté l'hymne agathois « La Dagtenco », un chant que la salle

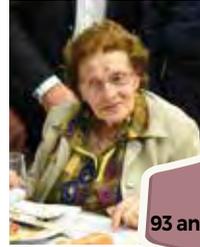
a repris en chœur, et pour tous ceux qui ne maîtrisaient pas la langue occitane, le CCAS a eu la judicieuse idée de mettre sur les tables les paroles et la traduction.

## >> UN MENU DES PLUS GOURMANDS

Pour ce qui est du repas, le traiteur avait concocté un menu de fête avec aumônière au foie gras, duo de crevettes et homard ou encore moelleux de chapon farci. Au moment du dessert, la salle a été plongée dans le noir pour accueillir, une

magnifique omelette norvégienne flambée appréciée de tous.

Entre le service des différents plats, plusieurs animations ont rythmé chaque jour le repas : tours de magie avec Gaël le Magicien, mise à l'honneur des doyennes et doyens lesquels ont eu droit à une chanson personnalisée et un petit présent de la part de la Municipalité, sans oublier le spectacle animé cette année par la troupe de Doris qui a offert au public un show où se sont côtoyés chants et danses pour le plus grand plaisir de tous les convives.

**97  
et 93 ans****97 ans****95 ans****93 ans****90 ans****94 ans****91 ans**

De gauche à droite : en haut, Renée et Paul Alric, Marie Spacarrotella, Robert Godin, Louise Masson, en bas, Émile Guttierrez, Lucienne Pathiot et Marcel Trauchessec.

## CÉRÉMONIE DES NOCES D'OR POUR LES AÎNÉS D'AGDE

Comme chaque année, le Pôle Âge d'Or du Centre Communal d'Action Sociale a organisé le 28 février, au sein du Moulin des Evêques, la traditionnelle cérémonie des Noces d'Or, qui met à l'honneur les couples agathois mariés depuis 50 ans et plus.

Sébastien Frey, Premier Adjoint au Maire et Conseiller Départemental accompagné de Roger Carniel, administrateur du CCAS, a présenté les différents couples. Il a ensuite remis aux messieurs un panier garni et une rose rouge aux dames. La cérémonie a pris fin en musique autour d'un goûter et de quelques bulles.

### **Noces d'Or, 50 ans de mariage :**

Bernard et Gisèle Parcollet ; Claude

et Martine Cottard ; Pierre et Myriam Tissot ; Jean-Pierre et Nicole Luc, Vincent et Annie Nervino ; Michel et Dominique Mettraud ; Guy et Bernadette Hedon ; Jean-Pierre et Bernadette Histe ; Louis et Paule Ensenat.

### **Noces d'Orchidée, 55 ans de mariage :**

Jean et Roselyne Robert ; Lucien et Danielle Boj ; Francis et Ginette Santa ; Francis et Elizabeth De Nicola ; Robert et Josiane Bouchard ; Gérard et Monique Camus ; Jean-François et Mireille Camous.

### **Noces de Diamant, 60 ans de mariage :**

Jean-Louis et Marie-Thérèse Perrot ; Jean-Pierre et Janine Franchart ; Gino et Marie Rubino ; Yves et Monique Flegier ; Marcel et Marguerite Colombani.



## AGDE 6<sup>ÈME</sup> DU PALMARÈS NATIONAL DES VILLES POUR LA QUALITÉ DE VIE DES RETRAITÉS

**LE FIGARO  
économie**

Selon une étude réalisée par le journal Le Figaro parue le 12 mars dernier, Agde est classée à la 6<sup>ème</sup> place du palmarès 2019 des villes françaises les plus attractives pour nos retraités, avec une note de 18,2 sur 20.

Afin de réaliser ce classement et d'attribuer la note finale, les journalistes ont analysé plus de 70 critères, dont la qualité des services aux habitants et aux personnes âgées en particulier, l'accompagnement des aidants la qualité des transports, l'adaptation des logements au vieillissement et le niveau de la fiscalité. L'évolution démographique a été prise en compte en comparant le nombre de retraités entre 2010 et 2015.

Pour ce qui est de la santé, l'accès à un médecin généraliste et la distance du CHU le plus proche ont été calculés.

Enfin, l'aspect social a été évalué, avec entre autres, le dynamisme associatif et la qualité de l'offre culturelle et de loisirs. En réunissant toutes ces données, Agde se classe au final 6<sup>ème</sup> de ce palmarès national.

Une récompense qui vient saluer une politique de bien vivre engagée depuis de nombreuses années, sur notre commune, auprès des nos aînés et de l'Âge d'Or.

# 6<sup>ème</sup> National de Pétanque

Une édition d'un très haut niveau



Durant le week-end des 9 et 10 mars, au boulodrome Trani, s'est disputée la 6<sup>ème</sup> édition du National de Pétanque de la Ville d'Agde, avec des compétiteurs venus de toute la France. Au total, ce sont 300 triplettes, soit 900 joueurs, qui ont bataillé, deux jours durant, pour inscrire leurs noms au palmarès de ce National qui ne cesse de prendre de l'ampleur.

**A**vant d'entrer dans le vif du sujet, le Maire Gilles D'Ettore a accueilli les participants, vendredi 8 mars, au Moulin des Évêques, en compagnie de Freddy Trani, Président de l'Élan Pétanqueur et de l'association Agd'Elan, organisatrice de l'événement. L'occasion pour le Premier Magistrat de « remercier tous les bénévoles qui rendent possible la tenue, ici, à Agde, d'un National d'une telle envergure. Je souhaite également la bienvenue à tous les joueurs, notamment aux grands noms de la discipline qui nous font l'honneur de leur présence pour cette édition 2019 ». En effet, le plateau de ce 6<sup>ème</sup> National était des plus relevés avec, entre autres, Henri Lacroix, 11 fois champion du Monde, Simon Cortes, champion du Monde, la famille Olmos dont Denis, champion de France doublette, ou encore David Doerr, cham-

pion du Monde junior en 2015. Au total, 16 titres de Champion du Monde, 7 de champion d'Europe et 45 de champion de France étaient présents pour ce National.



## >> LA TRIPLETTE RENAUD, ZIGLER ET GAUTHIER S'IMPOSE

Après des parties très disputées, tout au long du week-end, devant un public venu nombreux, la finale a opposé la triplette composée de Michel Hatchadourian, David Doerr, et Marcel Laborde à celle de Benjamin Renaud, Philippe Zigler et Philippe Gauthier. Ces derniers se sont imposés sur le score de 13 à 7, après une dernière mène où ils ont fait le plein, en marquant six points. La remise des prix a eu lieu en présence de Robert Craba, Adjoint au Maire en charge des Sports, qui a remis une statuette de l'Éphèbe à l'équipe gagnante. L'occasion, également, de récompenser les féminines, qui ont disputé, dans le même temps, un concours départemental tout au long du week-end, preuve, si besoin en était, que le National de la Ville d'Agde est une grande fête de la pétanque.



**300** triplettes



**900** joueurs



**16** titres  
de Champion  
du Monde



**7** titres  
de Champion  
d'Europe



**45** titres  
de Champion  
de France

# Gourmet et Gourmand

Le salon de la Gastronomie a ravi les papilles

Du 5 au 7 avril, c'est au Moulin des Évêques que les amateurs de produits raffinés s'étaient donnés rendez-vous à l'occasion du salon de la Gastronomie « Gourmet Gourmand ». Une promesse gustative largement tenue, tant, durant 3 jours, les 80 exposants présents ont proposé à la dégustation et à la vente des mets à la fois uniques, savoureux et novateurs, dans ce salon 100% producteurs où une part belle avait été faite aux produits bio et locaux.



Un véritable voyage gustatif, allant de la charcuterie, jusqu'aux fromages, en passant par le chocolat, les gâteaux, ou les spiritueux. De l'entrée au dessert, sans oublier les arts de la décoration de table, tout était réuni dans un seul et même lieu pour satisfaire les envies. Plus de 2 000 visiteurs ont arpenté les allées du Moulin des Évêques, allant à la rencontre de passionnés, qui n'ont pas hésité à proposer à la dégustation les différents produits qui composaient leurs stands.

Un voyage qui a pris l'accent Corse, avec en invités des producteurs de l'île de Beauté, installés sur le parvis du Moulin des Évêques, qui avaient fait spécialement le déplacement en partenariat

avec l'association Corsi'Azzione. Des ateliers pour les enfants étaient également au programme, afin d'éveiller leurs sens au plaisir de la préparation de mets.

Un salon de la Gastronomie qui n'aurait pas été complet sans la présence de grands chefs tels Michel Grobon, parrain du Salon, qui a cuisiné pour Ronald Reagan, Frank Sinatra, Whoopy Goldberg, Stevie Wonder, Mohamed Ali ou encore Michael Jackson, mais aussi Mickaël Azouz, chocolatier Champion du Monde, Fabien Fage chef étoilé, ou encore Franck Radiu, candidat à l'émission Top Chef en 2016. Tous ont proposé, lors de démonstrations ou de conférences, un aperçu de leur talent, comme ont pu le découvrir lors de leur visite Sébastien Frey, Premier Adjoint au Maire et Conseiller Départemental, Gaby Ruiz,



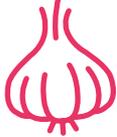
Conseiller Municipal en charge des Festivités et Animations, Géraldine D'Ettoire, Conseillère Régionale et la large délégation d'élus présente lors de l'inauguration officielle, samedi 6 avril. Plaisir des yeux et des papilles, pour un voyage à la fois gourmand et gourmet, telle est la définition de ce salon de la Gastronomie en Agde !

**REMISE DES PRIX**



**COUP DE CŒUR DU JURY**

L'Ail Noir de Billom



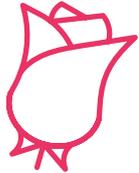
**PRODUIT LE PLUS INNOVANT**

Appolinaire,  
rhum pétillant



**PLUS BEAU STAND**

Kokedama,  
art floral japonais





# Salon du couteau

Les amateurs étaient au rendez-vous

Les 30 et 31 mars, au Moulin des Évêques, s'est tenue la 4<sup>ème</sup> édition du salon du Couteau organisée par l'association l'Âme du Couteau. Au fil des ans, ce salon s'est affirmé comme l'un des plus importants de la région dans ce domaine puisqu'il attire de plus en plus d'artisans couteliers, mais pas que... En effet, les professionnels viennent également y chercher, auprès de stands spécifiques, des matières pour leur travail, comme les plaques d'acier et d'autres métaux, mais aussi celles propices à la création des manches, en bois, résine et autres cornes. Pour preuve, un stand russe du forgeron Yuri Gerasimov, connu à Los Angeles et dans les grandes capitales européennes, qui proposait des mélanges d'aciers pour la création de lames. Des œuvres que l'on retrouvera par la suite sur les étals de la cinquantaine de fabricants régionaux qui étaient venus exposer leurs plus belles créations. Côté bourse, il y en avait pour tous les prix. Côté style, tout y était, des couteaux aux lames et manches très travaillés, jusqu'aux plus sages couteaux de cuisine décorés



de fruits, ou de tissus camarguais. Côtés utilitaires aussi, avec le grand couteau de découpe ou le petit pour ouvrir les huîtres, chacun a ainsi pu trouver l'ustensile qui lui convenait. Au-delà de l'achat, c'est également une relation humaine qui s'établit entre les acheteurs et les artisans, ravis de partager leur passion. De nombreux visiteurs ont arpenté les allées du Moulin des Évêques tout au long du week-end, parmi lesquels Gilles D'Ettore, Maire

d'Agde qui a fait le tour des stands en compagnie de Jean-Claude Despeysse, Président de l'association organisatrice et d'une grande partie du Conseil Municipal, notamment Sébastien Frey Premier Adjoint au Maire et Conseiller Départemental, Gaby Ruiz, Conseiller Municipal en charge des Festivités ainsi que Géraldine D'Ettore, Conseillère Régionale.

## Un week-end « Zen » au Moulin des Évêques



Zen, tel a été le maître mot du salon de « L'Archipel du Bien-Être » qui s'est tenu au Moulin des Évêques les 2 et 3 mars. Organisé par le Comité des Fêtes d'Agde et du Cap, ce salon a

réuni plus de quarante exposants, proposant des produits ou services dédiés à l'harmonie du corps et de l'esprit. Sébastien Frey, Premier Adjoint au Maire et Conseiller Départemental entouré

d'élus et de Philippe Erill, le président du Comité, a inauguré le salon. Ils se sont ensuite rendus sur les différents stands, pour y découvrir les prestations proposées telles que les massages, la luminothérapie, la sophrologie, le yoga, l'acupuncture, la réflexologie ou encore le Feng Shui, mais également des produits tels que l'alimentation et les cosmétiques bio, les huiles essentielles... Sur scène, plusieurs conférences ont été données, elles avaient pour thèmes l'hypnose, la médecine chinoise et le shiatsu. Une initiation au yoga a aussi été proposée. Plus de 1 000 personnes ont fréquenté les stands de cette 3<sup>ème</sup> édition du salon de « L'Archipel du Bien-Être ».

# L'Oursinade du Môle

Succès populaire entre terre et mer



« L'Oursinade du Môle, c'est l'événement qui lance la saison juste avant les vacances de Pâques et qui permet de découvrir le caviar de notre patrimoine culinaire : les oursins » a ainsi déclaré le Maire Gilles D'Ettore, à l'occasion de la deuxième édition organisée le week-end des 6 et 7 avril à l'initiative de l'association de l'Oursinade du Môle-Cap d'Agde, présidée par Claude et Jean-Marc Pegoud et de la Route des Vignerons et des Pêcheurs, il était possible de déguster ce met emblématique de la culture et de la tradition locale, accompagné de vins sélectionnés spécialement. Plus de 15 000 oursins ont été servis durant les deux jours,

rencontrant un franc succès auprès des nombreux visiteurs qui sont venus participer à cette manifestation des plus conviviales. Le tout, dans une ambiance festive, avec des animations musicales assurées par les peñas, sans oublier les différents stands proposant des produits du terroir comme les tielles, les huîtres ou encore la rouille de seiche, offrant un bel exemple de la diversité et de la richesse des délices gastronomiques de notre terroir. Entre terre et mer, cette deuxième édition de l'Oursinade du Môle a rencontré un grand succès populaire tout au long du week-end.

## À NOTER

Prochains rendez-vous autour des mets qui font la richesse de notre patrimoine culinaire :

**La Fête de la Noisette de Mer**, le 16 juin au Mail de Rochelongue.

**La Fête des Pointus**, le 29 juin au Grau d'Agde.

**Le Championnat du Monde de Moules Farcies à l'agathoise**, le 26 août, Vieux-Port au Cap d'Agde

# Miss Agde 2019

Axelle Patrac nouvelle reine de beauté

C'est au sein du nouveau Palais des Congrès que s'est tenue, samedi 23 mars, l'élection de Miss Agde 2019, suivant la nouvelle formule mise en place il y a 3 ans maintenant par le Comité des Fêtes d'Agde et du Cap d'Agde.

En effet, c'est désormais une véritable soirée de gala qui est proposée au très nombreux public présent, avec, en parallèle de l'élection de la reine de beauté agathoise, le concours Cap Talent, une compétition opposant des chanteurs qui, pour les heureux vainqueurs, auront l'honneur de se produire en première partie des concerts de la scène estivale. Les candidates à Miss Agde, au nombre de 9, ont défilé lors de plusieurs tableaux aux ambiances différentes, des « Parapluies de Cherbourg » à la traditionnelle robe de soirée. Elles se sont ensuite présentées au micro de Rodolphe Andrieu, qui a animé la soirée de main de maître, avant que le jury ne se retire pour délibérer. Au bout du suspense, et en présence de Christiane Mothes et de Chantal Guilhou, Conseillères Municipales déléguées respectivement au Commerce et aux Administrés du Cap d'Agde, c'est Axelle Patrac qui a été élue Miss Agde 2019, devançant Maëlys Vincent, première dauphine et Kelly Bolot, terminant deuxième dauphine.

Pour ce qui est du concours Cap Talent, là aussi, ce sont 9 participants qui se sont produits sur scène, 8 filles et 1 garçon. Tour à tour, ils ont interprété un titre de leur choix, en français ou en anglais, afin de faire apprécier leurs voix, portées par la très belle acoustique du Palais des Congrès. Le jury, au sein duquel l'on trouvait des professionnels du métier,



ainsi que Xavier, vainqueur de la précédente édition de Cap Talent, a eu la lourde tâche de sélectionner les trois gagnants. Ainsi, Patricia a terminé à la troisième position, le duo composé de Pauline et Emma a fini à la seconde place, et c'est finalement Stella qui a remporté ce concours Cap Talent 2019.

Stella, vainqueur de Cap Talent 2019



# L'hôtel de l'Éphèbe

Un établissement entre tradition et modernité

Ce sont souvent les petites histoires qui façonnent dans le temps les grandes, à l'image de celle du Grau d'Agde et de ce petit quartier pittoresque de pêcheurs où il fait bon vivre. Quai Commandant Méric, il est un lieu, appelé actuellement Hôtel de l'Éphèbe, où l'on venait, voilà plus d'un siècle, à la journée, pour profiter de la mer et de la tranquillité du Grau d'Agde. Lieu d'habitation créé vers 1920 par une famille de pêcheurs sétois, les « Stento », il devient juste après la guerre le « Jean Bart », en hommage à l'un des plus célèbres corsaires du roi Soleil. Les visiteurs y arrivent à pied, en bateau ou en train, pour y passer la journée ou le week-end en famille.



## >> UNE TERRASSE PANORAMIQUE AVEC VUE SUR L'HÉRAULT

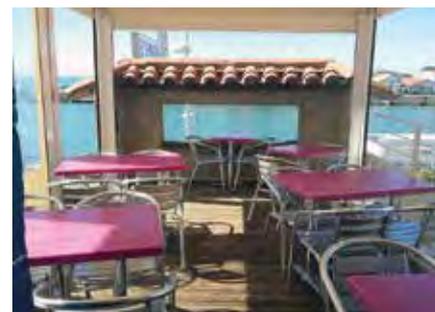
Aujourd'hui, l'un des plus anciens établissements familiaux du Grau d'Agde, l'Hôtel de l'Éphèbe a bien changé grâce à la famille Maubert qui gère l'établissement. Bien que modernisé, l'hôtel a gardé son caractère authentique.

Ainsi Catherine, Jean-Michel, Jonathan et Vanessa, présents depuis 2006, ne cessent d'améliorer l'hôtel avec l'installation de nouveaux équipements. L'hôtel se compose de 18 chambres avec vue sur la mer pour la plupart d'entre elles. Chaque chambre est également équipée de la climatisation, d'une salle de bains privative ainsi que de la WIFI gratuite. Atout phare de l'Hôtel de l'Éphèbe, la terrasse panoramique, qui offre une vue sur le fleuve Hérault et sur la mer Méditerranée et où il est possible de prendre les repas, avec, à disposition des clients, un réfrigérateur, un micro-ondes et

« Les portes étaient des rideaux, et les lits des matelas de paille », se souvient Carmelo Gozal, artiste qui expose actuellement ses peintures dans l'hôtel ».



de la vaisselle. Situé entre la place des Mûriers, lieu de la vie quotidienne des Graulens, et à quelques mètres de la plage, l'Hôtel de l'Éphèbe, après quasiment un siècle d'existence, continue d'accueillir les touristes qui aiment passer du temps au Grau d'Agde.



# Bruxelles à portée d'ailes

grâce à la nouvelle liaison de l'aéroport



C'est le 19 décembre dernier que la compagnie Ryanair a annoncé l'ouverture de la nouvelle liaison entre Charleroi Bruxelles Sud (Belgique) et l'Aéroport Béziers Cap d'Agde. Le 2 avril 2019, les 144 premiers passagers belges ont atterri sur le tarmac de l'Aéroport, accueillis pour l'occasion par le Maire d'Agde et Président du Syndicat mixte Gilles D'Ettore.

Pour ce dernier, « cette nouvelle liaison est synonyme d'activité touristique, de

retombées économiques et de création d'emplois. Nous ne pouvons que nous en féliciter. Cette liaison vient compléter notre offre de destinations en provenance d'Europe du Nord et nous sommes certains qu'elle rencontrera un franc succès compte tenu du potentiel existant ». Pour Vincent Grassa, porte-parole de l'Aéroport de Charleroi Bruxelles Sud « c'était une attente forte et ancienne de la communauté belge qui est fortement implantée sur l'Ouest Héraultais ». En effet, les arrivées des ressortissants belges

dans l'Hérault sont estimées à plus de 250 000 par an, avec 2 150 résidences secondaires ainsi que 523 200 nuitées, 54 650 en hôtels et 468 550 en camping. Trois vols par semaine sont prévus durant la saison d'été 2019, les mardis, jeudis et samedis, opérés par Ryanair B737 800 avec des prix très attractifs. Le trafic prévisionnel de cette nouvelle liaison est estimé entre 25 000 et 30 000 passagers.



**INFOS ET RÉSERVATIONS :**  
**WWW.BEZIERS.AEROPORT.FR**  
**ET WWW.RYANAIR.FR**



**9** lignes régulières : Londres Luton, Londres Stansted, Bristol, Manchester, Edimbourg, Stockholm, Düsseldorf Weeze, Paris Beauvais et Bruxelles Charleroi

**1** ligne charters : Bergamo (juillet-août)

**6** pays desservis

Jusqu'à **29** rotations par semaine

Traffic prévisionnel 2019 : **255 000** passagers

# Cap'Bus

## Un réseau de transport toujours plus connecté

Depuis le 7 janvier 2019, un nouveau système de billettique a été mis en place sur le réseau Cap'Bus. Ainsi, l'achat de titres de transport est désormais facilité. Il se fait via différents canaux, une boutique en ligne, un réseau de 6 dépositaires dont deux sur Agde, à savoir l'Office de Tourisme et Hyper U, ainsi qu'à l'agence commerciale Cap'Bus. Seuls les titres unitaires peuvent être achetés à bord, ce qui réduit le nombre de transactions opérées par les conducteurs, et donc le temps passé aux arrêts.



### >> « DÉVELOPPER NOTRE ATTRACTIVITÉ »

Ce nouveau dispositif de billettique s'est accompagné de l'installation d'un système de géolocalisation. Ce dernier présente deux avantages majeurs. Les conducteurs disposent maintenant d'un système d'aide à l'exploitation qui leur informe en temps réel du parcours et d'éventuels décalages avec les horaires prévus. Pour les clients, grâce aux applications smartphones Cap'lti et Cap'Bus, ils peuvent suivre en temps réel les horaires de passage des prochains bus, mais aussi prévoir à l'avance leur trajet.

Des innovations qui rendent le réseau de transport Cap'Bus encore plus connecté et innovant, comme ont pu s'en rendre compte le Maire d'Agde et Président de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée Gilles D'Ettore, et Christian Théron, Conseiller Municipal en charge des Transports et Vice-président de la CAHM en charge des transports,

lors d'une présentation de ces nouveaux dispositifs. « Cette refonte du système billettique s'inscrit pleinement dans la volonté de réseau connecté que nous voulons pour notre territoire. Grâce à l'information en temps réel, à l'information bilingue, aux applications pour smartphones ou encore au calcul d'itinéraire, tous les moyens sont mis à disposition des passagers, qu'ils soient locaux ou touristes, afin de faciliter leur trajet. Cette modernisation contribue pleinement à développer notre attractivité de notre territoire, ce qui est essentiel pour un territoire à vocation touristique comme le nôtre » a ainsi déclaré le Maire d'Agde Gilles D'Ettore.



### LE RÉSEAU CAP BUS CONNECTÉ

- > Les applications Cap'Bus et Cap'lti sont disponibles uniquement sur Android
- > Toutes les infos sur les nouveaux points de vente : <https://www.capbus.fr/Pratique/Points-de-vente>
- > Horaires des lignes et plus d'informations sur : [www.capbus.fr](http://www.capbus.fr)

# Un BTS Tourisme

a ouvert ses portes à Agde

« Je souhaitais depuis longtemps que des établissements d'enseignement supérieur s'installent à Agde et je suis ravi qu'enfin un premier pas soit franchi avec cette école de tourisme qui arrive dans la plus grande station touristique de France, le Cap d'Agde ».



PLUS D'INFORMATIONS :  
[WWW.LECOURSJULESVERNE.COM](http://WWW.LECOURSJULESVERNE.COM)

C'est avec ces mots que le Maire Gilles D'Ettore a officiellement inauguré, mardi 11 décembre, le BTS Tourisme du Cours Jules Verne installé en lieu et place de l'ancienne école de la Calendreta. Cette formation a vocation à proposer un BTS tourisme qui permettra aux lauréats d'accéder à des postes tels que chargé de projet événementiel, organisateur de séminaires et congrès, pour une clientèle d'affaires, de créateurs de produits œnotouristiques ou encore de responsable de communication e-tourisme, et ce, au sein d'une des régions les plus touristiques de France.

Les cours sont donnés par des professionnels, spécialistes dans leurs domaines respectifs et agréés par le rectorat avec, au final, un examen national pour tous les étudiants. Le Cours Jules Verne organise également, tout au long de la formation, des rencontres avec des professionnels du secteur afin de favoriser pour les étudiants une future intégration professionnelle. C'est en ce sens que cette école s'inscrit dans le programme « innovation recherche expérimentation » de la Région Occitanie qui le co-finance.

Lors de l'inauguration, Françoise Membrilla, Directrice du Cours Jules Verne, ne cachait pas sa satisfaction. « Nous avons œuvré avec ténacité et, avec l'aide du Maire d'Agde, qui nous a soutenus dans toutes nos démarches, ce qui fait qu'aujourd'hui nous célébrons l'ouverture de nos nouveaux locaux. Et, je tenais tout particulièrement, à cette occasion, à remercier les services municipaux qui ont fait des miracles en un temps record pour ouvrir cette structure ».

« Cette ouverture touche en premier lieu notre jeunesse. Cette formation pourra ainsi apporter les bagages nécessaires à leur intégration professionnelle locale et participer à notre richesse commune ».

Gilles D'Ettore



## DES RENCONTRES ŒNOLOGIQUES ORGANISÉES AU COURS JULES VERNE

Dans le cadre de leurs actions autour du tourisme, les étudiants de l'école supérieure du Cours Jules Verne ont organisé, jeudi 21 février au sein de l'école, des rencontres entre les acteurs du tourisme et les viticulteurs locaux. Ce premier « salon » était composé d'une dizaine de stands tenus par des viticultrices afin de mettre en avant que ce métier peut s'exprimer au féminin. L'occasion pour ces exploitantes de présenter leurs cuvées jugées « très bonnes » par nombre de professionnels invités à cette soirée, parmi

lesquels avaient pris place Gaby Ruiz, Conseiller Municipal en charge des Festivités et Stéphane Hugonnet, Conseiller Municipal délégué à la Viticulture. L'idée de ce « salon » est de tisser, grâce à des rencontres, des liens humains mais aussi commerciaux entre le secteur de la vigne et celui du tourisme afin de développer toujours plus l'œnotourisme sur notre territoire, un secteur offrant actuellement de nombreux débouchés. Une belle initiative de la part de ces étudiants qui sera très vite reconduite.

# L'emploi au centre des priorités

Enjeu majeur sur un territoire touristique comme le nôtre, l'emploi est toujours au cœur des préoccupations municipales. Ainsi, afin de conseiller, de guider, et de permettre aux demandeurs de rencontrer des employeurs, trois forums ont eu lieu sur notre commune.



## LE FORUM DE L'EMPLOI SAISONNIER A PROPOSÉ PLUS DE 3 500 OFFRES

La Maison du Travail Saisonnier a organisé, jeudi 7 mars, au Palais des Congrès du Cap d'Agde, le très attendu Forum de l'Emploi Saisonnier.

Un événement qui séduit de plus en plus de professionnels et saisonniers qui se sont retrouvés, le temps d'une journée, afin d'anticiper au mieux la saison estivale 2019.

L'occasion pour le Maire d'Agde Gilles D'Ettore et Sébastien Frey, Premier Adjoint au Maire et Conseiller Départemental, tous deux accompagnés d'élus de la Ville, de faire le tour des 80 professionnels qui proposaient près de 3 500 offres.

Une édition qui a connu une forte fréquentation avec plus de 800 candidats ! Parallèlement à cela, afin d'avoir une vue d'ensemble sur les besoins liés aux hébergements saisonniers, une grande enquête sur le Littoral Occitanie a été lancée. Une réunion de travail a, en effet, eu lieu le 21 mars au Palais des Congrès du Cap d'Agde afin d'apporter des solutions au manque de logements pour les saisonniers.

## 7ÈME FORUM DE L'ORIENTATION, DES ÉTUDES ET DES MÉTIERS

Vendredi 22 février, s'est tenue au Moulin des Évêques, la septième édition du Forum de l'Orientation, des Études et des Métiers, organisée par l'Espace Jeunes Agathois. Un rendez-vous tourné vers les collégiens et lycéens qui, le temps d'une journée, sont venus rencontrer des professionnels afin de discuter avec eux de leur métier et des études à suivre pour y accéder. De nombreux corps de métiers étaient représentés et ce dans divers domaines : immobilier, mécanique, Fonction Publique, sécurité, culture, esthétique, hôtellerie, tourisme, sans oublier les écoles et instituts de formations supérieures. Sébastien Frey, Premier Adjoint au Maire et Conseiller Départemental et Jean-Luc Chaillou, Conseiller Municipal en charge de la Jeunesse, ont salué les intervenants sur les différents stands et sont allés à la rencontre des jeunes. 1 300, au total, venus des collèges d'Agde, de l'Agglomération Hérault Méditerranée et de Marseillan, pour trouver leur orientation et pourquoi pas se découvrir une vocation.



## UN « JOB DATING » POUR PRÉPARER LA SAISON SUR L'ARCHIPEL AGATHOIS !

L'agence Pôle Emploi d'Agde a organisé, mardi 19 février, un « job dating » (pratique de recrutement, un entretien d'embauche express) pour le secteur de l'hôtellerie, de la restauration, mais aussi l'hôtellerie de plein air. L'occasion de réunir, au Moulin des Évêques, près de 20 employeurs agathois, lesquels proposaient une centaine de postes à pourvoir sur Agde.



# Le point sur...

Les nouveaux aménagements



>> RÉHABILITATION DE LA JETÉE DU GRAU D'AGDE

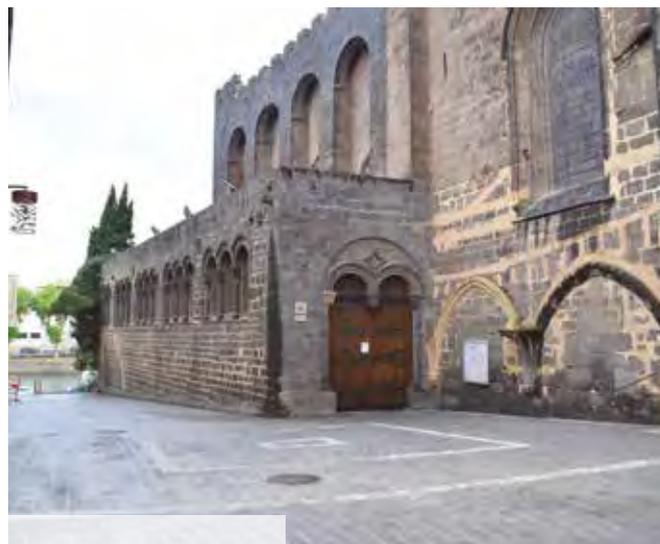
Les travaux préalables à requalification de la jetée avancent. Le but est d'aplanir ce lieu de promenade détérioré par l'usure du temps et l'érosion de ses dalles de basalte provoquée par les vagues ainsi que les joints, et de le rendre moins accidentogène. La fin des travaux est prévue courant du mois de juin.



>> RÉFECTION DE L'AVENUE DE LA JOLIETTE

L'ensemble du revêtement des sols va être remplacé avec un traitement de béton différent du précédent. Des végétaux seront plantés, notamment des palmiers Washingtonia, et cette avenue du Village Naturiste fera la part belle aux piétons. La fin des travaux est prévue pour la fin du mois de juin.





### >> LES TRAVAUX EN CŒUR DE VILLE

Les rues Honoré Muratet et Louis Bages bénéficient d'une réfection complète. Des pavés sont posés un à un à la main, sur une surface représentant 5 000 m<sup>2</sup>. Les réseaux sont également repris en intégralité, soit 300 mètres de linéaires entièrement refaits.

La place Jean Jaurès est également en cours de réfection. La fin du chantier dans son intégralité est prévue pour la fin du mois de juin. Enfin, les travaux ont débuté à la Maison des Savoirs, à l'intérieur comme à l'extérieur, notamment sur la façade côté rue de la République, qui accueillera l'entrée du futur théâtre de 227 places.





>>1



>>3



>>2



>>4

**1 > 22 MARS**  
**UNE SOIRÉE CARITATIVE EN FAVEUR DE BENJAMIN ET BAPTISTE**, jumeaux agathois porteurs du syndrome de Heimler, une maladie génétique extrêmement rare, a été organisée à la salle des Fêtes, à l'initiative des associations « Entrez dans la ronde » et le « Lien Agathois ». La somme de 6 000 euros, récoltée à l'occasion du dîner-dansant, permettra à Franck et Estelle, parents des jumeaux, de financer, entre autres, les très coûteux soins de dentition.

**2 > 20 AVRIL LA TRADITIONNELLE CHASSE AUX ŒUFS DU GRAU D'AGDE**, a rassemblé plus de 500 enfants. À l'initiative de l'association des commerçants du Grau d'Agde, en partenariat avec la Ville d'Agde, cette immense chasse aux œufs est un évènement très attendu par les amateurs de chocolats. En parallèle, un concours de sculptures sur sable a été proposé, réunissant une centaine de participants.

**3 > 21 ET 22 MARS UNE COURSE AU GOÛTER** a été organisée auprès des écoliers de la Ville, afin de les sensibiliser à la nutrition. Cette animation s'inscrit dans le programme éducatif Vivons en Forme. 7 ateliers étaient proposés allant de la dégustation de fruits, à une course à pied, sans oublier celui essentiel de composition d'un goûter équilibré.

**4 > 8 MARS MARIE CASTALDO A FÊTÉ SES 100 ANS** au Foyer de la Calade entourée d'une partie de sa famille et de ses arrière-petits-enfants, Ghislaine, Bertrand et Maguelone, et des résidents du Foyer. Sébastien Frey, Premier Adjoint et Conseiller Départemental, Carole Raynaud Adjointe au Maire déléguée aux Affaires Sociales et Brigitte Martinez, Conseillère Municipale déléguée à l'Âge d'Or, ont remis des fleurs à Marie et offert un verre de l'amitié à cette occasion.



&gt;&gt; 5



&gt;&gt; 7



&gt;&gt; 8



&gt;&gt; 6

**5 > 16 MARS** LE PIERROU A ÉTÉ JUGÉ SUR LA PLACE PUBLIQUE ! C'est en Cœur de Ville que le jugement a été rendu. Les membres du Comité des Fêtes d'Agde et du Cap, organisateurs de cet événement, ont craqué une allumette sous les « fesses » de l'accusé lequel a la fâcheuse habitude de revenir chaque année mais qui, pour 2019, s'est enflammé sous les yeux de tous.

**6 > 15 AVRIL** À L'OCCASION DE LA SEMAINE DE LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE, près de 900 collégiens et lycéens de la ville ont participé à divers ateliers afin de les sensibiliser aux dangers de la route. Alcoolémie, drogue, simulateur d'accident ou témoignages de victimes, tous les sujets ont été abordés, avec la présence des Polices Municipale et Nationale et de la Gendarmerie.

**7 > 12 AU 14 MARS** LA 21<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE TAROT a rassemblé plus de 1 000 joueurs sur la station. Et pour la première fois, c'est dans les nouveaux murs de l'établissement du Casino Barrière que s'est déroulé ce tournoi. Quant au Grand Prix de la Ville d'Agde, joué dimanche 14 mars, il a tenu ses promesses de fréquentation avec plus de 50 tables occupées.

**8 > 5 AVRIL** UNE OPÉRATION « TROC PLANTES » POUR NOS AÎNÉS a eu lieu au Foyer de la Calade. L'objectif ? Pouvoir amener ses semis et autres boutures pour les échanger et repartir avec des plants de tomates ou de pastèques, des boutures de plantes vertes, ou plein d'autres essences. De plus, des stands annexes proposaient également d'informer sur le tri des déchets, le compostage, ou encore la création d'abris pour les oiseaux.



**PHILING DESIGN**

Installé dans le quartier du Monaco depuis décembre dernier, Philing Design alias Phil vous accueille dans sa boutique, un écrin contemporain où se côtoient, comme dans un loft, des objets et des meubles actuels pour la maison. Décorateur d'intérieur depuis plus de douze ans, Phil a su aiguïser son œil professionnel et s'inspirer des dernières tendances afin de proposer des idées innovantes ainsi qu'une large sélection de produits entièrement dédiée à la décoration.

Phil en vrai passionné de l'architecture avec un grand « A » propose également, à celles et ceux qui souhaitent aménager ou transformer leur intérieur à leur image, des conseils en décoration.

Qu'il s'agisse de l'aménagement de votre espace de vie, de l'achat de mobilier ou d'objet design, Philing Design est à votre écoute et vous attend dans son magnifique magasin, alors n'hésitez pas à pousser la porte pour lui rendre visite !

**PHILING DESIGN**

Le lundi de 14h00 à 19h00  
Du mardi au samedi de 10h00 à 12h30  
et de 14h00 à 19h00

**1 boulevard du Monaco**  
**34300 Agde**  
**Tél. 04 67 12 34 56**  
**f Philing Design**



**DEDY CROQUETTES**

Terminées les séances de lavages de votre toutou dans la baignoire familiale qui tournent au carnage.

Sur Agde, il est désormais possible de laver soi-même son chien en libre-service, sans rendez-vous dans la Zone Industrielle des 7 Fonts chez Dedy Croquettes. Du bichon au Terre-Neuve, Isabelle accueille nos amis à quatre pattes et fournit shampoing, serviette, brosse adaptée et surtout séchoir.

Un concept en vogue en France et qui commence à séduire un grand nombre car, outre le fait d'éviter les inconvénients d'un lavage à la maison, il permet aussi de ménager son dos avec l'utilisation d'un bac surélevé.

En complément, Isabelle propose une large gamme de croquettes, produits d'entretien mais également des accessoires pour chiens et chats. Une nouvelle adresse à découvrir pour ceux qui aiment bichonner leur animal de compagnie.

**DEDY CROQUETTES**

Le lundi de 14h00 à 19h00  
Du mardi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 19h00  
Le samedi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

**9, rue Père Jean-Baptiste Salles**  
**ZAC des 7 Fonts - 34300 AGDE**  
**Tél. 09 84 04 49 43**  
**f Dedy Croquettes**

# La SALICORNE

## De l'or vert dans les Verdisses

La salicorne, « québécois ?\* » diront certains... Connue depuis des centaines d'années en Europe et en Asie, elle est pourtant rare dans nos assiettes, mais visiblement pas sur notre littoral agathois...

Et pour s'en rendre compte, il suffit de se balader autour de l'exploitation de Pascal Gossart. Située en plein cœur des Verdisses côté Tamarissière, on peut y apercevoir une multitude de mates de cette plante halophyte aux vertus étonnantes. Installé depuis 2018, Pascal travaille de façon expérimentale deux parcelles, de part et d'autre du Canal du Clôt, visibles depuis la route de la Tamarissière et qui s'étendent jusqu'à la lagune. Mais pourquoi se lancer dans une production alors que la nature foisonne de ce super aliment ?



### >> UNE PREMIÈRE SUR NOS CÔTES

Tout simplement car « dans la nature, la salicorne est beaucoup trop salée ».

Et si sa production est beaucoup plus démocratisée en Atlantique, elle reste une première sur nos côtes méditerranéennes françaises.

Un vrai pionnier en la matière car son projet propose de concilier la création d'une activité maraîchère de plein champ avec une activité de préservation et de mise en valeur de l'espace naturel qui l'accueille. Véritable Madeleine de Proust pour Pascal qui a passé ses vacances d'enfance au Touquet où il ramassait coques et salicorne, c'est avec passion et amusement qu'il évolue sur son prés-salés. Un « terrain de jeu » comme il aime le qualifier qui, pour l'Institut Français de Recherche pour

l'Exploitation de la Mer (Ifremer), l'Institut National de la Recherche Agronomique (Inra) et le Centre Régional d'Expérimentation et d'Application Aquacole (Creaa), est un véritable symbole de développement durable que ce soit comme bio combustible, aliment pour bétail, boisson énergétique ou aliment aux grandes vertus médicinales.



### UNE NOTE « SALÉE » DANS L'ASSIETTE

Véritable petit trésor gustatif et nutritif, la salicorne est riche en sels minéraux, en iode, en fer, magnésium, Vitamines B12, A, C et D en autres. De texture croquante avec un goût légèrement salé, la salicorne est parfaite pour rehausser les plats. Elle se consomme crue en salade, à peine cuite à la vapeur pour conserver son croquant et ses vitamines. Elle rehausse le poisson cuit ou fumé, les fruits de mer, la volaille, ou la saucisse grillée. Elle accompagne parfaitement des œufs au plat poivrés mais non salés. La salicorne peut également être confite dans le vinaigre pour être servie en « cornichon » avec de la charcuterie.

\* Qu'est-ce que c'est ?



## « LA GRANDE BLEUE » UNE EXPOSITION SENSORIELLE ÉCO-RESPONSABLE

Une nouvelle exposition est à découvrir jusqu'au 28 septembre, à l'Office de Tourisme d'Agde, consacrée à la Méditerranée, vue sous un angle environnemental, intitulée : « La Grande Bleue, belle et fragile à la fois ». On doit cette exposition à divers organismes mais également personnalités comme Renaud Dupuy de la Grandrive, photographe et responsable de l'Aire Marine Protégée d'Agde, Barbara Schoendorf, laquelle a assuré la scénographie, Catherine Danty et Nathalie Bertin, qui ont mis en place l'expérience Snoezelen (mise en place d'installations faisant appel aux 5 sens), ainsi que la MJC d'Agde, La Criée aux Poissons des Pays d'Agde, le Centre International de Tennis, le Centre Nautique et le Pôle Âge d'Or. Gilles D'Ettore, Maire d'Agde a procédé au vernissage de cette exposition surprenante où tous les sens sont sollicités. Il en a profité pour rappeler les efforts que fait la Ville en matière d'environnement au premier lieu desquels la RÉUtilisation des eaux Traitées, qui permet d'irriguer le Golf du Cap d'Agde avec de l'eau usée, ce qui représente 300 000 m<sup>3</sup> d'économisés, ou encore la gestion de « l'Aire Marine Protégée, où de nombreuses actions sont menées en matière de préservation de l'environnement notamment en raison de la fréquentation touristique de nos côtes. La Mer Méditerranée est à la fois un joyau que nous devons préserver, mais aussi un des atouts majeurs de notre destination. C'est pourquoi, il est essentiel de la mettre en avant et de valoriser les actions qui permettent sa protection. En ce sens, je remercie toutes les personnes qui ont participé à cette exposition ô combien essentielle ».



## L'ARTISTE SIRAK A EXPOSÉ SES PEINTURES ET SCULPTURES

Pour sa nouvelle exposition, Nicole Princeaud alias Sirak, a invité le public à découvrir toutes les facettes de sa création. Des peintures colorées, mais aussi des sculptures, dont des bustes et visages émaillés inspirés de l'Afrique où elle a vécu dix ans. Se plaisant à jouer avec les matières et les textures, Sirak les manipule pour mieux témoigner de son ressenti.

« La peinture comme la sculpture sont pour moi des moyens d'expression qui permettent de me dépouiller, le temps de la création, de l'armure des conventions sociales. C'est aussi par le truchement de l'outil et de la matière, la possibilité de créer mon propre imaginaire, qui sera forcément imprégné de mon vécu, et du temps présent avec ses drames, ses peines, ses joies et ses folies... Pour moi, l'Art a les formes et les couleurs, parfois cruelles, mais toujours chatoyantes et éclatantes de la Vie, de la Nature et de l'Espoir », a ainsi déclaré l'artiste lors du vernissage de l'exposition, mercredi 6 février, au Palais des Congrès.

Et, cerise sur le gâteau, l'artiste a décidé de faire don d'une de ses œuvres à la Ville. C'est le Maire Gilles D'Ettore, accompagné d'Yvonne Keller, Adjointe en charge de la Culture, qui a reçu, en main propre, la donation de Sirak, intitulée « Grec'itude », qui sera prochainement installée dans un lieu encore à définir.

## LES PEINTURES PHOTOGRAPHIQUES DE NICOLAS GUYOT

**Vendredi 8 mars**, à l'espace Molière, a eu lieu le vernissage de l'exposition intitulée « Tu regardes quoi ? » de l'artiste Nicolas Guyot. Ce dernier est un photographe qui utilise des techniques de développement lui permettant de transposer les images photographiques sur différents supports, tels que le bois ou la toile. Il travaille de manière plastique un procédé à base de bromure d'argent, qui, en conjonction avec d'autres éléments, permet de donner corps et texture aux photographies. Yvonne Keller, Adjointe au Maire en charge de la Culture, a présenté, lors du vernissage, les méthodes de travail de l'artiste. « Dans sa chambre noire, Nicolas Guyot manipule ses images, un grand nombre à la fois, jusqu'à ce que le travail fasse disparaître la photographie originelle pour donner naissance à une nouvelle image. Grâce à ce procédé technique et chimique, le travail sur l'image se détache de la photographie, et la proposition plastique, originale, prend possession de la figure. En d'autres termes, son travail consiste à peindre avec la lumière. L'aspect brillant n'a pas sa place dans ses photos qui fuient les artifices visant à impressionner l'œil. Nicolas Guyot offre ainsi une nouvelle interprétation pittoresque de la photographie par son ingéniosité dans l'application de techniques anciennes de la photo au profit d'un rendu artistique nouveau ».

## « ORIGINES », UNE VISION DÉSTRUCTURÉE DE L'AVENIR PAR PHILIPPE PAQUET

Samedi 13 avril s'est tenu le vernissage de « Origines », la nouvelle exposition de l'espace Molière. Son auteur Philippe Paquet s'est forgé, au fil des rencontres et des confrontations avec d'autres artistes, un style bien à lui. « C'est un va-et-vient entre le figuratif et l'abstraction où il applique sa traduction picturale personnelle », comme l'a souligné Yvonne Keller, Adjointe au Maire en charge de la Culture lors du vernissage auquel était également présent Gérard Millat, Adjoint au Maire en charge des Finances. Et de préciser « L'artiste est centré sur des vibrations éphémères cherchant à fixer sur la toile des morceaux d'histoire décontextualisée, des extraits de souvenir. Dans cette nouvelle exposition, il nous propose une vision déstructurée de la réalité dans de grands formats, où il mêle différentes techniques, c'est une balade subjective que le spectateur est invité à faire ».



## MARIE-HÉLÈNE ROGER A DÉVOILÉ SON UNIVERS CRÉATIF

Une plongée dans un monde jubilatoire, c'est ce qu'a proposé Marie-Hélène Roger en exposant ses peintures et sculptures à l'espace Molière. Le vernissage de l'exposition a eu lieu vendredi 18 janvier, en présence de l'artiste et d'Yvonne Keller, Adjointe en charge de la Culture. Cette dernière a rappelé le parcours de Marie-Hélène Roger qui « après des études aux Beaux-Arts de Montpellier, a perfectionné sa technique créative à Paris, dans l'univers du spectacle, où elle réalisa masques et accessoires. Puis, elle décida de regagner le Carroux pour reprendre pinceaux et toiles, afin de créer et dépeindre des êtres imaginatifs, comme le ferait un véritable photographe. Ce monde créatif évolue au milieu d'un univers de portraits, tel l'album de famille immortalisant l'instant ». Ainsi, à travers un cheminement de toiles et de sculptures, les visiteurs ont pu suivre l'allégorie d'une vie inventée qui se mélange au plaisir du partage, avec quelques traces d'un passage temporel inévitable.



## « BEAU TEMPS ÉVIDEMMENT », UNE EXPOSITION DES MÉTIERS D'ART

Un nouveau chapitre d'art est en train de s'écrire dans un ciel bleu où ne persistent que quelques cumulonimbus, signe de beau temps. C'est le décor imaginé pour mettre en valeur cette exposition de la Galerie de la Perle Noire ayant pour thème l'implication du beau temps sur les éléments décoratifs. La trentaine d'artistes du Site des Métiers d'Art, plus quelques invités s'en sont donné à cœur joie sur ce thème très positif. Des œuvres de toutes les matières, organiques et oniriques rêvent et inventent un monde enchanté. C'est une polyphonie palpitante et envoûtante qui fait voyager le visiteur au moyen du traitement artistique d'objets du quotidien, depuis un ourson en camaïeu matières textiles bleu profond, à la série d'œufs traités de toutes les folies de l'artiste, depuis une robe en dentelle métallique bleue, à une parure de dentelle crochétée en coton... Ici, tous les arts se côtoient sur le même thème. Vendredi 14 décembre a eu lieu le vernissage de l'exposition en présence de Géraldine Kervella, Conseillère Municipale en charge des Métiers d'Art qui a présenté les artistes lesquels ont travaillé sur cette exposition. Quant au titre de l'exposition, c'est un hommage au film « Peau d'âne » de Jacques Demy et à la fameuse robe « couleur du temps » : « Beau temps, évidemment » répond le roi au tailleur demandant « quel temps ? ». Sur cette idée, les artistes du Site sont arrivés vêtus de la même parure bleu ciel à nuages signe de beau temps... évidemment !



La 17<sup>ème</sup> saison culturelle a pris fin le 14 mai avec « Les voyages fantastiques » un spectacle de la saison pour les Mêmes. Retour en image sur cette belle programmation que le public a appréciée tout au long de l'année et qui a été marquée par l'ouverture du nouveau Palais des Congrès.



**BALLET BAR**  
**7 DÉCEMBRE 2018**

Un spectacle de hip-hop, de mimes et d'accrobaties proposé par la Compagnie Pyramid. Sur scène cinq spectaculaires danseurs ont évolué avec une belle énergie transportant le public dans leur univers de théâtre d'objets.

**CLINC**  
**DIMANCHE 27 JANVIER**

C'est un spectacle de jonglerie aérienne de la Compagnie Pep Bou, qui a été proposé aux plus jeunes spectateurs. Dans cette dernière création les deux personnages clownesques manipulent et maîtrisent avec brio des milliers de petites et grosses bulles de savon aux couleurs irisées qui éclatent au gré de leur fantaisie magique et féérique : clinc ! ... à la plus grande joie des tout-petits !



**LES VIRTUOSES**  
**MARDI 22 JANVIER**

Un duo de pianistes explosif qui propose le temps d'une soirée un répertoire à la fois classique et moderne, le tout joué avec une facilité déconcertante ! Dans leurs costumes de maestro, ils allient le talent de concertistes à celui de clowns fantasques. Le spectateur va de surprises en surprises dans ce spectacle pluridisciplinaire qui mêle avec brio la musique, la magie, la comédie mais aussi la danse.





## **FAUSSE NOTE**

### **MARDI 12 FÉVRIER**

Un huis clos oppressant écrit par Didier Caron et magnifiquement interprété par Christophe Malavoy et Tom Novembre qui tout au long de la pièce tiennent en haleine les spectateurs. La mise en scène très épurée permet de se concentrer sur le texte et de vivre intensément ce face-à-face entre les deux personnages. Un public conquis à en juger par les applaudissements.

## **LE CERCLE DE WHITECHAPEL**

### **DIMANCHE 17 FÉVRIER**

Un jeu d'acteurs formidable, de l'humour, du suspense et beaucoup de finesse ont fait le succès de cette pièce de Julien Lefèvre donc l'action se déroule dans les bas quartiers de Londres à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle. Sur scène, cinq personnages hauts en couleur cherchent à résoudre un mystère qui tiraille tout Londres, autour du légendaire Jack l'Éventreur. Les décors et les costumes plongent les spectateurs au cœur de l'enquête dans une ambiance londonienne.



## **LA NOUVELLE**

### **JEUDI 14 MARS**

1<sup>ère</sup> pièce de la saison à être jouée au nouveau Palais des Congrès du Cap d'Agde. Ce soir-là, la salle affichait comble avec plus de 1 000 spectateurs venus admirer Mathilde Seigner et Richard Berry dans cette comédie hilarante.



**LE LAURÉAT**  
**VENDREDI 19 AVRIL**

Pour cette adaptation du film de Mike Nichols « The graduate » de 1967, le public a pu admirer sur scène Anne Parillaud dans le rôle de Mrs Robinson et Arthur Fenwick interprétant son jeune amant. La mise en scène est rythmée, grâce aux décors mouvants et aux vidéos projetées. La bande-son, faisant écho quant à elle aux années 60, avec les musiques de Simon & Garfunkel et des Beatles.

**DEUX MENSONGES ET UNE VÉRITÉ**  
**JEUDI 28 MARS**

Cette comédie met en scène un couple, interprété par Raphaëline Goupilleau et Lionnel Astier, qui fête son 27<sup>ème</sup> anniversaire de mariage, sous la forme d'un jeu de la vérité... Les décors mouvants et la mise en scène de Jean-Luc Moreau font la part belle aux surprises qui s'enchaînent tout comme les éclats de rire du public.



**DOUZE HOMMES EN COLÈRE**  
**VENDREDI 5 AVRIL**

Francis Lombrail a revisité le chef-d'œuvre de Reginald Rose, Twelve Angry Men, écrit en 1953 et adapté au cinéma par Sydney Lumet, avec Henry Fonda dans le rôle du juré n° 8. Douze jurés, évoluent dans une salle de délibération, chacun défendant sa prise de position avec un jeu d'acteur remarquable. Le public est emporté dans ce huis clos où la situation ne cesse d'évoluer jusqu'au verdict final.

**LES VOYAGES FANTASTIQUES**  
**MARDI 14 MAI**

Les spectateurs ont fait un saut dans le temps, en retrouvant au début du 20<sup>ème</sup> siècle le célèbre cinéaste Georges Méliès alors en pleine effervescence pour un tournage un peu spécial... Médusé par le réalisme des décors et grâce aux inventions et aux trucages du réalisateur, le public assiste au tournage des plus beaux récits de Jules Verne. Un enchantement pour les yeux !





## **LE PRODIGE AGATHOIS RUDY GATTI INTÈGRE LE CONSERVATOIRE DE PARIS**

**Rudy Gatti est né le 11 juillet 2001. Scolarisé à l'école Jules Ferry, il bénéficie dès la classe de CP du programme des Classes à Horaires Aménagés (CHAM) mises en place en partenariat par l'École Municipale de Musique d'Agde.**

Ces classes offrent à des élèves attirés par la musique la possibilité de recevoir, en complément de leur formation générale, une formation spécifique dans le domaine de la musique à des conditions leur garantissant les meilleures chances d'épanouissement. Les cours de musique sont dispensés sur le temps scolaire. C'est ainsi qu'à 6 ans, Rudy commence à jouer du violon. Mais, il est, à l'époque, un incondicional de Luciano Pavarotti et opte pour la pratique du chant. En 2010, Francine Guilhem, professeure de musique, détecte en lui une grande capacité vocale et le prend sous son aile. Rudy évolue dans le registre des ténors mais l'adolescence arrive et sa voix mue, il décide donc, le temps que sa voix se stabilise, d'étudier le piano. Il progresse très vite et « a d'étonnantes facilités » d'après sa professeure. En 2014, il entre au Conservatoire de Sète, pour continuer son apprentissage du piano tout en continuant à pratiquer le chant pour le plaisir. Les nombreux professeurs de Rudy lui attribuent très souvent sur ses « carnets de notes » la mention « a de très belles qualités musicales ». En bon élève, c'est tout naturellement qu'il obtient son diplôme de fin de cycle avec la mention « Très Bien » et les félicitations du jury.

### **« LE CONSERVATOIRE, C'EST L'ÉLITE DE LA PROFESSION »**

Après Sète, c'est au Conservatoire Régional de Montpellier qu'il a choisi de poursuivre ses études pianistiques avec Dominique Taouss. Tout en s'adonnant à sa passion, Rudy prépare un bac « Techniques de la Musique et de la Danse », dont il passera l'épreuve de français en juin 2019.

Rudy donne aussi des concerts en diverses occasions, par exemple dernièrement pour les vœux du Maire d'Agde à la population au sein du nouveau Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, ou encore prochainement à Orange dans le cadre d'un récital caritatif. Il suit avec assiduité des masterclass lesquels permettent d'être repéré voire recruté par les conservatoires qui recherchent les meilleurs éléments. C'est ainsi qu'il rencontre Thierry Huillet, du Conservatoire de Toulouse, Anne Kefelec ou encore Denis Pascal et Hortense Cartier-Bresson du Conservatoire de Paris.

Aujourd'hui, à tout juste 18 ans, Rudy Gatti vient de réussir le concours international d'entrée au Conservatoire National Supérieur de Paris. Une belle consécration pour ce jeune homme qui fait partie des 15 qui ont été retenus sur plus de 100 pianistes. Son ancienne professeure Francine Guilhem ne tarit pas d'éloges quant à sa réussite « c'est un beau succès. Le Conservatoire, c'est l'élite de la profession, un établissement de référence pour la France et pour l'étranger. Rudy devra travailler dur, mais c'est un garçon attachant, travailleur et aux nombreuses ressources ».

# Procession du Saint-Christ

## Tradition et recueillement



**Durant la période des fêtes pascales, il est une tradition agathoise que l'on ne peut manquer : la procession du Saint-Christ.**

Suivie par une foule toujours plus nombreuse, celle-ci s'est déroulée le jeudi 18 avril, trois jours seulement après le terrible incendie qui s'est déclaré à l'intérieur de la charpente de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Une édition 2019 de cette procession qui, du fait de l'actualité, était empreinte de solennité. C'est à l'église Saint-Sever que le Père Yannick Casajus a accueilli l'ensemble des participants, dont le Maire Gilles D'Ettore, et de nombreux élus du Conseil Municipal. Il a ensuite ouvert la grande Procession, avec, à ses côtés, Francis Dagada, Chancelier de la Confrérie du Saint-Christ.

Ensuite, au rythme du tambour et des fifres, le cortège a déambulé dans le Cœur de Ville. Joueurs, pêcheurs et viculteurs se sont relayés à tour de rôle pour porter le Saint-Christ à chacune des destinations, à savoir devant l'église Saint-André, puis sur les marches de la Maison du Cœur de Ville, et enfin sur le parvis de la cathédrale Saint-Étienne,

sous le regard des Belles Agathoises en habit traditionnel et de plusieurs confréries. Lors de ces différentes haltes, des textes retraçant l'histoire du Saint-Christ ont été lus par des membres de la Confrérie, et la chorale Mélopoïa a entonné « l'imne al Sant-Crist d'Agte », soit l'hymne du Saint-Christ d'Agde. La Procession s'est achevée au pied de la cathédrale Saint-Étienne, où le Maire Gilles D'Ettore a pris la parole. « Merci à tous d'être venus si nombreux à cette procession du Saint-Christ. Cela montre que vous êtes très attachés aux traditions agathoises. Merci également de vous être déplacés après le terrible drame qui nous a réunis dans la peine, l'incendie de Notre-Dame. Nous sommes tous solidaires avec la communauté catholique et tous les Chrétiens de France ». C'est sur l'hymne agathois « La Dagtenco » entonnée par le ténor Jean-Pierre Torrent, et repris en chœur par l'assemblée, que s'est terminée cette édition 2019 de la procession du Saint-Christ.



**Le 16 avril, le Conseil Municipal de la Ville a voté à l'unanimité une subvention de 10 000 € pour la reconstruction de Notre Dame de Paris.**



## LE SAINT-CHRIST D'AGDE, ŒUVRE DE MICHEL-ANGE ?

Témoin de cinq siècles de piété et de dévotion populaire, sauvé plusieurs fois de l'anéantissement et du fanatisme, le Saint-Christ d'Agde est une œuvre remarquable, classée, en 1911 « objet historique, d'auteur inconnu, datant du XVI<sup>ème</sup> siècle ».

Les recherches entreprises depuis plusieurs années ont amené à des conclusions incontestables, comme celle de la datation de l'œuvre. Le Christ de Saint-Sever concentre, en effet, toutes les caractéristiques de la sculpture de la Renaissance italienne, fin XV<sup>ème</sup>, début XVI<sup>ème</sup> : détails morphologiques d'une grande exactitude, système veineux, ossature, musculature, expressions du visage et postures du corps...

Aujourd'hui, ayant retrouvé dans cette sculpture tous les critères connus à ce jour et propres au jeune Michelangelo, des passionnés, sous la houlette de Jules Cruells-Capèce Minutolo et forts de solides arguments, comme la lettre écrite par le Professeur Wallace suite à sa visite en Agde, n'hésitent pas à attribuer cette œuvre à Michel-Ange...

### Université Washington de Saint-Louis Arts et sciences

**Dr William Wallace**  
Art et architecture de XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup>  
siècle en Italie  
**Barbara Bryant Murphy** éminent  
professeur d'Histoire de l'Art  
Directeur d'études Universitaires

Le 11 octobre 2018,  
Cher Jules,

En 1996, j'ai écrit un article intitulé « They Come and Go » pour ArtNews (avril 1996), dans lequel j'ai étudié les chefs-d'œuvre qui ont été attribués à Michel-Ange au cours du 20<sup>ème</sup> siècle. Depuis 1996, des universitaires et des conservateurs de renom ont avancé (et même parfois publié) la possibilité d'attribuer 50 œuvres supplémentaires à Michel-Ange.

De ce fait, je suis approché environ 2 fois par an par des personnes qui pensent avoir découvert de nouvelles œuvres réalisées par Michel-Ange. Vous comprendrez, de ce fait, que j'ai hésité à accepter l'aimable invitation, de Jules Cruells Capèce Minutolo, de visiter Agde pour voir le Saint-Christ d'Agde en l'église Saint-Sever.

Finalement, j'ai accepté de la visiter le 7 juin 2018. Cela était dans tous les sens du terme une visite remarquable.

J'ai été autorisé à examiner le Crucifix dans des conditions optimales. Tout d'abord alors qu'il était accroché au mur de l'église et par la suite lorsqu'il a été décroché pour me permettre de l'examiner minutieusement. Cela a été une opportunité exceptionnelle d'examiner de si près un tel travail de sculpture. Pour cela, je serai éternellement reconnaissant envers Jules et les habitants d'Agde de m'avoir offert cet exceptionnel privilège.

Le Crucifix est une remarquable et importante œuvre d'art. Il mérite l'intérêt, la préservation et les recherches que les « Amis d'Agde » lui ont consacré. Je félicite notamment, Jules Cruells pour les recherches qu'il a menées sur son histoire, ses origines et son iconographie. Je l'encourage à poursuivre ses recherches et également à publier ses découvertes. Cette œuvre mérite d'être connue par le grand public tant en France qu'à l'international.

La question qui demeure : est-ce une œuvre de Michel-Ange ? Malheureusement, c'est une réponse que personne ne peut définitivement trancher. L'attribution d'une œuvre d'art - comme je l'ai indiqué à Jules à Agde - « se fait, dans le temps, par le poids d'avis éclairés », autrement dit, il faut qu'un maximum d'experts de l'art de la Renaissance et de Michel-Ange puissent examiner le Crucifix d'Agde. Je serai à jamais reconnaissant envers Jules et les habitants d'Agde d'avoir eu la chance de voir cette magnifique œuvre par un jour inoubliable de juin 2018. Merci beaucoup.

**Cordialement,**  
**William E. Wallace**  
Professeur



## BOXE

MONTELS ET NATCHOO CONSERVENT LEURS TITRES  
DE CHAMPIONS DE FRANCE

**Le Palais des Sports a vibré durant la soirée du vendredi 19 avril à l'occasion du gala de boxe proposé par les Patrac's Brothers. Le plateau de cette édition était des plus relevés, avec pas moins de dix combats, dont deux championnats de France, le retour sur les rings de Nicolas Wamba, et les prestations attendues des boxeurs du team Patrac.**

**I**l faut dire que Jacques, Frédéric et Eric ont œuvré en amont afin de proposer une soirée pugilistique de haut standing au très nombreux public qui avait fait le déplacement. En ouverture de la réunion, Enzo Patrac et Rudy Patrac, deux jeunes talents agathois, ont confirmé leurs progrès en s'imposant tous les deux, aux points pour le premier, et par abandon pour le second. La soirée est ensuite montée en intensité pour arriver, avant l'entracte, au premier événement tant attendu, la défense du titre de Champion de France de Florian Montels, opposé à Kamel Amari dans la catégorie des super-plumes. L'Agathois, chez lui

et devant son public, n'a laissé aucune chance à son adversaire en s'imposant par K.O. Technique à la troisième reprise. C'est le Maire Gilles D'Ettoire qui a lui remis la ceinture, sa troisième, de Champion de France

### Le retour de Nicolas Wamba

Après un entracte riche en festivités et en animations, Ruslan Kupchik, puis Romain Garofalo, entraînés au Boxing

Olympique Agathois, se sont également imposés, tous les deux aux points. Autre moment fort de la soirée, le retour de Nicolas Wamba sur les rings. Ce dernier, qui combattait avant en pieds-poings, avait mis sa carrière entre parenthèses suite à des avis médicaux. Mais l'amour de la compétition étant trop fort, il a passé une batterie de test avant de se voir déclarer apte à reprendre les combats, en boxe anglaise cette fois-ci, suivant ainsi les traces de son père, Anaclet Wamba,



Nicolas Wamba

Florian Montels, Gilles D'Ettore et Frédéric Patrac



Romain Garfalo

ancien Champion du Monde WBC. Devant son public, Nicolas Wamba a affiché toute sa maîtrise et a retrouvé ses sensations, pour s'imposer par K.O technique à la 3<sup>ème</sup> reprise face au vaillant Géorgien Aleksander Lepsveridze.

### Diego Natchoo conclu en beauté

Enfin, pour le dernier combat de ce gala, c'est Diego Natchoo, dit « l'Indien », qui a défendu son titre de Champion de

France, dans la catégorie des Moyens, face au challenger Patrick Momene Mokomba. Au terme d'un combat serré, qui est allé au bout des 10 rounds de trois minutes, c'est Diego Natchoo qui a été déclaré vainqueur aux points par les arbitres et qui s'est vu remettre sa ceinture par Robert Craba, Adjoint au Maire en charge des Sports. Un final en apothéose pour les Patrac's Brothers, qui ont pleinement réussi cette réunion, en alliant plateau de grande qualité, animations sur et en dehors du ring, sans oublier la générosité avec l'organisation d'une grande tombola au profit de « Plus Fort La Vie », une association qui aide les enfants malades.



Diego Natchoo



**SAUVETAGE SPORTIF****PALME D'OR QUATRE JEUNES SPORTIFS AGATHOIS**

**D**iscipline sportive à part entière, le Sauvetage Sportif est pourtant méconnu du grand public, et ce, malgré ses grandes valeurs morales. Il faut dire que c'est le seul sport dont l'objectif est de sauver des vies...

Des valeurs auxquelles adhèrent les Agathois Lili, Lalie, Youri et Sacha qui se donnent sans compter dans cette noble discipline.

Un entraînement intensif qui alterne la nage en piscine et en mer, et qui demande beaucoup de sacrifices car il faut arriver à combiner école et passion. Des véritables athlètes qui ont obtenu de superbes résultats, à l'instar de Lili, qui a participé à ses premiers championnats du monde avec l'équipe de France junior à Adélaïde en Australie. À 15 ans déjà, elle cumule les titres et prépare dans un coin de sa tête les prochains championnats d'Europe de Sauvetage Sportif organisés en septembre 2019 à Riccione en Italie.

Tous les 4 ont réalisé de très belles performances et possèdent déjà un joli palmarès que nous vous présentons ici. Enfin, nous adressons toutes nos félicitations à Lili, Lalie, Youri et Sacha et leur souhaitons beaucoup de succès dans leurs futures échéances.

**LILI PEREIRA****MEMBRE DE L'ÉQUIPE DE FRANCE JUNIOR  
15 ANS**

**Première participation aux Championnats du Monde à Adélaïde en Australie avec l'équipe de France Junior :**

**Deux médailles Bronze en équipe : 3<sup>ème</sup> au Relais en mer en équipe de 4 et 3<sup>ème</sup> au général toutes équipes après l'Australie et la Nouvelle-Zélande.**

**Six courses et six titres de Championne de France sous les couleurs du Club d'Hossegor, classé premier Club Français en Sauvetage Sportifs.**

**Si vous souhaitez accompagner Lili en tant que sponsor ou mécène : [bali19761973@gmail.com](mailto:bali19761973@gmail.com)**

**Une cagnotte Leetchi est ouverte pour sa prochaine participation aux Championnats d'Europe de Sauvetage Sportif Côtier qui nécessite du matériel spécifique coûteux : [www.leetchi.com/fr/c/w2EY29PI](http://www.leetchi.com/fr/c/w2EY29PI)**

**LALIE CAUVY****CLUB AQUALOVE SAUVETAGE  
MONTPELLIER****13 ANS**

Quatre finales A, avec pour résultats :

> un titre de Vice-Championne de France de sa catégorie au 25 mètres mannequin et un classement, à trois reprises à la 4<sup>ème</sup> place, sur les épreuves du 100 mètres obstacles, 50 mètres combiné et 50 mètres mannequin palme,

> deux finales B (terminant 3<sup>ème</sup> au 100 mètres super sauveteur et 5<sup>ème</sup> au 50 mètres bouée tube).

**LES FRÈRES YOURI  
ET SACHA GENDASZYK****CLUB SO MILLAU  
13 ET 14 ANS**

Youri, 13 ans, minime 2<sup>ème</sup> année, arrive premier au 100 mètres combiné du Championnat d'Occitanie en eau plate, 3<sup>ème</sup> au 100 mètres mannequin palme et 50 mètres combiné, et termine 3<sup>ème</sup> Français aux 100 mètres obstacles lors des Championnats de France short course.

Sacha, 14 ans, Cadet 1<sup>ère</sup> année, est Champion de France short course 100 mètres obstacles et 50 mètres mannequin palme, 2<sup>ème</sup> au 50 mètres bouée tube et 50 mètres combiné et 3<sup>ème</sup> au 25 mètres mannequin et 100 mètres « Super Life Saver ».

L'an passé, Sacha a multiplié les titres : 6 fois Champion de France en eau plate, 6 fois Champion d'Occitanie, Premier au Championnat d'Occitanie Côtier et Premier au Championnat de France de Sauvetage Côtier.

**LES ÉPREUVES DU SAUVETAGE SPORTIF****EN EAU PLATE  
EN INDIVIDUEL**

- > 50m mannequin
- > 100m, 200m obstacles
- > 100m remorquage du mannequin avec palmes
- > 100m combiné de sauvetage
- > 100m sauvetage du mannequin avec palmes et bouée tube (Lifesaver)
- > 200m super sauveteur

**EN ÉQUIPE**

- > Relais 4 x 50m obstacles
- > Relais 4 x 25m mannequin
- > Relais 4 x 50m bouée tube
- > Relais lancer de corde (Line Throw)
- > SERC : épreuve de simulation de sauvetage, qui propose à une équipe de quatre sauveteurs de résoudre différentes situations de détresse et ce dans un temps limité

**CÔTIÈRES  
EN INDIVIDUEL**

- > Course à pied (Sprint)
- > Nage (Surf Race)
- > Board Race (Paddle Board)
- > Surf ski (Ski Race)
- > Bâtons musicaux (Beach Flag)
- > Combiné de sauvetage côtier (Océanman Race)

**EN INDIVIDUEL**

- > Relais sprint sur sable (Beach Relay)
- > Relais sauvetage bouée tube (Rescue Tube Rescue Race)
- > Relais sauvetage en planche (Rescue Board Rescue Relay)
- > Relais Combiné de sauvetage (Taplin Relay)
- > Relais planche de sauvetage
- > Relais Nage
- > Team Race
- > Double ski
- > Le surfboat

**CAP D'AGDE RELAIS MASTER**

QUAND SPORT ET SANTÉ NE FONT QU'UN



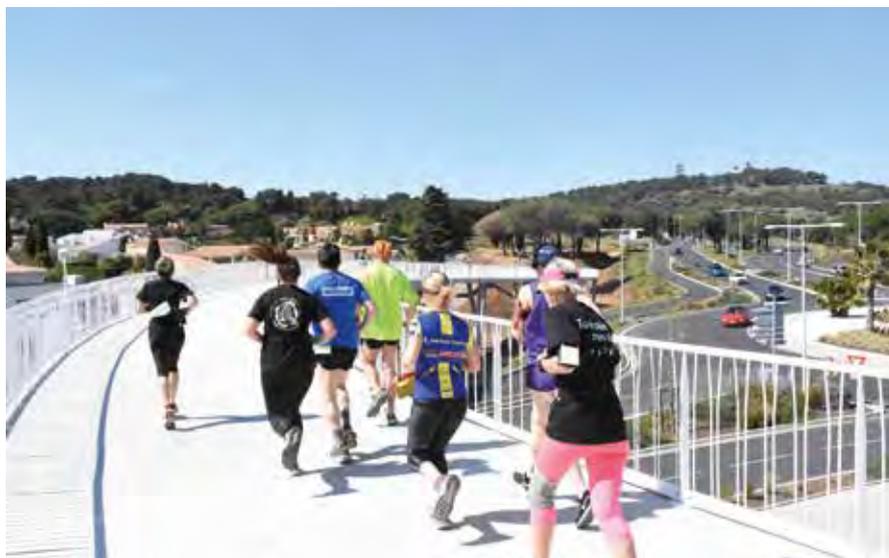
**Le Relais Master de la Ville d'Agde est un évènement organisé par le Centre Communal d'Action Sociale et la Ville d'Agde en partenariat avec de nombreux prestataires et organismes.**

Cette année, c'est sur le site du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée qu'a pris place cette manifestation, laquelle allie un semi-marathon mais également tout un programme de conférences et d'ateliers autour du thème de la santé et du bien-être.

Vendredi 12 et samedi 13 avril s'est donc tenue, au sein du Palais, une série de conférences et de tables rondes, dont l'ouverture a été faite par le Maire Gilles D'Ettore, accompagné de Carole Raynaud, Adjointe au Maire déléguée aux Affaires Sociales. Elles ont porté

sur des thèmes variés tels que l'adaptation des logements, notamment de vacances, aux séniors, les services à la personne, ou encore la présentation d'un exosquelette, sorte d'assistant musculaire et articulaire dédié aux plus anciens. Des exposants autour de la

thématique du bien-être étaient également présents permettant à chacun de découvrir l'aromathérapie, le yoga ou encore la médecine chinoise. Gilles D'Ettore s'est dit fier que « cette opération ait été mise en place au Cap d'Agde, car il est vrai que nous avons une part

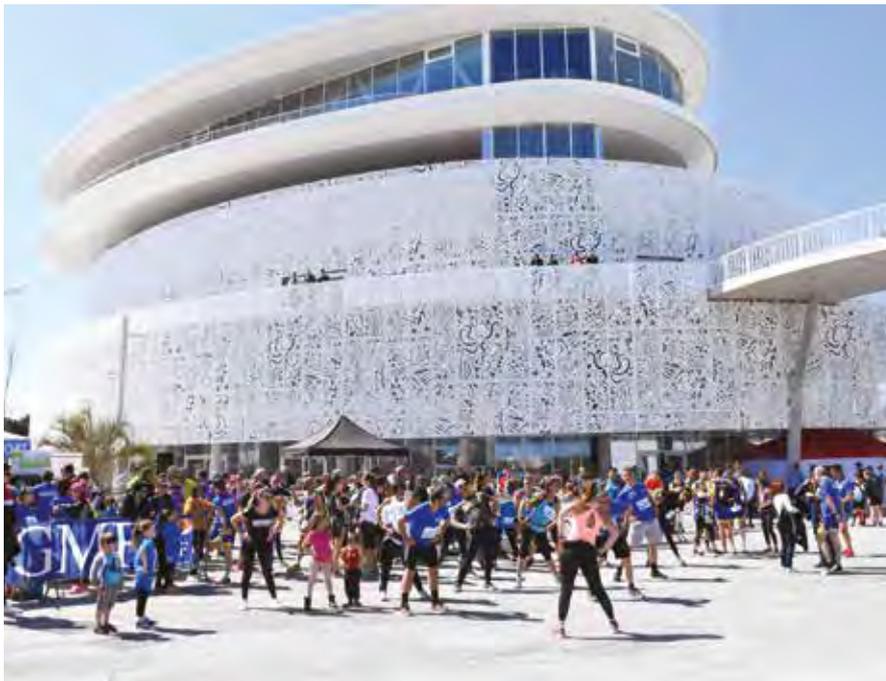


de notre population qui vieillit et à Agde, elle vieillit bien grâce à notre politique envers nos seniors ».

## Un passage sur la passerelle du Palais des Congrès

Samedi, une fois les conférences terminées, le Maire a donné le coup d'envoi des différentes courses, à commencer par celle des enfants où près d'une cinquantaine de jeunes a participé. Ensuite, est venue l'heure de la course phare, le semi-marathon en relais, ou pas, soit 21 km à parcourir seul ou en équipe, en empruntant la toute nouvelle passerelle du Palais des Congrès spécialement ouverte à cette occasion, et donnant accès aux pistes cyclables du Mont Saint-Martin. Le retour s'est

fait par les abords du Golf pour rejoindre le Centre-Port. Ils ont été plus de 120 adultes à s'élancer sur ce parcours, avec notamment l'association XXTrem Triathlon Solidaire, qui accompagne et développe le sport à destination des personnes handicapées et qui a cette fois permis à la jeune Maerynn de participer à la course dans un fauteuil adapté. La remise des prix s'est tenue au Centre-Port et c'est Robert Craba, Adjoint au Maire en charge des Sports, qui a officié en remettant tout d'abord des prix honorifiques comme celui décerné à Gérard Duriez, atteint de la maladie de Lyme ou celui récompensant l'équipe XXTrem Triathlon Solidaire.



## REMISE DES PRIX



### HOMME

**Les Barbus (catégorie de 100 à 119 ans cumulés) :** Émeric Boutin / Sylvain Moins / David Pourrat

**Les Tout-Terrain (catégorie de 120 à 149 ans cumulés) :** Claude Martinez / Guilhem Tomas / Nicolas Moreau

**La team MZM (+ de 150 ans) :** Ahmed Zerdazi / Olivier Masquère / Sylvain Manyach.

### FEMMES

**Les Gazelles (de 100 à 119 ans) :** Séverine Mathurin / Camille Bailles / Cécile Leblanc

**La team CCAS 1 (de 120 à 149 ans) :** Gaëlle Tobéna / Claudine Falco / Isabelle Argentin

**La team AFL (+ de 150 ans) :** Agnès Delcourt / Laurence Gozy / Françoise Gozy.

## TENNIS

## LE CENTRE INTERNATIONAL DE TENNIS PASSE À LA VITESSE SUPÉRIEURE



Les équipes du Centre International de Tennis et de la French Touch Academy



Alix Collombon et Laura Clergue

En ce week-end Pascal, du 20 au 22 avril, le Centre International de Tennis avait mis les petits plats dans les grands afin de proposer de nombreuses animations autour de la petite balle jaune. Tout d'abord, la French Touch Academy, qui s'est installée sur le campus du CIT, a offert, en présence du parrain Paul-Henri Mathieu, ancien n°12 à l'ATP, des démonstrations et des entraînements de tennis ouverts à tous. Du côté du Padel, c'est Alix Collombon et Laura Clergue, paire numéro 1 française, membres de l'équipe de France et joueuses sur le World Padel Tour, qui

étaient présentes afin de faire découvrir, au plus grand nombre, ce sport en plein essor.

Pour compléter ce week-end d'animations, un tournoi de padel, estampillé P 1 000 a été organisé par le CIT et la société « Shilton ». Les meilleures équipes françaises avaient fait le déplacement, à l'instar de Benjamin Tison et d'Adrien Maigret, les numéros 1 Français. Ils se sont logiquement imposés après 3 jours de compétitions face aux locaux Cédric Carité et José Luis Lara Salines sur le score de 6/3 - 7/6.



Paul-Henri Mathieu en dédicace



« PHM » a joué avec des jeunes espoirs

**VOILE****2<sup>ÈME</sup> ÉDITION  
DU RAID ARAUR**

La Société Nautique d'Agde du Grau d'Agde et de la Tamarissière (SNAGAT) organise et participe depuis plus de trente ans à des manifestations de traditions maritimes. Le Raid Araur, vient depuis quelques années s'ajouter au calendrier déjà chargé de l'association. Comme l'a précisé le

Président de l'association Michel Rezé, « cette manifestation biennale, fédère les amoureux de voiles et de rames traditionnelles ». Ils étaient donc 23 bateaux à prendre le départ à l'embouchure de l'Hérault le samedi 20 avril. Venus d'Espagne, de Suisse et des quatre coins de France, du simple kayak à voile à la barque à voile de six mètres, ils ont traversé l'Hérault, l'étang de Thau, pour ensuite retourner au Grau d'Agde par la côte. Un Raid qui aura duré deux jours, et rempli la tête des participants de nombreux souvenirs festifs et conviviaux.

**FOOTBALL****LE CLUB D'AUXERRE EN PRÉPARATION  
AU STADE SANGUIN**

En prévision de leur match contre Béziers le vendredi 15 mars en Ligue 2, les joueurs de l'Association de la Jeunesse Auxerroise, logés au Cap d'Agde, sont venus faire une séance d'échauffement musculaire au stade Louis Sanguin à Agde. Robert Craba, Adjoint au Maire en charge des Sports a accueilli l'équipe en leur souhaitant un bon match et a pu échanger quelques mots avec l'entraîneur Pablo Correa. Dans la soirée, c'est finalement Béziers qui s'est imposé sur le score d'un à zéro.

**GOLF****LE GRAND PRIX  
DU CAP D'AGDE  
A TENU TOUTES  
SES PROMESSES**

Durant trois jours, du vendredi 8 au dimanche 10 mars, 108 joueurs, 78 hommes et 30 femmes, parmi les meilleurs Français et Françaises, se sont affrontés sur les 27 trous du Golf International du Cap d'Agde à l'occasion de la 15<sup>ème</sup> édition du Grand Prix de la Ville. Disputée sous un soleil printanier le premier jour, puis avec un vent d'ouest assez soutenu les deux derniers jours, cette compétition a offert de beaux coups de golf aux spectateurs. Chez les dames, c'est Lou Rousselot qui l'a emporté, avec un score de 227. Chez les garçons, c'est Nicolas Manificier qui s'est imposé en rendant une carte de 218. La remise des prix a eu lieu en présence de Claude Goudard, Directeur du Golf International du Cap d'Agde, de Jacques Haumont, directeur du tournoi et de Bernard Heulin et Jean-Jacques Bouche, les deux arbitres qui ont officié durant trois jours.

## DES RÉALISATIONS QUI AVANCENT DANS TOUS LES QUARTIERS

Depuis 50 ans et la création du Cap d'Agde, certains, toujours les mêmes, ou leurs héritiers, tentent d'opposer systématiquement les quartiers les uns aux autres. Le Cap d'Agde bénéficierait ainsi de plus d'investissements que le centre-ville ou le Grau d'Agde et inversement selon le point de vue de la personne qui s'exprime. Ces logiques n'ont aucun sens, elles font fi de la complémentarité des quartiers, de leurs identités qui ont été préservées et qui contribuent toutes au rayonnement de notre cité.

Mais l'opposition continue à invoquer l'abandon dont ferait l'objet le centre historique au bénéfice du littoral. C'est pourtant le périmètre de notre territoire qui a bénéficié de la plus grande attention et sur lequel se concentrent de très nombreux projets.

Certes pour les faire aboutir, il faut des moyens financiers à la hauteur des enjeux. Investir, c'est une nécessité absolue mais à la condition de ne pas toucher aux impôts (onze années sans augmentation) et de ne pas creuser la dette (qui est inférieure par habitant à ce qu'elle était il y a vingt ans).

Déjà de nombreuses réalisations ont abouti : création de l'École de Musique, ouverture de l'Office de Tourisme et rénovation de l'espace Molière, réhabilitation du Moulin des Évêques, aménagement de la promenade de la Calade, du parking du Moulin des Évêques, et restructuration de nombreux espaces publics.

Actuellement, c'est toute la partie sud du cœur historique qui fait l'objet de travaux de requalification d'ampleur alors que la Maison des Savoirs est en cours de restructuration avec la création de nouvelles salles de représentations et de répétitions pour le spectacle vivant. La villa Laurens ouvrira ses portes au début de l'année prochaine pour devenir l'un des pôles d'attractivité culturelle parmi les plus importants de la région.

Et en effet, la municipalité et les services compétents sont parvenus à mobiliser un grand nombre de dispositifs étatiques porteurs de moyens financiers conséquents (plusieurs dizaines de millions d'euros) pour mettre en œuvre un programme d'investissement qui va totalement requalifier le centre ancien (avec notamment le réaménagement de la promenade prévu dès 2020).

Pour ce qui est de la Méditerranéenne, il est peut-être utile de corriger les erreurs certainement involontaires de nos opposants. Trente-deux logements sont prévus effectivement sur le site qui n'a pas pour vocation principale de devenir un quartier d'habitation à grande échelle. De l'habitat flottant doit aussi prendre place sur un bassin à creuser mais c'est avant tout un site touristique et doté d'équipements destinés à l'activité économique qui y sera aménagé.

Pour ce qui est des Halles, il est en effet prévu d'installer des activités de restauration dans l'ancien bâtiment de la Méditerranéenne qui fait face à la gare et qui sera sauvegardé et valorisé.

Enfin, pour ce qui est de la gare, nous travaillons avec la SNCF comme nous l'avons fait pour le passage à niveau dont les travaux vont démarrer à la fin de l'année. Le principe qui nous guide est la création d'une gare à deux faces avec une passerelle accessible à tous au-dessus des voies et un parking côté Méditerranéenne.

Vous le voyez, les projets ne manquent pas. Ils demandent tous un temps long de maturation car il faut réunir de nombreux partenaires pour les faire aboutir. Mais vous pouvez compter sur nous pour qu'ils avancent au meilleur rythme.

### La Majorité Municipale

## UN CŒUR HISTORIQUE EN ÉTAT LÉTHARGIQUE

Alors que l'entrée du Cap d'Agde a été réalisé en moins de 3 ans, le grand chantier de la rénovation du Centre Historique d'Agde n'a visiblement pas la même importance ni la même urgence pour La Municipalité. Entre anciens projets présentés depuis plus de 15 ans et nouveaux dossiers fraîchement sortis du chapeau, c'est le flou le plus total. Malheureusement, pendant ce temps, le Cœur de Ville continue de mourir à petits feux. Les commerces continuent de baisser leurs rideaux. Quand ils renaissent, l'embellie ne dure malheureusement pas longtemps. L'habitat, lui, poursuit sa lente dégradation avec, sur certaines parties, de véritables zones d'insalubrités étendues.

Pourtant, deux dispositifs de l'Etat devraient permettre d'améliorer la situation : l'opération Nouveau Plan National de Renouvellement Urbain soit NPC (7 villes dans le département) et l'opération Action Cœur de Ville soit AVC (4 villes dans l'Hérault). Avec à la clef des sources importantes de financement. Ainsi, le dispositif NPNRU pourra dépasser 10,5 M€. Pour ACV, le financement est lié à la qualité de chacun des dossiers après étude au cas par cas. Mais encore faut-il que la volonté et la persévérance de la Commune soit sans faille. Mais, malheureusement, la gestion de ses dispositifs par la Municipalité est laxiste. Ainsi, les enveloppes de subventions filent vers d'autres villes les unes après les autres alors que l'urgence est là.

La seule satisfaction concrète vient de la réhabilitation de la Villa Laurens. Car pour le reste, c'est beaucoup plus compliqué. Dossier transversal entre NPNRU et ACV, le chantier de rénovation de la Promenade dont les travaux se feront en deux temps : la partie haute d'abord, la partie basse ensuite. Ce dossier symbolique, pourtant présenté comme urgentissime depuis 12 ans, est aujourd'hui au ralenti, faute là aussi d'une volonté politique forte. Rien ne se fera donc avant 2021. En ce qui concerne le port fluvial, sensé redynamiser le cœur de ville, on nous annonce sa création depuis 2009 mais à ce jour, sur le terrain, rien n'est engagé pour sa création. Quant à la Zone d'activité de la Méditerranéenne, elle traîne un obstacle majeur : elle est située en zone rouge Risque d'Inondation. Exit donc le projet des Halles sur cette zone, nouveauté 2019 annoncée en grande pompe lors de la cérémonie des vœux. Finalement, on ne devrait y retrouver que 32 logements, y compris ceux de l'Hôtel Riquet. Enfin, Le Pôle d'Échanges Multimodal de la gare est quant à lui aussi, au ralenti. Le passage souterrain devrait être terminé en 2021. En attendant, faute d'avoir pris ce dossier à bras le corps, nos touristes débarqueront encore cet été, à Agde dans une gare où l'accessibilité est digne de l'époque d'avant-guerre.

En conclusion, entre grands effets de manche et autres annonces redondantes, le grand chantier de rénovation de notre centre historique est un raté cinglant de l'action municipale. Après avoir investi 50 Millions d'€ sur l'entrée du Cap d'Agde et fait exploser la dette à plus 100 millions d'€, les moyens financiers pour ce dossier majeur manquent forcément à l'appel à présent. Alors que notre Cœur historique, fort de ses 2600 ans d'histoire, devrait faire la fierté de notre Ville, le constat d'échec quant à sa rénovation est sans appel et est à mettre au crédit de la Municipalité et de son premier représentant.

### Le groupe Citoyen « Réussir Agde Ensemble »

Invariablement, notre Maire nous joue le scénario à la mode Macron : Je décide, je fais...

La dernière lubie de taille, d'implanter 312 logements collectifs dans une zone verte protégée, en est le triste exemple.

Triste répétition devrait-on dire, après le bétonnage à outrance de l'entrée du CAP.

Sauf que là, pour quelques intérêts privés, et à l'issue de je ne sais quel tour de passe-passe, la Mairie a acquis une parcelle en zone naturelle, protégée et normalement préservée renfermant quelques espèces animales rares. Zone en théorie inconstructible....

Mais notre Néron Municipal n'en n'a que faire.

Ainsi, nous aurons bel et bien 7 immeubles d'environ 15 mètres de hauteur sur 17000 m<sup>2</sup> à proximité de l'île des loisirs. On fait fi, au passage, de la faune et de la flore qui ont fait l'objet d'une expertise écologique en février 2017.

Il faudra, le moment venu, se poser les bonnes questions quand aux décisions personnelles de notre édile vis-à-vis des travaux entrepris sur notre station !!!

On pourrait à nouveau évoquer, comme nous l'avons déjà fait dans ces colonnes, l'abandon total du centre ville historique par nos élus municipaux.

Le Maire ayant annoncé des " investissements en profondeur " via 10 millions d'euros accordés par l'agence nationale de rénovation urbaine. Et là, tous les espoirs sont à nouveau permis ( ?).

Nous ne manquerons pas de suivre en détail les plans de rénovation de ce cœur de ville, car déjà de nombreuses voix s'élèvent quand aux plans élaborés par notre Maire.

N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques et informations, nous les diffuserons, et rejoignez-nous au sein du RASSEMBLEMENT ACATHOIS divers droites.

**Jean-Claude PLANES**  
**Elu RASSEMBLEMENT NATIONAL**  
**DIVERS DROITES**

## L'HISTOIRE

### D'UNE GRANDE DAME

Elle était forte, belle, majestueuse. Une femme restée digne devant la méchanceté humaine, inébranlable devant la guerre, protectrice d'amour et de paix. Cette grande dame est un symbole historique, d'art et de beauté française.

Un grand nombre d'hommes sont tombés amoureux d'elle, certains ont essayé de la restaurer et d'autres de la rendre encore plus majestueuse. Elle fut le lieu de mise en scène d'une des plus tragiques histoires d'amour. Inspiré les plus grands artistes des siècles précédent.

Pourtant dans la soirée du 15 avril 2019, cette grande Dame s'est effondrée devant les yeux des français, et nos cœurs se sont brisés. Le feu l'a consumé rappelant que rien n'est éternel.

Ainsi une page de l'histoire se tourne mais nous permet d'en écrire une nouvelle. Dans plusieurs décennies, nous nous souviendrons de ce tragique incident lui ayant permis de se reconstruire à l'identique, sommet du génie chrétien splendide et grandiose.

**Marc Bouvier-Berthet**  
**Germain Castel**  
**Gérard Rey**

Les textes publiés sur cette double page sont retranscrits tels qu'ils ont été adressés au service Communication par les différents groupes. Aucune modification ni correction ne leur sont donc apportées.



## SUBVENTIONS ATTRIBUTIONS ET DEMANDES

À L'UNANIMITÉ,  
le Conseil a approuvé

### >> L'attribution de subventions pour un montant total de 67 475 euros aux associations suivantes :

Il est précisé que toutes les associations faisant l'objet de la présente répartition ont produit, à l'appui de leur demande, un budget prévisionnel pour les événements concernés.

**Comité des Fêtes d'Agde et du Cap :** 4 000 euros (organisation de la Fête des Pêcheurs) ; **Karaté Club Agathois :** 400 euros (participation au championnat de France) ; **Snagat :** 1 500 euros (organisation du 2<sup>ème</sup> Raid Araur, rassemblement de bateaux type voile-aviron) ; **Sorac :** 1 500 euros (régate internationale franco-catalane « L'Escalagde ») ; **GSA Cap Rétro :** 8 500 euros (organisation de la 3<sup>ème</sup> édition de Cap Rétro) ; **Cap Richelieu :** 2 500 euros (animation quartier Cap Richelieu) ; **Comité des Fêtes du Grau d'Agde :** 5 000 euros (animation du Grau d'Agde) ; **Comha :** 4 000 euros (organisation du festival « A l'Abordanse ») ; **Confrérie des Pointus :** 3 000 euros (organisation de la Fête du pointu) ; **Cox Toujours :** 9 000 euros (meeting VW) ; **Île des Pêcheurs :** 2 200 euros (animation Île des Pêcheurs) ; **Lien Agathois :** 1 000 euros (organisation de la Journée des collectionneurs sur les quais du Cap d'Agde) ; **Pavois Agathois :** 5 875 euros (organisation de tournois de joutes et challenge) ; **Union des Commerçants de l'Île des Loisirs :** 8 000 euros (animation Île des Loisirs) ; **Union des Professionnels du Tourisme Naturiste :** 11 000 euros (animation du Village Naturiste).

### >> L'attribution de subventions pour l'exercice 2019.

Il est précisé que toutes les associations faisant l'objet de la présente répartition ont produit, à l'appui de leur demande, notamment un budget prévisionnel, un projet d'activités et un bilan de l'exercice écoulé. MM. Dominguez, Mur, et Mme Garrigues ne prenant pas part au vote et ayant quitté la salle le Conseil a attribué : **910 083 euros** de subventions de fonctionnement ordinaires ainsi réparties : **Comité des Œuvres Sociales :** 140 732 euros **Culture :** 32 096 euros pour 19 associations

**Éducation :** 1 900 euros pour 3 associations  
**Environnement :** 21 835 euros pour 5 associations  
**Festivités-Commerce-Tourisme :** 98 900 euros pour 4 associations  
**Patriotiques :** 3 700 euros pour 6 associations  
**Police- Sécurité :** 2 800 euros pour 3 associations  
**Jeunesse :** 34 000 euros pour 4 associations  
**Sport :** 498 570 euros pour 47 associations

**75 550 euros de subventions pour des actions pour 11 associations :**  
**Agapé :** 23 000 euros (chœurs d'opéras, concert Viennois 2019) ; **Agde Musica :** 11 000 euros (concerts de musique classique au cours de l'année 2019) ; **Association pour la Mémoire Camp d'Agde :** 3 000 euros (commémoration de « La Retirada ») ; **Ensemble vocal Mélopoïa :** 11 000 euros (accompagnement des fêtes traditionnelles agathoises 2019 avec un chœur et un orchestre professionnel) ; **G.R.A.A. :** 500 euros (9<sup>èmes</sup> journées Haroun Tazieff « Un volcan dans la ville » en mai 2019) ; **IBIS :** 2 300 euros (intervention archéologique subaquatique, site de la Motte 2019 + aide à l'achat du bateau l'ibis) ; **INTI :** 8 000 euros (création du spectacle « Lola, femme de nuit ») ; **La Passerelle :** 1 950 euros (expositions et conférences autour de Jean Bedos + édition d'un livret mémoire sur le Grau d'Agde) ; **Orgues en Val d'Hérault :** 3 300 euros (les dimanches de l'orgue 2019, cycle estival de concerts avec « Orgue en Agde ») ; **Boxing Olympique Agathois :** 10 000 euros (organisation d'un Gala de boxe 2019) ; **Tennis Club Cap d'Agde :** 1 500 euros (organisation de l'Open de la Ville d'Agde du 18 janvier au 9 février 2019).

### >> L'attribution de subventions dans le cadre du Contrat de Ville 2015-2020

La Ville d'Agde est signataire d'une convention cadre pour la politique de la Ville, le Cœur de Ville étant identifié comme quartier prioritaire. Pour 2019 des appels à projets spécifiques invitant les porteurs d'actions à se positionner sur les priorités définies dans l'avenant opérationnel et financier du contrat de Ville 2015-2020 ont été lancés.

L'ensemble de ces priorités s'inscrit dans un des trois piliers sur lesquels repose le Contrat de Ville : la cohésion sociale, le cadre de vie et le renouvellement urbain.

**31 100 euros** de subventions ont été attribués pour des actions aux associations suivantes :

**11 000 :** association CLJ (Centre de Loisirs Jeunes Police Nationale)  
**5 000 euros :** Compagnie TBNTB (« Body Agde », ateliers créatifs)

**2 000 euros :** planning familial : (prévention santé et lutte contre les inégalités de genre) ; **Le Passe Muraille** (chantiers citoyens)

**1 500 euros :** France Victime 34 (accueil, écoute, aide psychologique, informations sur les droits et orientation des victimes d'infractions pénales) ; **CODES 34** (unité mobile addictologie) ; **Léo Lagrange** (permanence surendettement) ; **MLI** (parcours coaching emploi)

**1 000 euros :** Contraste (« souvenirs dansants ») ; **EPE 34** (formation au rôle de parents d'élèves)

**800 euros :** Culture et Sport Solidaire 34 (ateliers arts plastiques « Donner à voir autrement ») ; **Léo Lagrange** (français langue d'insertion)

**500 euros :** Les 50<sup>èmes</sup> hurlants (« Des mots sur les maux ») ; **Conseil Citoyen** (« Au bal masqué ohé ohé ») ; **ADIL** (information juridique, fiscale et financière sur le logement).

### >> Une demande de subvention auprès du Conseil Départemental de l'Hérault pour l'opération « Lire à la plage »

L'animation hors les murs « Lire à la plage », menée depuis 2010 sur la plage du Mail de Rochelongue au Cap d'Agde par la médiathèque connaît un réel succès et la Ville souhaite la reconduire durant la prochaine saison estivale. Elle maintient, en 2019, l'offre mise en œuvre ces dernières années en conservant l'ouverture le week-end.

Des agents saisonniers sont recrutés en juillet et en août, durant les deux mois d'ouverture de la cabane « Lire à la plage », afin de compléter les effectifs de la médiathèque. Le Conseil Départemental de l'Hérault mène son action « Lire à la mer » en faveur de la lecture publique sur les plages de son littoral. Dans ce cadre, il est possible pour la Ville d'Agde d'obtenir une aide forfaitaire de 3 200 € liée au recrutement des agents saisonniers.

## DEMANDE DE SUBVENTIONS

pour les dispositifs numériques de la villa Laurens

La villa Laurens, propriété de la Ville depuis 1994, classée Monument Historique en 1996, a fait l'objet d'une vaste campagne de restauration menée depuis 2015 par la Communauté d'Agglomération Hérault-Méditerranée. Elle ouvrira ses portes au public en février 2020.

La villa est un ensemble architectural et décoratif de tout premier plan qui n'a pas son équivalent en Région. Ce Monument

historique présentera des espaces, des décors, mais aussi une collection de mobilier d'art et de la création contemporaine.

Un ensemble de dispositifs numériques permettra de guider le public en lui offrant une approche à la fois informative, sensible et immersive.

Une pluralité d'expériences numériques sera proposée, avec des outils modernes de réalité virtuelle et augmentée, des procédés ludiques, en passant par l'exploration de nouvelles formes narratives.

**Les dispositifs numériques proposés sont :**

#### 1. Les outils d'itinérance

- Audiophone et compagnon de visite (CDV) (application sur un support numérique)

#### 2. Les dispositifs in situ

- Design sonore ; casque de réalité virtuelle ; diffusion du film d'introduction de la villa ; plans interactifs ; « Serious Games » (jeux ayant des objectifs pédagogiques)

#### 3. Les systèmes à distance

- Site internet de la villa Laurens : mise en ligne des collections et des espaces de la villa Laurens

Le coût prévisionnel de ces dispositifs numériques est établi à la somme de 445 603,33 € HT.

Le plan de financement prévisionnel de l'opération projetée en 2019 et 2020 prévoit les contributions suivantes :

- Europe FEDER ATI territoriale : 252 800 € (56,73%)
- Région Occitanie : 100 000 € (22,44%)
- Ville d'Agde : 92 803,33 € (20,83%)

Une question approuvée par le Conseil Municipal **À L'UNANIMITÉ DES VOTANTS** (Mme Seiwert, MM. Mur et Grimal s'abstenant).



## >> ACQUISITION DU FONDS DE COMMERCE « LE QUAÏ DES ANGES », QUAÏ DES TROIS FRÈRES AZÉMA

La société par actions simplifiées GMT, représentée par Monsieur Jean-Paul Alabat, a mis en vente son fonds de commerce « Le Quai des Anges », situé quai des Trois Frères Azéma, spécialisé dans le secteur d'activité des débits de boissons. Dans le cadre de la restructuration des quais, la Commune d'Agde va engager la seconde phase de ce chantier qui concerne, en 2019, le quai situé entre le pont des Maréchaux et la rue Chassefières.

L'objectif de cet aménagement est de créer un véritable cheminement doux et des espaces dédiés à la promenade. Aussi, l'acquisition de ce fonds de commerce apparaît comme une réelle opportunité d'affecter ce local à une activité cohérente avec l'ensemble du projet de requalification des quais, de traiter qualitativement la façade de ce local et de proposer un nouvel espace pour des services publics. L'acquisition des murs sera d'ailleurs envisagée prochainement avec le propriétaire pour pérenniser cette occupation.

Le prix de 60.000,00 € a été convenu entre la société GMT et la Commune d'Agde pour l'achat du fonds de commerce comprenant, notamment, le bail commercial, le matériel et la jouissance des locaux dans l'immeuble concerné.

Les membres du Conseil Municipal ont approuvé cette acquisition **À L'UNANIMITÉ DES VOTANTS** (Mmes Seiwert et Garrigues, MM. Mur et Grimal s'abstenant).

## >> DÉNOMINATION DE VOIES

Les membres du Conseil ont approuvé **À L'UNANIMITÉ** les nouvelles dénominations de voies citées ci-dessous. En effet, régulièrement des questions portant sur les dénominations de voies sont votées pour plusieurs raisons. Cette fois il s'agit :

• **pour faciliter le repérage d'itinéraires et de lieux dans la commune d'Agde, il convient de dénommer :**

#### > AU CAP D'AGDE

- l'impasse située dans le prolongement du parking de l'Office du Tourisme : impasse de la Bienvenue,
- la voie accessible depuis le rond-point Carré d'as et desservant le Casino, l'hôtel et le parking du Casino : rue du Casino,
- le chemin allant du Centre de Secours au Centre Commercial de la Roquille : chemin des Coquilles,
- l'allée qui débute au pont menant au Musée de l'Éphèbe et qui descend jusqu'à la rue des Officiers : allée Henri Martin-Granel.

> **EN AGDE**, l'impasse perpendiculaire au chemin rural n°85 située entre le chemin du Petit Pioch et la route départementale 612 : impasse du Basalte.

• **pour cause de difficultés d'identification des propriétés ou d'erreurs manifestes, il convient de renommer :**

#### > AU GRAU D'AGDE

- l'impasse de la Huppe perpendiculaire à la rue des Grives : impasse des Tourterelles,
- l'impasse du Grand Foc perpendiculaire au chemin du Grand Foc : impasse de l'Artimon.

#### > EN AGDE

- le chemin du Capiscol parallèle à la rue des Lauriers et perpendiculaire à la rue des Garouilles : chemin des Églantines,
- l'impasse de Joly perpendiculaire à la rue Montée de Joly : impasse Sabien Zlatin,
- l'impasse de Saint-Bauzely perpendiculaire à la rue de Saint-Bauzely : impasse du Ténére.
- Au Cap d'Agde, l'impasse René Franquès perpendiculaire à la rue René Franquès : impasse Pierre Vergnes.

• **sur proposition de Monsieur le Maire, il convient de renommer :**

> **AU CAP D'AGDE**, le quai de la Joliette : quai Jean Vila.



## ASSOCIATION

## LE TIR AGATHOIS a fêté ses 45 ans



**S**amedi 16 février, l'Association du Tir Agathois, présidée par Jean-Marc Bentajou et forte de plus de 550 adhérents (sans compter les forces de sécurité de

la région qui s'y entraînent, soit 300 agents), a fêté ses 45 ans d'existence. C'est au Moulin des Évêques, en présence du Maire Gilles D'Ettore, de l'actuel président du club mais également des anciens, et des quelque 250 convives que cet anniversaire a été célébré en commençant par une remise de récompenses aux membres de l'ATA qui ont brillé en 2018, à savoir Doris Lebrun, Florence Alibert, Tim Churchman, Raphaël Zafra et Lucas Chambert. Puis ce sont les bénévoles qui ont œuvré au sein du club

qui ont ensuite été mis à l'honneur lors du rappel de l'historique de l'association. Le Maire Gilles D'Ettore a quant à lui souligné « la bonne ambiance et la convivialité qui règnent dans cette association. C'est cette alchimie qui fait la longévité des clubs sportifs d'Agde. Et c'est aussi cette philosophie qui fait que notre ville rayonne à travers les résultats sportifs obtenus. Je tiens ici à féliciter l'ATA qui compte dans ses rangs un Champion de France ». À l'issue des prises de parole, l'ambiance fut des plus festives avec un repas ponctué d'intermèdes musicaux du ténor agathois Jean-Pierre Torrent, suivi d'une soirée disco.

## JEUNESSE

CÉRÉMONIE  
D'INVESTITURE  
du nouveau  
Conseil Municipal  
des Enfants

**M**ercredi 13 mars a eu lieu l'investiture du nouveau Conseil Municipal des Enfants (CME), anciennement Conseil Municipal des Jeunes (CMJ), en Mairie Mirabel. Un moment important dans la vie des 25 jeunes citoyens élus démocratiquement dans leurs écoles respectives. En effet, du 21 janvier au 8 février se sont déroulées des élections où 82 enfants-candidats issus des écoles publiques, associative et de l'Institut Médico Educatif Raymond Fages, se sont présentés. Chacun et chacune ont réalisé une profession de foi afin de convaincre leurs électeurs sur des thématiques très variées telles que l'environnement, la solidarité, la culture ou encore le sport. 584 écoliers ont ainsi participé au vote afin d'élire leurs 25 représentants. Pour ces derniers, ils étaient réunis dans la salle du Conseil, en pré-



sence du Maire d'Agde Gilles D'Ettore, de Martine Vibarel-Carreau, Adjointe au Maire à l'Éducation et de plusieurs élus du Conseil Municipal pour l'investiture officielle. Tour à tour, ils ont pris la parole pour mettre en avant les sujets qui leur tiennent à cœur, avant de se voir remettre la traditionnelle écharpe qu'ils porteront pendant deux ans, soit la durée de leur mandat. À noter, qu'à l'occasion de cette cérémonie d'investiture, les anciens membres du CMJ étaient présents. Un diplôme personnalisé leur a été remis et ils ont été félicités pour leur implication, notamment lors des commémorations patriotiques où leur présence auprès de ceux qui se sont battus pour préserver les valeurs de la République est très appréciée.

COMPOSITION DU CONSEIL  
MUNICIPAL DES ENFANTS

Lisa AUBRY <> Kimy BAR-MARTINEZ <>  
Romain BASCOU <> Khady BELLAVIA <>  
Camille ERNST <> Emmie FAVIEZ-VIDAL  
<> Aloys FERRAND <> Julian GALVANY  
<> Myrtille GUYE BERTOUY <> Anissa  
HAMDACH <> ARTHUR HAY <> Noa  
KRAMER <> Evan LAMURE <> Rosalie  
LEMOINE <> Lola LLOPIS <> Nell  
MONTAGNE <> Sabine MERRADI <>  
Maëlane REDONNET <> Atila-Louis  
REGLAIT <> Nathan REY <> Stacy  
RODRIGUEZ-GRESSET <> Lilly SALESSE <>  
Adem TAHAR <> Guillaume THOMAS <>  
Johannes VAN TWENBEKE

**PATRIMOINE****UNE CAMPAGNE DE FOUILLES sur le Site de la Motte**

**U**ne nouvelle campagne de fouilles archéologiques, menées par l'association IBIS a pris fin sur le site de la Motte, découvert en 2002, le jeudi 21 février dernier. Thibault Lachenal, chercheur au CNRS, a repris la suite de Jean Gasco, et a présenté les dernières découvertes effectuées cette année par les plongeurs : quelques bronzes, des bracelets similaires à ceux déjà exposés au Musée de l'Éphèbe, une hache et une lame de couteau, des poteries, mais également des restes d'animaux, des cerfs et des chèvres.

Petit à petit, ce site situé dans le lit inférieur de l'Hérault et en bordure de la mer Méditerranée à l'époque, livre quelques secrets supplémentaires à chaque campagne de fouilles. Il est assez étendu des deux côtés du lit inférieur de l'Hérault. En effet, ce n'est qu'au Moyen Âge avec la construction du Moulin des Évêques que le lit du fleuve a été rehaussé et élargi au moyen de digues. Ce site double, datant de 3000 à -700 avant JC, présentait une tout autre physionomie proche



des actuelles Verdisses, zone semi-marécageuse de la Tamarissière, mais déjà modifié de la main de l'homme et surtout par des crues. Ainsi, les sites ont été nommés Motte 1 et Motte 2, figurant des sortes de quais en branchages soutenus par des poteaux (près de 600), mais dont le sens ne fait pas de doute : le centre du lit actuel était un terre-plein entouré de deux bras du fleuve. On peut ainsi supposer que ce terre-plein était une zone d'habitat qui s'est petit à petit effondrée dans le fleuve, obligeant les habitants à

émigrer sur une zone plus sûre - la nécropole du Peyrou ? - au nord du centre actuel d'Agde. Le site est quadrillé fictivement en 254 carrés de 2 m de côté permettant une localisation précise. La partie centrale du Site celle qui s'est « effondrée » a été lessivée par le fleuve, elle offre peu d'espoir de trouvailles. En conséquence, les chercheurs aimeraient bien pousser en aval du fleuve, côté rive droite, là où se sont cantonnées les fouilles 2019. Peut-être en 2020... ?

**TECHNOLOGIES****UNE JOURNÉE DÉDIÉE au numérique et à la robotique**

**V**endredi 29 mars, a eu lieu la journée de la robotique, dans les gymnases Charrin et Molinié, afin de faire découvrir les métiers de ce domaine au

grand public, mais surtout aux 700 collégiens présents. « C'est un monde qui évolue très vite, ce qu'on y a vu l'an dernier est déjà dépassé... » a précisé Cyril

Mottet, organisateur de la journée. En effet, certains métiers, du fait des avancées technologiques, se transforment au fil des ans en basculant de plus en plus vers le numérique et la robotique.

L'objectif de cette journée est d'appréhender ces changements profonds et de donner des clés aux collégiens afin qu'ils soient dans les meilleures dispositions pour leurs futurs choix d'orientation.

Une initiative qui permet de préparer l'avenir, comme a pu le constater Robert Craba, Adjoint au Maire en charge des Associations et des Sports, à l'occasion de l'inauguration de cette journée de la robotique.

## RENCONTRE AVEC...

LE CAPITAINE CÉDRIC GAVI,  
le nouveau chef de Centre des Secours d'Agde

**C**édric Gavi est né le 3 janvier 1974 d'une famille profondément enracinée dans le bassin de Thau. Il suit ses études à Balaruc-Les-Bains, entre au collège puis au Lycée Paul Valéry à Sète. À la suite de quoi, il fait son service militaire (encore obligatoire à l'époque) dans les Sapeurs-Pompiers de Paris. En parallèle, il est déjà sapeur-pompier volontaire à Balaruc-les-Bains dès ses 16 ans.

Il passe et réussit son concours de Sapeurs-Pompiers en 1993, à 19 ans et est basé dans le SDIS de l'Essonne. Les services de secours sont alors en train de passer de l'autorité des communes vers celle des départements, mais tous ne l'ont pas encore fait. Il postule donc à Sète qui le recrute en 1998. À la suite de la réussite de son concours de sous-officier, il est nommé à la Caserne de Sète. Les montées en grade se succèdent et au fil des années et des stages, il acquiert des compétences dans la recherche des causes d'incendies, ou la gestion des feux de forêt. À la faveur de son passage vers les terres agathoises, il est nommé, le 7 Janvier, à la fois chef de Centre d'Agde et chef de la « Compagnie Basse Vallée de l'Hérault » (découpage du département en 11 compagnies géographiques créé en 2017), zone

qui regroupe 9 centres de secours et plus de 30 communes.

Cédric Gavi est, comme toujours chez les Sapeurs-Pompiers, un sportif accompli, plongeur depuis 25 ans et il n'est pas rare de voir son nom sur les listes de résultats des trails de la région. Il a une passion pour le nautisme et les milieux marins.

Nommé depuis janvier, il a donc pu se faire une idée de son action future au sein du centre agathois : « Faire perdurer ce que mes prédécesseurs ont mis en place mais également avoir un œil sur le bien-être au travail. Le travail des Sapeurs-Pompiers demande beaucoup d'implication personnelle pour chacun des agents qui agissent parfois dans des cas extrêmes, alors je souhaite mettre en place des actions qui vont renforcer la cohésion des équipes. De plus, notre caserne est un lieu qui vit 24h sur 24h, souvent sous tension, et très sollicité. Dans ce cadre, des travaux de rénovation seront nécessaires... J'arrive dans un centre qui a une très bonne réputation et je suis fier d'en être le commandant. Et comme tous les Sapeurs-Pompiers, je suis attaché à ma terre d'action, attaché aux gens qui y vivent et je souhaite les servir au mieux ».

## ÂGE D'OR

DES AGRÈS  
pour les personnes  
âgées

**A**fin de favoriser le maintien de l'autonomie et du bien-être des personnes âgées retraitées sur Agde, des agrès ont été installés, boulevard du Saint-Christ, à côté de la stèle Camerone. Ces agrès permettent de travailler différents aspects, tels que l'équilibre ou la coordination, pour une pratique physique adaptée. Accessibles à tous, ils seront également utilisés dans le cadre d'actions encadrées par un personnel formé et menées par le Centre Communal d'Action Sociale et le Service des Sports de la Ville. L'équipement a été entièrement financé par le Conseil Départemental de l'Hérault.

REPAS DE PRINTEMPS  
pour nos aînés

**V**endredi 19 avril, le foyer de la Calade a accueilli nos aînés du Pôle Âge d'Or le temps d'un repas festif de Printemps.

L'occasion pour Carole Raynaud, Adjointe au Maire en charge de l'Action Sociale, et Christiane Mothes, Conseillère Municipale déléguée au Commerce, de remettre à chacun des participants une fleur afin de symboliser la venue du printemps.

Le menu était de circonstance avec des produits de saison, tout comme la décoration colorée, réalisée par l'atelier des petites mains du foyer.

**HOMMAGE****JEAN VILA nous a quittés**

**S**étois d'origine, mais Agathois d'adoption, Jean Vila est né le 4 juillet 1945. Dès 1955, il met la main à la pâte en aidant son père à porter des fûts de bière. Ce qui ne l'empêche pas d'être brillant dans ses études, puisqu'il intègre Maths Sup à Montpellier, et rachète en 1977 « La Palmeraie », son premier établissement, qui devient un lieu incontournable du village naturiste.

Peu avare en idées, il décide, en 1988, de s'occuper de l'animation de « l'indépendance day », fête nationale américaine, célébrée le jour de sa naissance. Afin de s'impliquer dans la vie associative, il crée, en compagnie d'autres commerçants du Village Naturiste, l'Union Professionnelle du Tourisme Naturiste (UPTN) en 1991. L'année 2000 voit l'ouverture du restaurant « Le Pointu », en face du « 1664 ».

En 1980, il crée le bar « 1664 » à Héliopolis. L'ambiance y est bon enfant, avec les fameux concours de pétanque et autres paellas. La même année, il remporte en bon compétiteur qu'il était le tournoi de tennis convivial organisé par le journal Hérault-Tribune.

Passionné de deux roues, c'est en 2001, que la « Solex Cap » voit le jour, avec un rassemblement annuel en début de saison.

Enfin, en 2009, c'est la création du « Congrès des Pères Noël » en deux roues, dont il est « président à vie » et qui permet à des enfants défavorisés de recevoir malgré tout des cadeaux pour Noël et aux personnes âgées de la commune du réconfort en période de fêtes.

Une générosité qui a toujours été la marque de fabrique de Jean Vila. En effet, dans toutes ses actions, il a fait preuve de solidarité, en œuvrant pour la Croix-Rouge, la SNSM, le Téléthon ou encore les Restos du Cœur.

Personnalité incontournable, pionnier du Cap d'Agde et pilier historique du Village Naturiste, toujours présent lors du « Dernier bain de l'année » aux côtés de son ami Gaby Ruiz, Jean Vila nous a quittés le 19 janvier 2019.

**ENVIRONNEMENT****GRAND NETTOYAGE des berges de l'Hérault**

**V**endredi 8 mars et mardi 2 avril, les services techniques de la Ville d'Agde, en coordination avec les bénévoles de l'Association du Club de Plongée Agathois « Les Cabussaires », ont effectué deux actions de nettoyage de déchets accumulés au fond de l'Hérault.

Ainsi, cordes, vélos, caddies et barrières ont été extraits afin de préserver l'écosystème du fleuve. Un partenariat fructueux avec cette association agathoise dont s'est félicité le Maire d'Agde Gilles D'Ettoire qui a retroussé ses manches pour donner un coup de main aux bénévoles et personnel municipal pour ce travail de protection de nos fonds sous-marins.



## La Mairie et les Mairies annexes

### HÔTEL DE VILLE MIRABEL

Rue Alsace Lorraine  
CS 20007 - 34306 Agde Cedex

N° vert : 0 800 009 034  
Standard : 04 67 94 60 00

Courriel : [contact@ville-agde.fr](mailto:contact@ville-agde.fr)  
Site Internet : [www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr)

Accueil du public de 8h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 du lundi au vendredi

### LA MAIRIE DANS LES QUARTIERS...

Si l'Hôtel de Ville Mirabel centralise les services municipaux, en revanche, de nombreux services sont décentralisés dans les quartiers afin d'être plus proches des administrés

### MAISON DU CŒUR DE VILLE (ÉTAT CIVIL)

Rue Louis Bages, Agde  
Standard : 04 67 94 60 10  
Fax : 04 67 94 60 17

Accueil du public de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi et le samedi de 9h00 à 11h00

### MAIRIE ANNEXE DU GRAU D'AGDE

MAISON DES SERVICES PUBLICS  
2 quai Antoine Fonquerle - Le Grau d'Agde  
Standard : 04 67 94 60 32  
Fax : 04 67 26 66 35

Accueil du public de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi

### MAIRIE ANNEXE DU CAP D'AGDE

Centre administratif  
Avenue des Sergents - Le Cap d'Agde  
Standard : 04 67 94 60 20  
Fax : 04 67 94 60 29

Accueil du public de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi

## Où effectuer vos démarches ?

Papiers d'identité (CNI, passeport) ne sont instruits qu'à l'**Hôtel de Ville Mirabel sur rendez-vous au 04 67 94 63 50**

**Inscriptions sur les listes électorales**, recensement citoyen sont instruits à l'Hôtel de Ville Mirabel ou à la mairie annexe de votre quartier (Grau d'Agde, Cap d'Agde). Pour plus de renseignements : [www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr), rubrique « **citoyenneté** » puis « **formalités citoyennes** » et sur <https://ville-agde.espace-citoyens.net>

**Cartes grises et permis de conduire** uniquement sur le site : <https://ants.gouv.fr>

**Services Techniques** à l'Hôtel de Ville Mirabel (direction) ou à la subdivision de votre quartier (Grau d'Agde, Cap d'Agde, Agde centre)

**Objets trouvés**, poste de Police Municipale « **Gonzague** » du Cœur de Ville, rue de la République (angle du parking des Halles). Standard : 04 67 94 62 64

# 24h/24 et 7 J/7 sur [www.mavilledagde.fr](http://www.mavilledagde.fr)

Simplifiez-vous le quotidien ! [mavilledagde.fr](http://mavilledagde.fr) vous offre un accès direct, gratuit et sécurisé à deux espaces dédiés : l'espace e-citoyens et l'espace e-famille.

Disponibles 24h/24 et 7 j/7, ils vous permettent d'effectuer vos démarches administratives en ligne, de formuler vos demandes auprès des services municipaux et d'en constater le suivi, de payer vos factures...

Pratique, facile, rapide, [mavilledagde.fr](http://mavilledagde.fr), c'est votre espace.

## Accueil Formalités citoyennes

### POUR VOS DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

>> **À la Mairie Mirabel** de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 du lundi au vendredi. Tél. 04 67 94 63 50

>> **A la Mairie annexe du Cap d'Agde** de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi. Tél. 04 67 94 60 20

>> **A la Mairie annexe du Grau d'Agde** de 8h30 à 12h00 du lundi au vendredi. Tél. 04 67 94 60 32

>> **À la Maison du Cœur de Ville** de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi et le samedi de 9h00 à 11h00. Tél. 04 67 94 60 10

## Numéros utiles

Numéro Vert	0 800 009 034
Offices de Tourisme Cap d'Agde	04 67 01 04 04
Îlot Molière	04 67 31 87 50
CCAS	04 67 94 60 60
CAHM	04 99 47 48 49
Guichet unique des Associations	04 67 94 63 86
Sictom Pézenas-Agde	04 67 98 45 83
Maison de la Justice et du Droit	04 67 35 83 60
Alerte Crues	0 800 800 032
Police Nationale	04 67 01 02 00
Urgences	Tél. 17
Police Municipale	04 67 94 62 20
Centre Superviseur Urbain	0 800 03 7000
Centre de secours	04 67 01 07 50
Pharmacie de garde de nuit	04 67 01 02 00
Assurance Maladie	36 46
CAF	0 810 25 34 80
Centre des Finances Publiques	
Paiement	04 67 94 11 22
Calcul	04 67 35 69 44
Bleu Ciel d'EDF	0 800 123 333
Lyonnaise des Eaux	09 77 40 84 08
GrDF	09 69 36 35 34

## Les COMITÉS de Quartier

Animés par le Premier Adjoint au Maire et l'Adjoint délégué au Quartier du Centre Historique - Cœur de Ville, Qualité de Vie, Entretien de la Voirie et Réseaux, ils représentent les différents quartiers de la commune : Cayrets ; Cœur de Ville-Rive Droite ; Agde centre ; Monaco - Saint-Loup ; Mirabel-Lyautey ; Cap Est ; Cap Ouest et Grau d'Agde - Tamarissière. 105 représentants. Véritables lieux d'échange et de travail, ils permettent d'associer les représentants des Agathois aux aménagements réalisés dans leur quartier ou aux grands projets structurants pour le développement de notre commune.

Pour en savoir plus : [www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr) rubrique « **Citoyenneté** » puis « **Comités de Quartier** »

## ÉTAT CIVIL

### NAISSANCES

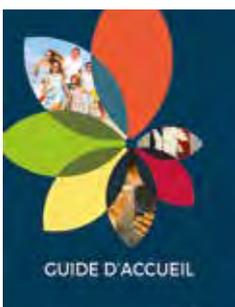
PATRAC Ayden + YAHIA-BERROUIGUET Sohanne + GARRIGUES MACIA Mathéo + PATRAC Jaynna + REY Ilan + HUSSON MARCHISIO Paul + PATRAC Joy + SCHOUKROUN Shay + VILLA Sandro + HABIBI Camélia + COLOMAR Manon + TARRIUS Aria + SANGUY DEL PRATO Juliana + AARAB Issra + BAROT Sasha + HERRERA Kayllé + MORENO Hugo + SPECIA Lily + BRO Victor + SCIBILIA Melyha + GABATA Inès + SENHADJI Lucas + TORRECILLIAS IRAILLES Lucie + ABELLANEDA Cataleya + SABLAIROLES Roman + COBANOGU Aysima + ALMERBATI Djamilia + BUONO Ayoub + DRANET Kyron + NOGER GIL Mattéo + RIVIERE Axel + LACROIX Marin + TELLIER Lyana + FABRE Méliia + JOVANOVIC Ector + BARRALE Djoy + BARLEMONT Manon + BOUCHOUCHA Noha + BOSSIO Rose + ARZALIES Victoria + EL MANSOURI Elina + RODRIGUEZ Anastasia + BOURSON Louis + MIGLIORE Océane + RODRIGUEZ Kessy + YAHOUÏ Zahra + VIDEIX Tyno + BAUME Maéva + CHAMPENOIS Cloé + THOMAS Vanessa + REY Paloma + DE BACKER Myla + LESTAGE Milanzo + BAUDRY Inaya + MATHIEU Taisana + EL SAHMOUDI Nour + BOUDOUCHE Zakarya + GALLANT GARCIA Victoria + CAMARASA Léa + LAURIA Julia + DURAND Kenza + MOUSSA Léandre + WILTRUP Léonard + AVIGNON Raphaël + ADZOVIC Mila + MORENO Edouard + PREVOST Lyanna + ESPINOS Tiago + GINESTE Balthazar + POLIGNONE Lyano + TAPUTU Guy + LARRIEU Thiago + CARMONA Elwenn - LOUSTALOT Mia + BENSALÉM PAPAÏX Leina + GARROS Armand + AUFSCHNEIDER-WALKER-DEEMIN Théo + LECLERC Rayan + RAVELLI Stella + RIBEIRO Kélya + GAILLARD Marcus + COUEDIC Côme



### MARIAGE

VENANT-VALÉRY Sébastien et TOST Sandrine + TETO Flora et DREUILLE Marion + MASCOU Klyde et RENAUD Marie + PONS Nicolas et LEITON GOMEZ Silvia + VEXENAT Geoffroy et BOURDILLE Cindy + TSEGEMED Zolbayar et ADIYA Undes + ROUSSELET Thibault et ARROYAS Beverly + BANEGAS Gautier et IBORRA Charline + DE GEYTER Frédéric et BALOURDET Hélène

## Les publications municipales



Retrouvez l'ensemble des publications sur [www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr) et dans les lieux d'accueil municipaux



### DÉCÈS

DUBOIS Ginette veuve DOMI, 91 ans + LENZI Danielle épouse MAZEL, 74 ans + GOMEZ Sauveur, 82 ans + CORRAZE Jeanne veuve de FERROUIL, 96 ans + DE VISSCHER Jean, 78 ans + RAMON André, 82 ans + CENNAMO Yves, 62 ans + TURPIN Alice épouse GALTIER, 90 ans + THIOLET Robert, 90 ans + MOUTON Andrée épouse LAUZE, 73 ans + CABIROL André, 88 ans + RODRIGUES Daniel, 66 ans + DELFOUGE Daniel, 94 ans + JANUSZ Janina veuve DAVID, 87 ans + FOULQUIER Charles, 90 ans + SABATIER Fernande épouse CASTALDO, 95 ans + BRERETTE Pierre, 79 ans + GREZEL Georges, 65 ans + GALEA Lucien, 97 ans + BATAILLE Marie veuve VEYRON, 91 ans + LORANT Angèle, 95 ans + JAMMES Geneviève veuve BOUDONNET, 92 ans + RUIZ PEREZ Juana veuve PEREZ GOMEZ, 100 ans + BLEUET Sylvie veuve LECLERE, 69 ans + FABRE Irène, 87 ans + BORDES Denise veuve RECORDON, 95 ans + MENIN Claudine veuve MAROLE, 88 ans + SPECKART Mauricette, 99 ans + BELLUC Félicie épouse SAUVAGET, 94 ans + VALLON Georges, 83 ans + DEGOLI Jacqueline épouse ARTICUE, 82 ans + RIVES Nicole épouse MERCIER, 78 ans + PRINET Monique veuve DUCLOS, 80 ans + ORECCHI Rose épouse BUNEL, 95 ans + LOMBARD Renée veuve NOIRET, 78 ans + GUION Michel, 63 ans + LANZA David, 84 ans + RAYMOND Georgette, 89 ans + BURY Marie-Josée, 64 ans + SANDRA Henri, 77 ans + BLANCHARD Jean-Marc, 69 ans + HILLI Georges, 97 ans + PATRIX André, 83 ans + PARDO Robert, 92 ans + PELOUS Christian, 84 ans + ASSIE Yvan, 87 ans + AUDERGON Gérard, 50 ans + MELLACH Mimoun + BRUANT Gérard, 77 ans + BRIOU Catherine épouse VICENTE, 65 ans + DELSOL Jacqueline, 67 ans + REFREGE Yvette veuve DUMEZ, 90 ans + SUBIRATS Rosita, 87 ans + ORTEGA Carmen veuve ALCON, 91 ans + MASSAL Serge, 56 ans + AZZOPARDI Charles, 87 ans + RAVEL Yvonne veuve PASTOR, 96 ans + MOLINA Lucien, 70 ans + ALBERTOS Madeleine veuve FAYET, 84 ans + SAVONA Carmen veuve GIACALONE, 97 ans + VIVES Jeannine veuve ESPOSITO, 86 ans + FINIDORI Josiane veuve BERTOMEU, 83 ans + VIVIANI René, 75 ans + MARGELIN Pierre, 80 ans + CANOVAS René, 75 ans + GROSSE Jean-Marie, 52 ans + GRAICHE Pierre, 83 ans + NICOLAS Béatrice, 68 ans + CANOVAS André, 61 ans + MANSUY Jean, 87 ans + LEGRY Bernard, 75 ans + BREBION Henri, 84 ans + LOPEZ Carmen veuve JACQUARD, 96 ans + ERILL Pierre, 86 ans + VAUDELIN Marie épouse STRAVRIDIS, 69 ans + KRUBA Stanislaw veuve RYSSSEN, 91 ans + NIORT Jean, 75 ans + PERREIN Joseph, 82 ans + OUTREQUIN Alain, 63 ans + TEIXIDO Joseph, 93 ans + DISSANE René, 94 ans + LAFON Jean, 79 ans + BAROLLE Marcelle veuve SERRE, 97 ans

# F o r t D E B R E S C O U

LE CAP D'AGDE

L'un des 18 sites en France  
sélectionnés pour le Loto du Patrimoine

Le seul  
en Occitanie

Création Laurent Cheysens - Direction de la Communication Ville d'Agde - Photos L. Cheysens, L. Uroz - 05/2019

