

MAGAZINE  
D'INFORMATIONS  
MUNICIPALES

**#109**

Mars 2021



# AGDE

LE MAG

agde  
Archipel de vie

## À LA UNE

32 MILLIONS D'EUROS  
POUR LE CŒUR DE VILLE

## FIL ROUGE

LA RÉHABILITATION  
DU CHÂTEAU LAURENS

## CULTURE

ARTLABCITY  
L'EXPO CONTEMPORAINE

# sommaire



## À LA UNE 6

32 millions d'euros pour le Cœur de Ville  
Les actions de la CAHM pour la relance économique  
L'IRM sera opérationnel en septembre  
Le déploiement de la fibre



## DOSSIER 12

3 questions à Sylviane Peyret, Adjointe au Maire et Vice-présidente du CCAS  
Le centre de vaccination de l'hôpital Saint-Loup



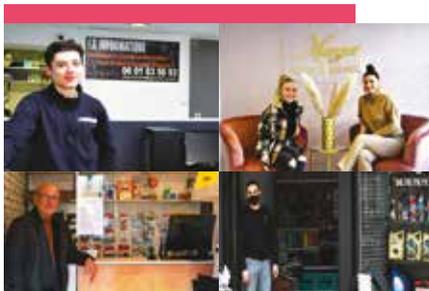
## FIL ROUGE 14

La réhabilitation du château Laurens



## TRAVAUX 16

La modernisation du Centre International de Tennis  
Les travaux en images



## ILS FONT AGDE 18

4 nouveaux commerçants rue Ernest Renan



## CULTURE 20

ArtLabCity, l'exposition d'art contemporain à ciel ouvert  
Le Pôle Culturel  
Une nouvelle muséographie pour la salle de l'Éphèbe  
Hommage à Robert Hossein et Rémy Julienne



## VIE LOCALE 26

Les Comités de quartiers

---

**27** En bref

**31** Libre expression

**32** Au conseil

**34** Infos pratiques

**35** État civil

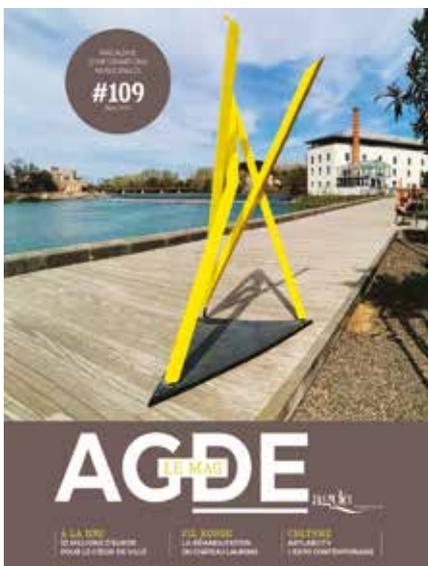
---

## La photo du mois



### PHÉNOMÈNE RARE, UN DOUBLE ARC-EN-CIEL DANS LES CIEUX AGATHOIS

Pris le 8 mars par Renaud Dupuy de la Grandrive, Directeur de la Gestion du Milieu Marin, ce cliché d'un double arc-en-ciel dans les cieux agathois rend encore plus exceptionnel le paysage de carte postale de la plage de la Grande Conque.



**Le journal d'Agde**  
est édité par la Mairie d'Agde  
Direction de la Communication  
34306 Agde Cedex  
Tél. 04 67 94 62 10  
Fax 04 67 94 62 19  
<http://www.ville-agde.fr>

**Directeur de la publication**  
Gilles D'Ettore

**Directeur Délégué**  
Jérôme Cavallès

**Responsable de la publication**  
Catherine Maurel

**Responsable Adjoint de la publication**  
Joël Tron

**Rédaction**  
Direction de la Communication : Catherine Maurel,  
Gwénaëlle Monchaux, Joël Tron, Laurent Cheysens  
et Nathalie Course

**Graphisme et mise en pages**  
Agnès Tardy - B@B communication

**Fabrication et impression**  
JF IMPRESSION

#### Photos

Une Gwénaëlle Monchaux (Direction Communication et Animation) ; Direction Communication et Animation (Catherine Maurel, Joël Tron, Laurent Cheysens, Gwénaëlle Monchaux, Yacine Sersar, Jérôme Bosc) ; Istock (p.2, p.8, p.11 p.13) ; Renaud Dupuy de la Grandrive (p.3) ; Malbrel Conservation (p.14) ; Direction Architecture et Bâtiments (p.17, p.25) ; Pierre Arnaud (p.25) ; Rodolphe Manens (p.25) ; Thibault Lachenal (p.27) ; Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée (p.28)

#### Visuels, illustrations

Agnès Tardy b@b communication (p.4 ILLIWAP, p.9 J'aime mes commerçants, p.25 Festival Les Hérault du Cinéma et de la Télé, p.35 Guide des Associations Sportives, Guide d'Accueil) ; Istock (p.8, p.11, p.13, p.23, p.24, p.26, p.33) ; Philippe Escamez Architecte (p.10) ; SFR-FFTH (p.11) ; Direction Architecture et Bâtiments (p.16 Centre International de Tennis) ; Séverine Hügel (Direction des Affaires Culturelles p.35 Agde Culture, p.36 Dernière de couv ArtLabCity)

#### À LA UNE

ArtLabCity, cliché de Gwénaëlle Monchaux (Direction Communication et Animation)

Imprimé sur papier 90 grammes/Tirage, 21 000 exemplaires  
Dépôt légal, 1<sup>er</sup> trimestre 2021



L'APPLI QUI VOUS CHANGE LA VIE

Pratique!

TÉLÉCHARGEZ



Avec  
**Illiwap,**  
restez informés !

1> Téléchargez gratuitement **ILLIWAP** sur votre Smartphone (Application disponible sur IOS et Android)

2> **OUVREZ** l'application et ajoutez une station

3> **Scannez le QR code** ci-contre ou entrez le code @agde

4> **Recevez les infos** pratiques et les actualités de la Ville en **temps réel** !

**TOUTE L'ACTUALITÉ DE VOTRE VILLE AVEC ILLIWAP**

# >> L'ÉDITO DU MAIRE <<

## GILLES D'ETTORE

**Mes chers concitoyens,**

C'est avec l'espoir de voir s'achever rapidement la pandémie actuelle que nous avons débuté cette année. Mais, force est de constater que la situation reste critique et que les prochaines semaines vont exiger de notre part patience et esprit de responsabilité.

J'ai pris l'initiative de mettre en place sur Agde, au sein de l'hôpital Saint-Loup, un centre de vaccination. Je veux saluer, ici, l'ensemble des personnels soignants, en activité ou en retraite, qui se sont mobilisés pour rendre ce dispositif possible et efficace.

Nous sommes, comme vous le savez, contraints par le nombre de doses que nous alloue l'État en fonction de ses disponibilités. Mais, en quelques semaines, nous sommes passés de 200 injections à plus de 1 000 actuellement et notre centre de vaccination, dans sa configuration actuelle, fonctionne désormais à plein régime.

Nous aurions naturellement souhaité aller encore plus vite et je ferai évoluer nos capacités de vaccination en fonction des doses mises à notre disposition.

Toutefois, on peut raisonnablement penser que la crise prendra bientôt fin et il nous appartient désormais ainsi de préparer l'avenir et notamment la saison touristique, qui constitue le poumon de notre économie. J'ai demandé à ce que le programme des animations soit maintenu avec, parfois, une adaptation du calendrier.

Et les travaux de modernisation de nos équipements n'ont jamais cessé durant la période que nous continuons de traverser, comme c'est le cas notamment en ce moment même au sein du Centre International de Tennis, à la Médiathèque, au Musée de l'Éphèbe ou sur l'Île des Loisirs.

Je veux enfin saluer le classement de notre Ville parmi les moins dépensières en fonctionnement (dépenses de personnel, charges financières, frais généraux...) de France, avec une note de 18/20 attribuée par un organisme « Les contribuables associés » dont les chiffres ont été repris par les médias nationaux. Cela vient certifier la qualité de notre gestion financière qui, en privilégiant la maîtrise des dépenses de fonctionnement, permet de nombreux investissements qui contribuent à la qualité de vie et à l'attractivité de notre cité.



Agde,  
parmi les Villes  
les moins  
dépensières  
de France.



## 32 MILLIONS D'EUROS POUR LA REVITALISATION DU CŒUR DE VILLE

C'est dans le cadre de ce programme que Gilles D'Ettore, Maire d'Agde et Président de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée et Jacques Witkowski, Préfet de l'Hérault, également Préfet délégué territorial de l'ANRU, ont signé, jeudi 14 janvier à la Maison du Cœur de Ville, la convention pluriannuelle du projet de renouvellement urbain du Cœur de Ville d'Agde, cofinancé par l'ANRU, pour une durée de 5 ans et une enveloppe de 10,5 millions d'euros.

Le Préfet a tenu à remercier « Monsieur le Maire d'Agde et Président de la Communauté d'Agglomération d'avoir été un véritable moteur sur ce sujet grâce à sa ténacité. 32 millions d'euros pour la ville d'Agde est une somme très importante et qui va, sur les 5 ans à venir, contribuer à transformer les espaces. Sur 10 millions d'euros de l'État (ANRU) plus de la moitié iront à l'habitat, un peu plus de 2 millions d'euros seront consacrés aux aménage-

Le centre-ville d'Agde a été identifié par l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine (ANRU) comme Quartier Prioritaire au titre de la politique de la Ville (QPV). La Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, associée à la Ville d'Agde, porte un projet de renouvellement urbain qui vise à revitaliser le Cœur de Ville et ainsi créer les conditions favorables à un réaménagement urbain, cohérent et respectueux de l'identité du quartier. La mise en place d'un programme opérationnel et financier, près de 32 millions d'euros largement subventionnés, va totalement transformer le Cœur de Ville dans les années à venir.

ments collectifs, places, voiries... et 2 millions iront à l'équipement des espaces urbains ».

### >> LES PROJETS DE RENOUVELLEMENT URBAIN

> **300 logements réhabilités** en centre-ville d'Agde.

> **Le réaménagement de La Promenade** avec la création d'une grande place publique et l'implantation de façades commerciales (coût 4,5 M € HT > subvention ANRU 1,1 M €).

> **L'aménagement des rues adjacentes aux îlots «rue de l'Amour» et «Terrisse»** par des dallages en basalte (coût 1,1 M € HT > subvention ANRU 286 906 €).

> **L'aménagement des places Gambetta et de la Prud'homme** pour des espaces publics végétalisés, libérés du stationnement automobile favorisant l'accès aux richesses patrimoniales : église Saint-André, Musée Agathois Jules Baudou (coût 2,2 M € HT > subvention ANRU 571 520 €).

> **L'ouverture d'une salle pluriactivités de quartier** « salle Chassefières » en revalorisation de l'habitat ancien dégradé (coût 250 000 € HT > subvention ANRU 125 000 €).

> **La création de cheminements doux** entre la salle pluriactivités Chassefières, la Médiathèque et l'espace Lachaud permettra de créer un trait d'union entre les différentes opérations du projet (coût 1,4 M€ HT > subvention ANRU 369 875 €).

> **La réalisation et l'agrandissement de la Maison des Projets « Mission Cœur de Ville »**, lieu stratégique du suivi du projet ANRU et espace de concertation, d'échanges avec les habitants et les commerçants (coût 650 000 € HT > subvention ANRU 325 000 €).



> **La réhabilitation de l'espace Lachaud**, ancien hôpital public, en centre social et logements à destination des jeunes actifs (coût 650 000 € HT > subvention ANRU 162 500 €).



## UN PROJET D'ENVERGURE ÉVALUÉ À 32 865 452 € HT

> **La création d'un Pôle Culturel à la Maison des Savoirs** (actuelle médiathèque) pour compléter l'offre culturelle sur la transmission des savoirs et son développement des pratiques artistiques (coût 3,5 M€ HT > subvention ANRU 875 000 €).

> **Le déplacement du foyer d'urgence de l'îlot « Terrisse »** pour lui redonner de l'attractivité et la création d'un nouveau foyer hors QPV (coût 450 000 € HT > subvention ANRU 112 500 €).

En complément de ce Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU) d'autres opérations d'envergure seront conduites sur ce périmètre du centre historique et en particulier **la création d'espaces de stationnement par déconstruction de l'îlot Perben, la création d'une passerelle piétonne sur l'Hérault vers le château Laurens et l'aménagement en espace partagé du carrefour du bout du pont des Maréchaux.**

→ **10 M€** de concours financiers de l'ANRU, comprenant **9,8 M€** de subventions et **148 400 €** de prêts distribués par Action Logement services

→ **8,2 M€** > Ville d'Agde

→ **4,1 M€** > Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée

→ **2,4 M€** > Région Occitanie

→ **2,5 M€** > Bailleurs sociaux

→ **126 250 €** > Caisse des Dépôts et Consignations (hors prêt)

→ **1,2 M€** > Europe

→ **4 M€** > Autres



### LE SOUS-PRÉFET DE BÉZIERS PIERRE CASTOLDI EN VISITE À AGDE

Depuis le 22 février, Pierre Castoldi est le nouveau Sous-préfet de Béziers. Il a été accueilli mardi 16 mars par le Maire Gilles D'Ettore et ont évoqué ensemble plusieurs sujets et projets portés par la Ville et la Communauté d'Agglomération. Cette visite a été l'occasion de lui présenter le chantier de restauration du château Laurens, les travaux de la Méditerranéenne mais également de lui montrer l'ampleur et la diversité de notre territoire depuis le sémaphore du Mont Saint-Loup. La visite a pris fin au nouveau Centre de Sécurité Publique au Cap d'Agde.

# RELANCE ÉCONOMIQUE

## LES ACTIONS MENÉES PAR LA CAHM

La Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée (CAHM) s'est pleinement engagée dans des mesures d'accompagnement des entreprises de son territoire afin de leur permettre de passer le cap difficile de la période de la crise sanitaire et de favoriser la relance économique. Au total, ce sont près de 1 500 entreprises qui ont pu bénéficier des aides présentées sur cette page, pour une enveloppe globale de 2,44 millions d'euros. À cela, s'ajoute le dispositif City Foliz, porté par la Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Hérault, qui incitait les clients à consommer local chez les petits commerçants. Cet ensemble de dispositifs constitue un effort sans précédent afin de répondre à une situation inédite, avec l'objectif de sauvegarder le tissu économique du territoire de la CAHM et de réduire le plus possible les conséquences de la crise sanitaire sur l'emploi.



### EN CE QUI CONCERNE LES ACTIONS ENGAGÉES AVEC L'ÉTAT

- >> Abattement de la **CFE** pour un montant total de **1.6 M€**.
- >> Contribution au **fonds national de solidarité** en partenariat à hauteur de **110 000 €**.

### PRÈS DE 750 000 € ONT ÉTÉ VERSÉS DANS LE CADRE DU DISPOSITIF L'OCCAL DE LA RÉGION SUR 3 ASPECTS

- >> Le versement d'**avances remboursables** permettant notamment d'abonder la trésorerie à hauteur de **220 000 €**.
- >> Le versement de **subventions** en vue de la réalisation d'investissements à hauteur de **250 000 €**.
- >> Le versement de **subventions forfaitaires** pour aider au paiement des loyers à hauteur **260 000 €**.



### CITY FOLIZ : LES CHIFFRES SUR L'AGGLOMÉRATION

→ **30 000**  
euros de dotation globale

→ **5 700**  
achats générés grâce à l'opération

→ **170 000**  
euros générés chez les commerçants de la CAHM

→ **20%**  
de taux de cashback sur les 50 premiers euros dépensés



# J'aime mes commerçants

# Je consomme local

J'aime  
le SAVOIR  
FAIRE

J'aime  
la PROXIMITÉ  
et la QUALITÉ

Je n'oublie pas  
les GESTES  
BARRIÈRES



Dans le cadre de son partenariat pour l'implantation de l'IRM, la Ville aménage une aire de stationnement, d'une vingtaine de places, aux abords de l'établissement. Ces travaux débuteront au mois de mai 2021 pour une durée de 2 mois et représentent un montant de 60 000 € TTC.

# L'IRM SERA OPÉRATIONNEL AU MOIS DE SEPTEMBRE PROCHAIN

En octobre 2019, le Maire d'Agde Gilles D'Ettore, le Docteur Pierre-Yves Daclin et Claudie Greslon, Directrice des hôpitaux Saint-Clair/Saint-Loup avaient annoncé l'arrivée d'une IRM (Imagerie par Résonance Magnétique) sur Agde. Un projet, choisi et autorisé par l'Agence Régionale de Santé parmi de nombreux dossiers, qui viendra ainsi enrichir et compléter l'offre de santé sur le territoire communal.

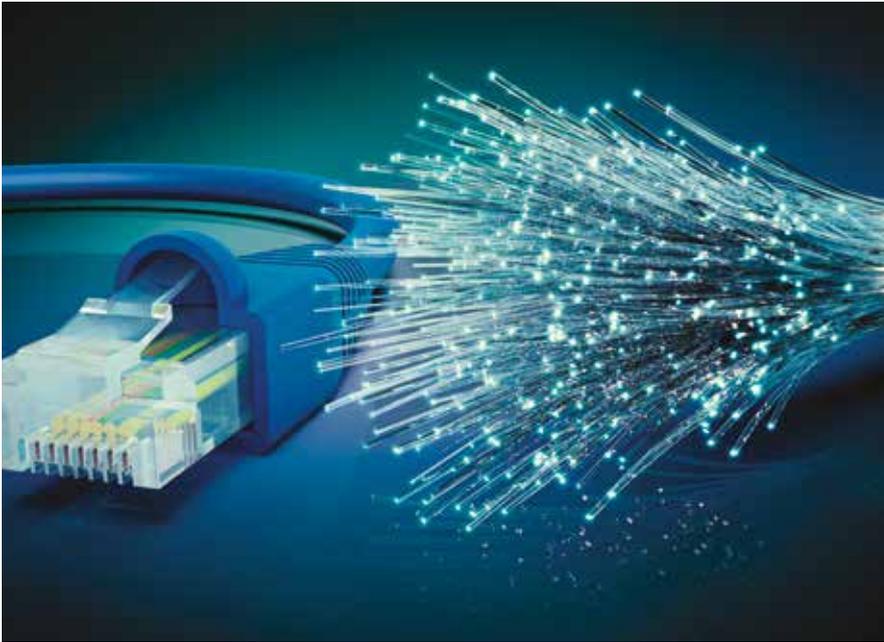
Ce projet, comme l'a expliqué Pierre-Yves Daclin lors d'une visite de chantier au mois de février « est un bel exemple de collaboration entre le public et le privé, en l'occurrence la Municipalité et les radiologues libéraux d'Agde et de Pézenas, dont les habitants du territoire vont pouvoir en tirer très prochainement les bénéfices ». Le bâtiment de 400 m<sup>2</sup> regroupera en son sein une double activité avec le scanner et l'IRM et devrait ouvrir ses portes en septembre prochain. À l'issue des travaux de gros œuvre terminés à la fin du mois de mars, un double accès avec une galerie abritée sera créé avec l'hôpital Saint-Loup qui jouxte le futur bâtiment.

S'en suivra l'aménagement intérieur avec l'installation des équipements. L'objectif sera alors d'optimiser les flux avec la création d'un circuit patient pensé avec de nouveaux espaces de travail, d'accueil et des salles d'attente spacieuses. Afin de minimiser le temps d'attente entre l'arrivée et le départ du patient, les comptes rendus seront dématérialisés. L'arrivée d'une IRM sur Agde vient compléter l'offre de qualité déjà existante composée d'un hôpital public, d'un scanner, d'un centre de dialyse, d'un centre de radiologie et de trois maisons de retraite.

Le Docteur Pierre-Yves Daclin, porteur du projet, devant la future salle de l'IRM.



# LE DÉPLOIEMENT DE LA FIBRE SUR L'ENSEMBLE DE LA VILLE

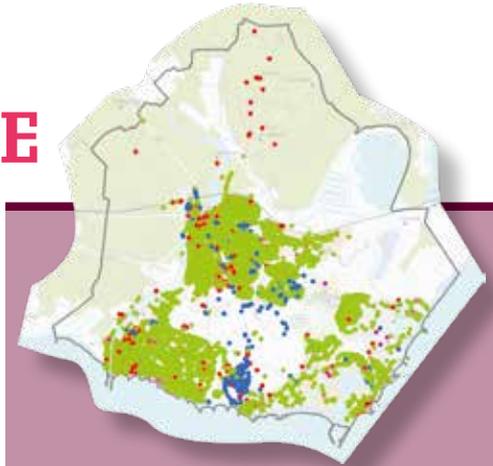


**L**a Ville d'Agde a été identifiée par l'État comme une zone AMII (Appel à Manifestation d'Intention d'Investissement) dans le cadre du programme national France très haut débit. Cela signifie que des opérateurs privés ont exprimé leur intention de déployer le très haut débit sur la commune. Les travaux préalables à l'arrivée de la fibre sur Agde ont débuté en 2017, pour des premiers raccordements en 2019. Le réseau très haut débit installé par l'opérateur retenu par l'État pour cet appel à projet, il s'agit de SFR-Ftth (Fiber to the home, soit la fibre optique jusqu'au domicile), cor-

respond à un réseau mutualisé qui pourra être utilisé par l'ensemble des opérateurs du marché. Ainsi, Orange, SFR, Bouygues Telecom et Free proposent des offres commerciales de raccordement à la fibre.

**Le suivi du déploiement de la fibre sur la commune est consultable sur le site Internet développé par l'Autorité de régulation des communications et des postes à l'adresse suivante : [cartefibre.arcep.fr](http://cartefibre.arcep.fr).**

Sur la commune, le déploiement total est prévu pour la fin de l'année 2021.



## L'ÉTAT D'AVANCEMENT DE DÉPLOIEMENT PAR SFR-FTTH AU 28 FÉVRIER 2021

→ **49 514**

Nombre total de prises à déployer (1)

→ **41 796**

Nombre de prises commercialisables (2), soit 84,41 % du total de prises

→ **1 762**

Nombre de prises en cours de déploiement (3), soit 3,56 % du total de prises

→ **5 852**

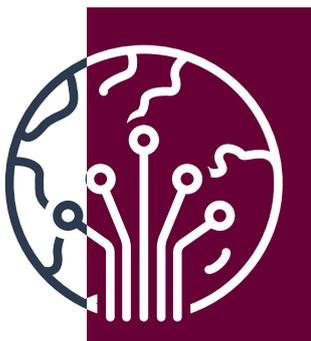
Nombre de prises en projet (4) (dont 3 370 en copropriété) soit 12,03 % du total de prises

(1) Prises à déployer : nombre total de logements ou de locaux identifiés sur la commune et pouvant faire l'objet d'une offre fibre

(2) Prises commercialisables : prises raccordées pouvant bénéficier d'une offre de raccordement par un fournisseur d'accès

(3) Prises en cours de déploiement : travaux de raccordement en cours de réalisation

(4) Prises en projet : les travaux de raccordement ne sont pas encore programmés



### QU'EST-CE QUE LA FIBRE OPTIQUE ?

Il s'agit d'un fil en verre ou en plastique très fin qui conduit la lumière et est utilisé pour la transmission de données par la lumière. Cette technologie permet d'accéder au Très Haut Débit et remplace progressivement les réseaux ayant servi à la distribution du téléphone (DSL, réseau cuivre) ou encore de la télévision par câble (FTTB, câble coaxial). La fibre optique permet d'avoir un accès à Internet de meilleure qualité et plus rapide.



# 3 questions à Sylviane PEYRET

Adjointe au Maire et Vice-présidente  
du Centre Communal d'Action Sociale

**Sylviane Peyret, vous êtes l'Adjointe au Maire en charge de l'Action Sociale, de la Petite Enfance et du Handicap et la Vice-présidente du CCAS. Quelle est la politique sociale que vous allez conduire sur ce mandat ?**

## Sylviane Peyret

Je souhaite en tant qu'élue m'investir, comme je le fais déjà au quotidien dans mon travail ou mon association, auprès des Agathois. Je vais donc, avec les équipes du CCAS, poursuivre la politique mise en place par le Maire d'Agde et Président du CCAS, à savoir continuer à œuvrer auprès de nos aînés, des plus jeunes, des plus démunis et des personnes en situation de handicap. La période que nous vivons, depuis un an maintenant, nous a contraints à adapter nos organisations en les recentrant chacune sur leurs activités spécifiques afin d'assurer la continuité de nos accompagnements en sécurisant les relations entre les personnes.

**Quelles sont les actions fortes que vous avez mises en place face à la crise sanitaire ?**

## Sylviane Peyret

Le Covid-19 a eu un fort impact sur l'action sociale. Ainsi, Le CCAS a mis en œuvre de nombreuses actions, tout au long de l'année écoulée, pour lutter contre l'isolement : accueils téléphoniques pour tous et pour les seniors, développement du portage à domicile et de distribution de colis alimentaires, soutien pour les démarches administratives... en collaboration avec le tissu associatif local ainsi que tous nos partenaires.

Aujourd'hui, nous continuons à garder le lien avec toutes les personnes qui en ont besoin et particulièrement les aînés. Nos équipes les appellent régulièrement et ils ont la possibilité d'avoir une écoute psychologique. Les assistantes sociales sont très sollicitées par les personnes en situation précaire et nous mettons tout en place pour répondre au mieux à chaque demande.

**Même si la situation ne facilite pas les projets, quels sont ceux que vous souhaiteriez mettre en œuvre sur ce mandat ?**

## Sylviane Peyret

Au niveau de la petite enfance, nous souhaitons offrir aux parents des solutions pour la garde de leurs enfants. Nous voulons que chacun puisse avoir une place en crèche ou chez une assistante maternelle dans des délais courts. À ce jour, nous n'avons quasiment pas de liste d'attente et ce malgré le baby-boom dû au Covid. Ce sont 500 enfants qui sont accueillis tous les jours dans les 4 crèches publiques, les 2 relais d'assistantes maternelles et la crèche privée. Il est important de donner au secteur de la petite enfance les moyens de travailler dans de bonnes conditions.

D'autre part, d'ici le mois de juin 2021, la Ludothèque prendra ses quartiers au sein de la nouvelle médiathèque et sera animée par un agent du CCAS. Un plus pour ce service qui sera installé au centre-ville et accessible à tous.

Nous travaillons également en partenariat avec Martine Vibarel-Carreau, Adjointe au Maire en charge de l'Enfance, de la Famille et de la Parentalité, et avec les services de la Ville concernés, sur l'organisation de la Journée Départementale de la Parentalité, sur le créneau des 0-3 ans, qui se tiendra au Palais des Congrès en décembre 2021.

Il me tient également à cœur de développer des actions auprès des victimes de violences conjugales et intrafamiliales.

Enfin, un autre projet que je souhaite mettre en œuvre concerne l'adaptation des actions en direction des seniors et des personnes en situation de fragilité, notamment au travers du numérique.

# LE CENTRE DE VACCINATION DE L'HÔPITAL SAINT-LOUP



Suite aux annonces du Gouvernement, la Ville d'Agde et le Centre Communal d'Action Sociale ont pris l'initiative de mettre en place un centre de vaccination à Agde, au sein de l'hôpital Saint-Loup. Ainsi, dès le 15 janvier, les équipes de la Ville, en lien avec celles des hôpitaux du Bassin de Thau ont réaménagé les espaces, installé tout le matériel informatique et les connexions nécessaires, notamment pour la lecture des Cartes Vitales, afin d'être prêt pour les premières injections du vaccin, qui ont eu lieu jeudi 21 janvier.

**U**ne équipe de 15 médecins, coordonnée par le Docteur Bernard Jacucci, et dont certains sont sortis de leur retraite pour l'occasion, ainsi que 28 infirmiers libéraux, se relayent pour procéder aux injections du vaccin Pfizer. Le centre de vaccination d'Agde possède une capacité de vaccination de 1 000 personnes par semaine, mais reste dépendant de la livraison de doses de vaccins, gérée par l'État. Au départ, seulement 200 doses furent livrées par semaine. La dotation hebdomadaire de vaccins, qui fait l'objet d'une péréquation nationale, a progressé au fil des jours, passant de 200 à 360, pour au final atteindre la pleine capacité du Centre avec la possibilité d'effectuer 1 000 vaccins par semaine.

## >> 5 000 VACCINÉS AU 26 MARS

La Ville et le CCAS mettent également à disposition une quinzaine d'agents afin d'accueillir les personnes ayant pris rendez-vous sur Doctolib ou sur la plateforme téléphonique départementale (08 09 54 19 19). Ces équipes assurent aussi l'accompagnement administratif et le secrétariat médical nécessaire. Sur le territoire agathois, près de 6 000 personnes de + de 75 ans sont à vacciner. Au rythme de vaccination actuel, 5 000 de nos aînés seront ainsi vaccinés à la date du 26 mars. La campagne de vaccination se poursuivra en fonction des consignes

gouvernementales. Pour l'heure, elle concerne les personnes de + de 75 ans, les professionnels de santé, et les résidents des EHPAD.



### LE CENTRE DE VACCINATION DE L'HÔPITAL SAINT-LOUP

>> **Mis en place par la Ville et le CCAS**

>> **Coordinateur du dispositif : Docteur Bernard Jacucci**

>> **Une équipe de 15 médecins et 28 infirmiers libéraux**

>> **Une capacité de 1 000 vaccinations/semaine**

>> **5 000 vaccinés au 26 mars**

**Pour prendre rendez-vous afin de se faire vacciner, deux solutions**

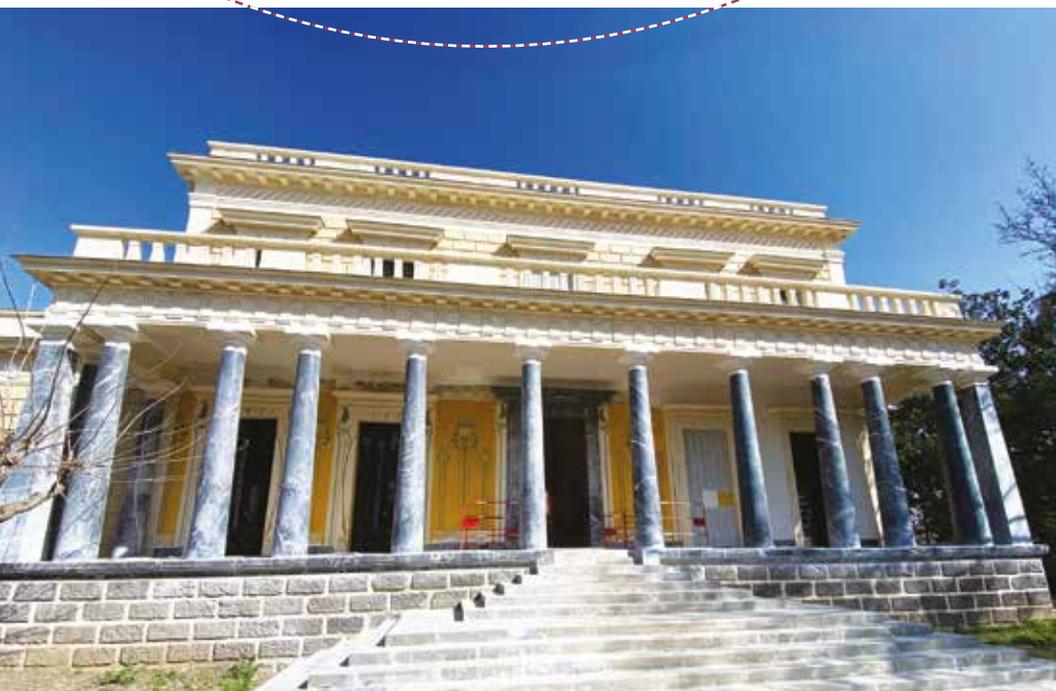
> Sur le site Internet [www.doctolib.fr](http://www.doctolib.fr)

> Sur la plateforme téléphonique départementale au **08 09 54 19 19**

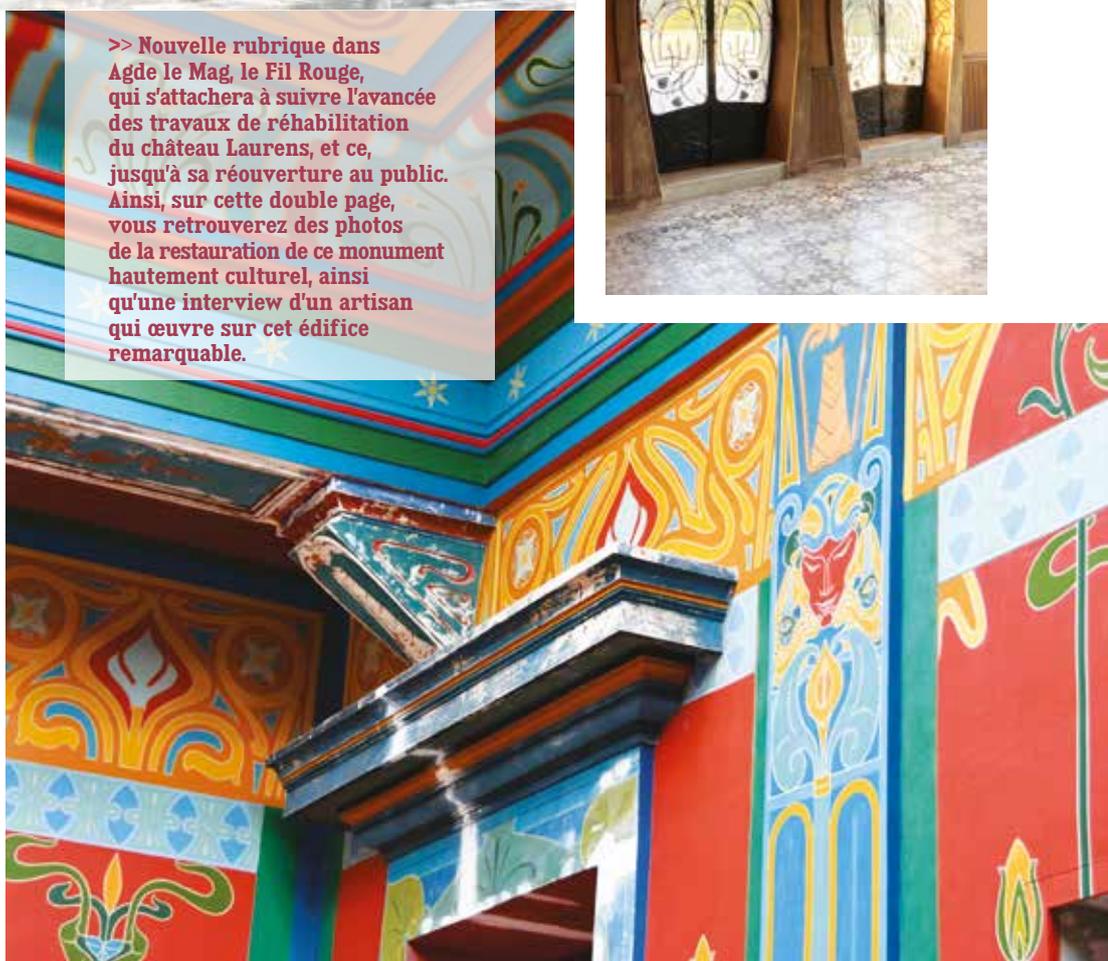


Le Maire d'Agde Gilles D'Ettoire et le Docteur Chislain Tourreau, Adjoint au Maire, sont venus sur place le premier jour de vaccination rendre visite aux équipes médicales, coordonnées par le Docteur Bernard Jacucci, et aux premiers vaccinés.

# LA RÉHABILITATION DU CHÂTEAU LAURENS



>> Nouvelle rubrique dans Agde le Mag, le Fil Rouge, qui s'attachera à suivre l'avancée des travaux de réhabilitation du château Laurens, et ce, jusqu'à sa réouverture au public. Ainsi, sur cette double page, vous retrouverez des photos de la restauration de ce monument hautement culturel, ainsi qu'une interview d'un artisan qui œuvre sur cet édifice remarquable.





## 3 Questions à Charles VALLET

Responsable du chantier de menuiserie pour la Société Malbrel Conservation



### QUELLE EST LA MISSION DE MALBREL CONSERVATION SUR CETTE BÂTISSE ?

#### Charles Vallet

Nous avons la charge de restaurer et compléter, dans le respect de conservation, tous les éléments liés au bois du château (hors charpente). Nous intervenons donc sur le lot menuiserie, ébénisterie, bronze, cuir, parquet etc. Les grandes lignes de travaux que nous avons en charge sur ce projet sont la restauration des menuiseries intérieures et extérieures du château, la copie en complément de ces mêmes menuiseries, la restauration et

complément des parquets marqueterie des petits appartements, les bronzes en copie d'existant ainsi que toutes les boiseries, garde-corps, plaintes et restauration et complément, là aussi à l'identique, et pour finir le mobilier.

### QUELLE A ÉTÉ LA DIFFICULTÉ MAJEURE DE VOTRE MISSION ?

#### Charles Vallet

Principalement, le manque d'informations sur des ouvrages trop dégradés ou disparus, par exemple, pour la coiffeuse de la salle de bain des petits appartements. Cette coiffeuse, très travaillée,

constituée de bois, de marbre, de faïence et de cuivre avait presque complètement disparu tellement son état était dégradé. Heureusement, nous avons retrouvé dans la salle de bains quelques pièces détachées, comme le marbre, quelques carreaux de faïence et la vasque. Le tout, compensé par une structure en tasseaux de sapin brut qui lui permettait de se tenir en place. Nous avons alors dû effectuer un travail de recherche à partir de ces restes ainsi que d'une aquarelle, d'un descriptif d'archives et de quelques éléments retrouvés dans d'autres pièces du château. Ceci nous a permis de restituer presque totalement cette coiffeuse. Je tiens à souligner l'implication de toute notre équipe. L'ensemble des recherches et plans réalisés par notre bureau d'études, ainsi que tout le travail de refabrication jusqu'à la finition par nos équipes a permis un très beau résultat de restitution de cette coiffeuse unique.

### QU'EST-CE QUE CELA REPRÉSENTE DE TRAVAILLER SUR UN CHANTIER COMME CELUI DU CHÂTEAU LAURENS ?

#### Charles Vallet

C'est un nouveau défi et une grande fierté de pouvoir participer à un projet de restauration et de conservation de cette envergure. De nombreuses fois, j'ai entendu « franchement ce ne serait pas plus simple de tout refaire à neuf ». Il est vrai que le nombre d'heures de travail nécessaires à la restauration et à la conservation (plus de 16 000 heures de travail de nos équipes) est démesuré par rapport à de la fabrication à neuf.

Mais, la conservation dans les règles de l'art d'un édifice comme le château Laurens est la clé de voûte de l'héritage que nous laisserons à tous ceux qui passeront après nous... Il est vital pour notre culture de la préserver.

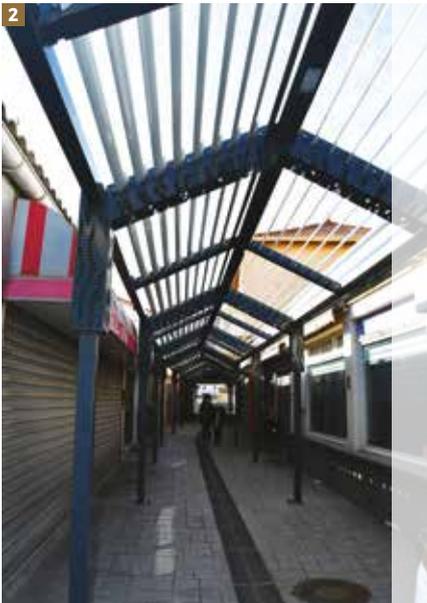


**>> LES TRAVAUX DU CENTRE INTERNATIONAL DE TENNIS ONT DÉBUTÉ DE MANIÈRE SPECTACULAIRE**

Les travaux de modernisation du Centre International de Tennis ont débuté, au début du mois de mars, avec l'impressionnante opération de démolition des deux bâches existantes. Ces dernières, qui dataient de la fin des années 70 pour l'une et du début des années 80 pour l'autre, n'étaient plus en adéquation avec le projet de revalorisation du Centre International de Tennis, qui s'inscrit dans le Cœur de Station du Cap d'Agde.



La future halle du Centre International de Tennis



## >> LES TRAVAUX EN IMAGES

- 1 Le poste de secours de La Roquette a subi une érosion naturelle du fait de son exposition en bord de littoral et la structure présente des fissures. Des travaux de rénovation concernant l'enveloppe extérieure, ainsi qu'un rafraîchissement intérieur ont été entrepris.
- 2 Au Grau d'Agde, le passage des Boutiques, entre le quai Commandant Méric et la place des Mûriers a fait peau neuve. Après une rénovation des sols, la Ville a mis en place une ombrière avec des lattes orientables qui laissent passer l'air et offrent une lumière tamisée.
- 3 À l'École Municipale de Musique, le groupe de climatisation a été intégralement changé. Une opération complexe compte tenu des accès difficiles en Cœur de Ville. Ainsi, la solution choisie a été un grutage par la société agathoise spécialisée « Martin Grutage ».
- 4 Dans la continuité du réaménagement de l'île des Loisirs, la Municipalité a fait l'acquisition de plusieurs lots constitués, pour la plupart, de locaux commerciaux qui sont en cours de démolition afin d'épurer le site.



## 4 NOUVEAUX COMMERÇANTS installés rue Ernest Renan



### F.A INFORMATIQUE



De nouvelles boutiques fleurissent en Cœur de Ville avec l'arrivée de nombreux commerçants comme ceux que nous avons présenté dans les derniers numéros du magazine.

Pour cette nouvelle édition, voici quatre nouveaux commerçants installés rue Ernest Renan.

Pour vos achats, pensez local, n'hésitez pas à venir en centre-ville à la rencontre de passionnés !

#### Jeune entrepreneur, Florian s'est récemment installé au 8 de la rue Renan.

Issu d'une filière informatique et fort d'une expérience dans ce domaine, Florian propose, depuis janvier, principalement du dépannage et de l'assistance informatique. Outre le dépannage qui peut s'effectuer à domicile et souvent en moins de 48h, Florian vend des ordinateurs montés pièce par pièce, mais également différents types d'accessoires informatiques. Fraîchement diplômé d'une formation en réparation en téléphonie, les clients peuvent faire appel à ses compétences pour des problèmes liés à leur téléphone portable. Un service très apprécié au vu de la demande croissante dans ce secteur.

→ F.A INFORMATIQUE  
Du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30  
8, rue Ernest Renan  
34300 Agde  
Tél. 06 01 63 56 93  
fainfo34@gmail.com  
f fainfo34

Aujourd'hui installé de l'autre côté de la rue Renan, au 36 exactement, Francis était, pendant de nombreuses années, Monsieur IBR.

### SOLUTIONS NUMÉRIC



Désormais, le rayonnage papeterie s'est largement réduit pour proposer quelques fournitures en bureautique, car toute l'activité se concentre sur l'impression et le dépannage informatique. Solutions Numéric répare les ordinateurs dans son atelier ou à domicile. On peut également trouver en boutique du matériel informatique neuf ou d'occasion ainsi que de l'équipement et des périphériques essentiels pour tous les types d'ordinateurs.

Francis propose aussi un service de montage de machines personnalisées en fonction des besoins de chacun.

→ SOLUTIONS NUMÉRIC  
Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h et de 14h à 18h30  
36, rue Ernest Renan  
34300 Agde  
Tél 04 67 26 89 55  
info@numeric.ws  
http://numeric.ws

## MARGOT AESTHETIC LOUNGE

**Toute dernière à avoir ouvert dans la rue Renan, Margot Aesthetic Lounge est un concept de salon beauté où diverses compétences esthétiques se retrouvent en un seul lieu.**

Plusieurs professionnelles indépendantes s'y regroupent. Ainsi Margot, à l'origine du projet, partage son espace de travail avec Emma et Sandra. Une fusion des compétences qui permet de proposer à la clientèle un panel de prestations comme le microblading, l'extension de cils, l'onglerie, l'épilation au fil, le rehaussement et la restructuration des sourcils pour ne citer que les principales. Un savoir-faire que l'on peut apprécier en prenant rendez-vous par téléphone ou sur l'application Planity.

Une belle initiative pour ce trio jeune et dynamique à qui nous souhaitons tout le succès qu'il mérite !

→ MARGOT AESTHETIC LOUNGE

Du mardi au vendredi de 9h30 à 19h00  
et le samedi de 9h00 à 15h30  
28, rue Ernest Renan  
34300 Agde  
Tél. 06 79 00 39 41  
© margot\_aesthetic\_lounge



## AUTO PIÈCES AGDE

**Auto Pièces Agde, ou APA, est l'un des tout derniers magasins de la rue Renan à s'être installé. Comme son nom l'indique, cet établissement propose des pièces et accessoires pour automobiles.**

De l'huile fabriquée en France ou encore des batteries en Italie, Élias s'attache à vendre des produits reconnus et de qualité à un prix compétitif.

Également propriétaire du petit bazar installé en face, l'idée lui est venue de créer « Auto Pièces Agde » à la suite de demandes de ses clients, mais également pour dynamiser le Cœur de Ville : « lorsque j'ai vu ce local vide en face, j'ai cherché ce que je pouvais proposer pour qu'il ouvre à nouveau ».

Ancien Parisien, Élias est arrivé sur Agde avec ses parents qui tiennent le restaurant Cap India sur la Promenade. Un commerçant très disponible, qui a mis en place un service de livraison aux clients qui ne peuvent pas se déplacer.



→ APA  
Du lundi au samedi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 19h00  
5, rue Ernest Renan  
34300 Agde  
Tél 06 70 79 11 10  
sas.apa34300@gmail.com



Durant 7 mois, du 1<sup>er</sup> mars au 19 septembre, c'est une exposition contemporaine un peu particulière, sous l'appellation « ArtLabCity » qui s'offre à vous. Particulière, car contrairement aux expositions classiques, celle-ci se déroule dans l'espace urbain, au gré des rues du centre historique de notre commune.

## ARTLABCITY

QUAND L'ART CONTEMPORAIN  
DIALOGUE AVEC LE PATRIMOINE  
MILLÉNAIRE

Ce rendez-vous, imaginé par Intersites ATP (Architecture Territoire Paysage) en partenariat avec la Ville d'Agde, s'étend du parvis du Moulin des Évêques jusqu'aux arches de la Maison du Cœur de Ville. Sur ce parcours, près d'une trentaine de sculptures « grandes échelles » ont pris place, réalisées par les 12 artistes retenus pour le projet, et dont certaines ont été créées spécialement pour l'occasion.



Ces sculptures d'art contemporain, principalement en acier, mais aussi, pour certaines, en bois, ont toutes un point commun, celui de structurer l'espace par le biais soit de formes géométriques, soit par un travail sur les lignes, les vides et les pleins. En s'intégrant dans l'espace public, elles permettent d'offrir un regard nouveau sur la richesse culturelle du Cœur de Ville, où quand l'art contemporain dialogue avec le patrimoine millénaire.





**AVEC ARTLABCITY, DÉCOUVREZ TOUTES LES RICHESSES DU CŒUR DE VILLE GRÂCE AUX CIRCUITS CONSACRÉS AUX MÉTIERS D'ART, AU PATRIMOINE ET À LA PRATIQUE SPORTIVE**

**SE BALADER, FLÂNER, SE CULTIVER...**

Et si vous profitez de cette visite pour découvrir toute la richesse du centre historique de la cité d'Agde ? Son Cœur de Ville recèle en effet un patrimoine remarquable et de nombreux monuments historiques, que vous pourrez découvrir seuls, via l'application **Baludik** ou en compagnie du guide conférencier de la Mission Patrimoine.

Vous y trouverez aussi près de 25 ateliers de Métiers d'Art, où vivent et travaillent, entre la rue Honoré Muratet et les Halles, plasticiens, joaillier, designer, graveur, maroquinier, créateurs de décors et d'accessoires, sérigraphes, céramiste et créatrice de mode.

Et pour les plus sportifs, la Direction des Sports de la Ville a concocté deux parcours qui font étape en Cœur de Ville. À retrouver aussi sur l'application **Baludik** !

Avec l'application **Baludik**, profitez des deux parcours proposés par la Mission Patrimoine et la Direction des Sports, dans le cadre d'ArtLabcity, afin de découvrir l'exposition et la Ville d'Agde autrement, de manière ludique.

>> **Téléchargez Baludik** sur Google Play ou l'App Store

>> **Ouvrez l'application**, il n'est pas nécessaire de s'inscrire, vous pouvez cliquer sur « passer »

>> **Flashez ensuite l'un des deux QR code** présents sur cette page pour commencer le parcours, ou promenez-vous sur la carte pour découvrir les visites proposées aux alentours.

>> Sur la carte qui s'ouvre, **cliquez sur Introduction**, lisez les instructions et le descriptif de la balade et faites « passez à l'étape suivante ».

>> De retour sur la carte, **cliquez sur votre position** (affichée par un marqueur jaune), et servez-vous des indices fournis afin de rejoindre l'étape suivante.

Vous êtes à présent prêts à partir à l'aventure. À vous de jouer !

**Parcours sportif**



**Parcours patrimoine**



## LE PÔLE CULTUREL POINT SUR LES TRAVAUX

La première phase des travaux du Pôle Culturel, concernant la partie médiathèque, entre dans sa dernière ligne droite. Toute l'équipe des bibliothécaires s'active pour le déménagement des collections des deux annexes jusqu'au nouveau bâtiment afin d'être prête pour l'ouverture, dont la date officielle a été définie au **samedi 26 juin**. Elle portera le nom de « **Médiathèque Agathoise** », soit l'acronyme **MAG**, qui sera le pendant du « **Théâtre Agathois** » qui lui portera l'acronyme **TAG**, le tout formant un véritable Pôle Culturel en Cœur de Ville.



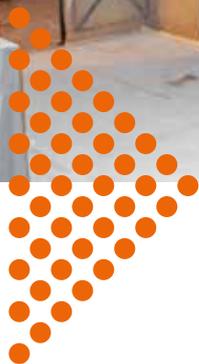
Jusqu'à l'ouverture de la **MAG**, en plus du déménagement des collections, un important travail de classement, de tri et de recensement de l'ensemble des documents va être effectué. Quant à l'offre numérique, elle reste accessible gratuitement sur le site [www.mediathèque-agde.fr](http://www.mediathèque-agde.fr). En vous connectant avec vos identifiants abonnés, vous avez accès aux ressources numériques mises à votre

disposition. Vous y trouverez plus de 11 000 films, 200 magazines ou 9 000 livres numériques (bandes dessinées, romans, documentaires...).

**Pour toute demande d'information complémentaire, vous pouvez contacter la médiathèque par mail à l'adresse suivante : [abonnes@ville-agde](mailto:abonnes@ville-agde)**



**OUVERTURE  
DE LA MAG  
LE 26 JUIN  
2021**



**Fermé au public pour cause de crise sanitaire, le Musée de l'Éphèbe n'en reste pas moins actif et a connu des travaux de réfection et de modernisation.**

Ces derniers concernent principalement la « muséographie » de la salle de l'Éphèbe. Cette salle est sans doute la plus importante du Musée, dans la mesure où y est exposée son œuvre emblématique, l'Éphèbe, qui est toujours à ce jour l'un des plus grands bronzes antiques découverts en France. En plus de la réfection du plafond, une transformation de fond de cet espace, où en plus de l'Éphèbe, sont présentés des sites archéologiques majeurs, a été envisagée. Un cabinet de muséographes, Saluces Design, qui a déjà réalisé pour le Musée l'exposition « Fortune à Bord ! » a été missionné pour relooker ces espaces, redessiner des vitrines, apporter des couleurs, et repenser l'éclairage.

## UNE NOUVELLE MUSÉOGRAPHIE POUR LA SALLE DE L'ÉPHÈBE

**Durant deux jours, au mois de décembre, les professeurs de l'École de Musique Barthélémy Rigal ont été en résidence au Musée de l'Éphèbe afin de donner un concert dans le but de faire vivre ce lieu culturel.**



### REDONNER LA PAROLE AUX ARCHÉOLOGUES

L'autre idée est également de créer une « mezzanine des archéologues », afin de redonner la parole aux archéologues pour montrer que l'archéologie c'est avant tout de la recherche, et que certains sites sont encore en discussion et en cours d'interprétation. Par exemple, il y aura une séquence « Agde Grecque », présentée par Daniela Ugolini (CNRS), Bernard Dedet mettra en lumière le site archéologique du Peyrou (Agde), Jean Gasco le site de Rochelongue et pour le site de Montpénèdre, ce sera Frédéric Leroy (DRASSM).

Changement de style également avec la disparition des vitrines qui, avec leur effet de mitage, rendaient l'espace peu lisible. Une plus grande amplitude sera laissée aux espaces de circulations, et des vitrines engagées dans les murs seront créées. Quant aux murs, ils seront ornés de séries de papiers imprimés avec des textes, des cartes, ou encore des iconographies.

Enfin, comme chaque centimètre carré a été optimisé dans cette rénovation, une mini-salle d'exposition temporaire a été créée, avec une exposition inaugurale qui sera consacrée aux grandes figures de l'archéologie agathoise.

 **Concert à retrouver en intégralité sur le Facebook de la Ville d'Agde**



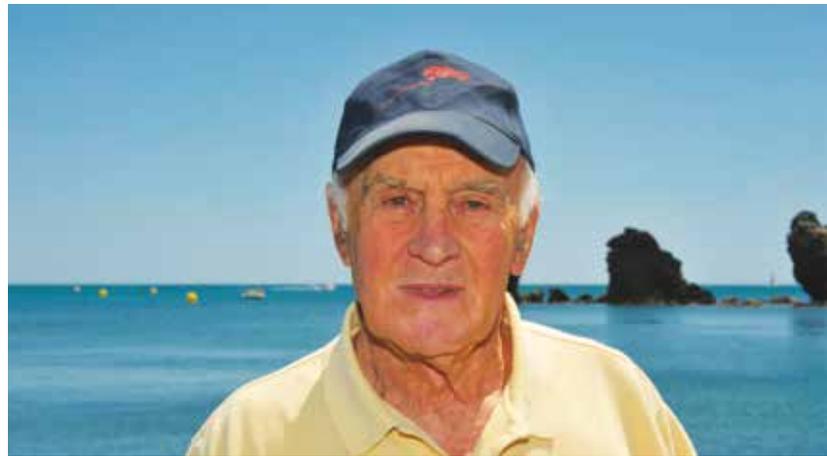
# ROBERT HOSSEIN ET RÉMY JULIENNE

## DEUX GRANDS NOMS DU 7<sup>ÈME</sup> ART ONT QUITTÉ LA SCÈNE



### UNE LÉGENDE

Le Festival a accueilli, en 2016 et 2018, un grand homme de théâtre et de cinéma, un artiste exceptionnel en la personne de **Robert Hossein**. Ce grand acteur mais également, réalisateur, scénariste, dialoguiste et metteur en scène, a laissé un souvenir impérissable de sa venue à Agde. Le public l'avait reçu avec une standing ovation et l'hommage qui lui avait été rendu l'avait ému aux larmes. À cette occasion, un Éphèbe d'Honneur lui



avait été remis pour l'ensemble de sa carrière.

Robert Hossein a connu une immense carrière et a acquis sa notoriété avec la série des « Angélique » dans les années 1960. Tout le monde se souvient de son personnage de Joffrey de Peyrac. Il réalisa 14 longs métrages et des super-productions théâtrales inoubliables parmi lesquels *Le Cuirassé Potemkine*,

*Les Misérables*, *Jules César*, *Danton* et *Robespierre* ou encore *Ben-Hur*, sans oublier *Un homme nommé Jésus*, qu'il a mis sept ans à monter, et qui est entré dans le livre Guinness des records comme la pièce qui a attiré, sur la planète, le plus de spectateurs

Le 31 décembre 2020, Robert Hossein, qui travaillait sur un nouveau projet, a quitté la scène au lendemain de ses 93 printemps.

### LE PLUS GRAND CASCADEUR DU MONDE

**Rémy Julienne**, cet « Einstein de la cascade », comme l'avait surnommé Claude Lelouch, était un fidèle du « Festival des Hérault du Cinéma », depuis sa création en 2003. Chaque année, il prenait plaisir à venir rencontrer ses fans à Agde.

Connu internationalement, Rémy a travaillé avec les plus grands réalisateurs et son nom est inscrit au générique de plus de 1 400 films, dont les prestigieux *James Bond*.

Jean-Paul Belmondo, son grand ami, a confié que « même si je réalisais toutes mes cascades, il n'y avait pas de cascades sans que Rémy soit là, auprès de moi ».

Rémy Julienne a marqué l'histoire du cinéma. Le 21 janvier, cet homme attachant et humble, a tiré sa dernière révérence.

# NOUVEAU MANDAT POUR LES COMITÉS DE QUARTIERS

En 2003, la Municipalité a décidé de créer, suite à la loi de 2002 sur la démocratie de proximité, des Comités de quartiers, qui assurent un lien entre les élus et les Agathois, par le biais de représentants. Ainsi, un découpage de la commune a été effectué, et a identifié 7 quartiers, qui sont Cayrets, Monaco Saint-Loup, Cap Est, Cap Ouest, Grau d'Agde/Tamarissière, Mirabel Lyautey et Rive Droite/Cœur de Ville.

Cet outil de démocratie participative a deux fonctions, l'une de propositions, et l'autre de concertation. Pour ce nouveau mandat, les 7 quartiers, ont été renouvelés, et le nombre de représentants est passé de 15 à 20. Bien entendu, les Comités de quartier se sont adaptés en raison de la situation actuelle. Ainsi, leur mode de fonctionnement a été revu pour répondre aux exigences sanitaires et au protocole en vigueur. Les réunions se font donc, pour le moment, par échanges de mails, avec le Premier Adjoint et Conseiller Départemental, et les Adjoints Louis Bentajou et Chantal Guilhou pour les quartiers Cap Ouest et Cap Est.

Une réunion plénière ouverte au public se tient, par quartier, aux alentours des mois de mai et juin (si la situation sanitaire en vigueur à cette période le permet). Tout ce travail permet aux citoyens agathois de participer à la gestion de la commune aux côtés des élus.



## LES SECRÉTAIRES DE CHAQUE QUARTIER

**CAYRETS**  
Régine Henri

**MONACO  
SAINT-LOUP**  
Danièle Douay

**CŒUR DE VILLE  
RIVE DROITE**  
Blandine Mouysset

**CAP EST**  
Michel Delage

**CAP OUEST**  
Laurence Antoine



**GRAU D'AGDE  
TAMARISSIÈRE**  
Roger Suau

**MIRABEL  
LYAUTEY**  
Daniel  
Thevenard

## À NOTER

→ Pour les demandes concernant la vie quotidienne, la Mairie d'Agde a mis en place un numéro vert : **0 800 009 34** ainsi qu'une adresse mail : [numero.vert@ville-agde.fr](mailto:numero.vert@ville-agde.fr)

→ Retrouvez sur [www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr) les actualités de chaque quartier

## PATRIMOINE

NOUVELLE CAMPAGNE DE FOUILLE  
AU SITE DE LA MOTTE

Ces travaux ont permis de révéler la présence d'un habitat de la fin de l'âge du Bronze (IX<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle. av. J.-C.) caractérisé par plus de 500 pieux de bois. Ces derniers sont majoritairement interprétés comme des systèmes de renforts de berges (fascines) protégeant l'abord de l'habitat. Les

La 10<sup>ème</sup> campagne de fouille sous-marine sur le site de la Motte s'est achevée le vendredi 26 février 2021. Ce site de la fin de l'âge du Bronze, immergé dans le fond du fleuve Hérault, a été découvert en 2002 par l'association Ibis. Une première campagne réalisée en 2004 avait permis de mettre au jour une spectaculaire parure d'objets en bronze, étain et ambre actuellement exposée au Musée de l'Éphèbe au Cap d'Agde.

Depuis 2011, dix campagnes se sont alors succédé sous la direction de Jean Gascó puis de Thibault Lachenal (CNRS, laboratoire Archéologie des Sociétés Méditerranéenne et Labex ARCHIMEDE, Montpellier) en étroite collaboration avec l'association Ibis.



études de l'environnement et de la géographie de l'époque ont en effet montré que ce site se localisait en bordure d'une ancienne lagune aujourd'hui disparue, et non loin de l'embouchure du fleuve Hérault. De nombreux fragments de céramiques, des ossements des animaux consommés et des restes de céréales indiquent la présence d'une communauté d'agriculteurs et d'éleveurs prospère, exploitant également les ressources de la lagune. L'artisanat du bronze est aussi très bien représenté sur le site avec des outils et parures en métal mais aussi des moules pour la coulée des objets.



Les travaux de 2021 ont permis d'étudier l'évolution de l'habitat en procédant à des sondages (tranchées de 2 m de long pour 1 m de large) dans deux secteurs clés du site. De nombreux vestiges témoignant de l'activité de ses occupants (céramique, os d'animaux consommés, coquillages, meules, etc.) ont été découverts. Place maintenant à l'analyse de cette 10<sup>ème</sup> campagne de fouille avec des résultats attendus pour la fin de l'année.

## CINÉMA

FRANCK DUBOSC,  
GUY MARCHAND  
ET MACHA MÉRYL  
EN TOURNAGE  
À AGDE

Ils étaient tous les trois présents mercredi 3 février pour le tournage d'une des scènes d'un téléfilm de TFI intitulé « La dernière partie » réalisé par Ludovic Colbeau-Justin.

La fin de vie est le thème choisi pour ce film. C'est l'histoire de Christophe Maquet qui s'apprête à recevoir la Légion d'Honneur et qui apprend que son père, gravement malade, avec qui il est fâché depuis des années, a décidé d'organiser « son départ » le jour même de sa cérémonie. Bouleversé par la nouvelle, mais soupçonnant son père de lui voler sciemment son jour de gloire, Christophe décide de passer 3 jours avec lui pour tenter une ultime réconciliation.

C'est rue du 11 novembre et plus précisément devant L'Agathoise du Funéraire, que la caméra et les équipes techniques se sont installées. Le magasin de pompes funèbres, dans lequel se sont jouées certaines scènes, avait été rebaptisé pour l'occasion « établissement Nicollain ». Un tournage qui n'est pas passé inaperçu et les nombreux passants n'ont pas hésité à faire des photos des acteurs en situation.

Le téléfilm sera diffusé avant l'été sur TFI.

## JEUNESSE

## DES CHANTIERS LOISIRS POUR VALORISER LES JEUNES AGATHOIS



À l'initiative de la Maison de la Justice et du Droit et encadré par les agents de proximité de la Ville, un chantier loisirs s'est tenu durant les vacances de février. À destination des jeunes du centre-ville, sur la base du volontariat, ce chantier s'est déroulé au Mont Saint-Loup, durant 2 semaines, pour une opération de nettoyage de ce poumon vert de la commune. Ce programme permet également aux bénéficiaires de sortir du centre-ville, de participer à une action citoyenne, et de faire le point sur leurs projets personnels avec l'équipe des agents de proximité de la Ville, qui peut ensuite mettre en place des actions pour les accompagner et les aider. Un procédé de gagnant-gagnant qui a rencontré un vrai succès, comme a pu l'apprécier le Maire Gilles D'Ettore, venu féliciter les travailleurs. À l'issue des vacances, d'autres chantiers loisirs ont eu lieu, par exemple aux abords du Musée de l'Éphèbe, avec un nettoyage et un débroussaillage de la pinède.

## EMPLOI

## DEUX NOUVEAUX CHANTIERS D'INSERTION SUR LA COMMUNE

Portés par la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, deux chantiers d'insertion se tiennent sur Agde, dans le cadre du Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi (PLIE) et sont encadrés par des associations agréées. L'objectif de ces chantiers est de permettre à des personnes en difficulté de développer les compétences nécessaires à une intégration sur un poste de travail et d'acquérir les savoir-faire et les compétences techniques indispensables pour retrouver le chemin de l'emploi.

Le premier, nommé « Valorisation du patrimoine naturel et bâti », est encadré par l'association « Le Passe Muraille » en lien avec l'association « APIJE ». Il concerne 14 salariés embauchés sur des Contrats à Durée Déterminée d'Insertion de 4 mois renouvelables pour des travaux allant de l'installation d'équipements sur l'aire de lancer de poids du stade San-



guin avec la pose de plots en béton, la pose des ganivelles sur la plage Richelieu ou encore des travaux de peinture au Musée Agathois.

Concernant le second, baptisé « boutique textile », il est encadré par « la ligue de l'enseignement ». 16 salariés ont été embauchés sur des Contrats à Durée Déterminée d'Insertion de 6 mois renouve-

lables, pour gérer la boutique solidaire « Au petit bonheur ». En situation de production, les employés traitent le linge, le trient, le reprisent, afin de le mettre en rayon à la vente. 2 cursus de formation leur sont proposés au choix, à raison de 2 jours par semaine : « employé commercial en magasin » et « assistant de vie aux familles ».

## DISTINCTIONS

### DES BÉNÉVOLES DE L'AASS MIS À L'HONNEUR

**S**amedi 6 mars, en Maison du Cœur de Ville, le Maire Gilles D'Ettore, l'Adjoint délégué aux Sports Thierry Villa, Monique Agugliaro, Présidente du Comité Départemental de la Jeunesse, des Sports et de l'Engagement Associatif de l'Hérault et Américo Da Silva (responsable secteur Agde et représentant le comité à la région Occitanie) ont décoré 5 bénévoles de l'Association Agathoise de Sauvetage et Secourisme de la Médaille de la Jeunesse, des Sports et de l'Engagement Associatif. « Une première dans l'Hérault », confiait la Présidente, avec la distinction d'autant de bénévoles.

Ainsi, Jean-Louis Cantagrill, Président de l'AASS a été élevé au rang Or de cette prestigieuse distinction, par le Ministre de l'Éducation Nationale et la Ministre déléguée aux Sports. Le Maire faisait remarquer son engagement dans le sport et les associations lors de l'énumération de ses états de service. Son action est reconnue pour la jeunesse depuis des années. Maire-adjoint à Nézignan, il est aussi engagé sur l'Agglomération dans diverses fonctions, après une carrière au sein de la Gendarmerie. Laurent Benguerel, responsable des formations et trésorier de l'AASS a été élevé au rang Argent par le Ministère. Il occupe aussi des fonctions dans les instances sociales



d'EDF. Son engagement auprès de la jeunesse et sur les formations en secourisme est un exemple. Trois autres membres bénévoles ont reçu la médaille de Bronze. Jean-Paul Alvarez, Maître Nageur Sauveteur et moniteur de secourisme chargé depuis plus de 10 ans de la formation des surveillants sauveteurs des plages. Valérie Viala qui gère les dispositifs de prévention et de secours de l'AASS ainsi que les formations de secours. Le Docteur Olivier Cantagrill, chirurgien-dentiste, membre de l'équipe dirigeante, formateur de formateurs est très impliqué depuis l'âge de 16 ans dans

les actions auprès des sauveteurs des plages.

L'AASS est incontournable sur le plan du sauvetage sportif, de la natation et de la formation aux gestes de secours. Aujourd'hui, c'est la 3<sup>ème</sup> génération de sauveteurs que gère cette structure labellisée par deux fédérations sportives et la sécurité civile. Une chance pour Agde et les communes de l'agglomération, précisait Gilles D'Ettore, car l'AASS développe le sport, la citoyenneté et favorise l'emploi saisonnier pour la jeunesse agathoise.

## ENVIRONNEMENT

### UNE « OPÉRATION NETTOYAGE » À LA TAMARISSIÈRE



**À** l'initiative de l'association Agde Histoire 39-45, une « opération nettoyage » a été menée samedi 6 mars à la Tamarissière. Ainsi, l'équipe du Bunker 638 avait tout prévu, sacs plastiques, gants, masques, gel, pelles, afin que chacun puisse aller se promener sur le site et ramener le maximum de déchets plastiques en toute sécurité. Le résultat a été conséquent avec notamment une coque de bateau en plastique, un réservoir de 1 m<sup>3</sup> ou encore une tôle ondulée qu'il a fallu déterrer en plus des multiples déchets ramassés par les bénévoles... Un grand bravo à tous ceux qui ont participé à cette opération !

## INSOLITE

## DES NOUVEAUX FLOTTEURS POUR LA SCÈNE ESTIVALE

**L**a scène flottante installée au pied de la cathédrale Saint-Étienne offre chaque été, depuis plus de quinze ans, des concerts d'artistes de renoms dans un cadre atypique. Cependant, après de très bons et loyaux services, le temps est venu de changer les flotteurs de cette scène, afin de pouvoir continuer à accueillir les artistes dans les meilleures conditions. Une opération délicate qui a nécessité l'emploi d'une grue à forte capacité de levage pour « retourner » la scène et y mettre les nouveaux flotteurs. Désormais fin prête, la scène estivale n'attend qu'une chose, faire encore vibrer le public pour cette édition 2021.



## ANNIVERSAIRE

## UN CENTENAIRE DE PLUS SUR LA COMMUNE !



**M**ardi 19 janvier, l'ambiance était à la fête à l'EHPAD de la Villa Clémentia. Petits gâteaux et bulles attendaient le nouveau centenaire, Émile Meunier, qui a fait une entrée remarquée et en chanson dans la salle commune de l'établissement. Une joie de vivre toujours intacte pour cet ancien restaurateur parisien, ami de Jean Ferrat et repéré à l'époque par Jean Nohain dit « Jaboune » pour son timbre de voix.

Grand amateur de chansons françaises, Émile avait comme public l'ensemble des résidents, sa nièce Pierrette Meunier, ainsi que le personnel et la Directrice de l'établissement, Sabine Bouillet. « Pas une journée ne se passe sans chansons », confie Pierrette, alors souhaitons à Émile de continuer à chanter et à enchanter les résidents de l'EHPAD Villa Clémentia encore longtemps.

## ENVIRONNEMENT

## DES « NICHOURS » ONT ÉTÉ INSTALLÉS SUR LA COMMUNE

**D**es habitats « naturels » participatifs, c'est en résumé le projet mis en place sur Agde par les Voies Navigables de France en collaboration avec Symbiosphère. Il consiste à poser des nichours afin de créer de nouveaux habitats pour diverses espèces. Ainsi, les Chouettes chevêches, Rolliers d'Europe, Huppés fasciées, Hiboux petit-duc et autres Pipistrelles communes pourront trouver des nids à leur mesure. La Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée se charge de nettoyer les nichours une fois par an et de contrôler leur occupation. Ce projet se veut également participatif, les habitants et les associations locales peuvent signaler l'évolution et la présence des espèces sur l'application « Observatoire du Canal » téléchargeable sur les différents store en ligne.

## LES AGATHOIS

### DOIVENT SAVOIR !

> La convention pour le renouvellement du centre d'Agde a enfin été signée ce 14 janvier !

Cela devrait donner un nouvel essor économique et culturel au centre-ville ancien mettant un terme à 20 années d'abandon.

Malheureusement, une fois de plus la part belle est faite aux promoteurs au détriment du but recherché :

> L'asile LACHAUD : en 2016 était prévu un « centre polyvalent médico-social afin de répondre aux besoins des habitants en matière de santé, d'actions médico-sociales et éducatives... ».

Il est question maintenant de céder ce bâtiment à un promoteur pour y construire des logements.

> La zone de la méditerranée : sur les 222 villes du programme « Action Cœur de ville » 4 seulement n'ont pas de formation post-bac dont Agde. Le pré-projet prévoyait le développement d'une « offre de formation intégrée et complète en phase avec les besoins réels de la population, du centre-ville ancien en particulier ».

Actuellement, le développement de l'offre touristique semble privilégié. Après une promesse de vente à « Constructa » en 2016 pour 8 millions €, c'est l'aménageur CGL/Proméo qui décroche le contrat moyennant le paiement de 1,5 million € soit 17€ le mètre carré.

Qui dit mieux, qui en profite : les agathois ou les promoteurs ?

> Lors du dernier conseil municipal, nous avons demandé un bilan financier de la manifestation « les Hérault du cinéma » qui coûte une vraie fortune à la ville.

Quand VINOCAPI attire 30 000 visiteurs pour un budget de 30 000€, « les Hérault du cinéma » n'en voit que 7 000 pour un budget supérieur à 100 000 €.

> Nous avons également fait part de notre inquiétude quant à l'avenir de la SODEAL et de ses nombreux salariés.

Après l'annulation pure et simple par la ville du contrat pour les campings de La Clape et de la Tamarissière, qui suspecterait que le foncier attaché à ces deux sites, merveilleusement placés en bord de mer, n'intéressent pas un investisseur immobilier ?!

Sur le bois protégé de la Tamarissière, la municipalité s'est engagée devant les comités de quartier et les bâtiments de France à ne pas étendre le parc locatif et laisser libre d'accès ce site si cher aux agathois.

Comment le Maire pourra-t-il faire respecter ces engagements par le nouveau postulant ?

Mr le Maire a assuré que le PLU ne sera pas modifié, cela a cependant été fait pour un site patrimonial remarquable, pourtant protégé. Nous en prenons acte.

La délégation de service public pour les ports arrive à son terme.

Nous avons relevé deux erreurs grossières, l'une sur l'appel d'offres excluant de facto la SODEAL (sic !) et l'autre relative à son budget 2021 avec un montant « hors norme » de la masse salariale (provisions pour futures indemnités de licenciement ?).

Nous resterons vigilants à la suite des événements.

### AGDE JUSTE VERTE ET SÛRE, VOIX DE L'OPPOSITION

**Thierry Nadal, Marie Josée Augé-Caumon,  
André Figuéras, Nadia Catanzano, Alain Ivars,  
Patrick Dumont**

## TEMPÊTE

### SUR LE BUDGET

En 2015, les estimations pour les travaux de l'entrée du Cap s'élevaient, selon Gilles d'Ettore, à 30 millions d'euros « à la louche ». Lancée à la cantonade, cette boutade constituait pourtant un aveu de taille, puisque l'expression induit une importante marge d'erreur. Comme l'a souligné la Chambre régionale des comptes, l'édile a engagé ce projet sans avoir préalablement commandé une « étude d'impact », et les Agathois en payent aujourd'hui le prix de 48,7 millions d'euros, répartis comme suit : 18 millions les réseaux secs et humides et les infrastructures routières, 17 millions le palais des congrès, 13,7 millions le casino et les espaces verts. L'excédent par rapport au premier chiffrage du coût global de l'opération atteint le bilan vertigineux de plus 62,3 %.

Le maire avait établi un plan de financement et d'amortissements sur l'ensemble des investissements réclamés depuis plus de deux ans par l'opposition : pour réaliser les travaux en 2017, la ville a emprunté 25 millions sur 20 ans. Fin 2020, les remboursements s'élevaient à 6,4 millions capital plus intérêts, bien au-dessus des 4,5 millions de recettes espérés.

La première tranche d'Iconic, qui devait être livrée premier semestre 2020, ne le sera qu'en 2022, faute du succès escompté. Le programme immobilier auquel la mairie a fait un pont d'or peine selon toute vraisemblance à atteindre son objectif, attirer une clientèle « haut de gamme », multiplier le nombre de touristes et, en bout de chaîne, profiter à la population résidente.

Le financement du bâti du casino pèse et place la ville dans une situation de dépendance : l'établissement rencontrant des difficultés de rentabilité, le maire a dorénavant et déjà octroyé une remise de 340 000 euros sur la perception de la redevance pour l'année 2020.

Il aurait été préférable que les investissements pharaoniques profitent à l'ensemble de notre ville pour la restauration et les embellissements de l'ancien palais des congrès et de sa passerelle, des axes importants de fréquentation touristique, comme les rues de la Hune et de la Flânerie ou la place du quai Saint-Martin, etc., ainsi que des infrastructures routières trop souvent délabrées. Rien n'est annoncé dans ce sens-là, tandis qu'un projet de destruction de la promenade du cœur de ville au budget depuis peu multiplié par quatre et demi est programmé.

En fait, le Covid aura révélé et aggravé une gestion déjà calamiteuse.

**Pour le Rassemblement agathois,  
Fabienne Varesano**

Les textes publiés sur cette page sont retranscrits tels qu'ils ont été adressés à la Direction de la Communication par les différents groupes. Aucune modification ni correction ne leur sont donc apportées.



## SUBVENTIONS ATTRIBUTIONS & DEMANDES

4 demandes de subventions ont été votées À L'UNANIMITÉ

### >> Attributions de subventions aux associations pour l'exercice 2021

Pour chaque attribution, il est précisé que toutes les associations faisant l'objet du présent acompte ont produit, à l'appui de leur demande, notamment un budget prévisionnel, un projet d'activités et un bilan de l'exercice écoulé.

**À L'UNANIMITÉ** (MM. Dominguez et Nadal ne prenant pas part au vote et ayant quitté la salle) le Conseil a décidé d'attribuer :

### >> 801 215 euros de subventions de fonctionnement ordinaires ainsi réparties :

**Comité des Œuvres Sociales** : 141 229 euros · **Culture** : 30 050 euros pour 22 associations · **Éducation** : 2 200 euros pour 3 associations · **Environnement** : 22 296 euros pour 5 associations · **Festivités-Commerce-Tourisme** : 62 400 euros pour 5 associations · **Patriotiques** : 3 600 pour 5 associations · **Police-Sécurité** : 4 600 euros pour 4 associations · **Jeunesse** : 34 000 pour 4 associations · **Sport** : 501 440 euros pour 45 associations

### >> 82 264 euros de subventions pour des actions pour 18 associations :

**Agapé** 6 000 euros pour l'organisation de concerts en 2021 ; **Agde Histoire 39-45** 625 euros pour la Présentation du Bunker 638 à la Tamarissière lors des journées du 8 mai et du 15 août, et des journées du Patrimoine en septembre 2021 ; **Agde Musica** 4 000 euros pour l'organisation de concerts en 2021 ; **Compagnie les Baluff's** 2 300 euros pour l'apprentissage des dispositifs numériques pour la création d'une comédie « Mon cabanon » ; **L'Ensemble Vocal Mélopoïa** 8 500 euros pour des

manifestations et concerts en 2021 ; **Inti - L'Danse** 6 000 euros pour la création d'un spectacle « Lola » et d'une pièce chorégraphique « Tout le monde s'en fout » en 2021 ; **Élan Pétaqueur Agathois** 1 500 euros pour une sonorisation des animations ; **Association de Développement Économique du Cap** 13 000 euros pour l'organisation du salon des artisans brasseurs Cap d'Agde Sud de France les 12 et 13 juin ; **GSA** 5 000 euros pour le 3<sup>ème</sup> Salon de la mobilité électrique les 5 et 6 juin 2021 ; **Cap Richelieu** 2 000 euros pour les animations 2021 du quartier Cap Richelieu ; **Comité d'Organisation de Manifestations Historiques d'Agde** 4 000 euros pour une action en 2021 dans le cadre de Total Festum ; **Confrérie des Pointus** 3 000 euros pour la fête du Pointu 2021 ; **Île des Pêcheurs** 2 200 euros pour l'organisation de Manifestations estivales 2021 sur l'Île des Pêcheurs ; **Le Lien Agathois** 311 euros pour l'organisation des Journées du Collectionneur les 18 et 19 septembre ; **Société Nautique des Jouteurs Agathois** 10 200 euros pour l'organisation de tournois de joutes languedociennes sur la saison 2021 ; **Union des Commerçants de l'Île des Loisirs** 6 606 euros pour des animations sur l'Île des Loisirs saison 2021 ; **Union des Professionnels du Tourisme Naturiste** 6 050 euros pour des animations au Village Naturiste saison estivale 2021 ; **Pat Compagny** 972 euros pour une sonorisation pour des animations.

### >> Pour la restauration des peintures murales de la salle des Mariages de la Maison du Cœur de Ville

La Maison du Cœur de Ville, inscrite aux monuments historiques, possède en son sein un décor exécuté à la peinture à l'huile sur un enduit de plâtre, encadré par une moulure de bois peinte et clouée sur le mur, sur une surface de 15 m<sup>2</sup>. La peinture a subi des altérations entraînant des craquelures qu'il convient de traiter en urgence.

Le coût de la restauration par une entreprise spécialisée est estimé à 7 900 euros HT, soit 9 480 euros TTC.

### >> Pour la restauration du bateau Bœuf « l'Espérance »

Dans le cadre des travaux de restauration du bateau Bœuf « l'Espérance » par le chantier d'insertion « charpenterie de marine traditionnelle » en partenariat avec le PNR accueillant le navire, l'avenant N°4 à la convention de partenariat définit le montant prévisionnel des dépenses, au titre de l'année 2021. Ces dépenses prévisionnelles portant sur l'achat de petit matériel et consommables sont estimées à 8 000 euros HT, soit 10 000 euros TTC et sont inscrites au budget de la ville sur la ligne 2316 du service 345 de l'exercice 2021.

### >> Pour l'optimisation du récif artificiel dédié à la plongée sous-marine

Le projet Réciflab a obtenu le label national « Site pilote pour la reconquête de la biodiversité », en 2018. Le coût de réalisation du Réciflab s'est élevé à 1 224 591 euros cofinancés à hauteur de 80% par l'ADEME, l'Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse et la Région Occitanie portant la part d'autofinancement de la Ville d'Agde à 20%.

Il est question ici d'optimiser le récif artificiel créé en 3D au large de l'île de Brescou, dans l'Aire Marine Protégée de la côte agathoise. Cela afin de délester les sites naturels de coralligène les plus sensibles et déporter la pression de l'activité subaquatique vers des structures artificielles. En effet, la prise en compte de la concertation locale engagée avec les professionnels de la plongée sous-marine, d'une part, et l'évolution rapide des techniques de fabrication du récif envisagé initialement, d'autre part, permettent, aujourd'hui, d'adapter la construction au contexte de fonds marins de 20 m, pour en assurer une gestion adéquate. Aussi, il est envisagé de faire évoluer ce récif pour une structure plus solide et plus complexe, impactant plus favorablement la biodiversité marine. Les progrès de la technologie 3D et du béton bas carbone permettent d'optimiser l'impact du projet à plusieurs niveaux en implantant un « village » de petits récifs secondaires qui augmenterait le volume d'habitats



artificiels de 45%, tout comme la diversification des espèces. Ce système favoriserait ainsi la biodiversité marine et la capacité d'accueil des plongeurs, dans de meilleures conditions de sécurité et d'attractivité ludique.

Les dépenses relatives à l'optimisation du récif artificiel dédié à la plongée ont été estimées avec les partenaires techniques et scientifiques de la ville, à 83 300 euros HT et sont inscrites au budget principal de la Ville pour l'année 2021, au titre du plan de relance de l'activité économique (PRA) du Gouvernement.

**Deux demandes de subventions ont été votées À L'UNANIMITÉ DES VOTANTS (Mmes Auge-Caumon et Catanzano, MM Nadal, Figueras, Ivars et Dumont s'abstenant)**

**>> Pour l'édition 2021 du Festival Les Hérault du Cinéma et de la Télé**

La 18<sup>ème</sup> édition du Festival « Les Hérault du Cinéma et de la Télé » se déroulera du 15 au 21 juin (NB : le Festival a été décalé du 14 au 20 septembre 2021) et, comme chaque année, mettra à l'honneur le 7<sup>ème</sup> Art et le petit écran.

Ce rendez-vous très attendu par le grand public lui offre la possibilité d'assister à des avant-premières de longs métrages en présence des équipes et des acteurs des films, de découvrir des courts métrages à l'occasion de la compétition du « Top des Courts » mais aussi de rencontrer ses acteurs préférés lors de séances de dédicaces ou de leur passage sur le tapis rouge.

Cet événement impacte directement l'économie locale durant une semaine et rayonne bien au-delà de la commune et du département de l'Hérault et de la Région Occitanie dont les atouts naturels, environnementaux et patrimoniaux attirent, depuis plusieurs années déjà, des tournages de films et de séries télévisées. Le coût global du Festival est estimé à 110 000 euros HT.

**>> Suppression du passage à niveau 288 à Agde par la création d'un pont-rail  
Demande de subventions et convention de superposition d'affectation des berges du Canalet avec VNF**

Le projet de suppression du passage à niveau n°288 à Agde est un projet multi-partenarial financé par : SNCF

Réseau en tant qu'initiateur principal du projet, la Ville d'Agde, la CAHM et le Conseil Départemental de l'Hérault (CD34).

Ce projet vise la suppression d'un site identifié comme dangereux sur les réseaux de transport (ferré et routier, RD 13) et contribue à l'amélioration des circulations dans le quartier de la gare d'Agde, secteur de développement de différents projets d'intérêt général, à savoir la Méditerranéenne, le port fluvial sur le Canal du Midi et la château Laurens.

Cette opération prévoit le franchissement par la voie ferrée de la RD13 (aussi dénommée rue Raymond Pitet dans cette portion) par l'intermédiaire d'un ouvrage de type Pont-Rail et la création d'une trémie routière pour rétablir la RD13. Cette trémie longera le Canalet, branche secondaire du canal du midi, dans sa partie située entre l'écluse ronde n°63 d'Agde au nord et la passerelle piétonne desservant le parc de Belle Isle au sud. Sa création impliquera un nécessaire réaménagement de la berge ouest de ce dernier. En effet, la création des infrastructures précitées implique le dévoiement des réseaux secs et humides (essentiellement électricité, télécoms, eau et assainissement) hors de l'emprise du futur ouvrage routier. Compte tenu de la nécessité de maintenir la desserte des riverains et de redimensionner ces réseaux pour qu'ils puissent accepter le développement des sites avoisinants comme la Méditerranéenne, l'emplacement le plus adapté pour accueillir le cheminement de ces réseaux mis en conformité s'avère être le chemin de halage bordant le bras du canal du midi qui relie l'écluse ronde à l'Hérault en longeant la RD13.

L'état actuel de la berge et du chemin de halage impliquant d'ores et déjà des réparations, ils seront complètement repris à l'issue des travaux de dévoiement.

Les aménagements envisagés comprennent :

>> la gestion des espaces verts selon les prescriptions de l'avis de la commission des sites ;

>> la reconstitution de la berge existante déjà très dégradée voire disparue à certains endroits ;

>> le dévoiement des réseaux secs et humides situés actuellement sous la RD 13 dans l'emprise du projet de trémie,



>> le traitement du chemin de halage pour rétablir à terme le cheminement piéton entre les secteurs situés de part et d'autre de la voie ferrée. Il prévoit la mise en œuvre d'un revêtement perméable, qualitatif visuellement, compatible avec le site, confortable pour l'usager et facile d'entretien. Les rampes permettant d'accéder au chemin seront également traitées de façon très qualitative.

La berge ouest du Canalet faisant partie intégrante du domaine public fluvial qui est la propriété des Voies Navigables de France, il est nécessaire de passer une convention visant à :

>> autoriser la mise en superposition d'affectations au profit de la Ville d'Agde de cette partie du domaine public fluvial pour la mise en œuvre et la gestion d'une servitude sur ce chemin de halage en vue de la réalisation des travaux d'aménagement de la rive ouest du Canalet ;

>> définir les obligations techniques et administratives des deux partenaires, Voies Navigables de France et la Ville d'Agde, en matière de création et d'entretien inhérents à cette servitude.

Le montant estimatif total des travaux sous maîtrise d'ouvrage Ville d'Agde est évalué à 6 708 000 euros HT courants dont 432 000 euros HT consacrés au réaménagement de la berge du Canalet. La contribution de la Ville d'Agde au financement de ces travaux est quant à elle évaluée à 1 118 000 euros HT dont 72 000 euros HT consacrés au réaménagement de la berge du Canalet sur lesquels la commune sollicitera une participation des VNF.

## La Mairie et les Mairies annexes

### HÔTEL DE VILLE MIRABEL

Rue Alsace Lorraine  
CS 20007 - 34306 Agde Cedex

N° vert : 0 800 009 034  
Standard : 04 67 94 60 00

Courriel : [contact@ville-agde.fr](mailto:contact@ville-agde.fr)  
Site Internet : [www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr)

Accueil du public de 8h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 du lundi au vendredi

### LA MAIRIE DANS LES QUARTIERS...

Si l'Hôtel de Ville Mirabel centralise les services municipaux, en revanche, de nombreux services sont décentralisés dans les quartiers afin d'être plus proches des administrés

### MAISON DU CŒUR DE VILLE (ÉTAT CIVIL)

Rue Louis Bages, Agde  
Standard : 04 67 94 60 10  
Fax : 04 67 94 60 17

Accueil du public de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi et le samedi de 9h00 à 11h00

### MAIRIE ANNEXE DU GRAU D'AGDE

MAISON DES SERVICES PUBLICS  
2 quai Antoine Fonquerle - Le Grau d'Agde  
Standard : 04 67 94 60 32  
Fax : 04 67 26 66 35

Accueil du public de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi

### MAIRIE ANNEXE DU CAP D'AGDE

Centre administratif  
Avenue des Sergents - Le Cap d'Agde  
Standard : 04 67 94 60 20  
Fax : 04 67 94 60 29

Accueil du public de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi

## Où effectuer vos démarches ?

Papiers d'identité (CNI, passeport) ne sont instruits qu'à l'**Hôtel de Ville Mirabel sur rendez-vous au 04 67 94 63 50**

**Inscriptions sur les listes électorales**, recensement citoyen sont instruits à l'Hôtel de Ville Mirabel ou à la mairie annexe de votre quartier (Grau d'Agde, Cap d'Agde). Pour plus de renseignements : [www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr), rubrique « **citoyenneté** » puis « **formalités citoyennes** » et sur <https://ville-agde.espace-citoyens.net>

**Cartes grises et permis de conduire** uniquement sur le site : <https://ants.gouv.fr>

**Services Techniques** à l'Hôtel de Ville Mirabel (direction) ou à la subdivision de votre quartier (Grau d'Agde, Cap d'Agde, Agde centre)

**Objets trouvés**, poste de Police Municipale « **Gonzague** » du Cœur de Ville, rue de la République (angle du parking des Halles). Standard : 04 67 94 62 64

## 24h/24 et 7 J/7 sur [www.mavilledagde.fr](http://www.mavilledagde.fr)

Simplifiez-vous le quotidien ! [mavilledagde.fr](http://mavilledagde.fr) vous offre un accès direct, gratuit et sécurisé à deux espaces dédiés : l'espace e-citoyens et l'espace e-famille.

Disponibles 24h/24 et 7 j/7, ils vous permettent d'effectuer vos démarches administratives en ligne, de formuler vos demandes auprès des services municipaux et d'en constater le suivi, de payer vos factures...

Pratique, facile, rapide, [mavilledagde.fr](http://mavilledagde.fr), c'est votre espace.

## Accueil Formalités citoyennes

### POUR VOS DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

>> **À la Mairie Mirabel** de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 du lundi au vendredi. Tél. 04 67 94 63 50

>> **A la Mairie annexe du Cap d'Agde** de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi. Tél. 04 67 94 60 20

>> **A la Mairie annexe du Grau d'Agde** de 8h30 à 12h00 du lundi au vendredi. Tél. 04 67 94 60 32

>> **À la Maison du Cœur de Ville** de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi et le samedi de 9h00 à 11h00. Tél. 04 67 94 60 10

## Numéros utiles

Numéro Vert	0 800 009 034
Offices de Tourisme Cap d'Agde	04 67 01 04 04
Îlot Molière	04 67 31 87 50
CCAS	04 67 94 60 60
CAHM	04 99 47 48 49
Guichet unique des Associations	04 67 94 63 86
Sictom Pézenas-Agde	04 67 98 45 83
Maison de la Justice et du Droit	04 67 35 83 60
Alerte Crues	0 800 800 032
Police Nationale	04 67 01 02 00
Urgences	Tél. 17
Police Municipale	04 67 94 62 20
Centre Superviseur Urbain	0 800 03 7000
Centre de secours	04 67 01 07 50
Pharmacie de garde de nuit	04 67 01 02 00
Assurance Maladie	36 46
CAF	0 810 25 34 80
Centre des Finances Publiques	
Paiement	04 67 94 11 22
Calcul	04 67 35 69 44
Enedis raccordement	09 70 83 19 70
Urgence électricité	09 72 67 50 34
Lyonnaise des Eaux	09 77 40 84 08
GrDF service client	09 69 36 35 34
Urgence sécurité gaz	0 810 43 30 34

## Les COMITÉS de Quartier

Animés par le Premier Adjoint au Maire et l'Adjoint délégué au Quartier du Centre Historique - Cœur de Ville, Qualité de Vie, Entretien de la Voirie et Réseaux, ils représentent les différents quartiers de la commune : Cayrets ; Cœur de Ville-Rive Droite ; Agde centre ; Monaco - Saint-Loup ; Mirabel-Lyautey ; Cap Est ; Cap Ouest et Grau d'Agde - Tamarissière. Véritables lieux d'échange et de travail, ils permettent d'associer les représentants des Agathois aux aménagements réalisés dans leur quartier ou aux grands projets structurants pour le développement de notre commune.

Pour en savoir plus : [www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr) rubrique « **Citoyenneté** » puis « **Comités de Quartier** »

## ÉTAT CIVIL

## NAISSANCES

MEHENI DJERRIRI Milann ♦ RAMI Keyan ♦ MULEY Kylie ♦ ANACHE Hugo ♦ COUPEZ Lou ♦ L'HOTE Sienna ♦ LECOQ Alicya ♦ PELER BOTTEMANNE Noé ♦ HAUSSMANN Mia ♦ VACHARD Méline ♦ LOGNOS Joy ♦ CAROUGE Tina ♦ GAIZZA Carla ♦ CONESA LOUIS-MARIE Eden ♦ CHAMENOIS Rafael ♦ PINARD Tom ♦ BAILLY Tyago ♦ MAITROT Margaux ♦ TUYSUZ Azra ♦ JORY Célyan ♦ GUIRAUD ABANADES Mateo ♦ CLAUZEL Georgja ♦ BIAU Evan ♦ LAMNADAME Joud ♦ BELFORT Charly ♦ SOUSTELLE Alessio ♦ HAMZAOUI Rose ♦ AUDINOS BENJAMIN Italy ♦ MOUSSA Lorena ♦ DUTILLEU Plume ♦ MIRNES Jibril ♦ PATRAC Sydney ♦ TASSERIE Eziah ♦ PENA Charlotte ♦ BESSEDE Malo ♦ REMOLA Ylario ♦ GERIN Tyméo et Tyana ♦ BIAU-LAINE VIBERT Ayden ♦ PATRAC Waylon ♦ PLANCOT Léane ♦ SAVE Louise ♦ EL MANSOURI Ibrahim ♦ PERROUD Keyla ♦ PORRETTA CHANDO Maylo ♦ MESLIER Yaël ♦ PATRACH LE MOINE Rose ♦ FERNANDEZ Dolores



## MARIAGE



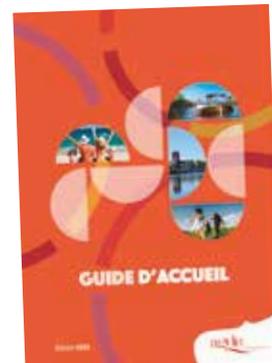
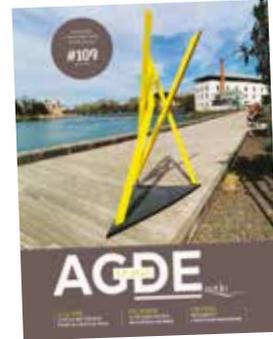
OSSELEZ Philippe et PSAROMMATIS Michèle ♦ ABADIE Vincent et SAUVAGET Elisabeth

## DÉCÈS



SABATIER Aimée veuve LAURENS, 89 ans ♦ FEMENIA Christian, 79 ans ♦ BACQUE Patrick, 58 ans ♦ CAVAGLIA René, 89 ans ♦ BORDE Odile épouse SOR, 74 ans ♦ CAVERO Josette veuve DELMAS, 88 ans ♦ FONTAINE Amélie, 97 ans ♦ MAUREL Jean, 89 ans ♦ CAUMETTE Georges, 92 ans ♦ FOURNIOU Éliane, 65 ans ♦ GENAT Guy, 94 ans ♦ ZIEGLER-PALDAUF-DI CICCIO Isabelle, 48 ans ♦ ROTILIO Anne veuve RIVALTA, 91 ans ♦ MASSON Jean-Pierre, 67 ans ♦ DAURE Christiane veuve CEPEDA CASTANO, 63 ans ♦ DELATTRE Marie-Louise veuve GIRARD, 89 ans ♦ RIGHI Charly, 85 ans ♦ PLAN Simone veuve SCRIPZAC, 93 ans ♦ SOLER Denise veuve BORDE, 97 ans ♦ LEMEE Christian, 75 ans ♦ REBAHI Sylvia veuve ANTONAZ, 60 ans ♦ ALBRAND Marie veuve BURGER, 88 ans ♦ MASSON Philippe, 70 ans ♦ SIRJEAN Edmond, 96 ans ♦ THOMAS Jean, 87 ans ♦ QUIRICI Louis, 84 ans ♦ MARTINEZ Alain, 66 ans ♦ BERNAL LOPEZ Blas, 94 ans ♦ TRAVASSAC Gérard épouse TREILLE, 69 ans ♦ GALZY Huguette veuve REBOUL, 89 ans ♦ SCOTTE Raymond, 85 ans ♦ CLEMENT Henri, 72 ans ♦ KYRICOS Maryse épouse CLARES, 84 ans ♦ RACT Liliane épouse GUIRAUD, 88 ans ♦ JINGEAUD Lucienne veuve PARTHIOT, 97 ans ♦ VALOT Bernard, 70 ans ♦ LOPEZ Marie veuve CASTALDO, 100 ans ♦ RIBES Arlette veuve GIROUX, 90 ans ♦ GAYRAUD Jeanine veuve GARRIGUES, 93 ans ♦ AMAT Paule veuve DE LA ASUNCION, 80 ans ♦ MAURRAS Suzanne veuve BASTOUL, 86 ans ♦ MORALES Charles, 83 ans ♦ CANOVAS Élise veuve FURHMANN, 85 ans ♦ MIRAUX Odile veuve DANSIN, 95 ans ♦ BOUISSET Georgette veuve BENEZIS, 95 ans ♦ PAGES Jeanine veuve CASTAN, 95 ans ♦ CELERI Denise veuve DUMAY, 90 ans ♦ MASSONI Simone, 92 ans ♦ TENT Jean-Paul, 75 ans ♦ MALRIC Geneviève épouse SINEGRE, 55 ans ♦ COHEN Élie partenaire LEGRAND, 82 ans ♦ TOUBLANT Paul, 86 ans ♦ USSEGLIO Éliane veuve TOSTAIN, 87 ans ♦ LE DOEUFF Yvonne épouse DELHOMMEAU, 79 ans ♦ MUNOZ de la CRUZ Maria veuve BEAULARD, 89 ans ♦ CANARELLI Nicolas, 74 ans ♦ MAULION Joël, 78 ans ♦ VITAUZ Corinne, 65 ans ♦ BENNOUIOUA Mouloud, 90 ans ♦ BEZIAC Raoul, 97 ans ♦ LAUDE Maurice, 82 ans ♦ LAMBERT Angèle, 83 ans ♦ VIGOUROUX Patricia épouse COCHET, 59 ans ♦ DARGERÉ Georgette épouse BAC, 74 ans ♦ BONNET Marie-Noëlle épouse BIAU, 71 ans ♦ STÖHR Luc, 46 ans ♦ CHEVALIER Pascal, 64 ans ♦ DANIS Françoise veuve MASONI, 87 ans ♦ CAVERO Raymonde veuve BIAU, 84 ans ♦ MARC Michel, 77 ans ♦ AWEL Fatia, 62 ans ♦ PONS Juliette veuve MARCADE, 91 ans ♦ VIALLE Nadine, 63 ans ♦ UCCELLI Jeannine veuve LEPEYRE, 95 ans ♦ NAVAS André, 98 ans ♦ THERMES Nicolas, 55 ans ♦ LEONARDI Ghislaine veuve LECACHEUX, 78 ans ♦ MARTINEZ Antonia épouse COUZON, 66 ans ♦ MATHIEU Jean-Louis, 65 ans ♦ LEGOUGE Annick, 75 ans ♦ BELLUC Louis, 89 ans ♦ MAFFRE Monique épouse GUZMAN, 82 ans

## Publications municipales



Retrouvez l'ensemble des publications sur [www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr) et dans les lieux d'accueil municipaux

