



Agde

mai>août 2019

culture



Agde Culture
est une brochure quadrimestrielle
éditée par la Ville d'Agde,
Direction des Affaires Culturelles

Directeur de la publication
Gilles D'Ettore, Maire d'Agde

Responsable de la publication
Joëlle Sammaritano, Directrice
des Affaires Culturelles d'Agde (DAC)

Responsable adjointe de la publication
Ghislaine Cros, DAC

Rédaction
Direction des Affaires Culturelles, Direction
des Musées et du Patrimoine, Médiathèque
Jules Milhau, Archives Municipales, École
Municipale de Musique, Site des Métiers d'Art,
Mission Patrimoine Littoral, Agde Musica,
Jazzinade, Mélopoïa et cinéma Le Travelling

Photos et illustrations
Une, Gérard Adde ; LUZ ; Adobe Stock ; studio
A ; Adobe Stock, A+ Architecture et Hervé
Di Rosa (visuel de la Saison Culturelle) ;
Les Trottoirs du Hasard et Red Chap Image
(Les Voyages fantastiques) ; Julien Descossy ;
Nicolas Pays ; Fabrice Cano ; Sylvie Da Costa
(Antonio Faraò) ; Inrap sous l'égide
du Ministère de la Culture ; Cynthia Bernabé
pour studio A ; Joan Blaise ; Site des Métiers
d'Art et service Communication de la CAHM ;
coll. Georges Cléophas (expo 39-45) ;
Philippe Paquet ; Michal Caspi pour le Site
des Métiers d'Art ; Alain Després ;
Eiichiro Oda/Shueisha, Toei Animation
(One Piece) ; Pierre Schwartz (Hervé Di Rosa) ;
Séverine Hügel ; Olivier Grossa ; Christian
Perez/Frac OM ; Jean-Luc Fournier/Cathy
De Monchaux ; Frac OM, Adagp, Paris ;
Michel Adgé ; Renaud Dupuy de la Grandrive ;
Vincent Micoud ; Agde Musica ;
Sandrine Grosse, École de Musique ; B. Moity ;
N. Pavillon (Mélopoïa) ; Jazzinade ; N. Faure,
P. Campistron, Hum et P. Fromentin
(Été occitan) ; cinéma Le Travelling ;
Gwenaëlle Monchaux et Laurent Gheysens
(Direction de la Communication) ;
Insomnia Games (jeu vidéo Song of the Deep) ;
Jean-François Castan ; Marc Sauer ;
Imapping (plans de la ville)

Graphisme
Séverine Hügel, DAC

Impression
EASYCOM
Tirage, 8 000 exemplaires
Dépôt légal, 2^{ème} quadrimestre 2019

Licences d'entrepreneurs de spectacles

- Palais des Congrès : 1-1036567 (exploitant)
 - Médiathèque : 1-1040674 (exploitant)
- Musée de l'Éphèbe : 1-1040671 (exploitant)
- Musée Agathois : 1-1068842 (exploitant)
- Espace Molière : 1-1040675 (exploitant)
- Galerie du Patrimoine : 1-1068844 (exploitant)
 - Salle des Fêtes : 1-1040672 (exploitant)
- 2-1036554 (producteur)
- 3-1036555 (diffuseur)

Sommaire

P.4 - FOCUS

P.6 - saison culturelle

P.8 - événements

P.19 - expositions

P.29 - Les expos de l'été

P.37 - conférences

P.40 - musique

P.46 - ateliers

P.47 - projections

P.48 - patrimoine

P.52 - jeune public

P.58-59 - plans et adresses

EN PAGES CENTRALES
Le calendrier DÉTACHABLE

ÉVÉNEMENTS



P.16 Lire à la plage

Cabane du Mail de Rochelongue, Le Cap d'Agde

Le meilleur
de la médiathèque,
les pieds dans le sable !

1^{er} juillet-31 août 2019

Cœur de Ville d'Agde

Entre ciné piano, piano vélo,
déambulation et concert
piano-jazz, venez découvrir
le meilleur des instruments
... à clavier !

4-7 juin 2019



P.10 Le Clavier dans tous ses états !

P.29 Exposition Hervé Di Rosa P.8+14 Du côté des Musées

NOUVEAU

**Palais des Congrès
Cap d'Agde
Méditerranée,
Le Cap d'Agde**

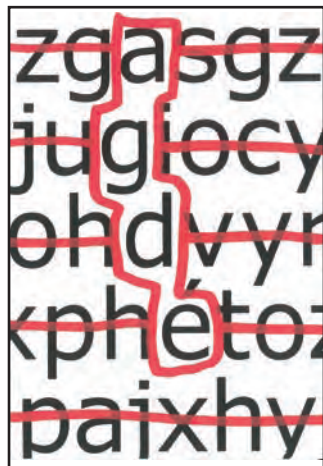
Une exposition
exceptionnelle
de cet artiste sétois incontournable,
qui a imaginé la résille métallique
habillant la nouvelle entrée de station
21 juin-22 septembre 2019



**Musée de l'Éphèbe,
Le Cap d'Agde
et Musée Agathois,
Agde**

Nuit des Musées,
Journées
de l'Archéologie
et Nuit des Jeux
au programme !

mai • juin
• juillet-août
2019



ATELIER
Rue aux Herbes
34 300 Agde
Tél. 06 87 50 41 78
gerar.add@netcourrier.com
gerard-adde.over-blog.com

Une année, un artiste...

Gérard Adde sérigraphe-plasticien

"Il y a quelques années, je me suis approprié un cryptogramme figurant au début d'un roman de Jules Verne¹. C'est une suite d'environ 300 lettres, sans espace. Une écriture abstraite, qui apparaît sans cesse dans mes productions, mais dans des conditions variables. Mon travail évoque les fantaisies, auxquelles nous recourons aujourd'hui, en pianotant sur nos claviers. La sérigraphie, comme technique de mise en œuvre, contribue à évoquer la folle circulation des informations sur nos écrans".

Ancien élève de maître d'art, Gérard ADDE a travaillé pendant quinze ans à l'école d'arts et à l'artothèque de Châtelleraut : chargé d'enseignement d'une part, et technicien d'autre part, pour mettre en forme les projets d'artistes invités.

Ses propres œuvres figurent dans de nombreuses collections publiques et privées.

Disposant d'un atelier mobile, il part régulièrement à la rencontre des publics (amateurs, étudiants, scolaires) pour des ateliers de recherche et de création participatifs.

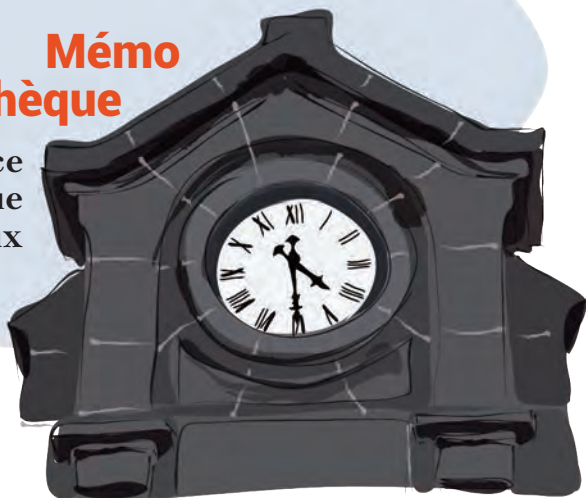
Après un premier essai pour le numéro de janvier à avril, dans les tons de bleu, faisant la part belle à la statue de la Marianne, installée place du 18 Juin, il signe cette nouvelle couverture du AGDE CULTURE, où l'on retrouve cette fois la statue d'Amphitrite qui trône place de la Marine.

Vous pouvez découvrir toute la palette artistique de Gérard ADDE (cartes postales, estampes, tableaux, bois flotté...) dans son tout nouvel atelier de la rue aux Herbes, où était auparavant installée la pâtisserie Bautes.

¹ Jules Verne : "La Jangada"

Mémo médiathèque

Une offre de service
maintenue
pendant les travaux



Deux sites ouverts du mardi au samedi (le vendredi uniquement l'après-midi)

Durant les travaux d'aménagement du Pôle Culturel du Cœur de Ville, les services "hors les murs" de la médiathèque vous accueillent sur 2 annexes :

- les anciens Ateliers Municipaux, boulevard du Saint-Christ, pour le "prêt à la demande".
- la Maison du Cœur de Ville pour l'Espace Jeunesse, l'Espace Multimédia et le Point presse (3^{ème} niveau).

Également à votre disposition...

Le service du **portage à domicile**, mais également le **service Abonnement**. Et il est aussi possible (et même recommandé !) d'avoir recours aux nombreuses **ressources numériques** disponibles sur le site Internet de l'établissement : livres, presse, bandes dessinées, films et documentaires, concerts, jeux vidéo, tutoriels et, pour les plus jeunes, *Kidilangues*, *La souris qui raconte* et *Story Play'R*, enfance et musique, ressources d'autoformation.
www.mediathèque-agde.fr

Et toujours des animations

mais en d'autres lieux de la commune, principalement en Maison du Cœur de Ville (salle Terrisse pour les cafés-philo ; espace Jeunesse pour les enfants)...

Avec votre carte, vous pouvez

- emprunter 6 documents dont 2 DVD
- pour une durée de 3 semaines
- prolongation possible d'1 semaine

Modalités de réservation

• EN LIGNE

en vous connectant sur le site www.mediathèque-agde.fr puis en accédant à votre compte lecteur

• PAR TÉLÉPHONE

en appelant le 04 67 94 68 00

• PAR MAIL

en envoyant votre demande à l'adresse dédiée : reservation.mediathèque@ville-agde.fr

Les bibliothécaires vous informeront de la disponibilité de votre commande à venir récupérer sur RV aux heures d'ouverture du service.

Pour contacter la médiathèque

- PRÊT À LA DEMANDE 04 67 94 68 00
- ESPACE JEUNESSE 04 67 94 68 50
ou 04 67 94 62 31
- ESPACE MULTIMÉDIA 04 67 94 62 32

saison
CULTURELLE

2018

2019



**Dernier spectacle
de la Saison 2018-2019 !**



Renseignements, réservations,
Direction des Affaires Culturelles
Maison du Cœur de Ville, Agde
Tél. 04 67 94 65 80
www.saisonculturelle-agde.fr

**Tarifs billetterie
"La Saison pour les Mômes"**

- plein tarif : 10 euros
- tarif réduit : 5 euros
- tarif enfant : 3 euros

> NOUVEAU Palais des Congrès
Cap d'Agde Méditerranée
Rond-point du Carré d'As,
Le Cap d'Agde

MARDI 14 MAI | 19H00

> THÉÂTRE

Les Voyages fantastiques

de Ned Grujic

avec Sébastien Bergery, Kalou Florsheimer,
Amaury Jaubert, Jorge Tomé,
Emmanuel Leckner, Alexandre Guérin

Bienvenue en 1910 dans le studio du premier magicien du cinéma : Monsieur Georges Méliès ! Venez assister au tournage du film "Les Voyages fantastiques" d'après les plus beaux récits de Monsieur Jules Verne. Embarquez pour un voyage à vingt-mille lieues sous les mers, au centre de la Terre et de la Terre à la Lune grâce aux ombres et marionnettes, numéros de cirque et d'illusion, inventions et trucs de Monsieur Méliès et de sa troupe !

Les romans de Jules Verne et les films de Méliès sont un enchantement pour tous les âges. Plus que des pionniers, ils demeurent les maîtres absolus de la fantaisie et du rêve. Le spectateur participe ici à un voyage unique au début du XX^{ème} siècle, témoin privilégié de la création des bases du cinéma et des effets spéciaux.



Embarquez pour la "15^{ème} Nuit Européenne des Musées"

**SAMEDI 18 MAI 2019 • MUSÉE AGATHOIS 15H00>MINUIT
ET MUSÉE DE L'ÉPHÈBE 21H00>MINUIT**

[15H00 À 22H30]
4^{ème} édition
de "L'Art en cours"
"Barques latines"
de Julien Descossy

Sis dans l'ancien Hôtel de la Charité fondé en 1699 par Mgr Louis Fouquet, Évêque d'Agde, le Musée Agathois Jules Baudou doit son intérêt autant à ses collections qu'à son architecture.

Dans la cour intérieure de l'Hôtel, appelée la cour des potiers, le Musée a invité cette

année l'artiste **Julien Descossy**, pour la 4^{ème} édition d'un projet original intitulé "L'Art en cours". Comme lors des précédentes éditions, où les artistes invités avaient créé des peintures s'inspirant de différentes œuvres ou objets des collections, Julien Descossy viendra peindre en direct, devant les visiteurs, les trois supports muraux en bois. Les œuvres réalisées resteront en place jusqu'à la prochaine édition de "L'Art en cours".

Né en 1970 et formé à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, Julien Descossy vit et travaille actuellement à Draguignan, dans le Var.



Il a choisi de traiter les barques latines en dehors de tout contexte paysager. Elles sont la représentation centrale de son œuvre et le prétexte d'une peinture riche en couleurs.

[19H00 À 21H00] **"La Classe, l'Œuvre"** **"Portraits de femmes"**

Cette année, le Musée Agathois propose de faire découvrir sa collection de portraits de femmes réalisés par le peintre agathois Ernest Azéma.

Dans le cadre de l'opération nationale "La classe, l'œuvre !" proposée par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale, des élèves d'une classe de CE1 de l'école Jules Verne du Cap d'Agde vont réaliser une médiation autour du tableau d'Ernest Azéma intitulé "Les Espagnoles",

un portrait de deux jeunes Andalouses. Cette médiation fera l'objet d'une présentation de travaux d'arts plastiques et photographiques réalisés autour de l'œuvre et de la thématique du portrait féminin, ceci en collaboration avec la plasticienne **Arancha Tejedor**.

- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > tout public
- > entrée libre
- > fermeture des portes d'entrée à 23h30

[21H00 À MINUIT] **Visite, déambulation nocturne, Escape Game**

- 21h15 et 22h30 : départ des **visites commentées** autour des collections permanentes du Musée
- 21h30 et 22h30 : **Escape Game**
- 21h00 à 23h00 : **performance musicale**
- 21h00 à minuit : **libre-accès aux jeux vidéos**
*"La statue d'Alexandre",
 "Apotheon" et "Song of the Deep"*
 ainsi qu'au jeu de piste
 "La roue tourne".

- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > tout public
- > entrée libre
- > places limitées pour l'Escape Game, réservation obligatoire
- > fermeture des portes d'entrée à 23h30

Musée Agathois Jules Baudou

• Tél. 04 67 94 82 51

**Musée de l'Éphèbe
 et d'Archéologie Sous-Marine**

• Tél. 04 67 94 69 60

événements

LE FESTIVAL #agde

CLAVIER DANS TOUS SES ÉTATS





4-7 JUIN 2019
COEUR DE VILLE

PIANO VÉLO, DÉAMBULATION ET CONCERTS

ciné piano

ANTONIO FARAÒ TRIO
CONCERT PIANO JAZZ

Cette année, le "Clavier dans tous ses états" change de dates mais pas de philosophie, pour le plus grand bonheur de tous les amoureux des instruments... à clavier, qui pourront retrouver le ciné piano de Fabrice Cano et profiter, pour cette 9^{ème} édition, d'un concert de piano-jazz proposé par Antonio Faraò Trio.

Et parce qu'au mois de juin, l'air est doux et le temps agréable, laissez-vous emporter de place en place par les notes de musique du piano-vélo de Nicolas Pays et Guillaume Fournier pour une déambulation inédite.

Tout un programme !

En cas d'intempéries, les rendez-vous seront reportés en salle des Fêtes, rue Brescou, Agde





Direction des Affaires Culturelles
 • Tél. 04 67 94 65 80
 École de Musique • Tél. 04 67 000 600



De g. à d., Guillaume Fournier et Fabrice Cano

MARDI 4 JUIN • 18H30

"Ciné piano" par Fabrice Cano

> Pilier incontesté du festival, celui qui enchante l'écran noir de nos nuits blanches sera fidèle au rendez-vous pour une magistrale mise en notes d'un impérissable chef d'œuvre de Charlie Chaplin.

Pour replonger dans la magie surannée des débuts du cinéma, au temps du noir et blanc, tandis qu'un musicien sonorisait en direct la projection en live dans la salle ; éclats de rire garantis !

- > **Maison du Cœur de Ville, Agde (salle Terrisse)**
- > **tarif : 4,60 € ; réduit : 2,30 €**
 (gratuit pour les élèves de l'École Municipale de Musique)
- > **réservation auprès de la Direction des Affaires Culturelles**
 (en Maison du Cœur de Ville) ou billetterie en ligne

MERCREDI 5 JUIN • DE 16H00 À 20H30

"Les arts de la rue : une déambulation de l'imaginaire, toute une histoire dans la ville d'Agde"

- > avec Nicolas Pays et Guillaume Fournier,
- > les élèves des classes de piano, percussions, formation musicale et l'atelier des Arts de Marine Touri-Perez
- > **proposé par l'École Municipale de Musique**

> Quatre places, quatre pianos... Tout au long de l'après-midi, une déambulation musicale cyclo-pianistique et festive vous attend à travers le Cœur de Ville derrière un piano-vélo un peu fou, sans oublier des concerts, des auditions et des performances.

De scène en scène, ces moments musicaux se finiront sur piano à queue, à 2 ou 4 mains. À pied, vélo ou trottinette, rejoignez la grande batucada !

- **16h00 : départ de la déambulation** du parking de la Calade, à Agde (face à la Poste). Défilé festif vers les places du 18 Juin, Conesa, la Glacière et Molière...
- **19h00 : concert** place de la Marine

- > **Cœur de Ville, Agde**
- > **gratuit**



VENDREDI 7 JUIN • 21H00

Concert piano jazz - Antonio Faraò Trio

avec Ameen Saleem (contrebasse) et Mike Baker (batterie)

> Laissons Herbie Hancock présenter ce magnifique pianiste transalpin :

“Je ne suis pas souvent étonné par les enregistrements de musiciens actuels, mais j’ai été sidéré la première fois que j’ai entendu Antonio Faraò sur l’un de ses récents enregistrements. Ce qui m’a stupéfait, c’est ce que j’ai ressenti à l’intérieur de moi. Il y a tellement de chaleur, de conviction et de puissance dans son jeu. J’ai été immédiatement attiré par sa conception harmonique, la joie de ses rythmes et son sens du swing, la grâce et l’ingéniosité de ses lignes mélodiques d’improvisation. Antonio n’est pas seulement un pianiste mais un grand pianiste”.

Ce concert est une occasion inespérée de découvrir son talent en préambule à sa participation au prestigieux festival de Marciac. Il faut dire qu’Antonio Faraò a fait depuis longtemps ses preuves sur les scènes de jazz internationales. Sa carrière de plus de 3 décennies est égrenée de nombreuses et prestigieuses collaborations.

Né dans une famille de musiciens (son père était batteur de jazz), Antonio Faraò a commencé à jouer du vibraphone à l’âge de 6 ans, avant d’étudier le solfège et la batterie. Il s’intéresse au piano et se forme au Conservatoire Giuseppe Verdi, où il achève ses études huit ans plus tard. Ses influences ? Oscar Peterson, mais aussi John Coltrane, Herbie Hancock, Miles Davis, Charlie Parker et le célèbre compositeur John Williams. En 1997, il rejoint le quartet d’André Ceccarelli avant de remporter, l’année suivante le prestigieux Concours Martial Solal, décerné par la Ville de Paris. Pour son dernier album, sorti en 2017 et baptisé “Eklektik”, il s’est entouré d’artistes exceptionnels : Manu Katché, Didier Lockwood, Marcus Miller... sans oublier Snoop Dogg et Krayzie Bone.

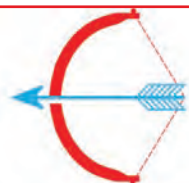
> **Théâtre de plein air, cour de l’îlot Molière, Office de Tourisme d’Agde**

> **tarif : 9,20 € ; réduit : 4,60 € auprès de la Direction des Affaires Culturelles ou billetterie en ligne > pour en savoir plus : www.antoniofarao.net/**

#JNArcheo

14-15-16 juin 2019

"Journées Nationales de l'Archéologie"



**VENDREDI 14 • SAMEDI 15
ET DIMANCHE 16 JUIN
• 10H00 ET 16H00**

**Visite commentée
des collections du Musée**

Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
> dès 13 ans
> gratuit
> réservation conseillée

**VENDREDI 14 JUIN
À 18H00**

**Conférence
"Le commerce
maritime
au XVIII^{ème} siècle,
à travers l'exemple
de l'épave de la
Jeanne-Élisabeth"**

> par Marine Jaouen,
archéologue, technicienne
de recherches à la cellule
archéologique du DRASSM
et responsable des fouilles
de la Jeanne-Élisabeth

L'épave de la Jeanne-Élisabeth,
navire suédois qui sombra durant
la nuit du 14 novembre 1755,
est un exemple intéressant pour
illustrer le commerce maritime
européen du XVIII^{ème} siècle.

Importations des colonies, échan-
ges entre le nord et le sud de
l'Europe, rôle des consuls et des
intermédiaires, contexte géo-
politique à la veille de la guerre
de Sept ans... les cargaisons de
ce navire continuent de livrer
petit à petit leurs secrets, au fil
des campagnes de fouilles du
Département des Recherches
Archéologiques Subaquatiques
et Sous-Marines (DRASSM).

**Musée de l'Éphèbe,
Le Cap d'Agde**

> dès 15 ans
> nombre de places limité
> réservation obligatoire

**SAMEDI 15 JUIN
ET DIMANCHE 16 JUIN
• 15H00 ET 16H00**

**Atelier pédagogique
Bac de fouilles archéologiques**

> Initiation des enfants au travail d'archéologue,
en procédant à la fouille minutieuse d'un site archéologique. Sauront-ils retrouver les mystérieux objets qui y dorment depuis plusieurs siècles ?

**Musée de l'Éphèbe,
Le Cap d'Agde**

> avec la participation
de l'INRAP
> dès 8 ans
> gratuit > durée : 30 mn
> nombre de places limité
> sur réservation





DIMANCHE 16 JUIN

À 14H30

Conférence "Le projet de musée de Port-Vendres"

**> par Yasmina
Barbé-Boudhar,
programmatrice
architecturale
et cheffe de projet
au cabinet AG Studio**

Un projet de réhabilitation vise à transformer la caserne fer à cheval et la place de l'obélisque en un centre d'histoire maritime. Ce nouvel équipement culturel présentera notamment l'épave de Port-Vendres II, navire romain marchand du I^{er} siècle découvert en 1972. Il devrait ouvrir ses portes à l'horizon 2024-2025.

**Musée de l'Éphèbe,
Le Cap d'Agde
> dès 15 ans
> nombre de places limité
> sur réservation**

**Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie
Sous-Marine
• Tél. 04 67 94 69 60**

**MERCREDIS
17 JUILLET ET 7 AOÛT
21H00>MINUIT**

"La Nuit des Jeux au Musée !"

Le temps d'une soirée d'été, venez jouer au Musée de l'Éphèbe ! En famille ou entre amis, essayez-vous aux jeux de société grecs, romains et égyptiens, qui ont donné nos jeux des dames, de l'oie et des petits chevaux. Affrontez les dieux sur le jeu vidéo "Apotheon", ou participez à une fouille sous-marine avec le jeu tactile sur tablette "La statue d'Alexandre".

Et en plus...

Mercredi 17 juillet "Antiquiz 3 - Mythologies"

Jouez en équipe et en famille et testez-vous sur les mythologies (mésopotamienne, phénicienne, gréco-romaine, égyptienne, nordique, aztèque, inca) et les grandes civilisations.

Nombreux cadeaux à gagner.

Mercredi 7 août "T.O.C." - Trouver l'Objet Caché ! NOUVEAU JEU DE PISTE

Partez à la découverte des collections en répondant à 8 redoutables énigmes.

Chaque bonne réponse vous permettra de poursuivre la quête. Serez-vous être assez observateur pour déceler les secrets que recèlent certaines œuvres ?

**> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
> tout public
> tarif unique : 3,70 € par personne
> gratuit pour les moins de 16 ans**

**Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine
• Tél. 04 67 94 69 60**



DU 1^{er} JUILLET
AU 31 AOÛT

LIRE À LA PLAGE

LA MÉDIATHÈQUE LES PIEDS DANS LE SABLE !



MAIL DE ROCHELONGUE
LE CAP D'AGDE
10H-19H



Sur la plage du Mail de Rochelongue, retrouvez du lundi au dimanche (jours fériés inclus) un espace lecture avec plus de 2 500 documents mis gratuitement à votre disposition : presse, revues, romans, bd, mangas, albums, livres et guides pratiques... une large palette pour tous les goûts de lecture, dans un environnement convivial spécialement aménagé avec transats et espaces ombragés, sans oublier un coin enfants !

**LE MERCREDI • 10H30
3, 10, 17, 24, 31 JUILLET
+ 7, 14, 21 ET 28 AOÛT**

Théâtre Kamishibai

> animé par Martine Hernandez

Le Kamishibai ou "théâtre d'images" signifie littéralement "jeu théâtral en papier". Il se rapproche du théâtre de Guignol, mais avec des images à la place des marionnettes. Cette technique de contage d'origine japonaise remonte au XII^{ème} siècle, quand les Bonzes parcouraient le pays pour convertir les Japonais au bouddhisme. Ils utilisaient des illustrations, peintes sur des rouleaux de toile ou sur des planches en carton glissées dans un cadre en bois qu'ils portaient sur le dos.

> Cabane "Lire à la plage"

> de 0 à 6 ans

> durée : 40 mn

> nombre de places limité à 15 enfants

> sur réservation auprès de la Direction des Affaires Culturelles

**LE JEUDI • 15H00 À 16H00
4 ET 18 JUILLET
+ 1^{ER}, 15 ET 29 AOÛT**

"Mon histoire à la plage"

> animée par Matthieu Métivet

Présentée par Maître Renard, chaque séance est l'occasion d'écouter des histoires issues des ouvrages jeunesse de la médiathèque. Plusieurs contes seront présentés à chaque fois, suivis d'un petit temps d'échanges avec le conteur pour discuter de vos histoires préférées au bord de l'eau.

> Cabane "Lire à la plage"

> à partir de 4 ans

**VENDREDIS 5, 12, 19 ET 26
JUILLET • 10H00 À 12H00**

"L'Art en short"

> animé par les peintres

**de l'AAPIA, Association des Artistes
Peintres Indépendants Agathois**

Une initiation à la peinture et au dessin pour les enfants.

> Cabane "Lire à la plage"

> de 7 à 12 ans

> durée : 2 heures

**DIMANCHES 7 ET 28 JUILLET
+ 4 ET 25 AOÛT • 18H00**

"Le Fort de Brescou" Conférence

**> animée par Arnaud Sanguy,
guide-conférencier de la Mission
Patrimoine Littoral de l'Office**

de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

Le Fort de Brescou est construit sur la partie émergée d'un ancien volcan sous-marin. Son histoire commence en 1586, quand le Vicomte de Joyeuse s'empare de l'île pour y édifier le... Voulez-vous connaître la suite ? Alors rejoignez le guide-conférencier de la Mission Patrimoine Littoral de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée qui, en partenariat avec le service médiation de la Médiathèque Jules Milhau, vous contera la Grande et les Petites Histoires de ce Fort unique.

> Cabane "Lire à la plage"

> tout public

ÉVÉNEMENTS

LE MARDI • 10H00
9, 16, 23 ET 30 JUILLET
6 ET 13 AOÛT

LE VENDREDI • 10H00
12, 19 ET 26 JUILLET
2, 9 ET 16 AOÛT

"Allons jouer"

Atelier jeune public

> animé par les membres
de la Ludothèque municipale

L'objectif est de faire découvrir et apprécier les différents jeux de sociétés et de plateaux, pour partager de grands moments ludiques.

- > Cabane "Lire à la plage"
- > à partir de 4 ans
- > les enfants jusqu'à 7 ans doivent être obligatoirement accompagnés d'un adulte

MERCREDI 10 JUILLET
VENDREDI 2 AOÛT
ET JEUDI 22 AOÛT

• 11H00

Conférence sur la faune et la flore de la côte agathoise

> animée par un membre de l'équipe
de la Direction du Milieu Marin

L'équipe vous propose une plongée virtuelle à la découverte de la faune et de la flore présente dans le site marin. L'Aire Marine Protégée de la côte agathoise est un milieu aquatique de 6 152 hectares situé au centre du Golfe du Lion, dans les eaux du littoral agathois. Ce site, classé Natura 2000, englobe les principales zones où se développent des habitats sous-marins essentiels (herbiers de Posidonies, récifs de coralligène, petits fonds rocheux et

étendues de sable) ainsi que les secteurs à forte valeur patrimoniale comme l'îlot de Brescou ou encore les falaises volcaniques de la Grande Conque. De nombreuses espèces marines, des poissons aux algues en passant par les dauphins, les tortues et les oiseaux, la fréquentent. La Direction du Milieu Marin de la Ville d'Agde gère ce grand espace protégé. Des actions y sont engagées : la création de la plus grande zone de mouillage écologique de la région, un projet de réserve marine, des récifs artificiels sur le point d'être immergés, tout cela pour protéger les habitats et favoriser les ressources marines.

- > Cabane "Lire à la plage"
- > tout public

DU JEUDI 11 AU LUNDI 22 JUILLET

"Partir en livre"

Pour la quatrième année, la Médiathèque Jules Milhau d'Agde participe à l'opération "Partir en Livre" organisée par le Centre National du Livre.

- > Cabane "Lire à la plage"
- > tout public

JEUDIS 11 ET 25 JUILLET,
8 ET 22 AOÛT

• 15H00 À 16H00

"Mon livre préféré"

> animé par Matthieu Métivet

Chaque enfant aura l'occasion de présenter et lire un passage de son livre préféré, lors des séances proposées. Il pourra consulter à l'avance les collections jeunesse mais également venir avec ses propres livres. Partage d'expérience, de savoir et de goût sont au programme.

- > Cabane "Lire à la plage"
- > à partir de 8 ans



Performance et exposition
de **Joan Blaisse**
dans le cadre de la 3^{ème} édition
de "L'Art en cours"

jusqu'au samedi 11 mai

MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOU

tout public

tarif d'entrée en vigueur

"Mangarama"

Né en 1976 à Paris, **Joan Blaisse** vit à Toulouse depuis 25 ans. Il a passé son enfance en Afrique. *"D'abord influencé par les artistes de la Renaissance, ma pratique du dessin et de la peinture n'a cessé de tendre vers une épuration du geste et de l'intention, qui la mène désormais à la limite de l'abstraction."*

Exposée pendant la performance, la série des Mangas (étymologiquement, dessins sans queue ni tête, au fil du pinceau) s'inscrit dans un format évoquant la bande dessinée. Elle se développe dans un espace où les formes surgissent : paysages, figures, objets, inventant une hypothétique narration. Aujourd'hui c'est ce chemin que je suis, un chemin qui apparaît au fur et à mesure qu'on le parcourt."

En complément des panneaux muraux qu'il a réalisés en direct devant le public lors des Journées Européennes du Patrimoine, **Joan Blaisse** expose pour l'occasion une série de dessins à l'encre ■

“Beau temps, évidemment”

Exposition du **Site des Métiers d'Art**
jusqu'au samedi 11 mai

“Beau temps, évidemment...

Ce matin-là, le ciel était pluvieux,
plus vieux au moins d'un siècle ou deux,
car la jeune princesse, triste, se sentait vieille...
Mais les beaux contes font les bons amis.

Aussi, magie, magie.

Et rien de mieux que la robe féerique de Peau d'âne
pour repousser les sortilèges de la vie.

Charles Perrault et Jacques Demy plus forts que la météo.
Histoire de vaincre les maléfices du mauvais temps
ambiant avec cette parure taillée dans l'azur.

Une célébration solaire par une trentaine d'artistes
du Grand Sud et au-delà.

On marche dans le ciel brodé de petits nuages blancs.

Des œuvres de toutes les matières, organiques
et oniriques, rêvent et inventent un monde enchanté.
Polyphonie palpitante et envoûtante.

Beau temps, passionnément” ■ **Armel Ferroudj-Bégou**

GALERIE DE LA PERLE NOIRE

du mardi au samedi, 10h00-13h00 et 14h00-18h00

entrée libre

tél. : 04 67 26 94 12

site web : <http://metiersdart.cahm.net/>

Exposition-dossier

"Brescou, de l'Île au Musée"

**JUSQU'AU DIMANCHE
12 MAI**

Brescou n'est pas seulement le fort massif que l'on voit posé sur son plateau rocailleux au large de la plage Richelieu. Brescou, c'est aussi un site archéologique sous-marin où furent trouvées d'importantes pièces du Musée. "De l'Île au Musée" retrace l'histoire du fort à travers ces collections : armes ou céramiques des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. Pour l'occasion, l'illustrateur **Vincent Marco** a produit de grands dessins évoquant l'imaginaire et la fantasmagorie de ce fort qui fut tour à tour citadelle, prison, phare et aujourd'hui Monument Historique, dont la restauration est en cours.

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
> tout public > tarif d'entrée en vigueur

"La symbolique de l'habitat"

**JUSQU'AU SAMEDI
29 JUIN**

Exposition réalisée par PAVIDOC (Patrimoine Vias terre d'Oc)

"Dans les langues anciennes, j'habite et je suis, étaient utilisés indistinctement. C'est dire combien l'habitation est le prolongement de l'être humain. La maison est de prime abord un objet à forte géométrie, on est tenté de l'analyser rationnellement. La transposition à l'humain s'accomplit dès qu'on prend la maison comme espace de réconfort qui doit condenser et défendre l'intimité. C'est alors qu'on ouvre, en dehors de toute rationalité, le champ du rêve..."

Gérard Metge - extrait du texte de présentation de l'exposition

> Îlot Molière, Office de Tourisme d'Agde > entrée libre

"La Grande Bleue - Belle et fragile à la fois"

Quel est le point commun entre des couchers de soleil de janvier photographiés par le **club photo de la MJC**, les Posidonies en fleurs immortalisées par **Renaud Dupuy de la Grandrive**, un poème d'**Hubert Reboul** et la **Criée du Grau d'Agde** ?

Peut-être des questionnements sur un monde qui change sous nos yeux. Que faire pour préserver cette mer qui nous éblouit de tant de beauté ?

Cette exposition-événement vise à interpeller tout un chacun par ses visuels, ses textes, ses objets, des rencontres et des découvertes.

**JUSQU'AU SAMEDI
28 SEPTEMBRE**

**Exposition-événement
éco-responsable**

> Îlot Molière,
Office de Tourisme d'Agde
> entrée libre

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Tél. 04 67 94 69 60
Mission Patrimoine Littoral, OT Cap d'Agde Méditerranée • Tél. 06 45 82 46 14

Exposition
conçue
et réalisée
par les Archives
Municipales
d'Agde,
Georges
Cléophas
et Fabrice
Goudouly



"1939-1945. De mémoire d'Agathois"

**du lundi 6
au mardi
21 mai**

**MOULIN
DES ÉVÊQUES**

tous les jours
sauf dimanches
10h00-12h00
et 14h00-17h30

entrée libre

vernissage
lundi 6 mai à 18h30

Visites guidées
et jeu de piste enfant

Septembre 1939, la nouvelle tombe telle une bombe : la guerre est déclarée. Si le cours de la vie de la ville d'Agde s'en trouva ébranlé, quel fut réellement le quotidien des Agathois durant ces cinq années ?

Cette exposition inédite, mêlant objets, documents authentiques et témoignages, propose une véritable immersion en quatre actes : celui de la mobilisation, des réquisitions et de l'accueil des réfugiés, puis de l'Occupation allemande, de la cohabitation et des privations, ensuite de l'évacuation vidant la ville des trois-quarts de ses habitants, avant de connaître, enfin, le temps de la Libération.

Les nombreuses reconstitutions de scènes de la vie agathoise réalisées par Georges Cléophas et Fabrice Goudouly à partir de leurs collections témoignent, aux côtés des documents des Archives Municipales d'Agde, de la complexité et de la richesse historique de cette période à la fois trouble et passionnante ■

AGATHOIS

visitez votre

MUSÉE



Francher, c'est peut-être augmenter la
ration d'aujourd'hui, c'est sûrement
diminuer celle de tous pour demain.





"Origines"

ESPACE MOLIÈRE

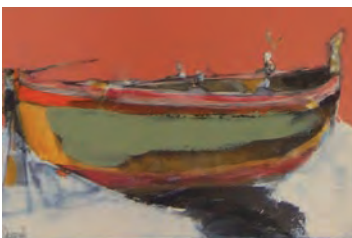
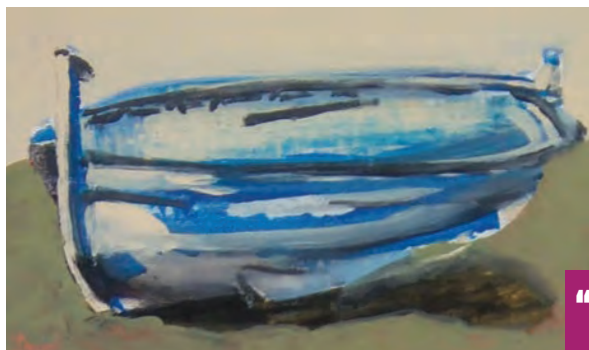
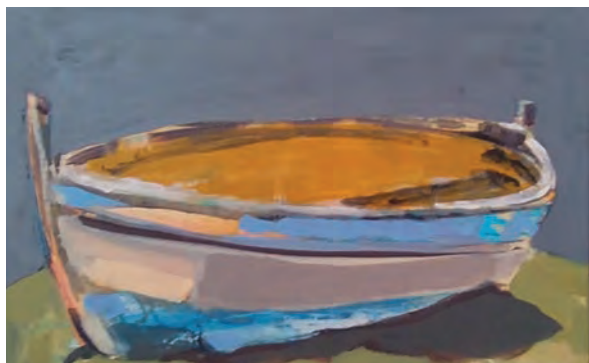
tous les jours sauf dimanches et jours fériés
10h00-12h00 et 14h00-18h00

entrée libre

Peintures de
Philippe Paquet

**jusqu'au samedi
18 mai**

Avec cette exposition, **Philippe Paquet** nous propose une vision déstructurée de la réalité. En utilisant de grands formats, il mêle différentes techniques ou matériaux au gré de son inspiration. Il élargit son espace pictural pour mieux l'envahir d'effets de matières, de transparences et de jets de couleurs où il laisse libre court à son imaginaire en quête de sa propre genèse. Il choisit de libérer la forme pour nous inviter à une balade subjective de l'autre côté du miroir ■



“Barques latines”

**du mardi 21 mai
au dimanche 15 septembre**

Né en 1970 et formé à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, **Julien Descossy** vit et travaille actuellement à Draguignan dans le Var. *“Depuis les années 1960, la pêche industrielle a fait désertier du littoral les barques latines. À la fois rondes, galbées, leurs proues phalliques fendant la Méditerranée, elles sont le symbole de la transparence de l'eau à travers laquelle on voyait les poissons miroiter et où la nuit, le plancton phosphorescent accompagnait nos brasses de lumière”*. Le peintre a choisi de traiter ces barques latines en dehors de tout contexte paysager. Elles sont la représentation centrale de son œuvre et le prétexte d'une peinture riche en couleurs. ■

Performance
et exposition
de **Julien Descossy**
dans le cadre
de la 4^{ème} édition
de “**L'Art en cours**”

**MUSÉE AGATHOIS
JULES BAUDOU**

aux heures d'ouverture
du Musée

tout public

tarif d'entrée en vigueur

Musée Agathois Jules Baudou • Tél. 04 67 94 82 51

"LETTRE AIMÉE L'écriture des mondes"

Exposition
du Site des Métiers d'Art

Œuvres de
Vered Babai,
Christian Jaccard,
Jacques Villeglé
et 50 créateurs
de 13 pays du monde

du vendredi 24 mai
au samedi 26 octobre

GALERIE DE LA PERLE NOIRE

juin et septembre 10h00-13h00 et 14h00-19h00,
juillet et août 10h00-13h00 et 14h00-20h00

entrée libre

Plus d'infos sur <http://metiersdart.cahm.net/>
et <http://www.facebook.com/agglommetiersdart>

bijou
de Michal
Caspi



Tout commence au fond d'une caverne.
Quelques empreintes rupestres, puis vint le dessin et enfin,
quelques dizaines de milliers d'années après, la lettre tant espérée.
Un sacré caractère dans des corps divers et variés. La calligraphie était née.
Désormais, l'homme va écrire partout et pour tout. Par nécessité.
Mieux, par amour. Et, si la lettre tombait amoureuse de son compagnon adoré,
le bijou ! Révélation, déclaration. Alors, une vingtaine de joailliers du monde entier
pourraient se joindre aux créateurs du Grand Sud pour célébrer ces noces
secrètes et sublimées. Tandis que d'immenses toiles peintes flottent
dans l'espace de la galerie, des pupitres d'écolier cachent des bijoux précieux.
Une rencontre mystérieuse. De l'encre à l'or. Rêve d'artiste, alchimiste lettré.
Quand l'émoi des mots s'accompagne de l'émotion du don, c'est l'écrit de joie... ■

Armel Ferroudj-Bégou

**du samedi 25 mai
au samedi 22 juin**

**Sculptures sur pierres
de Alain Després**

"Dialogues intimes"

"Chaque fois qu'en montagne ou à la campagne, je choisis une pierre pour la sculpter, j'ai un moment d'hésitation. Cette pierre est là, sortie des profondeurs de la terre depuis des dizaines de millions d'années, des millions de vies d'hommes. Comment puis-je oser m'en emparer, sous le simple prétexte que sa matière et sa forme m'intéressent et m'inspirent !

Dès que la pierre est posée sur l'établi, le dialogue s'amorce. Ses lignes de force et de faiblesse guident mes outils. Une nervure ici propose un chemin à tailler ou une arête à profiler, un renflement ailleurs incite à creuser tout autour ; l'inclusion d'une couleur impose de polir... il me semble à chaque fois que la pierre me fait ses propositions..."

■ **Alain Després**

ESPACE MOLIERE

**tous les jours
sauf dimanches et jours fériés
10h00-12h00 et 14h00-18h00**

entrée libre

vernissage vendredi 24 mai à 18h30



Exposition
avec les prêts
de TOEI Animation

**"À l'abordage !
One Piece,
pirates et corsaires"**



**du samedi 8 juin
au dimanche 4 août**

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE

tout public
tarifs d'entrée en vigueur
vernissage
vendredi 7 juin à 19h00



©Eiichiro Oda/Shueisha, Toei Animation



Apparue dès l'Antiquité, la piraterie a fait trembler équipages et nations marchandes, sur tous les océans et à toutes les époques. Dans la littérature, au cinéma, dans la bande dessinée ou même l'animation, elle a toujours suscité la fascination et l'engouement pour des aventures remplies de personnages hauts en couleur, de batailles navales et de chasses au trésor périlleuses.

"À l'abordage !" propose de revisiter l'histoire de la piraterie à travers une double lecture : d'un côté une présentation des plus célèbres pirates et corsaires de l'Histoire, avec un éclairage sur les célébrités locales (Barberousse et Terrisse) ; de l'autre, par l'évocation de la célèbre série animée *One Piece*, qui aborde de manière originale le monde des pirates et qui fête cette année son 20^{ème} anniversaire.

Documents d'archives, objets archéologiques mais aussi statues, figurines, dioramas, affiches, dessins originaux, vidéos... cet été, partez à l'abordage du Musée en famille pour une exposition originale entre histoire et dessin animé ! ■

LES EXPOS
DE L'ÉTÉ

HERVÉ
DIROSA



SOUS L'EAU



exposition

21 juin • 22 septembre





"Sous l'eau"

Exposition de **Hervé Di Rosa**

**SALLE D'EXPOSITION
DU PALAIS DES CONGRÈS
CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE**

tous les jours

- en juillet-août, 10h00-13h00 et 17h00-20h00
- en septembre, 10h-12h30 et 15h30-19h00

entrée libre

**vernissage jeudi 20 juin à 19h00
en présence de l'artiste**

Avec les projets de construction du nouveau Palais des Congrès du Cap d'Agde et du Casino, Philippe Bonon, architecte associé de l'agence A+ Architecture, a souhaité faire appel à une signature artistique de renom pour habiller les bâtiments et ancrer durablement ces équipements emblématiques de l'entrée de station dans l'histoire de la ville.

**du vendredi 21 juin
au dimanche 22 septembre**

C'est **Hervé Di Rosa**, artiste contemporain français originaire de Sète, reconnu sur la scène internationale, qui a réalisé une composition monumentale de plus de 2 900 m², figurant les profondeurs de la mer Méditerranée. Celle-ci, pensée comme une résille métallique se posant en habillage extérieur, est l'une des plus grandes œuvres au monde après celle réalisée à l'occasion des Jeux Olympiques de Rio par Edouardo Kobra. Il était naturel pour la Ville d'Agde que le premier artiste à exposer dans la toute nouvelle salle située en rez-de-chaussée du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée soit celui-là même qui avait réalisé l'habillage en résille.

Hervé Di Rosa présente ici une exposition d'œuvres récentes sur le thème de l'eau, avec des marines et sous-marines reprenant les personnages de la diromythologie, dont le mythique *René* et les *Grotesques*.

Poulpes, crabes, étoiles de mer, méduses et calamars cohabitent dans ces fonds marins, évoluant dans des scènes colorées et vivantes. On les retrouve jouant aux cartes, souriant et s'amusant, ou tout simplement circulant dans ce monde du silence.

Avec des personnages pivots qui forment tout un peuple, et que l'artiste s'est inventé, **Di Rosa** raconte ce qu'il veut et nous amène dans un voyage "grotesque" en mer Méditerranée si chère à son cœur puisque natif de Sète.

Cette exposition, avec des images non traditionnelles, simples, colorées et illustratives, s'ancrent tout à fait dans la figuration généreuse d'**Hervé Di Rosa**, qui nous entraîne "sous l'eau" pour une plongée dans son univers ■

Pour poursuivre le voyage...

entre histoire de l'architecture de la nouvelle entrée de station, conception de la résille et exposition d'Hervé Di Rosa, un ouvrage d'art sera réalisé par les ÉDITIONS ARCHIBOOKS, qui se consacrent à la création contemporaine (architecture, urbanisme et design) en publiant des monographies, catalogues d'exposition, essais et entretien d'architectes au rythme d'une quarantaine d'ouvrages par an, distribués dans plus d'un millier de points de vente.

Archibooks proposera dès fin juin un livre mettant en avant le travail et la collaboration de l'agence A+ Architecture et d'Hervé Di Rosa. Cet ouvrage d'architecture et d'art illustré, associant textes critiques, nombreux entretiens et riche iconographie, fera découvrir le nouvel objet architectural et artistique du nouveau cœur de station du Cap d'Agde.

Biographie de l'artiste...

Après des études à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Hervé Di Rosa enchaîne très jeune les expositions. Dès 1979, il commence à vendre ses peintures et à tout juste vingt ans, il est exposé à Paris, Amsterdam et Düsseldorf.

En 1981, aux côtés de Richard Di Rosa, Rémi Blanchard, François Boisrond et Robert Combas, il est l'un des principaux artisans du mouvement de la "Figuration Libre".

En 1983, lauréat du prix de la Fondation Médicis, il part pour une année à New York.

À partir de 1989, il diversifie ses approches artistiques au contact d'artisans dans un tour du monde qui le mène de l'Afrique au Vietnam, de la Corse à Cuba, de la Bulgarie au Mexique, des États-Unis en Israël...

Sans revendiquer un style particulier mais en développant un univers narratif bien à lui, peuplé de personnages récurrents, il a pratiqué toutes les techniques de créations : peinture, sculpture, bande-dessinée, mais aussi tapisserie, estampe, fresque ou encore laque, argent repoussé, céramique, dessin animé et images numériques.

Concepteur de l'Art modeste, il fonde en l'an 2000, à Sète, le MIAM, Musée International des Arts Modestes, où il expose de nombreux artistes venus du monde entier et crée des expositions qui questionnent les frontières de l'art contemporain.

Depuis 1981, son œuvre fait l'objet de plus de 200 expositions personnelles et se trouve présente dans d'importantes collections publiques et privées en Europe, comme en Amérique et en Asie.

RENSEIGNEMENTS
Direction des Affaires Culturelles
Tél. 04 67 94 65 80

CONTACT POUR L'EXPOSITION



40 Allée Giacometti
34 000 MONTPELLIER

Tél : 04 67 83 61 93
Courriel : contact@adgalerie.com

"Une Vie"

Peintures et sculptures
de **Franck.L**

**du samedi 29 juin
au samedi 31 août**

MOULIN DES ÉVÊQUES
tous les jours
10h00-13h00 et 15h00-18h00
entrée libre
vernissage
vendredi 28 juin à 19h00

Si **Franck.L** se destinait au métier d'architecte - il a suivi des études aux Beaux-arts de Paris section architecture - il ne l'exercera pour autant jamais, préférant consacrer sa vie à sa passion : la peinture. Une passion toujours intacte aujourd'hui, après un demi-siècle passé à peindre et à exposer.

Remarqué - et immédiatement adoubé - par Pierre Bonnaud, directeur de la Galerie Alma George V à Paris, **Franck.L** n'a que 19 ans lorsqu'il devient, en 1963, peintre professionnel après avoir obtenu le prix international des peintres de moins de 20 ans, organisé alors par RTL.

Chez ce boulimique de travail, le message pictural est simple : il peint la "Vie" sous toutes ses formes, mais sans jamais la copier. Ce qu'il veut en effet, c'est nous offrir sa fête, la fête de la vie, pour éclairer la grisaille de notre quotidien. Chaque fois, **Franck.L** aborde son sujet avec cette sincérité à fleur de toile qui le caractérise, assortie d'un sens inné de la convivialité.



Dessinateur dans l'âme, il croque d'un trait vif des instantanés de vie dans des carnets qui le suivent aux quatre coins du monde où il expose (Canada, USA, Japon, sans oublier bien sûr la France, la Belgique et le Luxembourg).

Ce trait qu'il souligne sur ses grands formats d'un pinceau nerveux, parfois impétueux mais toujours juste, plaqué sur des teintes chaudes ou froides qui donnent à ses compositions cette densité sensorielle propre à sa nature généreuse.

Si la féminité est au cœur des créations de **Franck.L**, avec une prédilection pour la danse et les danseuses, les thématiques abordées par l'artiste au fil des décennies sont nombreuses.



Scènes de vie, cirque, tauromachie, portraits, paysages et natures mortes, toits de Paris ou places de Venise, ses toiles sont à la fois des petits moments de bonheur et de mélancolie, dont la force s'oppose à la matière douce qu'il utilise pour ses fonds abstraits. **Franck.L** peint aussi de petits formats très vifs à la belle écriture spontanée, dans un traitement qui les rend proche de l'aquarelle.

Cet artiste aux multiples facettes s'est également exercé, avec talent, à la sculpture. *“Travailler le volume donne une impression beaucoup plus grande de créer et d'enfanter quelque chose. Les idées et les sentiments s'incarnent plus profondément. D'une certaine manière, la sculpture donne la possibilité à l'artiste, sans artifice, de se mesurer avec la matière. Là, on n'a plus la couleur pour étonner”*.

À travers plâtres et bronzes de toutes tailles, il explore, avec le même engagement qu'en peinture, mythes, légendes et symboles, à l'image des 12 signes du Zodiaque.

Dans son atelier aujourd'hui installé dans l'arrière-pays agathois, **Franck.L** partage son temps entre peinture et sculpture, sous l'œil de son père et de ses amis qu'il a immortalisé sur de grands formats.

Après “une vie” de création, il vous invite cet été, à travers un ensemble de dessins, peintures et sculptures choisi, à découvrir toutes les nuances de sa palette artistique. Un voyage inédit, à la rencontre d'un artiste sincère et sensible ■

"Témoins (2)"

Exposition de
Philippe Deltour
et **Geneviève Michon**

**du samedi 6 juillet
au dimanche 25 août**

ESPACE MOLIERE

tous les jours
10h00-13h00 et 15h00-18h00

entrée libre

vernissage
vendredi 5 juillet à 19h00

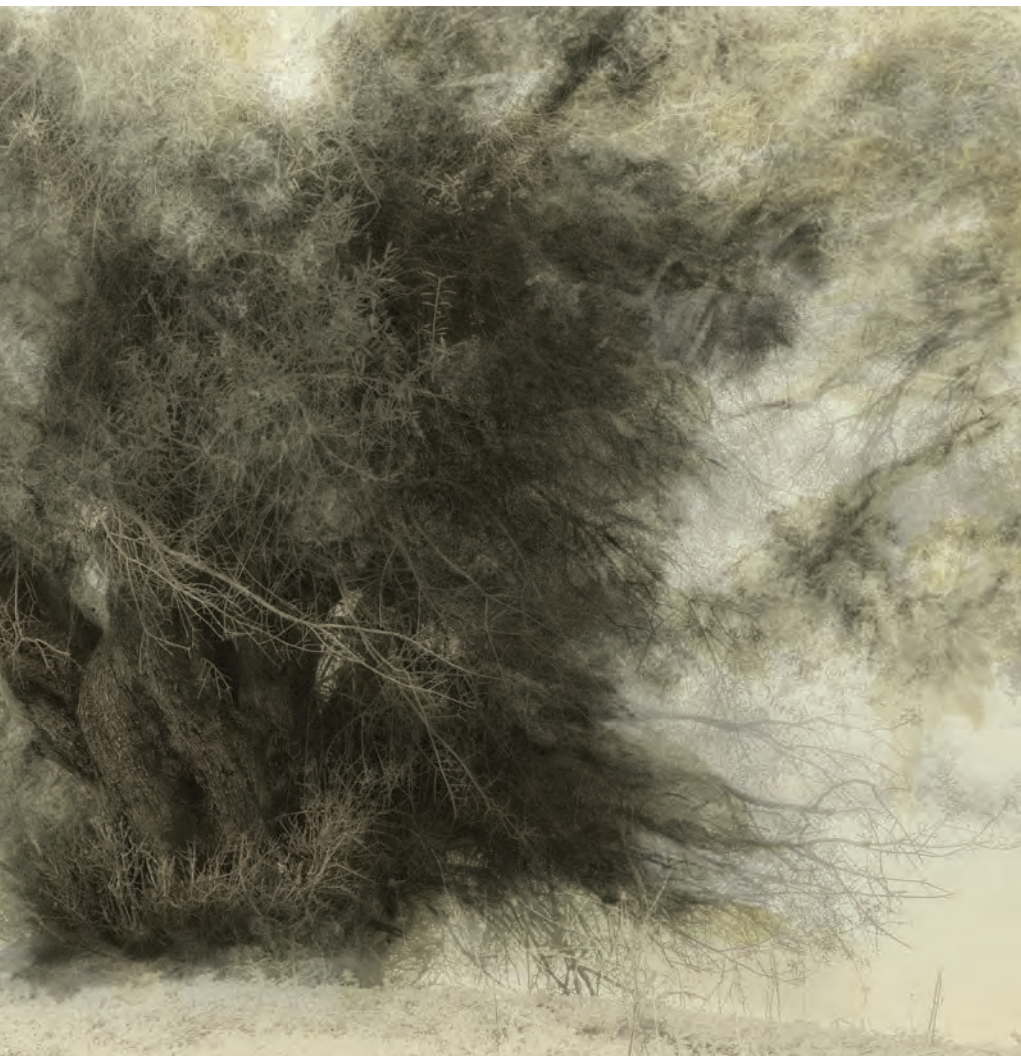
Une première exposition "Des témoins", de **Geneviève Michon** et **Philippe Deltour**, a été présentée en février-mars 2019 à la Maison Denise Masson de l'Institut français de Marrakech. Centrée sur le Maroc, elle racontait une double histoire : celle d'Arbres qui accompagnent le quotidien des agriculteurs et des bergers Amazigh, dans un côtoiement qui dessine une certaine forme de domestication ; celle des Hommes qui ont écrit leur histoire dans le cœur du bois, dans les cicatrices portées aux troncs.

Cette nouvelle exposition, intitulée "**Des témoins (2)**", élargit son champ à la Corse et au sud-ouest de la France.

Le propos reste sensiblement le même : il s'agit de présenter des Arbres travaillés par les Hommes autant que des Hommes traversés par des Arbres. Peindre, dessiner, photographier pour évoquer ces traces d'une existence partagée, d'une ancienne connivence autrefois universelle, aujourd'hui

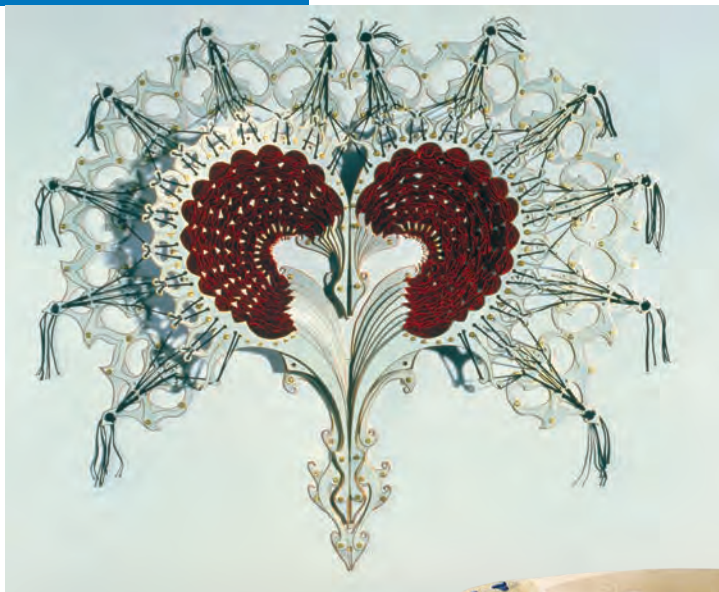


presque en déshérence. Restituer à la fois l'esprit et le lien : des mouvements du tronc, des envolées de branches, qui appartiennent pleinement à l'Arbre mais tirent leur inspiration des gestes des Hommes ; des enchevêtrements touffus qui évoquent la forêt mais racontent aussi l'abandon, la désertion des campagnes par l'Homme ; des silhouettes, des visages, des gestes, déployés autour des arbres familiers et épousant leurs contours.



Geneviève Michon est ethnobotaniste, directrice de recherche à l'IRD (Institut de Recherche pour le Développement). Les Arbres, c'est son métier. En particulier les liens que tissent entre eux, depuis l'aube de l'humanité et partout dans le monde, les Hommes et les Arbres.

Philippe Deltour est peintre. Dans son travail, il y a les Hommes, qu'il observe depuis longtemps dans leur quotidien, là où la vie a façonné les mains, pesé sur les dos, gravé les traits des visages. Puis il y a les Arbres, à qui l'on pourrait attribuer les mêmes qualificatifs. Le trait d'union n'est pas la vieillesse ou la sagesse comme on serait tenté de le croire, mais la vie ■



^ Cathy De Monchaux,
"Watching the Madness through Closed Eyes", 1993
Photo, Jean-Luc Fournier©Cathy De Monchaux
Abraham Poincheval, "Horizon-20", 2008 >
Photo, Frac OM©Adagp, Paris 2019



**du vendredi 12 juillet
au dimanche
15 septembre**

**"Horizons d'eaux #3"
Parcours d'art contemporain
le long du Canal du Midi**

MUSÉE
DE L'ÉPHÈBE

tout public

tarifs d'entrée
en vigueur

Informations,
Musée
de l'Éphèbe,
04 67 94 69 60

avec le **FRAC OCCITANIE MONTPELLIER**
et les œuvres de **Cédric Torne, Jean Azémard,
François Dezeuze, Cathy De Monchaux...**

Pour sa 3^{ème} édition, "**Horizons d'eaux**", manifestation portée par les deux Frac d'Occitanie (Montpellier et Toulouse) et qui vise à valoriser la création contemporaine dans les lieux traversés par le Canal du Midi, fait escale au Musée de l'Éphèbe pour un parcours intitulé "**Infiltrations !**". Ou comment la création contemporaine prend place avec douceur et discrétion dans le déroulé d'une trame archéologique ■

Conférences à l'occasion de "L'Été occitan"



Les posidonies du Cap d'Agde



"1939-45. Agde se souvient..."

**LE MARDI
18H30**

Café-philo

- > animé par Jean-Paul Colin
- 14 MAI : "Libre-arbitre"
- 11 JUIN : "Harmonie"
- > Maison du Cœur de Ville, Agde (salle Terrisse)
- > <http://cafe-philo.eu>
- > sur réservation auprès de la Direction des Affaires Culturelles

**MERCREDI 15 MAI
16H00**

"1939-45. Agde se souvient..."

- > Rencontre avec Georges Cléophas et Fabrice Goudouly
- > organisée par le service des Archives Municipales d'Agde

Comment fait-on rejaillir la mémoire collective ? Cette rencontre avec les deux

Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80

collectionneurs, co-créateurs de l'exposition "1939-1945. De mémoire d'Agathois", présentera le travail de collecte qu'ils ont réalisé en rassemblant patiemment pendant des années, objets, documents et témoignages, tout en proposant de donner la parole aux Agathois qui souhaitent venir partager leurs souvenirs sur Agde durant la Seconde Guerre mondiale.

- > Moulin des Évêques, Agde
- > entrée libre
- > réservation conseillée

JEUDI 16 MAI
18H00

Café-patrimoine

- > **Causerie sur "La déconstruction"**
par Noël Mazon, dans le cadre
du "Mois de l'architecture"

"Détruire ce qui te détruit, et construire... Car construire, c'est se construire... Si tu n'as pas les mots, tu as les mains pour le dire..." Auto-analyse d'actions militantes et engagées. Noël Mazon a passé une partie de sa vie à bâtir une demeure plus qu'originale à base de récupération et de détournements d'objets. Portraits croisés d'un habitat et de son habitant, sur fond de décroissance et de respect de l'environnement.

- > Îlot Molière,
Office de Tourisme d'Agde
- > gratuit
- > réservation obligatoire auprès
de la Mission Patrimoine Littoral

LE SAMEDI
15H30

"Goûter de l'Art"

- > animé par Isabelle Mas
- 18 MAI : "Le Body Art"
(années 60-70)
- 29 JUIN : "L'architecture
des musées contemporains"

- > Maison du Cœur de Ville, Agde
(salle Terrisse)
- > projection commentée
suivie d'un goûter participatif
- > sur réservation auprès de la Direction
des Affaires Culturelles

JEUDI 6 JUIN
18H00

"Posidonies, l'or vert de Méditerranée !"

- > **Conférence** par Renaud Dupuy
de la Grandrive et Marine Lange,
Aire marine protégée de la côte
agathoise, Direction du Milieu
Marin de la Ville d'Agde
dans le cadre du café-patrimoine

Les derniers dinosaures ont connu leurs premières feuilles et ce ne sont pas des algues mais des plantes, qui font même des fleurs et des fruits sous la mer ! Les herbiers de posidonies ne sont présents qu'en Méditerranée et rendent, depuis la nuit des temps, des services importants : réservoir de biodiversité, lutte contre l'érosion marine, stockage de carbone... Une richesse, parmi toute la biodiversité marine locale, étudiée et préservée dans les eaux de l'Aire marine protégée de la côte agathoise gérée par la Ville d'Agde.

- > Îlot Molière,
Office de Tourisme d'Agde
- > gratuit
- > réservation obligatoire auprès
de la Mission Patrimoine Littoral

Archives Municipales
• Tél. 04 67 94 60 80

Mission Patrimoine Littoral
OT Cap d'Agde Méditerranée
• Tél. 06 45 82 46 14

**CYCLE
DE 3 CONFÉRENCES
dans le cadre de
"L'ÉTÉ OCCITAN"
DU 7 JUIN AU 12 JUILLET**

- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > entrée libre
- > places limitées
- > réservation conseillée

**VENDREDI 7 JUIN
18H30**

**"Universités nomades :
y-a-t-il une culture
occitane ?"**

- > **Conférence-concert**
avec Jordan Saïssset, Responsable
du département musique et fonds
sonores du Centre Interrégional
de Développement de l'Occitan
(CIRDÒC), et le musicien
Gérard Zuchetto

Une conférence entrecoupée de sets de musique, suivie d'un débat avec le public. Le principe des Universités nomades a été créé par Thierry Gomar et Stéphane Kowalkzyk. La présente conférence met en présence Jordan Saïssset (CIRDÒC) et Gérard Zuchetto, musicien spécialisé dans les musiques médiévales du Languedoc.

.....
**MERCREDI 26 JUIN
18H30**

**"Expressions
et dictons agathois"**

- > **Conférence** par Michel Adgé,
Président de l'Escolo dai Sarret

Comme il en est dans chaque ville et village dont une grande partie de la population a longtemps vécu repliée sur elle-même, on trouvait à Agde des façons de parler, des expressions comme des dictons qui lui étaient propres, et d'autres, importées, plus générales à l'ensemble de la France mais parfois déformées. Par exemple, si vous trouvez qu'Agde est sale, ou que le nouvel arrivant que vous êtes n'y a pas trouvé ce qu'il en attendait, on vous répliquera : "*Quand din toun país as eun pé merdous, din lou das aoutrés, lous as toutés dous !*" (Pour découvrir ce que signifie cette transcription phonétique, rendez-vous à la conférence !).

.....
**VENDREDI 12 JUILLET
18H30**

**"La couzino Dagtenco
(Datenco)"
cuisine en direct !**

- > **Conférence** par Michel Adgé,
Président de l'Escolo dai Sarret

Mise en bouche avec un historien agathois : "*le menu n'est pas encore bien établi, mais on débutera sans doute par la cuisson des pois chiches (c'est une valeur sûre ; pas des pois chiches achetés en bocaux venant d'Espagne, ni durs à tuer un homme à vingt pas) et aussi, s'il y en a, de la chatte en bourride et des petits pois comme les faisaient ma mère et ma grand-mère. Ce sera uniquement une démonstration, car je ne suis pas habilité à nourrir d'autres personnes que ma famille, mais je ne serai pas de force à me battre contre ceux qui voudraient me chaparder ce que j'aurai fait cuire*".

**Musée Agathois Jules Baudou
• Tél. 04 67 94 82 51**

Le duo "Água e Vinho"



Les trois chœurs d'Agde Musica



Spectacle sur le thème de la danse
de l'École Municipale de Musique



Profs en scène - "Ruisseaux et Marais"



"Vienne immortelle" avec l'ensemble vocal Mélopoïa

DU 17 MAI AU 14 JUIN

Spectacles de l'École de Musique en collaboration avec l'Éducation Nationale

- > Coordination générale,
Karen Enrech, Naïs Grangeon
et Cécile Roux
- **VENDREDI 17 MAI - 20H00**
"Mer et marins"
avec l'école primaire
Albert Camus
- **MARDI 21 MAI - 18H30**
"Carnaval des animaux"
avec l'école primaire
Victor Hugo
- **MARDI 4 JUIN - 20H00**
"Nous n'irons plus à l'opéra"
avec les écoles primaires
Jules Verne et Jules Ferry
- **MARDI 11 JUIN - 20H00**
"Vivre ensemble"
avec l'école primaire
Frédéric Bazille
- **VENDREDI 14 JUIN - 20H00**
"Chanson française"
avec l'école primaire du Littoral
- > ANCIEN Palais des Congrès,
avenue des Sergents, Le Cap d'Agde
- > gratuit

**SAMEDI 18 MAI
20H30**

"Soirée Jazz Club" avec le groupe "Swing Ambassadors"

- > proposé par l'Ensemble Jazzinade
- > Salle des Fêtes, Agde
- > tarif : 10 €
- > renseignements,
<http://jazzinade.site123.me>
- > billetterie sur place,
une heure avant le concert

**DIMANCHE 19 MAI
18H00**

"Prières dans l'opéra" Concert lyrique

- > proposé par l'association
Agde Musica
- > avec les Ensembles vocaux
Phonem, Eurydice et Orphée
- > avec Nicole Fournié (soprano),
Isabelle Ribet (soprano),
Roger Pujol (ténor),
Paul Medioni (baryton),
Delphine Pugliese (piano),
Éric Laur (direction, piano
et orgue)

Pour son quatrième rendez-vous printanier de chant lyrique, les trois chœurs d'Agde Musica changent de lieu et adoptent une thématique inattendue. Mais les prières dans l'opéra sont affaire de fiction et recèlent bien des surprises ! Ce sera bien évidemment en costumes avec mise en scène ; ce sera aussi varié, émouvant et enlevé qu'à l'accoutumée.

- > Église de l'Agenouillade,
Le Grau d'Agde
- > tarif : 15 € ; réduit : 10 €
- > billetterie sur place,
une heure avant le concert

École Municipale de Musique

- Tél. 04 67 000 600

Association Jazzinade

- Tél. 04 67 26 71 06

Association Agde Musica

- Tél. 06 01 23 03 05



"Swing Ambassadors"

LUNDI 20 MAI
18H30

Profs en scène **"Ruisseaux et Marais"**

- > avec l'Ensemble baroque Beaux-Arts,
Karen Enrech (clavecin/théorbe),
Marine Touri Pérez (traverso),
Mireille Chollet (violoncelle piccolo/viole de Gambe),
François-Xavier Corsi
(viole de gambe/violon)

Au programme : Jean-Sébastien Bach et
Marin Marais.

- > Maison du Cœur de Ville, Agde
(salle Terrisse)
- > tarif : 4,60 € ; réduit : 2,30 € ;
gratuit pour les élèves
de l'École Municipale de Musique
- > sur réservation. Billetterie
du lundi au vendredi à la Direction
des Affaires Culturelles

JEUDI 23 MAI
20H00

Spectacle sur le thème **de la danse**

- > avec les classes de chorale
de l'École Municipale de Musique
accompagnées par des ensembles
instrumentaux et la participation
des élèves de l'option musique
du collège René Cassin
- > coordination générale :
Magali Liguori et Béatrice Sanchez
- > ANCIEN Palais des Congrès,
avenue des Sergents, Le Cap d'Agde
- > entré libre

SAMEDI 22 JUIN
18H30

Récital de guitare **par le duo** **"Agua e Vinho"**

- > avec Régis Daniel
et Pierre Millan Trescases
- > et la participation
de l'ensemble de guitare
de l'École Municipale de Musique

Au programme : Rameau, Scarlatti, Gis-
monti, traditionnel catalan.

- > Salle des Fêtes, Agde
- > entrée libre

DIMANCHE 23 JUIN
18H00

Concert d'été **des trois chœurs** **d'Agde Musica**

- > proposé par l'association
Agde Musica
- > avec les Ensembles vocaux
Phonem, Eurydice et Orphée
- > direction, Éric Laur

Pour clore sa saison musicale 2018-2019,
Agde Musica vous invite à fêter l'été en
musique avec ce désormais traditionnel
concert de juin. Anthologie de toute une
année de travail, de répétitions et de
concerts, il offre également une scène aux
choristes souhaitant présenter des duos
ou des trios. Dans la douce fraîcheur de la
belle église de Notre-Dame, voilà une jolie
manière de commencer l'été...

- > Église de l'Agenouillade,
Le Grau d'Agde
- > tarif : 12 € ; réduit : 8 €
- > billetterie sur place,
une heure avant le concert

JEUDI 27 JUIN
18H00

"Les deux oursons" **spectacle musical**

- > proposé par les classes d'Éveil Musical accompagnées par les élèves des classes instrumentales de l'École Municipale de Musique
- > direction, Catherine Mouly
- > Maison du Cœur de Ville, Agde (salle Terrisse)
- > entrée libre

VENDREDI 28 JUIN
20H30

"Paris en chansons" **spectacle musical**

- > proposé par la classe de chant de l'École Municipale de Musique
- > avec, au piano, Catherine Mouly et Éric Laur
- > direction, Sylvie Vilacèque
- > Maison du Cœur de Ville, Agde (salle Terrisse)
- > entrée libre

SAMEDI 6 JUILLET
18H00

Concert **"Vienne immortelle"**

- > avec l'Ensemble Vocal Mélopoïa d'Agde, l'Ensemble Polyphonique de Perpignan et l'orchestre Perpignan-Méditerranée
- > solistes : Lauranne Olivia (soprano), Gilles Vitale (ténor) et Laurent Arcado (baryton)
- > direction : Francine Guilhem et Daniel Tosi

Entre deux compositeurs aux ambitions romantiques foisonnantes, les voix des chœurs et des solistes, accompagnées par l'orchestre de Perpignan, feront revivre la Vienne du XIX^{ème} siècle avec des valse de Strauss, des airs lyriques et pour clore le rendez-vous, le Stabat Mater de Schubert, poème sacré tout en finesse et en nuances.

- > Église Saint-Sever, Agde
- > tarifs : 18 € le jour du concert ;
gratuit pour les moins de 18 ans ;
15 € en prévente à l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée et à la mercerie Carmondine, rue Jean Roger, Agde, ainsi que sur le site de l'association : melopoia.e-monsite.com
- > renseignements, Mélopoïa

DIMANCHE 25 AOÛT
17H00

Concert "Jeunes Talents"

- > organisé par l'Ensemble Vocal Mélopoïa

L'Association Mélopoïa soutient et encourage le talent de jeunes musiciens du département et de la région en cours d'études supérieures musicales, élèves de 3^{ème} cycle ou de perfectionnement en CRR et grandes écoles (Lyon, Paris, Genève, Londres...). Venez encourager ces jeunes musiciens prometteurs !

- > Maison du Cœur de Ville, Agde (salle Terrisse)
- > libre participation
- > renseignements, Mélopoïa

Association Agde Musica

• Tél. 06 01 23 03 05

Association Mélopoïa

• Tél. 06 81 15 69 29
et 06 61 23 75 15

Laurent Cavalié et Marie Coumes



"L'ÉTÉ OCCITAN"
4 concerts au Musée Agathois
LES 3, 16 ET 31 JUILLET
+ LE 21 AOÛT • 19H00

"Belugueta"



"Lo Barrut"



"Hum"



L'Escolo dai Sarret, association créatrice du Muséo Agatenc, affiliée aux félibriges provençaux, s'est donnée pour but, dès sa fondation en 1932, d'œuvrer à la conservation du costume traditionnel et de la langue locale (dialecte de la langue occitane). En proposant cet été, pour la troisième année consécutive, une programmation autour des musiques occitanes contemporaines, le Musée Agathois poursuit la mise en valeur de notre langue régionale à travers les créations musicales actuelles puisant dans un répertoire traditionnel.

- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > gratuit
- > places limitées > réservation conseillée

MERCREDI 3 JUILLET/19H00

Veillée "Poèsia e lutas viticòla (poésie et luttas viticoles)"

**> poésie et musique
avec Laurent Cavalié
et Marie Coumes**

Marie Coumes et Laurent Cavalié vont à la rencontre des anciens militants des Comités d'Actions Viticoles, ceux qui ont mené leur combat des années 60 jusqu'à la manifestation tragique de Montredon-des-Corbières en mars 1976. Ces vigneron que toute la presse de Gauche qualifiait de réactionnaires et celle de Droite de dangereux révolutionnaires, formulèrent simplement en leur temps une volonté farouche de vivre et travailler au pays. Par là-même, ils exprimèrent une grande dignité à être *"de quelque part"*, sans chauvinisme et loin de tout régionalisme. La poésie occitane de l'époque suivit de près les événements ; des poètes y ont même pris part et y ont trouvé un chemin de poésie de lutte que nous souhaitons explorer et croiser avec la parole de ces vieux militants.

MARDI 16 JUILLET/19H00

"Belugueta" Polyphonie progressive

**> concert avec Lisa Langlois-Garrigue,
Julen Achiary, Charlotte Espieussas,
Julien Lameiras et Lucie Gibaux**

"Marchas sus la terra per davant son los aujols un pé dins cada piada per t'enganar pas innocent..."

Belugueta marche sur les traces d'une langue glanée çà et là, entre leurs vieux

et leurs enfants, à la lueur d'une veillée de chants, aux détours des rues toulousaines, en ramassant pommes et châtaignes... De ces bribes de musique, ils ont tissé des "choses à dire" : un poème, un psaume, un récit, une musique un peu douce, un peu forte à travers ce "patois" qui les inspire, cette fameuse langue occitane, orale, entre déclin et survivance. *Belugueta* met ses mots en voix, en chant, en percussion. Il y a chez eux une volonté de s'exprimer par quelque chose de nouveau et d'ancien à la fois, afin de nourrir à leur tour leurs traditions, leurs cultures populaires, car pour eux, une tradition se sème, pousse, se cultive et se réinvente.

MERCREDI 31 JUILLET/19H00

"Hum" - World d'aquí

**> concert avec Aimé Brees
(chant, clarinettes),
Vincent Crepin (guitare, bouzouki),
Christophe Montet
(cajon, daf, tombak, riqq)
et Olivia R. Garcia (basse)**

Créé en 2009 dans l'Hérault, le groupe HUM teinte sa musique d'un exotisme original : un chanteur-clarinettiste-occitaniste d'origine belge, un percussionniste cévenol passionné de musiques orientales, un guitariste venu du nord partagé entre le rock et le raga indien, réunis tout d'abord en trio, autour des textes du poète occitan Joan Yves Roier. En 2011, HUM devient quartet, avec l'arrivée d'un bassiste nomade fêru de musiques du monde, renforçant l'identité musicale du groupe, qui se veut ouverte à toutes les influences. Les compositions de HUM, classées dans les musiques du monde trouvent également leur place dans les musiques actuelles et le jazz. Inspirées de musiques traditionnelles et/

ou populaires, de musiques ethniques ou contemporaines, d'origine méditerranéenne ou extra-européenne, elles invitent à une narration poético-musicale qui puise dans diverses influences nourrissant leurs compositions originales. Une musique vivante, laissant des espaces d'improvisation et où tout est question d'assemblages et de dosages. Le choix de l'Occitan, langue actuelle mais riche d'une culture très ancienne, s'est révélé comme le plus pertinent pour exprimer ce voyage musical né en Languedoc et parcourant les frontières...

MERCREDI 21 AOÛT/19H00

"Lo Barrut" Polyphonie occitane

> concert avec Erwan Billon, Titouan Billon, Émilie Dreyer-Durfer, Delphine Grellier, Olivier Grolleau, Samuel Grolleau, Audrey Hoyuelos, Maud Séguier : voix et percussions, composition et arrangement

Barrut, c'est une bête composée de trois femmes et quatre hommes qui font de la polyphonie et qui tapent très fort sur des tambours. Une bête sonore, sauvage, qui pleure parfois, rugit souvent, une bête qui a grandi dans la garrigue montpelliéraine et dont l'insatiable appétit l'a conduite à s'abreuver à la table de nombreux étrangers, qui ne le sont plus dès lors qu'ils acceptent de nourrir l'estomac prodigieux. Si la bête mange et boit tellement, c'est pour pouvoir irradier ensuite du feu qui la fait chanter, car telle est sa raison d'être. La bête du *Barrut* est un animal poétique. Elle met en mouvement des stances dans sa langue maternelle, l'Occitan. Des poèmes écrits par Léon Cordes, Louisa Paulin, des troubadours du XX^{ème} siècle, ou par la bête elle-même.

Musée Agathois Jules Baudou
• Tél. 04 67 94 82 51

ateliers

- > Maison du Cœur de Ville, Agde
Espace multimédia de la médiathèque
(2^{ème} niveau par l'ascenseur)
- > nombre de places limité à 3 (Internet
et 8 participants (tablette))
- > sur inscription auprès de la Direction
des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80

VENDREDI 10 MAI ET 7 JUIN
• 10H00-11H00

Atelier Internet

> animé par Mohamed Bouziani

Le B.A.BA pour réaliser une recherche sur navigateur, utiliser les logiciels, gérer son bureau... ainsi que des trucs et astuces pour améliorer l'utilisation de votre PC avec des réponses adaptées à vos besoins.

VENDREDI 24 MAI
ET 14 JUIN • 10H00-11H00

Atelier tablette

> animé par Mohamed Bouziani

Un atelier pour appréhender ce nouveau support mobile, qui ne dispose ni de clavier ni de souris mais possède les mêmes fonctionnalités qu'un ordinateur.



**EN DIRECT
DU ROYAL OPERA
HOUSE
DE LONDRES
SAISON 2018-2019**

**JEUDI 16 MAI
20H15**

**Ballet
"Within the Golden
Hour / New Sidi Larbi"
(Cherkaoui / Flight Pattern)**

**MARDI 11 JUIN
20H15**

**Ballet
"Romeo and Juliet"
(MacMillan)**

> Cinéma "Le Travelling", Agde
> à l'entracte, dégustation gratuite
avec les partenaires habituels



"LE CLUB" - dernière séance !

Venez revisiter vos classiques !

*Un rendez-vous proposé au cinéma "Le Travelling"
en collaboration avec UTL 34, la médiathèque d'Agde,
les Amis du Club et le lycée Auguste Loubatières,
une fois par mois.*

• JEUDI 23 MAI - 18H15

"Le Lauréat"

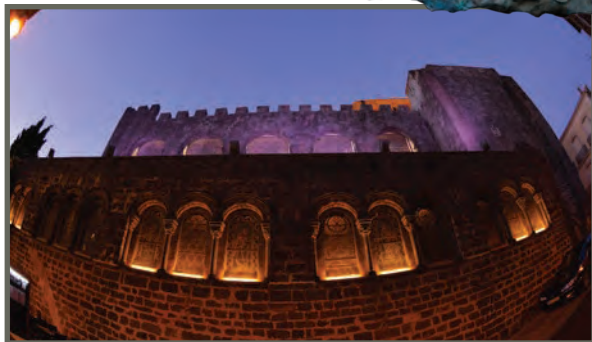
(1968 - Mike Nichols)

> présenté par la médiathèque Jules Milhau

> Cinéma "Le Travelling", Agde

> tarif : 5,50 €

> projection suivie d'une discussion
et d'un apéro ciné



EN MAI ET JUIN
LE JEUDI • 10H00
EN JUILLET ET AOÛT
LE MERCREDI • 10H00

Découverte accompagnée du Cap d'Agde

**Confidences d'un guide :
Les secrets de la création du Cap**

De la naissance du volcan, à l'architecture du XX^{ème} siècle, des ambitions de Richelieu à la prison du Fort de Brescou, l'épopée du Cap comme on ne l'a jamais racontée, en compagnie d'un guide conférencier.

> départ de la Capitainerie,
1 rue de la capitainerie,
Le Cap d'Agde
> gratuit

EN MAI ET JUIN
LE JEUDI • 15H00
EN JUILLET ET AOÛT
LE JEUDI • 17H00

Découverte accompagnée du Grau d'Agde

**Confidences d'un guide :
Les bains de mer
à la Belle Époque**

Les bains de mer, l'architecture et le mode de vie à l'embouchure de l'Hérault à la fin du XIX^{ème} siècle et au début du XX^{ème} siècle. Découverte des villas "Belle Époque" du quartier de l'église du Sacré Cœur et le long des berges du fleuve, illustrant les débuts d'un tourisme balnéaire et de villégiature littorale.

> Départ de la Maison
des Services Publics,
2 quai Antoine Fonquerle,
Le Grau d'Agde
> gratuit

DE MAI À AOÛT
LE MARDI • 11H00

Ouverture du site de "La Glacière"

Visite de la glacière souterraine construite au XVII^{ème} siècle pour y stocker la glace récoltée en hiver.

> Départ de la place de la Glacière,
Cœur de Ville d'Agde
> gratuit

DE MAI À AOÛT
LE MERCREDI • 15H00

Découverte accompagnée de "Notre-Dame de l'Agenouillade"

En Agde, les Montmorency veillent à la sécurité de la ville, soulagent les frais des soldes et des subsistances des soldats et les imputent au budget de la province. En contrepartie, Henry 1^{er} de Montmorency exige la présence d'un gouverneur militaire dans la forteresse de Brescou et dans les murs de la ville. Il affirme sa foi catholique lorsque les Bénédictins sont remplacés par les Capucins dans le monastère, fait bâtir une église et agrandir la chapelle de l'Agenouillade par un don de 16 000 livres au chapitre. Il ranime également le culte marial et les processions en ce lieu. Sous son impulsion, le site accueillera chaque année 172 processions et 50 000 personnes.

Henry 1^{er} de Montmorency quitte ses fonctions en 1593, mais séjourne régulièrement sur Agde, surtout à Notre-Dame du Grau. C'est dans cette église qu'il est d'ailleurs enterré.

> Départ du parvis
de la chapelle de l'Agenouillade,
Le Grau d'Agde
> gratuit



DE MAI À AOÛT LE VENDREDI • 10H00

Visite de la ville d'Agde

En compagnie d'un guide conférencier, découverte, au détour des ruelles, du riche patrimoine agathois tels que les remparts, la cathédrale Saint-Étienne et les quais de la ville.

- > Départ de l'îlot Molière, place du 4 Septembre, Office de Tourisme d'Agde
- > tarif : 6 € ; réduit, 4 €

DE JUIN À AOÛT LE MARDI • 18H30

Patrimoine et Métiers d'Art

Venez découvrir Agde, la Perle Noire de la Méditerranée, son Patrimoine et ses Métiers d'Art en partenariat avec la Mission

Patrimoine Littoral de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée et les Métiers d'Art de la Communauté d'Agglomération.

- > Départ du parvis de l'îlot Molière, Office de Tourisme d'Agde
- > gratuit
- > places limitées : inscription

MERCREDI 1^{ER} MAI • 10H00 "Les Monts d'Agde"

Balade découverte du paysage volcanique de la commune et son intégration à l'aménagement du territoire.

- > départ rue de Luxembourg, Mont Saint-Loup, Agde
- > prévoir des chaussures adaptées
- > gratuit



MERCREDI 8 MAI
• 9H30-18H00

Découverte du bunker -infirmerie de la Tamarissière

En compagnie des passionnés de l'association Agde Histoire 39-45, découverte, à l'occasion de la fin de la Seconde Guerre mondiale, du bunker-infirmierie "638", l'un des témoins du mur de la Méditerranée. D'une surface de 100 m², ce bâtiment guerrier et pourtant hôpital de campagne, patiemment restauré par les bénévoles de l'association, réserve quelques surprises étonnantes, tout en abordant les grands thèmes de la Seconde Guerre mondiale, comme, par exemples, la technique standardisée de construction de ces bunkers

et l'organisation de la défense allemande que ce soit à la Tamarissière ou sur Agde. L'intérieur évoque aussi la vie des Agathois durant l'Occupation.

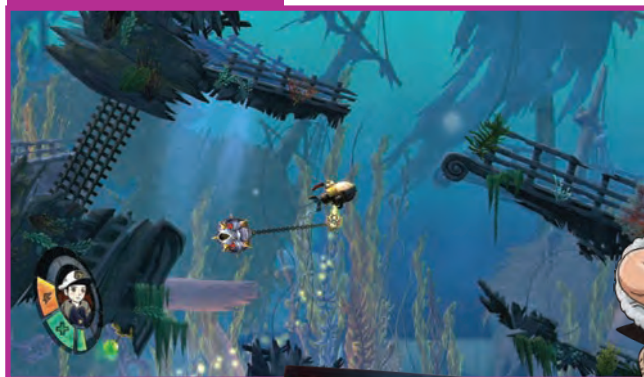
- > **Camping de la Tamarissière, à côté du château d'eau (fléchage depuis le parking du Front de Mer)**
- > **gratuit**
- > **visites toute l'année le samedi matin, de 9h30 à 12h00 ; durée : environ 40 mn, possible en langue anglaise**
- > **contact : agdehistoire3945@yahoo.fr**

Association Agde Histoire 39-45
• Tél. 06 22 60 51 83

Ateliers "One Piece"

©Eiichiro Oda/Shueisha, Toei Animation

Jeu vidéo "Song of the deep"



Jeu de piste "Corsaires et pirates..."



Jeux traditionnels



Atelier "Éclaire-moi !"



Théâtre Kamishibai



"L'atelier du santonnier"

JEUX DE SOCIÉTÉ

MERCREDI 15 MAI

• 14H30-17H30

animés par Matthieu Métivet

> Que ce soit entre amis ou en famille, les parties de jeux de société ont toujours été à l'origine de belles soirées. De nombreux jeux très réputés, ou à l'inverse peu connus, permettent de laisser totalement libre court à son imagination.

Être le plus riche, avoir le plus de créativité ou être le plus stratège... peu importe la finalité, le plus important c'est de participer et de passer un agréable moment avec les autres joueurs.

> **à partir de 10 ans**

> **Maison du Cœur de Ville, Agde**
Espace Jeunesse de la médiathèque
(3^{ème} niveau par l'ascenseur)

> **sur inscription auprès de la Direction des Affaires Culturelles**

THÉÂTRE KAMISHIBAÏ

Le Kamishibaï signifie littéralement "jeu théâtral en papier". Il se rapproche du théâtre de Guignol, mais avec des images à la place des marionnettes. Cette technique de contage d'origine japonaise remonte au XII^{ème} siècle, quand les Bonzes parcouraient le pays pour convertir les Japonais au bouddhisme. Ils utilisaient des illustrations, peintes sur des rouleaux de toile ou des planches en carton glissées dans un cadre en bois qu'ils portaient sur le dos.

> **de 0 à 6 ans**

> **Maison du Cœur de Ville, Agde**
Espace Jeunesse de la médiathèque
(3^{ème} niveau par l'ascenseur)

> **durée : 40 mn**

> **nombre de places limité à 15 enfants**

> **sur réservation auprès de la Direction des Affaires Culturelles**

Médiathèque Jules Milhau

• Tél. 04 67 94 68 00

MERCREDI 22 MAI • 10H30

"Je suis un gros ours velu"

> Lorsqu'il est en colère, Jean, un petit garçon, se transforme en gros ours velu. À lui la liberté et l'aventure !

.....

MERCREDI 12 JUIN • 10H30

"Ambre"

> Ambre est une très belle licorne mais elle est aussi beaucoup trop prétentieuse. Après s'être moquée du crapaud et du hérisson, le sanglier et l'écureuil vont lui réserver un sort bien particulier...

JEU DE RÔLE SUR TABLE

MERCREDIS 22 MAI + 12 JUIN

• 14H00-16H30

animé par Matthieu Métivet

> Durant un instant, le joueur vivra les aventures de héros intrépides dans un monde fictif mais avec des partenaires bien réels.

> **à partir de 14 ans**

> **Maison du Cœur de Ville, Agde**
Espace Jeunesse de la médiathèque
(3^{ème} niveau par l'ascenseur)

> **nombre de places limité à 15 enfants**

> **sur inscription auprès de la Direction des Affaires Culturelles**

LECTURES

MERCREDIS 29 MAI + 26 JUIN

• 15H00-16H00

"Mon livre préféré"

animé par Matthieu Métivet

> Chaque enfant aura l'occasion de présenter et lire un passage de son livre préféré, lors des séances proposées. Il pourra consulter à l'avance les collections jeunesse de la médiathèque mais également venir avec ses propres livres.

Partage d'expérience, de savoir et de goût sont au programme de ce rendez-vous.

> à partir de 8 ans

> Maison du Cœur de Ville, Agde
Espace Jeunesse de la médiathèque
(3^{ème} niveau par l'ascenseur)

> nombre de places limité à 15 enfants

.....

MERCREDI 19 JUIN

• 15H00-16H00

"Mon histoire du mercredi"

animée par Matthieu Métivet

> Présentée par Maître Renard, chaque séance est l'occasion d'écouter des histoires issues des ouvrages jeunesse de la médiathèque. Plusieurs contes seront présentés à chaque fois, suivis d'un petit temps d'échange avec le conteur pour discuter de vos histoires préférées.

> à partir de 4 ans

> Maison du Cœur de Ville, Agde
Espace Jeunesse de la médiathèque
(3^{ème} niveau par l'ascenseur)

> nombre de places limité à 15 enfants

JEUX DE PISTE

DU SAMEDI 29 JUIN

AU SAMEDI 31 AOÛT

• 10H00-18H30

Jeu de piste familial "La rose des vents"

> Grâce à une rose des vents, tel un capitaine au long cours, le jeune visiteur oriente sa recherche dans les salles du Musée à la découverte d'objets mystérieux qui lui révéleront leur histoire...

> à partir de 7 ans

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde
durée : 45 mn

> gratuit jusqu'à 15 ans ; tarif d'entrée en vigueur pour les adultes

DU SAMEDI 29 JUIN

AU SAMEDI 31 AOÛT

• 10H00-18H30

Jeu de piste familial "Corsaires et pirates... en course"

> Alerte ! Une bande de pirates a pris d'assaut la pinque barque "La Sylvie" et s'est emparée d'une somme considérable d'or. Les enfants devront s'armer de courage pour retrouver leur piste et déjouer les pièges que les pirates ont semés tout au long de leur chemin !

> à partir de 7 ans

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde
durée : 1 heure

> gratuit jusqu'à 15 ans ; tarif d'entrée en vigueur pour les adultes

.....

DU SAMEDI 6 JUILLET

AU DIMANCHE 1^{ER} SEPTEMBRE

• 10H00-17H30

Jeu de piste familial "La roue tourne"

> Grâce à une roue du destin, le jeune visiteur part à la recherche d'objets cachés dans les salles du Musée et découvre l'histoire qui s'y rattache. Penser à apporter un crayon. Présence d'un adulte obligatoire.

> à partir de 7 ans

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

> gratuit jusqu'à 15 ans ; tarif d'entrée en vigueur pour les adultes

Médiathèque Jules Milhau

• Tél. 04 67 94 68 00

**Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine**

• Tél. 04 67 94 69 60

ATELIERS

**DU LUNDI 10 JUIN
AU VENDREDI 2 AOÛT**

(SAUF LE WEEK-END)

• 10H00-17H30

Ateliers "One Piece"

> Dans le cadre de l'exposition "À l'abordage ! *One Piece*, pirates et corsaires", le Musée propose à ses jeunes visiteurs des ateliers de coloriage, la fabrication d'un masque de Chopper ainsi qu'un coin lecture de mangas issus des collections de la médiathèque Jules Milhau.

> à partir de 7 ans

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

> durée : 2 heures

> gratuit jusqu'à 15 ans ; tarif d'entrée en vigueur pour les adultes

LE MARDI

**9 + 16 + 23 + 30 JUILLET
ET 6 + 13 + 20 + 27 AOÛT**

• 10H00

"L'atelier du santonnier : personnages agathois"

> Les enfants réaliseront un personnage agathois en argile à partir d'un moule. Ils auront le choix entre Emmanuel Laurens, la Belle Agathoise ou le corsaire Terrisse !

> à partir de 8 ans

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde

> durée : 2 heures

> tarif : 4,70 €

> sur réservation

LE MARDI

**9 + 16 + 23 + 30 JUILLET
ET 6 + 13 + 20 + 27 AOÛT**

• 10H00

"Chapeau, Chopper !"

> Dans le cadre de l'exposition "À l'abordage ! *One Piece*, pirates et corsaires", le Musée propose à ses jeunes visiteurs de fabriquer le chapeau de Chopper, l'un des

personnages emblématiques de la série *One Piece*.

> à partir de 7 ans

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

> tarif : 4,70 €

> sur réservation

LE MERCREDI

**10 + 17 + 24 + 31 JUILLET
ET 7 + 14 + 21 + 28 AOÛT**

• 10H00

"Éclaire-moi !"

> Les enfants confectionneront une lampe à huile en argile (romaine, grecque ou byzantine) et découvriront, lors d'une visite commentée, les modèles de lampes antiques présentées dans le Musée.

> à partir de 10 ans

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

> tarif : 4,70 €

> nombre de places limité

> l'horaire de fin d'atelier est variable, en fonction du temps de séchage

LE JEUDI

**11 + 18 + 25 JUILLET
ET 1^{ER} + 8 + 22 + 29 AOÛT**

• 10H00

"Mon premier chef-d'œuvre"

> Tel un artiste, chaque peintre en herbe prépare sa peinture (œuf et pigments), ses pinceaux, sa toile et s'en va observer, commenter et comprendre une sélection de peintures présentées dans le Musée. Portrait, paysage, scène de la vie quotidienne ou marine ? Fais ton choix et réalise ensuite ta propre peinture !

> à partir de 7 ans

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde

> durée : 2 heures

> tarif : 4,70 €

> sur réservation

Musée Agathois Jules Baudou

• Tél. 04 67 94 82 51

LE JEUDI

11 + 18 + 25 JUILLET

ET 1^{ER} + 8 + 22 + 29 AOÛT

• 10H00

"Récré-à-jeux !"

> Et pourquoi ne pas fabriquer son propre jeu antique ? *Pettie* grecque, solitaire romain ou jeu des 20 cases égyptien, ils sont les ancêtres de nos jeux de l'oie, petits chevaux ou dames.

Accompagné par une médiatrice, chaque enfant réalise au choix un exemplaire en bois (plateau) et en argile (jetons) et, bien entendu, il repartira avec sa réalisation pour de futures et passionnantes parties !

> à partir de 8 ans

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

> tarif : 4,70 €

> nombre de places limité

> horaires variables en fonction du temps de séchage

JEUX VIDÉO

DU SAMEDI 6 JUILLET

AU DIMANCHE 1^{ER} SEPTEMBRE

• 10H00-17H30

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

> gratuit

"La statue d'Alexandre"

> Une aventure à la fois virtuelle et archéologique ! Dans la peau d'un marchand grec, le joueur doit éviter les récifs et les

obstacles projetés par les monstres et les dieux pour atteindre le port d'Agde !

> à partir de 8 ans

"Song of the Deep"

> Le joueur doit aider Merryn, fille de marin, partie à la recherche de son père disparu, dans un monde tortueux à la fois poétique et effrayant. Il faudra dénicher les objets qui permettront au submersible de déverrouiller l'accès à de nouvelles zones... ou de mieux survivre à la rudesse des fonds marins.

> à partir de 8 ans

"Apotheon"

> Ce jeu vidéo d'action héroïque se déroule dans le monde mythologique de la Grèce antique. Le héros, Nikandros, doit effectuer l'ascension du Mont Olympe et affronter les dieux, afin de sauver l'Humanité, livrée au chaos.

> à partir de 13 ans

JEU

LE MERCREDI

10 + 17 + 24 + 31 JUILLET

ET 7 + 14 + 21 + 28 AOÛT

• 10H00

"Le tour du monde des jeux traditionnels"

> Tel un capitaine au long cours, le visiteur fait le tour du monde des jeux traditionnels. Un voyage à travers plusieurs pays et continents qui sera l'occasion de découvrir différentes stratégies de jeux.

> de 9 à 15 ans

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde

> durée : 2 heures

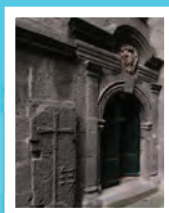
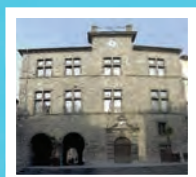
> gratuit

> sur réservation

Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine
• Tél. 04 67 94 69 60

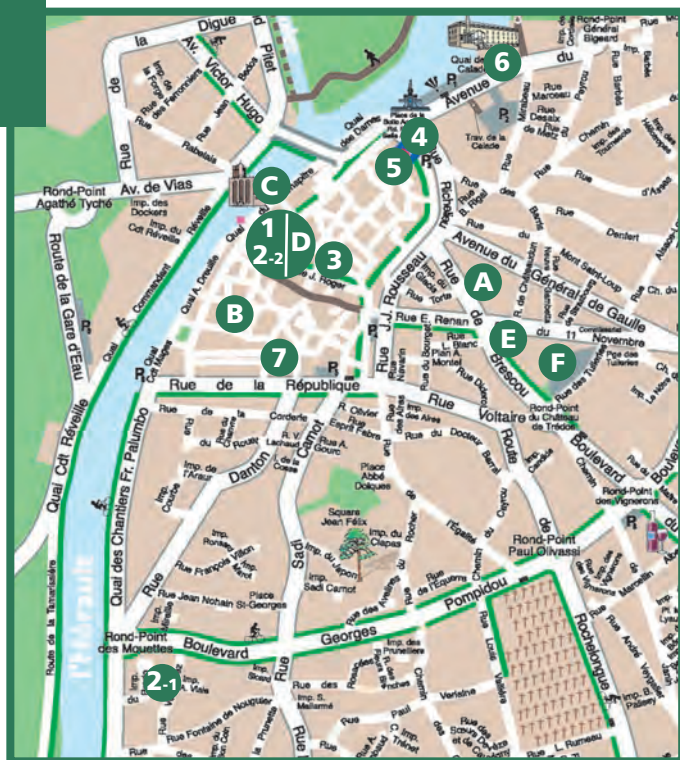
Musée Agathois Jules Baudou
• Tél. 04 67 94 82 51

Plans et adresses des *Lieux CULTURELS*



PLANS et adresses

- A** Salle des Fêtes
- B** Église Saint-Sever
- C** Cathédrale Saint-Étienne
- D** Salle Terrisse
Maison du Cœur de Ville
- E** Chapelle
École A. France
- F** Cinéma
"Le Travelling"



1 DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

> Maison du Cœur de Ville
Rue Louis Bages, 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 65 80
direction.culture@ville-agde.fr
www.saisonculturelle-agde.fr

3 ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

> Place Conesa - 6 rue d'Embonne
34 300 Agde
Tél. 04 67 00 06 00
ecoledemusique@ville-agde.fr

4 MISSION PATRIMOINE LITTORAL Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

> Îlot Molière
1 rue du 4 Septembre
34 300 Agde
Infos et réservations : 06 45 82 46 14

2 ANNEXES DE LA MÉDIATHÈQUE

2-1 > Anciens Ateliers Municipaux
"PRÊT À LA DEMANDE"

Boulevard du Saint-Christ
34 300 Agde
Tél. 04 67 94 68 00

2-2 > Maison du Cœur de Ville
• "ESPACE JEUNESSE" • "POINT PRESSE"
• "ESPACE MULTIMÉDIA"

Rue Louis Bages, 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 68 50

maisondessavoirs@ville-agde.fr
www.mediatheque-agde.fr
facebook : "Maison des Savoirs, Agde"
adresse mail pour le prêt en ligne :
reservation.mediatheque@ville-agde.fr

Horaires d'ouverture durant les travaux
• du mardi au samedi, 9h00-17h00
sauf vendredi, 14h00-17h00
• fermée le vendredi matin, le dimanche,
le lundi et les jours fériés



5 ESPACE MOLIERE
GALERIE
DE LA PERLE NOIRE
GALERIE
DU PATRIMOINE

6 MOULIN
DES ÉVÊQUES

9 PALAIS
DES CONGRÈS

10 PALAIS DES CONGRÈS
CAP D'AGDE
MEDITERRANÉE

7 MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOU

> 5 rue de la Fraternité

34 300 Agde

Tél. 04 67 94 82 51

musee.agathois@ville-agde.fr

facebook : "Musée Agathois"

> visites guidées et ateliers
pédagogiques : 04 67 94 82 51

Horaires d'ouverture

- d'octobre à mai,
du mardi au samedi de 10h00 à 17h00
- de juin à septembre,
tous les jours, de 10h00 à 18h30
- fermeture annuelle : 1^{er} mai,
25 décembre et 1^{er} janvier

SAUF INDICATION CONTRAIRE,
TOUTES LES ANIMATIONS DES MUSÉES D'AGDE
SONT GRATUITES. SEULE L'ENTRÉE DU MUSÉE
EST PAYANTE SELON LES TARIFS APPLICABLES

Plein tarif : 6 € - Plein tarif avec audio-guide : 8 €

Réduit (seniors, 11-18 ans, RSA, demandeurs d'emploi...) : 4 €

Enfants 0-15 ans, accompagnateurs de groupes, personnes handicapées : gratuit

Groupes adultes (10 personnes min.) : 5 € - Groupes réduit (10 personnes min.) : 3,60 €

Entrée gratuite dans les Musées le 1^{er} dimanche du mois d'octobre à mai

Le **Pass musées** permet de visiter les deux musées à un tarif préférentiel : 9 € ; réduit, 6 €

Forfaits adaptés aux groupes scolaires (visites, ateliers, etc.) : nous consulter

8 MUSÉE DE L'ÉPHEBE ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

> Mas de la Clape

34 300 Le Cap d'Agde

Tél. 04 67 94 69 60

www.museecapdagde.com

musee.ephebe@ville-agde.fr

facebook : "Musée de l'Éphèbe"

> visites guidées et ateliers
pédagogiques : 04 67 94 69 60

Horaires d'ouverture

- du 1^{er} octobre au 31 mai,
du lundi au vendredi, de 10h00 à 17h30 ;
le samedi et dimanche, de 10h30 à 17h00
- du 1^{er} juin au 30 septembre,
tous les jours, de 10h00 à 18h30
- fermeture annuelle : 1^{er} mai, vacances
de Noël et 1^{er} janvier

Retrouvez toute la programmation culturelle
ainsi que cette brochure
consultable en ligne sur...

www.ville-agde.fr

Facebook : "Agde Officiel"