



C'est dans le cadre exceptionnel du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, que nombre d'entre vous ont pu découvrir depuis le mois de mars, que nous vous donnons à nouveau rendez-vous pour la 18ème édition de la Saison Culturelle. Une Saison pour laquelle nous avons, une fois encore, essayé de sélectionner pour vous le meilleur de ce qui se fait sur la scène française, que ce soit en matière de théâtre, de cirque, de danse ou encore de musique.

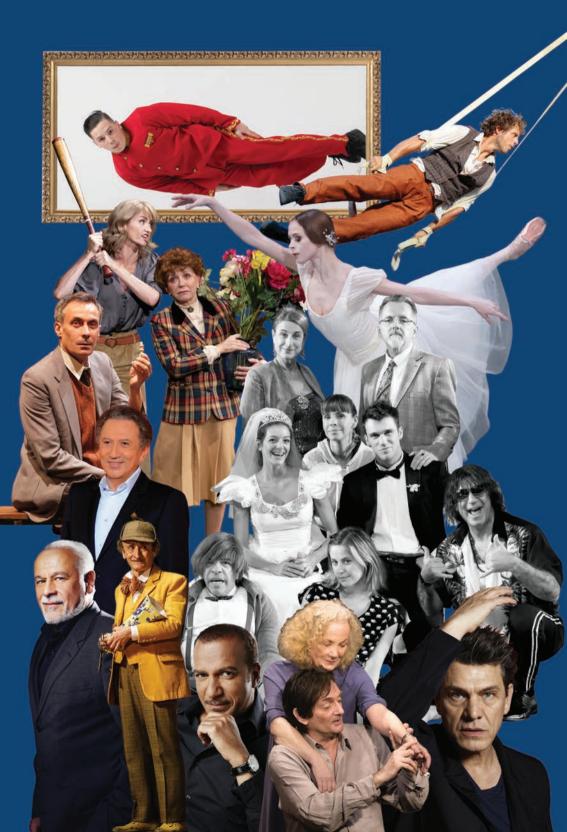
Au total, ce sont 12 spectacles que nous vous invitons à découvrir du 12 octobre au 19 mai, avec une nouveauté, rendue possible par les 294 m² qu'offre la scène de l'auditorium : un ballet de danse classique, "Giselle", que viendront interpréter les danseurs du Capitole de Toulouse mi-janvier. Cette Saison sera également marquée par le retour des concerts avec la venue de Marc Lavoine début février.

Pour le reste, notre Saison fera la part belle au théâtre qui a fait son succès. L'éternelle question du couple et des relations amoureuses fera, cette année encore. les beaux jours de la Saison que ce soit dans "Le Banquet" de Mathilda May. "Le Canard à l'orange", où vous retrouverez François Vincentelli et Sophie Artur ou "Même Heure l'année prochaine", interprété par Francis et Gersende Perrin. La famille sera au cœur de "L'Ordre des choses" qui lancera cette 18ème édition avec Pascal Légitimus et le Molière de la Révélation Masculine 2019. Valentin de Carbonnières, mais aussi "Le Lien" dans lequel Catherine Hiegel incarne la mère de Pierre Palmade, sur un texte savoureux de François Bégaudeau. La comédie policière de cette Saison sera "Les Faux British", qui a obtenu le Molière de la Comédie en 2016 et fait, depuis, salle comble partout en France. Vous aurez aussi rendez-vous avec l'histoire au travers de "La Machine de Turing", pièce de théâtre aux 4 Molières, où Benoît Solès et Amaury de Cravencour se donnent la réplique. Enfin, c'est une figure emblématique du Paysage Audiovisuel Français, en la personne de Michel Drucker, que vous retrouverez pour une rencontre "De vous à moi".

Nous espérons que cette nouvelle Saison vous séduira par la qualité et la pluralité de sa programmation. Celle-ci a vocation à s'enrichir dès 2020, avec l'ouverture d'un théâtre de 227 places en Cœur de Ville, dans le cadre de la création du Pôle Culturel. Ce nouvel équipement nous permettra de proposer une offre élargie, tournée vers le jeune public mais aussi les compagnies régionales, le bâtiment abritant également deux salles dédiées au développement des pratiques amateurs, ce qui en fera un lieu de résidence idéal pour la création. De quoi favoriser l'accès à la culture à un plus large public. C'est naturellement notre vœu le plus cher.

En attendant, belle Saison à toutes et à tous!

Gilles D'Ettore Maire d'Agde **Yvonne Keller** Adjointe à la Culture



sommaire

pages 6-7
samedi 12 octobre I 21h
l'Ordre des choses

pages 8-9

vendredi 15 novembre | 21h

pages 10-11

jeudi 21 novembre I 21h les faux bristih

pages 12-13

mardi 3 décembre | 21h

pages 14-15

dimanche 19 janvier I 17h QİSƏLLƏ

pages 16-17

dimanche 2 février | 17h
le canard

pages 18-19

jeudi 6 février I 21h

pages 20-21

mercredi 19 février I 21h la machine de turing

pages 22-23

samedi 29 février | 21h meme heure l'année prochaine

pages 24-25

mercredi 25 mars I 21h

pages 26-27

jeudi 30 avril I 21h

de vous ā moi

pages 28-29

mardi 19 mai I 20h SOI bēmol

pages 30-31

INFOS PRATIQUES

pages 32-33

ACCUEIL DU PUBLIC

page 34

TARIFS abonnement et billetterie

pages 35 et 36

LE PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE Plans des équipements culturels

pages 37-38, 39-40 ET 41-42

FORMULAIRES D'ABONNEMENT

Renseignements, Direction des Affaires Culturelles Tél. 04 67 94 65 80

Programme et distributions au 12 juillet 2019 sous réserve de modifications ultérieures

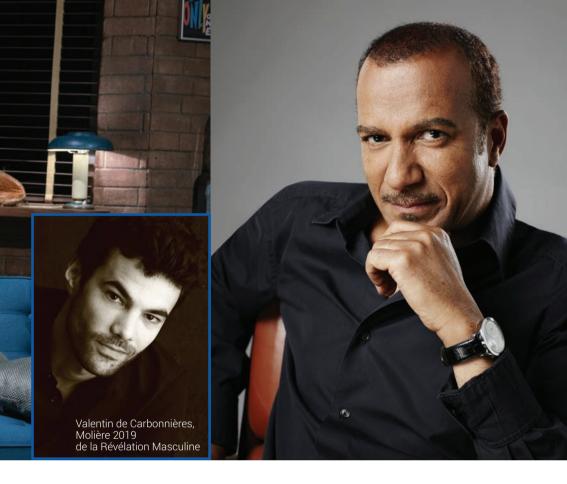


samedi 12 octobre 2019 I 21h

l'ordre des choses

THÉÂTRE • COMÉDIE DE MARC FAYET

Quiproguos en famille



avec Pascal Légitimus,
Pascale Louange,
Valentin de Carbonnières
mise en scène, Richard Berry
assisté de Brigitte Villanueva
scénographie, Philippe Chiffre
lumières, Thomas Hardmeier
son, Michel Winogradoff
costumes, Laurence Struz
production,
Arts Live Entertainment

DURÉE: 1H30

Richard Caillat

Tarifs

- Abonnement28 euros26 euros12 euros8 euros
- Billetterie 35 euros • 32 euros 14 euros • 10 euros

Bernard Hubert, fringant sexagénaire, et Juliette, sa jeune compagne, voient débarquer Thomas qui assure, test ADN à l'appui, qu'il est le fils de Bernard. Problème: Bernard Hubert prétend qu'il a toujours été infertile! Autre problème: Juliette n'a pas l'air insensible au charme du beau jeune homme... Bernard aurait-il ouvert la porte à son fils ou à un rival?

"Ingénieux et drôle" > Les Échos

"Une vraie comédie pour un vrai moment de bonheur" > De la cour au jardin

"Un peu de susperse pour ajouter au charme !" > Le Figaro



vendredi 15 novembre 2019 I 21h

le banquet

THÉÂTRE • COMÉDIE DE MATHILDA MAY

Molière 2019 du metteur en scène d'un spectacle de théâtre public Molière 2019 de la révélation féminine

Un mariage complètement fou!

"Un régal" > Le Parisien

"Un délice gorgé d'humour !" > France info TV

"Les gags se succèdent à vive allure !" > Les Échos



avec Sébastien Almar, Bernie Collins, Jérémie Covillault, Lee Delong, Stéphanie Djoudi-Guiraudon, Arnaud Maillard, Anna Mihalcea Françoise Miguelis, Ariane Mourier, **Tristan Robin** mise en scène, Mathilda May assistée de Grégory Voulant décors. Jacques Voizot lumières, Laurent Béal son, Guillaume Duquet costumes, Valérie Adda conception vidéo, Nathalie Cabrol production, **Arts Live Entertainment Richard Caillat**

DURÉE: 1H30

Tarifs

Abonnement22 euros • 20 euros10 euros • 6 euros

Billetterie
27 euros
24 euros
12 euros
8 euros

"Parterre mal foutu, touffes rebelles, talus d'un terrain accidenté où les invités se prennent les pieds dans le tapis de la vie. Déjà, le sol n'est pas à la hauteur. On boit, on se console. Fête d'après la noce, le banquet rassemble les familles et les joies, les rancœurs et les ratages. Chacun y va de son numéro comique, chansons et danses, tragédie du spectacle des humanités réunies.

Le père fait son discours et la mère son intéressante. On boit, trop. Une dame grosse cherche son chien, dont la robe de la mariée se souviendra. On pleure, on rit, on se tache beaucoup. C'est la fête d'une communauté catastrophique, qui crie, vocifère, pérore. Personne ne se parle. On s'agite et se pavane, glisse, tombe et se relève. C'est toute une vie en une soirée sans parole". pierre notte

Attention! Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes



jeudi 21 novembre 2019 I 21h

les faux british

THÉÂTRE • COMÉDIE DE HENRY LEWIS, HENRY SHIELDS ET JONATHAN SAYER ADAPTATION FRANÇAISE : GWEN ADUH ET MIREN PRADIER

MOLIÈRE 2016 DE LA COMÉDIE

Faux Britanniques mais vrais fous rires!

"Une hilarante partie de Cluedo" > VSD
"Gags en cascade" > Le Parisien
"Vous allez pleurer... de rire" > Pariscope



avec Sandra Valentin,
Lula Hugot ou Marie-Mathilde Amblat,
Corentin Hot,
Guillaume Destrem,
Dominique Bastien,
Michel Crémadès,
Michel Scotto di Carlo
mise en scène, Gwen Aduh
décors, Michel Mugnier
lumières, Claude Couffin
musique, Gabriel Levasseur
costumes, Aurélie de Cazanove
production,
Ki m'aime me suive

DURÉE: 1H30

Tarifs

Abonnement22 euros20 euros10 euros6 euros

Billetterie27 euros • 24 euros12 euros • 8 euros

Imaginez sept amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef d'œuvre écrit par Arthur Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent!)... L'action se situe à la fin du XIXème siècle en plein cœur de l'Angleterre, dans un superbe manoir, lors d'une soirée de fiançailles. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect. Nos valeureux "comédiens d'un soir" vont très vite constater, à leurs dépens, que le théâtre nécessite énormément de riqueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s'enchaîner à un rythme endiablé. Dans ce joyeux désordre, nos Faux British, armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à cœur.



mardi 3 décembre 2019 I 21h



DANSE • HIP-HOP COMPAGNIE TIE BREAK

Drôle d'hôtel...

avec Moncef Zebiri, Farès Baliouz,
Patrick M'Bala Mangu,
Naguéyé Mahmoud, Rémi Michault,
Wassim Beriss, Osmane Camara,
Nilton Martins Cabral, en alternance
avec Yves Constant Bankoué
chorégraphie, Moncef Zebiri,
Farès Baliouz, Naguéyé Mahmoud,
Patrick M'Bala Mangu
scénographie, Daniel Fayet
lumières, Xavier Lazarini
costumes, Nadine Chabannier
bande son, Arthur Caget
production,
Compagnie Tie Break
Théâtre Molière-Sète

Compagnie Tie Break
Théâtre Molière-Sète,
scène nationale archipel de Thau,
Initiatives d'Artistes
en Danses Urbaines - Fondation
de France - La Villette 2017
avec le soutien de la DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes, SEPR,
Compagnie Dyptik, Centre de sports
Playground, La Tour du Pin
production déléguée,
Théâtre Molière-Sète,
scène nationale archipel de Thau

DURÉE : 50 MN TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Tarifs

- Abonnement14 euros12 euros8 euros4 euros
- Billetterie 20 euros • 17 euros 10 euros • 6 euros

De l'humour, de la musique jazzy, **"Lobby"** se présente comme une comédie musicale hip-hop à mi-chemin entre la revue et la performance.

Issus du groupe emblématique *Pockemon Crew* (champion du monde de breakdance), les huit danseurs de la Compagnie Tie Break proposent ici un show de danse explosif, déployant sur scène une énergie à couper le souffle.

Les situations, à la fois comiques et insolites, révèlent la vie dans les grands hôtels : les rencontres entre personnel (room service, réceptionniste, groom...) et clientèle, le quotidien dans les chambres, dans les halls, dans les ascenseurs...

Entre énergie, générosité et ingénuité, la virtuosité acrobatique des Tie Break donne une dimension circassienne à cette comédie hip-hop.

"Les Tie Break sont devenus des têtes de série du hip-hop" > Le Progrès

"À découvrir" > Lyon Capitale



dimanche 19 janvier 2020 I 17h



DANSE • BALLET CLASSIQUE

LIVRET DE THÉOPHILE GAUTIER ET JULES-HENRI VERNOY DE SAINT-GEORGES, D'APRÈS HEINRICH HEINE - MUSIQUE D'ADOLPHE ADAM

45 danseurs sur scène pour un chef d'oeuvre

avec le ballet du Capitole chorégraphie et mise en scène, Kader Belarbi décors, Thierry Bosquet lumières, Sylvain Chevallot costumes, Olivier Bériot

production,

Théâtre du Capitole directeur artistique, Christophe Ghristi administratrice générale, Claire Roserot de Melin directeur de la danse, Kader Belarbi

Ballet du Capitole maîtres de ballet, Minh Pham et Stéphane Dalle pianiste, Raúl Rodriguez Bey régie du ballet, Frédérique Vivan diffusion, Antoine de Froberville dramaturgie, Carole Teulet secrétariat, Bénédicte Fourment costumière, Aline Perros

DURÉE: 2H30 AVEC ENTRACTE DE 30 MN

Tarifs

- Abonnement 28 euros • 26 euros 12 euros • 8 euros
- Billetterie 35 euros • 32 euros 14 euros • 10 euros

Créé en 1841 à Paris, **Giselle** demeure la quintessence du ballet romantique, de par sa virtuosité mais aussi son mystère, sa douceur et sa mélancolie. À l'origine, un poème de Victor Hugo et la prose de Heinrich Heine. L'histoire se déroule à l'automne, pendant la fête des vendanges. Giselle, une jeune paysanne, est amoureuse de Loys, qui n'est autre que le duc de Silésie travesti, Albrecht. Le prince promet à la belle Giselle de l'épouser mais celle-ci, apprenant qu'il est fiancé à une autre, sombre dans la folie.

Considéré comme l'un des plus beaux joyaux de l'histoire de la danse, **Giselle** marque l'apogée d'une nouvelle esthétique et n'a cessé, depuis 160 ans, d'être régulièrement présenté dans tous les pays du monde.

"Une "Giselle" terrienne et féerique" > Le Monde

"[Les danseurs] s'emparent avec brio et virtuosité de ce monument du ballet romantique" > Danses avec la plume

"Majesté et élégance" > La Dépêche du Midi



dimanche 2 février 2020 I 17h

le canard ā l'orange

THÉÂTRE • COMÉDIE DE WILLIAM DOUGLAS HOME

ADAPTATION: MARC-GILBERT SAUVAJON

Molière 2019 du comédien dans un second rôle

Piques et répliques savoureuses pour une rencontre sucrée-salée



avec Nicolas Briançon, Anne Charrier, Sophie Artur, Alice Dufour, François Vincentelli mise en scène, Nicolas Briancon assisté de Pierre Leleu décors. Jean Haas assisté de Bastien Forestier lumières, Franck Brillet musique, Gérard Daguerre costumes. Michel Dussarat assisté d'Aimée Blanc perruques et maquillage, Michèle Bernet production, Arts Live Entertainment **Richard Caillat**

DURÉE: 1H40

Tarifs

Abonnement

28 euros • 26 euros 12 euros • 8 euros

Billetterie

35 euros • 32 euros

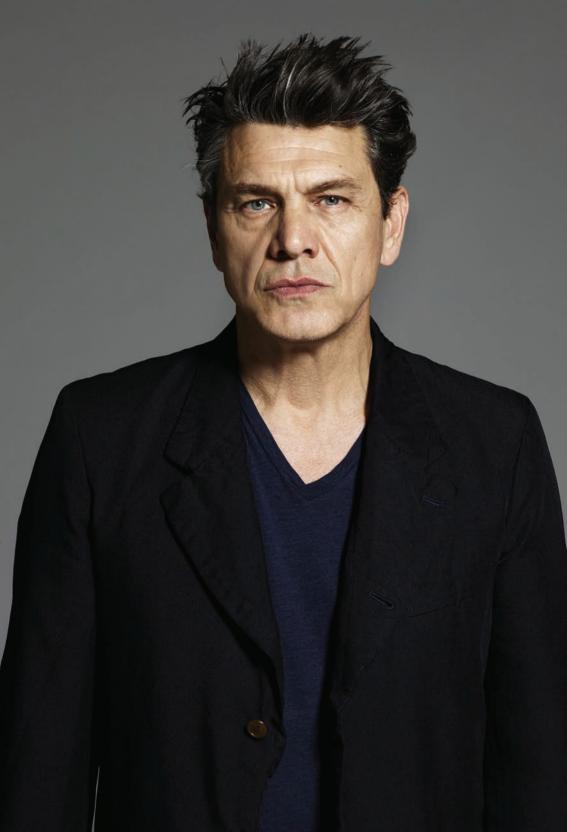
14 euros • 10 euros

Animateur-vedette de télévision, marié depuis 15 ans à Liz, qu'il trompe avec de nombreuses maîtresses, Hugh Preston confie un soir à sa femme qu'il sait qu'elle a un amant. Au pied du mur, elle lui avoue sa liaison et son départ avec le nouvel homme de sa vie le dimanche suivant. Hugh offre alors à sa femme de se faire prendre en flagrant délit d'adultère au domicile conjugal avec sa secrétaire, afin que tous les torts soient à sa charge. Dans le même temps, il invite l'amant à passer le week-end à la maison afin de régler les questions du divorce...

"Du grand boulevard, alliant finesse d'écriture, drôlerie des situations et jeu savoureux" > Le Parisien

"Un véritable délice" > L'Express

"De la verve, de l'humour, de la fantaisie" > Le Figaro magazine



jeudi 6 février 2020 I 21h

"je reviens ā toi" MATC lavoine

MUSIQUE • CHANSON FRANÇAISE

Touché en plein cœur

avec Marc Lavoine, chant Édouard Marie, basse Mathieu Pigné, batterie Darko, guitare Alain Lantry, claviers production, Auguri Productions

DURÉE: 1H15

Tarifs

• Abonnement 32 euros • 28 euros 18 euros • 10 euros

• Billetterie 40 euros • 36 euros 22 euros • 12 euros Marc Lavoine est un artiste qui ne cesse de surprendre et d'émouvoir. Après des rôles marquants sur les planches ou les écrans, après un premier roman autobiographique plébiscité par les lecteurs, son retour à la chanson est celui d'un artiste au désir immense d'absolu, de vérité et de retrouvailles avec son public.

Son superbe album "Je reviens à toi", et le spectacle total qui l'accompagne, placent ces retrouvailles sous le signe de l'émotion et de la joie.

"Avec près de 35 ans de carrière, Marc Lavoine est une valeur sûre de la chansop française et son nouvel opus prouve que l'artiste est toujours aussi inspiré, créatif" > La Parisienne

"Épanoui dans une poésie mélancolique ou amoureuse en clair-obscur, [...] ce 12^{ème} album voit le crooner se distinguer une nouvelle fois" > RTS



mercredi 19 février 2020 I 21h

la machine de turing

THÉÂTRE • DRAME DE BENOÎT SOLÈS

inspiré par la pièce de Hugh WHITEMORE "BREAKING THE CODE" basée sur "ALAN TURING : THE ENIGMA" d'Andrew HODGES

Molière 2019 du théâtre privé

Molière 2019 du metteur en scène d'un spectacle de théâtre privé Molière 2019 du comédien dans un spectacle de théâtre privé Molière 2019 de l'auteur francophone vivant

L'incroyable destin d'un homme singulier

avec Benoît Solès,
Amaury de Crayencour
mise en scène, Tristan Petitgirard
assisté d'Anne Plantey
décors, Olivier Prost
lumières, Denis Schlepp
musique, Romain Trouillet
costumes, Virginie H.
vidéo, Mathias Delfau
production,

Atelier Théâtre Actuel, ACME, FIVA production, Théâtre Michel avec le soutien du Conseil Régional d'Île de France, de la ville de Draveil et de la ville de Serris

DURÉE: 1H30

Tarifs

- Abonnement22 euros 20 euros10 euros 6 euros
- Billetterie 27 euros • 24 euros 12 euros • 8 euros

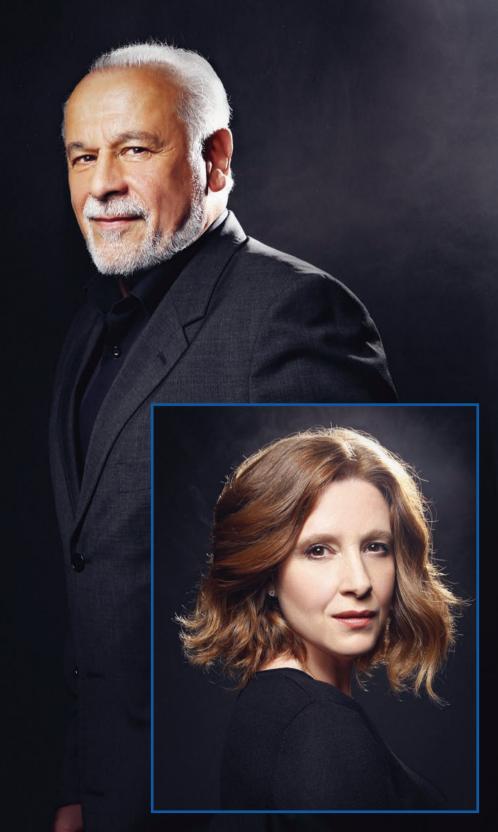
Manchester. Hiver 1952. Suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat. D'allure peu conventionnelle, il n'est d'abord pas pris au sérieux par le sergent Ross. Mais sa présence n'échappe pas aux Services Secrets. Et pour cause. Alan Turing est un homme détenant de nombreux secrets...

De son incroyable acharnement pour briser l'"Enigma", à sa course irrépressible pour comprendre le "code" de la nature, rencontre avec un homme atypique et attachant, inventeur d'une "machine pensante", véritable genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs.

"Sensible, haletant et judicieusement mis en scène" > Le Monde

"Un excellent spectacle populaire" > Le Figaro magazine

"Benoît Solès est saisissant !" > Marianne



samedi 29 février 2020 I 21h

même heure l'annēe prochaine

THÉÂTRE • COMÉDIE ROMANTIQUE DE BERNARD SLADE ADAPTATION : GERSENDE ET FRANCIS PERRIN

Des amours insolites sur fond historique

avec Gersende Perrin
Francis Perrin
mise en scène, Francis Perrin
décors, Jean-Michel Adam
lumières, Jacques Rouveyrollis
costumes, Marie Van Meerbeeck
production,
Artemis Diffusion

DURÉE: 1H50

Tarifs

- Abonnement 28 euros • 26 euros 12 euros • 8 euros
- Billetterie 35 euros • 32 euros 14 euros • 10 euros

Un jour, à San Francisco, un homme et une femme ont un coup de foudre. Ils se retrouvent deux heures plus tard dans le bungalow d'un hôtel. Pourtant, ils sont tous les deux mariés et heureux en ménage.

Sans rien changer à leurs vies, ils décident de se retrouver à la même heure une fois par an dans le même lit du même hôtel pour vivre leur passion.

Confidences et querelles de deux amants terribles.

"Entre rires et émotions" > Le Progrès

"Même Heure l'année prochaine" est considérée comme la comédie romantique et sentimentale la plus jouée à travezs le monde. Elle a été traduite plus de 30 fois.



mercredi 25 mars 2020 I 21h



THÉÂTRE • COMÉDIE DRAMATIQUE DE FRANÇOIS BÉGAUDEAU

Tensions familiales et rire bienvenu



avec Catherine Hiegel,
Pierre Palmade,
Marie-Christine Danède
mise en scène, Panchika Velez
assistée de Mia Koumpan
décors, Claude Plet
lumières, Marie-Hélène Pinon
musiques originales,
Bruno Ralle pour Baloo Productions
costumes, Marie Arnaudy
production,

Acte 2 en accord avec le Théâtre Montparnasse et RSC

DURÉE: 1H30

Tarifs

Abonnement28 euros26 euros12 euros8 euros

Billetterie
35 euros • 32 euros
14 euros • 10 euros

Stéphane, écrivain à succès, déjeune en province chez Christiane, sa mère. À table, elle ne cesse de parler, racontant par le menu ses aventures au supermarché. Excédé par ces banalités, le fils se lève pour partir et fuir cette maison où il ne semble pas être apprécié à sa juste valeur. Mais peut-on vraiment échapper à sa famille ?

Que ça lui plaise ou non, il est bien né d'une mère... Mais alors comment défaire ce lien indéfectible ?

"Subtil et audacieux" > Le Figaro

"Pierre Palmade étonnant de riqueur dramatique" > Télérama

"Catherine Hiegel dégage un fabuleux charisme" > Paris Match



jeudi 30 avril 2020 I 21h

de vous a moi

THÉÂTRE • SEUL EN SCÈNE DE MICHEL DRUCKER EN COLLABORATION AVEC PHILIPPE CAVERIVIÈRE, CÉDRIC CLÉMENCEAU, GREG LAGER

Souvenirs... souvenirs...

avec Michel Drucker mise en espace, Stéphanie Jarre lumières, Philippe Bourdon production, Polyfolies

DURÉE: 1H30

Tarifs

Abonnement28 euros26 euros12 euros8 euros

Billetterie
35 euros
32 euros
14 euros
10 euros

Avec son premier spectacle "Seul avec vous", Michel Drucker a révélé son incroyable talent de conteur, son humour sensible et délicat, son goût pour les anecdotes pleines de saveur, son amour infini pour ce métier et tous ceux qui y consacrent leur vie. Il lui reste tant de choses étonnantes, émouvantes et bien sûr délicieusement drôles à dire qu'un deuxième spectacle s'est imposé à lui : "Quelle est la vraie vie d'un homme de télévision aujourd'hui? Qu'est-ce que c'est, que d'être un chanteur aujourd'hui, par rapport à ceux des années 80 ? Que sont devenus nos chers disparus, ceux que nous avons tant aimés et qui me manquent autant qu'à vous ? De vous à moi, il m'arrive souvent d'avoir envie de les retrouver et de repartir à zéro avec eux..."

À propos de son précédent spectacle...

"Drôle, acide. On rit beaucoup" > Le Point

"Il nous séduit et nous fait ronronner de plaisir" > Critikator

[&]quot;Étonnant" > Le Parisien



mardi 19 mai 2020 I 20h

sol bemol

CIRQUE • MUSIQUE DE LA COMPAGNIE D'IRQUE & FIEN

Créateurs de bonheur!



avec Fien Van Herwegen,
Dirk Van Boxelaere, Fill de Block,
Nicolas Charpin
mise en scène, Fien Van Herwegen,
Dirk Van Boxelaere, Leandre Ribera
lumières, Bran Waelkens
inspiration musicale, Alain Reubens
costumes, Julia Wenners Alarm,
Carmen Van Nyvelseel
production,
D'Irque & Fien

DURÉE: 1H00
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Tarifs

- Abonnement14 euros 12 euros8 euros 4 euros
- Billetterie 20 euros • 17 euros 10 euros • 6 euros

Après "Le Carrousel des moutons", le duo d'équilibristes D'Irque & Fien joue à nouveau d'audace et d'onirisme. Avec pour seuls bagages une petite valise et quatre pianos anciens, nos acrobatesmusiciens rejouent la partition d'une vie à deux, avec ses hauts et ses bas, ses rencontres fortuites et ses instants suspendus... Du cirque virtuose.

"Une pyramide musicale vertigineuse et déjantée" > Le Dauphiné Libéré

"La scène finale, grandiose, rappelle d'une certaine manière celle des Temps modernes de Chaplin" > L'Humanité

"Sol Bémol distille une gaieté sans arrière-pensée, déconnectée de la réalité" > Le Journal



renseignements **ADMINISTRATION** BILLETTERIE

Direction des Affaires Culturelles

Maison du Cœur de Ville • rue Louis Bages • 34 300 Agde Tél. 04 67 94 65 80

courriel: direction.culture@ville-agde.fr site: www.saisonculturelle-agde.fr

et au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Rond-Point du Carré d'As • 34 300 Le Cap d'Agde

1 heure avant le début de chaque spectacle.

billetterie et abonnements

ABONNEMENT

Pour vous abonner, il suffit de choisir au minimum trois spectacles parmi ceux proposés pour la saison 2019-2020.

L'abonnement vous permet de bénéficier :

- d'une réduction d'environ 20 % par rapport aux tarifs billetterie
- d'une place numérotée, réservée dans les meilleures conditions
- d'un tarif réduit billetterie pour les spectacles choisis ultérieurement.



Vous pouvez vous abonner :

- au guichet de la Direction des Affaires Culturelles, en Maison du Cœur de Ville, aux jours et horaires suivants
 - > le samedi 14 septembre, de 9h à 17h Pour ce premier jour, il ne sera pas délivré plus de quatre abonnements par personne physique.
 - > du lundi 16 au mercredi 18 septembre, de 10h à 12h et de 14h à 17h.
 - > durant la période d'ouverture de la billetterie, du lundi au vendredi, de 9h à 12h.
- par correspondance, à tout moment, en adressant le formulaire d'abonnement dûment rempli à :

Direction des Affaires Culturelles Hôtel de Ville CS 20 007 - 34 306 Agde Cedex

accompagné du règlement à l'ordre de "Régie des recettes de la Direction Culture" ainsi que des photocopies des justificatifs en cas de tarif réduit.

À noter que **les abonnements reçus par correspondance** sont numérotés et seront traités par ordre d'arrivée **à partir du lundi 16 septembre**.

BILLETTERIE

À PARTIR DU 23 SEPTEMBRE ET JUSQU'À LA FIN DE LA SAISON

- > par Internet, sur www.saisonculturelle-agde.fr
- > au guichet de la Direction des Affaires Culturelles, en Maison du Cœur de Ville, du lundi au vendredi de 9h à 12h.
- > par téléphone, auprès de la Direction des Affaires Culturelles, sous réserve de l'envoi, sous huit jours, d'un chèque libellé à l'ordre de "Régie des recettes de la Direction Culture"
- > **sur place**, au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, **1 heure avant le début de chaque représentation.**

moyens de paiement

- > chèque, espèces ou carte bancaire
- > pour les abonnés, paiement possible en 3 fois, dès 120 euros, sur présentation d'un RIB.

accueil du public

de A à Z, petit récapitulatif pour passer une bonne soirée...

ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Pour faciliter leur accès en salle et les conseiller au mieux sur le choix de leur place, nous invitons les personnes à mobilité réduite à nous indiquer leurs besoins lors de l'achat de leur billet.

ACCÈS À LA SALLE DE SPECTACLE

Pour le confort de tous (spectateurs et comédiens) et à la demande des sociétés de production, il sera impossible d'accéder à la salle 5 mn après le début de chaque représentation.

ATTENTION!

Les photos avec ou sans flash, tout comme les enregistrements audio et vidéo, sont strictement interdits. Les téléphones portables doivent être éteints.

BILLETS

Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation de spectacle. Les billets réglés mais non retirés ne pourront pas être remboursés.

CONTRÔLE DE SÉCURITÉ

Dans le cadre du plan Vigipirate, des mesures pourront être prises pour assurer la sécurité de tous (contrôle visuel des sacs...). Les valises ainsi que les sacs de grande contenance sont interdits dans l'enceinte du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée.

COVOITURAGE

Pour tous les spectacles programmés dans le cadre de cette Saison, nous mettons en relation les personnes disposant de places et celles qui sont en recherche d'un moyen de transport. Tél. 04 67 94 65 80.



HORAIRES

Les jours de spectacle, la billetterie est ouverte sur place une heure avant la représentation. La salle ouvre environ 30 mn

avant la représentation.

PLACES NUMÉROTÉES

Les spectacles commencent à l'heure. Sauf imprévu technique, votre fauteuil est réservé et garanti jusqu'à 5 minutes avant l'heure de la représentation.

SPECTACLES POUR JEUNE PUBLIC

Nous indiquons l'âge minimum requis pour assister aux spectacles.

Pour en profiter au mieux, il est important de respecter cette indication.

SCOLAIRES

Un tarif spécial est proposé aux scolaires. Pour en connaître les modalités, merci de contacter la Direction des Affaires Culturelles, Tél. 04 67 94 65 80.

SPECTACLE COMPLET

Même en cas de spectacle annoncé complet, il ne faut pas hésiter à contacter la Direction, des désistements sont toujours possibles. Nous mettons également en relation les personnes qui revendent leurs places et celles qui souhaitent en acquérir. Tél. 04 67 94 65 80.

STATIONNEMENT

De nombreux parkings sont disponibles à proximité immédiate du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée. Néanmoins, ces derniers affichant rapidement complets, nous conseillons de prévoir un délai supplémentaire pour trouver une place de stationnement et arriver à temps.

TARIFS RÉDUITS

Tout spectateur se présentant au contrôle muni d'un billet à tarif réduit devra être en mesure de présenter un justificatif.

Dans le cas contraire, il devra s'acquitter de la différence avec le plein tarif.

tarifs abonnement et billetterie

Abonnement	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	
Billetterie	plein	réduit			
Catégorie 1 • L'Ordre des choses • Giselle • Le Canard à l'orange • Même Heure l'année prochaine • Le Lien • De vous à moi	28	26	12 14	8 10	
Catégorie 2 • Le Banquet • Les Faux British • La Machine de Turing	22 27	20 24	10 12	6	
Catégorie 3 • Lobby • Sol Bémol	14 20	12 17	8	4	
Catégorie concert • Marc Lavoine	32 40	28	18	10 12	

- tarif B : carte Mirabelle, comité d'entreprise, Agathois de + 60 ans
- tarif C : jeunes jusqu'à 20 ans, étudiants, minima sociaux, intermittents du spectacle
- · tarif D: enfants jusqu'à 12 ans

• tarifs spéciaux pour les spectacles de la Catégorie 3

Le tarif C est appliqué dans les cas suivants et sur présentation d'un justificatif :

- · Lobby : membres de + 12 ans des associations et compagnies de danse de la ville,
- · Les Faux British : élèves de + 12 ans des associations théâtrales de la ville,
- Sol Bémol : élèves de + 12 ans de l'École Municipale de Musique d'Agde, membres des associations musicales et chorales de la ville.



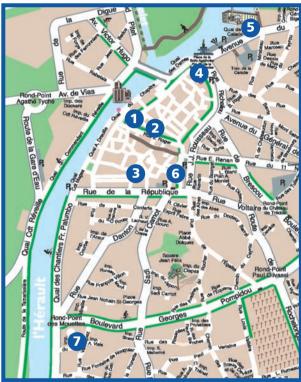
Un nouvel écrin pour la Saison...

Depuis le mois de mars 2019, la Saison Culturelle s'est installée dans l'auditorium du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée.

Ce dernier, situé sur la nouvelle entrée de station en vis-à-vis du Casino, a été imaginé par Philippe Bonon, architecte associé du cabinet A+ Architecture, qui a fait appel à l'artiste contemporain sétois Hervé Di Rosa, reconnu sur la scène internationale, pour habiller les deux bâtiments et ancrer durablement ces équipements dans l'histoire de la ville. Une composition monumentale de 2 900 m² en résille métallique blanche, figurant les profondeurs de cette Méditerranée chère à Hervé Di Rosa, avec ses poissons, ses poulpes, ses étoiles de mer tout en rendant hommage à l'emblème d'Agde, la statue de l'Éphèbe, dont l'original est visible à deux pas, au Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine. Cette fresque est l'une des plus grandes œuvres au monde, après celle réalisée pour les Jeux Olympiques de Rio par Edouardo Kobra.

À l'intérieur du Palais des Congrès, qui se développe sur trois niveaux, on trouve un bel espace d'exposition de 325 m², qui accueille jusqu'au 22 septembre l'exposition "Sous l'eau" d'Hervé Di Rosa, six salles de réunion et, après le hall au milieu duquel trône un lustre monumental signé de l'artiste agathois, connu internationalement, Philippe Montels, un auditorium de 1143 places, dont 322 au balcon. C'est dans cet écrin blanc et bleu que prennent désormais place les spectacles de la Saison Culturelle.

les ēquipements culturels

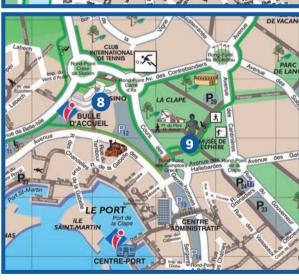


DIRECTION
DES AFFAIRES
CULTURELLES

SALLE TERRISSE

ANNEXE PENDANT LES TRAVAUX DE LA MÉDIATHÈQUE (JEUNESSE, PRESSE, MULTIMÉDIA)

- ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE
- MUSÉE AGATHOIS
 JULES BAUDOU
- 4 ESPACE MOLIÈRE
 GALERIE
 DE LA PERLE NOIRE
 GALERIE
 DU PATRIMOINE
- MOULIN DES ÉVÊQUES
- PÔLE CULTUREL
 (OUVERTURE EN 2020
 DE LA NOUVELLE MÉDIATHÈQUE
 ET D'UN THÉÂTRE DE 227 PLACES)
- ANNEXE PENDANT LES TRAVAUX
 DE LA MÉDIATHÈQUE
 (PRÊT À LA DEMANDE)
- 8 PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE
 - 9 MUSÉE DE L'ÉPHÈBE ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE



formulaire d'abonnement

saison 2019-2020

à compléter (joindre les photocopies des justificatifs en cas de tarif réduit) puis

- à présenter au guichet de la Direction des Affaires Culturelles, en Maison du Cœur de Ville, rue Louis Bages, 34 300 Agde Tél. 04 67 94 65 80 **OU**
- à envoyer, accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de "Régie des recettes de la Direction Culture" à la Direction des Affaires Culturelles, Hôtel de Ville, CS 20 007, 34 306 Agde Cedex

☐ Madame	☐ Monsieur				
Nom :					
Prénom :					
Adresse complète (préciser la	a résidence, le bâtiment, le N° d'ap	partement):			
Code Postal :	Ville :				
Téléphone :					
Courriel:					
Année de naissance :	_				
CATÉGORIE SOCIO-PROFES	SSIONNELLE				
□ écolier	☐ commerçant	☐ métiers des arts			
□ collégien	☐ ouvrier	et du spectacle			
□ lycéen	□ employé	☐ demandeur d'emploi			
☐ étudiant	enseignant	sans profession			
☐ marin-pêcheur	☐ cadre	☐ retraité			
□ agriculteur	□ profession libérale				
□ artisan	☐ chef d'entreprise				
Je souhaite recevoir les informations culturelles : \Box oui, par \Box mail \Box courrier					
	☐ no	n			
Intéressé(e) par : 🗖 théâtr 🗖 danse	e	☐ chant ☐ musique ☐ cinéma			
Règlement par chèque, espèces Les billets ne sont ni repris, ni é Licences : 1-1118988, 2-10365	s ou carte bancaire, ainsi que par changés sauf en cas d'annulatio 54, 3-1036555	RIB (paiement en 3 fois) n de spectacle			

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la Direction des Affaires Culturelles de la Ville d'Agde, dans le cadre des abonnements à la Saison Culturelle.

cadre des adonnéments a la saison Culturelle.
Elles sont conservées en application des obligations légales, pour une durée de 6 ans (en cas de partenariat avec la C.A.F.) ou pour une durée de 5 ans (en cas de contrôle de la Chambre Régionale des Comptes) et sont destinées aux différents services "mairie" et organismes partenaires habilités de la collectivité.
Conformément à la loi "Informatique et libertés" de 1978 modifiée et au Règlement Européen (R.G.P.D. 2016/679), vous pouvez exercer vos droits en envoyant un mail à : dpo@ville-agde.fr

En cochant la case suivante, je refuse que mes informations soient transmises à l'ensemble des services municipaux



tarifs abonnement

Un bulletin par personne

SPECTACLES	TARIF A 🗖	TARIF B 🗖	TARIF C	TARIF D 🗆	cadre réservé
SAMEDI 12 OCTOBRE 2019 21h L'Ordre des choses	28	26	12	8	
☐ VENDREDI 15 NOVEMBRE 2019 I 21h Le Banquet	22	20	10	6	
☐ JEUDI 21 NOVEMBRE 2019 I 21h Les Faux British	22	20	10	6	
MARDI 3 DÉCEMBRE 2019 21h Lobby	14	12	8	4	
DIMANCHE 19 JANVIER 2020 17h Giselle	28	26	12	8	
DIMANCHE 2 FÉVRIER 2020 17h Le Canard à l'orange	28	26	12	8	
☐ JEUDI 6 FÉVRIER 2020 21h Marc Lavoine	32	28	18	10	
MERCREDI 19 FÉVRIER 2020 21h La Machine de Turing	22	20	10	6	
SAMEDI 29 FÉVRIER 2020 21h Même Heure l'année prochaine	28	26	12	8	
MERCREDI 25 MARS 2020 21h Le Lien	28	26	12	8	
JEUDI 30 AVRIL 2020 21h De vous à moi	28	26	12	8	
MARDI 19 MAI 2020 20h Sol Bémol	14	12	8	4	
TOTAL					
TARIF B □ carte Mirabelle □ comité d'entreprise □ Agathois + 60 ans □ Agathois + 60 ans □ TARIF D □ jeune jusqu'à 20 ans □ enfant jusqu'à 12 ans □ enfant jusqu'à 12 ans □ intermittent du spectacle					

Les réductions de tarif sont accordées uniquement sur présentation d'un justificatif

formulaire d'abonnement

saison 2019-2020

à compléter (joindre les photocopies des justificatifs en cas de tarif réduit) puis

- à présenter au guichet de la Direction des Affaires Culturelles, en Maison du Cœur de Ville, rue Louis Bages, 34 300 Agde Tél. 04 67 94 65 80 **OU**
- à envoyer, accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de "Régie des recettes de la Direction Culture" à la Direction des Affaires Culturelles, Hôtel de Ville, CS 20 007, 34 306 Agde Cedex

☐ Madame	☐ Monsieur				
Nom :					
Prénom :					
Adresse complète (préciser la	a résidence, le bâtiment, le N° d'ap	partement):			
Code Postal :	Ville :				
Téléphone :					
Courriel:					
Année de naissance :	_				
CATÉGORIE SOCIO-PROFES	SSIONNELLE				
□ écolier	☐ commerçant	☐ métiers des arts			
□ collégien	☐ ouvrier	et du spectacle			
□ lycéen	□ employé	☐ demandeur d'emploi			
☐ étudiant	enseignant	sans profession			
☐ marin-pêcheur	☐ cadre	☐ retraité			
□ agriculteur	□ profession libérale				
□ artisan	☐ chef d'entreprise				
Je souhaite recevoir les informations culturelles : \Box oui, par \Box mail \Box courrier					
	☐ no	n			
Intéressé(e) par : 🗖 théâtr 🗖 danse	e	☐ chant ☐ musique ☐ cinéma			
Règlement par chèque, espèces Les billets ne sont ni repris, ni é Licences : 1-1118988, 2-10365	s ou carte bancaire, ainsi que par changés sauf en cas d'annulatio 54, 3-1036555	RIB (paiement en 3 fois) n de spectacle			

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la Direction des Affaires Culturelles de la Ville d'Agde, dans le cadre des abonnements à la Saison Culturelle.

cadre des adonnéments a la saison Culturelle.
Elles sont conservées en application des obligations légales, pour une durée de 6 ans (en cas de partenariat avec la C.A.F.) ou pour une durée de 5 ans (en cas de contrôle de la Chambre Régionale des Comptes) et sont destinées aux différents services "mairie" et organismes partenaires habilités de la collectivité.
Conformément à la loi "Informatique et libertés" de 1978 modifiée et au Règlement Européen (R.G.P.D. 2016/679), vous pouvez exercer vos droits en envoyant un mail à : dpo@ville-agde.fr

En cochant la case suivante, je refuse que mes informations soient transmises à l'ensemble des services municipaux



tarifs abonnement

Un bulletin par personne

SPECTACLES	TARIF A 🗖	TARIF B 🗖	TARIF C	TARIF D 🗆	cadre réservé
SAMEDI 12 OCTOBRE 2019 21h L'Ordre des choses	28	26	12	8	
☐ VENDREDI 15 NOVEMBRE 2019 I 21h Le Banquet	22	20	10	6	
☐ JEUDI 21 NOVEMBRE 2019 I 21h Les Faux British	22	20	10	6	
MARDI 3 DÉCEMBRE 2019 21h Lobby	14	12	8	4	
DIMANCHE 19 JANVIER 2020 17h Giselle	28	26	12	8	
DIMANCHE 2 FÉVRIER 2020 17h Le Canard à l'orange	28	26	12	8	
☐ JEUDI 6 FÉVRIER 2020 21h Marc Lavoine	32	28	18	10	
MERCREDI 19 FÉVRIER 2020 21h La Machine de Turing	22	20	10	6	
SAMEDI 29 FÉVRIER 2020 21h Même Heure l'année prochaine	28	26	12	8	
MERCREDI 25 MARS 2020 21h Le Lien	28	26	12	8	
JEUDI 30 AVRIL 2020 21h De vous à moi	28	26	12	8	
MARDI 19 MAI 2020 20h Sol Bémol	14	12	8	4	
TOTAL					
TARIF B □ carte Mirabelle □ comité d'entreprise □ Agathois + 60 ans □ Agathois + 60 ans □ TARIF D □ jeune jusqu'à 20 ans □ enfant jusqu'à 12 ans □ enfant jusqu'à 12 ans □ intermittent du spectacle					

Les réductions de tarif sont accordées uniquement sur présentation d'un justificatif

formulaire d'abonnement

saison 2019-2020

à compléter (joindre les photocopies des justificatifs en cas de tarif réduit) puis

- à présenter au guichet de la Direction des Affaires Culturelles, en Maison du Cœur de Ville, rue Louis Bages, 34 300 Agde Tél. 04 67 94 65 80 **0U**
- à envoyer, accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de "Régie des recettes de la Direction Culture" à la Direction des Affaires Culturelles, Hôtel de Ville, CS 20 007, 34 306 Agde Cedex

☐ Madame	☐ Monsieur				
Nom :					
Prénom :					
Adresse complète (préciser la	a résidence, le bâtiment, le N° d'ap	partement):			
Code Postal :	Ville :				
Téléphone :					
Courriel:					
Année de naissance :	_				
CATÉGORIE SOCIO-PROFES	SSIONNELLE				
□ écolier	☐ commerçant	☐ métiers des arts			
□ collégien	☐ ouvrier	et du spectacle			
□ lycéen	□ employé	☐ demandeur d'emploi			
☐ étudiant	enseignant	sans profession			
☐ marin-pêcheur	☐ cadre	☐ retraité			
□ agriculteur	□ profession libérale				
□ artisan	☐ chef d'entreprise				
Je souhaite recevoir les informations culturelles : \Box oui, par \Box mail \Box courrier					
	☐ no	n			
Intéressé(e) par : 🗖 théâtr 🗖 danse	e	☐ chant ☐ musique ☐ cinéma			
Règlement par chèque, espèces Les billets ne sont ni repris, ni é Licences : 1-1118988, 2-10365	s ou carte bancaire, ainsi que par changés sauf en cas d'annulatio 54, 3-1036555	RIB (paiement en 3 fois) n de spectacle			

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la Direction des Affaires Culturelles de la Ville d'Agde, dans le cadre des abonnements à la Saison Culturelle.

cadre des adonnéments a la saison Culturelle.
Elles sont conservées en application des obligations légales, pour une durée de 6 ans (en cas de partenariat avec la C.A.F.) ou pour une durée de 5 ans (en cas de contrôle de la Chambre Régionale des Comptes) et sont destinées aux différents services "mairie" et organismes partenaires habilités de la collectivité.
Conformément à la loi "Informatique et libertés" de 1978 modifiée et au Règlement Européen (R.G.P.D. 2016/679), vous pouvez exercer vos droits en envoyant un mail à : dpo@ville-agde.fr

En cochant la case suivante, je refuse que mes informations soient transmises à l'ensemble des services municipaux



tarifs abonnement

Un bulletin par personne

SPECTACLES	TARIF A 🗖	TARIF B 🗖	TARIF C	TARIF D 🗆	cadre réservé
SAMEDI 12 OCTOBRE 2019 21h L'Ordre des choses	28	26	12	8	
☐ VENDREDI 15 NOVEMBRE 2019 I 21h Le Banquet	22	20	10	6	
☐ JEUDI 21 NOVEMBRE 2019 I 21h Les Faux British	22	20	10	6	
MARDI 3 DÉCEMBRE 2019 21h Lobby	14	12	8	4	
DIMANCHE 19 JANVIER 2020 17h Giselle	28	26	12	8	
DIMANCHE 2 FÉVRIER 2020 17h Le Canard à l'orange	28	26	12	8	
☐ JEUDI 6 FÉVRIER 2020 21h Marc Lavoine	32	28	18	10	
MERCREDI 19 FÉVRIER 2020 21h La Machine de Turing	22	20	10	6	
SAMEDI 29 FÉVRIER 2020 21h Même Heure l'année prochaine	28	26	12	8	
MERCREDI 25 MARS 2020 21h Le Lien	28	26	12	8	
JEUDI 30 AVRIL 2020 21h De vous à moi	28	26	12	8	
MARDI 19 MAI 2020 20h Sol Bémol	14	12	8	4	
TOTAL					
TARIF B □ carte Mirabelle □ comité d'entreprise □ Agathois + 60 ans □ Agathois + 60 ans □ TARIF D □ jeune jusqu'à 20 ans □ enfant jusqu'à 12 ans □ enfant jusqu'à 12 ans □ intermittent du spectacle					

Les réductions de tarif sont accordées uniquement sur présentation d'un justificatif

La brochure de la Saison Culturelle est éditée par la Ville d'Agde CS 20 007 • 34 306 AGDE Cedex • Tél. 04 67 94 60 00 • www.ville-agde.fr

Directeur de la publication : Gilles D'ETTORE

Responsable de la publication : Joëlle SAMMARITANO, Directrice des Affaires Culturelles

Rédaction : Bénédicte DANDOY-CONORT, Chargée de programmation,

Direction des Affaires Culturelles

Graphisme, visuel de la Saison : Séverine HÜGEL, Directrice Adjointe des Affaires Culturelles Impression : JF IMPRESSION - Tirage : 8 000 exemplaires

Photos-illustrations: Adobe Stock pour le visuel de la Saison (denisismagilov; geraria; kitthanes) • Céline NIESZAWER et Pascalito (L'Ordre des choses) • Giovanni CITTADINI CESI (Le Banquet) • Christophe REYNAUD DE LAGE (Les Faux British) • Tony NOËL (Lobby) • David HERRERO (Giselle) • Céline NIESZAWER (Le Canard à l'orange) • Saïkusa SATOSHI (Marc LAVOINE) • Fabienne RAPPENEAU (La Machine de Turing) • Le 8ème Lion Studios (Même Heure l'année prochaine) • J. STEY (Le Lien) • Guillaume GAFFIOT (De vous à moi) • Geert ROELS et Haster BAKKER (Sol Bémol) • A+ Architecture (photo du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée en page 35) • IMAPPING (plans de la ville en page 36)

LICENCES D'ENTREPRENEURS DE SPECTACLES

- 1-1118988 (exploitant)
- 2-1036554 (producteur)
- 3-1036555 (diffuseur)

• samedi 12 octobre 2019 / 21h 'ordre des choses

Pascal Légitimus, Pascale Louange, Valentin de Carbonnières théâtre / Marc Fayet

• vendredi 15 novembre 2019 / 21h le banauet

Ariane Mourier, Tristan Robin, Arnaud Maillard, Stéphanie Djoudi-Guiraudon, Jérémie Covillault, Anna Mihalcea, Françoise Miquelis, Bernie Collins, Sébastien Almar, Lee Delong théâtre / Mathilda May

> 2 Molières 2019 : révélation féminine et metteur en scène d'un spectacle du théâtre public

• jeudi 21 novembre 2019 / 21h Jes faux british

Marie-Mathilde Amblat, Renaud Castel, Michel Crémadès, Yvan Garouel, Delphin Lacroix, Rodolphe Sand, Sandra Valentin, Philippe Vieux

> théâtre / Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields Molière 2016 de la comédie

• mardi 3 décembre 2019 / 21h

Compagnie Tie Break danse - hip-hop

• dimanche 19 janvier 2020 / 17h QİSEİLE

> Ballet du Capitole de Toulouse danse classique / Kader Belarbi

• dimanche <mark>2 février</mark> 2020 / 17h le canard ā l'orange

Nicolas Briançon, Anne Charrier, François Vincentelli, Alice Dufour, Sophie Artur théâtre / William Douglas Home Molière 2019 du comédien dans un second rôle

• jeudi 6 février 2020 / 21h

chanson française

mercredi 19 février 2020 / 21h

la machine de turing

Benoît Solès, Amaury de Crayencour

théâtre / Benoît Solès 4 Molières 2019 : auteur francophone vivant, théâtre privé, comédien dans un spectacle du théâtre privé et metteur en scène d'un spectacle du théâtre privé

• samedi 29 février 2020 / 21h

même heure l'année prochaine

Francis Perrin, Gersende Perrin théâtre / Bernard Slade

• mercredi 25 mars 2020 / 21h

Catherine Hiegel, Pierre Palmade, Marie-Christine Danède

théâtre / François Bégaudeau

• jeudi 30 avril 2020 / 21h de vous a moi

Michel Drucker

théâtre / Michel Drucker

• mardi 19 mai 2020 / 20h

SOI DEMOI Compagnie D'Irque & Fier

Compagnie D'Irque & Fien cirque - musique







