

AGDE

CULTURE

janvier > avril 2020



Agde Culture
est une brochure quadrimestrielle
éditée par la Ville d'Agde,
Direction des Affaires Culturelles (DAC)

Directeur de la publication
Le Maire d'Agde

Responsable de la publication
Joëlle Sammaritano, Directrice
des Affaires Culturelles d'Agde

Responsable adjointe de la publication
Ghislaine Cros, Direction
des Affaires Culturelles d'Agde

Rédaction
Direction des Affaires Culturelles,
Direction des Musées et du Patrimoine,
Médiathèque Jules Milhau,
École Municipale de Musique,
Site des Métiers d'Art,
Mission Patrimoine Littoral, Agapé,
Agde Musica, Jazzinade, Mélopoïa
et cinéma Le Travelling

Photos et illustrations
Une, Katie Montanier (linogravure, gomme
à graver et collages, papier, 24x29,7 cm) ;
Adobe Stock ; Séverine Hügel (visuels p.8, 15
et 38) ; studio A (plan et illustrations p.6-7) ;
Katie Montanier ; Saison Culturelle :
David Herrero (Giselle), Céline Nieszawer
(Le Canard à l'orange), Saïkusa Satoshi
(Marc Lavoine), Fabienne Rappeneau
(La Machine de Turing), Le 8^{ème} Lion Studios
(Même Heure l'année prochaine), J. Stey
(Le Lien), Pascalito (De Vous à moi) ;
Laurian Roo (couverture d'Amaru) ; c-album
pour le Ministère de la Culture ; Aurore Perea ;
LUZ ; Corine Pagny ; Arancha Tejedor ;
Olivier Martin, sté Saluces ; Elvira Overmars
et Herman Van der Jagt ; Alain de la Asuncion ;
Cassandra Fournet ; Marc Sauer ;
cinéma Le Travelling ; Mélopoïa ; Evy66 ;
Renaud Dupuy de la Grandrive ;
Jean-François Castan ; Jérôme Jambu ;
Imapping (plans de la ville)

Graphisme
Séverine Hügel, Direction
des Affaires Culturelles d'Agde

Impression
EASYCOM4YOU
Tirage, 7 000 exemplaires
Dépôt légal, 1^{er} quadrimestre 2020

Licences d'entrepreneurs de spectacles

- Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée :
1-1118988 (exploitant)
 - Musée de l'Éphèbe : 1-1040671 (exploitant)
 - Musée Agathois : 1-1068842 (exploitant)
 - Espace Molière : 1-1040675 (exploitant)
- Galerie du Patrimoine : 1-1068844 (exploitant)
 - Salle des Fêtes : 1-1040672 (exploitant)
- 2-1036554 (producteur)
- 3-1036555 (diffuseur)

SOMMAIRE

P.4 - FOCUS

P.8 - SAISON CULTURELLE

P.15 - ÉVÉNEMENTS

P.20 - EXPOSITIONS

P.34 - CONFÉRENCES

P.37 - PROJECTIONS

P.38 - MUSIQUE

P.42 - PATRIMOINE

P.44 - ATELIERS

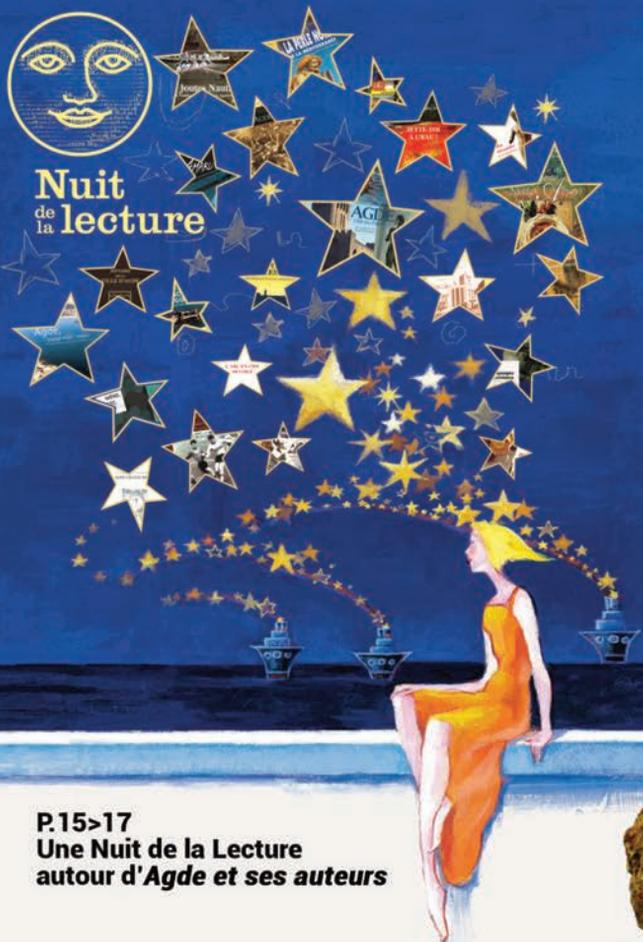
P.45 - JEUNE PUBLIC

**P.50-51 - PLAN ET ADRESSES
DES LIEUX CULTURELS**

EN PAGES CENTRALES
Le CALENDRIER DÉTACHABLE



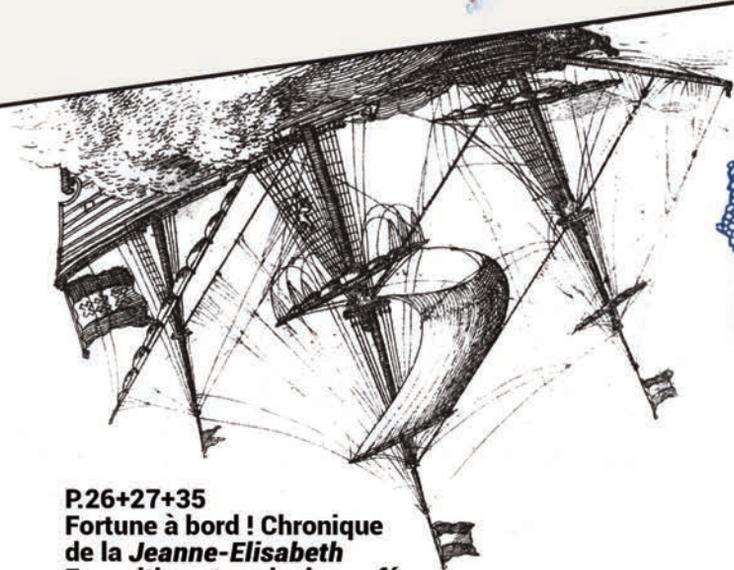
Nuit de la lecture



P.15>17
Une Nuit de la Lecture
autour d'Agde et ses auteurs



P.18+19
Journée
internationale
des droits
de la femme



P.26+27+35
Fortune à bord ! Chronique
de la *Jeanne-Elisabeth*
Exposition et cycle de conférences

P.8>14
Les rendez-vous
de la Saison





- De haut en bas et de gauche à droite,
- Linogravure sur couverture de carnets, 2019
 - Gomme à graver sur cartes de vœux, 2019
 - Chantier Saint-Charles, fusain sur papier, 75x110 cm, 2004
 - Route de Nîmes, fusain sur papier, 75x110 cm, 2004
 - Linogravure sur sacs textiles, 2019

Une année, une artiste...

Katie Montanier dessin et gravure

Après le sérigraphe-plasticien Gérard ADDE en 2019, c'est au tour de Katie MONTANIER d'illustrer la couverture du AGDE CULTURE.

Une seconde collaboration entre la Ville d'Agde et les artistes du Site des Métiers d'Art que vous pourrez découvrir tout au long de l'année 2020.

Née à Pézenas en 1970, Katie Montanier vit et travaille à Agde, ville dans laquelle elle a "ouvert il y a un an, un atelier-boutique spécialisé dans le dessin et la gravure et faisant partie du dispositif des ateliers de la Perle Noire".

Titulaire d'une licence en sociologie puis d'un Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) obtenu à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier en 1996, elle "développe depuis une pratique artistique personnelle, tout en enseignant l'art dans des écoles supérieures de Design : ESMA, IPESAA".

Ses dernières expositions personnelles ont eu lieu à l'Agence MCFG de Montpellier, à la Chapelle du Quartier Haut de Sète, mais aussi au MyArtGoes Boom en Avignon. Elle a également participé à des expositions collectives à la N°5 Galerie de Montpellier, au Lieu Multiple, toujours à Montpellier, ainsi qu'à LATELIER sur Sète.

Comme elle l'explique, "la notion de lieu est au centre de mon travail. Je fais du dessin, dans ses différents registres, un outil de questionnement du regard, lié à mon attention au monde, à mes





ATELIER

11 bis rue Louis Bages • 34 300 Agde
Tél. 06 84 01 84 21 • keiskei@aliceadsl.fr



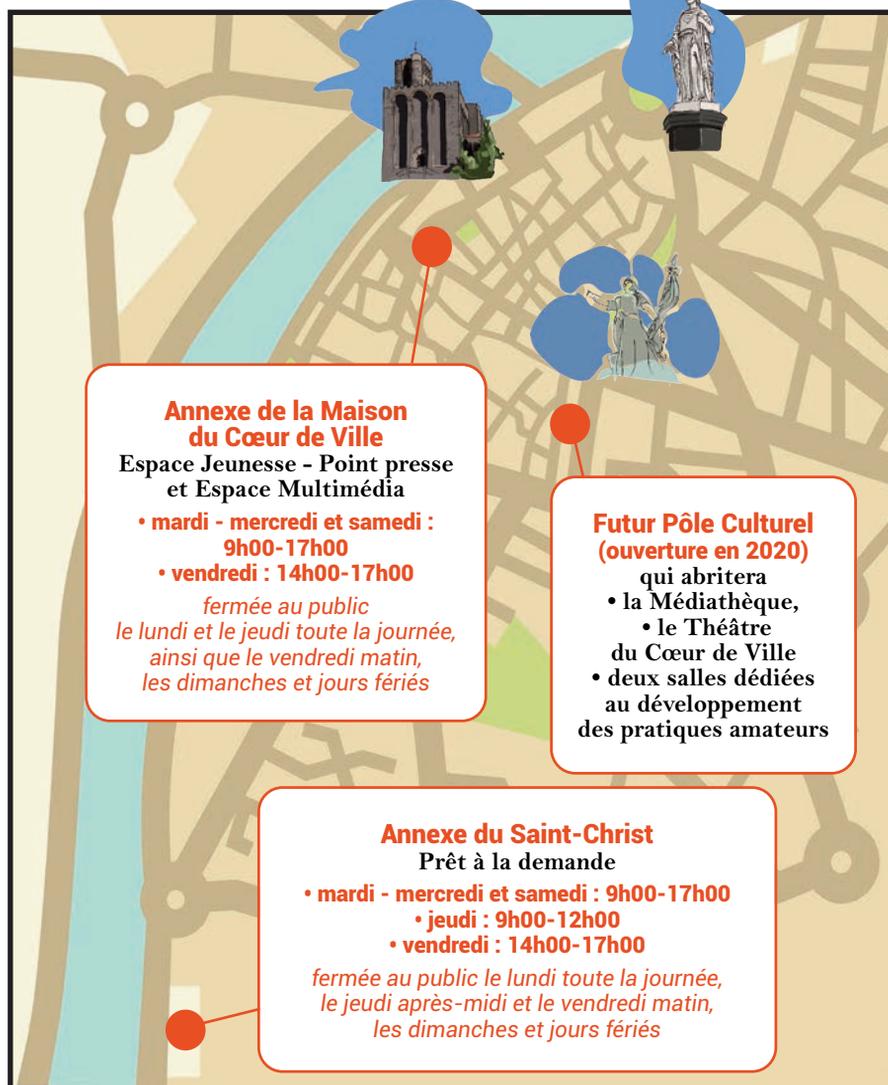
déplacements. Cette mobilité s'inscrit dans les territoires immédiats et choisis, ainsi que dans les séjours artistiques à l'étranger (Espagne, Suède, Danemark). Il y a une volonté de figuration très forte dans mes dessins et mes gravures. Traits, lignes, aplats, estompes révèlent une gamme contrastée en noir et blanc et couleurs. Je suis persuadée, comme le disait Jean Azémard, mon professeur de dessin aux Beaux-Arts, que cette gamme est influencée par les forts contrastes de la lumière du Sud'. Pour Agde Culture, Katie Montanier a "voulu personnaliser avec humour cette culture patrimoniale et populaire à laquelle je suis très attachée. Trois petites sardines vont nous montrer Agde et sa culture, le Fort Brescou, les phares du Grau et de la Tamarissière, les bateaux de pêcheurs, évoquer la Crieë aux Poissons et évoluer au travers des saisons".

Un travail à découvrir aussi dans son atelier du 11 rue Louis Bages, à côté de la cathédrale Saint-Étienne, et qu'elle a décliné sur différents supports (linogravures encadrées, divers sacs et totebags).

Mémo Médiathèque

De nouveaux horaires
en attendant la réouverture !

Deux annexes ouvertes le temps des travaux





Également à votre disposition...

Le service du **portage à domicile**, mais aussi le **service Abonnement**. Et il est aussi possible (et même recommandé !) d'avoir recours aux nombreuses **ressources numériques** disponibles sur le site Internet de l'établissement.

www.mediatheque-agde.fr

Et toujours des animations

mais en d'autres lieux de la commune, principalement en Maison du Cœur de Ville (salle Terrisse pour les cafés-philo, les "Goûters de l'Art" ... ; Espace Jeunesse pour les enfants).

Pour contacter la Médiathèque

- **PRÊT À LA DEMANDE**
INSCRIPTION AUX ANIMATIONS
04 67 94 68 00
- **ESPACE JEUNESSE**
ESPACE MULTIMÉDIA
04 67 94 62 32

Avec votre carte, vous pouvez...

- emprunter 6 documents dont 2 DVD
- pour une durée de 3 semaines,
- prolongation possible d'1 semaine

Modalités de réservation

- **EN LIGNE**
en vous connectant sur le site www.mediatheque-agde.fr puis en accédant à votre compte lecteur
- **PAR TÉLÉPHONE**
en appelant le **04 67 94 68 00**
- **PAR MAIL**
en envoyant votre demande à l'adresse dédiée : reservation.mediatheque@ville-agde.fr

Les bibliothécaires vous informeront de la disponibilité de votre commande à venir récupérer sur rendez-vous aux heures d'ouverture du service.

A woman in a vibrant red, strapless, flowing dress is captured in a dynamic dance pose, her arms raised and hair blowing. She is positioned in the center of the frame, surrounded by a light blue background filled with numerous glass ornaments, each featuring a spherical top and a stem. A large, intricate blue lace fan is positioned behind her, partially framing her. The overall aesthetic is elegant and festive.

agde SAISON culturelle

*Cap
sur la
saison !*

2019
20

A small, detailed red floral ornament, possibly a rose or a similar flower, is located at the bottom right of the page, partially overlapping the year text.

18^{ème} édition

12 SPECTACLES À DÉCOUVRIR JUSQU'AU MARDI 19 MAI 2020

Abonnement Billetterie	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
	<i>plein</i>	<i>réduit</i>		
Catégorie 1 • L'Ordre des choses • Giselle • Le Canard à l'orange • Même Heure l'année prochaine • Le Lien • De vous à moi	28 35	26 32	12 14	8 10
Catégorie 2 • Le Banquet • Les Faux British • La Machine de Turing	22 27	20 24	10 12	6 8
Catégorie 3 • Lobby • Sol Bémol	14 20	12 17	8 10	4 6
Catégorie concert • Marc Lavoine	32 40	28 36	18 22	10 12

- tarif B : carte Mirabelle, comité d'entreprise, Agathois de +60 ans
- tarif C : jeunes jusqu'à 20 ans, étudiants, minima sociaux, intermittents du spectacle
- tarif D : enfants jusqu'à 12 ans

Tarif spécial pour les spectacles de la catégorie 3 :

- Sol Bémol, pour les élèves de +12 ans de l'École Municipale de Musique d'Agde, membres des associations musicales et chorales de la ville

Abonnements au Guichet de la Direction des Affaires Culturelles, en Maison du Cœur de Ville, du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h00, et par correspondance à tout moment.

Billetterie en ligne sur www.saisonculturelle-agde.fr

au Guichet de la DAC, par téléphone ainsi que sur place, une heure avant chaque représentation.

Spectacles donnés au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée



> Abonnement de 28 à 8 euros
> Billetterie de 35 à 10 euros

> Abonnement de 28 à 8 euros
> Billetterie de 35 à 10 euros

DIMANCHE 19 JANVIER | 17H

> DANSE - BALLET CLASSIQUE

Giselle

Livret de **Théophile Gautier**
et **Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges**
d'après **Heinrich Heine**,
musique d'**Adolphe Adam**
chorégraphie et mise en scène **Kader Belarbi**
avec **le Ballet du Capitole**

Créé en 1841 à Paris, Giselle demeure la quintessence du ballet romantique, de par sa virtuosité mais aussi son mystère, sa douceur et sa mélancolie. À l'origine, un poème de Victor Hugo et la prose de Heinrich Heine.

L'histoire se déroule à l'automne, pendant la fête des vendanges. Giselle, une jeune paysanne, est amoureuse de Loys, qui n'est autre que le duc de Silésie travesti, Albrecht. Le prince promet à la belle Giselle de l'épouser mais celle-ci, apprenant qu'il est fiancé à une autre, sombre dans la folie.

Considéré comme l'un des plus beaux joyaux de l'histoire de la danse, Giselle marque l'apogée d'une nouvelle esthétique et n'a cessé, depuis 160 ans, d'être régulièrement présenté dans tous les pays du monde.

production,
Théâtre du Capitole
directeur artistique, **Christophe Ghristi**
administratrice générale,
Claire Roserot de Melin
directeur de la danse, **Kader Belarbi**
Ballet du Capitole
maîtres de ballet, **Minh Pham**
et **Stéphane Dalle**
pianiste, **Raúl Rodríguez Bey**
régie du ballet, **Frédérique Vivan**
diffusion, **Antoine de Frobergville**
dramaturgie, **Carole Teulet**
secrétariat, **Bénédicte Fourment**
costumière, **Aline Perros**



DIMANCHE 2 FÉVRIER
| 17H

> THÉÂTRE - COMÉDIE

Le Canard à l'orange

de **William Douglas Home**
adaptation, **Marc-Gilbert Sauvajon**

mise en scène **Nicolas Briçon**
assisté de **Pierre Leleu**

avec **Nicolas Briçon**, **Anne Charrier**,
Sophie Artur, **Alice Dufour**,
François Vincentelli

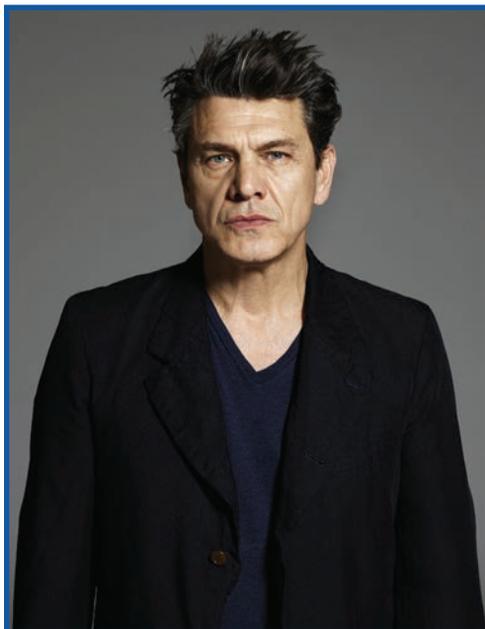
Animateur-vedette de télévision, marié depuis 15 ans à Liz, qu'il trompe avec de nombreuses maîtresses, Hugh Preston confie un soir à sa femme qu'il sait qu'elle a un amant. Au pied du mur, elle lui avoue sa liaison et son départ avec le nouvel homme de sa vie le dimanche suivant. Hugh offre alors à sa femme de se faire prendre en flagrant délit d'adultère au domicile conjugal avec sa secrétaire, afin que tous les torts soient à sa charge. Dans le même temps, il invite l'amant à passer le week-end à la maison afin de régler les questions du divorce...

Molière 2019

• **Comédien dans un second rôle**

Renseignements, réservations,
Direction des Affaires Culturelles,
Maison du Cœur de Ville, Agde • Tél. 04 67 94 65 80

Spectacles donnés au Palais
des Congrès Cap d'Agde Méditerranée



> Abonnement de 32 à 10 euros
> Billetterie de 40 à 12 euros

JEUDI 6 FÉVRIER | 21H

> MUSIQUE - CHANSON FRANÇAISE

Marc Lavoine

"Je reviens à toi"

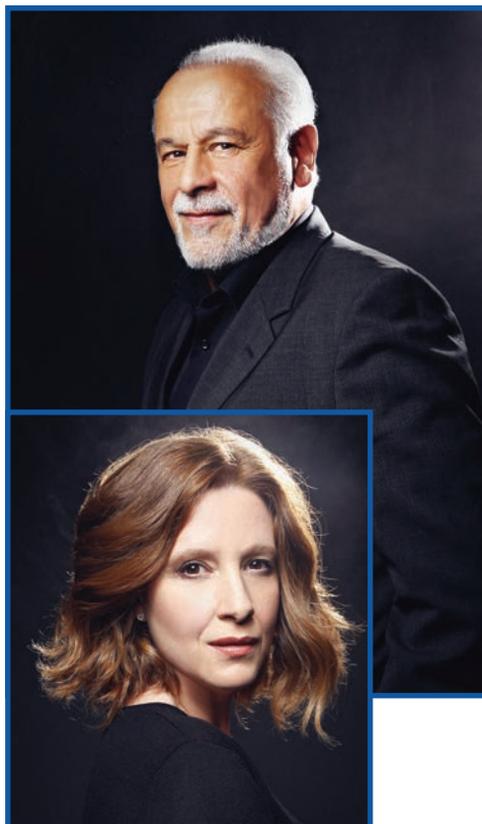
avec **Marc Lavoine**, chant
Édouard Marie, basse, **Mathieu Pigné**, batterie
Darko, guitare et **Alain Lanry**, claviers

Marc Lavoine est un artiste qui ne cesse de surprendre et d'émerveiller. Après des rôles marquants sur les planches ou les écrans, après un premier roman autobiographique plébiscité par les lecteurs, son retour à la chanson est celui d'un artiste au désir immense d'absolu, de vérité et de retrouvailles avec son public.

Son superbe album "Je reviens à toi" et le spectacle total qui l'accompagne, placent ces retrouvailles sous le signe de l'émotion et de la joie.



> Abonnement de 22 à 6 euros
> Billetterie de 27 à 8 euros



> Abonnement de 28 à 8 euros
> Billetterie de 35 à 10 euros

MERCREDI 19 FÉVRIER 121H

> THÉÂTRE - DRAME

La Machine de Turing

de Benoît Solès

mise en scène Tristan Petitgirard

assisté d'Anne Plantey

avec Benoît Solès, Amaury de Crayencour

4 Molières 2019

- Théâtre privé
- Metteur en scène d'un spectacle de théâtre privé
- Comédien dans un spectacle de théâtre privé
- Auteur francophone vivant

Manchester. Hiver 1952. Suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat. D'allure peu conventionnelle, il n'est d'abord pas pris au sérieux par le sergent Ross. Mais sa présence n'échappe pas aux Services Secrets. Et pour cause. Alan Turing est un homme détenant de nombreux secrets... De son incroyable acharnement pour briser l'"Enigma", à sa course irréprouvable pour comprendre le "code" de la nature, rencontre avec un homme atypique et attachant, inventeur d'une "machine pensante", véritable genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs.

SAMEDI 29 FÉVRIER
I 21H

> THÉÂTRE - COMÉDIE ROMANTIQUE

Même Heure l'année prochaine

de **Bernard Slade**

adaptation, **Gersende et Francis Perrin**

mise en scène **Francis Perrin**

avec **Gersende Perrin, Francis Perrin**

Un jour, à San Francisco, un homme et une femme ont un coup de foudre. Ils se retrouvent deux heures plus tard dans le bungalow d'un hôtel. Pourtant, ils sont mariés tous les deux et heureux en ménage.

Sans rien changer à leurs vies, ils décident de se retrouver à la même heure une fois par an dans le même lit du même hôtel pour vivre leur passion. Confidences et querelles de deux amants terribles.

MERCREDI 25 MARS
I 21H

> THÉÂTRE - COMÉDIE DRAMATIQUE

Le Lien

de **François Bégaudeau**

mise en scène **Panchika Velez**

assisté de **Mia Koumpan**

avec **Catherine Hiegel, Pierre Palmade,
Marie-Christine Danède**

Stéphane, écrivain à succès, déjeune en province chez Christiane, sa mère. À table, elle ne cesse de parler, racontant par le menu ses aventures au supermarché. Excédé par ces banalités, le fils se lève pour partir et fuir cette maison où il ne semble pas être apprécié à sa juste valeur. Mais peut-on vraiment échapper à sa famille ? Que ça lui plaise ou non, il est bien né d'une mère... Mais alors comment défaire ce lien indéfectible ?

> Abonnement de 28 à 8 euros
> Billetterie de 35 à 10 euros



Renseignements, réservations,
Direction des Affaires Culturelles,
Maison du Cœur de Ville, Agde • Tél. 04 67 94 65 80

**Spectacles donnés
au Palais des Congrès
Cap d'Agde Méditerranée**



> Abonnement de 28 à 8 euros
> Billetterie de 35 à 10 euros

Renseignements, réservations,
Direction des Affaires Culturelles,
Maison du Cœur de Ville, Agde • Tél. 04 67 94 65 80

**Spectacles donnés au Palais
des Congrès Cap d'Agde Méditerranée**

**À ne pas manquer au mois de mai,
en clôture de la Saison...**

MARDI 19 MAI | 20H

> CIRQUE - MUSIQUE

Sol Bémol

de la Compagnie D'Irque et Fien

Un spectacle familial à découvrir à partir de 6 ans !

**JEUDI 30 AVRIL
| 21H**

> THÉÂTRE - SEUL EN SCÈNE

De Vous à moi

de **Michel Drucker**

en collaboration avec
Philippe Caverivière,
Cédric Clémenceau,
Greg Lager

avec **Michel Drucker**

*Avec son premier spectacle
"Seul avec vous",
Michel Drucker a révélé
son incroyable talent de conteur,
son humour sensible et délicat,
son goût pour les anecdotes
pleines de saveur, son amour
infini pour ce métier
et tous ceux qui y consacrent
leur vie. Il lui reste tant de choses
étonnantes, émouvantes
et bien sûr délicieusement drôles
à dire qu'un deuxième spectacle
s'est imposé à lui : "Quelle est
la vraie vie d'un homme
de télévision aujourd'hui ?
Qu'est-ce que c'est, que d'être
un chanteur aujourd'hui,
par rapport à ceux des années 80 ?
Que sont devenus
nos chers disparus,
ceux que nous avons tant aimés
et qui me manquent autant
qu'à vous ? De vous à moi,
il m'arrive souvent d'avoir envie
de les retrouver et de repartir
à zéro avec eux..."*

ÉVÈNEMENTS



Nuit
de la lecture



SAM. 18 JANVIER

MAISON DU CŒUR DE VILLE, AGDE

AGDE
et ses auteurs

samedi 18 janvier • à partir de 14h00

Une 4^{ème} édition placée sous le signe d'“Agde et ses auteurs”



Si la ville d'Agde est riche de 2 600 ans d'histoire, saviez-vous qu'elle l'est aussi par le nombre d'auteurs qu'elle a inspirés au fil des siècles ? Que ce soit pour des ouvrages historiques, thématiques, gourmands ou pour des romans, ils sont ainsi plus de 40 à y vivre ou à avoir écrit sur Agde. Quoi de mieux que la “Nuit de la Lecture” pour partir à leur rencontre ? Un rendez-vous à partager dès 14h00, avec des lectures pour petits et grands qui mettront à l'honneur “Agde et ses auteurs”.

[14H00-15H00] Visite du chantier de la médiathèque

En compagnie de l'équipe de la médiathèque, venez visiter le bâtiment dans la dernière ligne droite de sa rénovation. L'opportunité de redécouvrir, en avant-première, l'établissement et l'aménagement de ses différentes collections dans leur nouvel écrin.

- > rendez-vous sur le parvis,
place du Jeu de Ballon
- > sur inscription (visite par groupe
de 30 personnes maximum)

[15H30-16H30] “Lecture de contes”

Présentée par Maître Renard, une lecture de contes présents dans les ouvrages jeunesse de la médiathèque. Plusieurs histoires seront présentées lors de cette séance, suivie d'un temps d'échange avec le conteur qui sera l'occasion de discuter de ses contes préférés.

- > à partir de 4 ans
- > places limitées (15 enfants)
- > espace Jeunesse de la Médiathèque,
Maison du Cœur de Ville

[15H30-16H30] Sieste littéraire

Un temps pour écouter textes et musiques, confortablement installés dans une ambiance chaleureuse. Pour conclure agréablement cette rencontre, un café ou un thé accompagné de quelques gourmandises vous sera offert.

- > Maison du Cœur de Ville
(salle Terrisse)

[17H00-18H00] Lecture de textes par la Compagnie agathoise Les Balluff's

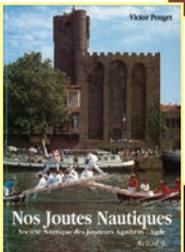
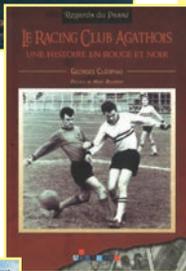
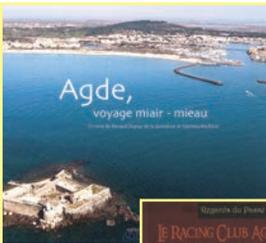
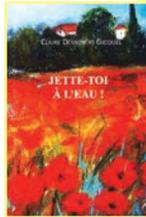
Une lecture à haute voix de textes issus de documents inspirés d'Agde.

- > Maison du Cœur de Ville
(salle Terrisse)



**sur inscription
auprès de la Médiathèque**
• Tél. 04 67 94 68 00





[À PARTIR DE 18H00]
**Présentation d'ouvrages
 et séance de vente-dédicace
 par les auteurs agathois**

Venez découvrir ou rencontrer ces écrivains qui font la part belle à la ville d'Agde et laissez-vous emporter par l'Histoire ou l'histoire de leurs ouvrages...

> **Maison du Cœur de Ville (salle Terrisse)**

Ils seront notamment présents...
Christian Camps • “Les camps de réfugiés espagnols en France (1939-1945)”

Christian Camps a signé plusieurs ouvrages sur Agde dont le dernier en date, “Les camps de réfugiés espagnols en France”, est sorti cette année.

Renaud Cèbe • “La littérature pour les non-comprenants”

Les grands classiques de notre littérature revisités sans ménagements et toute honte bue par un cancre paillard et rigolard.

Claire Desnoyers • “Jette-toi à l'eau”

D'Alfortville à Agde en passant par Abidjan, l'histoire d'une femme que la vie n'a pas épargnée...

Renaud Dupuy de la Grandrive • “Agde mi-air mi-eau”

Avec son complice Mathieu Foulquié, Renaud Dupuy de la Grandrive vous invite à découvrir les trésors de notre territoire, à travers une série de photos aussi belles que singulières.

Jean Grimal • “Agde 2600 ans d'histoire”

Co-auteur, aux côtés de 18 autres personnes, sous la direction de Jean Sagnes, de cet ouvrage richement illustré retraçant l'histoire de la ville à travers les âges, Jean Grimal viendra parler d'Agde et de la genèse de ce livre.

Jean Sagnes • “Les cahiers du GRHISTA”

Le Groupe de Recherches HISTORiques Agathoises publie régulièrement des cahiers abordant les thématiques évoquant le riche passé d'Agde.

Marc Sauer • “Amaru”

Une trilogie de science-fiction portant sur l'histoire de l'Humanité au XXVI^{ème} siècle, alors que toutes les ressources naturelles ont été détruites.



DIMANCHE 8 MARS

Journée internationale des droits de la femme

À l'occasion de cet événement annuel international, les Musées d'Agde et du Cap vous invitent à venir découvrir leurs collections sous un autre angle, grâce à des visites guidées ou commentées.

DE 14H00 À 17H15

Visite guidée des collections et de l'exposition

Pour célébrer cet événement, le Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine propose une visite guidée à travers ses collections permanentes et l'exposition "*Fortune à Bord !*

Chronique de la Jeanne-Elisabeth", sur la représentation de la femme de la Protohistoire à nos jours.

Un atelier bien-être suivi d'un goûter gourmand aux parfums suédois clôturera cette journée.

> sur réservation

> gratuit pour les femmes toute la journée



**Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine**
• Tél. 04 67 94 69 60



**jusqu'au
dimanche
5 janvier**

**MEZZANINE
DU PATRIMOINE,
ÎLOT MOLIERE**

aux heures d'ouverture
de l'Office de Tourisme
du Cœur de Ville

tout public

entrée libre

“Jean Bédos, ami des arts”

Si **Jean Bédos** est d'abord connu pour avoir été Maire d'Agde de 1900 à 1919, c'était un homme à multiples facettes qui, au-delà de la politique et de son métier de médecin, était également artiste, poète et mélomane.

Il cultivait des amitiés avec des personnages tels que les frères Azéma, Barthélemy Rigal et fréquentait aussi l'intimité du salon d'Emmanuel Laurens.

Venez découvrir la face cachée de ce personnage à travers une collection privée de documents et visuels présentés par l'association “La Passerelle” ■

Mission Patrimoine Littoral, OT Cap d'Agde Méditerranée

• Tél. 06 45 82 46 14

“Des pierres qui nous font signe... suite”

DU LUNDI 13 JANVIER AU DIMANCHE 3 MAI

Exposition par la Société Languedocienne de Préhistoire et proposée par le Groupe de Recherche Archéologique d'Agde

Une invitation à la découverte des activités artistiques des paysans qui habitaient nos terres du Midi et qui ont laissé les traces de leurs gestes sur des pierres dressées. Nous avons devant nous l'une des plus anciennes manifestations artistiques européennes (ces statues menhirs ont de 5 000 à 4 000 ans d'âge). Cette magnifique exposition de fac-similés d'excellente qualité est présentée par la Société Languedocienne de Préhistoire et proposée par le Groupe de Recherche Archéologique d'Agde. Un choc temporel et artistique garanti !

- > mezzanine du Patrimoine
Îlot Molière, Office de Tourisme d'Agde
- > entrée libre

“La cave coopérative d'Agde, de sa création à nos jours”

**JUSQU'AU DIMANCHE
22 MARS**

Exposition en partenariat avec l'association l'Escolo dai Sarret

Histoire de la cave coopérative d'Agde depuis sa création en 1936 jusqu'à sa fusion avec celle de Marsaillan en 1998 : un palais Art déco à la méridionale au milieu des vignes pour l'élevage du noble breuvage. Aujourd'hui, un nouvel avenir se profile pour les caves Henri de Richemer avec la construction d'un bâtiment moderne, voire futuriste.

- > galerie du Patrimoine
Îlot Molière, Office de Tourisme d'Agde
- > entrée libre

“Humides”

**DU JEUDI 2 AVRIL
AU DIMANCHE 20 SEPTEMBRE**

Exposition de photos en partenariat avec l'ADENA

La préservation des milieux humides, particulièrement comme habitat des oiseaux d'eau, présente un intérêt international au point de vue écologique, botanique, et hydrologique. Étang de Luno, Bagnas, Verdisses, Maïres, Mares Temporaires de Notre-Dame de l'Agenouillade... nous racontent aujourd'hui l'histoire d'un territoire depuis la protohistoire jusqu'à nos jours.

- > galerie du Patrimoine
Îlot Molière, Office de Tourisme d'Agde
- > entrée libre

“Pégase s'aMuse”

Exposition
du **Site des Métiers d'Art**

Œuvres de
**Marc Champieux,
Albert Langlois,
Philippe Montels,
Corine Pagny,
Denise Sabourin,
Sandrine Ygrié
et 30 créateurs
du Grand Sud**

**jusqu'au
vendredi
18 avril**

**GALERIE
DE LA PERLE NOIRE**
du mardi au samedi,
10h00-13h00
et 14h00-18h00
entrée libre

Difficile d'imaginer naissance plus terrible. Mais la mythologie grecque magnifie tout par magie.

Et de la sombre et terrifiante Méduse décapitée par Persée va naître un être de lumière, de courage et de pureté. Pégase, le destrier ailé le plus célèbre du monde. Grâce à lui, Bellérophon tue la perfide Chimère et vainc les vaillantes Amazones. Sans oublier, la fameuse source magique qu'il creuse d'un coup de sabot et qui transforme tous ceux qui en boivent en poètes, histoire de satisfaire ses très chères amies, les Muses.

Enfin, pour services rendus au Panthéon et à l'humanité, Zeus le place à côté de lui, dans le ciel, sous forme d'une éblouissante constellation.

Une épopée réactualisée et menée de main de maître par trente artistes du Grand Sud pour l'exposition d'hiver de la Galerie de la Perle Noire. Festival de corps de Muses signées Corine Pagny, symposium de femmes accomplies, ronde spectaculaire et enjouée autour de l'étalon qui volait, sculpté par Albert Langlois. Tandis que des Pégases, grands et petits, gambadent sous leur ciel étoilé et scintillant dans une galaxie de luminaires signée Philippe Montels.

Quand les dieux réunissent le ciel et la terre sous les voûtes rajeunies de la Galerie. De quoi hennir de plaisir... ■ **Armel Ferroudj-Bégou**

Infos sur <http://metiersdart.cahm.net/>
et <http://www.facebook.com/agglohmmetiersdart>

Tél. 04 67 26 94 12



Agde cultive
en secret sa beauté.
Féminine et extravagante,
la "Perle Noire
de la Méditerranée"
révèle à qui sait l'approcher
des talents exubérants.

Ses façades sombres en pierre
volcanique cachent une énergie solaire.
Ville au confluent des fleuves et des cultures,
perle des perles nourrie d'influences
et de métissages, éclairée d'un phare Art Déco
unique et spectaculaire, l'emblématique
Villa Laurens.

Depuis 2012, la Galerie de la Perle Noire présente
des créateurs du Grand Sud et du pourtour
de la Méditerranée. Et chaque année, deux expositions
thématiques mettent en scène une sélection de peintures,
sculptures et objets d'art uniques. Point de départ
d'un circuit des Ateliers d'Art de la Perle Noire
qui accueille une trentaine de créateurs en résidence.

Visuel, Corine Pagny



“Danses, jeux et fêtes”

jusqu’au dimanche 7 juin

Exposition
d’**Arancha Tejedor**
dans le cadre
de la 5^{ème} édition
de “L’Art en cours”

MUSÉE AGATHOIS
JULES BAUDOU

aux heures d’ouverture
du Musée

tout public

tarif d’entrée en vigueur

Musée Agathois Jules Baudou • Tél. 04 67 94 82 51

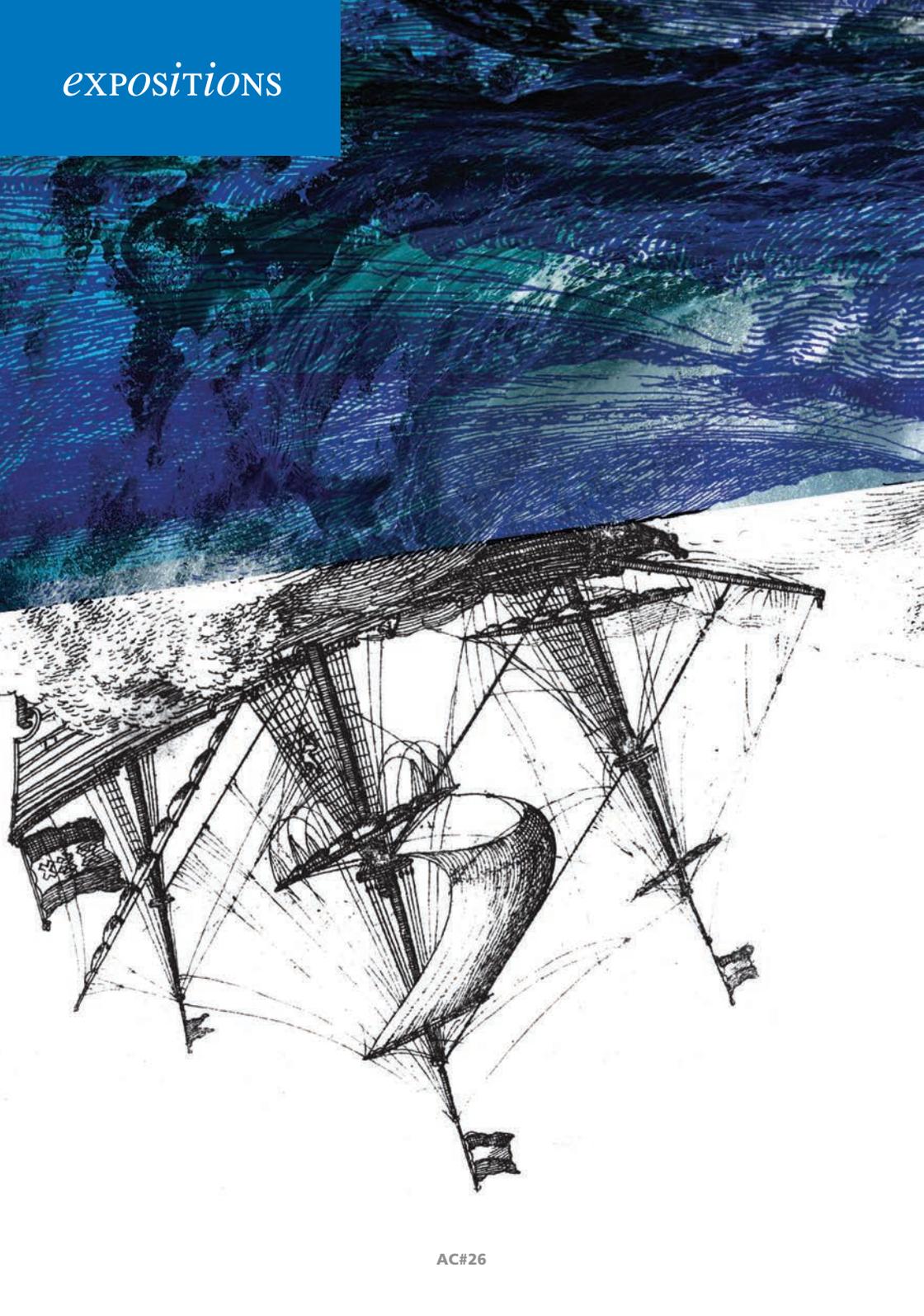


De haut en bas
et de gauche à droite,
"Danse des treilles",
"Danse du chevalet"
et "Scène de joutes"

D'origine espagnole, **Arancha Tejedor** est diplômée des Beaux-Arts de l'Université de Madrid en Espagne, de l'Université de Wimbledon en Angleterre ainsi que d'Arts Graphiques à l'École Méditerranéenne de Perpignan. Cette artiste inspirée, installée dans l'un des ateliers du Site des Métiers d'Art, place Molière, est l'invitée de la 5^{ème} édition de "L'Art en cours".

"Ma peinture pose la question récurrente de la destinée humaine. Depuis des années, j'intègre le mouvement figuratif dans mon travail, danses, sports et jeux" ■

expositions



AC#26

jusqu'au dimanche
20 septembre

"Fortune à bord ! Chronique de la *Jeanne-Elisabeth*"

> avec les dépôts du DRASSM et les prêts de la Bibliothèque Nationale de France, du Musée de l'Armée et des Archives Départementales de l'Hérault

Tout commence le 14 novembre 1755 quand, prise dans un fort coup de vent de sud/sud-est virant au sud/sud-ouest, la *Jeanne-Elisabeth*, un brick suédois voguant vers Marseille, coule au large de Maguelone... À son bord, des marchandises provenant des quatre coins du monde, et dissimulé dans des sacs de blé, un trésor de 24 360 pièces d'argent, battues en Amérique du Sud.

L'épave est découverte en 2006 et en partie pillée. En 2008, le DRASSM met un terme aux infractions sur le site et commence la fouille archéologique. La dernière campagne s'achève en 2019.

"Fortune à bord ! Chronique de la Jeanne-Elisabeth" propose un retour sur 12 années de fouilles et d'études du site et délivre un regard détaillé et sensible sur le bateau, sa construction, sa cargaison, ses hommes, ses passagers, la vie à bord, le naufrage, ainsi que sur la géopolitique de son temps troublé, sans laquelle sa singulière aventure ne peut se comprendre ■

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE
ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

aux heures d'ouverture du Musée
tout public • tarif d'entrée en vigueur

Musée de l'Épave
et d'Archéologie Sous-Marine
• Tél. 04 67 94 69 60

POUR PROLONGER L'EXPO...

> Musée de l'Épave, Le Cap d'Agde

"LES VENDREDIS
DE L'ARCHÉOLOGIE"
CYCLE DE CONFÉRENCES

- 31 janvier
- 7 février
- 28 février
- 20 mars
- 27 mars
- 3 avril

> tout public
> Musée de l'Épave, Le Cap d'Agde,
> détail en page 35

ATELIERS PÉDAGOGIQUES
"Viens réaliser la maquette
d'un bateau du 18^{ème} siècle"

> à partir de 8 ans
> tarif : 4,70 €, places limitées
> détail en page 47

"Un vrai nœud de marin
pour un joli bracelet"

> tout public
> tarif : 4,70 €, places limitées
> détail en page 48

**du samedi
11 janvier
au samedi
8 février**

ESPACE MOLIÈRE

tous les jours
sauf dimanches
10h00-12h00
et 14h00-18h00

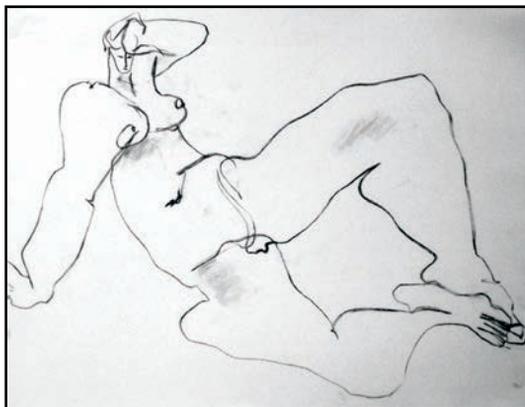
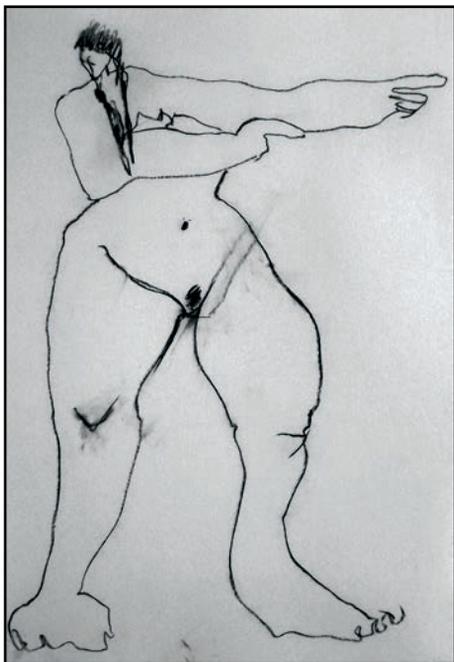
entrée libre

Vernissage
vendredi 10 janvier,
18h30



“Elvira Overmars et ses modèles”

250 croquis au fusain



Dir. des Affaires Culturelles

• Tél. 04 67 94 65 80

Espace Molière

• Tél. 04 67 32 35 76

Des lignes fluides, des formes souples et des rondeurs bien remplies. C'est sans conteste ce qui caractérise le dessin de l'artiste **Elvira Overmars**.

Née aux Pays-Bas en 1963 et installée sur Agde depuis plus de 20 ans, Elvira est depuis toujours inspirée par le modèle féminin. Dans son atelier, l'alchimie entre l'artiste et le modèle installé sur le divan opère. Les changements rapides de pose forcent la main à suivre les courbes sans réfléchir ; les lignes noires du fusain remplissent alors vite la feuille blanche.

Des dessins réalisés entre 30 secondes et 3 minutes maximum, qui sont autant d'exercices pour les doigts, couvrent le sol de l'atelier en une ou deux heures de travail. Au fil des années, ce sont des milliers de dessins que l'artiste a réalisés et qui ont servi de base à sa peinture. Si Elvira n'utilise qu'une petite sélection de ces croquis pour peindre ses tableaux, elle a aujourd'hui décidé de dévoiler tout un pan de ce travail de dessin dans une exposition inédite présentée à l'espace Molière, comme une surprise pour le spectateur ■

"Fil de faire"

Sculptures
de Alain de la Asuncion

du vendredi 14 février
au samedi 21 mars



ESPACE MOLIÈRE

tous les jours sauf dimanches
10h00-12h00 et 14h00-18h00

entrée libre

Vernissage
jeudi 13 février, 18h30



C'est suite à sa rencontre avec le peintre et sculpteur Paul Reynold qu'**Alain de la Asuncion** comprend que la sculpture sur métal est faite pour lui. *"De par mon métier de serrurier métallier, j'ai appris à dompter le métal, le découper, le tordre, l'assembler et le souder pour lui donner vie."*

Cette rencontre constante avec l'acier inoxydable et le fer le *"surprend à chaque fois"* qu'il réalise une nouvelle sculpture. *"La passion me donne de l'énergie, tout en me laissant complètement vidé chaque fois que je sors de mon atelier."*

Depuis ses premières expositions collectives à l'Espace Molière, Alain de la Asuncion a fait du chemin... professionnalisé son geste de sculpteur en participant notamment à différents stages d'art contemporain ainsi qu'à plusieurs concours, comme le Concours National de la Sculpture à Bandol. Comme il l'explique, *"j'ai découvert les œuvres d'Arman et de Giacometti, les compressions de César, les emballages de Christo et je me suis nourri de leur travail. J'ai appris que, pour être réussie, une œuvre d'art se devait d'être simple."*

Pour cette nouvelle exposition à l'espace Molière, Alain de la Asuncion vous invite à venir voir ses nouvelles créations. Si certaines restent abstraites et en métal brut, d'autres se veulent plus figuratives et hautes en couleurs. Le sculpteur a ainsi imaginé de véritables petites scénettes, comme autant d'histoires à raconter.

Un "savoir fer" à découvrir de toute urgence ! ■

Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80
Espace Molière • Tél. 04 67 32 35 76

Portes ouvertes, 2019
Acrylique sur toile,
100x140 cm

“Retourner voir”

Peintures de
Cassandre Fournet

du samedi 4 avril
au samedi 9 mai

ESPACE MOLIERÈ
tous les jours
sauf dimanches et jours fériés
10h00-12h00 et 14h00-18h00

entrée libre

Vernissage
vendredi 3 avril, 18h30



Les lieux que peint ou dessine **Cassandre Fournet** sont singuliers. Elle aborde des thèmes axés sur le paysage. Marcher, voyager lui permet de collecter des photographies qui deviennent ses documents de travail ; un processus important lui permettant de s’immerger dans la totalité du paysage, et ainsi de rencontrer tous les détails qui le bordent.

La question de la ruine, de l’évolution d’un endroit, mais également de son histoire, l’intéressent et l’animent.

Cassandre Fournet aime particulièrement donner de l’importance à des lieux dont personne ne se préoccupe. Elle redonne vie à des lieux abandonnés, délaissés par l’Homme en leur apportant une seconde attention par l’intermédiaire de la peinture.



Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80
Espace Molière • Tél. 04 67 32 35 76

Elle ne peut se résigner à utiliser une seule technique, une seule matière. C'est pourquoi elle travaille principalement l'acrylique, l'aquarelle et le crayon de papier.

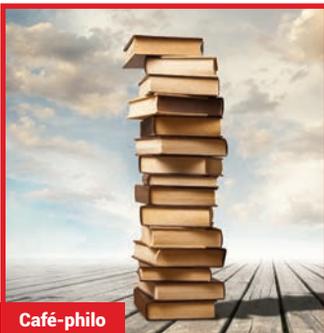
Elle voit la peinture comme intemporelle, là où le fusain et le crayon de papier ont cette fragilité qui les amènent peu à peu à redevenir poussière. Ce côté éphémère de la matière lui rappelle celle des lieux qu'elle rencontre et qui finissent, dans la plupart des cas, rasés ou encore écroulés sur eux-mêmes.

De ses productions, elle garde une trace de l'avancée du temps ■

Café-patrimoine
autour des statues Menhirs



Colloque autour de l'exposition sur la *Jeanne-Elisabeth*



Café-philo



"Goûter de l'Art" autour de la peinture Renaissance (ici la fresque de la Salle des Mariages, hommage à la Vénus de Botticelli)

**LES VENDREDIS
DE L'ARCHÉOLOGIE**
CYCLE DE CONFÉRENCES
dans le cadre
de l'exposition

**"FORTUNE À BORD !
CHRONIQUE
DE LA JEANNE-ELISABETH"**

autour
de la valorisation
de l'archéologie
dans le Golfe du Lion

• **VENDREDI 31 JANVIER • 18H00**

**"Circulation des techniques
de construction navale,
des hommes et des bateaux
du Moyen-Âge
à la Jeanne-Élisabeth (1755)"**

par Éric Rieth, Archéologue CNRS

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

• **VENDREDI 7 FÉVRIER • 18H00**

**"Les bateaux, ces étranges
machines qui nous parlent
de l'humain"**

par Michel L'Hour,

Directeur du DRASSM

et Marine Jaouen,

cellule archéologique du DRASSM

et co-responsable des fouilles

de la *Jeanne-Élisabeth*

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

• **VENDREDI 28 FÉVRIER • 18H00**

"Agde et la mer au XVIII^{ème} siècle"

par Irène Dauphin,

Archives Municipales d'Agde

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

• **VENDREDI 20 MARS • 18H00**

**"Quels musées pour l'archéologie
sous-marine ?"**

par Bertrand Ducourau,

Conservateur en chef du Patrimoine

et Directeur des musées

et du Patrimoine d'Agde

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

• **VENDREDI 27 MARS • 18H00**

**"Transporter et conserver en mer
au XVIII^{ème} siècle"**

par Laurence Serra,

Docteur en Archéologie,

Université d'Aix-Marseille CNRS

LA3M Aix-en-Provence,

Gaëlle Dieulefet,

Docteur en Archéologie,

Maître de conférences en archéologie

moderne à l'Université de Nantes,

UMR 6566 CReAAH-LARA

et Marine Jaouen, cellule archéologique

du DRASSM et co-responsable

des fouilles de la *Jeanne-Élisabeth*

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

• **VENDREDI 3 AVRIL • 18H00**

"Cadix-Marseille.

La Jeanne-Élisabeth

**sur les routes de l'économie
mondialisée du XVIII^{ème} siècle"**

par Arnaud Bartoloméi,

historien et maître de conférences,

Université de Nice - Sophia Antipolis

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

> conférences tout public

> gratuit

> sur réservation auprès du Musée

• • • • • • • • • •

**Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine**

• Tél. 04 67 94 69 60

LE MARDI
18H30

Café-philo

- > animé par Jean-Paul Colin
- **14 JANVIER : "Charisme"**
- **11 FÉVRIER : "Civisme"**
- **10 MARS : "Illusion"**
- **14 AVRIL : "Rationalisme"**
- > Maison du Cœur de Ville, Agde (salle Terrisse)
- > <http://cafe-philo.eu>
- > sur réservation auprès de la Médiathèque

LE SAMEDI
15H30

"Goûter de l'Art"

- > animé par Isabelle Mas
- **25 JANVIER**
"Trois peintres à l'aube de la Renaissance"
- **29 FÉVRIER**
"Le mobilier du XVII^{ème} siècle"
- **28 MARS**
"Femmes artistes aux XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles"
- **25 AVRIL**
"Sculpture cubiste et surréaliste"
- > Maison du Cœur de Ville, Agde (salle Terrisse)
- > projection commentée suivie d'un goûter participatif
- > sur réservation auprès de la Médiathèque

LE JEUDI
18H00

Café-patrimoine

• **6 FÉVRIER : "Histoires salées"**

Omniprésent sur notre territoire littoral, le sel a de tous temps été précieux, faisant l'objet d'un commerce important, de taxations, et de contrebande. Arnaud Sanguy, guide conférencier, met son grain de sel dans l'histoire.

• **5 MARS : "De la Belle Époque aux Années Folles"**

Galop d'essai : pour sa première causerie, Bernard nous dévoile sa passion pour le début du XX^{ème} siècle.

• **2 AVRIL : "Actualités sur les statues Menhirs"**

Avec le GRAA (Groupe de Recherche Archéologique d'Agde), partez à la découverte des activités artistiques des paysans qui habitaient nos terres du Midi et qui ont laissé les traces de leurs gestes sur des pierres dressées.

- > galerie du Patrimoine, Îlot Molière, Office de Tourisme d'Agde
- > réservation obligatoire

• • • • • • • • • •

Mission Patrimoine Littoral **OT Cap d'Agde Méditerranée**

• **Tél. 06 45 82 46 14**

Médiathèque Jules Milhau

• **Tél. 04 67 94 68 00**

• • • • • • • • • •



Avec "LE CLUB", revisitez vos classiques !

Un rendez-vous proposé une fois par mois par et au cinéma "Le Travelling" en collaboration avec UTL 34, la médiathèque d'Agde, les Amis du Club et le lycée Auguste Loubatières.

• JEUDI 9 JANVIER - 18H15

"Le goût du saké"

(1978 - Yasujiro Ozu - 1h53)

> présenté par la médiathèque d'Agde

• JEUDI 6 FÉVRIER - 18H15

"Ascenseur pour l'échafaud"

(1958 - Louis Malle - 1h28)

> présenté par la médiathèque d'Agde

• JEUDI 5 MARS - 18H15

"La Fureur de vivre"

(1956 - Nicholas Ray - 1h51)

> présenté par les Amis du Club

• JEUDI 23 AVRIL - 18H15

"Casablanca"

(1947 - Michael Curtiz - 1h42)

> présenté par UTL 34

> Cinéma "Le Travelling", Agde

> tarif : 5,50 €

> projection suivie d'une discussion et d'un apéro ciné



DU ROYAL OPERA HOUSE DE LONDRES SAISON 2019-2020

- > Cinéma "Le Travelling", Agde
- > à l'entracte, dégustation gratuite avec les partenaires habituels du cinéma
- > entrée aux tarifs en vigueur

JEUDI 16 JANVIER - 20H15

Ballet en direct

"La Belle au bois dormant"

MARDI 25 FÉVRIER - 20H15

Ballet en direct "The Ceiling
Dance at a gathering"

MARDI 17 MARS - 20H45

Opéra en différé "La Bohème"

MARDI 28 AVRIL - 20H45

Ballet en différé "Le Lac des Cygnes"

Cinéma "Le Travelling" • Tél. 04 67 00 02 71 et www.cineagde.com



Concerts
d'Agde Musica



Concert présenté par l'Orchestre Agapé

Profs en Scène "Les Neiges d'Antan"



Soirée Jazz Club
avec Susana Sheiman



Concert solidaire proposé par Mélopoia



"Profs en Scène" Berkeley Hot Soul Band

SAMEDI 4 JANVIER
16H00

"Concert pour un... TOIT"

- > **proposé par l'association MÉLOPOÏA**
- > **avec les chœurs Mélopoïa d'Agde et Cantabella de Roquemaure, Jean-Pierre Torrent (ténor), Alessandra Agosti (piano), Bernard Chambonnière (percussions) et Francine Guilhem (direction)**

Entre musique sacrée latino, Messe Créole, airs d'opéra, extraits classiques et comédies américaines, les Chœurs Cantabella et Mélopoïa chanteront aux côtés de Jean-Pierre Torrent au bénéfice de la réfection du toit de l'église du Sacré-Cœur du Grau d'Agde.

- > **Église Saint-Benoît, Le Cap d'Agde (église chauffée)**
- > **tarif : 15 € le jour du concert ; gratuit pour les - 18 ans ; réduit : 12 € en prévente à l'Office de Tourisme du Cap d'Agde, ainsi qu'à la mercerie Carmondine, rue Jean Roger à Agde ou sur le site de l'association : melopoia.e-monsite.com**



Association Mélopoïa

- **Tél. 06 61 23 75 15**
- **et 06 81 15 69 29**

Orchestre Symphonique Agapé

- **Tél. 06 98 47 90 15**

Association Agde Musica

- **Tél. 06 01 23 03 05**



DIMANCHE 12 JANVIER
15H30

"Concert Viennois"

- > **proposé par l'Orchestre Symphonique AGAPÉ**
- > **direction François Durand**
Au programme les Strauss, Franz Von Suppé et Johannes Brahms.
- > **Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, Le Cap d'Agde**
- > **tarif : 18 € ; réduit : 16 € ; demandeurs d'emploi, étudiants : 10 € ; gratuit pour les -12 ans**
- > **billetterie à l'Office de Tourisme du Cap d'Agde**

DIMANCHE 26 JANVIER
16H00

"Eurydice et les 3 Barytons"

- > **Musique vocale proposée par l'association AGDE MUSICA**
- > **avec l'Ensemble vocal féminin, Eurydice ; les 3 barytons : Joseph Guillot, Guillaume Terrisse et Michel Vaissière ; cornemuses et flûtes traditionnelles : Julien Louisy ; accompagnement piano et direction, Éric Laur**

Voilà un concert qui devrait sortir des sentiers battus : en effet, il n'est pas si courant d'entendre un chœur de femmes associé à trois barytons et une cornemuse ! Le programme s'annonce tout aussi décoiffant et éclectique ; traversant siècles et genres musicaux, de Pergolèse, aux chants traditionnels corses, occitans, voire catalans, en passant par Verdi et la comédie musicale !

- > **Église Saint-Benoît, Le Cap d'Agde**
- > **tarif : 15 € ; réduit : 10 €**
- > **billetterie sur place, une heure avant le concert**

JEUDI 27 FÉVRIER
18H30

Profs en Scène **"Berkeley Hot Soul Band"**

- > **Berkeley Wright**
(guitare électrique et voix),
Christophe Capelier
(guitare basse et voix),
Philippe Dourou (batterie et voix)

Depuis les blues torrides de Gary Moore, en passant par Prince, les classiques "tubes" de Carlos Santana, toute la *soul* de James Brown, ou les sublimes ballades de Gino Vannelli, le "Hot Soul Band" est un power trio magique, scellé par plus de trente ans d'amitié et de complicité, sur les plus belles scènes de France (Festival de Jazz de Chambéry, Hot Brass d'Aix en Provence...).

Autour du charismatique Berkeley Wright, se tisse une rythmique remarquable de cohésion, avec Philippe Dourou à la batterie et voix, ainsi que Christophe Capelier à la basse et voix.

Du *groove* et un certain brin de folie, une relecture passionnée des plus grands standards de blues/rock, avec la fougue et l'authenticité d'un vrai pionnier des sixties.

- > **Maison du Cœur de Ville, Agde**
(salle Terrisse)
- > **tarif : 4,60 € ; réduit : 2,30 € ;
gratuit pour les élèves
de l'École Municipale de Musique**
- > **sur réservation auprès de la Direction
des Affaires Culturelles**
- > **billetterie en ligne sur
www.saisonculturelle-agde.fr**



Direction des Affaires Culturelles

• Tél. 04 67 94 65 80

Association Agde Musica

• Tél. 06 01 23 03 05



DIMANCHE 1^{ER} MARS
16H00

"Vive la chanson française"

- > **proposé par l'association
AGDE MUSICA**
- > **avec Jean-Pierre Torrent
et Vincent Alary (ténors),
Sabine Liguori-Delmas (piano)
et Janine Ferrer (clavier-arrangeur)**

Quel plaisir de réunir sur une scène de notre ville les deux plus célèbres ténors agathois ! Et comme ils sont d'une infinie curiosité musicale, tous deux laissent momentanément de côté le répertoire qui les a rendus célèbres, pour en célébrer un autre, qui leur tient à cœur : la chanson française, de Tino Rossi à Julien Clerc, en passant par Brassens, Brel, Reggiani et Nougaro.

- > **Maison du Cœur de Ville, Agde**
(salle Terrisse)
- > **tarif : 15 € ; réduit : 10 € ;
étudiants, chômeurs : 10 €**
- > **billetterie sur place une heure
avant le concert**

JEUDI 26 MARS
18H30

Profs en Scène **"Les Neiges d'Antan"**

- > **avec Max Boyer (chant),
Hélène Mattras (viole)
et Karen Enrech (clavecin)**

Sans nul doute, le meilleur interprète de Brassens est Georges lui-même. Sa voix simple, chaude, humaine et les arrangements minimalistes nous parlent au creux de l'oreille. Pas de fioritures qui pourraient détourner du texte.

Depuis la disparition du poète, on déroge à cette règle essentiellement pour deux raisons. La première, parce que la plupart

des chansons sont dans nos têtes, paroles comme musique, et que par conséquent, à condition qu'ils soient bien faits, les arrangements défendent les textes. La seconde, parce que le temps a permis de découvrir quel merveilleux compositeur se cachait derrière ce modeste "croque-note". La plupart des reprises mettent en avant cette richesse dissimulée derrière la fausse simplicité de la guitare et de la contrebasse. Bien sûr, le jazz ne s'est pas fait prier et nombre d'arrangements sont remarquables.

Les points communs entre le style baroque et le style Brassens ont inspiré nos propres arrangements : les caractéristiques du chant baroque : priorité du texte, grâce à la richesse de la ligne mélodique, beauté du mot... avec le soutien d'un "continuo" : un instrument harmonique (clavecin, archiluth, orgue positif) et une basse de viole. Exactement ce que nous offre Georges Brassens : poésie, lignes mélodiques particulièrement séduisantes, mots ciselés, sans oublier son continuo guitare-contrebasse.

Si "La ballade des dames du temps jadis" et "Les amours d'antan" trouvent pertinemment leur place, "La Guerre de 14-18" provoque un petit anachronisme que Georges n'aurait pas détesté. D'autres chansons comme "La marche nuptiale" ou "La messe au pendu" sont intemporelles et se glissent tout naturellement dans ce recueil. "Il n'y a pas d'amour heureux", particulièrement bien servie par le clavecin et la basse de viole, par le sens comme par la forme, prend une puissance toute particulière. Enfin, par un éclairage totalement différent, "Le vent" et "Le vin" nous ramènent à une légèreté que les siècles n'ont pas éteinte.

- > **Maison du Cœur de Ville, Agde (salle Terrisse)**
- > **tarif : 4,60 € ; réduit : 2,30 € ; gratuit pour les élèves de l'École Municipale de Musique**
- > **sur réservation auprès de la Direction des Affaires Culturelles**
- > **billetterie en ligne sur www.saisonculturelle-agde.fr**

**DIMANCHE 29 MARS
18H00**

"Magie et Merveilles"

- > **concert lyrique proposé par l'association AGDE MUSICA**
- > **avec les Ensembles vocaux Phonem, Eurydice et Orphée, Emmanuelle Zoldan (mezzo-soprano), Jean-Pierre Torrent (ténor), Michel Vaissière (baryton) et Éric Laur (direction, piano).**

Ce sont magie et merveilles que nous promet ce cinquième rendez-vous printanier de chant lyrique des trois chœurs d'Agde Musica. Car Dieu sait si le répertoire lyrique est riche de fées, de sorcières, de magiciens et autres créatures fascinantes ou inquiétantes ! Costumes et mise en scène seront plus éclatants que jamais, et la musique, bien évidemment, ensorcelante !

- > **salle des Fêtes, Agde**
- > **tarif : 15 € ; réduit : 10 €**
- > **billetterie sur place une heure avant le concert**

**SAMEDI 25 AVRIL
20H30**

Soirée Jazz Club

- > **proposée par l'association JAZZINADE**
- 1^{ère} partie : Jazzinade.
- 2^{ème} partie : Susana Sheiman & The Swing Ambassadors.
- > **salle des Fêtes, Agde**
- > **tarif : 15 € > restauration et buvette possible sur place**
- > **réservations auprès de l'association informations sur le site : <http://jazzinade.site123.me>**

• • • • •
École Municipale de Musique

• **Tél. 04 67 000 600**

Association Jazzinade

• **Tél. 04 67 26 71 06**

• • • • •

La place Cassagne



Le site de la Conque
au Cap d'Agde

Visite de l'exposition
sur la *Jeanne-Elisabeth*

Le Saint-Christ à Saint-Sever



**LE MARDI • 11H00
EN MARS ET AVRIL**
**Ouverture du site
de "La Glacière"**

Visite de la glacière souterraine construite au XVII^{ème} siècle pour y stocker la glace récoltée en hiver.

- > Départ de la place de la Glacière, Cœur de Ville d'Agde
- > gratuit

**LE MARDI • 15H00
EN MARS ET AVRIL**
Visite de l'église St-Sever

Au cours d'une visite, le guide conférencier vous parlera de l'histoire de ce lieu, de son architecture méridionale, du personnage historique en lien avec l'église, mais aussi du Saint-Christ.

- > Départ du parvis de l'église Saint-Sever, rue Saint-Sever, Agde
- > gratuit

- • • • • • • • • •
- Médiathèque
Jules Milhau
- Tél. 04 67 94 68 00
- • • • • • • • • •



**LE VENDREDI
10H00-11H00**

Initiation informatique

> animée par un agent
de la médiathèque

Le pas-à-pas pour maîtriser les bases de l'informatique. Trucs et astuces pour améliorer l'utilisation de votre PC avec des réponses personnalisées au regard de vos préoccupations.

- **LE 10 JANVIER**
- **LE 7 FÉVRIER**
- **LE 13 MARS**
- **LE 24 AVRIL**

- > espace Multimédia
Maison du Cœur de Ville, Agde
- > nombre de places limité
à 3 participants
- > sur inscription auprès de l'annexe
de la médiathèque

**LE VENDREDI
10H00-11H00**

Initiation tablette

> animée par un agent
de la médiathèque

Une tablette tactile est un ordinateur portable qui se présente sous la forme d'un écran transportable, c'est-à-dire qu'il n'y a ni clavier ni souris, tout en offrant les mêmes fonctionnalités : navigation sur Internet, consultation du courrier électronique, agenda, bureautique... L'ajout de nouvelles applications s'effectue à partir d'une boutique dédiée. Cet atelier permet d'appréhender ce nouveau support mobile.

- **LE 24 JANVIER**
- **LE 28 FÉVRIER**
- **LE 27 MARS**

- > espace Multimédia
Maison du Cœur de Ville, Agde
- > nombre de places limité
à 8 participants
- > sur inscription auprès de l'annexe
de la médiathèque

Atelier "Maquette de bateau du 18^{ème} siècle"



"Mon livre préféré"

Atelier "Un vrai nœud de marin"



Théâtre Kamishibai

"L'atelier du santonnier"



Jeux traditionnels



Jeu de piste "Corsaires et Pirates"

JEUX DE PISTE FAMILIAUX

DU SAMEDI 4 JANVIER

AU DIMANCHE 3 MAI

• 10H00-17H00

"La roue tourne"

> Grâce à une roue du destin, le jeune visiteur part à la recherche d'objets cachés dans les salles du Musée et découvre l'histoire qui s'y rattache. Penser à apporter un crayon. Présence d'un adulte obligatoire.

> à partir de 7 ans

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

> gratuit

• • • • •

DU SAMEDI 8 FÉVRIER

AU SAMEDI 2 MAI

(SAUF LE 1^{ER} MAI)

• 10H00-17H00

"La rose des vents"

> Grâce à une rose des vents, tel un capitaine au long cours, le jeune visiteur oriente sa recherche dans les salles du Musée à la découverte d'objets mystérieux qui lui révéleront leur histoire...

> à partir de 7 ans

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde

> durée : 1 heure

> gratuit jusqu'à 15 ans ; tarif d'entrée en vigueur pour les adultes

• • • • •

DU SAMEDI 8 FÉVRIER

AU SAMEDI 2 MAI

(SAUF LE 1^{ER} MAI)

• 10H00-17H00

"Corsaires et pirates... en course"

> Alerte ! Une bande de pirates a pris d'assaut la pinque barque "La Sylvie" et s'est emparée d'une somme considérable d'or. Les enfants devront s'armer de courage pour retrouver leur piste et déjouer les

pièges que les pirates ont semés tout au long de leur chemin !

> à partir de 7 ans

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde

> durée : 1 heure

> gratuit jusqu'à 15 ans ; tarif d'entrée en vigueur pour les adultes

JEUX VIDÉO

LE MERCREDI

8 + 15 + 22 + 29 JANVIER

5 FÉVRIER

11 + 18 + 25 MARS

1^{ER} AVRIL

ET TOUS LES JOURS

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

DU 8 FÉVRIER AU 8 MARS

ET DU 4 AVRIL AU 3 MAI

• 10H00-17H30

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

> gratuit

"La statue d'Alexandre"

> Une aventure à la fois virtuelle et archéologique où le joueur, transformé en marchand, doit éviter récifs et obstacles pour atteindre le port d'Agde !

> à partir de 8 ans

• • • • •

"Song of the Deep"

> Le joueur doit aider Merryn, fille de marin, partie à la recherche de son père disparu, dans un monde tortueux à la fois poétique et effrayant.

> à partir de 8 ans

• • • • •

"Apotheon"

> Ce jeu d'action héroïque se déroule dans la Grèce antique. Le héros, Nikandreos, doit effectuer l'ascension du Mont Olympe et affronter les dieux, afin de sauver l'humanité, livrée au chaos.

> à partir de 13 ans

LECTURES ET CONTES

- > Maison du Cœur de Ville, Agde
espace Jeunesse de la Médiathèque
- > nombre de places limité à 15 enfants
- > réservation conseillée auprès
de l'annexe de la Médiathèque

LE MERCREDI • 15H00-16H00

8 + 22 JANVIER

5 + 19 FÉVRIER

4 + 18 MARS

1^{ER} + 15 + 29 AVRIL

"Mon livre préféré"

animé par Matthieu Métivet

- > Lors des séances, chaque enfant présente et lit un passage de son livre préféré. Il peut consulter à l'avance les collections jeunesse de la médiathèque mais également venir avec son propre livre. Partage d'expérience, de savoir et de goût sont au programme de ce rendez-vous.

> à partir de 8 ans



LE MERCREDI • 15H00-16H00

15 + 29 JANVIER

12 + 26 FÉVRIER

11 + 25 MARS - 8 + 22 AVRIL

"Mon histoire du mercredi"

animée par Matthieu Métivet

- > Présentée par Maître Renard, chaque séance est l'occasion d'écouter des histoires issues des ouvrages jeunesse de la médiathèque. Plusieurs contes sont présentés à chaque fois, suivis d'un petit temps d'échange avec le conteur pour discuter de vos histoires préférées.

> à partir de 4 ans



LE SAMEDI • 15H00-16H00

11 JANVIER - 8 FÉVRIER

7 MARS - 4 AVRIL

"Mon histoire du samedi"

animée par Matthieu Métivet

> à partir de 4 ans

THÉÂTRE KAMISHIBAI

MARDI 11 + MERCREDI 12

MARDI 18 + MERCREDI 19

FÉVRIER • 10H30

MARDI 7 + MERCREDI 8

MARDI 14 + MERCREDI 15

AVRIL • 10H30

animé par Martine Hernandez

Le Kamishibai signifie littéralement "jeu théâtral en papier". Il se rapproche du théâtre de Guignol, mais avec des images à la place des marionnettes.

> de 0 à 6 ans

> Maison du Cœur de Ville, Agde
espace Jeunesse de la Médiathèque

> durée : 40 mn

> nombre de places limité à 15 enfants

> sur réservation auprès
de l'annexe de la Médiathèque

ATELIERS

LE MARDI • 10H00-12H30

11 + 18 + 25 FÉVRIER

3 MARS

7 + 14 + 21 + 28 AVRIL

"Viens réaliser la maquette d'un bateau du 18^{ème} siècle"

- > Dans le cadre de l'exposition de la "*Jeanne Elisabeth*", les enfants sont invités à venir réaliser un bateau de l'époque moderne avec des matériaux de récupération. Avec l'aide de l'animateur, ils vont pouvoir



Médiathèque Jules Milhau

• Tél. 04 67 94 68 00

**Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine**

• Tél. 04 67 94 69 60

Musée Agathois Jules Baudou

• Tél. 04 67 94 82 51



laisser leur imagination les guider au gré du vent... Et, bien entendu, ils repartiront avec leur réalisation.

- > à partir de 8 ans
- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > tarif : 4,70 €
- > nombre de places limité, réservation obligatoire

LE MARDI • 10H00
7 + 14 + 21 + 28 AVRIL

"Mon premier chef-d'œuvre"

> Tel un artiste, chaque peintre en herbe prépare sa peinture (œuf et pigments), ses pinceaux, sa toile et s'en va observer, commenter et comprendre une sélection de peintures présentées dans le Musée. Portrait, paysage, scène de la vie quotidienne ou marine ? Fais ton choix et réalise ensuite ta propre peinture !

- > dès 7 ans
- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > durée : 2 heures
- > tarif : 4,70 €
- > sur réservation

LE MERCREDI • 10H00-12H30
12 + 19 + 26 FÉVRIER
4 MARS

"Un vrai nœud de marin pour un joli bracelet"

> Dans le cadre de l'exposition de la "Jeanne-Elisabeth", les enfants, garçons et filles, s'entraîneront à réaliser différents types de nœuds (d'arrêt, d'amarrage, d'ajut, d'épissure...) sur une corde de marin. Dès qu'ils auront maîtrisé la technique et retenu quelques termes indispensables à la réalisation des nœuds, ils réaliseront un joli bracelet avec des cordes de différentes couleurs. Et, bien entendu, ils repartiront avec leur bracelet aux couleurs de la Marine royale.

- > tout public
- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > tarif : 4,70 €
- > nombre de places limité, réservation obligatoire

LE MERCREDI • 10H00

8 + 15 + 22 + 29 AVRIL

"L'atelier du santonnier : personnages agathois"

> Les enfants réaliseront un personnage agathois en argile à partir d'un moule. Ils auront le choix entre Emmanuel Laurens, la Belle Agathoise ou le corsaire Terrisse !

- > dès 8 ans
- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > durée : 2 heures
- > tarif : 4,70 €
- > sur réservation

JEU

LE JEUDI • 10H00

9 + 16 + 23 + 30 AVRIL

"Le tour du monde des jeux traditionnels"

> Tel un capitaine au long cours, le visiteur fait le tour du monde des jeux traditionnels. Un voyage à travers plusieurs pays et continents qui sera l'occasion de découvrir différentes stratégies de jeux.

- > de 8 à 15 ans
- > Musée Agathois Jules Baudou, Agde
- > durée : 2 heures
- > gratuit, sur réservation

Musée Agathois Jules Baudou

• Tél. 04 67 94 82 51

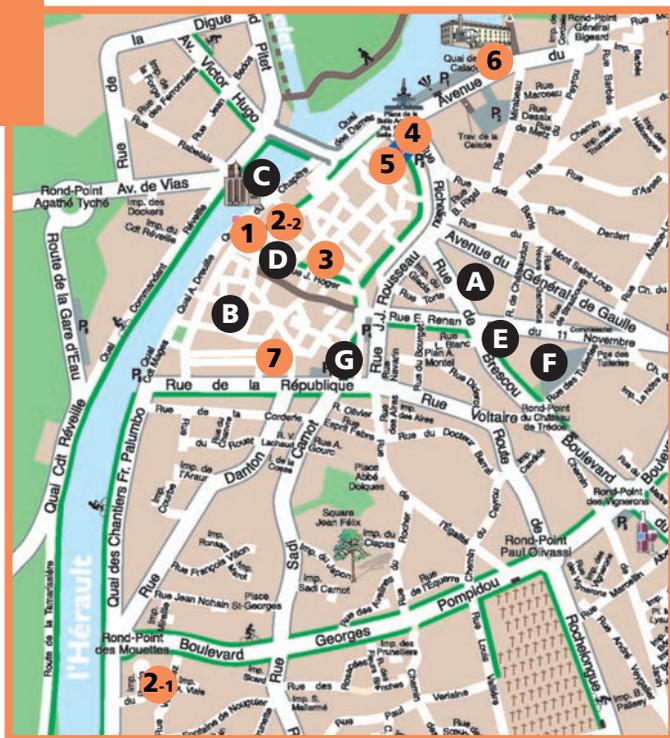
Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine

• Tél. 04 67 94 69 60

Plans et adresses des *Lieux CULTURELS*



- A** Salle des Fêtes
- B** Église Saint-Sever
- C** Cathédrale Saint-Étienne
- D** Salle Terrasse
Maison du Cœur de Ville
- E** Chapelle
École A. France
- F** Cinéma
"Le Travelling"
- G** futur
Pôle Culturel



1 DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

> Maison du Cœur de Ville
Rue Louis Bages, 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 65 80
direction.culture@ville-agde.fr
www.saisonculturelle-agde.fr

2 ANNEXES DE LA MÉDIATHÈQUE

2-1 > Anciens Ateliers Municipaux
• "PRÊT À LA DEMANDE"

Boulevard du Saint-Christ, 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 68 00

2-2 > Maison du Cœur de Ville
• "ESPACE JEUNESSE" • "POINT PRESSE"
• "ESPACE MULTIMÉDIA"

Rue Louis Bages, 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 68 50

maisondessavoirs@ville-agde.fr
www.mediathèque-agde.fr
facebook : "Maison des Savoirs, Agde"
adresse mail pour le prêt en ligne :
reservation.mediathèque@ville-agde.fr

Horaires d'ouverture durant les travaux

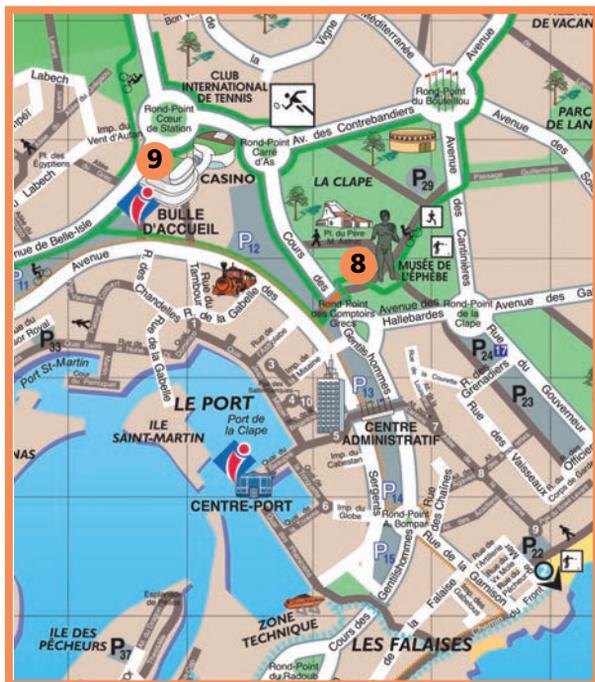
- les 2 annexes sont ouvertes le mardi, le mercredi et le samedi, 9h00-17h00 ainsi que le vendredi, 14h00-17h00.
- le jeudi, l'annexe de la Maison du Cœur de Ville est fermée toute la journée, tandis que celle du Bd du St-Christ est ouverte le matin, 9h00-12h00.
- elles sont fermées le vendredi matin, le dimanche, le lundi et les jours fériés.

3 ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

> Place Conesa - 6 rue d'Embonne
34 300 Agde
Tél. 04 67 00 06 00
ecoledemusique@ville-agde.fr

4 MISSION PATRIMOINE LITTORAL

Office de Tourisme
Cap d'Agde Méditerranée
> îlot Molière - 1 rue du 4 Septembre
34 300 Agde
Infos et réservations : 06 45 82 46 14



5 ESPACE MOLIÈRE
GALERIE
DE LA PERLE NOIRE
GALERIE
DU PATRIMOINE

6 MOULIN
DES ÉVÊQUES

9 PALAIS
DES CONGRÈS
CAP D'AGDE
MEDITERRANÉE

7 MUSÉE AGATHOIS
JULES BAUDOIN

> 5 rue de la Fraternité
34 300 Agde
Tél. 04 67 94 82 51
musee.agathois@ville-agde.fr
facebook : "Musée Agathois"
> visites guidées et ateliers
pédagogiques : 04 67 94 82 51

Horaires d'ouverture

- d'octobre à mai,
du mardi au samedi de 10h00 à 17h00
- de juin à septembre,
tous les jours, de 10h00 à 18h30
- fermeture annuelle : 25 décembre,
1^{er} janvier et 1^{er} mai

SAUF INDICATION CONTRAIRE,
TOUTES LES ANIMATIONS DES MUSÉES D'AGDE
SONT GRATUITES. SEULE L'ENTRÉE DU MUSÉE
EST PAYANTE SELON LES TARIFS APPLICABLES

Plein tarif : 6 € - Plein tarif avec audio-guide : 8 €
Réduit (seniors, demandeurs d'emploi, étudiants) : 4 €
Groupes (10 personnes min.) : adultes : 5 € ; réduit : 3,60 €
Enfants 0-15 ans, accompagnateurs de groupes et personnes en situation de handicap : gratuit
Entrée gratuite dans les Musées le 1^{er} dimanche du mois d'octobre à mai
Le **Pass musées** permet de visiter les deux musées à un tarif préférentiel : 9 € ; réduit : 6 €
Forfaits adaptés aux groupes scolaires (visites, ateliers, etc.) : nous consulter

8 MUSÉE DE L'ÉPÈBE
ET D'ARCHÉOLOGIE
SOUS-MARINE

> Mas de la Clape
34 300 Le Cap d'Agde
Tél. 04 67 94 69 60
www.museecapdagde.com
musee.ephebe@ville-agde.fr
facebook : "Musée de l'Épêbe"

> visites guidées et ateliers
pédagogiques : 04 67 94 69 60

Horaires d'ouverture

- du 1^{er} octobre au 31 mai,
du lundi au vendredi, de 10h00 à 17h30 ;
le samedi et dimanche, de 10h30 à 17h00
- du 1^{er} juin au 30 septembre,
tous les jours, de 10h00 à 18h30
- fermeture annuelle : vacances de Noël,
1^{er} janvier et 1^{er} mai

Retrouvez toute la programmation culturelle
ainsi que cette brochure
consultable en ligne sur...

www.ville-agde.fr

Facebook : "Agde Officiel"

agde
Archipel de vie