

Agde

septembre > décembre 2019

culture



Agde Culture

est une brochure quadrimestrielle
éditée par la Ville d'Agde,
Direction des Affaires Culturelles (DAC)

Directeur de la publication

Gilles D'Ettore, Maire d'Agde

Responsable de la publication

Joëlle Sammaritano, Directrice
des Affaires Culturelles d'Agde

Responsable adjointe de la publication

Ghislaine Cros, DAC

Rédaction

Direction des Affaires Culturelles,
Direction des Musées et du Patrimoine,
Médiathèque Jules Milhau,
Archives Municipales,
École Municipale de Musique,
Site des Métiers d'Art,
Mission Patrimoine Littoral, Agde Musica,
Jazzinade, Mélopoïa et cinéma Le Travelling

Photos et illustrations

Une, Gérard Adde ; Adobe Stock ;
Séverine Hügel (dont visuels p. 8, 24, 28) ;
Ministère de la Culture d'après la conception
graphique de Playground Paris ; Olivier Martin,
sté Saluces ; studio A (plan et illustrations
p.6-7) ; Saison Culturelle : Céline Nieszawer
et Pascalito (L'Ordre des choses) ;
Giovanni Cittadini Cesi (Le Banquet) ;
Christophe Reynaud de Lage (Les Faux British)
et Tony Noël (Lobby) ; Mission Patrimoine
Littoral ; Renaud Dupuy de la Grandrive ; LUZ ;
Jazzinade ; Laurent Gheysens ; Jean-François
Castan ; INTI ; Anne-Laure Tobèna ;
École Municipale de Musique ; Agde Musica ;
cinéma Le Travelling ; Christian Perez, Frac OM ;
Jean-Luc Fournier/Cathy De Monchaux ;
Frac OM, Adagp, Paris ; A+ Architecture ;
Pierre Schwartz pour Hervé Di Rosa,
Adagp, Paris 2019 ; Arancha Tejedor ;
Site des Métiers d'Art et service Communication
de la CAHM ; Mémorial du Camp de Rivesaltes
et Paul Senn, coll. GKS, Berne ;
Geneviève Gourvil ; Coll. Albert Bédos ;
Faustine pour le Belvédère de la Criée ;
Aurore Pérèa ; Marc Sauer ; Assoria
(jeu vidéo "La statue d'Alexandre") ;
Imapping (plans de la ville p.58-59)

Graphisme

Séverine Hügel, DAC

Impression

EASYCOM4YOU

Tirage, 6 000 exemplaires

Dépôt légal, 3^{ème} quadrimestre 2019

Licences d'entrepreneurs de spectacles

- Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée :
1-1118988 (exploitant)
- Musée de l'Éphèbe : 1-1040671 (exploitant)
- Musée Agathois : 1-1068842 (exploitant)
- Espace Molière : 1-1040675 (exploitant)
- Galerie du Patrimoine : 1-1068844 (exploitant)
- Salle des Fêtes : 1-1040672 (exploitant)
- 2-1036554 (producteur)
- 3-1036555 (diffuseur)

SOMMAIRE

P.4 - FOCUS

P.8 - SAISON CULTURELLE

P.13 - ÉVÈNEMENTS

P.24 - MUSIQUE

P.29 - PROJECTIONS

P.30 - EXPOSITIONS

P.45 - ZOOM SUR...

P.47 - ATELIERS

P.48 - CONFÉRENCES

P.51 - PATRIMOINE

P.54 - JEUNE PUBLIC

**P.57 - PLAN ET ADRESSES
DES LIEUX CULTURELS**

EN PAGES CENTRALES

LE CALENDRIER DÉTACHABLE

ÉVÉNEMENTS

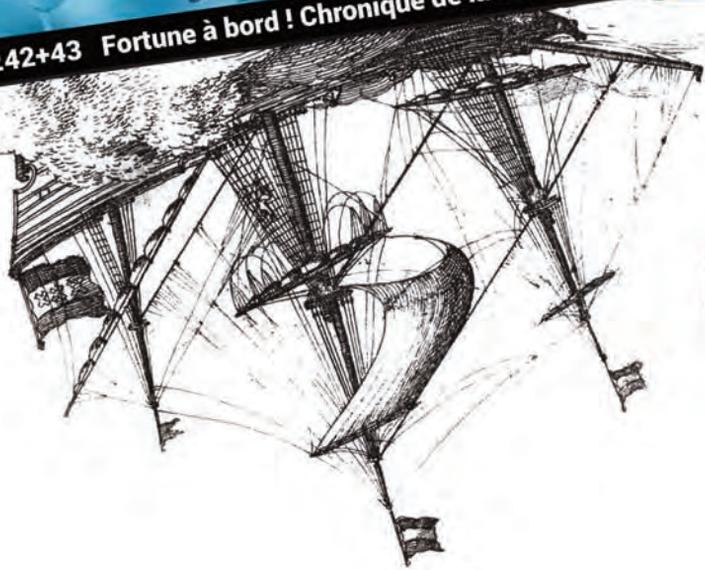
P.8>12
Cap sur la Saison

P.34>37
Exposition
"Sous l'eau"
Hervé Di Rosa



P.42+43 Fortune à bord ! Chronique de la Jeanne-Élisabeth

P.13>20
Le programme
des JEP





Une année, un artiste...

Gérard Adde sérigraphe-plasticien

"Il y a quelques années, je me suis approprié un cryptogramme figurant au début d'un roman de Jules Verne¹. C'est une suite d'environ 300 lettres, sans espace. Une écriture abstraite, qui apparaît sans cesse dans mes productions, mais dans des conditions variables. Mon travail évoque les fantaisies, auxquelles nous recourons aujourd'hui, en pianotant sur nos claviers. La sérigraphie, comme technique de mise en œuvre, contribue à évoquer la folle circulation des informations sur nos écrans".

Ancien élève de maître d'art, Gérard ADDE a travaillé pendant quinze ans à l'école d'arts et à l'artothèque de Châtellerault : chargé d'enseignement d'une part, et technicien d'autre part, pour mettre en forme les projets d'artistes invités. Ses propres œuvres figurent dans de nombreuses collections publiques et privées, en France et à l'étranger.

Disposant d'un atelier mobile, il part régulièrement à la rencontre des publics (amateurs, étudiants, scolaires) pour des ateliers de recherche et de création participatifs.

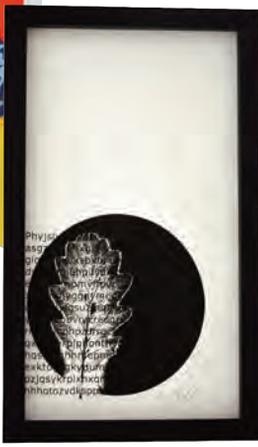
ATELIER
Rue aux Herbes
34 300 Agde
Tél. 06 87 50 41 78
gerar.add@netcourrier.com
gerard-adde.over-blog.com

Après avoir signé les deux premiers numéros, il a mis à l'honneur, pour cette dernière couverture de l'année du AGDE CULTURE, la Belle Agathoise, qu'il a associé à la feuille de vigne. Un joli clin d'œil au costume traditionnel, à la viticulture locale mais aussi à la Fête du Vin Nouveau qu'Agde célèbre chaque mois d'octobre. Vous pouvez découvrir toute la palette artistique de Gérard ADDE (cartes postales, estampes, tableaux, bois flotté...) dans son tout nouvel atelier de la rue aux Herbes, où était auparavant installée la pâtisserie Boutes.

¹ Jules Verne : "La Jangada"



Phyjslyddqfdzgasgzzq
 ehxgkfnrxujugiocyt
 vksbxhhuypohdvrym
 huhpuydkjoxphétozsl
 tnpmvffovpdpajxhyyn
 jyggaimeqynfuqlnmvl
 yfgsuzmqiztlbqgyugsq
 eubvnrcredgruzblrmxy
 uhqhpzdrrogcrohepqxuf
 ivvrplphonthvddqfhqsn
 tzhhhnfepmqkyuuexkt
 ogzgkyuumfvjddpzzjq
 sykrlpxhxqrymvkloh
 hotozvdksppsuvi.h.d



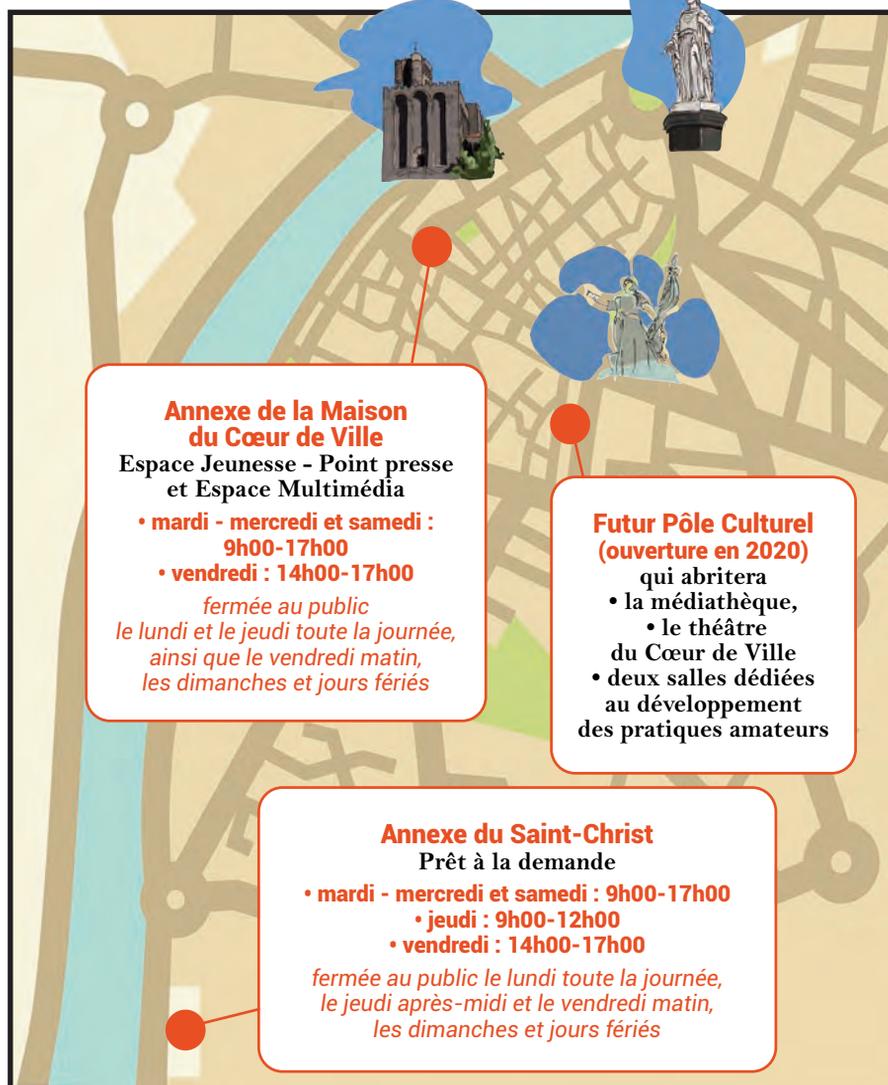
- De haut en bas et de gauche à droite,
- sérigraphie sur papier, 64 x 43,5 cm
- peinture et sérigraphie sur bois, 35 x 27 cm
- monotype sérigraphique, 33,5 x 18,5 cm
- peinture et sérigraphie sur bois, 34 x 27 cm

Outre un vaste espace de travail, cet atelier lui a permis d'installer une boutique à l'entrée, ainsi que deux salles d'exposition, dont l'accrochage varie régulièrement. Au-delà de parler de ses créations avec celles et ceux qui poussent la porte de son atelier, Gérard ADDE aime aussi partager son savoir-faire. Il propose ainsi régulièrement des journées d'initiation à la sérigraphie où vous pourrez réaliser votre propre création, grâce à ses précieux conseils. Pour s'inscrire, rien de plus simple, il suffit de lui envoyer un mail et il vous donnera les dates disponibles, ainsi que le tarif et les modalités (comme la possibilité d'amener son panier repas pour prolonger le partage durant la pause méridienne). Gérard ADDE, un artiste passionné et passionnant à découvrir, tout comme l'ensemble des quelque 30 créateurs qui, de la place Molière à la rue de l'Amour, se sont installés dans le centre historique d'Agde, au cœur du Site des Métiers d'Art.

Mémo médiathèque

De nouveaux horaires pour mieux préparer la réouverture en mars 2020

Deux annexes ouvertes le temps des travaux



Annexe de la Maison du Cœur de Ville
Espace Jeunesse - Point presse et Espace Multimédia

- **mardi - mercredi et samedi : 9h00-17h00**
- **vendredi : 14h00-17h00**

fermée au public le lundi et le jeudi toute la journée, ainsi que le vendredi matin, les dimanches et jours fériés

Futur Pôle Culturel (ouverture en 2020)
qui abritera

- la médiathèque,
- le théâtre du Cœur de Ville
- deux salles dédiées au développement des pratiques amateurs

Annexe du Saint-Christ
Prêt à la demande

- **mardi - mercredi et samedi : 9h00-17h00**
- **jeudi : 9h00-12h00**
- **vendredi : 14h00-17h00**

fermée au public le lundi toute la journée, le jeudi après-midi et le vendredi matin, les dimanches et jours fériés



Également à votre disposition...

Le service du **portage à domicile**, mais aussi le **service Abonnement**. Et il est aussi possible (et même recommandé !) d'avoir recours aux nombreuses **ressources numériques** disponibles sur le site Internet de l'établissement.

www.mediatheque-agde.fr

Et toujours des animations

mais en d'autres lieux de la commune, principalement en Maison du Cœur de Ville (salle Terrisse pour les cafés-philo ; Espace Jeunesse pour les enfants).

Pour contacter la médiathèque

- **PRÊT À LA DEMANDE**
04 67 94 68 00
- **ESPACE JEUNESSE**
ESPACE MULTIMÉDIA
04 67 94 62 32

Avec votre carte, vous pouvez...

- emprunter 6 documents dont 2 DVD
- pour une durée de 3 semaines,
- prolongation possible d'1 semaine

Modalités de réservation

- **EN LIGNE**
en vous connectant sur le site www.mediatheque-agde.fr puis en accédant à votre compte lecteur
- **PAR TÉLÉPHONE**
en appelant le **04 67 94 68 00**
- **PAR MAIL**
en envoyant votre demande à l'adresse dédiée : reservation.mediatheque@ville-agde.fr

Les bibliothécaires vous informeront de la disponibilité de votre commande à venir récupérer sur rendez-vous aux heures d'ouverture du service.

agde SAISON culturelle

Cap
sur la
saison !

2019
20



18^{ème} édition

DU SAMEDI 12 OCTOBRE 2019 AU MARDI 19 MAI 2020

Abonnement Billetterie	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
	<i>plein</i>	<i>réduit</i>		
Catégorie 1 • L'Ordre des choses • Giselle • Le Canard à l'orange • Même Heure l'année prochaine • Le Lien • De vous à moi	28 35	26 32	12 14	8 10
Catégorie 2 • Le Banquet • Les Faux British • La Machine de Turing	22 27	20 24	10 12	6 8
Catégorie 3 • Lobby • Sol Bémol	14 20	12 17	8 10	4 6
Catégorie concert • Marc Lavoine	32 40	28 36	18 22	10 12

- tarif B : carte Mirabelle, comité d'entreprise, Agathois de +60 ans
- tarif C : jeunes jusqu'à 20 ans, étudiants, minima sociaux, intermittents du spectacle
- tarif D : enfants jusqu'à 12 ans

Tarifs spéciaux pour les spectacles de la catégorie 3 :

- Lobby, pour les membres de +12 ans des associations et compagnies de danse de la ville
- Les Faux British, pour les élèves de +12 ans des associations théâtrales de la ville
- Sol Bémol, pour les élèves de +12 ans de l'École Municipale de Musique d'Agde, membres des associations musicales et chorales de la ville

Abonnements au Guichet de la Direction des Affaires Culturelles, en Maison du Cœur de Ville, samedi 14 septembre, de 9h00 à 17h00 non stop

puis du lundi 16 au mercredi 18 septembre, de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00
 enfin du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h00 et par correspondance à tout moment.

Billetterie en ligne dès le 23 septembre sur www.saisonculturelle-agde.fr

au Guichet, par téléphone ainsi que sur place, une heure avant chaque représentation.

Spectacles donnés au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée



- > Palais des Congrès
Cap d'Agde Méditerranée
- > Abonnement de 28 à 8 euros
- > Billetterie de 35 à 10 euros

SAMEDI 12 OCTOBRE | 21H

> THÉÂTRE - COMÉDIE

L'Ordre des choses

de **Marc Fayet**

mise en scène **Richard Berry**
assisté de **Brigitte Villanueva**

avec **Pascal Légitimus, Pascale Louange**
et **Valentin Carbonnières (Molière 2019**
de la Révélation Masculine)

Bernard Hubert, fringant sexagénaire, et Juliette, sa jeune compagne, voient débarquer Thomas qui assure, test ADN à l'appui, qu'il est le fils de Bernard.

Problème : Bernard Hubert prétend qu'il a toujours été infertile ! Autre problème : Juliette n'a pas l'air insensible au charme du beau jeune homme... Bernard aurait-il ouvert la porte à son fils ou à un rival ?



VENDREDI 15 NOVEMBRE | 21H

> THÉÂTRE - COMÉDIE

Le Banquet

de **Mathilda May**

mise en scène **Mathilda May**
assistée de **Grégory Voulant**

avec **Sébastien Almar, Bernie Collins,**
Jérémie Covillault, Lee Delong,
Stéphanie Djoudi-Guiraudon, Arnaud Maillard,
Anna Mihalcea, Françoise Miquelis,
Ariane Mourier, Tristan Robin

"Par terre mal foutu, touffes rebelles, talus d'un terrain accidenté où les invités se prennent les pieds dans le tapis de la vie. Déjà, le sol n'est pas à la hauteur. On boit, on se console. Fête d'après la noce, le banquet rassemble les familles et les joies, les rancœurs et les ratages. Chacun y va de son numéro comique, chansons et danses, tragédie du spectacle des humanités réunies.

Le père fait son discours et la mère son intéressante. On boit, trop. Une dame grosse cherche son chien, dont la robe de la mariée se souviendra. On pleure, on rit, on se tache beaucoup. C'est la fête d'une communauté catastrophique, qui crie, vocifère, pérorer. Personne ne se parle. On s'agite et se pavane,



Renseignements, réservations,
Direction des Affaires Culturelles,
Maison du Cœur de Ville, Agde
Tél. 04 67 94 65 80
www.saisonculturelle-agde.fr

JEUDI 21 NOVEMBRE | 21H

> THÉÂTRE - COMÉDIE

Les Faux British

de Henry Lewis, Henry Shields
et Jonathan Sayer

adaptation française Gwen Aduh et Miren Pradier
mise en scène Gwen Aduh

avec Lula Hugot ou Marie-Mathilde Amblat,
Sandra Valentin, Corentin Hot, Guillaume Destrem,
Dominique Bastien, Michel Crémadès,
Michel Scotto di Carlo

- > Palais des Congrès
 Cap d'Agde Méditerranée
- > Abonnement de 22 à 6 euros
- > Billetterie de 27 à 8 euros

glisse, tombe et se relève. C'est toute une vie en une soirée sans parole". **Pierre Notte**

2 Molières 2019

- Révélation féminine
- Metteur en scène d'un spectacle de théâtre public

Attention ! Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes !

Imaginez sept amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef d'œuvre écrit par Arthur Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !) ... L'action se situe à la fin du XIX^{ème} siècle en plein cœur de l'Angleterre, dans un superbe manoir, lors d'une soirée de fiançailles. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect. Nos valeureux "comédiens d'un soir" vont très vite

constater, à leurs dépens, que le théâtre nécessite énormément de rigueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s'enchaîner à un rythme endiablé.

Dans ce joyeux désordre, nos Faux British, armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à cœur.

Molière 2016 de la Comédie



- > Palais des Congrès
 Cap d'Agde Méditerranée
- > Abonnement de 22 à 6 euros
- > Billetterie de 27 à 8 euros

MARDI 3 DÉCEMBRE | 21H

> DANSE - HIP-HOP

Lobby

de la **Compagnie Tie Break**

chorégraphie **Moncef Zebiri, Farès Baliouz, Naguéré Mahmoud, Patrick M'Bala Mangu**

avec **Moncef Zebiri, Farès Baliouz, Patrick M'Bala Mangu, Naguéré Mahmoud, Rémi Michault, Wassim Beriss, Osmame Camara, Nilton Martins Cabral, en alternance avec Yves Constant Bankoué**

De l'humour, de la musique jazzy, "Lobby" se présente comme une comédie musicale hip-hop à mi-chemin entre la revue et la performance. Issus du groupe emblématique Pokemon Crew (champion du monde de breakdance), les huit danseurs de la Compagnie Tie Break proposent ici un show de danse explosif, déployant sur scène une énergie à couper le souffle. Les situations, à la fois comiques et insolites, révèlent la vie dans les grands hôtels : les rencontres entre personnel (room service, réceptionniste, groom...) et clientèle, le quotidien dans les chambres, dans les halls, dans les ascenseurs... Entre énergie, générosité et ingénuité, la virtuosité acrobatique des Tie Break donne une dimension circassienne à cette comédie hip-hop.

Tout public à partir de 6 ans !

- > Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée
- > Abonnement de 14 à 4 euros
- > Billetterie de 20 à 6 euros





LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
VOUS INVITE AUX

21-22 septembre 2019

Journées Européennes du Patrimoine

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

#JOURNEESDUPATRIMOINE

Arts et Divertissements



Programmée les 21-22 septembre, élargie au 20 septembre pour les scolaires, cette 36^{ème} édition des Journées Européennes du Patrimoine s'articule autour du thème "Arts et Divertissements". Car le patrimoine revêt de nombreuses facettes et associe toutes les pratiques. Le divertissement en est une, que ce soit à travers les arts du spectacles, patrimoine vivant, et leurs édifices, les pratiques festives et physiques (édifices sportifs) ou les jeux traditionnels. Tout ce patrimoine culturel immatériel sera à l'honneur, durant ces 3 journées, partout en France et notamment sur Agde.

vendredi 20 septembre

[18H00]

Ouverture des JEP

"Le Gouvernement militaire d'Agde et de Brescou, XVI^{ème}-XVIII^{ème} siècles"

Conférence par Irène Dauphin, Archives Municipales d'Agde

La Communauté d'Agde a toujours voulu être maître de son terroir. Aussi, quand le Roi lui impose un gouverneur pour s'occuper de la défense de la ville, cette dernière s'oppose vigoureusement à la décision et fait appel au Parlement de Toulouse, aux États du Languedoc et même au Conseil du Roi pour la faire annuler. Ainsi commence "L'Affaire du Major", qui s'étalera tout au long des XVI^{ème}, XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.

- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > à partir de 15 ans
- > entrée libre

samedi 21 septembre

[9H30-12H30]

J'aime mon patrimoine !

Je participe au World Clean Up Day avec la Mission Patrimoine Littoral

Se promener sur les bords de l'Hérault et du Canal du Midi sans voir de déchets, se rendre à la Tamarissière et visiter le Bunker sans croiser de plastique, se balader le long des plans d'eau et des plages du Cap ou encore plonger à la découverte des fonds marins sans voir les souvenirs polluants laissés par quelques irresponsables irrespectueux...



Berges de l'Hérault

Les Colibris Agathois ne veulent pas se résigner et vous proposent de profiter des Journées du Patrimoine pour participer à une grande journée de nettoyage et contribuer à une action positive.

Ateliers Zéro déchets et conseils du SICTOM sur les points d'accueil.

> Rendez-vous...

- sur Agde, Place de la Belle Agathoise,
- à la Tamarissière, parking de la plage
- au Cap d'Agde, Parc Lano

> se munir de gants et de chaussures adaptés

[10H00-12H00 + 14H30-17H30]

Visite libre

de l'église du Sacré-Cœur

Le Sacré-Cœur du Grau d'Agde est cher aux Graulens mais pas seulement... Venez découvrir l'église à l'occasion de ces Journées du Patrimoine.

> Église du Sacré-Cœur, 2 rue de l'église, Le Grau d'Agde

[10H00]

Visite à deux voix

"Sur les pas de Jean Bédos"

par Arnaud Sanguy, guide conférencier de la Mission Patrimoine Littoral de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée et Catherine Sanguy, présidente de l'association "La Passerelle"

> départ de l'Office de Tourisme d'Agde, Îlot Molière
> gratuit



L'église du Sacré-Cœur

Le Fort de Brescou



[10H00-18H00]

5^{ème} édition de "L'Art en cours"

"Danses, jeux et fêtes"
avec Arancha Tejedor

Sis dans l'ancien Hôtel de la Charité fondé en 1699 par Louis Fouquet, Évêque d'Agde, le Musée Agathois Jules Baudou doit son intérêt autant à ses collections qu'à son architecture. Dans la cour intérieure de l'Hôtel, appelée la cour des potiers, le Musée invite chaque année un artiste à réaliser trois grandes peintures en direct devant le public à l'occasion de "L'Art en cours".



**Mission Patrimoine Littoral,
OT Cap d'Agde Méditerranée**

• Tél. 06 45 82 46 14

**Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine**

• Tél. 04 67 94 69 60

Musée Agathois Jules Baudou

• Tél. 04 67 94 82 51



Pour cette 5^{ème} édition, c'est une plasticienne bien connue des Agathois et installée place Molière, Arancha Tejedor, qui viendra investir les lieux.

"Ma peinture pose la question récurrente de la destinée humaine. Depuis des années, j'intègre le mouvement figuratif dans mon travail, danses, sports et jeux".

> **Musée Agathois Jules Baudou, Agde**
> **tout public**
> **entrée libre**

[10H30]

"Les évadés de Brescou"

Randonnée non chronométrée de 2 km à la nage, reliant l'île de Brescou à la Grande Conque.

> **inscription : 20 € au profit
de la Fondation du Patrimoine**
- Fort de Brescou
> **Bouée de sécurité obligatoire**
> **inscriptions et conditions
sur www.ats-sport.com**
> **retrait des bonnets de 8h30 à 10h00,
rue de la Capitainerie,
Vieux-Port du Cap d'Agde**

[11H00]

Remise de chèque

**par la Fondation du Patrimoine
à la Ville d'Agde au profit
du Fort de Brescou**

À l'issue de cette remise, qui correspond aux gains du Loto du Patrimoine, le jeune Esteban Pelegrin interprétera la chanson qu'il a co-écrite avec son père sur "notre Fort de Brescou".

> **rue de la Capitainerie,
Vieux-Port du Cap d'Agde**



Collections du Musée Agathois

samedi 21 septembre (suite...)

[À PARTIR DE 10H30] Visite commentée bilingue des collections

**"Venètz descobrir lo musèu
en lenga nòstra amb
la Calandreta Dagtenca"**

• 3 RV : 10h30, 14h30 et 16h30

Venez découvrir le Musée Agathois d'une manière inédite, lors d'une visite bilingue occitan-français avec l'école de La Calandreta ("petite alouette") d'Agde. Cette visite se déroulera autour du thème européen de ces journées et sera ponctuée de démonstrations de jeux et danses traditionnelles.

- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > tout public
- > entrée libre

[11H00] Animation musicale par l'Ensemble Vocal Mélopoïa

Francine Guilhem et le chœur Mélopoïa participent à la promotion de l'art et du folklore agathois en interprétant la "Cantate du Vin Nouveau", "La Dagtenco", hymne agathois composé par Jean Bédos et Barthélémy Rigal ainsi que "Thymne au Saint-Christ" (pour la procession du Jeudi Saint).

- > Église Saint-Sever, Agde
- > durée : 45 mn
- > entrée libre, sans réservation
- > renseignements auprès de Mélopoïa

[15H00] Exposition du FRAC O.M. "Infiltrations !"

**Visite commentée du parcours
"Horizons d'Eaux #3"**

par Emmanuel Latreille, Directeur
du FRAC Occitanie Montpellier

- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > tout public > entrée libre
- > suivie de la clôture de l'exposition

[15H00] Patrimoine et Métiers d'Art

Visite guidée

Venez découvrir Agde, *Perle Noire de la Méditerranée*, son patrimoine et ses Métiers d'Art en partenariat avec la Mission Patrimoine Littoral de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée et le Site des Métiers d'Art de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée.

- > départ de l'Office de Tourisme d'Agde, îlot Molière
- > gratuit
- > inscription obligatoire (places limitées)



samedi 21 + dimanche 22 septembre

[9H30-18H00]

Visite du bunker de la Tamarissière

proposée par l'association
"Agde Histoire 39-45"

Visite des salles aménagées du bunker-infirmerie et reconstitution à l'extérieur de campements militaires allemand et français de la Seconde Guerre Mondiale avec une vingtaine de personnages. Présence de véhicules militaires US.

- > **Camping de la "La Tama", La Tamarissière (près du château d'eau, fléchage depuis le parking du Front de Mer)**
- > **gratuit**
- > **renseignements auprès de l'association**

[10H00-18H30]

Le tour du monde des jeux traditionnels

Jeux de plateaux mis à disposition des petits et des grands. Tel un capitaine au long cours, faites le tour du monde des jeux traditionnels. Un voyage à travers plusieurs pays et continents où vous découvrirez différentes stratégies des jeux

d'Islande, de Scandinavie, d'Afrique, d'Inde, de Chine et d'Indonésie....

- > **Musée Agathois Jules Baudou, Agde**
- > **tout public**
- > **entrée libre**

[10H00-12H30 + 15H30-19H00]

Visite de l'exposition "Sous l'eau"

d'Hervé Di Rosa



Derniers jours pour découvrir les 33 tableaux, sculptures et mosaïque imaginées par l'artiste sétois.

- > **salle d'exposition, Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée**
- > **tout public**
- > **entrée libre**
- > **plus d'infos en pages 34-37**

[À PARTIR DE 10H30]

Visite commentée des collections du Musée de l'Éphèbe

• 10h30, 14h00 et 16h00

Seul(s) ou accompagné(s), venez plonger dans les 2 600 ans de l'histoire d'Agde, cité d'origine grecque et port incontournable



Collections du Musée de l'Éphèbe



Promenade en mer



**Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine**
• Tél. 04 67 94 69 60

Musée Agathois Jules Baudou
• Tél. 04 67 94 82 51

**Mission Patrimoine Littoral,
OT Cap d'Agde Méditerranée**
• Tél. 06 45 82 46 14

**Association Agde Histoire 39-45,
David Mallen (Président),
9 rue Dr André Nespoulous, Agde**
• Tél. 06 22 60 51 83



dimanche 22 septembre

nable de Méditerranée. Au gré des salles du Musée, vous remonterez le temps autour des 4 thématiques abordées : Marine Royale, Navigation antique, Bronzes antiques et Protohistoire. Pour les plus jeunes, des jeux vidéo viendront compléter la visite.

- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > tout public
- > entrée libre

[À PARTIR DE 10H30] Promenade en mer commentée

- avec "Trans Cap Croisière"
- 2 départs le matin,
à 10h30 et 11h15
 - 1 départ toutes les 45 mn
l'après-midi de 14h00 à 17h30

Une balade à la découverte de l'Aire Marine Protégée de la côte agathoise autour de l'île du Fort Brescou et le patrimoine naturel de la côte rocheuse du Cap d'Agde.

- > Quai Jean Miquel, Centre-Port,
Le Cap d'Agde / Tél. 06 08 31 45 20
- > durée, 45 mn
- > tarif unique : 4 € par personne,
gratuit pour les moins de 3 ans

[10H00-18H00] 3^{ème} Rallye Archéologique

Par groupe et en voiture, muni d'une carte, partez à la découverte du territoire de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée en résolvant des énigmes.

- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > dès 13 ans, accompagné d'1 adulte
- > véhicule indispensable
(covoiturage possible)

[10H00-18H30] Journée en plein air avec la COMHA

Musiques, danses et chants avec le Comité d'Organisation des Manifestations Historiques d'Agde (COMHA) et différents groupes costumés, mais aussi marché du terroir. Petite restauration sur place.

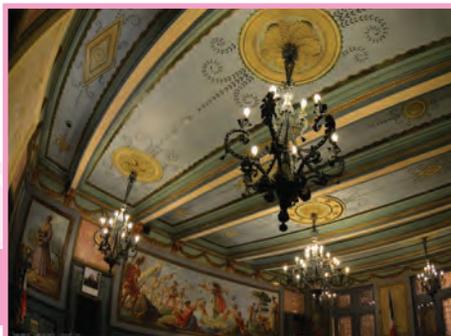
- > Rendez-vous en Cœur de Ville
d'Agde, place de la Belle Agathoise,
place Molière, place Jean Jaurès,
parvis de la Maison du Cœur de Ville
et place de la Marine

ÉVÉNEMENTS



Mission Patrimoine Littoral,
OT Cap d'Agde Méditerranée
• Tél. 06 45 82 46 14

Musée Agathois Jules Baudou
• Tél. 04 67 94 82 51



dimanche 22 septembre (suite...)

[10H00-12H00 + 14H00-17H00]

Découverte de la Salle des Mariages avec l'AMCA

L'Association pour la Mémoire du Camp d'Agde vous accueille et vous présente la Salle des Mariages de la Maison du Cœur de Ville, qui a été richement décorée par les artistes catalans Cadena, Barba et Sola pour les décors peints et Tarrac pour la sculpture, les lustres en bronze étant l'œuvre du ferronnier d'art Clavel.

> 1^{er} étage de la Maison
du Cœur de Ville, Agde

[À PARTIR DE 11H00] Visite commentée des collections du Musée Agathois

• 3 RV : 11h00, 14h30 et 16h30

Au gré de ses 3 niveaux et de ses 26 salles, nichées dans un bel hôtel Renaissance, découvrez, seul(s) ou accompagné(s), les collections du Musée, dédiées aux arts et traditions de la cité agathoise.

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde
> tout public
> entrée libre



jeudi
31 octobre

- **samedi**
2 novembre
- **dimanche**
3 novembre
- **lundi**
4 novembre

20H30
Salle Terrisse
Maison du Cœur
de Ville, Agde

Production INTI présente
un spectacle mêlant danse, musique et vidéo
avec **Lory Perez**, "Lola", danseuse-comédienne
Estanislaio Sanchez, "Lo-louf", comédien-danseur-musicien
mise en scène **Werner Büchler**

L'Ombre de Lola **Un cabaret Tango-Cinéma** *sur des vers de Federico Garcia Lorca*

Durant une longue nuit, une femme, Lola, accompagnée de son double intérieur excentrique, Lo-louf, va traverser souvenirs, rêves et désirs. Un Tango-Cabaret qui oscille entre sentiment, burlesque, songe et cruelle réalité.

Lola est une femme tout à fait probable, qui avance, poussée par son double en vif-argent, Lo-louf, qui brouille les pistes et lance des perspectives sublimes.

Lola marche dans la nuit, elle déménage avec ses valises. Elle est habitée d'un riche vécu et de mille désirs. Elle aime la danse, le tango, et les vers de Garcia Lorca l'habitent...

Lorsque son double, qui incarne rêves, obsessions et ratages, apparaît, cette nuit n'aura plus de fin, et se transformera en marche éternelle. Lola sera toutes les femmes - toutes celles qu'elle aurait pu être, celles qui passent. Lola cherche son chemin avec peu de mots, elle danse. Belle, mystérieuse et burlesque à tour de rôle, elle marche. Le vidéo-décor approfondit chaque tableau, la poésie de l'image et celle des mots de Lorca projetés.

Lo-louf ressemble à Lola, mais sous forme de questions. La musique qu'il tire de son bandonéon, les bruits et les rythmes poussent Lola en avant, toujours plus loin. Lo-louf est rieur, fou-fou et bruyant. Il n'est ni homme, ni femme, il est question et réponse puisqu'il est l'axe qui fait tourner Lola, qui la fait vivre.

Il est peut-être impossible de savoir où va Lola mais il est essentiel de voir et de sentir qu'elle VA, qu'elle DANSE !

> **tarif, 15 € ; réduit, 10 €**
> **réservations au 06 21 07 42 43**

*“La femme est un bijou,
et moi, avec mes habits,
je crée en quelque sorte
l’écrin. Mon mari, Yann,
est ma source d’inspiration”*

VENDREDI 27 SEPTEMBRE
• 19H00

Défilé de mode par Ludmila F.

Installée dans un atelier du Site des Métiers d’Art, au n°43 de la rue Jean Roger, la créatrice de mode Ludmila F. vous invite à découvrir son univers à l’occasion de ce nouveau défilé auquel elle a convié cette fois encore d’autres artistes du Site des Métiers d’Art, comme l’encadreur d’art Jean-Christophe Guigues et la créatrice Sylstone pour les décors, mais aussi le sculpteur 3D Dan Chétrit pour les bijoux et le maroquinier Roberto Pierno dont les sacs et ceintures viendront agrémenter les tenues que présenteront les mannequins “non professionnels”, car Ludmila aime mettre en scène celles qui portent ses vêtements dans la vraie vie. Nouveauté 2019 : vous pourrez découvrir une collection hommes ! Décidément, Ludmila a tous les talents !



- > Moulin des Évêques, Agde
- > entrée gratuite
- > places limitées
- > réservation obligatoire auprès du Site des Métiers d’Art



Site des Métiers d’Art

• Tél. 04 67 26 94 12





“Martror le voyage des âmes”

Fête des morts | vendredi 8 novembre
avec la Calandreta Dagtenca | 18h00

Cette année, au mois de novembre, la procession de *Martror*, organisée par l'école de la Calandreta Dagtenca, fera un passage au Musée Agathois pour honorer les ancêtres artistes et personnages de familles agathoises qui hantent ses murs.

Le départ de la procession se fera de l'école à 18h00 pour une arrivée au Musée vers 18h30. La déambulation rejoindra ensuite la place de la Marine pour le rituel des messages à nos morts et le lancement des petites nacelles dans l'Hérault.



Musée Agathois Jules Baudou • Tél. 04 67 94 82 51

samedi **7** septembre

L'ÉCOLE DE MUSIQUE

FAIT SA **RENTRÉE**



Début des cours

• INSTRUMENTS
Lundi 9 sept.

• SOLFÈGE + CHORALES
Lundi 16 sept.

Inscriptions
des nouveaux élèves
7 sept. - 13h
Palais des Sports

école
de
musique
d'Agde



**Concert
"Les triomphes du lyrique"**



**Verdi au programme du concert
"Ouvertures et Chœurs d'Opéras"**



Concert de Noël de l'École Municipale de Musique

**DIMANCHE 24 NOVEMBRE
16H00**

"Les triomphes du lyrique"

- > **proposé par l'association
AGDE MUSICA**
- > **Jean-Pierre Torrent présente
les lauréats du Concours
International de Chant Lyrique
de Béziers 2018**
- > **avec Claire Lairy (soprano),
Élise Abessolo (mezzo-soprano),
Ju-in Yoon (ténor),
Florian Bisbrouk (baryton-basse),
Anne-Lise Dodelier (piano)**

Les amateurs de chant lyrique se souviennent sans doute du concert "Viva Verdi" donné en novembre 2018 par Jean-Pierre Torrent et ses invités. Cette année, ce sont de jeunes chanteurs qui viennent de prouver leur talent en remportant le concours de Béziers, que Jean-Pierre Torrent réunit sur scène pour que triomphe le chant lyrique !

- > **Église Saint-Sever, Agde**
- > **tarif : 15 € ; réduit : 10 €**
- > **billetterie sur place,
une heure avant le concert**

**DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE
15H30**

"Ouvertures et Chœurs d'Opéras"

- > **proposé par l'Orchestre
Symphonique AGAPÉ**
Sylvie Vilacèque (soprano),
Jean-Pierre Torrent (ténor),
direction, François Durand

- > **avec "Les Agités du Vocal",
direction Catherine Mouly,
le chœur Phonem
et les ensembles vocaux
d'Agde Musica,
direction, Éric Laur,
"Via Lyrica",
direction, Sylvie Vilacèque,
"La Chorale de Sète",
direction, Franck Fontcouberte**

Au programme : Rossini, Bellini, Bizet, Puccini, Verdi.

- > **Palais des Congrès
Cap d'Agde Méditerranée**
- > **tarif : 18 € ; réduit : 16 € ;
étudiants, chômeurs : 10 € ;
gratuit pour les -12 ans**
- > **billetterie à l'Office
de Tourisme du Cap d'Agde**

**VENDREDI 20 DÉCEMBRE
20H00**

Concert de Noël

- > **proposé par l'École Municipale
de Musique**
- > **avec les chorales, ensembles
instrumentaux et orchestre**
- > **Palais des Congrès
Cap d'Agde Méditerranée**
- > **entrée libre**
- > **gratuit**

**à noter dès à présent
dans vos agendas...**

**DIMANCHE 12 JANVIER 2020
15H30**

Concert Viennois



École Municipale de Musique • Tél. 04 67 000 600

Association Agde Musica • Tél. 06 01 23 03 05

Orchestre Symphonique Agapé • Tél. 06 98 47 90 15

AGDE MUSICA

présente

saison MUSICALE 2019-2020



DIM. 22 SEPTEMBRE 2019
18H00 • ÉGLISE ST-SEVER

Du Bel Canto à la Comédie Musicale

| Atelier lyrique de l'Abbaye de Sylvanès

DIM. 24 NOVEMBRE 2019 • 16H00 • ÉGLISE ST-SEVER

Les triomphes du lyrique

| Jean-Pierre Torrent
présente les lauréats du Concours International de Chant Lyrique 2018 de Béziers

DIM. 26 JANVIER 2020 • 18H00 • ÉGLISE ST-BENOÎT

Eurydice et les 3 Barytons

| Chœur de femmes Eurydice, Joseph Guillot, Guillaume Terrisse et Michel Vayssière

DIM. 1^{ER} MARS 2020 • 16H00 • SALLE TERRISSE

Vive la chanson française

| Jean-Pierre Torrent et Vincent Alary

DIM. 29 MARS 2020 • 18H00 • SALLE DES FÊTES

Magie et Merveilles

| Concert lyrique des trois chœurs d'Agde Musica

DIM. 17 MAI 2020 • 18H00 • ÉGLISE DE L'AGENOUILLADE

Récital du chœur d'hommes Orphée

DIM. 14 JUIN 2020 • 18H00 • ÉGLISE DE L'AGENOUILLADE

Concert de fin d'année

| Trois chœurs d'Agde Musica



Avec "LE CLUB", revisitez vos classiques !

Un rendez-vous proposé une fois par mois par et au cinéma "Le Travelling" en collaboration avec UTL 34, la médiathèque d'Agde, les Amis du Club et le lycée Auguste Loubatières.



DU ROYAL OPERA HOUSE DE LONDRES SAISON 2019-2020

- > Cinéma "Le Travelling", Agde
- > à l'entracte, dégustation gratuite avec les partenaires habituels du cinéma
- > entrée aux tarifs en vigueur

• JEUDI 12 SEPTEMBRE - 18H15

"Tout sur ma mère"

(1999 - Pedro Almodovar - 1h45)

> présenté par Le Travelling

• JEUDI 10 OCTOBRE - 18H15

"L'Amant"

(1992 - Jean-Jacques Annaud - 1h55)

> présenté par le Lycée Loubatières

• JEUDI 7 NOVEMBRE - 18H15

"Un jour à New York"

(1949 - Stanley Donen - 1h38)

> présenté par les Amis du Club

• JEUDI 5 DÉCEMBRE - 18H15

"La vie est belle"

(1946 - Franck Capra - 2h09)

> présenté par UTL 34

> Cinéma "Le Travelling", Agde

> tarif : 5,50 €

> projection suivie d'une discussion et d'un apéro ciné

MARDI 8 OCTOBRE - 19H45

Opéra en direct "Don Giovanni"

JEUDI 14 NOVEMBRE - 20H45

Opéra en différé "Don Pasquale"

MARDI 10 DÉCEMBRE - 20H15

Ballet en direct "Coppelia"

Cinéma "Le Travelling"

• Tél. 04 67 00 02 71

et www.cineagde.com



“Barques latines”

Exposition
de **Julien Descossy**
dans le cadre
de la 4^{ème} édition
de “L’Art en cours”

**jusqu’au dimanche
15 septembre**

MUSÉE AGATHOIS
JULES BAUDOU

aux heures d’ouverture du Musée
tout public
tarif d’entrée en vigueur



Né en 1970 et formé à l’École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, **Julien Descossy** vit et travaille actuellement à Draguignan dans le Var. “Depuis les années 1960, la pêche industrielle a fait désertier du littoral les barques latines. À la fois rondes, galbées, leurs proes phalliques fendant la Méditerranée, elles sont le symbole de la transparence de l’eau à travers laquelle on voyait les poissons miroiter et où la nuit, le plancton phosphorescent accompagnait nos brasses de lumière”. Le peintre a choisi de traiter ces barques latines en dehors de tout contexte paysager. Elles sont la représentation centrale de son œuvre et le prétexte d’une peinture riche en couleurs ■

Musée Agathois Jules Baudou • Tél. 04 67 94 82 51

JUSQU'AU DIMANCHE 15 SEPTEMBRE
"Des pierres qui nous font signe"

Grâce à cette exposition, découvrez l'une des formes les plus anciennes de l'art européen avec ces œuvres monumentales que sont les statues-menhirs du sud de la France.

> Îlot Molière, Mezzanine du Patrimoine,
Mission Patrimoine Littoral, Office de Tourisme d'Agde
> entrée libre



du vendredi
20 septembre 2019
au dimanche
5 janvier 2020

"Jean Bédos ami des arts"

MEZZANINE DU PATRIMOINE,
ÎLOT MOLIÈRE

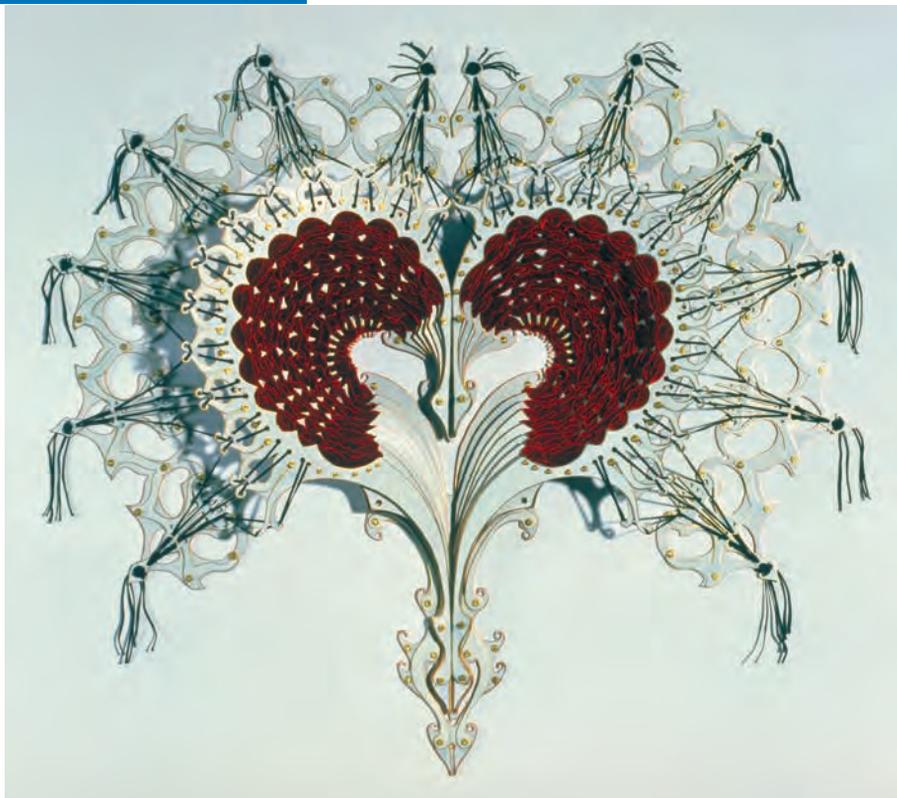
aux heures d'ouverture
de l'Office de Tourisme
du Cœur de Ville

tout public
entrée libre

Si **Jean Bédos** est d'abord connu pour avoir été Maire d'Agde de 1900 à 1919, c'était un homme à multiples facettes qui, au-delà de la politique et de son métier de médecin, était également artiste, poète et mélomane. Il cultivait des amitiés avec des personnages tels que les frères Azéma, Barthélémy Rigal et fréquentait aussi l'intimité du salon d'Emmanuel Laurens. Découvrez la face cachée de ce personnage à travers une collection privée de documents et visuels présentés par l'association "La Passerelle" ■

Mission Patrimoine Littoral, OT Cap d'Agde Méditerranée • Tél. 06 45 82 46 14

Cathy De Monchaux,
"Watching the Madness through Closed Eyes", 1993
Photo, Jean-Luc Fournier © Cathy De Monchaux



**jusqu'au
dimanche
22 septembre**

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE
ET D'ARCHÉOLOGIE
SOUS-MARINE

tout public

tarifs d'entrée
en vigueur

"Infiltrations !"

exposition proposée dans le cadre de
"Horizons d'Eaux #3", parcours d'art
contemporain le long du Canal du Midi
avec le **FRAC OCCITANIE MONTPELLIER**
et les œuvres de **Cédric Torne,**
Jean Azémard, François Dezeuze,
Cathy De Monchaux, Jacques Bruel
et **Abraham Poincheval**



Jean Azémard,
"jksqmdjgdjkgjk", 1993
Photo, Christian Perez/Frac OM

Abraham Poincheval,
"Horizon-20", 2008
Photo, Frac OM
©Adagp, Paris 2019

Visite commentée par **Emmanuel Latreille**,
Directeur du FRAC Occitanie Montpellier,
samedi 21 septembre à 15h00
suivie de la clôture de l'exposition

"Horizons d'Eaux" est un parcours d'art vivant et d'art contemporain sur le Canal du Midi, réalisé par les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse et le Frac Occitanie Montpellier, en partenariat avec le festival Convivencia.

La 3^{ème} édition de la manifestation s'inscrit dans le programme régional **"Je suis né étranger"**, mis en place à l'occasion du 80^{ème} anniversaire de la Retirada.

Le Canal et son histoire inspirent des expositions qui évoquent le déplacement lié à l'exil, la traversée d'une rive à l'autre, d'un territoire à l'autre. Ces traversées sont aussi bien souhaitées que forcées, dictées par les ballotements de l'histoire. Ce parcours aborde, dans des sites partenaires aux abords du Canal du Midi, le sujet de la traversée.

C'est tout naturellement qu'Agde, traversée par le Canal du Midi, ville fluviale et maritime est une ville escale pour la manifestation, à travers une exposition qui se tient depuis le 12 juillet et jusqu'au 22 septembre au Musée de l'Ephèbe, le musée d'Archéologie Sous-Marine du Cap d'Agde.

Les œuvres prêtées par le FRAC Occitanie Montpellier ne sont pas concentrées dans un seul espace, elles sont installées, disséminées dans le parcours archéologique sans que la logique de ce dernier ne soit en apparence remise en question.

"Infiltrations !" Ou comment l'art actuel prend place et résonne en douceur et subtilité dans le déroulé d'une trame archéologique ■



Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Tél. 04 67 94 69 60



Résine de polyester peinte
éditée à 8 exemplaires
©Pierre Schwartz



“La vie sous tes pieds”
acrylique sur toile
©Pierre Schwartz

RENSEIGNEMENTS,
Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80

“Mascarade sous-marine”, acrylique sur toile
©Pierre Schwartz

“Sous l'eau”

Exposition
d’Hervé Di Rosa

**jusqu’au
dimanche 22 septembre**

SALLE D'EXPOSITION
DU PALAIS DES CONGRÈS
CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE

tous les jours,
10h00-12h30 et 15h30-19h00

entrée libre

Avec les projets de construction du Palais des Congrès du Cap d'Agde et du Casino, Philippe Bonon, architecte associé de l'agence A+ Architecture, a souhaité faire appel à une signature artistique de renom pour habiller les deux bâtiments et ancrer durablement ces équipements emblématiques de l'entrée de station dans l'histoire de la ville.

C'est **Hervé Di Rosa**, artiste contemporain français originaire de Sète, et reconnu sur la scène internationale, qui a donc réalisé une composition monumentale de plus de 2 900 m², figurant les profondeurs de la mer Méditerranée. Celle-ci, pensée comme une résille métallique posée en habillage extérieur, est l'une des plus grandes œuvres au monde réalisées, après celle d'Edouardo Kobra



pour les Jeux Olympiques de Rio. Il était donc naturel pour la Ville d'Agde que le premier artiste à investir la toute nouvelle salle d'exposition du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée soit celui-là même qui avait réalisé l'habillage en résille.

“Amusement sous-marin”, acrylique sur toile

©Pierre Schwartz



Hervé Di Rosa présente ici une exposition d'œuvres récentes sur le thème de l'eau, avec des marines et sous-marines reprenant les personnages de la diromythologie, dont le mythique *René* et les *Grotesques*.

Poulpes, crabes, étoiles de mer, méduses et calamars cohabitent dans ces fonds marins, évoluant dans des scènes colorées et vivantes.

On les retrouve jouant aux cartes, souriant et s'amusant, ou tout simplement circulant dans ce monde du silence.

Avec des personnages pivots qui forment tout un peuple, et que l'artiste s'est inventé,

Di Rosa raconte ce qu'il veut et nous emmène dans un voyage "grotesque" en mer Méditerranée si chère au cœur de ce natif de Sète.

Cette exposition, avec des images non traditionnelles, simples, colorées et illustratives, s'ancre tout à fait dans la figuration généreuse d'**Hervé Di Rosa**, qui nous entraîne "sous l'eau" pour une plongée dans son univers ■

"Aquarium"
sculpture en plexiglas
éditée à 50 ex.

©Pierre Schwartz



POUR POURSUIVRE LE VOYAGE...

entre histoire de l'architecture de la nouvelle entrée de station, conception de la résille et exposition d'Hervé Di Rosa, un ouvrage d'architecture et d'art illustré a été réalisé par les ÉDITIONS ARCHIBOOKS.

Ce livre met en avant le travail et la collaboration de l'agence **A+ Architecture** avec **Hervé Di Rosa** en associant textes critiques, entretiens et riche iconographie, afin de vous faire découvrir le nouvel objet architectural et artistique du nouveau cœur de station du Cap d'Agde.

Prix de vente : 22 euros.

À noter que dans le cadre de cette exposition, une boutique vous est également proposée, avec vente de l'affiche de l'exposition et de cartes postales...

CONTACT POUR L'EXPOSITION



AD GALERIE

40 Allée Giacometti
34 000 MONTPELLIER

Tél : 04 67 83 61 93

Courriel : contact@adgalerie.com



Biographie de l'artiste...

Après des études à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Hervé Di Rosa enchaîne très jeune les expositions. Dès 1979, il commence à vendre ses peintures et à tout juste 20 ans, il est exposé à Paris, Amsterdam et Düsseldorf.

En 1981, aux côtés de Richard Di Rosa, Rémi Blanchard, François Boisrond et Robert Combas, il est l'un des principaux artisans du mouvement de la "Figuration Libre".

En 1983, lauréat du prix de la Fondation Médicis, il part pour une année à New York.

À partir de 1989, il diversifie ses approches artistiques au contact d'artisans dans un tour du monde qui le mène de l'Afrique au Vietnam, de la Corse à Cuba, de la Bulgarie au Mexique, des États-Unis en Israël...

Sans revendiquer un style particulier mais en développant un univers narratif bien à lui, peuplé de personnages récurrents, il a pratiqué toutes les techniques de créations : peinture, sculpture, bande-dessinée, mais aussi tapisserie, estampe, fresque ou encore laque, argent repoussé, céramique, dessin animé et images numériques.

Concepteur de l'Art modeste, il fonde en l'an 2000, à Sète, le MIAM, Musée International des Arts Modestes, où il expose de nombreux artistes venus du monde entier et crée des expositions qui questionnent les frontières de l'art contemporain.

Depuis 1981, son œuvre fait l'objet de plus de 200 expositions personnelles et se trouve présente dans d'importantes collections publiques et privées en Europe, comme en Amérique et en Asie.



RENSEIGNEMENTS
Direction des Affaires Culturelles
Tél. 04 67 94 65 80



“Dances, jeux et fêtes”

Exposition d'Arancha Tejedor
dans le cadre de la 5^{ème} édition
de “L'Art en cours”

D'origine espagnole, **Arancha Tejedor** est diplômée des Beaux-Arts de l'Université de Madrid en Espagne, de l'Université de Wimbledon en Angleterre ainsi que d'Arts Graphiques à l'École Méditerranéenne de Perpignan. Cette artiste inspirée, installée dans l'un des ateliers du Site des Métiers d'Art, Place Molière, est l'invitée de la 5^{ème} édition de “L'Art en cours”.

“Ma peinture pose la question récurrente de la destinée humaine. Depuis des années, j'intègre le mouvement figuratif dans mon travail, danses, sports et jeux” ■

du dimanche
22 septembre
2019

au samedi
9 mai 2020

MUSÉE AGATHOIS
JULES BAUDOU

aux heures d'ouverture
du Musée

tout public

tarif d'entrée en vigueur

samedi 21 septembre,
performance
dans le cadre des JEP

Musée Agathois Jules Baudou • Tél. 04 67 94 82 51



“La Grande Bleue”

Belle et fragile à la fois

JUSQU’AU SAMEDI 28 SEPTEMBRE

Exposition-événement
éco-responsable

> Îlot Molière, Galerie du Patrimoine,
Office de Tourisme d’Agde
> entrée libre

Quel est le point commun entre
des couchers de soleil de janvier
photographiés par le club photo de la MJC,
les Posidonies en fleurs immortalisées
par Renaud Dupuy de la Grandrive,
un poème d’Hubert Reboul
et la Criée du Grau d’Agde ?

Peut-être des questionnements
sur un monde qui change sous nos yeux.

Que faire pour préserver cette mer
qui nous éblouit de tant de beauté ?

Cette exposition-événement vise
à interpeller tout un chacun
par ses visuels, ses textes, ses objets,
des rencontres et des découvertes ■

Mission Patrimoine Littoral,
OT Cap d’Agde Méditerranée
• Tél. 06 45 82 46 14

DU MARDI 8 OCTOBRE AU SAMEDI 30 NOVEMBRE

“La cave coopérative d’Agde, de sa création à nos jours”

En partenariat avec l’association “L’Escolo dai Sarret”

Cette exposition relate l’histoire de la cave coopérative d’Agde depuis sa création en 1936
jusqu’à sa fusion en 1998 avec la cave de Marseillan pour devenir
les Caves Henri de Richemer. Un cap a été franchi, un nouvel avenir se profile
avec la construction d’un bâtiment moderne, voire futuriste.

> Îlot Molière, Galerie du Patrimoine,
Mission Patrimoine Littoral, Office de Tourisme d’Agde
> entrée libre

“LETTRE AIMÉE Les écritures du monde”

Exposition **jusqu’au samedi**
du Site des Métiers d’Art **26 octobre**

Œuvres de
**Vered Babai, Christian Jaccard,
Jacques Villeglé et 50 créateurs
de 13 pays du monde**

GALERIE DE LA PERLE NOIRE
du mardi au samedi,
10h00-13h00 et 14h00-19h00
entrée libre • Tél. 04 67 26 94 12

Tout commence au fond d’une caverne.
Quelques empreintes rupestres,
puis vint le dessin et enfin,
quelques dizaines de milliers
d’années après, la lettre tant espérée.

Un sacré caractère
dans des corps divers et variés.

La calligraphie était née.

Désormais, l’homme va écrire
partout et pour tout.

Par nécessité. Mieux, par amour.

Et, si la lettre tombait
amoureuse de son compagnon
adoré, le bijou !

Révélation, déclaration.

Alors, une vingtaine de joailliers
du monde entier pourraient
se joindre aux créateurs
du Grand Sud pour célébrer
ces noces secrètes et sublimes.

Tandis que d’immenses toiles peintes
flottent dans l’espace de la galerie,
des pupitres d’écolier cachent
des bijoux précieux.

Une rencontre mystérieuse. De l’encre à l’or.
Rêve d’artiste, alchimiste lettré.

Quand l’émoi des mots s’accompagne
de l’émotion du don, c’est l’écrit de joie... ■

Armel Ferroudj-Bégou

Plus d’infos sur <http://metiersdart.cahm.net/> • <http://www.facebook.com/agglommetiersdart>



**du mercredi 2
au jeudi 17
octobre**

**Vernissage
et salon de lecture
par Agnès Sajaloli
mardi 1^{er} octobre, 18h00**

“Des Espagnols dans les camps”

**Exposition proposée par le Mémorial
du Camp de Rivesaltes
Photos de Paul Senn**

Dans le cadre des commémorations du 80^{ème} anniversaire de la Retirada, le Mémorial du Camp de Rivesaltes a réuni 14 communes de la région Occitanie et Gurs, de nombreux partenaires et associations mémorielles pour créer un projet scientifique, culturel et pédagogique autour de l'exil et de l'internement des républicains espagnols intitulé “Terre de Mémoires”.

“Des Espagnols dans les camps” est une exposition itinérante composée de 14 portraits que le photoreporter suisse Paul Senn a réalisés sur les chemins de l'exil et dans les camps de la Région Occitanie entre 1937 et 1944.

Des “Récits de la Retirada” complètent l'exposition, avec des extraits de 15 témoignages que des Espagnols enfermés dans chacun de ces camps ont livrés sur leur expérience de l'exil et leur vie quotidienne d'interné ■

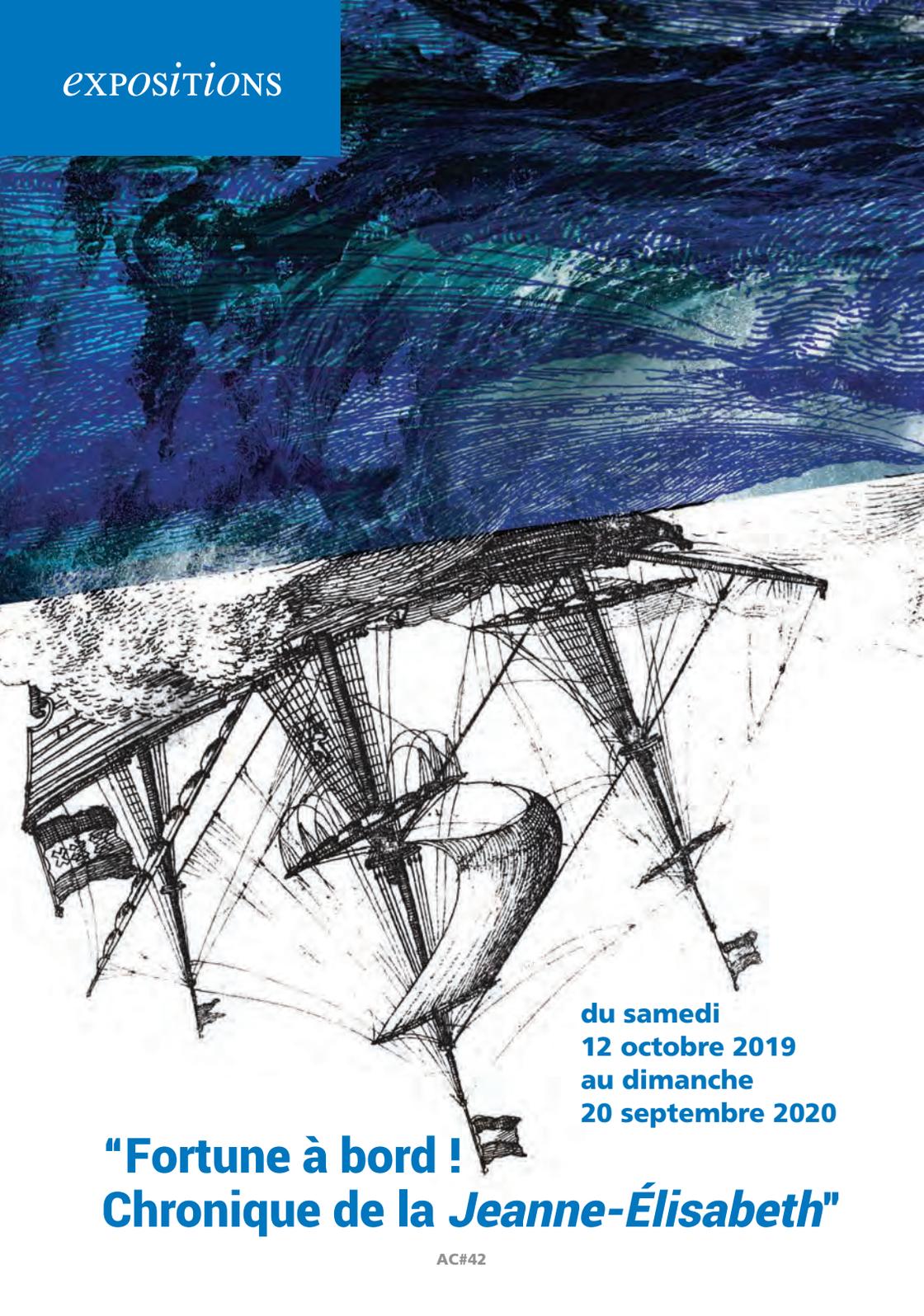


ESPACE MOLIÈRE

**tous les jours sauf dimanches
10h00-12h00 et 14h00-18h00
entrée libre**

**Archives
Municipales**
• Tél. 04 67 94 60 80
Espace Molière
• Tél. 04 67 32 35 76

expositions



du samedi
12 octobre 2019
au dimanche
20 septembre 2020

**“Fortune à bord !
Chronique de la *Jeanne-Élisabeth*”**

> avec les dépôts du DRASSM et les prêts de la Bibliothèque Nationale de France, du Musée de l'Armée et des Archives Départementales de l'Hérault

L'histoire de la *Jeanne-Élisabeth* est extraordinaire. Ce navire de commerce suédois parti de Stockholm, passa par la région bordelaise, Lisbonne et Cadix avant de couler au large de Palavas le 14 novembre 1755. À son bord, des marchandises provenant des quatre coins du monde... et dissimulé dans des sacs de blé, un trésor de 24 360 pièces d'argent, battues en Amérique du Sud.

Outils, instruments de navigation, armes, marchandises, effets personnels, documents d'archives... À travers la présentation de plusieurs centaines d'objets, l'exposition vous invite à remonter le fil de l'enquête et à vous mettre dans les pas des archéologues et historiens. Elle vous emmènera à la découverte des origines du navire et de ses marchandises, de la vie à son bord, de son naufrage, de son pillage suivi de l'intervention des douaniers et de la campagne de fouilles qui ont permis, ces dix dernières années, de retrouver l'épave et ses collections exceptionnelles.

Le contexte géopolitique et économique vous plongera dans l'Europe du XVIII^{ème} siècle, à la veille de la guerre de Sept Ans, premier grand conflit mondialisé de l'histoire entre la France et l'Angleterre et leurs alliés respectifs ■

Vernissage vendredi 11 octobre, 19h00

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

aux heures d'ouverture du Musée

tout public

tarif d'entrée en vigueur

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Tél. 04 67 94 69 60

POUR PROLONGER L'EXPOSITION...

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

**MARDIS
22 ET 29 OCTOBRE**

• 10H00-12H30

"Viens réaliser la maquette d'un bateau du XVIII^{ème} siècle"

> à partir de 8 ans

> tarif : 4,70 €, places limitées

> détail en page 56

**MERCREDIS
23 ET 30 OCTOBRE**

• 10H00-12H30

"Un vrai nœud de marin pour un joli bracelet"

> tout public

> tarif : 4,70 €, places limitées

> détail en page 56

SAMEDI 2 NOVEMBRE

• 19H30

"Les naufragés de la Jeanne-Élisabeth"

> Soirée "Meurtres et Mystères"

par la compagnie Manoir du Crime

L'occasion de plonger dans l'Europe du XVIII^{ème} siècle aux côtés de l'équipage et des passagers de la Jeanne-Élisabeth, dont les cales renferment un trésor monétaire qui attise bien des convoitises...

> tarif : 4 € ; -18 ans : 2 €

> places limitées, sur réservation

JEUDI 14 NOVEMBRE

• 18H30

Projection et Master Class autour du film

"Sur les traces de la Jeanne-Élisabeth"

avec la participation

de Marc Azéma, réalisateur

et Jean-Michel Arroyo, illustrateur

> tout public

> gratuit

> réservation conseillée



“Voyages poétiques”

ESPACE MOLIÈRE

tous les jours
sauf dimanches
10h00-12h00
et 14h00-18h00

entrée libre

Vernissage
vendredi 29 novembre,
18h30



**du samedi 30 novembre
au jeudi 19 décembre**

Peintures
de Geneviève Gourvil

“Un jour on commence à dessiner, à peindre, à graver, et on continue à dessiner, peindre, graver, comme on continue de respirer, parce qu'on est vivant, et parce que la vie, c'est toute une histoire, une histoire qu'on se raconte comme en rêve, sans se souvenir du commencement ni rien savoir de la suite.”

Geneviève Gourvil a commencé à peindre il y a 27 ans, après s'être formée auprès d'A. Joessel à Strasbourg puis l'année suivante, dans le cadre des Ateliers de l'Art Cru à Bordeaux. Mais c'est surtout de son *“propre travail”* qu'elle avoue avoir appris, et *“plus encore, de la matière”* elle-même. *“C'est elle qui concentre tant de promesses de lumière et de couleur.”* Ses tableaux, comme des poèmes - *“j'ai appris des poètes avant d'apprendre à peindre”* confesse l'artiste - racontent une histoire, rêvée, imaginée. Celle du monde sensible de l'humain. Pour cela, Geneviève Gourvil utilise toute une panoplie de techniques à l'eau (acrylique, gouache, encre) qu'elle couche sur sa toile, son carton, son morceau de bois ou de papier. Puis elle nourrit son œuvre de textures, d'effets de matières (fer, mica, tissu, verre...) qu'elle colle, coud, gratte, imprime, incise, incruste... Pour ses estampes, elle réalise un travail basé sur la gravure, privilégiant le trait, et qu'elle rehausse d'encre, de peinture ou de collage.

Une création lumineuse, sensible et poétique à découvrir d'urgence !

Exposition
du Site des Métiers d'Art
"Pégase s'aMuse"

**du mardi 3 décembre 2019
au vendredi 18 avril 2020**

GALERIE DE LA PERLE NOIRE
du mardi au samedi,
10h00-13h00 et 14h00-18h00
entrée libre

Plus d'infos sur
<http://metiersdart.cahm.net/>
et <http://www.facebook.com/agglohmmetiersdart>

De nouveaux ateliers au cœur de la Perle Noire

ZOOM SUR...

À l'image du designer Philippe Montels, ils sont 5 artistes à s'être récemment installés au cœur du Site des Métiers d'Art, dans le centre historique de la cité, venant agrandir les rangs des créateurs et artisans qui ont choisi Agde pour y travailler et y exposer. Il s'agit de...



ZOOM SUR...

Plus d'infos, Site des Métiers d'Art
Galerie de la Perle Noire • Tél. 04 67 26 94 12



Corine PAGNY peintre
16 rue Honoré Muratet



Sophie CUVELIER designer coloriste
"The fabulous garlands"
13 rue Jean Roger



Dan CHETRIT sculpteur
16 rue Jean Roger



Sylvie MARTI peintre
"Les Francines"
24 rue de l'Amour



Direction
des Affaires Culturelles

• Tél. 04 67 94 65 80

Médiathèque
Jules Milhau

• Tél. 04 67 94 68 00

LE VENDREDI
10H00-11H00

Initiation informatique

> animée par un bibliothécaire

Le pas-à-pas pour maîtriser les bases de l'informatique. Trucs et astuces pour améliorer l'utilisation de votre PC avec des réponses personnalisées au regard de vos préoccupations.

- LE 27 SEPTEMBRE
- LE 8 NOVEMBRE
- LE 6 DÉCEMBRE

> Espace Multimédia (niveau 2)
Maison du Cœur de Ville, Agde
> nombre de places limité
> sur inscription à la Direction
des Affaires Culturelles

> Salle Terrisse (niveau 5)
Maison du Cœur de Ville, Agde
> sur inscription à la Direction
des Affaires Culturelles

LE VENDREDI
10H00-11H00

Initiation tablette

> animée par un bibliothécaire

Une tablette tactile est un ordinateur portable qui se présente sous la forme d'un écran transportable, c'est-à-dire qu'il n'y a ni clavier ni souris, tout en offrant les mêmes fonctionnalités : navigation sur Internet, consultation du courrier électronique, agenda, bureautique... L'ajout de nouvelles applications s'effectue à partir d'une boutique dédiée. Cet atelier permet d'appréhender ce nouveau support mobile.

- LE 11 OCTOBRE
- LE 22 NOVEMBRE
- LE 20 DÉCEMBRE

> Espace Multimédia (niveau 2)
Maison du Cœur de Ville, Agde
> nombre de places limité
> sur inscription à la Direction
des Affaires Culturelles

LE VENDREDI
12H45-13H30

Sieste littéraire

Écouter textes et musiques, confortablement installé, dans une ambiance chaleureuse.

- LE 4 OCTOBRE
- LE 8 NOVEMBRE

CONFÉRENCES



Colloque : "Culture et politique
sous la III^{ème} République.
Jean Bédos, médecin, maire et poète"



"Le secteur des Halles
à la lumière de l'archéologie"



Café-philo

Direction des Affaires Culturelles

• Tél. 04 67 94 65 80

Mission Patrimoine Littoral,
OT Cap d'Agde Méditerranée

• Tél. 06 45 82 46 14

Archives Municipales

• Tél. 04 67 94 60 80



Goûter de l'Art
autour de l'œuvre de Jean Fouquet

LE SAMEDI
15H30

"Goûter de l'Art"

- > animé par Isabelle Mas
 - **28 SEPTEMBRE**
"Chefs d'œuvre préhistoriques"
 - **26 OCTOBRE**
"Les temples antiques"
 - **30 NOVEMBRE**
"L'art égyptien"
 - **21 DÉCEMBRE**
"L'œuvre de Jean Fouquet"
- > Maison du Cœur de Ville, Agde (salle Terrisse)
 - > projection commentée suivie d'un goûter participatif
 - > sur réservation auprès de la Direction des Affaires Culturelles

LE MARDI
18H30

Café-philosophie

- > animé par Jean-Paul Colin
 - **8 OCTOBRE** : "Amour propre"
 - **12 NOVEMBRE** : "Stoïcisme"
 - **10 DÉCEMBRE** : "Altruisme"
- > Maison du Cœur de Ville, Agde (salle Terrisse)
 - > <http://cafe-philosophie.eu>
 - > sur réservation auprès de la Direction des Affaires Culturelles

VENDEDI 18 OCTOBRE
18H00

Café-patrimoine

- > Vernissage-Causette autour de l'exposition "La cave coopérative d'Agde, de sa création à nos jours" en partenariat avec l'association "L'Escolo dai Sarret"
- > Îlot Molière, Galerie du Patrimoine, Office de Tourisme d'Agde
- > gratuit

JEUDI 7 NOVEMBRE
18H00

Café-patrimoine

- > "Dans les pas de Jean Bédos"
Causette par Catherine Sanguy, présidente de l'association "La Passerelle"

Découvrez l'Agathois Jean Bédos, médecin apprécié, maire de la ville de 1901 à 1919, journaliste écrivain, dessinateur, poète et félibre, à travers les œuvres qu'il a laissées : dessins, poèmes et documents de toutes sortes.

- > Îlot Molière, Office de Tourisme d'Agde
- > gratuit
- > réservation obligatoire

COLLOQUE

"Culture et politique sous la III^{ème} République. Jean Bédos, médecin, maire et poète (1871-1951)"

VENDEDI 15 NOVEMBRE
9H30-17H00

- > Colloque organisé conjointement par le Groupe de Recherches Historiques Agathoises (GRHISTA) et le service des Archives Municipales d'Agde

9H30-12H00

- Accueil et présentation par Jean Sagnes, président du GRHISTA
- "Agde la républicaine : Jean Bédos, un maire radical socialiste" par Élisabeth Bolbènes
- "La politique municipale de Jean Bédos" par Francine Druart

Colloque : "Culture et politique sous la III^{ème} République..Jean Bédos, médecin, maire et poète"



• "La santé et l'hygiène sous la mandature de Jean Bédos"
par Jean-Marie Rigal

• "Un portrait de Jaurès revisité par un radical à l'époque du cartel des gauches" par Jean Sagnes

14H30-16H30

• "Autour de quelques poèmes de Jean Bédos"

• "Jean Bédos et la vie culturelle locale : le Théâtre des Arènes de Béziers, l'Escolo dai Sarret et le Félibrige"

par Jean-Claude Mothes

• "Emmanuel Laurens et Jean Bédos, la relation amicale de deux Agathois "inclassables""

par Bérengère Bonnaud

• "La Médecine, les Médecins et la Guerre de Jean Bédos, 1914-1918" par Christine Delpous

> Moulin des Évêques, Agde

> entrée libre

> réservation conseillée

auprès du service des Archives



Archives Municipales

• Tél. 04 67 94 60 80

**JEUDI 5 DÉCEMBRE
18H00**

Café-patrimoine

> "Le secteur des Halles à la lumière de l'archéologie"
par Isabelle Rémy (INRAP)
et Céline Gomez
(Service Archéologique - CAHM)

Depuis les années 30, le secteur des Halles a fait l'objet de nombreuses investigations archéologiques mettant en exergue la richesse historique et archéologique de ce secteur. Plus récemment un projet d'aménagement porté par la Ville d'Agde a permis en préalable de sonder la zone et de mieux percevoir les différentes problématiques (zone funéraire, rempart, évolution urbaine du secteur, construction et évolution du collège séminaire) selon les différentes phases d'occupation.

> Îlot Molière,
Office de Tourisme d'Agde
> gratuit
> réservation obligatoire



**Mission Patrimoine Littoral
OT Cap d'Agde Méditerranée**

• Tél. 06 45 82 46 14



LE MARDI • 11H00
3 - 10 - 17 ET 24 SEPTEMBRE
Ouverture du site
de "La Glacière"

Visite de la glacière souterraine construite au XVII^{ème} siècle pour y stocker la glace récoltée en hiver.

- > Départ de la place de la Glacière, Cœur de Ville d'Agde
- > gratuit

LE MARDI • 18H30
3 - 10 - 17 ET 24 SEPTEMBRE
Patrimoine et Métiers d'Art

Venez découvrir Agde, la *Perle Noire de la Méditerranée*, son Patrimoine et ses Métiers d'Art en partenariat avec la Mission Patrimoine Littoral de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée et les Métiers d'Art de la Communauté d'Agglomération.

- > Départ du parvis de l'Îlot Molière, Office de Tourisme d'Agde
- > gratuit
- > places limitées
- inscription obligatoire



LE MERCREDI • 15H00
4 - 11 - 18 ET 25 SEPTEMBRE
Découverte accompagnée
de "Notre-Dame
de l'Agenouillade"

En Agde, les Montmorency veillent à la sécurité de la ville, soulagent les frais des soldes et des subsistances des soldats et les imputent au budget de la province. En contrepartie, Henry 1^{er} de Montmorency exige la présence d'un gouverneur militaire dans la forteresse de Brescou et dans les murs de la ville. Il affirme sa foi catholique lorsque les Bénédictins sont remplacés par les Capucins dans le monastère, fait bâtir une église et agrandir la chapelle de l'Agenouillade par un don de 16 000 livres au chapitre. Il ranime également le culte marial et les processions en ce lieu. Sous son impulsion, le site accueillera chaque année 172 processions et 50 000 personnes.

Henry 1^{er} de Montmorency quitte ses fonctions en 1593, mais séjourne régulièrement sur Agde, surtout à Notre-Dame du Grau. C'est dans cette église qu'il est d'ailleurs enterré.

> **Départ du parvis de la chapelle de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde**
> **gratuit**

LE JEUDI • 10H00
5 - 12 - 19 ET 26 SEPTEMBRE
Découverte accompagnée
du Cap d'Agde

Confidences d'un guide :
Les secrets de la création du Cap

De la naissance du volcan, à l'architecture du XX^{ème} siècle, des ambitions de Richelieu à la prison du Fort de Brescou, l'épopée du Cap comme on ne l'a jamais racontée, en compagnie d'un guide conférencier.

> **départ de la Capitainerie,**
1 rue de la capitainerie,
Le Cap d'Agde
> **gratuit**

LE JEUDI • 15H00
5 - 12 - 19 ET 26 SEPTEMBRE
Découverte accompagnée
du Grau d'Agde
Confidences d'un guide :
Les bains de mer
à la Belle Époque

Les bains de mer, l'architecture et le mode de vie à l'embouchure de l'Hérault à la fin du XIX^{ème} siècle et au début du XX^{ème} siècle. Découverte des villas "Belle Époque" du quartier de l'église du Sacré Cœur et le long des berges du fleuve, illustrant les débuts d'un tourisme balnéaire et de villégiature littorale.

> **Départ de la Maison des Services Publics,**
2 quai Antoine Fonquerle,
Le Grau d'Agde
> **gratuit**

LE VENDREDI • 10H00
6 - 13 - 20 ET 27 SEPTEMBRE
Visite de la ville d'Agde

En compagnie d'un guide conférencier, découverte, au détour des ruelles, du riche patrimoine agathois tels que les remparts, la cathédrale Saint-Étienne et les quais de la ville.

> **Départ de l'îlot Molière,**
place du 4 Septembre,
Office de Tourisme d'Agde
> **gratuit**

DU MARDI 10
AU DIMANCHE 15 DÉCEMBRE
"Patrimoni"

Au travers de conférences, animations et visites, venez découvrir "la Belle Époque" avec la Mission Patrimoine Littoral de l'OT Cap d'Agde Méditerranée.

> **îlot Molière,**
Mission Patrimoine Littoral,
Office de Tourisme d'Agde



Belvédère de la Criée aux Poissons des Pays d'Agde

Venez découvrir
le monde de la pêche !

Le Belvédère de la Criée, c'est le premier et unique site en Méditerranée exclusivement consacré au secteur de la pêche. Dans cet espace de 150 m², situé au cœur de la Criée, au Grau d'Agde, ce circuit pédagogique, qui comprend une exposition imagée retraçant le déroulement d'une journée au sein de l'établissement, vous invite, à travers une visite guidée de la Criée, à la découverte de sa flotte de pêche, de ses installations, de son fonctionnement et de sa richesse.

4 visites à faire du 1^{er} avril au 31 octobre

et toute l'année, sur réservation, pour les groupes de +10 personnes

- **HISTOIRE DE PÊCHEURS (3-6 ans)**

> le mercredi de 9h00 à 9h45

Il n'y a pas d'âge pour être bon pêcheur ! Les matelots d'un jour découvriront l'équipement du pêcheur, ses outils pour pêcher et les différentes espèces trouvables dans un filet.

- **LE PORT DE LA CRIÉE**

> le mercredi et le jeudi de 10h00 à 11h30

Au cours de cette visite à faire en famille, vous parcourrez le port de la Criée du Grau d'Agde pour découvrir tous ses mystères !

- **LA PÊCHE ET LES PRODUITS DE MÉDITERRANÉE**

> le mardi et le vendredi de 10h00 à 11h30

Pour les plus curieux, cette visite fera de vous un expert en matière de pêche en Méditerranée, tout en découvrant l'espace portuaire dans ses moindres recoins.

- **LA VENTE À LA CRIÉE**

> du mardi au vendredi, de 15h00 à 16h15 ou de 16h30 à 17h45

Soyez indiscrets et assistez à une vente en direct !

> **Quai Commandant Méric, Le Grau d'Agde**

> informations et réservation obligatoire au 06 16 07 09 62

> tarifs : adulte, 6 € ; enfant (-12 ans) : 5 € et gratuit pour les -6 ans. Pour la visite "Histoire de pêcheurs", enfant -12 ans : 6 € et gratuit pour les accompagnateurs.

> lebelvedere.agde@gmail.com • Facebook "Le Belvédère de la Criée du Grau d'Agde"



"La roue tourne"

Théâtre Kamishibai



Atelier "Maquette de bateau du 18^{ème} siècle"



Jeu vidéo "La statue d'Alexandre"



"La rose des vents"

"Mon livre préféré"



Direction des Affaires Culturelles

• Tél. 04 67 94 65 80

Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine

• Tél. 04 67 94 69 60

Musée Agathois Jules Baudou

• Tél. 04 67 94 82 51

JEUX DE PISTE FAMILIAUX

DU DIMANCHE 1^{ER} SEPTEMBRE
AU SAMEDI 21 DÉCEMBRE

• 10H00-17H00

"La rose des vents"

> Grâce à une rose des vents, tel un capitaine au long cours, le jeune visiteur oriente sa recherche dans les salles du

Musée à la découverte d'objets mystérieux qui lui révéleront leur histoire...

> à partir de 7 ans

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde

> durée : 45 mn

> tarif d'entrée en vigueur

DU DIMANCHE 1^{ER} SEPTEMBRE
AU SAMEDI 21 DÉCEMBRE

• 10H00-17H00

"Corsaires et pirates... en course"

> Alerte ! Une bande de pirates a pris d'assaut la pinque barque "La Sylvie" et s'est emparée d'une somme considérable d'or. Les enfants devront s'armer de courage pour retrouver leur piste et déjouer les pièges que les pirates ont semés tout au long de leur chemin !

> à partir de 7 ans

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde

> durée : 1 heure

> tarif d'entrée en vigueur

DU SAMEDI 7 SEPTEMBRE
AU DIMANCHE 8 DÉCEMBRE

• 10H00-17H00

"La roue tourne"

> Grâce à une roue du destin, le jeune visiteur part à la recherche d'objets cachés dans les salles du Musée et découvre l'histoire qui s'y rattache. Penser à apporter un crayon. Présence d'un adulte obligatoire.

> à partir de 7 ans

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

> gratuit

JEUX VIDÉO

LE MERCREDI DU 4 SEPTEMBRE
AU 11 DÉCEMBRE

(TOUS LES JOURS DU 21 OCT. AU 3 NOV.)

• 10H00-17H30

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

> gratuit

"La statue d'Alexandre"

> Une aventure à la fois virtuelle et archéologique où le joueur, transformé en marchand, doit éviter récifs et obstacles pour atteindre le port d'Agde !

> à partir de 8 ans

"Song of the Deep"

> Le joueur doit aider Merryn, fille de marin, partie à la recherche de son père disparu, dans un monde tortueux à la fois poétique et effrayant.

> à partir de 8 ans

"Apotheon"

> Ce jeu d'action héroïque se déroule dans la Grèce antique. Le héros, Nikandros, doit effectuer l'ascension du Mont Olympe et affronter les dieux, afin de sauver l'humanité, livrée au chaos.

> à partir de 13 ans

LECTURES ET CONTES

> Maison du Cœur de Ville, Agde
Espace Jeunesse de la médiathèque
(3^{ème} niveau par l'ascenseur)

> nombre de places limité à 15 enfants

> réservation conseillée auprès de
la Direction des Affaires Culturelles

LE MERCREDI

2 + 16 + 30 OCTOBRE

13 + 27 NOVEMBRE

11 DÉCEMBRE

• 15H00-16H00

"Mon livre préféré"

animé par Matthieu Métivet

> Lors des séances, chaque enfant présente et lit un passage de son livre préféré. Il peut consulter à l'avance les collections jeunesse de la médiathèque mais également venir avec son propre livre. Partage d'expérience, de savoir et de goût sont au programme de ce rendez-vous.

> à partir de 8 ans

LE MERCREDI

9 + 23 OCTOBRE
6 + 20 NOVEMBRE
4 + 18 DÉCEMBRE

• 15H00-16H00

"Mon histoire du mercredi"

animée par Matthieu Métivet

> Présentée par Maître Renard, chaque séance est l'occasion d'écouter des histoires issues des ouvrages jeunesse de la médiathèque. Plusieurs contes sont présentés à chaque fois, suivis d'un petit temps d'échange avec le conteur pour discuter de vos histoires préférées.

> à partir de 4 ans

THÉÂTRE KAMISHIBAI

MARDI 22 + MERCREDI 23

MARDI 29 + MERCREDI 30

OCTOBRE • 10H30

MERCREDI 24 DÉCEMBRE

• 10H30

animé par Martine Hernandez

Le Kamishibai signifie littéralement "jeu théâtral en papier". Il se rapproche du théâtre de Guignol, mais avec des images à la place des marionnettes.

> de 0 à 6 ans

> Maison du Cœur de Ville, Agde
Espace Jeunesse de la médiathèque
(3^{ème} niveau par l'ascenseur)

> durée : 40 mn

> nombre de places limité à 15 enfants

> sur réservation auprès de
la Direction des Affaires Culturelles



Direction des Affaires Culturelles

• Tél. 04 67 94 65 80

Musée de l'Éphèbe

et d'Archéologie Sous-Marine

• Tél. 04 67 94 69 60

ATELIERS

MARDIS 22 + 29 OCTOBRE

• 10H00-12H30

"Viens réaliser la maquette d'un bateau du 18^{ème} siècle"

> Dans le cadre de l'exposition de la "Jeanne-Élisabeth", les enfants sont invités à venir réaliser un bateau de l'époque moderne avec des matériaux de récupération. Avec l'aide de l'animateur, ils vont pouvoir laisser leur imagination les guider au gré du vent... Et, bien entendu, ils repartiront avec leur réalisation.

> à partir de 8 ans

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

> tarif : 4,70 €

> nombre de places limité,
réservation obligatoire



MERCREDIS 23 + 30 OCTOBRE

• 10H00-12H30

"Un vrai nœud de marin pour un joli bracelet"

> Dans le cadre de l'exposition de la "Jeanne-Élisabeth", les enfants, garçons et filles, s'entraîneront à réaliser différents types de nœuds (d'arrêt, d'amarrage, d'ajut, d'épissure...) sur une corde de marin. Dès qu'ils auront maîtrisé la technique et retenu quelques termes indispensables à la réalisation des nœuds, ils réaliseront un joli bracelet avec des cordes de différentes couleurs. Et, bien entendu, ils repartiront avec leur bracelet aux couleurs de la Marine royale.

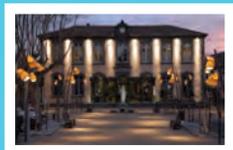
> tout public

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

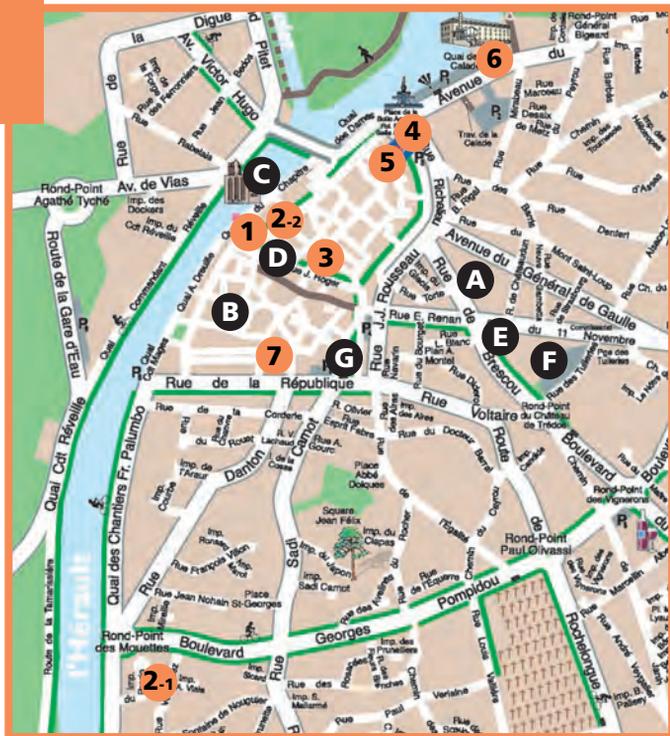
> tarif : 4,70 €

> nombre de places limité,
réservation obligatoire

Plans et adresses des *Lieux CULTURELS*



- A** Salle des Fêtes
- B** Église Saint-Sever
- C** Cathédrale Saint-Étienne
- D** Salle Terrasse Maison du Cœur de Ville
- E** Chapelle École A. France
- F** Cinéma "Le Travelling"
- G** futur Pôle Culturel



1 DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

> Maison du Cœur de Ville
Rue Louis Bages, 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 65 80
direction.culture@ville-agde.fr
www.saisonculturelle-agde.fr

2 ANNEXES DE LA MEDIATHÈQUE

2-1 > Anciens Ateliers Municipaux
• "PRÊT À LA DEMANDE"
Boulevard du Saint-Christ, 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 68 00

2-2 > Maison du Cœur de Ville
• "ESPACE JEUNESSE" • "POINT PRESSE"
• "ESPACE MULTIMÉDIA"
Rue Louis Bages, 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 68 50

maisondessavoirs@ville-agde.fr
www.mediatheque-agde.fr
facebook : "Maison des Savoirs, Agde"
adresse mail pour le prêt en ligne :
reservation.mediatheque@ville-agde.fr

Horaires d'ouverture durant les travaux

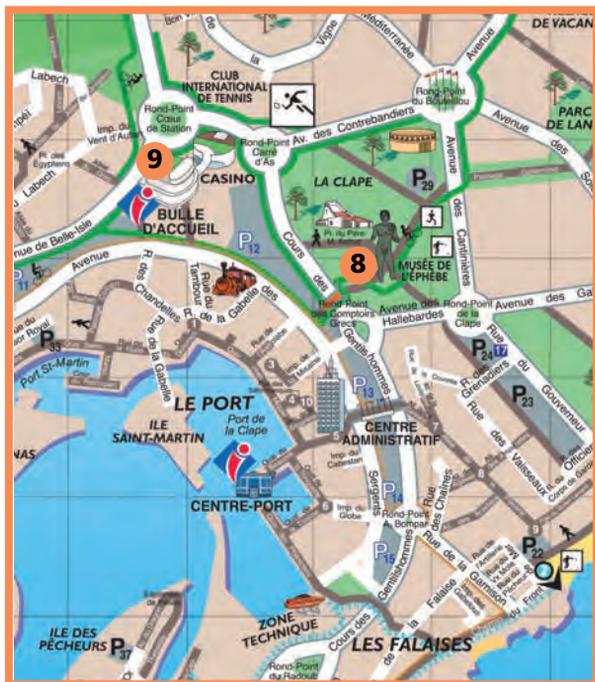
- les 2 annexes sont ouvertes le mardi, le mercredi et le samedi, 9h00-17h00 ainsi que le vendredi, 14h00-17h00.
- le jeudi, l'annexe de la Maison du Cœur de Ville est fermée toute la journée, tandis que celle du Bd du St-Christ est ouverte le matin, 9h00-12h00.
- elles sont fermées le vendredi matin, le dimanche, le lundi et les jours fériés.

3 ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

> Place Conesa - 6 rue d'Embonne
34 300 Agde
Tél. 04 67 00 06 00
ecoledemusique@ville-agde.fr

4 MISSION PATRIMOINE LITTORAL Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

> Îlot Molière
1 rue du 4 Septembre
34 300 Agde
Infos et réservations : 06 45 82 46 14



5 ESPACE MOLIÈRE
GALERIE
DE LA PERLE NOIRE
GALERIE
DU PATRIMOINE

6 MOULIN
DES ÉVÊQUES

9 PALAIS
DES CONGRÈS
CAP D'AGDE
MEDITERRANÉE

7 **MUSÉE AGATHOIS
JULES BAUDOIN**

> 5 rue de la Fraternité
34 300 Agde
Tél. 04 67 94 82 51
musee.agathois@ville-agde.fr
facebook : "Musée Agathois"
> visites guidées et ateliers
pédagogiques : 04 67 94 82 51

Horaires d'ouverture

- d'octobre à mai,
du mardi au samedi de 10h00 à 17h00
- de juin à septembre,
tous les jours, de 10h00 à 18h30
- fermeture annuelle : 1^{er} mai,
25 décembre et 1^{er} janvier

SAUF INDICATION CONTRAIRE,
TOUTES LES ANIMATIONS DES MUSÉES D'AGDE
SONT GRATUITES. SEULE L'ENTRÉE DU MUSÉE
EST PAYANTE SELON LES TARIFS APPLICABLES

Plein tarif : 6 € - Plein tarif avec audio-guide : 8 €
Réduit (seniors, demandeurs d'emploi, étudiants) : 4 €
Groupes (10 personnes min.) : adultes : 5 € ; réduit : 3,60 €
Enfants 0-15 ans, accompagnateurs de groupes et personnes en situation de handicap : gratuit
Entrée gratuite dans les Musées le 1^{er} dimanche du mois d'octobre à mai
Le **Pass musées** permet de visiter les deux musées à un tarif préférentiel : 9 € ; réduit : 6 €
Forfaits adaptés aux groupes scolaires (visites, ateliers, etc.) : nous consulter

8 **MUSÉE DE L'ÉPHEBE
ET D'ARCHÉOLOGIE
SOUS-MARINE**

> Mas de la Clape
34 300 Le Cap d'Agde
Tél. 04 67 94 69 60
www.museecapdagde.com
musee.ephebe@ville-agde.fr
facebook : "Musée de l'Éphebe"

> visites guidées et ateliers
pédagogiques : 04 67 94 69 60

Horaires d'ouverture

- du 1^{er} octobre au 31 mai,
du lundi au vendredi, de 10h00 à 17h30 ;
le samedi et dimanche, de 10h30 à 17h00
- du 1^{er} juin au 30 septembre,
tous les jours, de 10h00 à 18h30
- fermeture annuelle : 1^{er} mai, vacances
de Noël et 1^{er} janvier

Retrouvez toute la programmation culturelle
ainsi que cette brochure
consultable en ligne sur...

www.ville-agde.fr

Facebook : "Agde Officiel"

agde
Archipel de vie