



Au cours de l'année écoulée, la Culture a été particulièrement impactée. Elle a été comme stoppée net dans cet élan qui la porte, alors même qu'elle est essentielle à tout être humain, au même titre que boire et manger. Elle est ce qui fait notre singularité et notre richesse car elle ne peut exister sans imagination et créativité. Elle est ce qui nous rassemble, ce qui nous transcende, ce qui nous unit dans une même émotion. Elle n'a pas besoin de parler pour se faire comprendre car elle est universelle. C'est pourquoi, sur Agde, nous ne cesserons de nous battre pour que vive la Culture et que l'on continue de partager, ensemble, tous ces moments qui nous rendent heureux.

Cette Saison est certes née dans un contexte des plus particuliers, mais elle est là et nous en sommes très fiers. Avec pas moins de 15 dates - un record ! - cette 20ème édition ne va pas manquer de vous faire rire, pleurer, vibrer, chanter. Elle s'ouvrira sur une nouveauté que beaucoup d'entre-vous attendait : une opérette avec "La Belle de Cadix". La danse sera de retour avec un "C@sse-noisette !" pour le moins étonnant. Enfin deux spectacles viendront célébrer l'année Molière, dont 2022 marque le 400ème anniversaire. Nous avons également réussi à reporter six dates de la Saison précédente, que vous aviez été nombreux à plébisciter. Et pour vous permettre d'apprécier encore plus cette Saison, nous avons mis en place une carte qui vient remplacer l'ancien système des abonnements en vous offrant plus de liberté et de souplesse dans vos choix, tout en conservant évidemment des tarifs préférentiels.

Nous espérons donc que cette nouvelle édition comblera vos attentes. Elle est riche, plurielle, mais elle est aussi - et surtout - celle de tous les espoirs, notamment pour l'ensemble des professionnels qui font vivre la Culture et qui ont plus que jamais besoin de nous!

Gilles D'ETTORE
Maire d'Agde
Eve ESCANDE
Adjointe à la Culture

### Octobre 2021 La Belle de Cadix dimanche 10 > 15h30 • p.6-7

# Novembre 2021

**Père Ou Fils** 

samedi 6 > 21h · p.8-9

**Tzigane!** dimanche 21 > 17h • p.10-11

**Virginie Hocq** 

ou presque samedi 27 > 21h · p.12-13

# Décembre 2021

**10 ans après** mercredi **8 > 21h ·** p.14-15

Plus Haut que le ciel vendredi 17 > 21h · p.16-17

# Janvier 2022

C@sse-noisette!
dimanche 9 > 17h • p.18-19

L'École des femmes dimanche 16 > 17h · p.20-21

dimanche 23 > 17h • p.22-23

### Février 2022 Sol bémol dimanche 6 > 17h · p.24-25

# Mars 2022

Rien à dire dimanche 13 > 17h • p.26-27

Les Voyageurs du crime samedi 26 > 21h · p.28-29

# Avnil 2022

Simone Veil, les combats d'une effrontée dimanche 3 > 17h · p.30-31

Mademoiselle Molière mardi 12 > 21h · p.32-33

# Mai 2022

Le Dindon vendredi 20 > 21h · p.34-35

# La Saison en pratique

- · renseignements, billetterie, moyens de paiement p.36-37
- accueil du public p.38-39
- Carte "Agde Culture" p.40-41
- tarifs des spectacles p.42
- formulaires d'inscription p.43 à 46
- équipements culturels p.47 à 49



#### avec 8 solistes - 24 choristes et 15 musiciens

CARLOS MÉDINA > Juan Carlos Echeverry
MARIA LUISA > Caroline Gea
MANILLON > Vincent Alary
PEPA > Julie Morgane
MISS HAMPTON > Estelle Daniere
DANY CLAIR > Michel Delfaud
RAMIREZ > Mickael Piccone



# dimanche 10 octobre 2021 > 15h30

DURÉE : 2H30 AVEC ENTRACTE Tarifs :  $35 \in \cdot 25 \in \cdot 12 \in \cdot 10 \in$ 

# La Belle de Cadix

### MUSIQUE - OPÉRETTE DE FRANCIS LOPEZ

Textes de Raymond Vincy et Émile Audiffred Paroles de Maurice Vandair et Marc-Cab Musique de Francis Lopez

L'aventure andalouse...

Composée en 1945 par Francis Lopez, interprétée pour la première fois par Luis Mariano, La Belle de Cadix a marqué la renaissance de l'opérette d'après-querre.

L'histoire prend place au sud de l'Espagne où Carlos Medina, grande vedette de cinéma, est venu tourner un film, au milieu des dernières tribus gitanes qui ont su conserver leurs traditions, leurs chants et leurs danses. Maria-Luisa, la plus belle des Gitanes, ne supporte pas que son fiancé, Ramirez, se soit fait engager comme guitariste dans la troupe. Jalouse, et peut-être déjà attirée par Carlos, elle accepte de tenir le rôle de la Belle de Cadix dans le film, dont l'une des scènes les plus importantes est la cérémonie du mariage. Mais quand le figurant choisi se révèle être un véritable roi gitan, Carlos et Maria-Luisa se retrouvent mariés malgré eux...

ballet, Carole Massoutié • direction musicale, Frank Magne chœurs Mélopée : Yafa Lugassy production, ATL Productions



### samedi 6 novembre 2021 > 21h

DURÉE: 1H30

Tarifs :  $35 \in \cdot 25 \in \cdot 12 \in \cdot 10 \in$ 

# Père Ou Fils

#### THÉÂTRE - COMÉDIE DE CLÉMENT MICHEL

Quand l'expression "avoir la tête ailleurs" prend tout son sens...

avec **Patrick Braoudé**, **Arthur Jugnot**, Catherine Hosmalin, Flavie Péan, Julien Personnaz, Laurence Porteil

Bertrand et Alexandre Delorme n'entretiennent pas d'excellentes relations. Le temps d'un week-end complètement fou, ce père et son fils se retrouvent, par un étrange concours de circonstances, chacun dans le corps de l'autre.
Comment Bertrand va-t-il gérer sa campagne des législatives ?
Comment Alexandre va-t-il partir en week-end avec sa fiancée ?
Et si cette situation catastrophique et surréaliste devenait finalement une chance pour réapprendre à se connaître ?
Et à s'aimer... Véritable comédie menée à toute vitesse, "Père Ou Fils" est aussi un tourbillon où l'émotion n'est jamais très loin...

"Arthur Jugnot est d'une cocasserie et d'une efficacité redoutable" > LE FIGARO

"Surnaturel et formidable" > LE PARISIEN
"Une comédie originale au rythme haletant" > LCI

mise en scène, Arthur Jugnot et David Roussel assistés de Julien-Benoît Birman scénographie, Juliette Azzopardi • lumières, Arthur Gauvin musique, Romain Trouillet • costumes, Cécile Magnan production, Théâtre des Béliers Parisiens, Théâtre de la Renaissance, Anthéa



DURÉE: 1H30

**Tarifs**: 35 € • 25 € • 12 € • 10 €



Pétia lourtchenko et Johanna Boyé, une confrontation entre tradition et modernité. De cette rencontre étincelante surgit un univers qui réinvente et revisite les idées reçues sur ce peuple nomade. C'est au travers d'une dizaine de tableaux que nous vivons un voyage initiatique et poétique entre danse et théâtre, entre liberté et fascination; des rencontres de femmes fières, impudentes, lascives et passionnées, qui nous évoquent Carmen ou encore Esmeralda, et d'hommes bagarreurs, jaloux et possessifs; un voyage rythmé par le son des chaussures martelant le sol, les volants des jupes virevoltantes et la voix chaude et enivrante de la chanteuse Lilia Roos-Dalskaïa accompagnée de ses musiciens.

"Un instant de grâce, une pure beauté... quelle intensité!" > 20 MINUTES
"De sublimes danseurs qui, de leurs semelles frappant le sol, sont musique"
> LA PROVENCE

"Une immense joie se transmet de la scène au public!" > LE PARISIEN





mise en scène, Johanna Boyé assistée de Caroline Stefanucci décors, Sophie Jacob • plasticienne, Carole Allemand • lumières, Laurent Kaye musique, Mehdi Bourayou • costumes, Marion Rebmann production, Ki M'aime Me Suive et Petites Productions

# samedi 27 novembre 2021

**>** 21h

DURÉE : 1H30 Tarifs : 35 € • 25 € • 12 € • 10 €

Virginie H
ou presque

#### THÉÂTRE - COMÉDIE DE VIRGINIE HOCO

On peut rire de tout, même de la mort!

avec **Virginie Hocq**et la participation de Thomas Marceul

Alors qu'elle débarrasse l'appartement de son père qui vient de "glisser", autrement dit de disparaître, Virginie nous fait entrer dans une ronde de cartons remplis de souvenirs et de surprises. Au fil des objets qu'elle découvre, elle nous raconte les différentes périodes de sa vie, celles que nous traversons tous un jour : l'enfance... l'adolescence... la vieillesse (qu'elle ne veut surtout pas côtoyer)... jusqu'à la "glissade" finale, comme elle l'appelle si délicatement.

Virginie nous montre que la vie est une fête qu'il faut célébrer chaque jour et que, pendant 1h30, un Kevin de 1990 peut partager le même rire qu'une Mauricette de 1938 ou qu'un Pascal de 1969, puisque le rire n'a pas d'âge! Avec l'énergie et la bonne humeur qui la caractérisent, elle nous livre avec beaucoup de pudeur et de drôlerie, assorties d'une dose d'impertinence, ses interrogations et ses constats sur l'amour, la transmission, le cycle de la vie, tout simplement.

"Exquise de drôlerie" > LE PARISIEN

"Percutant et drôle" > LE FIGARO

"Une jolie et émouvante réflexion" > TÉLÉRAMA



### mercredi 8 décembre 2021 > 21h

DURÉE: 1H30

Tarifs :  $35 \in \cdot 25 \in \cdot 12 \in \cdot 10 \in$ 

# 10 ans après

#### THÉÂTRE - COMÉDIE DE DAVID FOENKINOS

Faut-il rompre avant ou après le dessert?

avec Bruno Solo, Julien Boisselier, Mélanie Page

Tout semble aller au mieux pour Yves, écrivain en manque d'inspiration, et Nathalie, sa pétillante épouse, mariés depuis dix ans. Mais lorsqu'Yves s'apprête à quitter sa femme, il invite Pierre, son ancien meilleur ami - et accessoirement l'ex de Nathalie - pour un dîner au cours duquel il a bien l'intention d'annoncer la nouvelle à sa femme. Mais alors pourquoi inviter Pierre, qu'il n'a pas revu depuis des années et à qui il a "piqué" Nathalie voilà 10 ans ?

Dans cette comédie au goût amer et aux dialogues tranchants, David Foenkinos nous livre sa perception subtile du couple et plus généralement des relations hommes-femmes. Sur un rythme enlevé, il dissèque le sentiment amoureux dans une étonnante partie de ping-pong.

"Des répliques piquantes, une mise en scène sobre" > LE PARISIEN

"Grinçant et très drôle" > LE FIGAROSCOPE

"Une délicieuse comédie. Astucieuse mise en scène" > LE POINT

mise en scène, Nicolas Briançon assisté de Mathilde Penin décors, Jean Haas • lumières, Jean-Pascal Pracht costumes, Michel Dussarrat • accessoires, Bastien Forestier production, Arts Live Entertainment et Richard Caillat

# vendredi 17 décembre 2021 > 21h

DURÉE: 1H30

**Tarifs**: 35 € • 25 € • 12 € • 10 €

"Du rythme, de la vitesse, un brin de folie, tout ceci pour être en harmonie avec la vraie folie (...) qu'il a fallu pour construire notre monument national" > LE FIGAROSCOPE

"La pertinente mise en scène de Jean-Laurent Silvi, à la Feydeau (...) s'articule autour d'une réalité augmentée (vidéo) faisant naître toute la magie nécessaire à cette fascinante aventure" > POLITIQUE MAGAZINE



mise en scène, Jean-Laurent Silvi assisté de Nastassia Silve décors, Margaux Van Den Plas • lumières, Éric Milleville costumes, Frédéric Olivier • musique, Romain Trouillet

production, Pascal Legros Organisation en accord avec le Théâtre Fontaine

# Plus Haut que le ciel

THÉÂTRE - COMÉDIE DE FLORENCE ET JULIEN LEFEBVRE

En fer et contre tous!

avec Frédéric Imberty, Margaux Van Den Plas, Thomas Ronzeau, Axel Blind, Nicolas Le Guen, Jean Franco, Héloïse Wagner

Paris, 1884. Gustave Eiffel s'ennuie. Il a beau être l'un des plus grands ingénieurs de son temps. ses élans créatifs s'essoufflent. Il tourne en rond et songe à passer la main au jeune et brillant Adolphe Salles. D'ailleurs, monsieur Salles a un plan simple pour la société Eiffel: moins de risques et plus de rentabilité. Il refuse donc le projet délirant et coûteux que lui apportent Nouquier et Koechlin, deux ingénieurs passionnés qui veulent construire le plus haut monument du monde. C'est sans compter sur Claire Eiffel, qui rêve d'accompagner son père dans de nouvelles grandes aventures architecturales. Et si cet ouvrage à l'aspect étrange, cette soit-disant "idée du siècle". était justement l'occasion de prouver ses compétences et de faire capoter cette ignoble idée de mariage avec Salles. qu'elle déteste? Mais cette tour extraordinaire a sa volonté propre et emporte tout sur son passage! Le chantier devient vite un tourbillon incontrôlable d'affrontements. de passions, de polémiques et de fourberies.



# dimanche 9 janvier 2022 > 17h

DURÉE: 1H00

Tarifs :  $20 \in \cdot 15 \in \cdot 8 \in$ 

# C@sse-noisette!

### DANSE - CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE ET NUMÉRIQUE D'ELSA BONTEMPELLI

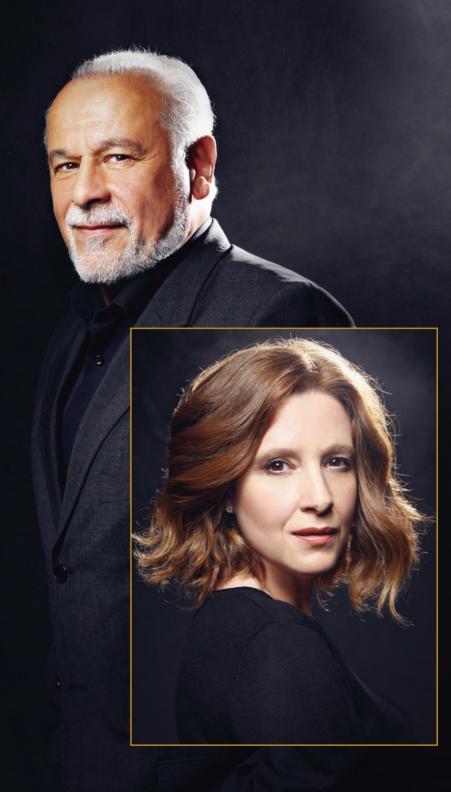
Un ballet classique version 3.0

avec Anna Guillermin, Andréas Giesen, Stéphanie Thelliez-Quinet, Frédéric Cuif

C'est le soir de Noël: Clara et sa mère décorent ensemble le sapin. Le parrain Drosselmeyer leur rend visite et apporte à Clara un cadeau: un magnifique casse-noisette. La jeune fille est folle de joie et peine cette nuit-là à s'endormir sous l'œil bienveillant de sa mère et de son oncle. Elle se met à rêver: attaquée par le roi des Souris, elle est secourue par le Casse-Noisette. Puis ensemble, ils vont entamer un voyage à travers la forêt et atteindre le royaume de la Fée Dragée...

Les innovations technologiques permettent aujourd'hui aux mondes virtuel et réel d'évoluer côte à côte. À cheval entre le rêve et la réalité, l'histoire de "Casse-Noisette" est ici sublimé. Les danseurs formés à l'Opéra de Paris interagissent avec les projections numériques d'objets et de personnages fantastiques issus du mythique ballet-féerie. La technologie sert la magie d'un monument musical et chorégraphique. La valse des flocons ou des fleurs, le pays des sucreries, les divertissements... le ballet de "Casse-Noisette" devient alors un terrain de jeu idéal pour notre imagination.

création numérique et lumières, Charly Jacquette, Antoine Messonnier musique, Piotr Tchaïkovski • arrangements musicaux, Florian Cousin costumes, Maité Wyns production, El Production



# dimanche 16 janvier 2022 > 17h

DURÉE: 1H30

**Tarifs**: 35 € • 25 € • 12 € • 10 €

# L'École des femmes

### THÉÂTRE - CLASSIQUE D'APRÈS MOLIÈRE

Vivant, comique, didactique

avec Francis Perrin, Gersende Perrin, Clarisse Perrin, Louis Perrin, Luc Chambon, Jérôme Fonlupt, Thierry Rousset, Christophe Vericel

Arnolphe, riche bourgeois, n'a qu'une hantise : se marier à une femme qui ne serait ni sage ni vertueuse. Aussi, pour avoir une épouse à sa guise, il fait élever sa jeune pupille, Agnès, au fond de sa maison, sous la garde d'un valet et d'une servante aussi niais qu'elle. Mais les plans de notre homme ne se déroulent pas comme prévu, surtout lorsque l'Amour, sous les traits d'un jeune amant, frappe le cœur d'Agnès...

"L'École des femmes" est l'une des plus célèbres comédies de Molière, qui résonne plus que jamais avec l'actualité. Le comique singulier et la réflexion moderne sur l'émancipation de la femme se mêlent aux multiples rebondissements pour aboutir au triomphe de l'Amour. J'ai l'immense bonheur de jouer ce chef-d'œuvre avec mon épouse Gersende, ma fille Clarisse et Louis, mon fils autiste."

> FRANCIS PERRIN

mise en scène, Francis Perrin décors, Jean-Michel Adam • lumières, Denis Koransky costumes, Pauline Yaoua Zurini production, Artemis Diffusion, Les Grands Théâtres spectacle organisé dans le cadre de la commémoration des 400 ans de la naissance de Molière / Pézenas 2022



# dimanche 23 janvier 2022 > 17h

DURÉE: 1H30

Tarifs:  $35 \in .25 \in .12 \in .10 \in$ 



### THÉÂTRE - COMÉDIE D'AMANDA STHERS & DAVID FOENKINOS

Quand le virtuel devient un peu trop réel...

#### avec Kad Merad, Lionel Abelanski. Claudia Tagbo

Peut-on trouver l'ami parfait? En se connectant sur "Amitic", la version amicale de Meetic,

Pierre, banquier snob parisien, voit un jour débarquer dans sa vie Serge Marron qui prétend être... son meilleur ami!

Contre toute probabilité,

leur compatibilité amicale atteint les 100 %

selon le programme informatique! Marron se transforme alors en véritable boulet, prêt à tout

pour vivre cette amitié inespérée, quitte à faire du chantage à Pierre, qui n'est pas aidé dans son calvaire

par sa femme Martine. totalement séduite

par Marron et très heureuse à la perspective

d'un petit week-end à trois

dans la Creuse





### dimanche 6 février 2022 > 17h

DURÉE: 1H30

**TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS** 

**Tarifs**: 20 € • 15 € • 8 €

# Sol bémol

#### **MUSIQUE - CIRQUE DE LA CIE D'IRQUE & FIEN**

Un songe éveillé qui vous emportera jusqu'au ciel!

avec Fien Van Herwegen, Dirk Van Boxelaere, Fill de Block, Nicolas Charpin

Après *Le Carrousel des moutons*, le duo d'équilibristes D'Irque & Fien joue à nouveau d'audace et d'onirisme pour ce voyage qui va crescendo au pays des merveilles, où l'impossible devient réel. Avec pour seuls bagages une petite valise et quatre pianos anciens, ce duo d'acrobates-musiciens rejoue ici la partition d'une vie à deux, avec ses hauts et ses bas, ses rencontres fortuites et ses instants suspendus...

Lui voltige, jongle, grimpe et retombe au gré des notes. Elle, nous enchante avec sa musique vagabonde, et qu'importe l'inclinaison de son piano!

Du cirque virtuose, tout autant qu'esthétique, qui nous entraîne doucement vers un monde de poésie et d'humour...

"Une pyramide musicale vertigineuse et déjantée" > LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

"La scène finale, grandiose, rappelle d'une certaine manière celle des *Temps modernes* de Chaplin"

> L'HUMANITÉ

"Sol bémol distille une gaieté sans arrière-pensée, déconnectée de la réalité."

> I F JOURNAL

mise en scène, Fien Van Herwegen, Dirk Van Boxelaere, Leandre Ribera lumières, Bran Waelkens • inspiration musicale, Alain Reubens costumes, Julia Wenners Alarm et Carmen Van Nyvelseel production, D'Irque & Fien

# dimanche 13 mars 2022 > 17h

DUREE : 1H20 Tarifs : 20 € • 15 € • 8 €

# Rien à dire

#### **MIME - CIRQUE DE LEANDRE RIBERA**

Prix de Circ Ciutat de Barcelona 2014 Prix de Circ de Catalunya - meilleure mise en scène 2014

Humour poétique sans parole

#### avec Leandre Ribera

Loin du clown amoureux, un brin godiche,
Leandre Ribera est un clown tout-terrain.
Depuis plus de 20 ans, il fait le tour du monde
avec son humour chargé de poésie, s'inspirant du cinéma muet,
du mime, du geste et de l'absurde. Ce personnage
drôle et attachant nous ouvre les portes de sa maison,
une maison sans mur. Une bâtisse bien étrange, peut-être hantée,
avec des monstres dans les placards, une table forcément bancale,
une chaise bringuebalante, des lampes farouches...
Tout un monde fait de déséquilibres et de rires.
"Rien à dire", c'est un espace entre l'optimisme et la nostalgie,
entre l'empathie, la surprise et le rire. C'est le lieu où l'anodin



















mise en scène, **Jean-Laurent Silvi** • scénographie, **Margaux Van Den Plas** musique, **Hervé Devolder** • costumes, **Alex Boursier** production, **Pascal Legros Organisation et Le Renard Argenté** 

### samedi 26 mars 2022 > 21h

DURÉE: 1H45

**Tarifs**: 35 € • 25 € • 12 € • 10 €

# Les Voyageurs du crime

### THÉÂTRE - COMÉDIE POLICIÈRE DE JULIEN LEFEBVRE

En voiture pour résoudre le mystère!

avec Stéphanie Bassibey, Marjorie Dubus, Céline Duhamel, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Étienne Launay, Jérôme Paquatte, Nicolas Saint-Georges

Au début du 20<sup>ème</sup> siècle, un train de grand standing, l'Express d'Orient (qui prendra par la suite le nom d'Orient Express) parvient à quitter la Turquie alors déchirée par une querre civile. À son bord, le personnel s'affaire pour satisfaire les exigences de passagers hauts en couleur qui ont pu échapper au chaos, comme Madame Mead, stricte préceptrice anglaise, Miss Cartmoor, surnommée "la Sarah Bernhardt de Buffalo", Monsieur Souline, maître d'échecs. ou encore le célèbre Bram Stoker, créateur de Dracula. Mais voilà qu'au passage de la frontière, une jeune fille de bonne famille hurle à qui veut l'entendre que sa mère, qui dormait dans son compartiment, a disparu. Qu'à cela ne tienne! Deux éminents voyageurs, le dramaturge Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes, se mettent en quête de la vérité. La tâche s'annonce difficile et ces enquêteurs d'un soir vont aller de surprise en surprise durant cette nuit de mystère et d'aventure...

Retrouvez l'équipe du "Cercle de Whitechapel" dans une nouvelle et savoureuse comédie policière!



### dimanche 3 avril 2022 > 17h

DURÉE: 1H15

Tarifs :  $35 \in \cdot 25 \in \cdot 12 \in \cdot 10 \in$ 

# Simone Veil les combats d'une effrontée

### THÉÂTRE - BIOGRAPHIE D'APRÈS "UNE VIE" DE SIMONE VEIL

Le destin d'une femme d'exception, entrée dans l'Histoire

#### avec **Cristiana Reali**, **Noémie Develay Ressiguier** en alternance avec **Pauline Susini**

Il y a d'abord cette étrange sensation, en cette chaude matinée d'été. Comme si le temps s'était brutalement figé.
Comme si l'Histoire reprenait ses droits.
Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine...
L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer.
Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante.
À moins qu'il s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun.
Dans le regard de Camille, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît, soudainement, troublante de modernité.
Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment recoit-on cet héritage ?

mise en scène, Pauline Susini • adaptation, Antoine Mory et Cristiana Reali scénographie, Thibaut Fack • lumières, Sébastien Lemarchand vidéo, Charles Carcopino • son et création musicale, Loïc Le Roux production, Jean-Marc Dumontet productions

# Mademoiselle Molière

### THÉÂTRE - COMÉDIE DRAMATIQUE DE GÉRARD SAVOISIEN

Une rupture théâtrale!

En 1661, avec le succès des "Précieuses ridicules",
Jean-Baptiste Poquelin, alors âgé de 39 ans, devient Molière.
La même année, il décide d'épouser la fille de Madeleine Béjart,
Armande, de vingt ans sa cadette. Vingt ans, c'est le nombre d'années
durant lesquelles il a adoré Madeleine...
Folle passion, mariage d'amour ou mariage d'intérêt?
Comment Molière l'apprend-il à sa compagne? Comment réagit-elle?
À l'époque, dans la seconde moitié du XVIIème siècle, l'événement
est considérable. Par ce mariage, le grand auteur donne
facilement prise aux quolibets et aux médisances.
Le couple formé par Molière et Madeleine, où le génie
et l'amour du théâtre sont mêlés, se révèle
à la fois moderne, drôle, douloureux,
marquant à jamais l'histoire du théâtre...

"Belle promenade dans le temps. Et l'éternité du couple." > TÉLÉRAMA

"Une pièce insolite, crue et passionnée. C'est historique et humain, drôle et déchirant." > L'EXPRESS

"Un de nos coups de cœur. Poignant." > LE PARISIEN

"Un des spectacles immanquables de la rentrée. Un délice !" > LE FIGARO

"Mademoiselle Molière rend heureux." > L'HUMANITÉ



# mardi 12 avril 2022 > 21h DURÉE: 1H15 Tarifs: 35 € • 25 € • 12 € • 10 €

#### avec Anne Bouvier, Christophe de Mareuil

- MOLIÈRE 2019 DE LA MEILLEURE COMÉDIENNE DU THÉÂTRE PRIVÉ
- NOMINATION AUX MOLIÈRES 2019 : MEILLEUR SPECTACLE DU THÉÂTRE PRIVÉ





### vendredi 20 mai 2022 > 21h

DURÉE: 1H30

Tarifs :  $35 \in \cdot 25 \in \cdot 12 \in \cdot 10 \in$ 

# Le Dindon

#### THÉÂTRE - COMÉDIE DE GEORGES FEYDEAU

Un savoureux Dindon à la sauce explosive!

avec Anthony Magnier ou Victorien Robert (PONTAGNAC),
Xavier Martel (VATELIN),
Julien Renon ou Mikael Fasulo (SOLDIGNAC, PINCHARD, GEROME),
Laurent Paolini ou Guillaume Collignon (REDILLON),
Magali Genoud ou Audrey Sourdive (MADAME VATELIN),
Delphine Cogniard ou Vanessa Koutseff (MAGGY, CLARA)
Marie Le Cam ou Sandrine Moaligou (ARMANDINE)

Au grand dam du séducteur Pontagnac, Lucienne Vatelin ne sera jamais infidèle à son mari... sauf si celui-ci la trompe! Pontagnac va donc tout mettre en œuvre pour arriver à ses fins. Ensemble, ils croiseront une galerie de personnages burlesques: une londonienne hystérique, un Anglais de Marseille qui jongle entre ses accents, le couple Pinchard, dont le mari est libidineux et la femme sourde...

Avec son "Dindon", Georges Feydeau nous plonge dans des situations insolites et des quiproquos inextricables, dont lui seul a le secret.

"La bombe Feydeau a encore frappé!" > LE FIGARO

"C'est joliment festif" > L'HUMANITÉ

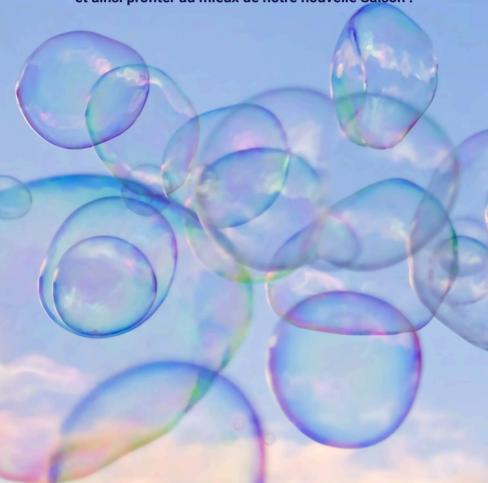
"Une cascade de gags" > TÉLÉRAMA

"C'est réussi, on rit, on savoure" > LE PARISIEN

"Un Feydeau façon Broadway" > FÉMINA



Dans ces pages et les suivantes, retrouvez toutes les informations utiles pour se renseigner, souscrire à la carte "Agde Culture", réserver et payer ses places, se stationner... et ainsi profiter au mieux de notre nouvelle Saison!



# renseignements administration-billetterie

#### Direction des Affaires Culturelles

Maison du Cœur de Ville rue Louis Bages • 34 300 Agde Tél. 04 67 94 65 80

courriel: direction.culture@ville-agde.fr site: www.saisonculturelle-agde.fr

# > au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

rond-point du Carré d'As • 34 300 Le Cap d'Agde Tél. 09 71 00 34 34

1 heure avant le début de chaque spectacle.

# billetterie

# La billetterie est ouverte

# à partir du lundi 6 septembre 2021

- > sur Internet : www.saisonculturelle-agde.fr
- > dans le réseau France Billet
- > au guichet de la Direction des Affaires Culturelles en Maison du Cœur de Ville, du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00.

# et une heure avant le début de chaque représentation

> sur place, au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

#### La billetterie vous accueille

dans le respect de la distanciation physique et dans le souci de la protection de tous. À votre arrivée, merci de bien vouloir vous présenter au bureau d'accueil de la Maison du Cœur de Ville (situé au rez-de-chaussée, à gauche de la porte d'entrée) et de suivre les consignes qui vous seront données pour accéder au Guichet (4ème niveau par l'ascenseur).

# moyens de paiement

Les places sont réglables par chèque, en espèces ou par carte bancaire.

# accueil du public

# De A à Z, tout ce qu'il vous faut savoir pour passer une bonne soirée!

## Accès

## des personnes à mobilité réduite

Pour le confort des personnes à mobilité réduite, et afin de faciliter leur accès en salle en fauteuil roulant, merci de préciser vos besoins lors de l'achat de vos billets.

# · à la salle de spectacle

Sauf imprévu technique, votre fauteuil vous est réservé et garanti jusqu'à 5 minutes avant le début de la représentation.

Passé ce délai, et pour le confort de tous (spectateurs et comédiens), conformément à la demande des sociétés de production, il ne sera plus possible d'accéder à la salle de spectacle. Vous serez donc placés au mieux et au moment jugé le plus opportun par les hôtesses.

## Attention!

Les photos (avec ou sans flash) ainsi que les enregistements (audio et vidéo) même à titre personnel sont strictement interdits. Merci d'éteindre votre téléphone portable avant le début du spectacle.

# **Billets**

Les places sont numérotées.

Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle. Les billets réglés mais non retirés ne pourront pas être remboursés.

# Bon cadeau

Fêtes de fin d'année, anniversaire... pensez à offrir des places pour les spectacles de la Saison Culturelle. N'hésitez pas à nous contacter au 04 67 94 65 80 !

# **Consignes sanitaires**

Le jour de la représentation, merci d'appliquer les gestes barrières en vigueur dans l'ensemble du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, y compris dans la salle de spectacle, et de respecter les sens de circulation pour l'entrée et la sortie.

N'oubliez pas également de vous munir des documents requis par les normes sanitaires en vigueur à la date du spectacle.

PRENONS SOIN DE NOUS!

# Contrôle de sécurité

Dans le cadre du plan Vigipirate, des mesures pourront être prises pour assurer votre sécurité (contrôle visuel des sacs...). Les valises et les sacs de grande contenance sont interdits dans l'enceinte du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée.

#### Horaires

Les soirs de spectacle, la billetterie est ouverte une heure avant la représentation.

La salle ouvre environ 30 minutes avant le début du spectacle. Les spectacles commencent à l'heure.

# **Spectacle**

## à découvrir en famille

Nous vous indiquons l'âge minimum requis pour assister à nos spectacles. Pour en profiter au mieux, il est important de respecter cette indication.

# complet

Même en cas de spectacle annoncé complet, n'hésitez pas à nous contacter, des désistements sont toujours possibles. Nous mettons en relation les personnes qui revendent leurs places et celles qui souhaitent en acquérir. Tél. 04 67 94 65 80.

# **Stationnement**

De nombreux parkings (gratuits d'octobre à avril et payants de mai à septembre avec une première heure gratuite) sont disponibles à proximité immédiate du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée. N'oubliez pas de prévoir un temps pour vous stationner et arriver avant la fermeture des portes.

# Tarifs réduits

Tout spectateur se présentant au contrôle muni d'un billet à tarif réduit devra être en mesure de présenter un justificatif. De même, les détenteurs de la carte "Agde Culture" devront produire une pièce justifiant de leur identité.

Dans le cas contraire, la personne devra s'acquitter de la différence avec le plein tarif.

# **NOUVEAU!**

# La Carte 'Agde Culture'

# Le principe

La Carte Agde Culture est **nominative et valable un an**. Elle est au prix de 15 € pour les Agathois et les habitants de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, 25 € pour les autres. Elle est gratuite pour les enfants et les jeunes de moins de 25 ans habitant Agde ou son agglomération.

# Les avantages

- choisir les spectacles au fur et à mesure : pas d'obligation de retenir ses places à l'avance.
- recevoir une newsletter mensuelle (format papier pour ceux qui ne sont pas connectés).
- sur inscription et en petit groupe, visiter l'envers du décor lors de spectacles sélectionnés par nos soins, rencontrer les artistes, participer à des ateliers découverte des métiers du théâtre...
- bénéficier d'un tarif préférentiel sur tous les spectacles organisés par la Médiathèque Agathoise ou par l'École de Musique Barthélémy Rigal.

# Le prix

# Carte "Agde Culture"

 15 euros : adultes de plus de 18 ans, domiciliés à Agde et sur le territoire de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée (CAHM)

25 euros : adultes de plus de 18 ans, domiciliés hors CAHM

# Carte "Agde Culture Plus"

 gratuite : jeunes de 12 à 25 ans et minima sociaux domiciliés à Agde et sur le territoire de la CAHM

• 15 euros : jeunes de 12 à 25 ans et minima sociaux domiciliés hors CAHM

# **Carte "Agde Culture Enfants"**

gratuite : enfants de moins de 12 ans domiciliés à Agde
 et sur le territoire de la CAHM

10 euros : enfants de moins de 12 ans domiciliés hors CAHM

# Foire aux questions

- Où puis-acheter ma Carte ? la récupérer et quand ?
   Vous pouvez acheter votre Carte au guichet de la Direction des Affaires Culturelles (DAC) ou sur le site Internet de la Saison.
   Vous la récupèrerez soit le jour de votre premier spectacle, soit à la DAC, en Maison du Cœur de Ville, à partir du 20 septembre.
- Est-ce que la Carte revient plus cher que l'ancien abonnement?
   Non, la Carte est amortie dès le deuxième spectacle et prendre 4 places revient aujourd'hui à 108 €, prix de la Carte inclus, contre 112 € avec l'ancienne formule de l'abonnement.
- Dois-je obligatoirement acheter des places de spectacles en même temps que ma Carte?
   Non, la Carte peut être achetée indépendamment, avant les places.
- Sur le territoire de la CAHM, les enfants et les jeunes bénéficient-ils de la même Carte?
   Pour les moins de 25 ans, la Carte est gratuite et les places de spectacles sont à 8, 10 et 12 €.
- Est-ce qu'il existe d'autres tarifs préférentiels?
   Nous avons fait le choix de proposer une seule et même réduction en fonction des tranches d'âge. Toutefois, nous invitons les groupes et comités d'entreprise à nous contacter pour étudier ensemble d'éventuelles possibilités d'achats groupés.
- Quel est le tarif prévu pour les minimas sociaux ?
   Les personnes bénéficiant des minimas sociaux se voient appliquer les tarifs de la Carte "Agde Culture Plus", soit des places à 12 €, 8 € pour les spectacles "Famille".
- Quel tarif vais-je payer si je ne prends pas la Carte?
   Le plein tarif sera dans ce cas appliqué soit 35 € par spectacle, 20 € pour les spectacles "Famille".
- Puis-je acheter tous mes spectacles en même temps ?
   Oui, cela reste possible.
- Comment acheter mes places de spectacles une fois que j'ai ma Carte ?

Vous pouvez acquérir vos places soit sur le site Internet de la Saison Culturelle : www.saisonculturelle-agde.fr soit directement au guichet de la Direction des Affaires Culturelles, du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h00, soit au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, une heure avant chaque spectacle.

• Et si j'ai une autre question ? Vous pouvez nous la poser soit par téléphone au 04 67 94 65 80 soit par mail : direction.culture@ville-agde.fr

# Prix des places...

#### ... POUR LES SPECTACLES

- · La Belle de Cadix · Père Ou Fils · Tzigane!
- · Virginie Hocq ou presque · 10 ans après · Plus Haut que le ciel
- · L'École des femmes · Amis · Les Voyageurs du crime
- · Simone Veil · Mademoiselle Molière · Le Dindon

Plein tarif	35 €
Tarif • Carte "Agde Culture" • Carte "My Pass Cap"*	25 €
Tarif Carte "Agde Culture Plus"	12 €
Tarif Carte "Agde Culture Enfants"	10 €

# ... POUR LES SPECTACLES "FAMILLE"

· C@sse-noisette! · Sol bémol · Rien à dire

Plein tarif	20 €
Tarif Carte "Agde Culture" Carte "My Pass Cap"*	15 €
Tarif • Carte "Agde Culture Plus" • Carte "Agde Culture Enfants"	8 €

#### ... POUR LES SCOLAIRES

Le tarif est de 5 euros par élève avec un accompagnant adulte exonéré pour 8 enfants.

<sup>\* &</sup>quot;My Pass Cap" est une carte de fidélité qui, moyennant le paiement d'un forfait annuel, permet d'obtenir des réductions et avantages promotionnels dans les grands équipements sportifs de la ville (Centre International de Tennis, Golf International du Cap d'Agde, Centre Nautique, Centre Aquatique de l'Archipel\*) ainsi que pour les spectacles de la Saison Culturelle proposés au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée. Elle est en vente directement sur les sites sportifs\*.

# bulletin d'inscription carte "Agde Culture"

I bulletin à compléter par personne. Imprimé disponible au téléchargement sur le site de la Saison.

PRÉNOM	☐ Monsieur  iser la résidence, le bâtiment, le numéro d'appartement, etc.)
code postal téléphone (OBLIGATO courriel	ville
(cocher les cases correspondant ☐ carte "Agde Culture ☐ carte "Agde Culture	RTE "AGDE CULTURE"  à votre situation : carte + tarif selon modalités précisées en pages 40 et 42)  2" :
(conférences, exposit ☐ OUI ☐ par mail ☐ par ☐ en m'abonnant à	,
* consigne sanitaire liée	
Les billets ne sont ni rep Licences : 1-1118988, 2-	ris ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle 1036554, 3-1036555
Les informations recueillies sur ce fe Culturelles de la Ville d'Agde, dans le légales et sont destinées aux différe à la loi "Informatique et Libertés" de vos droits en contactant : dpo@ville-	rmulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la Direction des Affaires cadre de la Saison Culturelle. Elles sont conservées en application des obligations its services et organismes partenaires habilités de la collectivité. Conformément 1978 modifiée, et au Règlement Européen (R.G.P.D. 2016/679), vous pouvez exerce agde.fr

# bulletin d'inscription carte "Agde Culture"

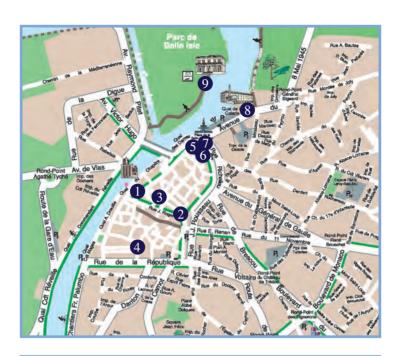
I bulletin à compléter par personne. Imprimé disponible au téléchargement sur le site de la Saison.

COORDONNÉES  ☐ Madame	☐ Monsieur	
	réciser la résidence, le bâtiment, le numéro d'appartement, etc.)	
_		
	, illa	
•	ville TOIRE*)	
	@	
☐ carte "Agde Culto	ant à votre situation : carte + tarif selon modalités précisées en pages 40 et 42) Ire":	
JE SOUHAITE RE (conférences, expos □ OUI □ par mail □ p		
	à la NEWSLETTER DE LA DIRECTION CULTURELLES DE LA VILLE D'AGDE	
□ NON merci	COLI ORELLES DE LA VILLE D'AGDE	
* consigne sanitaire li	ée à la crise Covid-19	
Les billets ne sont ni re Licences : 1-1118988,	epris ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle 2-1036554, 3-1036555	ž
Les informations recueillies sur c Culturelles de la Ville d'Agde, dan- légales et sont destinées aux diff à la loi "Informatique et Libertés" vos droits en contactant : dpo@v	e formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la Direction des Affai, le cadre de la Saison Culturelle. Elles sont conservées en application des obligation des services et organismes partenaires habilités de la collectivité. Conformémet de 1978 modifiée, et au Règlement Européen (R.G.P.D. 2016/679), vous pouvez exelle-agde.fr	res ons ot erce

# Les lieux culturels E patrimoniaux

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée
Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine
Musée Agathois Jules Baudou
École de Musique Barthélémy Rigal
Médiathèque Agathoise
Espace Molière
Galerie de la Perle Noire
Moulin des Évêques
Château Laurens







## Direction des Affaires Culturelles

- > Maison du Cœur de Ville rue Louis Bages 34300 Agde
- > Tél. 04 67 94 65 80
- > Email : direction.culture@ville-agde.fr
- > facebook : "Agde Culture"
- > site Internet: www.saisonculturelle-agde.fr

# Médiathèque Agathoise

- > Place du Jeu de Ballon 34300 Agde
- > Tél. 04 67 94 67 00
- > Email: maisondessavoirs@ville-agde.fr
- > site Internet: www.mediatheque-agde.fr
- > Horaires : mardi, mercredi, jeudi et samedi, 10h00-18h00
  - vendredi. 14h00-18h00

#### École de Musique Barthélémy Rigal

- > Place Conesa, 6 rue d'Embonne 34300 Agde
- > Tél. 04 67 000 600
- > Email: ecoledemusique@ville-agde.fr
- > site Internet: www.ecoledemusique-agde.fr

# Musée Agathois Jules Baudou

- > 5 rue de la Fraternité 34300 Agde
- > Tél. 04 67 94 92 54
- > Email : musee.agathois@ville-agde.fr
- > site Internet : www.museeagathois.fr
- > facebook : "Musée Agathois"
- > visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 92 54

# 5 Espace Molière (salle d'exposition)

- > Place Molière 34300 Agde (entrée libre)
- > Tél. 04 67 32 35 76

# 6 Galerie de la Perle Noire (Site des Métiers d'Art)

- > 6 place Molière 34300 Agde (entrée libre)
- > Tél. 04 67 26 94 12
- > Email: galerielaperlenoire@agglohm.net

La Galerie de la Perle Noire est le point de départ d'un circuit d'ateliers d'art

# Galerie et Mezzanine du Patrimoine (salles d'exposition)

- > Îlot Molière 1 rue du 4 Septembre 34300 Agde
- 8 Moulin des Évêques (salle d'exposition salons)
  - > Quai de la Calade 34300 Agde

# Château Laurens

> Belle Isle • 34300 Agde

# Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

- > Rond-point du Carré d'As 34300 Le Cap d'Agde
- > Tél. 09 71 00 34 34
- > site Internet: www.capdagde-congres.fr

# Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine

- > Mas de la Clape 34300 Le Cap d'Agde
- > Tél. 04 67 94 69 60
- > Email: musee.ephebe@ville-agde.fr
- > site Internet : www.museecapdagde.com
- > facebook : "Musée de l'Éphèbe"
- > visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 69 60

#### La brochure de la Saison Culturelle est éditée par la Ville d'Agde CS 20 007 • 34 306 AGDE Cedex Tél. 04 67 94 60 00 • www.ville-agde.fr

Directeur de la publication : Gilles D'ETTORE, MAIRE d'AGDE Responsable de la publication : Joëlle SAMMARITANO, Directrice des Affaires Culturelles Rédaction : Bénédicte DANDOY-CONORT, chargée de programmation,

Direction des Affaires Culturelles Mise en page - visuel de la Saison : Séverine HÜGEL, Directrice Adiointe des Affaires Culturelles

> Impression: JF IMPRESSION • Tirage: 8 000 exemplaires Photos - illustrations : Adobe Stock (visuel de la Saison : Andrey Burmakin; Yuliya Derbisheva et Анна Егорова) ATL PRODUCTIONS (La Belle de Cadix) Svend ANDERSEN (Père Ou Fils) Philippe ESCALIER (Tzigane!) Fabienne RAPPENEAU (Virginie Hocg ou presque) Céline NIESZAWER (10 ans après et Amis) Bernard RICHEBÉ (Plus Haut que le ciel) Le 8ème Lion Studios (L'École des femmes) Geert ROELS (Sol bémol) Alejandro ARDILLA (Rien à dire) Stéphane AUDRAN (Les Voyageurs du crime) ABACA (Simone Veil) Lot (Mademoiselle Molière) Anthony MAGNIER (Le Dindon)

IMAPPING (plans de la ville) et Jean-Christophe Guigues (cadre):

LICENCES D'ENTREPRENEURS DE SPECTACLES

• 1-1118988 (exploitant)

• 2-1036554 (producteur)

• 3-1036555 (diffuseur)

photo libre de droit pour C@sse-noisette!

- dimanche 10 OCTOBRE 2021 > 15h30 > La Belle de Cadix

  MUSIQUE-OPÉRETTE de Francis Lopez
- samedi 6 NOVEMBRE 2021 > 21h > Père Ou Fils

  THÉÂTRE-COMÉDIE de Clément Michel mise en scène, Arthur Jugnot
- dimanche 21 NOVEMBRE 2021 > 17h > Taigane /
  DANSE de et sur une chorégraphie de Pétia lourtchenko
- samedi 27 NOVEMBRE 2021 > 21h > Virginie Hocq ou presque THÉÂTRE-COMÉDIE de et avec Virginie Hocq
- mercredi 8 DÉCEMBRE 2021 > 21h > 10 ans après THÉÂTRE-COMÉDIE de David Foenkinos • mise en scène, Nicolas Briançon
- vendredi 17 DÉCEMBRE 2021 > 21h > Plus Haut que le ciel THÉÂTRE-COMÉDIE DRAMATIQUE de Florence & Julien Lefèbvre
- dimanche 9 JANVIER 2022 > 17h > Cosse-noisette !
- dimanche 16 JANVIER 2022 > 17h > L'École des femmes THÉÂTRE d'après Molière
- dimanche 23 JANVIER 2022 > 17h > Amilia
  THÉÂTRE-COMÉDIE d'Amanda Sthers & David Foenkinos mise en scène, Kad Merad
- dimanche 6 FÉVRIER 2022 > 17h > Sol bémol MUSIQUE-CIRQUE de la Compagnie D'Irque & Fien
- dimanche 13 MARS 2022 > 17h > Rien à dire
- samedi 26 MARS 2022 > 21h > Les Voyageurs du crime THÉÂTRE-COMÉDIE POLICIÈRE de Julien Lefebvre
- dimanche 3 AVRIL 2022 > 17h

  Simone Veil, les combats d'une effrontée

  THÉÂTRE-BIOGRAPHIE de Simone Veil adaptation, Cristiana Reali & Antoine Mory
- mardi 12 AVRIL 2022 > 21h > Mademoiselle Molière
  THÉÂTRE-COMÉDIE DRAMATIQUE de Gérard Savoisien
  (Molière 2019 de la meilleure comédienne du théâtre privé)
- vendredi 20 MAI 2022 > 21h > Le Dindon THÉÂTRE-COMÉDIE de Georges Feydeau

# SAISON EN PARTENARIAT AVEC









Midi Libre

