

MAGAZINE  
D'INFORMATIONS  
MUNICIPALES

**#110**

Juillet 2021



# AGDE

LE MAG

agde  
Archipel de vie

**À LA UNE**

CAP D'AGDE  
DESTINATION SPORTS

**À LA UNE**

INAUGURATION DE  
LA MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

**ÉVÈNEMENT**

LE PROGRAMME  
DE L'ÉTÉ

# sommaire



## À LA UNE 6

Le futur quartier  
de la Méditerranéenne

Une montée en gamme  
pour les campings de la Clape  
et de la Tamarissière

Yannick Noah en visite sportive  
à Agde

Cap d'Agde Destination Sports  
Inauguration de la Médiathèque  
AGathoise

Le centre de vaccination  
à l'ancien Palais des Congrès

Le Campus Connecté  
en Cœur de Ville



## DOSSIER 18

3 questions à Laurence Mabelly,  
Conseillère Municipale  
en charge des Mobilités douces  
et des transports

E-Cap et le Cap Tour à vélo



## ÉVÉNEMENT 20

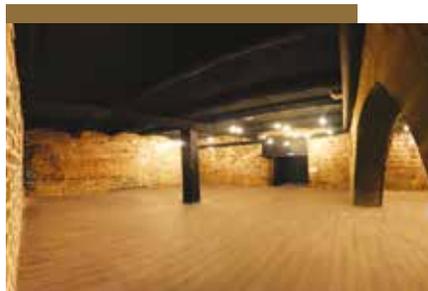
Les grands événements  
de juillet et août

Les grands rendez-vous  
de septembre



## FIL ROUGE 34

La réhabilitation  
du château Laurens



## TRAVAUX 36

La Cave de la Galiote



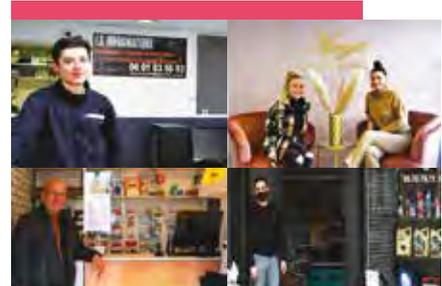
## VIE LOCALE 37

Teva Camboulive  
plus jeune patron pêcheur  
petits métiers de France

Tolérance zéro  
pour les déchets sauvages

Fin de saison pour l'Épicerie Sociale

Les créations en silicone  
de Thierry Todière



## ILS FONT AGDE 40



## DANS LE RÉTRO 42

Le Mont Saint-Loup ou « Lou Pioch »



## PATRIOTISME 46

Commémoration du 8 Mai 1945  
Commémoration de l'Appel  
du 18 juin 1940

48 Au conseil

50 Libre expression

51 État civil



## La photo du mois

### DEUXIÈME ÉDITION DU BLACK PEARL FESTIVAL

Samedi 3 juillet, sur le parvis du Moulin des Évêques, les amateurs de rock s'étaient réunis pour la seconde édition du Black Pearl Festival, événement musical où 4 groupes et artistes se sont succédé sur scène et qui a lancé les animations de la saison estivale sur notre cité.



**Le journal d'Agde**  
est édité par la Mairie d'Agde  
Direction de la Communication,  
de l'Animation et de l'Événementiel  
34306 Agde Cedex  
Tél. 04 67 94 62 10  
Fax 04 67 94 62 19  
<http://www.ville-agde.fr>

**Directeur  
de la publication**  
Gilles D'Ettore

**Directeur Délégué**  
Jérôme Cavallès

**Responsable de la publication**  
Catherine Maurel  
**Responsable Adjoint de la publication**  
Joël Tron

**Rédaction**  
Direction de la Communication : Catherine Maurel,  
Gwenaëlle Monchoux, Joël Tron, Laurent Gheysens  
et Nathalie Course. Avec la participation du GRHISTA  
et son ouvrage « Le Cap d'Agde et son histoire »

**Graphisme et mise en pages**  
Agnès Tardy - B@B communication  
**Fabrication et impression**  
JF IMPRESSION

### Photos

Une La Patrouille de France; Direction Communication (Catherine Maurel, Joël Tron, Laurent Gheysens, Gwenaëlle Monchoux, Yacine Sersar, Jérôme Bosc); French Touch Academy (p.11); Istock (p.16); Les Chevaliers du Fiel (p.23); Marc Lavoine (p.23); Stéphane de Bourgies (p.25); Arno Lam (p.26); Fuzz Top (p.26); Lory Perez (p.27); La Roulotte Tango (p.27); La Patrouille de France (p.28); Audoin Desforges (p.29); Nicoletta (p.31); Anthony Joubert (p.31); Pierre Arnaud (p.32, p.33); Peggy Charbonnier (p.34, p.35); Agathe Strouk (p.37); Alain Carles et Louis Bentajou (p.42, 43, 44, 45)

### Visuels, illustrations

Agnès Tardy b@b communication (p.4 ILLIWAP, p.20, p.21 Été 2021, p.32 Festival Les Hérault du Cinéma et de la Télé, p.36, La Cave de la Caliole); A+ Architecture (p.6, p.7 La Méditerranéenne); Cottage Parks (p.8, p.9, p.10 Campings de la Clape et de la Tamarissière); « DOZ affiches-vintage.com » (p.12, p.13, Cap d'Agde Destinations Sports, der.de couv Destination Sports); Maison les Muses (p.15 Médiathèque AGathoise); CAHM (p.17 Campus Connecté, p.22 Vinocap, p.38 Déchets sauvages); Istock (p.17, p.18, p.42, p.48, p.49); Arènes du Cap d'Agde (p.24 Jarry, p.29 Mathieu Madénian); Big Tour (p.30 Big Tour)

### À LA UNE

La Patrouille de France, cliché de La Patrouille de France

Imprimé sur papier 90 grammes/Tirage, 21 000 exemplaires  
Dépôt légal, 3<sup>ème</sup> trimestre 2021



L'APPLI QUI VOUS CHANGE LA VIE

Pratique!

TÉLÉCHARGEZ



Avec  
**Illiwap,**  
restez informés !

1> Téléchargez gratuitement **ILLIWAP** sur votre Smartphone (Application disponible sur IOS et Android)

2> **OUVREZ** l'application et ajoutez une station

3> **Scannez le QR code** ci-contre ou entrez le code @agde

4> **Recevez les infos** pratiques et les actualités de la Ville **en temps réel !**

**TOUTE L'ACTUALITÉ DE VOTRE VILLE AVEC ILLIWAP**

# >> L'ÉDITO DU MAIRE <<

## GILLES D'ETTORE

C'est encore une saison particulière que nous allons vivre cette année, non pas en ce qui concerne la fréquentation qui s'annonce satisfaisante, mais en raison de la situation sanitaire dont l'évolution reste aléatoire.

Comme vous le savez, nous avons mis en place dans l'ancien Palais des Congrès, un centre de vaccination qui fonctionne à plein régime avec plus de 450 doses injectées par jour. De plus, un dispositif particulier a été créé à l'adresse des travailleurs saisonniers afin de sécuriser l'accueil de nos touristes par les professionnels de la station.

Malgré la situation, et naturellement dans le respect des règles sanitaires édictées par l'État, nous avons fait le choix de maintenir, comme l'an dernier, notre programme d'animations. Pour accéder aux sites, il sera parfois indispensable de disposer d'un pass sanitaire ou d'un test négatif. Ce sont des conditions contraignantes auxquelles nous devons collectivement nous conformer.

Notre destination touristique est en pleine mutation et poursuit sa montée en gamme. Nous mettons l'accent sur l'offre sportive et de bien-être que nos infrastructures (Golf International, Centre International de Tennis, Centre Nautique, Centre Aquatique de l'Archipel, pistes cyclables...) sont en capacité de proposer à nos nombreux visiteurs.

Notre campagne de communication « Cap d'Agde Destination Sports, un site d'exception pour vos passions » a eu une audience nationale et correspond à notre volonté de mettre l'accent sur les activités de pleine nature qui caractérisent notre station.

C'est aussi dans ce cadre que nous avons souhaité, avec une nouvelle délégation de service public, moderniser et rendre écologiquement exemplaires les campings de la Clape et de la Tamarissière qui bénéficieront d'investissements importants tout au long des années à venir.

En Cœur de Ville, nous avons inauguré la nouvelle médiathèque qui, avec le théâtre et les salles de répétitions qui vont prendre place dans le bâtiment côté rue de la République, va constituer un Pôle Culturel d'envergure.

Par ailleurs, nous restaurons actuellement la Cave de la Galiote, chère à nombre d'Agathois qui y ont passé de beaux moments dans leur jeunesse, afin d'en faire une salle de concerts pour les musiques contemporaines (rock, jazz, pop, etc).

Enfin, car l'image de notre ville et la qualité de vie qu'elle offre passent par la propreté de nos espaces publics, nous allons être plus répressifs quant aux dépôts sauvages, mais je sais pouvoir compter sur votre esprit de citoyenneté pour nous aider à lutter contre ce fléau.

Je vous souhaite une belle saison en vous invitant à profiter au mieux des opportunités qu'offre notre belle cité.



Notre destination touristique est en pleine mutation et poursuit sa montée en gamme.



# LA MÉDITERRANÉENNE

## UN FUTUR QUARTIER CONNECTÉ AVEC LE CŒUR DE VILLE

**P**our l'aménagement de ce quartier, après qu'une concertation avec le public ait été lancée en 2020, le projet qui a été retenu est celui du groupement GGL-PROMEO. Ce dernier a proposé un agencement hautement qualitatif du site en tenant compte des demandes et besoins de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée.

Aussi, sur le site de « La Méditerranéenne » l'aménageur propose un agencement qui regroupera des logements permanents, des logements touristiques et un programme de bureaux, commerces et services sur 35 000 m<sup>2</sup>. Le siège de l'Agglomération s'installera également dans ce quartier tout comme le centre de conservation et d'études en archéologie. Le souhait de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée est d'y développer un pôle de formation.

Une halle multifonctionnelle, dans l'esprit de celle du Marché du Lez à Montpellier, va être créée dans le hangar situé

Situé sur la rive droite de l'Hérault, sur une ancienne friche industrielle, le futur quartier de la Méditerranéenne promet d'être un nouveau pôle d'attractivité et d'activité économique. Il s'inscrit dans le cadre du projet urbain de valorisation du Cœur de Ville d'Agde et sera entièrement relié à la rive gauche avec la construction d'une passerelle piétonne au-dessus des voies de la gare réaménagée.

Ce projet porté par la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, en partenariat avec la Ville d'Agde, a débuté en 2020 par la démolition des bâtiments qui se trouvaient sur le site et ses abords. Aujourd'hui, cette phase est en cours d'achèvement.



au sud le long des voies ferrées. Cette Halle pourrait être réalisée en partenariat avec le gestionnaire montpelliérain qui a su faire du Marché du Lez un lieu innovant et attractif.

Pour ce qui est de l'hébergement et des constructions, deux concepts sont proposés par l'aménageur, concepts qui tiennent compte du lieu où le risque inondation est particulièrement présent.

**> Premier concept :** l'hébergement flottant avec la création d'un plan d'eau qui permettra l'accueil d'une soixantaine de logements touristiques flottants très qualitatifs et qui s'adapteraient à la montée des eaux.

**> Deuxième concept :** celui d'une ville suspendue où l'ensemble des constructions neuves, hors réhabilitation des bâtiments jugés patrimoniaux et conservés, sont prévues sur pilotis avec les premières surfaces développées à partir du 1<sup>er</sup> étage où se situerait le cœur du quartier et où se feront les principales circulations grâce à de grandes passerelles « serpentant » entre les bâtiments. Le rez-de-chaussée, quant à lui, resterait libre, transparent et perméable, voué au stationnement de surface ou à l'aménagement paysager en cœur d'îlot.

Des éléments patrimoniaux tels que l'Hôtel Riquet se trouvent sur le site du futur quartier de La Méditerranéenne. La volonté est de les restaurer dans le cadre des aménagements et ainsi de les valoriser auprès de la population locale et touristique.



## 2024, PREMIERS AMÉNAGEMENTS DU SITE (HORS CONSTRUCTIONS)

Avant le démarrage du chantier, dont la mise en œuvre se fera en collaboration avec les services de l'État, des études préalables vont avoir lieu durant 18 mois afin d'identifier précisément les contraintes et les travaux à réaliser compte tenu du contexte particulièrement sensible du site, tant vis-à-vis de la pollution, des inondations que des caractéristiques patrimoniales et archéologiques. Le programme de constructions est apparu comme le plus crédible réglementairement, compte tenu de sa « sobriété » résidentielle au regard du Plan de Prévention des Risques Inondations.

En parallèle de l'aménagement de ce quartier, d'autres opérations, qui participent aussi à la revitalisation du Cœur de Ville, sont menées. Certaines comme la restauration du château Laurens ou la suppression du passage à niveau ont déjà démarré, d'autres comme la création du port fluvial sur le Canal du Midi, et celle du pôle d'échange multimodal sur le site de la gare d'Agde débiteront prochainement. Concernant ce dernier point, l'aménageur s'est engagé à verser une participation à la collectivité de 1 M € pour le financement de la passerelle ferroviaire que la Communauté d'Agglomération doit réaliser pour relier le pôle d'échange multimodal à la Méditerranéenne.

Un projet hautement qualitatif qui permettra de faire vivre la rive droite de l'Hérault grâce à des équipements de qualité, attractifs et innovants.



# UNE MONTÉE EN GAMME POUR LES CAMPINGS DE LA CLAPE ET DE LA TAMARISSIÈRE

Depuis quelques années, le tourisme de pleine nature, également appelé hôtellerie de plein air, connaît un essor particulier. C'est un tourisme qui est en perpétuelle évolution, tout comme les demandes de la clientèle qui recherche plus de confort et d'authenticité. La Municipalité d'Agde a souhaité que les deux campings municipaux, la Clape et la Tamarissière, participent au développement de nouveaux flux touristiques et soient porteurs d'image et de notoriété pour la Ville tout en s'inscrivant dans une démarche de Développement Durable.



## >> UN POINT D'HISTOIRE

L'implantation de ces deux campings sur Agde ne date pas d'hier, en effet, le camping de la Tamarissière a été créé en 1955 et pour ce qui est du camping de la Clape sa création date des années 60.

C'est pour faire face au développement du camping sauvage sur les plages, que le Maire Louis Vallière (1953-1965) décida, en 1960, de créer un camping municipal sur les 57 hectares du domaine de la Clape au Cap d'Agde. Mais, en 1966, ne voyant pas les travaux du Cap démarrer quelques élus rencontrent l'architecte Jean Le Couteur et ont une discussion

autour du camping de Clape, lequel est voué à disparaître avec la zone d'utilité publique, ce qui navre les élus. De nouveaux projets pour un camping plus moderne avec des équipements de haut niveau sont proposés et après maintes tractations difficiles entre la mission Racine et la municipalité, cette dernière gardera la propriété de 13 des 57 ha qu'elle possède et la gestion du nouveau camping municipal. Financé par la mission littorale, la SEBLI et le commissariat au tourisme, il sera inauguré en 1968. Depuis, les deux campings n'ont cessé d'accueillir de nombreux vacanciers et aujourd'hui, afin de rester attractif et de répondre aux demandes de la clientèle touristique, ces deux équipements doivent évoluer et monter en gamme, tout en conservant, pour celui de la Tamarissière, le caractère emblématique de sa pinède.



Mais une montée en gamme nécessite de nombreux investissements et la Sodéal, qui avait en charge la gestion des campings, mais dont le cœur d'activité reste le Port, n'étant pas la mieux armée pour répondre à l'ambition que porte la Ville, a demandé à mettre un terme à la convention en cours. Aussi, un nouveau concessionnaire a été choisi, après une procédure d'appel d'offres, et depuis le mois de mai dernier c'est la société SAS Cottage Parks Méditerranée qui a pris le relais.

## >> DE VÉRITABLES ÉCO-CAMPINGS

Afin de répondre aux attentes de la Ville d'Agde, François Cros, le Président de la

société qui œuvre dans le tourisme depuis 2002, propose pour les campings de la Clape et de la Tamarissière un programme d'investissement afin de développer un concept d'hôtellerie de plein air novateur, présentant des prestations de gamme supérieure à des tarifs permettant d'accueillir différents publics tout en valorisant les sites.

Le projet de Cottage Parks Méditerranée pour les campings s'inscrit dans le principe du Développement Durable. Il propose une offre d'hébergement de qualité avec différents niveaux de confort et dont les matériaux de construction sont choisis pour leur parfaite intégration dans l'environnement. Des hébergements d'exception seront créés : cottage luxe avec petite piscine privative sur la Clape,

cabanes insolites sur pilotis sur la Tamarissière.

La suppression quasi totale des véhicules au sein des campings fait partie intégrante des objectifs environnementaux fixés par la commune. Ce sont donc des quartiers piétons ou semi-piétons qui seront privilégiés. Cela permettra à chacun de circuler en toute sécurité et de se rendre au « cœur du village », un concept que François Cros imagine comme « un lieu vivant avec un esprit de marché, très tendance aujourd'hui, qui permettrait des rassemblements, des repas conviviaux autour d'une animation, avec des espaces de jeux pour toute la famille ».

## LE CAMPING DE LA TAMARISSIÈRE



Le camping actuel va être entièrement réaménagé. Une nouvelle offre d'hébergement va être proposée aux vacanciers qui pourront choisir entre différentes ambiances : lodges, cottages, cabanes insolites perchées entre les arbres sur pilotis pour ne pas affaiblir les arbres, emplacements nus afin d'accueillir tentes et caravanes... Pas de plastique, que du bois et de la toile pour tous les hébergements. L'immersion dans la nature doit être totale. Les aménagements seront soignés, on trouvera dans le secteur des dunes des tentes

exotiques, tout confort, chics et raffinées, immergées dans la nature abondante et accessible par des passerelles de bois sur pilotis.

Outre les nouvelles offres d'hébergements, la société va réhabiliter les bâtiments existants, créer un espace aquatique de type « lagon », un espace bien-être et un nouvel équipement de jeu. **La pinède de la Tamarissière ne subira aucune transformation et les travaux se feront en relation avec l'ONF.**

**UN DES POINTS MAJEURS DU PROJET DE COTTAGE PARKS MÉDITERRANÉE EST LA MONTÉE EN GAMME DE SES ÉQUIPEMENTS. POUR CELA LA SOCIÉTÉ S'EST ENGAGÉE À OBTENIR EN 2025 LA 5<sup>ÈME</sup> ÉTOILE POUR LE CAMPING DE LA CLAPE ET LA 4<sup>ÈME</sup> ÉTOILE EN 2026 POUR LE CAMPING DE LA TAMARISSIÈRE.**

## LE CAMPING DE LA CLAPE



Situé au Cap d'Agde, le camping de la Clape proposera des hébergements haut de gamme, réalisés en bois et entourés de végétation. Chics et tendance, ils auront vue sur mer ou seront équipés d'une petite piscine privée.

Afin d'accueillir les vacanciers, un bâtiment à l'architecture moderne sera érigé à l'entrée. À l'intérieur, prendront place une salle de sport, un studio de Yoga et un spa, ouverts à l'année et aux clients extérieurs.



Situé au bord de la piscine, qui va devenir un bel espace aqualudique, le complexe bar-épicerie-restaurant va être réhabilité et réaménagé.

Au sein du camping, une deuxième piscine mais cette fois couverte chauffée, avec bassin et toboggan sera créée.

L'opérateur, toujours dans un souci de développement durable, produira de l'énergie par la mise en place de panneaux photovoltaïques sur les bâtiments réhabilités et créés dans le camping de la

Clape et récupérera l'énergie produite par les utilisateurs de la salle de sport ! À noter que l'ensemble des matériels installés dans les locatifs et les bâtiments seront peu consommateurs en eau et en énergie.



### → DES INVESTISSEMENTS MAJEURS

Pour mener à bien tous ces projets, Cottage Parks Méditerranée a signé un contrat de concession d'une durée de 17 ans et 8 mois, jusqu'au 31 décembre 2038. Sur la durée du contrat, le candidat réalisera des investissements à hauteur de 20 718 000 € HT alors que la commune demandait 15 000 000 € HT. Il sera, notamment investi sur la période 2021-2026 près de 19 776 000 € HT (Clape : 11 886 000 € et Tamarissière : 7 890 000 €).

### UNE REDEVANCE POUR LA VILLE

DANS LE CADRE DE L'EXPLOITATION ET DE LA GESTION DES CAMPINGS DE LA CLAPE ET DE LA TAMARISSIÈRE, COTTAGE PARKS MÉDITERRANÉE VERSERA UNE REDEVANCE ÉVOLUTIVE À LA VILLE D'AGDE, AVEC UNE MOYENNE DE 1,3 M€ PAR AN.

# YANNICK NOAH EN VISITE SPORTIVE À AGDE



Yannick Noah, le Maire Gilles D'Ettore et Charles Auffray, Directeur de la French Touch Academy



**V**ainqueur de Roland Garros en 1983, Yannick Noah reste le dernier joueur homme français à avoir triomphé lors d'un tournoi du Grand Chelem, une performance encore gravée dans la mémoire collective. Sa venue à Agde, le vendredi 11 juin était un événement. Il s'est tout d'abord rendu au Centre International de Tennis, où il a prodigué ses conseils aux jeunes pousses de la French Touch Academy ainsi qu'aux jeunes joueurs de l'as-

sociation « Fête le Mur » dont il est le Président-fondateur. Le Maire Gilles D'Ettore est ensuite venu à la rencontre de l'ancien champion, l'occasion de lui présenter le projet « Cap d'Agde Destination Sports » et la modernisation du CIT. C'est enfin sur le parcours de 27 trous du Golf International du Cap d'Agde que Yannick Noah, très à l'aise avec un club à la main, a conclu sa visite sportive en Agde.

Au bord de la grande bleue, le Cap d'Agde est devenu la destination sportive de la Région Occitanie. C'est le site idéal pour faire du sport dans un cadre unique qui combine qualité d'accueil et prestations de haut niveau. C'est dans cette optique que le Maire Gilles D'Ettore a présenté, vendredi 11 juin, « Cap d'Agde Destination Sports », la nouvelle stratégie d'attractivité de la station ainsi que son support de communication visuelle, signée par l'artiste DOZ dans un style néo-rétro. Cette stratégie s'appuie sur deux axes forts, affirmer et ancrer la station dans une destination Sport, Nature et Bien-Être et ce, grâce à la mise en réseau des équipements sportifs de la Ville.



# CAP D'AGDE

## DESTINATION SPORTS

*Un site d'exception pour vos passions !*



Pour les amoureux de la mer, le littoral du Cap d'Agde offre un plan d'eau remarquable et des prestations reconnues par les 3 étoiles du label « **France Station Nautique** ». Au cœur du port de plaisance, le **Centre Nautique** propose des stages tous niveaux avec son « École Française de Voile ».

### MY PASS CAP

Pour vivre toutes ces expériences sportives, la carte fidélité « My Pass Cap » est votre meilleur partenaire en vous réservant de nombreux avantages exclusifs avec des réductions accordées sur les tarifs publics. Vendue sur les sites du Centre International de Tennis, du Golf International du Cap d'Agde, du Centre Nautique, du Centre Aquatique de l'Archipel, du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée ainsi qu'à l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée au format physique ou dématérialisée, d'une durée d'une année de date à date, elle se décline sous deux formats :

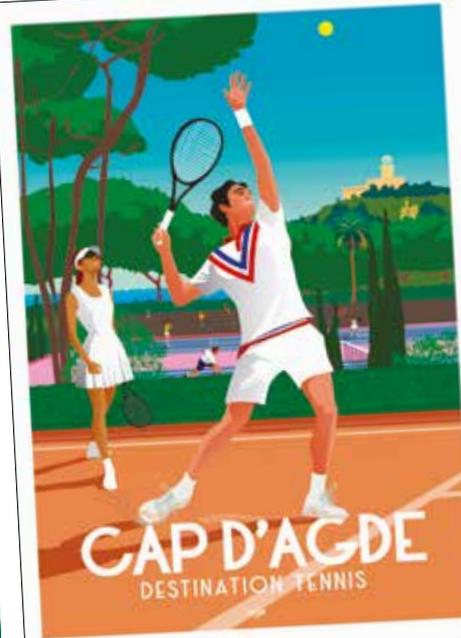
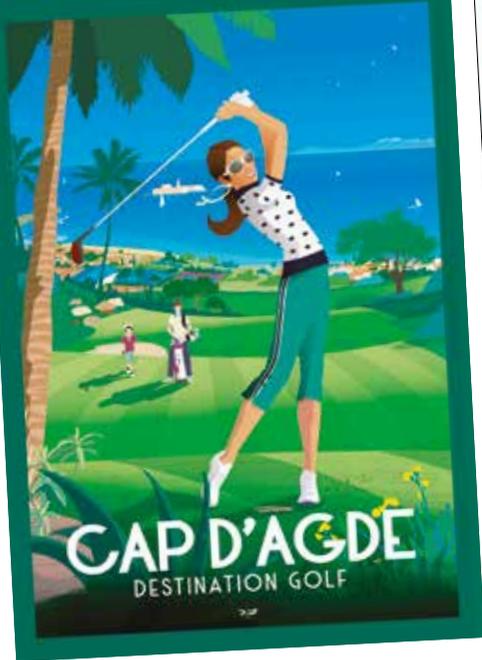
#### MY PASS CAP INDIVIDUEL

Prix de vente : 49 € pour une carte individuelle et nominative.

#### MY PASS CAP FAMILLE

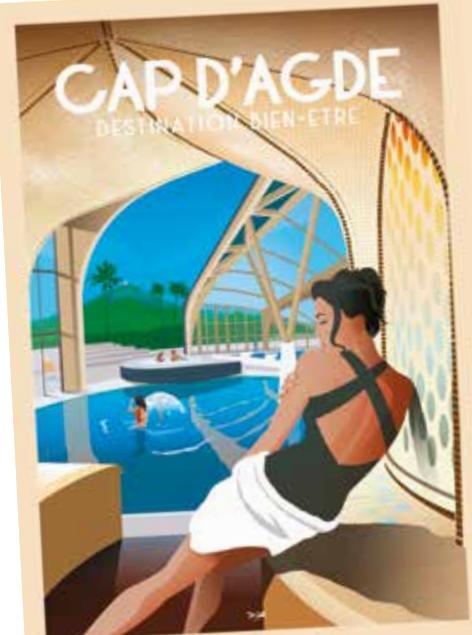
Prix de vente : 99 euros pour les familles composées au minimum d'un adulte et d'un enfant et au maximum de 2 adultes et 3 enfants.

Doté du seul parcours de la région avec vue sur mer, le **Golf International du Cap d'Agde** vous accueille dans une nature méditerranéenne préservée avec ses 27 trous et ses enseignants de la prestigieuse académie Leadbetter.



Haut lieu de l'histoire de sa discipline, le **Centre International de Tennis** offre, au cœur de la pinède, 40 courts alliant toutes les surfaces de jeux dont 7 couverts. Nouveau sport en vogue, les adeptes du padel sont attendus sur 8 courts dont 4 couverts. L'académie « French Touch » propose des stages de tous niveaux et accompagne de jeunes espoirs du tennis français.

Le Cap d'Agde est également une destination idéale pour le vélo. Les familles peuvent se régaler de belles balades sur des **pistes cyclables sécurisées** alternant espaces naturels et bord de mer. Et pour les plus sportifs, 21 circuits VTT et 500 km en pleine nature partent du Cap d'Agde, étape finale de la Grande Traversée du Massif Central (GTMC).



Après l'effort, le réconfort : le **Centre Aquatique de l'Archipel** est une bulle de bien-être idéale pour se ressourcer avec piscines à bulles, SPA, hammam, saunas bios et traditionnels.

Plus d'informations  
sur [www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr), [www.capdagde.com](http://www.capdagde.com)  
et [www.capdagdedestinationsports.com](http://www.capdagdedestinationsports.com)

# LA MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

## RÉOUVERTURE DE SES PORTES AU PUBLIC



La première partie de ce qui va constituer le Pôle Culturel en Cœur de Ville, à savoir la Médiathèque AGathoise, a été inaugurée, mercredi 30 juin, devant près de 400 personnes qui attendaient de pouvoir redécouvrir ce lieu culturel réhabilité après deux ans de travaux.

« Un lieu désormais plus accueillant, plus lumineux, plus ouvert et avec une offre enrichie ». C'est en ces termes que le Maire Gilles D'Ettore a décrit la Médiathèque AGathoise lors de l'inauguration officielle. En présence des élus locaux, départementaux, régionaux et du Préfet de l'Hérault, Gilles D'Ettore, accompagné d'Yvonne Keller, ancienne Adjointe à la Culture, a initié les prises de paroles précédant le traditionnel couper de ruban. « Nous inaugurons

aujourd'hui la première partie de ce grand projet de Pôle Culturel pour le Cœur de Ville, la partie médiathèque. Elle sera suivie d'une deuxième partie, un théâtre de 220 places, toujours en travaux à l'heure actuelle, destiné à accueillir les troupes locales et régionales. Grâce aux financements de l'État aux travers de l'ANRU et du contrat Action Cœur de Ville, à l'accompagnement par la Région avec les fonds européens, et à la participation du Département aux travaux, nous avons pu subventionner à hauteur de 65% le 1,5 million d'euros nécessaires à la réhabilitation de ce bâtiment. Ce projet, premier d'une série à venir sur le Cœur de Ville, est hautement symbolique parce qu'il s'agit d'un projet culturel. La culture et le patrimoine, avec le château Laurens par exemple, sont les moteurs qui nous permettront de relancer le Cœur de Ville. Avec les travaux à venir sur la Promenade, nous allons ainsi ouvrir le centre historique sur le reste de la ville. Cette première inauguration est d'autant plus symbolique que la culture est une mission noble du service public ».



Eve Escande, Adjointe en charge de la Culture, Géraldine D'Ettore, Conseillère Régionale, Marie-Christine Fabre de Roussac, Conseillère Départementale, Sébastien Frey, Premier Adjoint et Conseiller Départemental, Jacques Witkowski, Préfet de l'Hérault, Gilles D'Ettore, Maire d'Agde, René Moréno, Conseiller Régional.



À gauche, Philippe Bonon (A+ Architecture), architecte du projet.

## >> « CONSERVER L'HISTOIRE ET L'IDENTITÉ DE CE BÂTIMENT »

C'est ensuite Sébastien Frey, Premier Adjoint et Conseiller Départemental qui a pris la parole pour rappeler que « la culture est un moyen que nous devons saisir pour apprendre à mieux nous connaître. C'est un lieu qui s'adresse aux jeunes, pour apprendre à lire, aux adolescents, pour s'enrichir, mais c'est aussi un lieu intergénérationnel, vecteur d'échanges, et qui contient des sources de transmission de savoirs sur l'identité locale, l'histoire, ou encore le patrimoine ». René Moréno, Conseiller Régional a, lui, « invité tous les habitants à s'emparer de ce nouvel équipement public proposant les informations et les compétences nécessaires à une société plus fonctionnelle ». C'est le Préfet de l'Hérault Jacques Witkowski qui a conclu les prises de paroles. « Je félicite le Maire d'Agde qui a su trouver l'énergie nécessaire et mobiliser les compétences pour proposer un nouvel équipement de qualité pour les Agathois et les touristes. Je tiens aussi à féliciter l'architecte Philippe Bonon qui a réussi à conserver l'histoire et l'identité de ce bâtiment tout en le rendant beau et fonctionnel ».

Après le couper de ruban, les officiels et le public ont pu découvrir la Médiathèque AGathoise dans sa nouvelle configuration.

### HORAIRES D'OUVERTURE

**MARDI DE 10H À 18H**  
**MERCREDI DE 10H À 18H**  
**JEUDI DE 10H À 18H**  
**VENREDI DE 14H À 18H**  
**SAMEDI DE 10H À 18H**

### LES ESPACES DU REZ-DE-CHAUSSÉE

#### ACCUEIL

Le point d'accueil situé à l'entrée est dédié au prêt, retour de documents, inscriptions et retrait des réservations.

#### PRESSE ET FONDS LOCAL

#### ORDINATEURS

En libre accès, sur inscription

#### AUDITORIUM

De 77 places dédiées à l'accueil de spectacles, de conférences, de débats...

#### DOCUMENTAIRES ADULTES ET ADOLESCENTS

- >> Arts, sciences
- >> Loisirs, vie pratique
- >> Sciences humaines et sociales
- >> Langues, formation...

#### SALLE DE TRAVAIL AU CALME

#### MUSIQUE ET CINÉMA

- >> Films, tous genres confondus
- >> CD
- >> Partitions...



### LES ESPACES DU PREMIER ÉTAGE

#### ESPACE ENFANTS

- >> Albums illustrés
- >> Documentaires
- >> Comptines
- >> Dessins animés
- >> Films

#### ESPACE ROMANS

- >> Littérature pour adultes et adolescents
- >> Livres lus
- >> Livres à gros caractères...

#### ESPACE BD ET POLARS

- >> Bandes dessinées
- >> Mangas
- >> Romans policiers

#### L'ATELIER

- >> Jeux vidéo et jeux de société (sur inscription)
- >> Ateliers informatiques (sur inscription)

POUR CONTACTER LA MÉDIATHÈQUE...

[www.mediathèque-agde.fr](http://www.mediathèque-agde.fr)





## LE CENTRE DE VACCINATION AU SEIN DE L'ANCIEN PALAIS DES CONGRÈS



Dès son ouverture, le centre de vaccination qui se situait au sein des locaux de l'hôpital Saint-Loup a connu une forte affluence. Ainsi, ce sont 24 médecins et 30 infirmiers et infirmières qui se relayaient auprès des personnes éligibles et souhaitant se faire vacciner, tandis que l'organisation administrative et l'accueil étaient confiés à 17 agents de la Ville et du Centre Communal d'Action Sociale. Depuis le 15 juin, le centre de vaccination a déménagé au sein de l'ancien Palais des Congrès.

Pour rappel, la vaccination fonctionne par « chaîne » d'actions. Tout d'abord, le candidat au vaccin est accueilli et l'on vérifie sa prise de rendez-vous. Il est ensuite vu par un médecin qui vérifie ses antécédents médicaux et sa capacité à être vacciné. Enfin, il est pris en charge par le personnel médical qui va lui administrer la dose de vaccin Pfizer. Le patient doit ensuite attendre 15 minutes dans une salle adjacente afin d'éviter tout effet secondaire. Aucun cas n'a été recensé à l'heure actuelle. Bien entendu, toute cette procédure se déroule dans le strict respect des règles sanitaires.

### » DÉMÉNAGEMENT À L'ANCIEN PALAIS DES CONGRÈS

Avec la fin du confinement et l'arrivée de la saison estivale, l'hôpital du Bassin de Thau a souhaité récupérer ses locaux pour retrouver une activité classique. Le centre de vaccination a ainsi été déplacé à l'ancien Palais des Congrès du Cap d'Agde, avec toutes les mesures sanitaires nécessaires. Ce déménagement a permis, grâce à une plus grande surface exploitable, d'augmenter la capacité de vaccination à 2 500 personnes par se-

maine. La saison estivale se profilant, le Maire d'Agde Gilles D'Ettore a souhaité « qu'une partie des vaccins soit consacrée aux travailleurs saisonniers exerçant sur la station, ce qui serait un bon signal à envoyer d'une part aux jeunes, mais aussi à nos touristes qui se sentiront ainsi encore plus en sécurité ». De ce fait, une organisation spéciale a été mise en place avec des créneaux spécifiques adaptés, notamment tôt le matin pour le personnel travaillant en restauration, par exemple. Dernière information importante, l'opération de vaccination dure environ 40 minutes, soit moins que l'heure de gratuité des parkings se trouvant à proximité de l'ancien Palais des Congrès, à savoir Provence et Alsace.

→ Au 9 juillet, 29 048 personnes ont été vaccinées, dont 12 955 premières injections. 50% sont des Agathois, 23% proviennent de l'Agglomération Hérault Méditerranée, et 27% sont extérieurs à l'Agglomération.

# CAMPUS CONNECTÉ L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ARRIVE À AGDE

Pour la rentrée 2021-2022, Agde accueillera pour la première fois de son histoire un enseignement supérieur, en Cœur de Ville au 30 rue Jean Roger, dans le cadre du dispositif Campus Connecté labellisé par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation. Sur la région Occitanie, 13 Campus Connectés existent d'ores et déjà. La particularité du Campus Connecté agathois est qu'il s'inscrit dans le Quartier Prioritaire de Ville et se trouvera à côté des locaux de la Petite Fabrique. Une quinzaine d'étudiants sont attendus pour cette première rentrée au mois de septembre 2021. Côté financement, il est assuré par l'État à hauteur de 50 000 € par an, dans le cadre du Programme d'Investissement d'Avenir (PIA), pour une durée de 5 ans, la région Occitanie à hauteur de 50 000 € annuels, et les sociétés Eiffage et Suez à hauteur de 25 000 € chacune.



## >> QU'EST-CE QU'UN CAMPUS CONNECTÉ ?

C'est un lieu d'études qui met à disposition des étudiants des salles de cours connectées et équipées, où ils pourront, à partir d'ordinateur personnel ou d'ordinateurs mis à disposition sur place, suivre la formation à distance à laquelle ils sont inscrits auprès de l'Université partenaire, en l'occurrence l'Université Paul Valéry à Montpellier, encadrés et accompagnés par un tuteur. Ils auront également accès aux ressources de l'Université telles que la bibliothèque universitaire, la médecine préventive, les associations sportives et le droit aux mêmes aides. Les espaces labellisés Campus Connecté permettent de suivre des formations à distance dans l'enseignement supérieur garantissant la même reconnaissance et la même qualité de diplômes que sur un campus universitaire.

## >> POUR QUI ?

Pour celles et ceux qui hésitent à poursuivre ou reprendre des études supérieures ou qui n'ont pas la possibilité d'étudier dans un établissement géographiquement éloigné de chez eux, ou qui ne peuvent pas se permettre de quitter leur lieu d'habitation pour poursuivre des études. Pour être éligible, il suffit simplement d'être inscrit dans une formation à distance dans une Université ou une école partout en France, puis de se rapprocher de l'Université partenaire Paul Valéry à Montpellier pour s'y inscrire également, et ensuite venir étudier à distance au 30 rue Jean Roger. Il s'agit d'un premier signe fort du développement de l'enseignement supérieur à Agde qui sera complété avec les projets à venir dans la zone de la Méditerranéenne.



# 3 questions à Laurence MABELLY

Conseillère Municipale en charge des Mobilités douces et des transports

**Vous êtes la nouvelle Conseillère Municipale en charge des Mobilités douces et des transports, pouvez-vous nous dire ce que vous souhaitez mettre en place au cours de ce mandat ?**

## Laurence Mabelly

Il faut savoir qu'aujourd'hui notre territoire est fréquenté annuellement par près de 200 000 cyclistes et cyclotouristes. Ce chiffre est en constante évolution ces dernières années. À l'heure du développement des mobilités actives et du cyclo-tourisme, mon souhait en tant qu'élue est de poursuivre la politique mise en place par le Maire Gilles D'Ettore, dont l'enjeu majeur est le renforcement, la sécurisation et l'entretien du réseau des circulations douces.

Il s'agit d'une part de continuer la déclinaison du schéma directeur communal de création des voies douces adopté en 2009 et du schéma intercommunal adopté en 2018 selon trois axes principaux :

- >> L'insertion du vélo au cœur de notre cité par la réalisation d'aménagements dédiés tels que par exemple le quai du Chapitre ou la rue Honoré Muratet.
- >> Le développement et la sécurisation des liaisons entre les divers pôles de l'Archipel en étoffant en particulier les liaisons terre-mer ou encore les balades en Front de mer.
- >> La construction des interconnexions avec les communes voisines

La finalité étant de rendre accessible aux circulations douces l'ensemble du territoire agathois et par là même de soutenir notre économie et notre attractivité touristique.

Il s'agit également de permettre la création de parcours plus spécifiques et d'équipements dédiés aux mobilités actives sur notre territoire. Je pense notamment à la conception des sentiers VTT, des circuits pédestres, ou au développement des parkings à vélos. D'autre part, je souhaite développer le volet d'entretien des voies douces afin de maintenir un niveau de confort et de sécurité sur l'ensemble de notre parc.

**De nouvelles pistes cyclables sont prévues sur la commune, avec un agrandissement du réseau de voies douces de plus de 50 kilomètres, pouvez-vous nous en dire plus sur ce projet d'envergure ?**

## Laurence Mabelly

Les projets de voies douces sont nombreux sur l'ensemble de la commune. Voici quelques exemples de réalisations envisagées. Nous projetons la requalification de la liaison entre la gare et le Cœur de Ville, la création de la voie douce de l'avenue de Saint-Vincent ou encore l'aménagement d'un itinéraire sur le chemin de la Causse à Notre-Dame. Nous allons également consacrer nos efforts à l'aménagement d'espaces cyclables sur les berges du Canal du Midi. Ces projets étant pour la plupart éligibles à des financements notamment dans le cadre du plan de relance, nous allons bien sûr solliciter très largement nos partenaires que sont l'Europe, l'État, la Région Occitanie, le Département de l'Hérault et la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée avec lesquels nous travaillons déjà en étroite collaboration sur cette problématique.

**En ce qui concerne l'entretien des pistes cyclables, quels sont les prochains travaux prévus ?**

## Laurence Mabelly

L'entretien est un volet majeur de notre action. Pour cela, nous travaillons notamment sur le renforcement de la signalisation directionnelle pour permettre à chacun de se déplacer avec aisance sur notre réseau.

Par ailleurs, chaque année, des crédits sont mobilisés pour la remise en état des revêtements et du mobilier des voies douces, la création d'espaces partagés et la sécurisation des carrefours. L'élargissement de la piste du Saint-Christ ou encore la réalisation de plateaux traversant sur l'avenue du Littoral, de la Butte, ou du Picpoul cette année sont autant d'exemples qui illustrent bien cette démarche. Nous envisageons également très prochainement la réfection de la voie douce de l'avenue de Belle Isle ou encore la mise en place d'une centaine de panneaux de signalisation.

# E-CAP

## LE SALON DE LA MOBILITÉ ÉLECTRIQUE ET LE CAP TOUR À VÉLO



Le Cap d'Agde a accueilli la 3<sup>ème</sup> édition du Salon de la Mobilité Électrique. C'est sous le nom de « E-Cap » que l'association du même nom, accompagnée par la Ville d'Agde et la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée a présenté les 12 et 13 juin les tout derniers modèles en matière de mobilité électrique qui fleurissent sur ce marché : gyropodes, trottinettes, vélo, VTC, VTT, scooters, motos, voiturettes, ainsi que des modèles anciens recondi-

tionnés : méhari et 2CV, sans oublier les modèles maritimes comme les paddles et les jet-boards. Le Maire Gilles D'Ettore a parcouru ce salon consacré aux déplacements « doux », amenés à se développer et à devenir une partie essentielle du tourisme de demain.

En parallèle du salon de la Mobilité Électrique E-Cap, le « Cap Tour à Vélo » a permis aux usagers de partir à la découverte des pistes cyclables agathoises,

un réseau en perpétuelle évolution et relié aux villes et villages proches. En plus de cadeaux « mobilité électrique » offerts tout au long du week-end par les partenaires et exposants du salon E-Cap, un tirage au sort, parmi les participants, a été effectué, offrant aux heureux gagnants de nombreux lots.

Une initiative appréciée des cyclistes, comme ont pu le constater les élus de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée et de la Ville d'Agde, dont Sébastien Frey, Premier Adjoint au Maire et Conseiller Départemental et Laurence Mabelly, Conseillère Municipale déléguée aux Mobilités douces, qui se sont prêtés au jeu en effectuant le circuit dans la bonne humeur.



Sur le boulevard du Saint-Christ, le revêtement de la piste cyclable a été entièrement refait et les espaces verts aux abords de la voie douce complètement réaménagés.





Embarquez pour  
**L'ÉTÉ 2021**

# 3 questions à

## Gaby RUIZ

Conseiller Municipal délégué aux Festivités,  
aux Animations et au Protocole



**La municipalité a fait le choix de maintenir son programme d'animations. Pourquoi et comment cela va se dérouler ?**

### Gaby Ruiz

Notre destination touristique doit continuer à vivre au rythme qui est le sien et qui constitue une des composantes de son identité. Il y a quelques années, nous avons qualifié le Cap d'Agde de Station Capitale en raison de l'effervescence qui y règne l'été et à laquelle participent grandement nos animations.

Notre programme est ainsi maintenu mais va nécessiter la mise en place de dispositifs sanitaires que nous souhaitons les moins contraignants possibles mais aussi les plus efficaces. Ces dispositifs évoluent en fonction de la fréquentation et peuvent aller jusqu'à la présentation du pass sanitaire ou d'un test négatif.

Enfin, n'oublions pas que derrière ces animations, il y a des emplois, que nous devons contribuer à préserver.

**Quels sont les grands événements de l'été ?**

### Gaby Ruiz

Nous allons accueillir, à nouveau, la Patrouille de France qui nous fait l'honneur de se produire sur notre littoral pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive avec un programme encore enrichi qui s'annonce exceptionnel.

Il y aura de nombreux feux d'artifice, et notamment l'embrasement du Fort de Brescou qui est un élément essentiel de notre patrimoine que nous souhaitons ainsi valoriser tout en poursui-

vant sa restauration. Vinocap a eu lieu pour continuer à faire mieux connaître notre terroir.

Et en septembre, nous retrouverons Les Hérault du Cinéma, car là encore, nous devons reprendre le chemin des salles alors que tant de films se sont accumulés sans pouvoir être vus.

Enfin, la scène flottante accueillera, cette année, une programmation tout à fait prestigieuse.

**En effet, vous allez commémorer, cette année, le 15<sup>ème</sup> anniversaire de la scène estivale**

### Gaby Ruiz

Ce sera, je l'espère, une vraie fête qui se déroulera tous les mardis de l'été à l'exception d'une date le mercredi 28 juillet. Cette manifestation est quasi unique en France car elle se déroule dans des conditions exceptionnelles au cœur du fleuve Hérault et nécessite une véritable ingénierie pour que le son se diffuse parfaitement dans un environnement aquatique inapproprié.

Ainsi, cet été, vont défiler devant vous, Marc Lavoine, Véronique Sanson, Raphaël, Louis Chedid et Nicoletta. Cette dernière, avec laquelle s'achèvera la saison, avait inauguré, en 2006, la scène flottante et avait « comme l'on dit » essuyé les plâtres avec le talent et l'enthousiasme qui la caractérisent. Aussi, je vous donne rendez-vous à l'occasion de toutes ces manifestations qui se dérouleront, je le rappelle, en toute sécurité.

## 22 ÉVÉNEMENT

# SALON œNOTOURLISTIQUE

# Vinocap

#MAR  
13/07  
> JEU  
15/07



Plus grand salon œnologique à ciel ouvert du Sud de France, Vinocap va vivre sa 12<sup>ème</sup> édition. Et comme l'année dernière, c'est au mois de juillet que se tient cette manifestation qui est devenue au fil des ans la vitrine de notre terroir.

Plus de 100 exposants venus des villes et villages de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée prennent en effet possession des quais du Centre-Port afin de faire découvrir le fruit de leur travail. L'occasion également d'échanger avec ces passionnés qui proposent à la dégustation des vins blancs, rosés ou rouges issus de leurs récoltes. De plus, vous pourrez également apprécier des produits gastronomiques phares de notre région. Le tout, dans une ambiance festive et conviviale, avec la participation de diverses confréries et autres peñas, qui fait depuis des années maintenant la renommée de ce salon et un rendez-vous à ne pas manquer.



## # FEU D'ARTIFICE

**SAMEDI 10 JUILLET - 23H**  
Mail de Rochelongue  
Le Cap d'Agde

**DIMANCHE 11 JUILLET - 23H**  
Visible du Centre-Port,  
Vieux-Port et plages Richelieu  
Le Cap d'Agde

**LUNDI 12 JUILLET - 23H**  
Village Naturiste (accès réglementé)  
Le Cap d'Agde

**MARDI 13 JUILLET - 23H**  
Embouchure de l'Hérault  
Le Grau d'Agde / La Tamarissière

**MERCREDI 14 JUILLET - 23H**  
Face au Villa Laurens, Agde



>> **10h > 20h. Quais du Centre-Port Le Cap d'Agde**

**3 € = 3 dégustations + 1 verre sérigraphié. Infos Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée 04 67 01 04 04**

## # FÊTE DE LA MARINE

#DIM  
18/07



Venez profiter d'un **concert de rock français** avec Morice Bouchon, au pied de la statue d'Amphitrite, sur la place de la Marine, lieu emblématique d'Agde, avant d'apprécier un feu d'artifice.

>> **Place de la Marine, Agde.**

**21h30** : rock français avec Morice Bouchon

**23h** : feu d'artifice.

Gratuit.

Infos [www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr)

#MAR  
20/07

# Marc Lavoine

Premier artiste programmé sur la scène estivale pour cette saison 2021 des concerts au pied de la cathédrale Saint-Étienne, **Marc Lavoine** revient à Agde après un passage très remarqué en 2020 au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée.

Grand nom de la chanson française, Marc Lavoine a sorti son premier titre « Je n'sais même plus de quoi j'ai l'air » en 1983, mais c'est avec « Pour une biguine avec toi » en 1984 qu'il rencontre son premier succès, ce qui lui permet de lancer sa carrière musicale. L'année suivante, « Elle a les yeux revolver » se vend à plus de 700 000 exemplaires. Il publie ensuite son premier album, simplement intitulé « Marc Lavoine » qui contient, en autres, « Le parking des anges » et « Bascule avec moi ».

Pour rompre avec l'image du chanteur romantique, il enregistre en 1987 un duo avec Catherine Ringer, chanteuse du groupe Rita Mitsouko, « Qu'est-ce que t'es belle », extrait de son deuxième album, « Fabriqué ». En 1989, il sort son troisième opus, « Les Amours du dimanche », qui se vend à 300 000 exemplaires, porté par des titres comme « C'est la vie », « Rue Fontaine » et « Je n'ai plus rien à te donner ». Dès lors, il enchaîne les succès, comme « Paris » en 1992, ou encore en 1996 « C'est ça la France ». En 2001, il sort un album qui comprend des duos dont les tubes « J'ai tout oublié » et « Je ne veux qu'elle », avec respectivement Cristina Marocco et Claire Keim.

En 2005, est publié l'album « L'heure d'été », qui reçoit un double disque de platine, porté par les titres « Je me sens si seul » et « Toi mon amour ». Depuis, le succès ne démord pas et il fait des apparitions dans les médias, au cinéma, ou à la télévision, notamment en tant que coach vocal dans l'émission « The Voice ». Sa popularité auprès du public est intacte et son concert sur la scène estivale sera l'un des temps forts de l'été à Agde.

## >> 1<sup>ère</sup> Partie Dandies

**21h, scène flottante au pied de la cathédrale Saint-Étienne, Agde. Gratuit.**  
Port du masque obligatoire. 5 000 spectateurs maximum. Pass sanitaire obligatoire : certificat de vaccination (QR code), test Covid récent négatif ou certificat de rétablissement du Covid.

## # LES CHEVALIERS DU FIEL

#VEN  
23/07

Combien de tubes ? Combien de spectacles ? Ce sont les questions légitimes que l'on peut se poser au sujet des **Chevaliers du Fiel**, tant leur carrière est immense. Ainsi, pour ce nouveau spectacle intitulé « Les trésors des Chevaliers du Fiel », ils ont décidé de faire plaisir à leur public, et de se faire plaisir. Car après tant d'années passées à la radio, à se produire sur scène, à créer des spectacles, le réservoir de sketches est rempli, et regorge de passages et personnages cultes. Alors, embarquez avec eux en Simca 1000 pour observer les employés municipaux, pour aller chez le coiffeur, ou encore pour écouter Jean-Paul André lors d'un show en forme de best-of des Chevaliers du Fiel.

## >> 21h30. Arènes. Pinède de la Clape. Le Cap d'Agde

45 euros Carré d'Or. 39 euros gradin.  
Infos : 04 67 26 79 83 - 04 67 50 39 56



## 24 ÉVÉNEMENT

### # FÊTE DE LA MER AU CAP D'AGDE



Moment de recueillement, mais aussi de festivités, **la Fête de la Mer du Cap d'Agde** est un événement toujours attendu dans la saison estivale. Le samedi soir, vous pourrez assister aux défilés des jouteurs avant que ces derniers ne s'affrontent sur la tinte au cours du tournoi régional de Joutes Juniors « Challenge Patrice Mathieu » organisé par la Société Nautique des Jouteurs Agathois. Le lendemain, après la traditionnelle messe du Père Yannick Casajus à l'Église Saint-Benoit, et un défilé en musique au son de la peña, une flotte de plaisanciers et de professionnels se rassemble, au large et en procession, pour un jeter de gerbe en hommage au marin et gens de la mer disparus.

#### >> Samedi

**20h30** : défilé des jouteurs.  
Départ : esplanade Pierre Racine.  
Le Cap d'Agde.

**21h** : tournoi régional de Joutes Juniors « Challenge Patrice Mathieu ». Quai du Beaupré. Le Cap d'Agde.

#### >> Dimanche

**10h > 13h** : musique itinérante sur les quais du Centre-Port avec la peña Bienvenida. Le Cap d'Agde.

**10h30** : messe. Église Saint-Benoît. Le Cap d'Agde.

**11h45** : sortie en mer, bénédiction des bateaux et gerbe de fleurs à la mémoire des marins disparus (réservé en priorité aux familles des pêcheurs), accompagné par les Belles Agathoises. Quai Jean Miquel. Le Cap d'Agde.

## Gala de boxe

Les Arènes du Cap d'Agde accueillent en ce samedi 24 juillet un **grand gala de boxe intitulé « Défis de gladiateurs »**, organisé par les Patrac's Brothers. Au programme, 3 combats amateurs, 8 combats professionnels et deux titres WBC en jeu. L'Agathois Florian Montels défendra son titre WBC Francophone, Aurélie Froment, quant à elle, disputera son premier titre WBC féminin. Sur le ring, également, Romain Garofalo, qui disputera là son 23<sup>ème</sup> combat professionnel, et Lloyd Combes, espoir des Patrac's Brothers qui aura l'occasion de démontrer tout son talent pour son 4<sup>ème</sup> combat pro. Tout au long de la soirée, des animations vous seront proposées avec des chants et un show son et lumière.



>> **19h30. Les Arènes du Cap d'Agde. Le Cap d'Agde**  
**10 euros. Billetterie sur place**

## Nuit Celtique



Nuit Thématique incontournable de la programmation musicale en Cœur de Ville, **la Nuit Celtique** propose au public une plongée musicale dans la musique irlandaise. Pour cette édition 2021, deux concerts sont au programme. Tout d'abord, place Jean Jaurès, où le groupe Transpher proposera du rock celtique. Autre ambiance, place de la Marine avec le groupe Julien Loko Irish Band qui, lui, jouera de la musique celtique irlandaise festive.

#### >> Places de la Marine et Jean Jaurès à Agde.

**21h30** : rock celtique avec le groupe Transpher. Place Jean Jaurès. Agde

**21h30** : musique celtique irlandaise festive avec le groupe Julien Loko Irish Band. Place de la Marine. Agde  
Gratuit.

# Véronique Sanson

Pour ce second concert de la saison 2021 d'Estiv'Agde, c'est une immense dame de la chanson française, en la personne de Véronique Sanson, qui sera présente sur la scène flottante. Auteur-compositrice-interprète et pianiste, Véronique Sanson compte de nombreux classiques dans son répertoire, qu'elle interprétera, dans le cadre de la tournée « *Dignes, dingues, donc...* », titre de son album sorti en 2016.

C'est en 1972, grâce à l'album « *Amoureuse* » qu'elle se fait connaître. Ce dernier, réalisé par Michel Berger, comprend le titre éponyme mais aussi l'incontournable « *Besoin de personne* » et « *Bahia* ». L'album est suivi de près par un second, « *De l'autre côté de mon rêve* ». L'inspiration de cet album est nourrie par sa rencontre amoureuse avec le musicien américain Stephen Stills. Trois titres deviendront des classiques du répertoire de la chanteuse : « *Comme je l'imagine* », « *Chanson sur ma drôle de vie* » et « *Une nuit sur son épaule* ».

Résidant aux États-Unis, elle publie « *Le Maudit* » dans une tonalité plus rock en 1974, certifié double disque d'or qui comprend « *Ma musique s'en va* », « *Bouddha* » ou encore « *Le Maudit* ». En 1976, « *Vancouver* » est son premier disque d'or et la chanson titre rencontre un grand succès.

Dès lors, elle enchaîne les succès comme par exemple « *Rien que de l'eau* », « *Ma révérence* » ou encore « *Quelques mots d'amour* », et se voit décerner de nombreuses récompenses dont



trois Victoires de la Musique, la Grande médaille de la chanson française, remise par l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre. Elle est aussi officier de l'Ordre des Arts et des Lettres et chevalier de l'Ordre national du mérite. Sa venue pour cette saison 2021 à Agde est un événement à ne surtout pas manquer.

## >> 1<sup>ère</sup> Partie Soren

**21h, scène flottante au pied de la cathédrale Saint-Étienne, Agde. Gratuit.**

**Port du masque obligatoire. 5 000 spectateurs maximum. Pass sanitaire obligatoire : certificat de vaccination (QR code), test Covid récent négatif ou certificat de rétablissement du Covid.**

#MER  
28/07

## # JARRY « TITRE »



L'humoriste **Jarry revient avec un nouveau spectacle** : toujours aussi fou, déjanté, rythmé et tendre... Mais l'on peut se poser une question, qui est vraiment Jarry ? « *Un trublion au cœur tendre, aux cris stridents, à la larme facile et au courage à toute épreuve... Mais pas que...*

Jarry vous accueille chez lui : il va vous parler de lui, de vous, sans tabou, à bâtons rompus...comme lors d'une soirée entre amis ! 1h30 d'aventure humaine, de tête à tête, où chaque représentation sera unique : un véritable moment de partage, familial et convivial où l'interactivité est la clé.

De tout horizon, de tout âge, on a tous quelque chose à vivre avec Jarry. Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour...non ! Allez voir Jarry au moins une fois dans votre vie ».

>> **21h30. Arènes. Pinède de la Clape. Le Cap d'Agde**

38 euros placement libre. Infos : 04 67 26 79 83 - 04 67 50 39 56

# Raphaël

Troisième artiste de la programmation de cette saison 2021 des concerts de la scène flottante, **l'auteur-compositeur-interprète Raphaël** viendra enchanter les fans et les emporter dans son univers qui mêle folk, rock et chanson française.

C'est à l'âge de 24 ans que Raphaël Haroche, qui laisse tomber son patronyme pour choisir son nom d'artiste, sort son premier album « *Hôtel de l'univers* », qui rend implicitement hommage à Arthur Rimbaud, dans un style plutôt rock. Après un succès d'estime, c'est finalement en 2003 que le grand public découvre Raphaël, lors de son duo avec Jean-Louis Aubert sur la chanson « *Sur la route* », extraite de son deuxième album, « *La Réalité* », certifié disque d'or.

Et sa notoriété ne cesse de croître, avec son troisième album, celui de la consécration. « *Caravane* », disque de diamant avec 1,8 million d'exemplaires vendus (meilleure vente de 2005), lui vaut trois Victoires de la Musique : meilleur artiste masculin, meilleur album, et meilleure chanson pour « *Caravane* ». Tous les extraits de cet album « *Caravane* », « *Ne partons pas fâchés* », « *Et dans 150 ans* » et « *Schengen* » sont largement diffusés en radio.

Après plusieurs tournées, Raphaël sort son 4<sup>ème</sup> album, « *Je sais que la terre est plate* » en 2008. Il sera suivi de « *Pacific 231* » en 2010, avec les singles « *Terminal 2B* » et « *Bar de l'hôtel* », l'album est très apprécié par la critique et est certifié disque de platine. Les albums qui suivent, « *Super-Welter* » en 2012, « *Somnambules* » en 2015 et « *Anticyclone* » en 2017 sont, eux aussi, très appréciés des fans et de la presse spécialisée. Pour son dernier opus en date, sorti en mai 2021, intitulé « *Haute Fidélité* », Raphaël s'est entouré de nombreux artistes : la chanteuse Pomme pour « *Le train du soir* » ou encore Clara Luciani pour le duo « *Si tu pars, ne dis rien* ». L'album aux sonorités rock affirmées s'achève sur un titre-hommage au chanteur Christophe, « *Norma Jean* ».



## >> 1<sup>ère</sup> Partie Neuville Quintet Expérience

**21h, scène flottante au pied de la cathédrale Saint-Étienne, Agde. Gratuit.**  
Port du masque obligatoire. 5 000 spectateurs maximum. Pass sanitaire obligatoire : certificat de vaccination (QR code), test Covid récent négatif ou certificat de rétablissement du Covid.

## # FESTIVAL TRIBUTE

#SAM  
31/07

#DIM  
01/08

Grand succès depuis son lancement dans le cadre des Nuits Thématiques, le **Festival Tribute** ne cesse de grandir. Pour cette édition 2021, ce sont 5 artistes ou groupes qui vont se produire, à Agde et au Cap d'Agde, sur deux soirées, afin de faire revivre les meilleurs morceaux de stars de la musique. Le samedi 31 juillet, au Cap d'Agde, « *Human Nature* » reprendra les titres du « *King of Pop* » Michael Jackson au Mail de Rochelongue, tandis que place du Môle, Jean-Pierre Virgil chantera les plus grands succès de Michel Sardou, alors que place de la Marine, c'est un tribute à Mike Brant qui est programmé. Le lendemain, toujours Place de la Marine, « *New Born* » interprétera les hits du groupe « *Muse* », et le groupe « *Fuzz Top* » fera résonner les guitares, place Jean Jaurès, pour un tribute aux plus barbus des groupes de rock, « *ZZ Top* ».

### SAMEDI 31 JUILLET

**Tribute Michael Jackson**  
par « *Human Nature* »  
Mail de Rochelongue.  
Le Cap d'Agde

**Tribute Michel Sardou**  
par Jean-Pierre Virgil.  
Place du Môle.  
Le Cap d'Agde

**Tribute Mike Brant.**  
Place Jean Jaurès. Agde

### DIMANCHE 1<sup>ER</sup> AOÛT

**Tribute « Muse »** avec  
« *New Born* ».  
Place de la Marine. Agde

**Tribute « ZZ Top »**  
avec « *Fuzz Top* ».  
Place Jean Jaurès. Agde



# JOUTES

# Trophée du Languedoc

#DIM  
01/08

Le premier dimanche d'août est toujours dédié, dans notre commune, au **Trophée du Languedoc**, tournoi de joutes régional dans la catégorie des Lourds. Après le défilé des jouteurs dans les rues du Cœur de Ville, les chevaliers de la tintaine s'affrontent, sur le plan d'eau devant la cathédrale Saint-Étienne, tout au long de l'après-midi sur les barques rouges et bleues. Le dernier à être debout et à ne pas être tombé à l'eau est désigné vainqueur. Organisé par la Société Nautique des Jouteurs Agathois, le Trophée du Languedoc est l'une des plus belles lignes à inscrire au palmarès des jouteurs, aux côtés de celle de la Saint-Louis.

>> **14h30, sur l'Hérault, face à la cathédrale Saint-Étienne. Agde**



# NUIT DU TANGO

#DIM  
08/08

La 11<sup>ème</sup> édition de cette Nuit Thématique qui, au fil des ans, a su trouver sa place est un rendez-vous très attendu des amateurs de **cette danse sensuelle et « caliente »**. Au programme, une initiation à cette danse de couple avec Lory Perez, des démonstrations, et deux concerts, Claudio Césars et Ana Reich, place Jean Jaurès et La Roulotte tango et Gaspar Pocaï, place de la Marine.

>> **Place Jean Jaurès**

**17h > 22h** : initiation, concert Claudio Césars et Ana Reich, Dj David Alvarez

>> **Place de la Marine**

**20h > 00h** : Bal Dj Myriam Alarcon, concert avec La Roulotte tango et Gaspar Pocaï, démonstration Lory Perez et Pablo Portugues

# EMBRESEMENT  
DU FORT DE BRESCOU

Ce feu d'artifice particulier met à l'honneur le Fort de Brescou, monument emblématique de notre patrimoine qui veille sur le plan d'eau du Cap d'Agde depuis 1586.

Lors de ce spectacle pyrotechnique, il s'orne de mille couleurs. Construit sur la partie immergée d'un ancien volcan sous-marin en 1586, il fut détruit au 17<sup>ème</sup> siècle sous Louis XIII, reconstruit en 1860 d'après les plans de Vauban, transformé en prison d'État jusqu'au 19<sup>ème</sup> siècle, pour arriver au Fort tel qu'on le connaît aujourd'hui.

>> **22h30. Le Cap d'Agde**



# La patrouille de France

Dans le ciel du Cap d'Agde, prenez-en plein les yeux lors du Grand Show Aérien de La Patrouille de France qui revient pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive, avec pour cette saison 2021 un plateau incroyablement renversant !

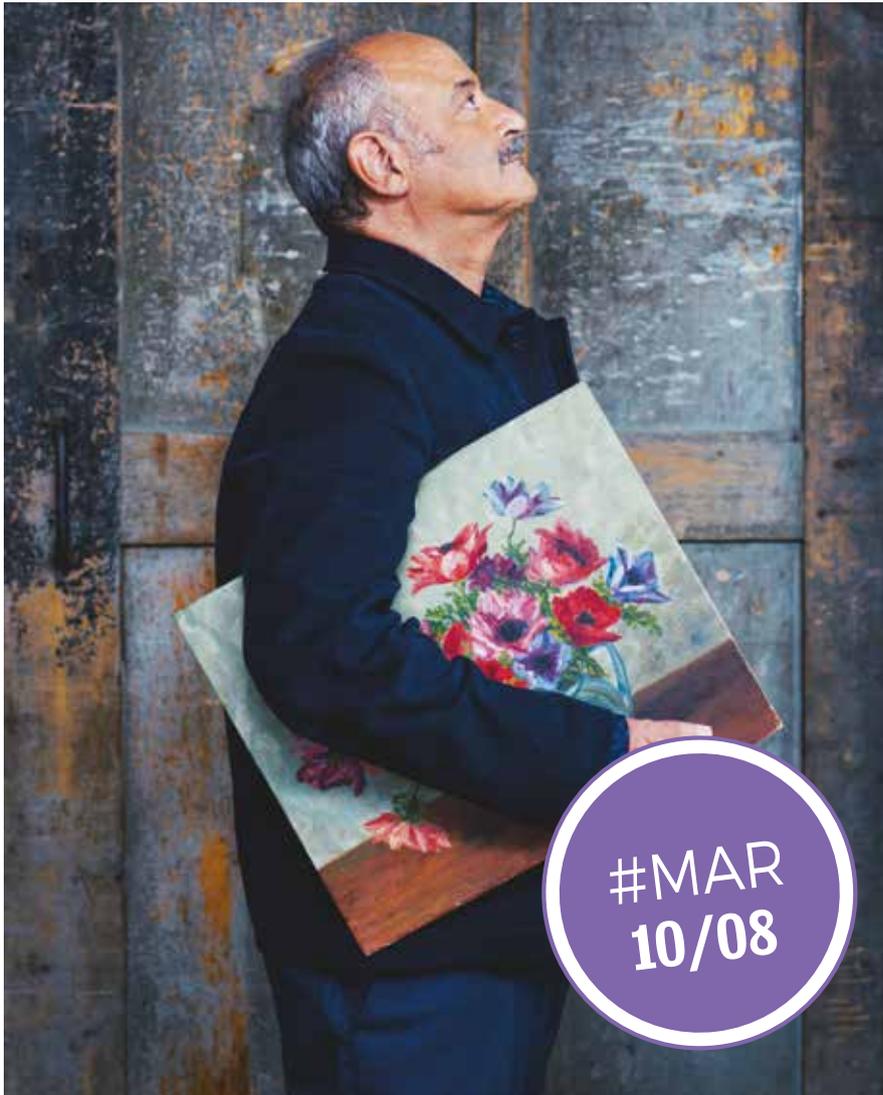
En ouverture de ce show exceptionnel, l'Aéroclub de Béziers-Cap d'Agde vous offre une parade aérienne, suivie de la Patrouille REVA. Les trois avions de la patrouille REVA sont des « Acroez » biplaces en tandem, de formule « canard » et à moteur propulsif. Puis ce sera au tour de l'avion historique de la Marine, le Morane-Saulnier MS733, un avion 100% Français avec seulement 200 unités produites, principalement pour les besoins de l'Armée de l'Air et de l'Aéronavale, de faire son entrée dans les airs du Cap d'Agde. Il sera suivi de l'avion militaire de transport, l'Airbus A400M. Depuis son arrivée dans les forces aériennes, l'avion n'a eu de cesse de prouver ses capacités. Pénétration basse altitude, allonge, capacités d'emport, usage des terrains sommaires, livraison par air, largage accéléré de parachutistes, « ravitailleur ravitaillable » en vol sont autant d'atouts pour cet avion polyvalent équipé de quatre turbopropulseurs et conçu pour transporter jusqu'à 37 tonnes, ce qui représente 2 hélicoptères d'attaque Tigre ou 116 parachutistes. Ensuite, les trois avions de l'Équipe de Voltige de l'Armée de l'Air (EVA) prendront leur envol pour des figures à couper le souffle.

Puis ce sera au tour de la Patrouille de France. Ambassadrice des ailes françaises, la Grande Dame impressionne partout où elle vole par ses figures à la fois techniques et esthétiques. Pour la 4<sup>ème</sup> saison estivale consécutive, ces pilotes d'exception nous font l'honneur de revenir afin de proposer des figures encore plus impressionnantes. C'est à bord des Alphajet que la flotte, composée de 8 pilotes au total, exécutera des figures époustouflantes aux couleurs tricolores pour un spectacle toujours très attendu et apprécié. En clôture de ce show aérien unique, le Rafale Solo Display fer de lance de l'aviation de combat française, dédié aux missions de défense aérienne, de reconnaissance, d'assaut conventionnel et d'assaut nucléaire, fera une démonstration de sa capacité de maniabilité exceptionnelle.

>> **14h30 (en fonction des conditions météorologiques)  
Plage du Mail de Rochelongue, Le Cap d'Agde**

Baignade interdite ainsi que toutes pratiques d'activités nautiques en raison du show aérien





# Louis Chédid

Pour ce quatrième concert sur la scène flottante, c'est un artiste à part dans le monde de la chanson française qui sera présent, en la personne de **Louis Chédid**, auteur-compositeur-interprète, écrivain et réalisateur, artiste multi-facette et véritable touche à tout. Fils de la poétesse Andrée Chédid et de Louis Selim Chédid, biologiste de renommée internationale, il est le père des musiciens Matthieu Chédid, alias M, Joseph (dit Selim) et Anna (dit Nach).

Sa carrière musicale débute avec son premier album « Balbutiements » qui sort en 1973 et qui rencontre un succès d'estime. Vient ensuite l'opus « Nous sommes des clowns », sur lequel figure la première version du titre « Hold-Up », qu'il réenregistrera en 1985 avec Gérard Jugnot, Alain Souchon et Claude Brasseur, et les albums « Le jeu de l'oie de Louis » et « Ver de terre ».

En 1977, 1978 et 1979, le succès populaire arrive avec les chansons « La Belle », « T'as beau pas être beau » dont les chœurs sont assurés par ses enfants et « Papillon ». En 1979, il est le raton laveur du conte musical de Philippe Chatel « Émilie Jolie » avec Georges Brassens, Henri Salvador, Sylvie Vartan, Françoise Hardy, Julien Clerc, Alain Souchon, Laurent Voulzy, Eddy Mitchell, Robert Charlebois, Isabelle Mayereau et Yves Simon. En 1981, il compose « Ainsi soit-il », l'un de ses plus grands succès. L'album éponyme se retrouve alors en tête de tous les hit-parades.

Il poursuit une carrière où il endosse tour à tour les rôles de chanteur, compositeur et auteur pour lui-même ou pour d'autres artistes, notamment son fils Matthieu Chédid. Ils sortent leur premier duo « Tel père tel fils » à l'aube du nouveau millénaire pour l'album Solidays.

En 2006, il crée le conte musical « Le Soldat rose » avec Pierre-Dominique Burgaud et illustré par Cyril Houplain. Les rôles sont interprétés par son fils Matthieu, Sanseverino, Vanessa Paradis, Jeanne Cherhal, Francis Cabrel, Alain Souchon, Bénabar, Shirley et Dino, Albin de la Simone, Raoul le Pennec, Céline Bary et Catherine Jacob.

Louis Chédid sur la scène flottante, à l'occasion de la tournée de son dernier opus en date « Tout ce qu'on veut dans la vie » sera à coup sûr un moment unique en compagnie d'un artiste complet à l'univers musical riche, poétique, lyrique et sans contraintes.

>> 1<sup>ère</sup> Partie  
**Yacine Sersar**

**21h, scène flottante au pied de la cathédrale Saint-Étienne, Agde.**

**Gratuit.**

**Port du masque obligatoire. 5 000 spectateurs maximum. Pass sanitaire obligatoire : certificat de vaccination (QR code), test Covid récent négatif ou certificat de rétablissement du Covid.**

## # MATHIEU MADÉNIAN « UN SPECTACLE FAMILIAL »

L'humoriste **Mathieu Madénian**, avec sa gouaille qui fleure bon l'accent marseillais et ses piques qui n'épargnent personne, viendra présenter son nouveau one man show intitulé « **Un spectacle familial** ». « Sans artifice, en jean et baskets blanches, dans le plus pur style stand up, Mathieu Madénian a cette fois décidé de nous parler de la famille, avec tout ce que cela implique de vexations mal digérées, de dîners alcoolisés, et de jalousies fraternelles. Ces névroses, il essaye de les guérir dans cette hilarante introspection. Il aurait pu parler de tout cela à son psy. Mais il s'est rendu compte que cela lui faisait plus de bien de les partager sur scène. Ça lui permet aussi de rembourser son emprunt ».

>> **21h30. Arènes. Pinède de la Clape. Le Cap d'Agde**

29 € placement libre

Infos : 04 67 26 79 83 - 04 67 50 39 56



#MER  
11/08

# DÉBARQUEMENT DE PROVENCE

#DIM  
15/08



Assistez à la **cérémonie patriotique** de la commémoration du débarquement de Provence et profitez des véhicules militaires d'époque.

>> **11h. Le Cap d'Agde.**  
Parking de la Grande Conque

# FEU D'ARTIFICE  
AU CHÂTEAU LAURENS

DIMANCHE 15 AOÛT  
22h30. Sur les berges de l'Hérault,  
face au château Laurens. Agde

# LA TOURNÉE DU RENOUVEAU !

# Big Tour

Osez, innovez, entreprenez avec la tournée de la relance. Vivez une expérience inédite à travers un village de 3 000 mètres carrés, 12 espaces dédiés à l'industrie, l'innovation, l'emploi, le climat. Des animations de réalité virtuelle pour conduire un camion, construire une maison, explorer les fonds marins, s'immerger dans un jeu-vidéo, répondre à des quiz sur les enjeux de demain, apprendre l'énergie, imprimer en 3D, trier ses déchets, découvrir les métiers de la plasturgie et des composites ainsi que des nouvelles matières bio sourcées. Animations, jeux, cadeaux avant de finir la journée avec un **grand concert célébrant les industries culturelles et créatives**, en présence de **Jérémy Frérot et Fauve Hautot**.

#LUN  
16/08

>> **17h>20h. Le Grau d'Agde**

**20h, concert avec Fauve Hautot,**  
village du Big Tour, parking du Front de Mer



# Nicoletta



#MAR  
17/08

Pour ce dernier concert de la programmation 2021 de la scène estivale, c'est un retour aux sources qui est proposé au public avec la présence de **Nicoletta**, qui avait été, en 2006, la première à se produire sur l'Hérault, au pied de la cathédrale Saint-Étienne. 15 ans plus tard, elle revient en Agde pour faire apprécier sa voix blues, particulièrement rare dans le paysage musical français.

C'est en 1967 que Nicoletta va sortir deux titres qui vont consolider sa carrière, déjà bien entamée grâce au titre « *Encore un jour sans toi* ». Tout d'abord « *La Musique* », adaptation d'Ann Grégory d'après Angelica de Cynthia Weil et Barry Mann et « *Il est mort le soleil* », qui devient sa référence et dont elle fait un standard grâce à son interprétation. Cette œuvre sera adaptée

et interprétée par Ray Charles sous le titre « *The Sun Died* » et notamment reprise par Tom Jones.

En 1970, elle enregistre « *Ma vie c'est un manège* », qui reste encore aujourd'hui parmi ses principaux succès. Elle poursuit en 1971 avec « *Mamy Blue* », un titre gospel écrit et composé par Hubert Giraud, qui rencontrera un énorme succès et sera maintes fois repris, notamment par Demis Roussos, ou encore Dalida. En 1973, elle fonde son propre label, « *Rapa Nui* », afin de se produire mais aussi dans le but d'aider de jeunes chanteurs. La même année, elle enregistre « *Fio Maravilha* » du brésilien Jorge Ben Jor, adapté en français par le parolier Boris Bergman. Elle enregistre également « *Les Volets clos* », chanson

qui sera le générique d'un film de Jean-Claude Brialy.

Elle rencontre un nouveau succès en 1983 avec « *Idées noires* » en duo avec Bernard Lavilliers. Dès lors, elle continue à enregistrer des disques plus intimistes où sa voix blues fait merveille. Ray Charles disait qu'elle était « la seule blanche à avoir une voix de noire... ».

Une voix et une personnalité à (re)découvrir en clôture de cette édition 2021 des concerts de la scène estivale.

>> 1<sup>ère</sup> Partie

**Luna Gabriel et Célia Moreno**

**21h, scène flottante au pied de la cathédrale Saint-Étienne, Agde. Gratuit.**

**Port du masque obligatoire. 5 000 spectateurs maximum. Pass sanitaire obligatoire : certificat de vaccination (QR code), test Covid récent négatif ou certificat de rétablissement du Covid.**

## # FEU D'ARTIFICE

**VENDREDI 20 AOÛT**

**Embouchure de l'Hérault.**

**Le Grau d'Agde / La Tamarisnière**



## # CHAMPIONNAT DU MONDE DE MOULES FARCIES À L'AGATHOISE

10h. Vieux-port. Le Cap d'Agde

#DIM  
22/08



## # ANTHONY JOUBERT

Après « *La France a un incroyable talent* » sur M6, « *Morandini* » sur Direct 8 et « *On n'demande qu'à en rire* » sur France 2, **Anthony Joubert** nous présente son nouveau spectacle « *Saison 2* ».

Anthony n'avait qu'une envie, celle de devenir humoriste. Un père qui le met à la porte, une copine qui le quitte, voilà qui le décide à quitter sa ville natale pour la capitale à la rencontre d'une production qui s'intéresse à lui et le voilà en tournée. Finie la galère ! Du moins c'est ce qu'il croyait. Entre Stand-up et comédie, Anthony incarne des personnages attachants ou loufoques, mais toujours drôles ! Une histoire vraie (ou pas) à découvrir sur scène ».

>> **21h30. Arènes. Pinède de la Clape. Le Cap d'Agde**

12 € placement libre

Infos : 04 67 26 79 83 - 04 67 50 39 56

#LUN  
23/08



LES HERAULT  
DU CINEMA  
ET DE LA TELE



Depuis plus de 18 ans, la Ville d'Agde organise le Festival « Les Hérault du Cinéma et de la Télé » qui met à l'honneur, durant une semaine, le 7<sup>ème</sup> Art et le petit écran. Cette année le Festival fête ses 18 ans ! Une nouvelle fois, ce rendez-vous sera marqué par l'esprit de convivialité qui en fait sa singularité. Au programme un panorama riche et varié de la production cinématographique française, des plus grands succès actuels aux films plus intimistes en passant par la traditionnelle compétition de courts métrages « Le Top des Courts » et ce en présence des équipes des films.

Le public aura l'occasion de manière informelle de rencontrer en toute simplicité et en respectant les consignes sanitaires les acteurs présents pour l'occasion sur le tapis rouge.

Au-delà des nombreuses projections, qui vont rythmer les journées, des moments de rencontre et de partage et des mises à l'honneur des invités, plusieurs temps forts vont marquer cette 18<sup>ème</sup> édition.

>> Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, Le Cap d'Agde. Gratuit

+ d'infos

sur [www.lesheraultducinema.com](http://www.lesheraultducinema.com)



14 > 20 SEPT. 2021

# CAP RÉTRO

**Du 17 au 19 septembre**, autos et bateaux « Vintage de Prestige » se réunissent le temps d'un week-end avec des collectionneurs venant de toute l'Europe, notamment des propriétaires de canots automobiles « Riva » et « Chris Craft ». Retrouvez cette année une vingtaine de véhicules mythiques de cinéma : la DeLorean de « Retour vers le futur », la Ford Gran Torino du tandem « Starsky et Hutch », la Méhari des « Gendarmes à Saint-Tropez », la Ford Mustang de « Transformer », ou encore la Ford Anglia de « Harry Potter » et bien d'autres à découvrir absolument.

>> Agde, Le Grau d'Agde, Le Cap d'Agde, La Tamarissière

#VEN  
17/09

#SAM  
18/09

#DIM  
19/09





**29 AOÛT  
> 5 SEPTEMBRE**

**BRESCOUDOS BIKE WEEK**

Agde, Le Cap d'Agde, Le Grau d'Agde,  
La Tamarissière



**4 SEPTEMBRE**

**FÊTE DES ASSOCIATIONS**

La Promenade, Agde



**11>12 SEPTEMBRE**

**MEETING COX**

Agde, Le Cap d'Agde



**11>12 SEPTEMBRE**

**LA GRANDE BRADERIE**

Quais du Centre-Port, Le Cap d'Agde



**18 SEPTEMBRE**

**FEU D'ARTIFICE**

Village Naturiste  
Le Cap d'Agde, accès réglementé

**18>19 SEPTEMBRE**

**JOURNÉES DU  
COLLECTIONNEUR**

Quais du Centre-Port, Le Cap d'Agde



**18 > 19 SEPTEMBRE**

**JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE**

Agde, Le Cap d'Agde, Le Grau d'Agde,  
La Tamarissière

# LA RÉHABILITATION DU CHÂTEAU LAURENS



>> Votre rubrique le Fil Rouge s'attache à suivre l'avancée des travaux de réhabilitation du château Laurens, et ce, jusqu'à sa réouverture au public. Ainsi, sur cette double page, vous retrouvez des photos de la restauration de ce monument hautement culturel, ainsi qu'une interview d'un artisan qui œuvre sur cet édifice remarquable.





## 3 questions à Agathe STROUK

Responsable  
du chantier  
de restauration textile



Mon équipe, constituée de onze restauratrices spécialisées en textile, a donc entrepris un travail de nettoyage, de remise en forme, de consolidation et de protection des broderies, qui a nécessité un peu plus d'un an dans nos ateliers parisiens.

Au mois de mars 2021, l'entreprise Capano a procédé à la pose de tentures murales neuves (en remplacement des tissus disparus) puis nous avons pu replacer les frises brodées à leur emplacement d'origine, avec l'aide de trois tapissières de l'entreprise Amandine Cambet.

**QUELLE A ÉTÉ VOTRE MISSION SUR CETTE BÂTISSE ?**

**Agathe Strouk**

Nous avons commencé en 2018 par l'étude des textiles d'origine encore présents dans le château. Il s'agissait de les recenser, d'évaluer leur état de conservation et de proposer un traitement de restauration en vue de leur remise en place dans le château.

Parmi eux, les plus emblématiques sont les frises brodées de la chambre et du bureau d'Emmanuel Laurens. Ce décor floral en velours appliqué sur de la moire et du satin de soie courait au-dessus des boiseries et le long du plafond. Malgré un état de dégradation très prononcé pour certains textiles, le décor de la chambre, y compris les galons de passementerie, était quasiment complet, contre toute attente.

**QUELLE A ÉTÉ LA DIFFICULTÉ MAJEURE DE VOTRE MISSION ?**

**Agathe Strouk**

La restauration des frises brodées a été un véritable défi à la fois en raison de la monumentalité du décor (31 mètres linéaires) mais également sur le plan des moyens techniques à mettre en œuvre pour tenter de leur rendre leur aspect d'origine. En effet, ces textiles autrefois polychromes ont perdu leurs couleurs suite à une exposition prolongée à la lumière et à la poussière : le fond bleu, les fleurs roses et jaunes, les tiges et feuilles vertes sont devenus presque uniformément marrons.

Après avoir résolu les problèmes de structure (déchirures et usures du fond en soie principalement), nous avons cherché comment restituer les couleurs du décor. Nous avons donc mis au point un dispositif non-intrusif de colorisation des frises à l'aide d'un voile transparent imprimé, cousu à la surface.

L'image imprimée numériquement devait correspondre parfaitement aux découpes irrégulières des motifs de la frise, réalisée à la main il y a plus de 100 ans.

**QUE CELA REPRÉSENTE-T-IL DE TRAVAILLER SUR UN CHANTIER COMME CELUI DU CHÂTEAU LAURENS ?**

**Agathe Strouk**

Compte tenu des vicissitudes du château, le fait que les textiles choisis et mis en place par Emmanuel Laurens aient pu arriver jusqu'à nous est tout à fait exceptionnel. Pour nous, l'enjeu était donc de préserver le décor dans sa matérialité d'origine, tout en lui rendant son intention esthétique perdue. Nous avons le sentiment d'avoir atteint notre objectif en permettant au public de redécouvrir un ensemble décoratif d'une grande cohérence.

# LA CAVE DE LA GALIOTE

## UN NOUVEAU LIEU MUSICAL EN CŒUR DE VILLE



**C**est un lieu historique de la ville et pourtant méconnu qui va connaître une nouvelle renaissance.

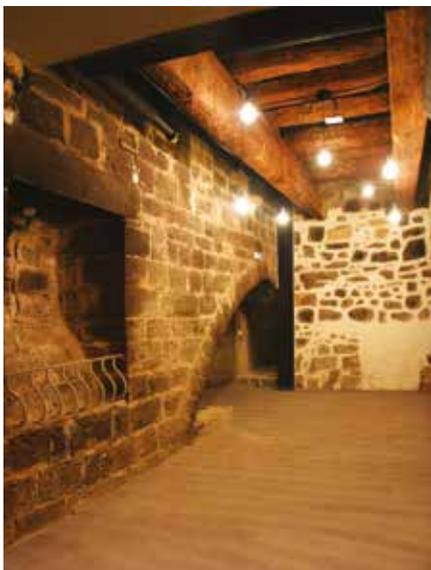
En effet, les murs et fondations situés quai du Chapitre, sous l'hôtel de la Galiote, vont reprendre vie avec un projet de salle de concert consacrée aux musiques actuelles. Discothèque dans les années 80, la Ville a fait le choix d'investir les lieux pour lui faire retrouver cet esprit musical, cette fois-ci sous forme d'un

café-concert rock avec une scène de 25m<sup>2</sup> et un espace bar. L'objectif est d'y accueillir des groupes locaux, mais aussi de proposer des concerts de musiques actuelles, telles que le rock ou des sonorités plus contemporaines, et ce, deux à trois fois par semaine ainsi que des résidences d'artistes.

Pour ce nouvel équipement en Cœur de Ville, qui s'inscrit dans les travaux de réaménagement déjà entrepris quai du

Chapitre et place Jean Jaurès, c'est un investissement de 150 000 euros qui a été engagé par la Municipalité. Au niveau des travaux, l'électricité a été refaite, tout comme la ventilation, la climatisation et le chauffage. Un soin tout particulier a été apporté à la mise en sécurité afin de permettre l'accueil du public, dont les personnes à mobilité réduite.

Le lieu a été restructuré, tout en gardant l'originalité historique des murs de basalte. « La Cave de la Galiote » devrait accueillir ses premiers concerts après l'été. Pour l'heure, les premiers chanceux à en profiter seront les artistes de la Scène Estivale 2021 qui feront de la Cave de la Galiote leurs loges, au plus près de la scène flottante.



### >> L'HISTOIRE DE CE LIEU

L'histoire de la nouvelle salle baptisée « La Cave de la Galiote » démarre avec la construction de l'évêché et les multiples églises et cathédrales qui s'y succédèrent, du moins pour sa partie haute : place Jean Jaurès. C'est en sous terrain, au niveau du quai du Chapitre que les choses se compliquent. De nombreuses hypothèses se superposent quant à ce lieu. Crypte de l'église Notre-Dame de la Cité, embarcadère de l'Évêque (les fondations sont au niveau de l'Hérault) ou même ses écuries sans qu'aujourd'hui l'on soit sûr que l'une d'entre elles soit vérifiée. En tout état de cause, ce lieu a été profondément modifié au cours de son histoire, depuis le 13<sup>ème</sup> siècle, jusqu'à aujourd'hui, chaque passage laissant sa trace. Ces différentes signatures ont été gardées dans le cahier des charges du nouveau projet.



# TEVA CAMBOULIVE PLUS JEUNE PATRON PÊCHEUR PETITS MÉTIERS DE FRANCE



**Mardi 29 juin, à l'occasion de la Saint-Pierre, le Saint-Patron des Pêcheurs, le Père Yannick Casajus a béni le "Veille sur nous", l'embarcation de Teva Camboulive, qui, à tout juste 18 ans, est le plus jeune patron pêcheur petits métiers de France.**

Né le 27 décembre 2002 à Sète, Teva a passé toute sa scolarité maternelle et primaire à Agde. Après un passage en section SEGPA du collège Paul-Émile Victor où il a été bien suivi et assisté, il obtient un CAP de pêche au lycée de la mer Paul Bousquet à Sète en juin 2020. Il a ensuite fait ses armes lors de la saison estivale sur le bateau Mathis de Vincent Hernandez, qui lui a prodigué des conseils, lui a appris le métier, et, à l'issue de la saison, lui a proposé de prendre la relève. Ce fut après 8 mois de bataille avec la banque et différentes administrations que Teva Camboulive est entré dans la vie professionnelle, à son compte, sur l'ancien « Mathis » rebaptisé « Veille sur Nous », faisant ainsi de lui le plus jeune patron

pêcheur petits métiers de France. Depuis le début du mois de juin maintenant, Teva se lève aux aurores, prend ensuite la mer, et vend à son retour sur terre le fruit de sa pêche au marché installé au Vieux-Port, où il fait part de sa bonne humeur communicative. Le Maire Gilles D'Ettore « a félicité ce jeune Agathois qui fait preuve de courage et notre fierté ».



# DÉPÔTS SAUVAGES

## DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> JUIN, C'EST TOLÉRANCE ZÉRO

Comme partout en France, Agde est touchée par le phénomène des dépôts sauvages sur la voie publique ou en pleine nature. Ces actes d'incivilité portent atteinte à la qualité du cadre de vie quotidien de tous les Agathois et à l'attractivité touristique. Ainsi, la Ville d'Agde, la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée et le Sictom ont mis en place une nouvelle stratégie qui a pris effet le 1<sup>er</sup> juin dernier afin de lutter efficacement contre le fléau des dépôts sauvages sur le territoire communal.



**A**insi, tout dépôt sur la voie publique est désormais considéré comme un dépôt sauvage et donc totalement interdit avec des contraventions allant de 135 à 1 500 €. Tout « encombrant » (électroménager, matelas, mobilier usagé...) est désormais considéré comme un dépôt sauvage.

La Police Municipale et plus particulièrement la Police de l'Environnement sont en charge de l'identification des contrevenants et des verbalisations. Le Centre Supérieur Urbain est mobilisé pour identifier les contrevenants à l'aide de l'ensemble des caméras de vidéo protection de la Ville.

### LES DÉPÔTS SAUVAGES IDENTIFIÉS

Tous les dépôts sauvages sont identifiés par les services par 2 rubalises spécifiques, une jaune avec l'inscription : « DÉPÔT SAUVAGE INTERDIT / 1 500 € D'AMENDE » et une rouge avec l'inscription : « DÉCHÈTERIES GRATUITES OUVERTES 7/7 » pour insister sur le fait que nous sommes tous responsables et que trier ses déchets et aller en déchèterie sont des actes citoyens d'autant que les 2 déchèteries d'Agde sont gratuites et ouvertes 7/7. Enfin, une brigade d'intervention de proximité sera en charge d'enlever les dépôts, identifiés avec la rubalise, dans un délai de 24h à 48h.

### À NOTER

→ Les dépôts sauvages peuvent être signalés via le Numéro Vert de la Ville : **0800 009 034**

Seules les Personnes à Mobilité Réduite pourront bénéficier d'une prestation programmée d'enlèvement d'encombrant à leur domicile en appelant ce Numéro Vert.

# FIN DE SAISON POUR L'ÉPICERIE SOCIALE L'ESCALE TERRISSE



**A**u sein de l'Épicerie Sociale l'Escale de Terrisse, c'est une équipe d'une quinzaine de bénévoles qui s'active au service des personnes en difficulté où aider est le maître mot. L'Épicerie Sociale l'Escale de Terrisse - du nom du corsaire du Roi qui a légué socialement à la ville tous ses biens - est née il y a 17 ans. À sa tête, on retrouve la Présidente de l'association, Catherine Flanquart, et son pendant administratif en la personne de Lucienne Labatut, qui en forment le duo directeur. Les bénévoles travaillent étroitement avec le Centre Communal d'Action Sociale, avec qui est gérée l'inscription des bénéficiaires.

La principale activité de l'association est la distribution alimentaire. Le principe de l'Épicerie Sociale n'est pas la gratuité, mais la responsabilisation des individus aux travers un processus d'achat. Ainsi, les denrées sont vendues aux bénéficiaires pour des prix modiques et en deçà de ce que l'association les achète. La collecte alimentaire a lieu une fois par semaine dans un hypermarché agathois, mais l'association acquiert aussi, par des dons, une partie des denrées qu'elle redistribue. Durant les derniers mois, en

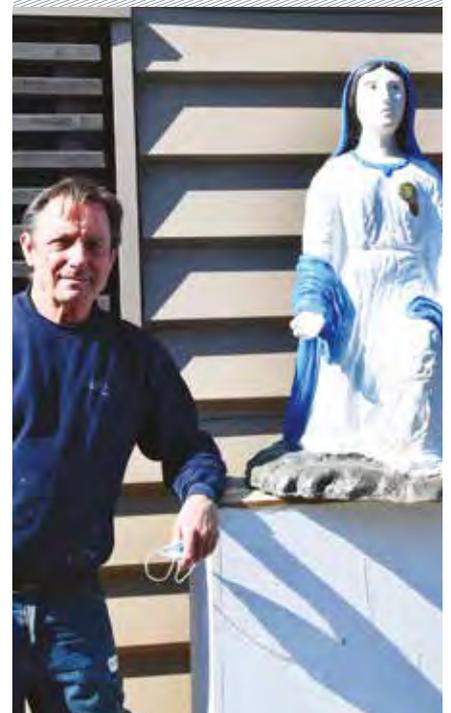
raison de la Covid-19, les bénévoles n'ont pas chômé car la demande a été accrue. Dans le respect des règles sanitaires, une distribution de paniers repas dans la rue bordant le local de l'Épicerie Sociale a eu lieu, et un portage à domicile a été mis en place pour les personnes, souvent âgées, qui ne pouvaient pas se déplacer.

Fermés pour la saison estivale, les locaux de l'Épicerie Sociale rouvriront au mois de septembre avec, déjà, plusieurs projets. Tout d'abord, et c'est une composante essentielle du soutien à la personne, le retour des bénéficiaires en présentiel au sein de l'Épicerie suivant l'assouplissement des restrictions sanitaires. Mais aussi, la continuation du salon de coiffure sur rendez-vous deux jours par mois, où une professionnelle payée par l'association offre ses services à très bas tarif, et enfin « l'Épicerie Sociale, la Suite », dans les locaux attenants, où sera installé un magasin de vente de vêtements, issus des fins de stock neufs donnés par une grande enseigne agathoise, et proposés à toutes et tous afin de récolter des fonds supplémentaires qui alimenteront l'épicerie et de nouvelles actions sociales.

## THIERRY TODIÈRE

### L'HOMME QUI SCULPTE LE SILICONE

Son nom n'est peut-être pas le plus connu, mais ses œuvres, elles, le sont autrement. Thierry Todière, employé municipal au sein des Services Techniques de la Ville, réalise depuis plus de 20 ans des sculptures en silicone. À ses premières œuvres, les totems qui habillaient les différentes plages de la ville, se sont succédé des réalisations pour le Musée de l'Éphèbe, sous la forme d'arches, de fontaines ou de représentations de la statue du Césarion, sans oublier les fameux joueurs du rond-point des Joutes. Sa dernière création, avant un départ en retraite bien mérité, est une miniature de la statue de Notre-Dame de l'Agneuillade. Cette dernière a effectué sa première sortie officielle à l'occasion de la Saint-Pierre, les 2, 3 et 4 juillet.





**LES FÉES BAZAR**

Anciennement connu sous le nom de l'Aiguère, le 16 de la rue Jean-Jacques Rousseau a tout récemment réouvert, sous le nom de « Les Fées Bazar » et ce n'est pas pour déplaire aux amateurs de décoration d'intérieur.

En effet, la boutique « Les Fées Bazar », rassemble, dans le style d'un concept store, une large gamme de petits mobiliers, décoration, vaisselle, accessoires, bijoux, cosmétiques et prêt-à-porter français, sélectionnés avec soin par Marie, la gérante.

Un savoir-faire familial puisque cette dernière n'est autre que la fille des propriétaires de la boutique « Trésors d'Atelier » située rue Ernest Renan, que nous vous avons présentée en 2019.

Une particularité bienvenue pour Marie qui précise que « cette ouverture est pour nous l'occasion de proposer un plus large choix à notre clientèle qui peut retrouver deux univers complémentaires à deux pas l'un de l'autre ! ».

**LES FÉES BAZAR**

Du mardi au samedi  
de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 19h00

16, rue Jean-Jacques Rousseau - 34300 Agde  
Tél. 06 11 63 52 08  
www.lesfeesbazar.com - lesfeesbazar@gmail.com

Les Fées Bazar  
 lesfeesbazar



**LA PERLE D'AGDE**

Spécialisé dans les étoles 100% laine, c'est un duo mère/fille des plus dynamiques que vous retrouverez au 14 de la rue Honoré Muratet avec Corinne et Alison.

Une affaire de famille portée par l'amour du lainage. Ce dernier se décline en 57 nuances de couleurs et peut se porter tout au long de l'année et par toute la famille.

En plus de proposer leur savoir-faire au sein de la boutique baptisée « La Perle d'Agde », vous pouvez retrouver Corinne et Alison sur différents sites de notre Archipel, tout au long de l'année, notamment lors des marchés nocturnes au Grau d'Agde, au Salon Nautique ou encore lors de la Grande Braderie du Cap d'Agde.

De plus, on trouve également dans leur boutique, une ligne d'accessoires, de bijoux et de décoration sélectionnés par le duo, sous l'appellation « coup de cœur », à découvrir au plus vite.

**LA PERLE D'AGDE**

Tous les jours, de 14h00 à 19h00 et sur RDV

14, rue Honoré Muratet  
34300 Agde  
Tél. 06 01 71 07 60  
www.echarpe-laine.com



## BARBER & SHOP STYLE

Chez Barber & Shop Style, qui combine les activités de salon de coiffure et de barbier, tout est fait pour prendre soin des cheveux et poils de barbe des hommes.

Que ce soit par des coupes tendances, des mèches et colorations, ou encore des défrisages, toutes les envies sont réalisables dans ce salon aux allures d'ancien office de barbier...

Au-delà des coupes de cheveux plutôt actuelles, on peut également s'occuper de son visage avec des différents types de taille de barbe, allant de celle de trois jours à la plus fournie. Le salon Barber Shop & Style se trouve en lieu et place du salon Infini Coiffure, qui lui se situe désormais en haut de la rue Jean Roger.

### BARBER & SHOP STYLE

Du lundi au samedi de 9h30 à 12h00  
et de 14h00 à 20h00. Avec ou sans RDV

**9, rue Honoré Muratet**  
**34300 Agde**  
**Tél. 06 50 50 80 84**



## LA LIBRAIRIE À CÔTÉ

**Bonne nouvelle pour les bibliophiles ! Désormais en centre-ville, au 16 de la rue Honoré Muratet plus précisément, une librairie d'un genre nouveau a ouvert ses portes.**

Une librairie dans l'air du temps, puisque son propriétaire, Philippe Poulain, passionné de livres, propose à la vente sa propre collection, des milliers de livres, de tout format et d'horizon mais qui ont tous un dénominateur commun : l'amour de leur propriétaire à leur égard.

Philippe Poulain, l'homme aux plusieurs vies comme il se définit, a constitué au fil du temps ou des rencontres, une collection éclectique bien que majoritairement tournée vers l'art, le tout sous divers formats. Sans oublier les grands classiques, les policiers et polars, les livres de cuisine... et bien entendu les best-sellers accumulés lorsqu'il travaillait en tant que libraire sur Paris, soit près de 2 500 livres de poche.

Après avoir fait des études d'histoire de l'Art, il a été durant 15 années dans le milieu du théâtre en tant qu'auteur et metteur en scène puis dans le domaine de la création musicale. Aujourd'hui, notre bouquiniste a posé ses valises à Agde sur un coup de foudre et propose régulièrement, en partenariat avec le Site des Métiers d'Art, des lectures à voix haute d'auteurs ou encore des rencontres avec des auteurs, acteurs ou artistes.

### LA LIBRAIRIE À CÔTÉ

Du lundi au samedi de 12h15 à 18h30  
et le dimanche de 10h30 à 14h00

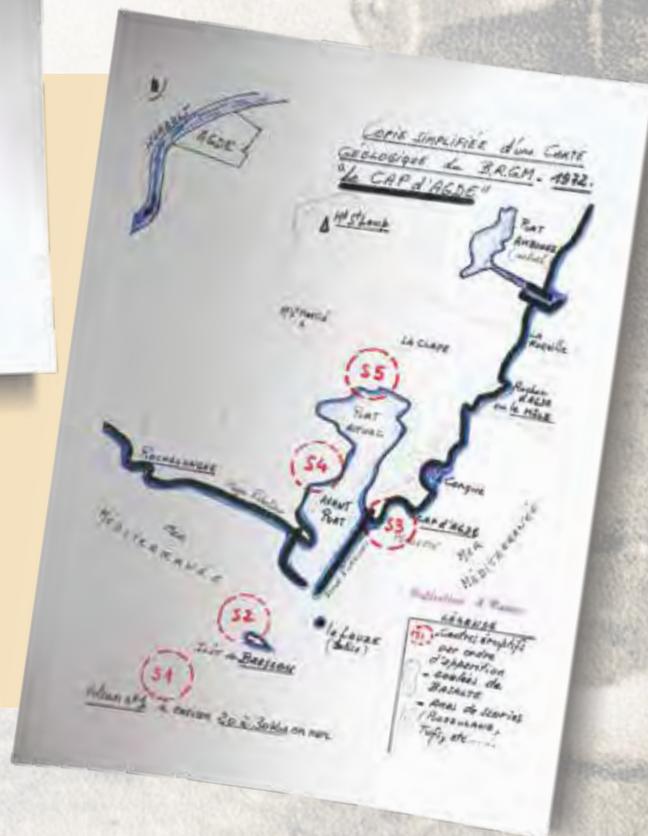
**16, rue Honoré Muratet**  
**34300 Agde**

**📍 philippepoulain.librairie.agde**  
**📷 librairieacote**

Nouvelle rubrique dans Agde Le Mag, « dans le rétro » vous propose un retour en arrière sur l'histoire de notre Ville. 1<sup>er</sup> épisode : le Mont Saint-Loup. Cette montagne d'Agde que les anciens nommaient « La Crémade » (terre brûlée) ou « Le Grand Pech » ou « Lou Pioch » ou encore « Le Pic Saint Loup » culmine à environ 110 mètres. Certains géologues, vulcanologues, prétendent que c'est un ancien volcan, d'autres que ce n'est qu'un amas de scories projetées par le volcan principal qui se serait trouvé à l'endroit actuel du Palais des Congrès et du Casino et qui se serait effondré au cours des siècles.



Curieuse carte anglaise (1750) qui représente les Mont Saint-Loup et Saint-Martin, la Ville d'Agde, le fleuve « éaux » les étangs du Cap, les niveaux de la mer et du fleuve, la digue Richelieu... La carte suivante de 1972 positionne les divers volcans du Cap d'Agde.





AGDE. — Le sémaphore et le phare. 1888.

Au 18<sup>ème</sup> siècle, quelques ermites y vivaient sur son sommet mais l'ermitage fut rasé en 1792 (Révolution oblige). Une chapelle vit le jour vers 1817, détruite à son tour pour y construire le Fort actuel nécessaire à la Marine Française pour contrôler la côte et les navires passant au large. Ce Fort était surmonté d'un phare avec un feu blanc à éclat visible jusqu'à 30 miles (environ 50 km) par temps clair.

Il était équipé d'un télégraphe optique à bras orientables, modèle inventé par l'Abbé Claude Chappe né en 1763.

Vers 1844, l'invention de la T.S.F. (télégraphie sans Fil) permettait d'entrer en contact avec les navires à l'aide du code « Morse » du nom de son inventeur. Hélas en 1902, le phare cessa de fonctionner au profit de celui de Cette (Sète) au désespoir des pêcheurs locaux à qui il servait de repère.



La marine française avait équipé le Fort de deux canons extérieurs et de plusieurs marins en poste au Fort et au Môle. Sur la carte représentant le canon, on reconnaît le jeune Agathois : Léon Parisi. Sur la vue de l'équipage marqué d'une croix Marceau Walter, parisien, qui épousa l'Agathoise Thérèse Sancho (tante d'Alain Carles).



Sur une des deux vues représentant le Fort (la vue aérienne) on distingue, marqués de deux taches blanches, les emplacements des deux canons.

Aujourd'hui, le Fort est en phase d'acquisition par la Ville d'Agde.



*Après le repas Louis nous a montré les styles, l'ancien manoir, nous sommes allés à la messe, vers la fin de la semaine, à Villeneuve - Agde le 10/10/1900*

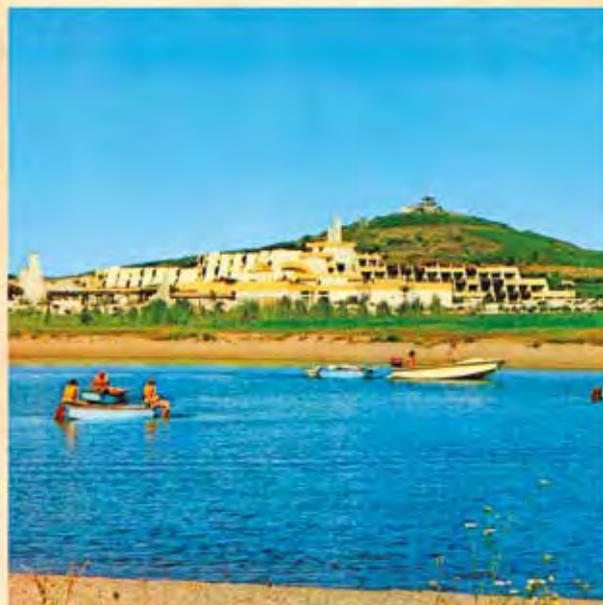
12 - AGDE - Fort Saint-Loup *Carles*



En contrebas du Fort se dresse une ancienne « Tour de Guet » construite en basalte appelée parfois « Phare Romain » ou « Tour des Anglais ». Construite au 18<sup>ème</sup> siècle (probablement sur les plans de Vauban), elle était en relation optique avec le Fort Brescou et d'autres tours disséminées sur tout le littoral, dont une entre Marseillan plage et Sète au lieu-dit « Le Castellas ».

Ces tours permirent en 1710 de prévenir les garnisons d'un débarquement Anglais qui fut repoussé après quatre jours de combats.

Aujourd'hui, cette tour est en cours de restauration.



Le Mont Saint-Loup était à vocation agricole, vigne, oliviers, sarrasin, orge, amandiers, etc, jusqu'aux années 60-68 où l'aménagement touristique du Cap d'Agde (mission Racine) transforma ses pentes en forêt de pins.

De 1955 à la création de la station du Cap d'Agde, la « pouzzolane » fut exploitée sur deux carrières dont une sur le « petit Pioch » le nom de ce matériau provenant de la ville « Pouzzole » en Italie.

L'ancienne carrière du Pioch est actuellement occupée par l'A.T.A. (Association de Tir Agathois) où viennent s'entraîner, entre autres, les polices Nationales et Municipales.

À partir de juillet 1972, le Fort fut aménagé pour recevoir le C.R.O.S.S.M.E.D. (Centre Régional Opérationnel de Surveillance et de Sauvetage en Méditerranée).

## Commémoration du 8 MAI 1945

« Chaque 8 mai, nous célébrons la victoire des forces alliées contre l'Allemagne nazie. Une victoire qui fut longue à se dessiner, et qui mobilisa en métropole et en outre-mer durant 5 ans des centaines de milliers de Français. Des femmes et des hommes de toutes conditions, de toutes origines, de toutes convictions, unis par un sentiment commun d'appartenance à une seule et même nation, portés par cette fraternité patriotique qui permet de transcender tous les cliques ».

C'est par ces mots que le Maire d'Agde Gilles D'Ettoire a débuté son discours samedi 8 mai dernier, au cimetière vieux, devant une assistance réduite au vu des conditions sanitaires, pour la commémoration de la victoire du 8 mai 1945.

Une assistance composée de représentants des associations patriotiques et de leurs porte-drapeaux, du Premier Adjoint au Maire et Conseiller Départemental Sébastien Frey, de l'Adjoint au Maire en charge des Associations Patriotiques Robert Craba ainsi qu'une délégation d'élus.

Une cérémonie « essentielle » comme l'a rappelé le Maire et qui met à l'honneur nos héros :

« Ces Français qui sont nos héros, nos pères, ceux qui à travers les générations qui se sont succédé et le temps qui s'est écoulé nous désignent le chemin qui est celui de l'espérance, de l'honneur et de la dignité. Ils nous rappellent surtout combien nous pouvons être fiers d'être Français, d'être les enfants de cette histoire nationale qui a fait de notre pays l'un des phares de l'humanité.

Ces combattants, ces résistants, ces justes avaient au cœur l'amour de la patrie que leurs parents et l'école républicaine leur avaient transmis. Ils se sentaient tous liés par un sentiment de reconnaissance vis-à-vis de ceux qui les avaient précédés et qui avaient forgé cette civilisation de justice, de respect et de tolérance où le mérite était reconnu et le courage un sentiment partagé.

Certes, il y avait eu la débâcle de 1940, un naufrage dont le peuple fut la victime bien plus que le coupable. Un effondre-



ment d'une nation fatiguée par les sacrifices consentis en 1914 et bien mal servie par ceux qui étaient censés la protéger des périls et des menaces.

L'histoire est un éternel recommencement.

Et il est toujours utile de rappeler ce que notre pays doit à ces grands hommes qui furent de tout temps les soldats de la providence. Le Général de Gaulle en fut la plus belle incarnation. Et n'oublions jamais ce que nous lui devons. Car sans lui, sans sa vision, et son action, la France ne serait plus la France.

De Gaulle savait que la France était le fruit d'une histoire, qu'elle avait forgé un modèle de civilisation unique à la fois singulier et universel, enraciné dans un territoire et servant pourtant d'exemple à l'humanité entière.

Ce n'était pas le temps des repentances mais celui des fiertés et on ne réalise rien de grand sans cet attachement à ce que l'on est. Plus que jamais nous devons réapprendre à nos enfants à être

fiers de leur histoire, de leurs traditions et de leur culture. Renoncer à cette fierté c'est renoncer à son identité, c'est renoncer à être Français.

Ce renoncement, certains le portent aujourd'hui dans notre pays comme l'étendard de toutes les revendications identitaires ou religieuses.

Ce renoncement nous devons le combattre avec la plus ferme détermination en commençant par respecter les autorités qui dans l'État se battent au quotidien pour que vivent les valeurs de notre République.

Je veux saluer ici les policiers, les gendarmes, les pompiers, et les militaires qui ont fait de leur profession un engagement au service de la France et des Français. Ils sont trop souvent critiqués, caricaturés, parfois même moqués alors qu'ils sont dans leur immense majorité ces héros d'aujourd'hui qui permettent à l'édifice national de rester debout.

Ils sont les piliers de notre nation que certains voudraient voir s'effondrer.

Alors en ce jour de commémoration, soyons fiers d'être Français, fiers de nos compatriotes qui chaque jour affrontent l'adversité pour préserver la paix civile et les valeurs qui sont les nôtres.

Vive la République, Vive la France ! ».

## Commémoration de l'Appel du 18 juin 1940

**Vendredi 18 juin, dans le respect des règles sanitaires, le Maire d'Agde Gilles D'Ettore a commémoré l'Appel du 18 juin 1940. Après avoir écouté l'appel historique diffusé en 1940 sur les ondes de la BBC, le Maire, entouré du Premier Adjoint et Conseiller Départemental Sébastien Frey, de la Conseillère Régionale Géraldine D'Ettore, de Robert Craba, Adjoint au Maire en charge des Associations Patriotiques, des élus du Conseil Municipal, des représentants des Associations Patriotiques et de leurs Porte-drapeaux, a procédé au dépôt de gerbe avant de prendre la parole.**

« Commémorer le 18 juin, c'est célébrer un discours qui fut fondateur pour la résistance française mais c'est surtout célébrer un homme, le Général de Gaulle qui en fut l'auteur et le prononça sur les ondes de BBC.

Le Général de Gaulle fut jusqu'à ce jour de juin un inconnu pour la quasi-totalité des Français, il allait désormais être en France, l'homme de la nation celui du destin d'un peuple qui ne veut rien céder de sa liberté.

Certes, il eut des opposants, ceux qui renoncèrent à la République pour collaborer avec l'ennemi et céder à ses exigences.

Le Général de Gaulle n'était pas homme à se compromettre. Élevé dans une famille catholique très pratiquante, il considérait que la France et sa destinée primaient sur toute autre considération.

De sa patrie, il se faisait, pour reprendre ses propres mots, une certaine idée, une idée que traduisait parfaitement notre devise républicaine, Liberté, Égalité, Fraternité.



Et être libre, c'est avant tout ne pas être soumis, ne pas renoncer à son identité, à ses valeurs, à ses principes fondateurs.

Être libre, c'est le combat essentiel de tout homme qui veut trouver un sens à son existence.

Être libre, c'est reconnaître le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes et donc le refus de toute ingérence étrangère porteuse d'intérêts contradictoires.

Être libre, c'est participer à l'émancipation des femmes comme il le fit avec le droit de vote et la contraception.

Être libre, c'est être un citoyen en capacité de choisir rationnellement ce qui est le meilleur non pour soi-même mais pour la nation tout entière.

Être libre, enfin, c'est pouvoir vivre en toute sécurité dans un pays où règne la paix civile.

Le Général de Gaulle savait combien notre pays peut être traversé de contradictions et la nécessité qui en découlait d'une République qui soit une et indivisible.

Rassembler les Français fut l'obsession de toute sa vie que ce soit durant la guerre ou lors de son retour au pouvoir en 1958 et l'élaboration de la nouvelle constitution.

Rassembler oui, mais sans jamais rien céder sur l'essentiel, sans jamais

être l'otage de corps constitués porteurs d'intérêts économiques, philosophiques ou communautaires.

Un Français se doit d'aimer la France et de la servir et c'est ce que les hussards noirs de la république enseignaient aux enfants qu'ils étaient chargés d'instruire et d'éduquer.

Le Général de Gaulle était, comme les historiens le qualifiaient souvent, un monarque républicain.

Monarque il l'était, sans volonté dynastique, fort de la légitimité historique acquise au moment où par sa parole et son action, il reprit le flambeau de la Nation.

Mais monarque républicain, car pour lui les valeurs nées de notre histoire devaient être défendues comme un trésor national confié à nos soins par la providence.

La France devait être grande, car sa vocation était universelle et que la civilisation qu'elle avait forgée constituait un phare pour l'humanité.

Aujourd'hui, il l'avait prédit lui-même, tout le monde se dit Gaulliste même ceux qui sont les héritiers de ses pires contempteurs.

Cela serait une victoire si au-delà du qualificatif dont chacun veut s'approprier l'usage, il y avait la fidélité à un héritage fait de valeurs et de principes et surtout d'attachement à la patrie.

Alors, en ce jour de commémoration de l'appel du 18 juin soyons avant tout fidèles à ce que nous a enseigné le grand homme.

En écoutant sa parole, en méditant sa pensée, en s'inspirant de son action, nous saurons rendre à la France sa grandeur et aux Français la fierté de la servir. Vive la République. Vive la France ».

La cérémonie s'est conclue par la traditionnelle Marseillaise reprise en chœur par tous les participants à cette cérémonie patriotique de l'Appel du 18 juin 1940.



## SUBVENTIONS ATTRIBUTIONS & DEMANDES

### >> Attributions de subventions aux associations pour l'exercice 2021

Pour chaque attribution, il est précisé que toutes les associations faisant l'objet du présent acompte ont produit, à l'appui de leur demande, notamment un budget prévisionnel, un projet d'activités et un bilan de l'exercice écoulé.

**À L'UNANIMITÉ** le Conseil Municipal a décidé d'attribuer une subvention aux associations suivantes : **30 Millions d'Amis** : 6 300 euros, **le Saint-Hubert Agathois** : 6 000 euros et **l'Aéro-club de Béziers Cap d'Agde** : 1 000 euros.

### >> Attributions de subventions dans le cadre du Contrat de Ville 2015-2022

La Ville d'Agde est signataire d'une convention cadre pour la Politique de la Ville, le Cœur de Ville étant identifié comme quartier prioritaire. Pour 2021 un appel à projets spécifique invitant les porteurs d'actions à se positionner sur les priorités définies dans l'avenant opérationnel et financier du contrat de Ville 2015-2022 a été lancé.

L'ensemble de ces priorités s'inscrit dans un des trois piliers sur lesquels repose le contrat de Ville : la cohésion sociale, le cadre de vie et le renouvellement urbain.

Dans ce cadre et après analyse conjointe des dossiers avec la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, 33 500 euros de subventions respectivement répartis par piliers thématiques ont été attribués par les membres du Conseil Municipal.

**Pilier cohésion sociale : EPE 34** : 1 000 euros pour le point écoute parents. **CODES 34** : 2 000 euros pour l'unité mobile addictologie. **PLANNING FAMILIAL** : 2 000 euros pour le programme de prévention santé et lutte contre les inégalités de genre. **VIA VOLTAIRE** : 1 000 euros pour assurer un soutien

individuel spécifique à l'adresse des sujets auteurs de violences conjugales et intrafamiliales. **PRIMEURS SOLIDAIRES** : 1 000 euros pour lutter contre le gaspillage alimentaire. **CONTRASTE** : 1 000 euros pour le processus de sensibilisation artistique. **REBONDS** : 1 000 euros pour un projet d'insertion par le Rugby. **GÉNÉRATION MUSIC** : 2 000 euros pour la mise en place, d'un Centre de Ressources dédié à la Culture Tsigane. **CDAD** (Conseil Départemental de l'Accès au Droit) : 1 000 euros pour des informations et consultations juridiques gratuites à la Maison de justice et du droit d'Agde. **FRANCE VICTIMES 34** : 1 500 euros pour l'aide aux victimes d'infractions pénales. **UNIS-CITÉ** : 500 euros pour le Kiosque d'information et d'orientation service civique.

**Pilier cadre de vie/renouvellement urbain : ADIL** : 500 euros pour le maintien des permanences d'information logement

**Pilier développement économique/emploi : LÉO LAGRANGE** : 1 000 euros pour le Français langue d'insertion.

**LE PASSE MURAILLE** : 8 000 euros pour des chantiers citoyens, La Petite Fabrique. **MLI** : 1 500 euros pour des coaching emploi saisonnier. **A.G.I.R.** : 1 000 euros pour l'insertion sociale et professionnelle par l'obtention du permis de conduire.

**Dispositif ville • vie • vacances : CLJ** : 7 500 euros pour le Centre de loisirs jeunes Police Nationale.

### 5 DEMANDES DE SUBVENTIONS ONT ÉTÉ VOTÉES À L'UNANIMITÉ

IL S'AGIT DES DEMANDES POUR :

#### >> L'extension du réseau des caméras de vidéoprotection

La vidéoprotection est un outil devenu indispensable pour la sécurisation des biens et des personnes ainsi que pour la prévention de la délinquance et des actes terroristes.

Ainsi, le projet de direction de la Police Municipale validé par l'Adjoint au Maire délégué à la Sécurité prévoit, cette année, l'acquisition et l'installa-

tion de sept caméras supplémentaires dont les sites ont été étudiés en concertation avec la Police Nationale et qui porterait le nombre total de caméras à 84.

Il s'agit des sites d'implantation suivants :

> Plages Richelieu Ouest, de la Roquille et de la Tamarissière. Le quai du Chapitre, les ronds-points Charles Miquel et René Bouschet et la place Gambetta

Le coût prévisionnel de ce projet s'élève à 41 326,46 euros HT.

Le taux de subvention au titre du FIPD allant jusqu'à 40%, la recette s'élèverait à 16 530,58 euros et la part d'autofinancement de la commune, à 24 795,87 euros (60%).

#### >> L'appel à projets « pour un socle numérique dans les écoles élémentaires » de la commune

Dans le cadre du plan de relance, un important volet est dédié à la transformation numérique de l'enseignement, pour contribuer à porter la généralisation du numérique éducatif et ainsi assurer la continuité pédagogique et administrative au regard de l'expérience de la crise sanitaire de la Covid-19.

Cet appel à projets centré sur le 1<sup>er</sup> degré vise à **réduire les inégalités scolaires** et à **lutter contre la fracture numérique** en contribuant à **assurer un égal accès au service public de l'éducation**.

L'ambition de cet appel à projets est d'appuyer la transformation numérique des écoles en favorisant la constitution de projets fondés sur trois volets essentiels : **l'équipement des écoles** d'un socle numérique de base, **les services et ressources numériques**, objets du présent appel à projets, et **l'accompagnement** à la prise en main des matériels, des services et des ressources numériques qui sera conduit en partenariat par les services académiques, les équipes éducatives et les communes.

L'estimation des besoins pour les sept écoles de la commune porte sur la création de classes mobiles et l'acqui-



sition du matériel, des services et ressources, soit 16 classes mobiles pour les 55 classes du CP au CM2, toutes éligibles au dispositif, ce qui représente 1 284 élèves.

Une classe mobile est constituée de 15 tablettes numériques avec leur clavier magnétique et 1 PC portable enseignant ainsi qu'une valise contenant les connectiques et la borne wifi permettant de ranger et transporter tout le matériel. Sont prévus également les licences des logiciels utilisés et des séances de formation pour chaque classe mobile.

Le coût total de ce projet est estimé à la somme de 165 000 euros TTC. La commune est en mesure de solliciter une subvention de l'État à hauteur de 114 500 euros, soit 69,39% du coût total, ramenant la part d'autofinancement à 50 500 euros, soit 30,61% des dépenses.

### >> L'organisation de l'exposition archéologique « Tromelin, l'île des esclaves oubliés »

L'exposition itinérante dénommée « Tromelin, l'île des esclaves oubliés » coproduite par le Musée d'Histoire de Nantes, l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP) et le Groupe de recherche archéologie navale (GRAN) et présentée au Musée de l'Homme, à Paris, fait escale à Agde, du 3 mai au 25 septembre 2021, à la Galerie du Patrimoine de l'Office du Tourisme du centre-ville d'Agde.

Abandonnés, en 1761, par des marins français après le naufrage dû à une erreur de navigation, des esclaves malgaches ont survécu pendant 15 ans sur une poussière d'îlot de 1 km<sup>2</sup> cernée par les déferlantes, dans l'océan Indien.

Cette exposition retrace la traite négrière et la navigation dans l'océan Indien au XVIII<sup>ème</sup> siècle, les histoires croisées des Malgaches et des Français jusqu'au naufrage du navire l'Utile à Tromelin. À partir des fouilles opérées par l'INRAP, ont mis en lumière la survie, la vie et la mort des naufragés sur l'îlot, les témoins de leur alimentation, de leur artisanat, de leur organisation sociale, jusqu'à leur sauvetage.

Le coût de cette exposition s'élève à la somme de 1 200 euros TTC.

### >> Une étude relative à la signalétique du château Laurens et aux dispositifs de guidage des publics

Afin de guider le public à l'intérieur du château, la Ville prévoit un ensemble signalétique dans chacun de

ses espaces. Cette signalétique devra répondre à des critères techniques et esthétiques pour ne pas dénaturer les lieux, tout en donnant au visiteur une information claire et en plusieurs langues.

Dans les espaces meublés, par exemple, des dispositifs de distanciation seront créés afin de préserver le mobilier historique.

Le coût de l'étude préalable à réaliser par un prestataire spécialisé est estimé à 10 000 euros HT

### >> La rénovation énergétique du bâtiment municipal qui accueillera la future salle de boxe

La Ville d'Agde qui s'inscrit dans une démarche de transition énergétique lance, dès cette année, plusieurs chantiers portant sur la rénovation énergétique de ses bâtiments communaux. Par ailleurs, dans le cadre de sa politique sportive, la Ville d'Agde soutient les associations locales et participe à leur développement.

Ainsi, le tissu associatif local qui rayonne au niveau national en comptant dans ses rangs 12 boxeurs professionnels dont 9 Agathois développe plusieurs axes :

- > Le sport santé, à travers une pratique loisirs pour les adultes et seniors ;

- > Le sport vecteur de cohésion sociale, s'inscrivant dans le cadre de la politique jeunesse, en offrant l'opportunité aux adolescents et aux jeunes adultes de reprendre confiance en eux ;

- > La boxe éducative, avec 3 champions de France, offrant aux jeunes l'apprentissage des valeurs de respect et de discipline ;

- > L'ouverture vers le public féminin (jeunes filles et mamans) avec des créneaux et entraîneurs (femmes) dédiés.

La Ville souhaite affecter le bâtiment principal des anciens ateliers municipaux à la pratique de la boxe en partenariat avec les services municipaux, acteurs de ces champs d'intervention, pour décliner auprès des publics tous les objectifs précités en actions. La réhabilitation de ce bâtiment, comprenant 3 zones, est prévue en 3 phases allant du 15 avril 2021 au 30 avril 2022.

Le coût global des travaux de réhabilitation s'élève à 655 000 euros HT dont les travaux de rénovation énergétique du bâtiment relatifs à l'isolation des toitures, murs et parois, des menuiseries extérieures, de ventilation, chauffage et éclairage, estimés à 305 800 euros HT ainsi que les revêtements des sols sportifs évalués à 40 000

euros HT. Le coût d'achat estimé du matériel et des équipements pour la boxe sont évalués à 50 000 euros HT.

Le coût total du projet s'élève à 705 000 euros HT. Le montant de l'ensemble des dépenses est inscrit au budget de la Ville sur les deux exercices budgétaires 2021 et 2022.

## >> LEGS DE CHANTAL PARAIRE

Madame Chantal Paraire a saisi par courrier le Maire d'Agde de son intention de léguer sa collection de soixante-quatre œuvres de René Paraire. Né en Tunisie, René Paraire (1919-1987) s'installe au Grau d'Agde et devient une figure locale des années 1950 jusqu'à sa mort. Cette terre d'accueil et de cœur a largement inspiré l'artiste. Bateaux de chantier, petites barques de pêcheurs et paysages maritimes sont les sujets de prédilection de ses toiles et dessins.

Madame Chantal Paraire, fille de l'artiste et propriétaire de cette collection, manifeste le souhait de transmettre ce patrimoine à la commune à son décès. Elle demande à ce que cette collection demeure la propriété de la commune et qu'elle soit exposée par la Ville d'Agde.

Cette collection, comme toutes les collections d'intérêt artistique et culturel appartenant à la Ville, sera prise en charge par la Direction des Musées et du Patrimoine.

Cette délibération a été adoptée **À L'UNANIMITÉ** par le Conseil Municipal.

## >> ADHÉSION AU NOUVEAU PORTAIL OPEN DATA PROPOSÉ PAR LE DÉ- PARTEMENT DE L'HÉRAULT

Depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2018, conformément à la loi République Numérique, les collectivités territoriales de plus de 3 500 habitants et 50 agents sont dans l'obligation de diffuser leurs données publiques, quand ces dernières sont communicables. Aussi, afin de faciliter la diffusion de nos données, le Département de l'Hérault nous propose de bénéficier gratuitement des services du nouveau portail Open Data mis en ligne par le Département en partenariat avec la Région.

Une question adoptée **À L'UNANIMITÉ** par le Conseil Municipal

## LES AGATHOIS

### DOIVENT SAVOIR !

> Le conseil municipal du 13 avril 2021 a entériné le choix de la société « Cottageparks », pour assurer la gestion des campings de la Clape et de la Tamarissière.

Le contrat prévoit 15 millions d'investissements pour leur montée en gamme.

En acceptant un rabais de 3,6 millions d'euros sur la redevance due pour les 6 premières années, c'est bien la ville qui assume le financement d'une partie de ces investissements.

La Sodeal qui reste gestionnaire des ports n'a pas la chance de bénéficier des mêmes avantages !

En outre, cette « montée en gamme » exigée par la ville est un clap de fin pour le camping nature et authentique de la Tama :

- Finis les tarifs abordables du camping familial 3 étoiles remplacé à terme par un camping 4 étoiles,
- Finie la plage sauvage prisée des agathois avec une éventuelle concession de plage et une partie de plage réservée aux adeptes du naturisme,
- Finie la tranquillité jusqu'ici privilégiée avec une piscine genre lagon, un parcabout dans les arbres...
- Fini le respect des arbres avec l'implantation de 10 locatifs insolites dans les arbres,
- Finis les engagements pris face aux Architectes des Bâtiments de France, comités de quartiers, riverains et associations : 40 chalets supplémentaires, 10 installations dans les arbres, doublement du nombre des tentes qui resteront à l'année sur le site,
- Finie l'exclusivité pour les commerçants de la Tama, le camping sera pourvu d'un espace restauration, food truck.
- Les équipements restant à demeure toute l'année, le bois deviendra-t-il privé ?

Et espérons que le personnel repris par le nouveau concessionnaire sera encore en place au fil des années...

> Le dernier conseil du 25/05 a voté les comptes 2020 et une nouvelle fois nous déplorons le manque de transparence de la municipalité : les détails des dépenses et recettes soumis à TVA pour les services tels que la gestion des parkings, la balnéothérapie ou la barrière naturiste n'ont pas été fournis.

> Par ailleurs, un permis de construire vient d'être délivré à IDEOM pour une construction de 6 942 m<sup>2</sup> sur l'emplacement de l'ancien palais des congrès.

Nous espérons que Monsieur le Maire, dans un souci d'information et de transparence, présentera le nouveau projet lors d'une prochaine séance du conseil municipal !

### AGDE JUSTE VERTE ET SÛRE, VOIX DE L'OPPOSITION

**Thierry Nadal, Marie Josée Augé-Caumon,  
André Figuéras, Nadia Catanzano, Alain Ivars,  
Patrick Dumont**

Il serait judicieux que l'Office de Tourisme Hérault- Méditerranée (notre office intercommunal) lance une campagne de publicité de notre territoire dans d'autres régions françaises (par exemple Auvergne Rhône Alpes, Grand Est ou autre) afin de compenser la perte des touristes étrangers depuis que la pandémie sévit. Au lieu de ça c'est le contraire qui est fait sur Agde.

En effet dès ce 19 mai les parkings sont devenus payants. De quoi décourager une partie des touristes potentiels. Ce n'est pas ainsi que l'on va aider les entreprises qui ont beaucoup souffert des fermetures de leurs établissements et autres contraintes.

Dans ce contexte punitif voilà que l'Agglomération a créé une Taxe Foncière supplémentaire de 2,75%. Celle-ci va s'ajouter à la Taxe Foncière existante. Bien sûr elle impacte les agathois comme les autres habitants de l'Agglomération. Cette augmentation était d'autant moins nécessaire que le Trésor Public soulignait officiellement que le transfert de la Taxe Foncière Départementale vers l'Agglomération compensait complètement la perte de la Taxe d'Habitation. Les recettes fiscales n'étaient donc pas diminuées pour l'Agglomération et pour la Ville d'Agde. Donc inutile d'augmenter les taxes.

Ponctionner encore plus la population et les touristes, tel est pourtant le choix municipal. Attention à ne pas tuer la poule aux œufs d'or.

**Pour le Rassemblement Agathois,  
Fabienne Varesano**

## ÉTAT CIVIL

### NAISSANCES

BES VIDAL Téa ♦ KARAKAS Aylan ♦ BROCHET Elio ♦ PEYRAS Chloé ♦ KUPCHIK-HYDRIO Cassie ♦ ORTIN Gabriel ♦ DA CRUZ Livio ♦ MEKHEFI Camil ♦ AMAKRANE Imran ♦ MATHIEU Abigaïl ♦ AARAB Ismaël ♦ SZUPTAR Mila ♦ OLLER Elise ♦ CHATELAIN Noah ♦ CHEIKH-BOUKAL Inès ♦ MARTINEZ Théo ♦ VEBER Victor ♦ ENGLADE Sohan ♦ ALVES Romane ♦ EL MANSSOURI Imran ♦ DKHISSI Lylia ♦ INCOGNITO Mario ♦ DEBZA Marya ♦ TAILLEFER Sarah ♦ BARRY BENNER William ♦ CHAUSSERIE Liv ♦ CALAZEL Milana ♦ FORTASSIER Rita ♦ NAL Marceau ♦ SANGUY DEL PRATO Clélie ♦ BARTHES Tina ♦ PENDINO Alessandro ♦ EL HOUSNI Imrân ♦ AMARO RAPHANEL Apolline ♦ BRUNET Romy ♦ PATRAC Tony ♦ PERRIN Mathis ♦ SANCHEZ Sinélio ♦ GABET MASTROENI Gabriel ♦ REDON Lylio ♦ PATERMO Gianni ♦ SAEZ Giulia ♦ ORAICHE Aliyah ♦ PATRAC Emilio ♦ MARTINEZ Téana ♦ BEAUTOUR Alie ♦ DEGOI Lucas ♦ FOUREUR Keylan ♦ GASNOT Rafaël ♦ HOUSEN Sasha



### MARIAGE



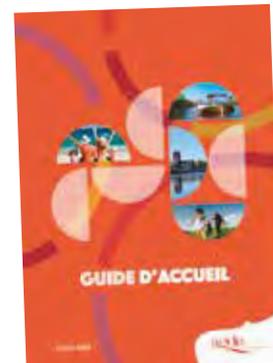
PUMO Julien et FENOY Justine ♦ ALEXANDRE Romuald et MAUNAIS Alexandra ♦ PELLEN Jean-Daniel et Pochan Jeanne

### DÉCÈS



CHAFFRE Robert, 78 ans ♦ PERA Marguerite veuve MOLINIER, 95 ans ♦ CALUGI Évelyne épouse MASSAT-CESTE, 81 ans ♦ BARROU Claude, 89 ans ♦ CARRO Marcelle veuve GARCIA, 89 ans ♦ SAPIN Edgard, 85 ans ♦ TUAL Simone veuve QUERY, 90 ans ♦ OSINSKI Hélène veuve RICHARD, 83 ans ♦ LOURDOU Émile, 81 ans ♦ BRAS Jeannine veuve LESCURE, 88 ans ♦ HUPPE Simon, 73 ans ♦ LEMERCIER Francis, 81 ans ♦ DE BOUTER Alain, 73 ans ♦ DALOIN Gisèle veuve STORTI, 91 ans ♦ MARECHAUX Serge, 66 ans ♦ PASQUAL Patrick, 70 ans ♦ DUFIS Yves, 85 ans ♦ LACREU Germaine veuve PICHEIRE, 92 ans ♦ AGUT-SELMA Ana veuve PARDO, 101 ans ♦ CHAVARDES Lisette veuve ALLEMAND, 96 ans ♦ RAMADE Christiane épouse DREUILLE, 81 ans ♦ CHARRIN Henri-Claude, 64 ans ♦ BORIES Robert, 88 ans ♦ CHABRIER Laurent, 64 ans ♦ TOBENA Anna veuve CASTAN, 90 ans ♦ DOMINGOS José, 80 ans ♦ PONOMARAFF Myriam, 88 ans ♦ NACKAERT Robert, 66 ans

## Publications municipales

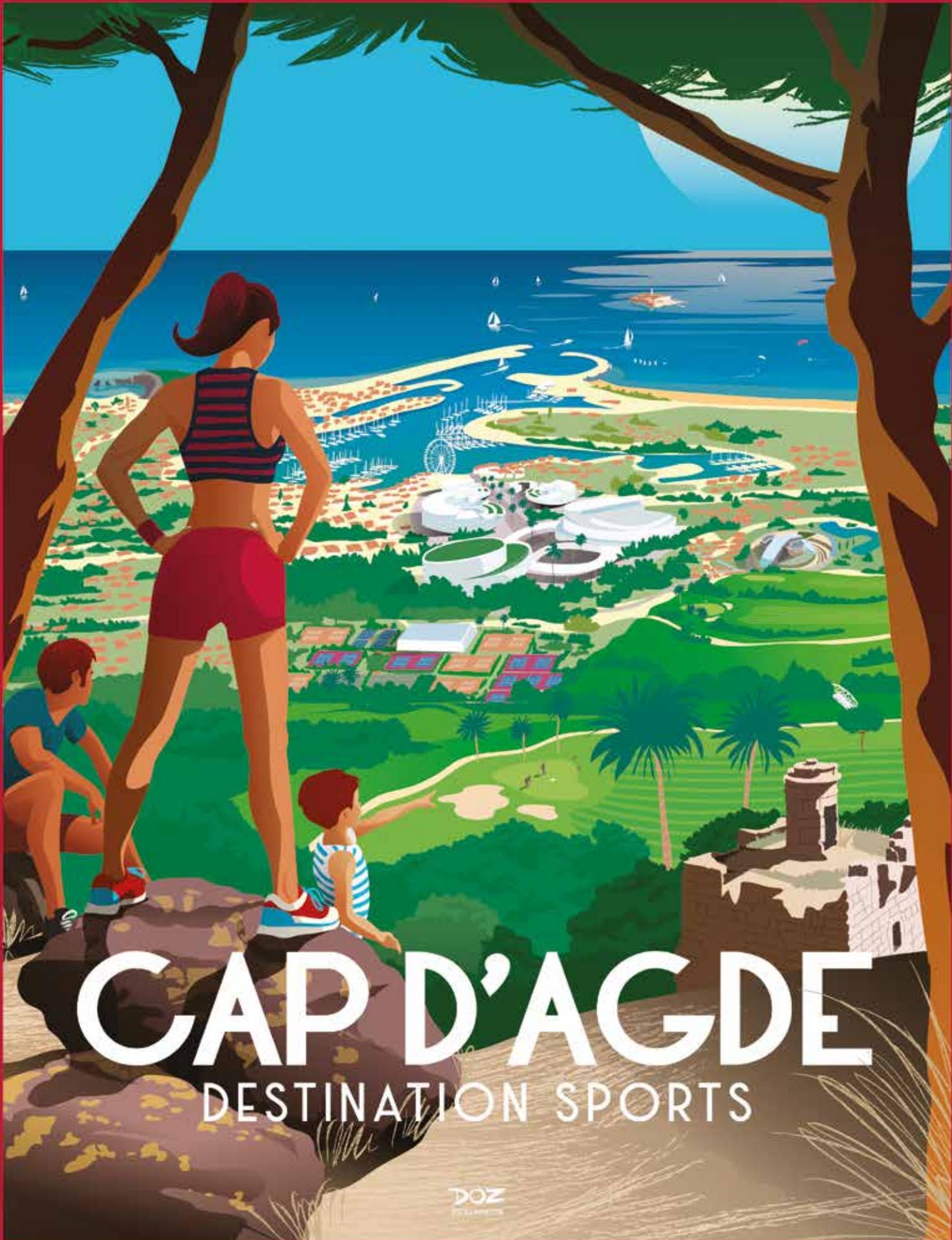


Retrouvez l'ensemble des publications sur [www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr) et dans les lieux d'accueil municipaux

## Numéros utiles

Numéro Vert 0 800 009 034  
 Offices de Tourisme 04 67 01 04 04  
 Cap d'Agde 04 67 31 87 50  
 Îlot Molière 04 67 94 60 60  
 CCAS 04 67 94 60 60  
 CAHM 04 99 47 48 49  
 Guichet unique des Associations 04 67 94 63 86  
 Sictom Pézenas-Agde 04 67 98 45 83

Maison de la Justice et du Droit 04 67 35 83 60  
 Alerte Crues 0 800 800 032  
 Police Nationale 04 67 01 02 00  
 Urgences Tél. 17  
 Police Municipale 04 67 94 62 20  
 Centre Superviseur Urbain 0 800 03 7000  
 Centre de secours 04 67 01 07 50  
 Pharmacie de garde de nuit 04 67 01 02 00  
 Assurance Maladie 36 46



# CAP D'AGDE

DESTINATION SPORTS