

AGDE *CULTURE*

sept.>déc. 2021



Agde Culture

est une brochure quadrimestrielle
éditée par la Ville d'Agde,
Direction des Affaires Culturelles (DAC)

Directeur de la publication

Gilles D'Ettore, Maire d'Agde

Responsable de la publication

Joëlle Sammaritano,
Directrice des Affaires Culturelles d'Agde

Responsable adjointe de la publication

Ghislaine Cros, chargée d'études,
Direction des Affaires Culturelles d'Agde

Rédaction

Direction des Affaires Culturelles,
Direction des Musées et du Patrimoine,
Médiathèque, École Municipale de Musique,
Site des Métiers d'Art, Mission Patrimoine Littoral
Agde Musica et Mélopoïa, cinéma Le Travelling

Photos et illustrations

Une et p.3 à 5, Alain Marot et Agnès Descamps ;
Adobe Stock ; Séverine Hügel ;
Maison Les Muses (illustrations p.6-7) ;
ATL Productions (La Belle de Cadix) ;
Svend Andersen (Père Ou Fils) ; Philippe Escalier
(Tzigane !) ; Fabienne Rappeneau (Virginie Hocq
ou presque) ; Céline Nieszawer (10 ans après) ;
Bernard Richebé (Plus Haut que le ciel) ;
association européenne Intersites ATP
(ArtLabCity) ; Sylvain Savoia pour le Musée
de Nantes et l'Inrap (visuel Île de Tromelin) ;
LikeDesign (JEP) ; Katie Montanier ;
Jérôme Jambu, Olivier Martin, sté Saluces
(exposition *Jeanne-Elisabeth*) ; G. Karchner ;
Site des Métiers d'Art (exposition Capron) ;
Rosario Alarcon (exposition Pomme d'amour) ;
Christophe Cosentino (exposition éponyme) ;
Jeannette Grégori (exposition Tsigane) ;
Laurent Gheysens (portraits professeurs EDM) ;
Renaud Dupuy de la Grandrive et LUZ ;
cinéma Le Travelling ; Collectif Le Baril
(Popi p.51) ; Cie Amarante (spectacle p.52) ;
Assoria (Jeu Alexandre) ; Aurore Perea
(bracelets et maquette de bateau p.54)
et Imapping (plans de la ville)

Graphisme

Séverine Hügel,
Direction des Affaires Culturelles d'Agde

Impression

EASYCOM4YOU

Tirage, 6 000 exemplaires

Dépôt légal, 3^{ème} quadrimestre 2021

Licences d'entrepreneurs de spectacles

- Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée :
1-1118988 (exploitant)
- Musée de l'Éphèbe : 1-1040671 (exploitant)
- Musée Agathois : 1-1068842 (exploitant)
- Espace Molière : 1-1040675 (exploitant)
- Galerie du Patrimoine : 1-1068844 (exploitant)
- Salle des Fêtes : 1-1040672 (exploitant)
- 2-1036554 (producteur)
- 3-1036555 (diffuseur)

SOMMAIRE

P.4 > FOCUS

P.8 > SAISON CULTURELLE

P.16 > EVENEMENT

P.23 > EXPOSITIONS

P.38 > CONFERENCES

P.42 > MUSIQUE

P.46 > PATRIMOINE

P.49 > PROJECTIONS

P.50 > ATELIERS

P.51 > JEUNE PUBLIC 0-6 ans

P.54 > JEUNE PUBLIC 6-18 ans

En pages centrales...

Le CALENDRIER DETACHABLE

P.58-59 > LIEUX CULTURELS

EN COUVERTURE & PAGE DE DROITE

sculptures d'Agnès DESCAMPS

«L'Éphèbe» et «Jouons avec le temps»



POUR que vive LA CULTURE !

Comme l'a écrit Albert Camus dans ses "Carnets III", "*la liberté, ce n'est pas l'espoir de l'avenir. C'est le présent et l'accord avec les êtres et le monde dans le présent*". C'est pourquoi sur Agde, nous avons décidé de conjuguer la Culture au présent, malgré un contexte sanitaire encore très compliqué, en vous proposant pas moins de 90 rendez-vous culturels et patrimoniaux, du 4 septembre au 23 décembre prochain.

En attendant que la situation s'améliore, gestes barrières et pass sanitaire seront nécessaires pour profiter pleinement de ces différents événements et animations. Car l'important, c'est de pouvoir se retrouver afin de vivre et partager ensemble ces moments si précieux.

N'hésitez pas, avant de vous déplacer, à contacter les services ou les associations pour en savoir plus sur les conditions requises le jour J. Quant à nous, nous vous tiendrons informés via le site Internet de la Ville et les réseaux sociaux de tout changement de programme.

Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80

Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00

École Municipale de Musique • Tél. 04 67 000 600

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Tél. 04 67 94 69 60

Musée Agathois Jules Baudou • Tél. 04 67 94 92 54

Site des Métiers d'Art-Galerie de la Perle Noire • Tél. 04 67 26 94 12

Mission Patrimoine Littoral • Tél. 06 45 82 46 14

Agnès Descamps

#plasticienne

ATELIER

8 rue Honoré Muratet
• 34 300 Agde
Tél. 06 15 15 31 08

Après Gérard Adde en 2019
puis Katie Montanier en 2020,
Agnès Descamps est la 3^{ème}
artiste des Métiers d'Art
à faire la Une
du AGDE CULTURE
pour l'année 2021

**“Courbes corporelles
et structures rigides,
mouvement et immobilité
sont en quête d'équilibre”**

Diplômée des Beaux-Arts
de Mulhouse, Agnès Descamps
est installée sur Agde,
dans un atelier de la Perle Noire.

L'artiste suit son credo :
“*sortir du cadre*”.

Dans ses créations, des corps
se lovent dans des structures
ou, au contraire, s'en échappent.
Dessins, peintures aux lignes à
la fois douces et fortes,
sculptures monumentales
ou évolutives (un procédé
unique et complexe qu'elle a mis
au point), Agnès Descamps est



Une année, une artiste...

L'artiste travaille aussi bien les petits formats que les sculptures monumentales, comme ci-dessous : "Samothrace" installée à l'entrée de Gigamed à Saint-Thibéry, "Taureau" et "Le déjeuner sur l'herbe" qui ornent les murs de villas de collectionneurs ou encore "Déméter" à l'entrée d'une résidence à Sérignan



une artiste toujours en quête, qui a choisi d'aller vers les nouvelles technologies pour nourrir son travail et se dépasser. Le mouvement qu'elle exprime et affine depuis plusieurs années dans des matières comme la pierre ou le bronze, trouve aujourd'hui son épanouissement dans des silhouettes en plexiglas ou métal découpé. De la miniature au monumental, du bas-relief à la sculpture en ronde-bosse, Agnès Descamps réinterprète les grands classiques de l'histoire de l'art à travers ses sculptures "silhouettes" épurées où un équilibre subtil de pleins et de vides fait écho à notre mémoire et réveille nos émotions dans une énergie de couleur ou dans la sobriété du noir et blanc.

L'une de ses œuvres, une Marianne en bas-relief créée en 2012, en résine sur plexiglas satiné, accueille aujourd'hui le visiteur à l'entrée de l'Hôtel de Ville Mirabel, tandis que la seconde, baptisée "Naïade" a été installée en Cœur de Ville, sur la place Cassagne.



MAG

Bienvenue à la Médiathèque Agathoise !

Les différents espaces

AU REZ-DE-CHAUSSÉE

- **Point accueil** dédié au prêt, retour de documents, inscriptions et retrait des réservations
- **Presse et fonds local**
- **Ordinateurs** en libre accès, sur inscription
- **Auditorium** : 78 places dédiées à l'accueil de spectacles, conférences, débats...
- **Documentaires adultes et adolescents** : arts, sciences
• loisirs, vie pratique • sciences humaines et sociales • langues, formation...
- **Salle de travail**
- **Musique et cinéma** : films, tous genres confondus • CD • partitions...

AU PREMIER ÉTAGE

- **Espace enfants** : albums illustrés • documentaires • comptines
• dessins animés... films...
- **Espace romans** : littérature pour adultes et adolescents
• livres lus... livres à gros caractères...
- **Espace BD et polars** : bandes dessinées • mangas • romans policiers...
- **L'atelier** : jeux vidéo et jeux de société (sur inscription)
• ateliers informatiques (sur inscription)

POUR CONTACTER LA MÉDIATHÈQUE...

www.mediathèque-agde.fr

Tél. 04 67 94 67 00

Inscriptions : je fais comment ?

1- je suis déjà inscrit

Je me présente à l'accueil pour renouveler ma carte d'abonné

2- je ne suis pas encore inscrit

Je me présente à l'accueil, muni des documents suivants :

- une pièce d'identité,
 - un justificatif de domicile de moins de 3 mois,
 - et, pour les mineurs, une autorisation parentale (formulaire disponible à la Médiathèque et sur le site Internet de l'établissement).
- La carte d'abonnement est gratuite pour les Agathois et les habitants de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée (CAHM), ainsi que pour tous les enfants jusqu'à 12 ans.

Tarif adulte hors Agde et CAHM : 25 euros.

Êtes-vous "prêt" ?

Votre carte d'abonné est nominative !

Elle vous permet d'emprunter
jusqu'à 12 documents.

Vous pouvez les réserver
soit par mail, soit par téléphone
soit directement auprès
d'un bibliothécaire, puis passer
les récupérer à l'accueil de la Médiathèque.

Vous pouvez aussi prolonger vos prêts en cours
depuis votre compte abonné sur le site
de la Médiathèque !

Une carte, le plein d'avantages

- emprunt de 12 documents pour 4 semaines (renouvelable 2 semaines)
- accès à 12 ordinateurs et au piano numérique installé dans la partie "Documentaires"
- accès aux ressources en ligne (streaming, formation...) depuis votre compte abonné.

Horaires d'ouverture

> MARDI • MERCREDI • JEUDI

ET SAMEDI • 10h-18h

> VENDREDI • 14h-18h

saison AGDE#2021-22
culturelle

sortez de votre bulle



15 dates à découvrir !

Du 10 octobre 2021 au 20 mai 2022, ce sont 15 spectacles qui sont à découvrir dans le cadre de la 20^{ème} Saison Culturelle. Une édition qui s'ouvrira cette année sur un rendez-vous inédit : de l'opérette ! Et pour vous offrir encore plus de liberté dans le choix de vos spectacles, place à la Carte "Agde Culture" qui se décline en 3 versions pour proposer des tarifs préférentiels à tous les âges !

Une carte nominative, valable 1 an

Remplaçant le système des abonnements, la Carte "Agde Culture" vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels, quel que soit votre âge et sans avoir à prendre plusieurs spectacles à l'avance puisque vous pouvez réserver vos places au fur et à mesure. Elle vous donne aussi accès au tarif réduit des spectacles proposés par la Médiathèque Agathoise et l'École Municipale de Musique.

Carte "Agde Culture"

- **15 euros** : adultes de plus de 25 ans, domiciliés à Agde et sur le territoire de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée (CAHM)
- **25 euros** : adultes de plus de 25 ans, domiciliés hors CAHM

Carte "Agde Culture Plus"

- **gratuite** : jeunes de 12 à 25 ans et minima sociaux, domiciliés à Agde et sur le territoire de la CAHM
- **15 euros** : jeunes de 12 à 25 ans et minima sociaux, domiciliés hors CAHM

Carte "Agde Culture Enfants"

- **gratuite** : enfants de moins de 12 ans, domiciliés à Agde et sur le territoire de la CAHM
- **10 euros** : enfants de moins de 12 ans, domiciliés hors CAHM

Les tarifs

Les tarifs par spectacle et par personne	• La Belle de Cadix • Père Ou Fils • Tzigane ! • Virginie Hocq ou presque • 10 ans après • Plus Haut que le ciel • L'École des femmes • Amis • Les Voyageurs du crime • Simone Veil • Mademoiselle Molière • Le Dindon	Spectacles "Famille" • C@sse-noisette ! • Sol bémol • Rien à dire
Plein tarif	35 €	20 €
Carte "Agde Culture" Carte "My Pass Cap"*	25 €	15 €
Carte "Agde Culture Plus"	12 €	8 €
Carte "Agde Culture Enfants"	10 €	8 €

* carte de fidélité en vente sur les grands équipements sportifs d'Agde, donnant droit à des réductions et avantages promotionnels



DIMANCHE 10 OCTOBRE > 15h30

> MUSIQUE-OPÉRETTE DE FRANCIS LOPEZ

La Belle de Cadix

Textes de Raymond Vincy et Émile Audiffred

Paroles de Maurice Vandair et Marc-Cab

Musique de Francis Lopez

production, ATL Productions

avec 8 solistes - 24 choristes et 15 musiciens

L'histoire prend place au sud de l'Espagne où Carlos Medina, grande vedette de cinéma, est venu tourner un film, au milieu des dernières tribus gitanes qui ont su conserver leurs traditions, leurs chants et leurs danses. Maria-Luisa, la plus belle des Gitanes, ne supporte pas que son fiancé, Ramirez, se soit fait engager comme guitariste dans la troupe. Jalouse, et peut-être déjà attirée par Carlos, elle accepte de tenir le rôle de la Belle de Cadix dans le film, dont l'une des scènes les plus importantes est la cérémonie du mariage. Mais quand le figurant choisi se révèle être un véritable roi gitan, Carlos et Maria-Luisa se retrouvent mariés malgré eux...

tarifs : 35 euros • 25 euros • 12 euros • 10 euros

SPECTACLES DONNÉS AU PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE

Tous les détails de la programmation et de la Carte "Agde Culture"

sur www.saisonculturelle-agde.fr



**mise en scène,
Arthur Jugnot
et David Roussel
assistés de
Julien-Benoît Birman**

**production,
Théâtre des Béliers Parisiens,
Théâtre de la Renaissance,
Anthéa**

**avec
Patrick Braoudé,
Arthur Jugnot,
Catherine Hosmalin,
Flavie Péan,
Julien Personnaz,
Laurence Porteil**

SAMEDI 6 NOVEMBRE > 21h

> THÉÂTRE-COMÉDIE DE CLÉMENT MICHEL

Père Ou Fils

Bertrand et Alexandre Delorme n'entretiennent pas d'excellentes relations. Le temps d'un week-end complètement fou, ce père et son fils se retrouvent, par un étrange concours de circonstances, chacun dans le corps de l'autre.

Comment Bertrand va-t-il gérer sa campagne des législatives ?

Comment Alexandre va-t-il partir en week-end avec sa fiancée ?

Et si cette situation catastrophique et surréaliste devenait finalement une chance pour réapprendre à se connaître ? Et à s'aimer...

Véritable comédie menée à toute vitesse, "Père Ou Fils" est aussi un tourbillon où l'émotion n'est jamais très loin...

tarifs : 35 euros • 25 euros • 12 euros • 10 euros

SPECTACLES DONNÉS AU PALAIS DES CONGRÈS
CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE
dans le respect des consignes sanitaires en vigueur



DIMANCHE 21 NOVEMBRE > 17h

> DANSE - MUSIQUE DE PÉTIA IOURTCHENKO

Tzigane !

chorégraphie, Pétia Iourtchenko

production, ZD productions, Atelier Théâtre Actuel et Sésam' Prod

**avec Maxim Campistrone, Pétia Iourtchenko, Cécile Joseph,
Alissa Doubrovitskaïa, Simon Renou, Kevin Souterre, Angélique Verger,
Lilia Roos-Dalskaïa, Mary Landret et Frederick Fraysse (contrebasse),
Dario Ivkovic (accordéon), Pascal Rondeau (guitare)**

Pétia Iourtchenko et Johanna Boyé, une confrontation entre tradition et modernité. De cette rencontre étincelante surgit un univers qui réinvente et revisite les idées reçues sur ce peuple nomade. C'est au travers d'une dizaine de tableaux que nous vivons un voyage initiatique et poétique entre danse et théâtre, entre liberté et fascination; des rencontres de femmes fières, impudentes, lascives et passionnées, qui nous évoquent Carmen ou encore Esmeralda, et d'hommes bagarreurs, jaloux et possessifs; un voyage rythmé par le son des chaussures martelant le sol, les volants des jupes virevoltantes et la voix chaude et enivrante de la chanteuse Lilia Roos-Dalskaïa accompagnée de ses musiciens.

tarifs : 35 euros • 25 euros • 12 euros • 10 euros

SAMEDI 27 NOVEMBRE > 21h
> THÉÂTRE - COMÉDIE DE VIRGINIE HOCQ

Virginie H ou presque cq



mise en scène,
Johanna Boyé
assistée de
Caroline Stefanucci

production,
Ki M'aime Me Suive
et Petites Productions

avec
Virginie Hocq
et la participation de
Thomas Marceul

Alors qu'elle débarrasse l'appartement de son père qui vient de "glisser", autrement dit de disparaître, Virginie nous fait entrer dans une ronde de cartons remplis de souvenirs et de surprises. Au fil des objets qu'elle découvre, elle nous raconte les différentes périodes de sa vie, celles que nous traversons tous un jour : l'enfance... l'adolescence... la vieillesse (qu'elle ne veut surtout pas côtoyer)... jusqu'à la "glissade" finale, comme elle l'appelle si délicatement.

Virginie nous montre que la vie est une fête qu'il faut célébrer chaque jour et que, pendant 1h30, un Kevin de 1990 peut partager le même rire qu'une Mauricette de 1938 ou qu'un Pascal de 1969, puisque le rire n'a pas d'âge ! Avec l'énergie et la bonne humeur qui la caractérisent, elle nous livre avec beaucoup de pudeur et de drôlerie, assorties d'une dose d'impertinence, ses interrogations et ses constats sur l'amour, la transmission, le cycle de la vie, tout simplement.

tarifs : 35 euros • 25 euros • 12 euros • 10 euros



MERCREDI 8 DÉCEMBRE > 21h

> THÉÂTRE - COMÉDIE DE DAVID FOENKINOS

10 ans après

mise en scène, Nicolas Brianchon assisté de Mathilde Penin

production, Arts Live Entertainment et Richard Caillat

avec Bruno Solo, Julien Boisselier, Mélanie Page

Tout semble aller au mieux pour Yves, écrivain en manque d'inspiration, et Nathalie, sa pétillante épouse, mariés depuis dix ans. Mais lorsqu'Yves s'apprête à quitter sa femme, il invite Pierre, son ancien meilleur ami - et accessoirement l'ex de Nathalie - pour un dîner au cours duquel il a bien l'intention d'annoncer la nouvelle à sa femme. Mais alors pourquoi inviter Pierre, qu'il n'a pas revu depuis des années et à qui il a "piqué" Nathalie voilà 10 ans ?

Dans cette comédie au goût amer et aux dialogues tranchants, David Foenkinos nous livre sa perception subtile du couple et plus généralement des relations hommes-femmes. Sur un rythme enlevé, il dissèque le sentiment amoureux dans une étonnante partie de ping-pong.

tarifs : 35 euros • 25 euros • 12 euros • 10 euros





VENDREDI 17 DÉCEMBRE > 21h

> THÉÂTRE - COMÉDIE DRAMATIQUE DE FLORENCE ET JULIEN LEFEBVRE

Plus Haut que le ciel

mise en scène, Jean-Laurent Silvi assisté de Nastassia Silve

production, Pascal Legros Organisation en accord avec le Théâtre Fontaine

avec Frédéric Imberty, Margaux Van Den Plas, Thomas Ronzeau, Axel Blind, Nicolas Le Guen, Jean Franco, Héloïse Wagner

Paris, 1884. Gustave Eiffel s'ennuie. Il a beau être l'un des plus grands ingénieurs de son temps, ses élans créatifs s'essoufflent. Il tourne en rond et songe à passer la main au jeune et brillant Adolphe Salles. D'ailleurs, monsieur Salles a un plan simple pour la société Eiffel : moins de risques et plus de rentabilité. Il refuse donc le projet délirant et coûteux que lui apportent Nouguié et Koehlin, deux ingénieurs passionnés qui veulent construire le plus haut monument du monde. Mais c'est sans compter sur Claire Eiffel, qui rêve d'accompagner son père dans de nouvelles grandes aventures architecturales et de faire capoter cette idée de mariage avec Salles...

tarifs : 35 euros • 25 euros • 12 euros • 10 euros

**SPECTACLES DONNÉS AU PALAIS DES CONGRÈS
CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE
dans le respect des consignes sanitaires en vigueur**

ArtLabCity

Parcours art et territoire

JUSQU'AU DIMANCHE 19 SEPTEMBRE
MOULIN DES ÉVÊQUES > MAISON DU CŒUR DE VILLE

Dernière ligne droite pour venir découvrir le parcours "ArtLabCity" ! Un rendez-vous inédit imaginé par Intersites ATP (Architecture Territoire Paysage) et la Ville d'Agde et qui, du parvis du Moulin des Évêques aux arches de la Maison du Cœur de Ville, vous invite à admirer le travail de 12 artistes, français et européens, autour de 35 sculptures "grande échelle", dont certaines ont été créées tout spécialement pour l'occasion et qui viennent dialoguer avec le patrimoine millénaire de la cité.

**> PARCOURS "ARTLABCITY" en Cœur de Ville d'Agde
jusqu'au 19 septembre**

- Visite grand public le mardi après-midi
- Visite théâtralisée : ultime rendez-vous à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine vendredi 17 septembre à 18h00
(sur inscription auprès de la Direction des Affaires Culturelles)

> EXPOSITION DES SCULPTURES "PETITE ÉCHELLE"
à la Médiathèque Agathoise jusqu'au 18 septembre, accompagnées
des dessins de Katie Montanier *(voir détail en pages 26-27 rubrique expositions).*

> ET POUR PROLONGER LA DÉCOUVERTE...

- Visite guidée proposée par la Mission Patrimoine et le Site des Métiers d'Art le mardi à 16h00 • RDV place de la Belle Agathoise
- Parcours "Agde sculpte" par les artistes des Métiers d'Art (plan disponible !)
- Découverte du centre historique proposée par la Mission Patrimoine et à faire soit seul(s) en suivant l'application "Baludik" depuis votre smartphone (3 thématiques possibles), soit en compagnie du guide-conférencier (horaires et renseignements à retrouver à l'Office de Tourisme)

> CLÔTURE "ARTLABCITY" samedi 18 septembre
en présence de 8 des 12 artistes exposants.

16h30 : parcours médiatisé au départ de l'esplanade du Moulin des Évêques
(sur inscription auprès de la DAC) suivi, à 17h30, de la clôture de l'exposition
des sculptures "petite échelle" à la Médiathèque Agathoise.



Sébastien Zanello

> esplanade du Moulin des Évêques,
place Bessières
et parvis de la Maison
du Cœur de Ville



Pol Richard

> platelage bois, La Calade



Helen Vergouwen

> platelage bois, La Calade



Bernard Didelle
> esplanade, La Calade



Chantal Atelin
> espace végétal
et platelage bois, La Calade



Bogumila Strojna
> esplanade, La Calade

PIMA - Pierre Martin
> esplanade, La Calade

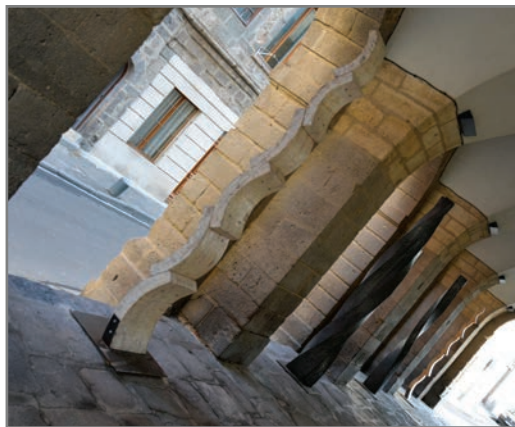
Maurice Hache
 > alcôves des remparts,
 en bas de la Promenade



Arancha Tejedor
 > place Jean Jaurès
 et rue Honoré Muratet



Carine Hullo
 > place Molière



Bruno Bienfait
 > arches de la Maison du Cœur de Ville

Dominique Coutelle
 > place Jean Jaurès

evenement

Musée de l'Éphèbe • Tél. 04 67 94 69 60



**JUSQU'AU SAMEDI
25 SEPTEMBRE**

Autour de l'exposition "Les esclaves oubliés de l'île de Tromelin"

**VISITE GUIDÉE,
CONFÉRENCE, ATELIER,
RENCONTRE-DÉDICACES
ET UNE EXPOSITION
POUR EN APPRENDRE PLUS
SUR L'HISTOIRE
DE CET ÎLOT D'1 KM² PERDU
DANS L'OCÉAN INDIEN...**

Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

- > tout public
- > places limitées
- > réservation conseillée

Galerie du Patrimoine
Îlot Molière,
Office de Tourisme d'Agde
> tout public, entrée libre

JEUDI 9 SEPTEMBRE • 18h00

Conférence

"L'action de l'INRAP dans l'ex-Languedoc-Roussillon"

> par Bruno Vanderhaegen, délégué du Directeur Adjoint Scientifique et Technique de l'INRAP Méditerranée (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives)

En partant de l'exemple de l'île de Tromelin, découvrez comment se fait, se construit la recherche archéologique et comment les vestiges découverts éclairent notre passé.

> Galerie du Patrimoine, OT d'Agde

VENDREDI 10 SEPTEMBRE • 18h00

Rencontre-dédicaces

autour de la bande-dessinée "Les Esclaves oubliés de Tromelin"

> avec Max Guérout, archéologue - GRAN
et Sylvain Savoia, auteur dessinateur BD

Cet ouvrage est une rencontre entre un auteur de BD, Sylvain Savoia, et un chercheur, Max Guérout, qui l'a invité durant un mois pour une expédition sur un îlot perdu de l'Océan Indien : l'île de Tromelin.

Cette rencontre sera l'occasion de revenir sur cette expérience unique et cette histoire émouvante et se conclura par une dédicace de la bande-dessinée.

> Musée de l'Éphèbe

SAMEDI 18 SEPTEMBRE

+ DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

• 10h30 > 12h00 et 14h00 > 17h00

Atelier archéologique

"Du terrain à la fouille"

> animé par un intervenant de l'INRAP

Une activité ouverte aux petits comme aux grands qui vous fera découvrir les techniques et méthodes actuelles de l'archéologie, ainsi que l'apport des connaissances issues de recherches.

> Galerie du Patrimoine, OT d'Agde

SAMEDI 18 SEPTEMBRE • 14h00 + 16h00

+ DIMANCHE 19 SEPTEMBRE • 15h00

Visite guidée de l'exposition

> par Max Guérout, archéologue et directeur des opérations - GRAN

Découvrez tous les secrets de l'exposition et trouvez les réponses aux questions que vous vous posez sur l'île de Tromelin.

> Galerie du Patrimoine, OT d'Agde

JUSQU'AU 25 SEPTEMBRE • 18h00

Exposition "Les esclaves oubliés de l'île de Tromelin"

> Galerie du Patrimoine, OT d'Agde (détail en page 24)



18 + 19 SEPTEMBRE
**Journées
Européennes
du Patrimoine**
LE PATRIMOINE POUR TOUS

Pour cette 38^{ème} édition des JEP, qui s'ouvrira sur une conférence le 17 septembre à 18h00, la Ville d'Agde vous propose des visites guidées et commentées, des lectures de poésie tsigane, mais aussi la découverte de la dernière maquette archéologique de l'INRAP, des expositions, des chants... Le programme détaillé est à retrouver sur le flyer spécialement édité pour l'occasion.

Mission Patrimoine Littoral
• Tél. 06 45 82 46 14

**Rendez-vous proposés dans le respect
des consignes sanitaires en vigueur.
Renseignez-vous !**

“L’Art en Cours”

Comme chaque année, le Musée Agathois a donné carte blanche à un artiste !

> 6^{ème} édition : “Les 2 Frères”

Réalisation de **Galliane DIDIER**

jusqu’au dimanche 19 septembre

Élève aux Beaux-arts de Montpellier, **Galliane Didier** définit son travail par un questionnement des différentes constructions mentales et des perceptions du monde qui en découlent. Ses recherches s’articulent autour de la question du mystère et des formes qu’il génère. Le projet proposé ici est une réflexion autour de la légende qui plane sur la plage de la Grande Conque à Agde... Cette légende raconte qu’un soir, deux frères y trouvèrent une sirène échouée et prirent soin d’elle jusqu’à son rétablissement. Malheureusement, les deux garçons tombèrent éperdument amoureux de la divine créature et finirent par s’entretenir pour elle. Dévastée par le chagrin, la sirène implora le dieu des mers, Poséidon, de rendre grâce à ses sauveurs. Et c’est ainsi que les deux frères furent changés en pierre afin d’immortaliser leur geste de bravoure.

Cet espace de réflexion prend la forme d’un triptyque :

1 - Sédimentation, 2 - Érosion, 3 - Fusion ●

Vidéo de l’événement à retrouver sur le site du Musée

> 7^{ème} édition

“Arbre généalogique de la culture occitane”

“Fòra ma” collectu, **Joan-Carles Codèrc** et **Gérard Marty**

jusqu’au dimanche 15 mai 2022

Au mois de juin dernier, à l’occasion de la manifestation “Total Festum”, le Musée Agathois Jules Baudou accueillait **Jean-Charles Couderc**, *dessenhairre*, avec Gérard Marty et en partenariat avec le CIRDOC - Institut Occitan de Cultura (expertise scientifique et culturelle). L’artiste avait, à cette occasion, réalisé en direct son arbre généalogique dessiné de la culture occitane, que vous pouvez découvrir jusqu’au 12 septembre dans la cour du Musée ●

MUSÉE AGATHOIS

aux heures d’ouverture du Musée

tout public

tarifs d’entrée en vigueur

Musée Agathois • Tél. 04 67 94 92 54



jusqu'au jeudi 16 septembre

> “50 ans de fouilles passionnées”

exposition anniversaire du **GRAA**

Retour sur un demi-siècle de recherches terrestres, jusqu'aux plus récentes, réalisées sur la ville d'Agde par les chercheurs, scientifiques, archéologues et passionnés du **Groupe de Recherches Archéologiques d'Agde** avec un focus sur André Nickels, ancien directeur des Antiquités et un hommage à ses 2 fondateurs, **Jean Grimal et Gabriel Rodriguez** ●

MEZZANINE DU PATRIMOINE, ÎLOT MOLIERE

tout public

entrée libre aux heures d'ouverture de l'Office de Tourisme d'Agde

jusqu'au samedi 25 septembre

> “Les esclaves oubliés de l'île de Tromelin”

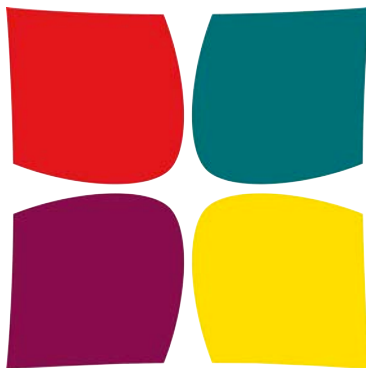
exposition en partenariat avec l'**Inrap**, le **GRAN** et le **Musée de l'Éphèbe**

Cette version légère de l'exposition initiale offre une immersion au cœur d'un XVIII^{ème} siècle marqué par le commerce au long cours et la traite négrière. À travers 17 panneaux richement illustrés, 15 facsimilés d'objets découverts lors des recherches archéologiques et plusieurs multimédias, elle relate les événements de cette tragédie qui vit l'abandon de 80 esclaves malgaches sur cet îlot d'1 km² dont seuls 8 survivront et seront sauvés 15 ans plus tard ●

GALERIE DU PATRIMOINE, ÎLOT MOLIERE

tout public

entrée libre aux heures d'ouverture de l'Office de Tourisme d'Agde



Mission Patrimoine Littoral
• Tél. 06 45 82 46 14

Musée Agathois
• Tél. 04 67 94 92 54

jusqu'au dimanche 19 septembre

> “Crear, inventar, bolegar”

L'art occitan sort de sa réserve - avec le **CIRDOC**

Des troubadours à l'art contemporain, de Mistral le visionnaire au beatnik JànLuc Sauvaigo, de l'effervescence baroque aux luttes sociales du XX^{ème} siècle, la culture occitane a toujours su se réinventer dans les avant-gardes de son époque. Ainsi, en brouillant les frontières actuelles entre savant et populaire, tradition et création, hier et demain, se dévoile une tout autre conception de la culture : transversale, multiple, bouillonnante, toujours en prise avec les grands enjeux qui traversent son temps •

**ARTISTES EXPOSÉS • Valère Bernard • Joan-Carles Codèrc
Max-Philippe Delavouët • Pierre François • Henri Martin • Moëbius
Maurice Roux • JànLuc Sauvaigo • Antoine de Troye**

MUSÉE AGATHOIS

aux heures d'ouverture du Musée • tout public • tarifs d'entrée en vigueur

samedi 18 et dimanche 19 septembre

> “Ces ponts qui relient les hommes”

événement JEP !

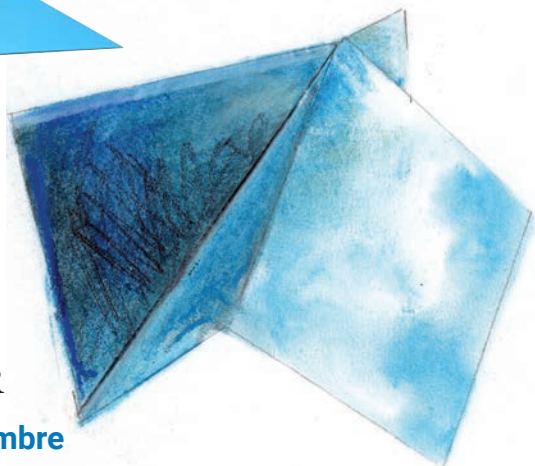
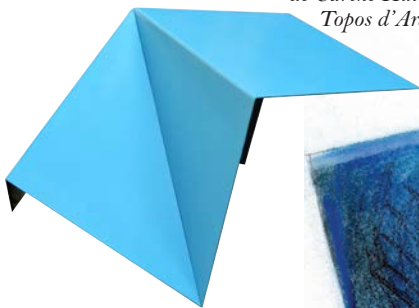
Exposition de cartes postales anciennes proposée par le **Club des Collectionneurs des Pays d'Agde**, sur le patrimoine agathois avec un focus sur les ponts d'Agde du Moyen-Âge à nos jours •

SALLE DU CHAPITRE, RUE LOUIS BAGES

tout public • entrée libre, 10h00-12h30 et 14h30-17h30

renseignements auprès de la Mission Patrimoine Littoral

*Ci-dessous, dessin d'après la sculpture origami
de Carine Hullo ; à droite, dessin d'après la sculpture
Topos d'Arancha Tejedor*



“Dessins”

de **Katie MONTANIER**

jusqu'au samedi 18 septembre

Dans le cadre du parcours d'art contemporain “ArtLabCity”, proposé par la Ville d'Agde avec l'association “Intersites ATP”, la Médiathèque Agathoise accueille les dessins réalisés pour l'occasion par la plasticienne et graveur **Katie Montanier**, d'après les sculptures monumentales contemporaines des 12 artistes présents sur le parcours. Au total, ce sont 19 dessins au fusain et pastel sec sur papier qui sont à découvrir jusqu'aux Journées Européennes du Patrimoine et qui viennent dialoguer avec les sculptures “petite échelle” (voir page ci-contre).

Titulaire d'une licence en sociologie et d'un Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) obtenu à l'école Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, Katie Montanier, qui vit et travaille à Agde, développe, depuis, une pratique artistique personnelle, tout en enseignant l'art dans des écoles supérieures de design (ESMA et IPESAA). Elle a notamment exposé à l'agence MCFG de Montpellier, à la Chapelle du Quartier Haut de Sète et au MyArtGoesBoom en Avignon, et participé à des expositions collectives sur Montpellier, à la N°5 Galerie et au Lieu Multiple, ainsi qu'à Sète, à l'atelier. *“Je fais du dessin un outil de questionnement du regard, lié à mon attention au monde, à mes déplacements”* ●

MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

les mardis, mercredis, jeudis et samedis, 10h00-18h00

ainsi que les vendredis, 14h00-18h00

entrée libre, dans le respect des règles sanitaires en vigueur

Direction des Affaires Culturelles

• Tél. 04 67 94 65 80



jusqu'au samedi 18 septembre

> Exposition "petites échelles"

ArtLabCity

Après avoir été présentées à l'Espace Molière, puis dans les Musées d'Agde et du Cap, les sculptures "petites échelles" de **Chantal Atelin, Bruno Bienfait, Dominique Coutelle, Bernard Didelle, Maurice Hache, Carine Hullo, PIMA, Pol Richard, Bogumila Strojna, Arancha Tejedor, Helen Vergouwen et Sébastien Zanello** sont à retrouver jusqu'aux Journées Européennes du Patrimoine à la Médiathèque Agathoise.

MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

les mardis, mercredis, jeudis et samedis,
10h00-18h00, ainsi que les vendredis,
14h00-18h00 • entrée libre

samedi 18 septembre

> Visite imaginaire

restitution des ateliers scolaires

Durant toute la durée du parcours ArtLabCity, les élèves des écoles élémentaires d'Agde ont suivi des ateliers d'écriture et d'arts plastiques avec l'écrivaine **Tatiana Arfel** et la plasticienne **Arancha Tejedor**, qui ont été l'occasion de réinventer la ville à travers leurs yeux et leurs mots d'enfants. Un travail à découvrir au fil d'un parcours visuel et sonore...

MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

10h00-18h00 • entrée libre



Tout commence le 14 novembre 1755 quand, prise dans un fort coup de vent de sud/sud-est virant au sud/sud-ouest, la *Jeanne-Elisabeth*, un brick suédois voguant vers Marseille, coule au large de Maguelone... À son bord, des marchandises provenant des quatre coins du monde et, dissimulé dans des sacs de blé, un trésor de 24 360 pièces d'argent, battues en Amérique du Sud.

L'épave est découverte en 2006 et en partie pillée. En 2008, le DRASSM met un terme aux infractions sur le site et commence la fouille archéologique. La dernière campagne s'achève en 2019.

"Fortune à bord ! Chronique de la *Jeanne-Elisabeth*" propose un retour sur 12 années de fouilles et d'études du site et délivre un regard détaillé et sensible sur le bateau, sa construction, sa cargaison, ses hommes et passagers, la vie à bord, le naufrage, ainsi que sur la géopolitique de son temps troublé, sans laquelle sa singulière aventure ne peut se comprendre ●

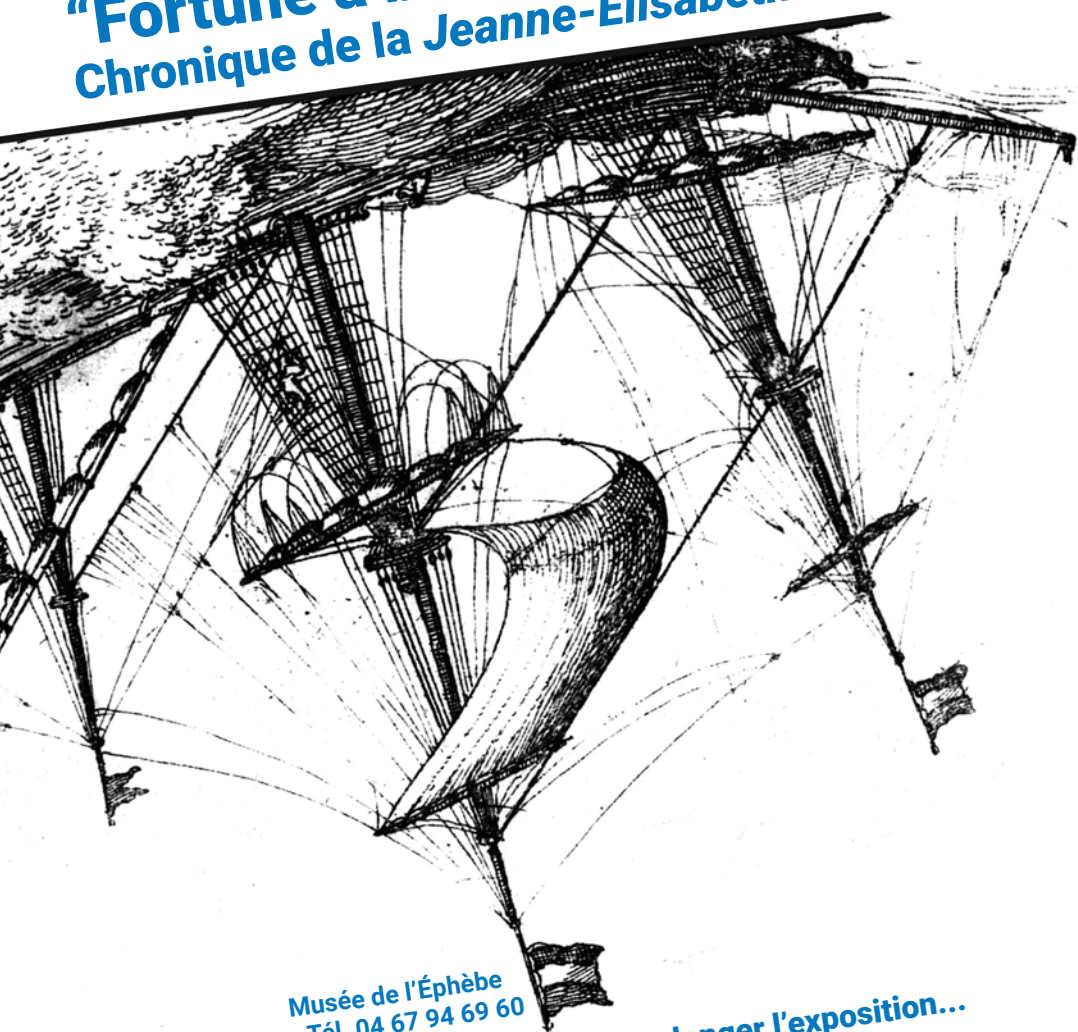
En marge de l'exposition... jusqu'au 19 septembre
"Des voiles et la vague" : installation sonore de Marc Calas

Cette installation sonore immersive, installée dans l'espace de la navigation, diffuse une composition sonore, pénétrante, immergente, vibrante. Une boucle de quelques minutes d'une musique abstraite mais expressive. Entre souffles, vagues, voix, grincements... et des apparitions sonores au cœur d'un plasma aquatique, ce "dispositif" est parti du concept de "voile" (...)
qui amène à sombrer pour être mieux retrouvée ensuite - métaphore du naufrage et de l'archéologie sous-marine ●

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE
aux heures d'ouverture du Musée
tout public, tarifs d'entrée en vigueur

jusqu'au dimanche 19 septembre

"Fortune à bord ! Chronique de la Jeanne-Elisabeth"



Musée de l'Éphèbe
• Tél. 04 67 94 69 60

**Pour prolonger l'exposition...
2 ateliers jeune public**

- Nœuds de marin : pour un joli bracelet
- La Jeanne-Elisabeth dans tous ses états
(voir détails en page 57)

“Ceci est une exposition !”

Peintures de **G. KARCHNER**

du vendredi 10 septembre au jeudi 14 octobre

On peut être plasticien et vivre plusieurs vies créatives au cours de son existence... C'est le cas de l'artiste **G. Karchner**. Ce natif de l'Est de la France, qui a suivi des études aux Beaux-arts de Paris - section architecture - a d'abord été connu - sous un autre nom - pour ses toiles figuratives, qui l'ont fait voyager de Paris au Japon en passant par le Canada et les États-Unis. Mais après plusieurs décennies à peindre la Vie et la féminité, l'artiste a décidé de sortir de sa zone de confort pour se mesurer à l'abstraction. Ce mouvement né au début du XX^{ème} siècle, *“ne dérange plus aujourd'hui. Il fait partie de notre quotidien. Son champs, très vaste, permet à chacun de se retrouver”*.

Dès lors, comment faire disparaître la forme pour exprimer des émotions ? Comment ne plus représenter la réalité pour traduire ses sentiments ? Pour Karchner, *“l'abstraction est lyrique et impulsive”*. Elle n'est pas “Une”, elle est “multiple”. Le geste tient là une place essentielle. Quant à l'approche, elle se veut musicale : à la violence du départ cède le calme et l'exposé du thème. Sur la toile apparaît alors le résultat d'un combat entre le support, la couleur et la matière ; *“l'impression d'un moment de poésie”* que l'artiste vous invite à partager en cette rentrée 2021, à l'Espace Molière. ●

ESPACE MOLIERE

tous les jours sauf dimanches
10h00-12h00 et 14h00-18h00

entrée libre

VERNISSAGE

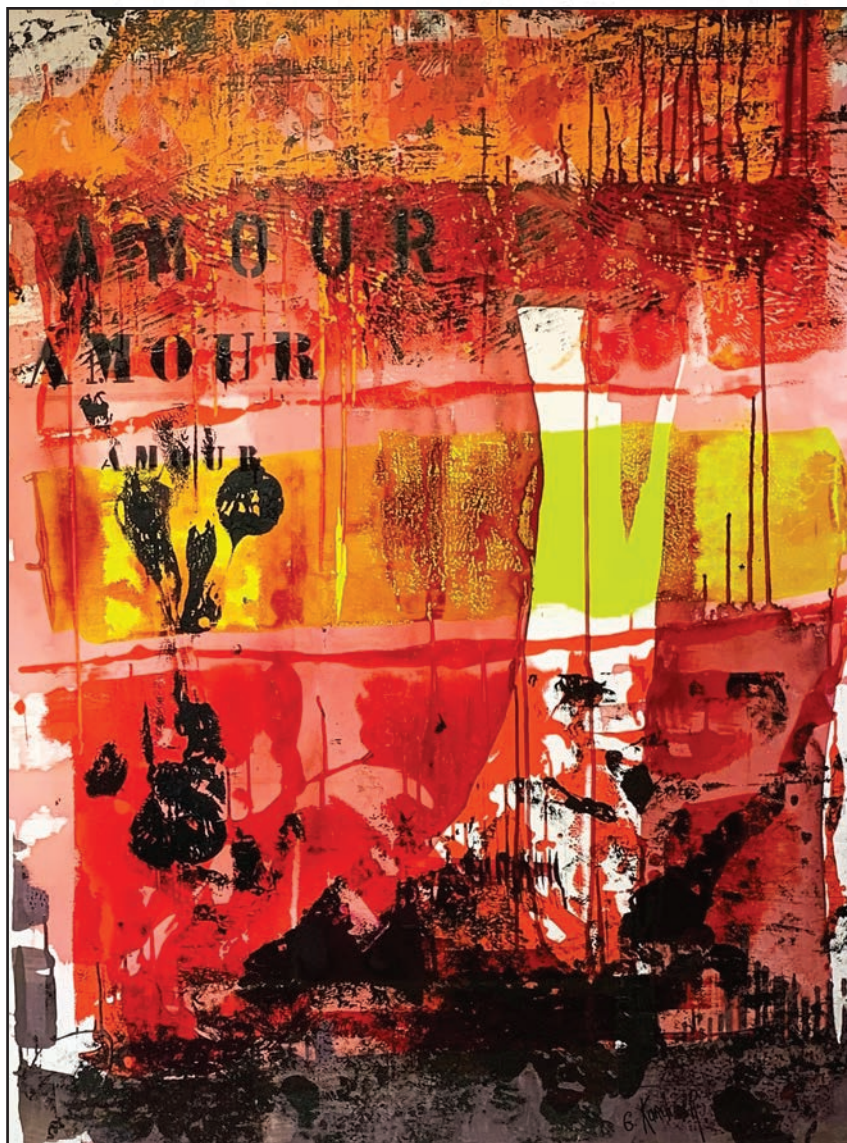
en présence de l'artiste

JEUDI 9 SEPTEMBRE À 18H30

dans le respect des règles sanitaires en vigueur

Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80

Espace Molière • Tél. 04 67 32 35 76



"Amour" - Huile sur toile - 120 x 60 cm

expositions



“Sur les Chemins de Vie des Tsiganes”

Photographies de **Jeannette GRÉGORI**

du samedi 18 au dimanche 26 septembre

Jeannette Grégori a étudié la photographie à l'Université des Beaux-Arts d'Indiana, aux États-Unis ainsi qu'à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg (actuelle HEAR). Le hasard et la curiosité ont mené ses pas vers une communauté de Manouches installée le long d'une route départementale en Alsace, l'été 2009. Depuis, son travail photographique n'a cessé de dépeindre, au travers de scènes de vie, la dignité de ces familles, et de défendre leur humanité face aux préjugés •

MEZZANINE DU PATRIMOINE, ÎLOT MOLIERE

tout public

entrée libre aux heures d'ouverture de l'Office de Tourisme d'Agde

À DÉCOUVRIR ENSUITE À L'ÎLOT MOLIERE...

du mardi 28 septembre au vendredi 3 décembre

> “Les couleurs du temps”

exposition photos de la MJC

MEZZANINE DU PATRIMOINE

tout public • entrée libre

du samedi 2 octobre au vendredi 31 décembre

> “Phares du Languedoc-Roussillon”

**exposition en partenariat avec la DRAC
et l'association La Passerelle**

GALERIE DU PATRIMOINE

tout public • entrée libre

Expositions du
Site des Métiers d'Art



"Torro"
Roger et Jacotte Capron

GALERIE DE LA PERLE NOIRE

6 place Molière, Agde

Tél. 04 67 26 94 12 • mail : galerielaperlenoire@agglohm.net

Infos sur <http://www.facebook.com/agglohmmetisdart>

La Galerie est le point de départ
du circuit des Ateliers d'Art de la Perle Noire

“Agde sculpte”

Roger & Jacotte CAPRON
et les Ateliers d'Art de la Perle Noire

du vendredi 15 octobre 2021
au vendredi 29 avril 2022

Dès les années 1950 la réputation de **Roger et Jacotte Capron** est établie au niveau international, avec leur production de mobilier et objets d'art en céramique. Leurs créations sont récompensées : médaille d'or de la X^{ème} Triennale de Milan en 1954, Bruxelles en 1959, et en 1970 avec le grand prix international de la céramique.

En 2003 une exposition rétrospective au Musée national de céramique de Sèvres, intitulée “Les Capron”, consacre leur considérable production artistique parmi *“les plus prolifiques et les plus importantes du design européen d'après-guerre”* (New York Times).

Roger et Jacotte Capron ont contribué à inventer l'esthétique des années 50 à Vallauris, nourrie d'une tradition céramique séculaire, inspirée par la Méditerranée, exprimée en mode jubilatoire et coloré.

À l'occasion de cette exposition, les créateurs des Ateliers d'Art de la Perle Noire ont réalisé une sculpture ou un bijou. Designer, céramiste, sérigraphe, sculpteurs, accessoiriste de théâtre, créatrices de mode ou de bijoux... Une diversité de pratiques et d'expressions inédite. Rendez-vous dans leurs ateliers en centre historique !

du mardi au samedi, 10h00-12h00 et 14h00-18h00
entrée libre, dans le respect des consignes sanitaires en vigueur



“Pomme d'amour”

jusqu'au jeudi 30 septembre

La Galerie de la Perle Noire vous ouvre les portes du mythique et merveilleux jardin du Paradis, confié à Adam et Ève. Une belle histoire écrite par 30 créateurs du Grand Sud, sous les voûtes en pierre de basalte de la galerie, au milieu de laquelle un arbre gigantesque accueille et protège tous les talents bienveillants.

du lundi au samedi, 10h00-13h00 et 14h00-18h00
entrée libre, dans le respect des consignes sanitaires en vigueur



Christophe Cosentino

Peintures

du vendredi 22 octobre au jeudi 25 novembre

VERNISSAGE, JEUDI 21 OCTOBRE À 18H30, EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

Depuis 25 ans, le Sétois **Christophe Cosentino** peint. Sur des volets en bois ou des toiles de jute brutes. En juxtaposant des éclats de céramiques sur ses peintures, il pointe, souligne, éclaire : un détail de fond marin, une paire de chaussure... le relief change la perspective et ouvre une lecture poétique.

Il a 20 ans dans les années 80... côtoie et collabore, à Sète et Paris, avec ceux qui font un courant artistique pas encore nommé à l'époque : celui de "la figuration libre". Sa peinture est libre, certes, mais pas jetée. Il peint l'allégorie du travail, noblesse de l'effort, solitude de la peine.

Des couleurs lumineuses, des laques monochromes, des situations étranges, des hommes au travail, des linogravures... Le talent de l'artiste s'affirme par la diversité et la richesse de ses créations. Il précise, depuis quelques années, un langage pictural poétique qui lui est propre.



"La chute" - 320 x 240 cm

"Mirage" - 110 x 130 cm



Cosentino n'est pas de ces artistes qui sont toujours là où on les attend. Il faut prendre le temps de découvrir la richesse de son atelier. Ses inspirations, ses techniques, ses formats, ses matériaux réservent toujours de belles surprises. On le croit prisonnier de ses couleurs parfois tonitruantes... il nous offre des portraits voire des *"gueules"* en noir et blanc d'une incroyable puissance, tracés, marqués, tatoués de rêves et d'histoires de la Vie...

Un regard tourné vers le large mais toujours attentif aux détails, Christophe Cosentino révèle, sous forme de parabole picturale, un grand intérêt pour le devenir de l'être humain tout en captant l'esprit inquiet et tourmenté de notre époque.

Parce que sa curiosité sera éternellement inassouvie, parce qu'il veut se confronter à toutes les techniques, son envie de créer ne souffre aucune borne, parce que tant pis pour les lois du marché, rien ne resserrera son horizon artistique !

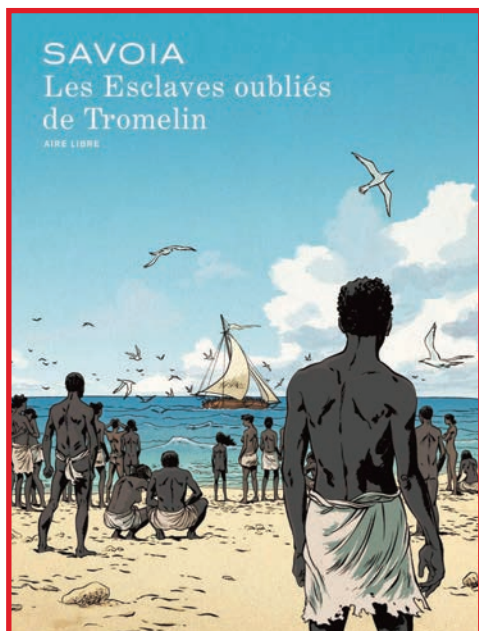
Pour son dernier rendez-vous de l'année, l'espace Molière vous invite à découvrir l'univers de cet artiste aussi singulier que l'île d'où il vient ●

ESPACE MOLIERÈ

tous les jours sauf dimanches
et jours fériés,
10h00-12h00 et 14h00-18h00
entrée libre

Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80
Espace Molière • Tél. 04 67 32 35 76

CONFERENCES



Rencontre d'auteur avec Sylvain Savoia autour de sa BD



"Goûter de l'Art"

Lectures de "La Poésie tsigane" illustrée
par une photographie de Jeannette Grégori



JEUDI 9 SEPTEMBRE

• 18h00

“L’action de l’INRAP dans l’ex-Languedoc Roussillon”

> par Bruno Vanderhaegen, délégué du Directeur Adjoint Scientifique et Technique de l’INRAP Midi-Méditerranée

En partant de l'exemple de l'île de Tromelin, découvrez comment se construit, comment se fait la recherche archéologique et comment les vestiges découverts éclairent notre passé.

> Galerie du Patrimoine
OT d'Agde, Îlot Molière
> entrée libre

VENDREDI 10 SEPTEMBRE

• 18h00

Rencontre d’auteur autour de la BD “Les Esclaves oubliés de Tromelin”

> avec Max Guérout, archéologue et Sylvain Savoia, auteur et dessinateur de BD

Cet ouvrage est né de la rencontre entre le chercheur et l’auteur de bande-dessinée. Durant un mois, Max Guérout a invité Sylvain Savoia pour une expédition sur l’îlot perdu de Tromelin. Ce rendez-vous sera l’occasion de revenir sur cette expérience unique et cette histoire émouvante.

> Musée de l’Éphèbe
> tout public
> places limitées, réservation conseillée
> **dédicace de la BD**
à l’issue de la rencontre



Mission Patrimoine Littoral

• Tél. 06 45 82 46 14

VENDREDI 17 SEPTEMBRE

• 18h00

Ouverture des JEP “Loi Taubira, Napoléon, ports négriers du Languedoc... Une autre histoire de l’esclavage”

> par Dennis Lamaison, responsable des fonds historiques aux Archives d'Agde

Entre passé occulté et histoire falsifiée, comment parler aujourd’hui de l’esclavage ? Cette conférence, présentée à l’occasion de l’ouverture de l’édition 2021 des Journées Européennes du Patrimoine, vous propose l’avis d’un chercheur sur la question, sans tabous. Elle sera suivie d’une discussion.

Docteur en histoire, Dennis Lamaison a été archéologue et enseignant à l’université de Guyane. Il est l’auteur de plusieurs articles scientifiques sur la question de l’esclavage.

> Musée de l’Éphèbe
> tout public
> places limitées, réservation conseillée

SAMEDI 18 SEPTEMBRE

• 15h00 > 17h00

Lectures et contes de “La poésie tsigane”

> par Luis Ruiz Slam Kalo, slameur, Joseph Stimbach, auteur, Maryse Alice Gargaud, organisatrice d’événements et Nouka Maximoff, conteuse

Luis Ruiz Slam Kalo est le seul slameur de la communauté gitane. Un genre inhabituel dans une culture de l’oralité.



Musée de l’Éphèbe

• Tél. 04 67 94 69 60

Joseph Stimbach est l'auteur de plusieurs ouvrages, récits autobiographiques et poétiques. Ses textes sont des témoignages d'un nomade manouche, passeur de mémoire, épris de liberté et de communion avec la nature,

Aux côtés de Joseph Stimbach depuis de nombreuses années, Maryse Alice Gargaud sait mettre en valeur chaque mot de l'auteur. Organisatrice d'événements autour de la culture tsigane, elle œuvre aussi sur le terrain.

Quant à Nouka Maximoff, c'est une remarquable conteuse. Dépositaire d'un précieux héritage, celui de son père Matéo, premier romancier tsigane à l'engagement sans faille auprès des Roms, c'est à elle que revient aujourd'hui la transmission de l'œuvre prolifique de son père.

- > Mezzanine du Patrimoine,
OT d'Agde, Îlot Molière
- > tout public
- > gratuit, sur réservation

LE SAMEDI • 15h30 "Goûter de l'Art"

- > rendez-vous proposé
par la Médiathèque Agathoise
- > animé par Isabelle Mas-Reigner

• 25 SEPTEMBRE : "Un créateur d'époque contemporaine"

Avec l'œuvre de Jean-Michel Othoniel, il vous est proposé de découvrir un plasticien français qui utilise principalement le verre dans son travail et en exploite les qualités plastiques et poétiques. Depuis 2018, l'artiste est membre de l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France qui soutient la jeune création contemporaine.

• 23 OCTOBRE : "Quatre peintres d'un mouvement du XX^{ème} siècle"

Sélection de quatre artistes : Giorgio di Chirico, Max Ernst, Juan Miro et René Magritte pour une plongée au cœur du surréalisme, l'un des mouvements les plus importants du XX^{ème} siècle, avec des

artistes emblématiques de cette école de pensée, afin d'ouvrir grand la porte au rêve, à l'imaginaire, et à l'inconscient.

• 27 NOVEMBRE : "Un artiste majeur de la fin du XIX^{ème} siècle"

Parcours de l'œuvre de Paul Gauguin, de ses débuts impressionnistes jusqu'à l'affirmation de son style primitiviste, en passant par son synthétisme nabi. Le parcours d'un artiste indomptable de la Bretagne à la Polynésie.

• 18 DÉCEMBRE : "Sculptures des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles"

Immersion dans l'univers de la sculpture sous Louis XIV et Louis XV, avec des statues de style classique et baroque, de cinq grands artistes français : Girardon, Coysevox, les frères Coustou et Bouchardon. Cette séance sera une invitation à contempler des œuvres témoins de leur temps et à mieux comprendre la démarche des sculpteurs et leurs sources d'inspiration.

- > Médiathèque Agathoise
- > projection commentée suivie
(sous réserve) d'un goûter participatif
- > sur réservation auprès de la MAG

JEUDI 4 NOVEMBRE • 18h00

Café patrimoine "Les Mystères de la cathédrale Saint-Étienne"

- > par Catherine Sanguy, association
"La Passerelle Patrimoine"
et Arnaud Sanguy, guide conférencier
- > Mezzanine du Patrimoine,
OT d'Agde, Îlot Molière
- > tout public
- > sur réservation



MARDI 16 NOVEMBRE

• 18h00

Conférence gesticulée "Baisse les yeux quand j'te parle"

> par **Camille Pasquier**

En tissant le fil rouge de l'enjeu politique que représente l'accompagnement de l'enfant, Camille, citoyenne révoltée par la violence du monde, partage son expérience de maman tâtonnante avec sa fille...

Que semons-nous comme graines, sans le vouloir, dans nos rapports de force quotidiens avec les enfants ?

Quelles différences y a-t-il entre notre réalité et celle des enfants ?

Serions-nous à la fois si semblables et si différents ?

Cette conférence s'adresse aux parents, aux accompagnant.e.s de la petite enfance, aux futurs parents, aux enfants devenus grands, aux parents devenus grands-parents... Chansons et lecture d'albums littérature jeunesse ponctuent ce temps de partage !

> **Médiathèque Agathoise**

> **tout public**

> **sur réservation auprès de la MAG**

JEUDI 18 NOVEMBRE

• 18h30

"Découvertes des mystères de l'univers stellaire"

> **animée par l'association
"Ciel mon ami"**

Une équipe d'astronomes amateurs passionnés, rompus aux différentes méthodes pédagogiques, se propose d'aider petits et grands à percer les mystères de l'univers

stellaire par des explications claires et ludiques.

Le public découvrira la valse ininterrompue des satellites de Jupiter, la splendeur incomparable des anneaux de Saturne, le paysage chaotique de notre satellite, la Lune, et bien d'autres merveilles cachées dans l'immensité du firmament.

Bientôt, cette grande chorégraphie cosmique n'aura plus de secrets et le regard porté vers le ciel étoilé sera désormais différent : le ciel sera devenu un ami...

> **Médiathèque Agathoise**

> **tout public**

> **sur réservation auprès de la MAG**

VENDREDI 3 DÉCEMBRE

• 18h30

"La Conférence du gag"

> par **Jorge Bernstein et James**

L'humour, qui est-il ? Que veut-il ? Quels sont ses réseaux ?

Avec la rigueur scientifique de concessionnaires automobiles américains et le charisme naturel de physiciens tchécoslovaques, Bernstein & James, célèbres auteurs de "L'École du gag" (Vide Coccagne, 2016), vous proposent un cours magistral de 44 minutes et 30 secondes, consacré au phénomène humoristique, entrecoupé d'exercices pratiques, de mises en débat et de mots-clés notés en direct live sur paperboard.

> **Médiathèque Agathoise**

> **tout public**

> **durée : 45 mn**

> **sur réservation auprès de la MAG**

.....

Médiathèque Agathoise

• **Tél. 04 67 94 67 00**

Mission Patrimoine Littoral

• **Tél. 06 45 82 46 14**

musique



Concert "Euphonie" avec le trio de profs Florent Dath, Lydia Saquet et Harumi Baba-Dath



Mozart à l'honneur à l'occasion
des concerts des 26 septembre
et 23 novembre

École de Musique
• Tél. 04 67 000 600
Médiathèque Agathoise
• Tél. 04 67 94 67 00
Agde Musica
• Tél. 06 01 23 03 05

L'École de Musique fait sa rentrée !

• SAMEDI 4 SEPTEMBRE

13h30 > 15h00

Nouvelles inscriptions

> Palais des Sports, Agde

• LUNDI 6 SEPTEMBRE

Reprise des cours

Instruments et éveils musicaux

• LUNDI 13 SEPTEMBRE

Reprise des cours

Solfège et chorales

> Plus d'informations auprès

de l'École de Musique

et sur www.ecoledemusique-agde.fr

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE 18h00

"Princesses de Haendel et Servantes de Mozart"

> concert de voix, violoncelle
et clavecin proposé

par l'association Agde Musica

> avec Delphine Mégret, soprano

Shani Mégret, violoncelliste

Éric Laur, clavecin

Ce joli trio s'est illustré cet été lors du Festival de l'Abbaye de Sylvanès avec ce programme original autour de deux compositeurs majeurs du XVIII^{ème} siècle. Aux héroïnes de Haendel bien malmenées par les trahisons, les tricheries et la suprématie masculine succèdent les servantes malicieuses de Mozart, astucieuses et bien résolues à tenir leur cap sans se laisser piéger. La belle voix de Delphine Mégret et la subtilité de ses interprétations font merveille dans ce répertoire auquel nos deux instrumentistes offrent un écrin absolument enchanteur !

> Église Saint-Sever, Agde

> tarifs : 15 € ; réduit : 12 €

> billetterie sur place,
une heure avant le concert

JEUDI 7 OCTOBRE 18h30

Profs en Scène "Euphonie"

> avec Lydia Saquet, piano

Florent Dath, euphonium

et Harumi Baba-Dath, tuba

Au programme, Darius Milhaud,
Gabriel Fauré, Olivier Delalande
et Thierry Thibault

À la découverte de la musique française depuis la musique baroque jusqu'à nos jours, à travers une formation inhabituelle. Les sons châtoyants et veloutés de l'euphonium et du tuba font découvrir cette musique sous un jour nouveau.

> Médiathèque Agathoise

> tarif : 4,50 € ; réduit : 2,50 €

(gratuit pour les élèves

de l'École Municipale de Musique)

> sur réservation auprès de la DAC
et billetterie en ligne

MARDI 23 NOVEMBRE 18h30

Profs en scène "Des maîtres du baroque au génie de Mozart"

> avec Sylvie Vilacèque, soprano

Laurence Fraisse, flûte

et Catherine Mouly, épinette

Au programme, Vivaldi, Haendel,
Bach, Corelli, Gluck et Mozart

Ce trio de dames met à l'honneur ces six grands compositeurs à travers leurs plus belles mélodies. La flûte et l'épinette se mêlent à la voix pour faire résonner ces musiques de l'âme.

> Médiathèque Agathoise

> tarif : 4,50 € ; réduit : 2,50 €

(gratuit pour les élèves

de l'École Municipale de Musique)

> sur réservation auprès de la DAC
et billetterie en ligne

**DIMANCHE 28 NOVEMBRE
15h00**

"Autour de Beethoven"

- > concert piano et voix proposé par l'association Agde Musica
- > avec François-Michel Rignol, piano
Nicole Fournié, soprano
Emmanuelle Zoldan, mezzo-soprano
Jean-Pierre Torrent, ténor
Joseph Guillot, baryton
Éric Laur, accompagnement piano et direction
et la participation des Ensembles vocaux d'Agde Musica

Si 2020 était l'année Beethoven, gageons que 2021 sera celle où l'on pourra enfin lui rendre hommage ! Pour ce faire, *Agde Musica* a invité le talentueux pianiste François-Michel Rignol, soliste international et professeur au conservatoire de Perpignan, ainsi que quatre chanteurs bien connus, et toujours appréciés, du public agathois. Au programme : sonates à deux et quatre mains, lieders, et extraits de la Messe en Ut (pour solistes et chœurs), à savourer sans modération !

- > Cathédrale Saint-Étienne, Agde
- > tarifs : 15 € ; réduit : 12 €
- > billetterie sur place, une heure avant le concert

**VENDREDI 10 DÉCEMBRE
20h00**

L'École de Musique chante Noël

- > avec les Chorales, les Ensembles instrumentaux et les Orchestres de l'École Municipale de Musique
- > Église Saint-Sever
- > gratuit
- > entrée libre



"Quatrâmes"

**SAMEDI 11 DÉCEMBRE
16h00**

Concert "Quatrâmes"

- > avec Sylvie et Olivier Jung, violons
Florentza Nicola, alto
et Alexandre Dmitriev, violoncelle

Le répertoire du quatuor *Quatrâmes* est très vaste, du baroque au classique en passant par des arrangements de tangos, airs d'opéras ou musiques de films. Ces musiciens, membres de l'Orchestre national de Montpellier, vous offriront d'inoubliables moments musicaux et partageront avec vous la passion et l'amour qu'ils ont pour la Musique.

- > Médiathèque Agathoise
- > tarif : 4,50 € ; réduit : 2,50 €
- > sur réservation auprès de la DAC et billetterie en ligne



Sylvie Vilacèque et Catherine Mouly,
deux des trois "Profs en scène"
qui se produiront le 23 novembre
avec Laurence Fraisse
pour un concert résolument baroque

SAMEDI 11 DÉCEMBRE
18h00
+ DIMANCHE 12 DÉCEMBRE
15h00 ET 18h00
"Sacré-Cœur en fête"
concert d'hiver

- > **proposé par**
l'Ensemble vocal Mélopoïa
- > **direction, Francine Guilhem**

L'Église du Sacré-Cœur du Grau d'Agde a enfin retrouvé son toit ! Pour fêter l'événement, le Chœur Mélopoïa accompagné par un ensemble piano, violon, guitare et percussions chantera sur le thème de l'Amour, la Joie et l'Amitié.

Trois séances en après-midi sont prévues pour accueillir un maximum de spectateurs. Ces concerts seront donnés au bénéfice des enfants hospitalisés : les clowns à l'hôpital "Association RIRE".

- > **Église du Sacré Cœur, Le Grau d'Agde**
- > **tarif : 15 € ; prévente : 12 € ;
gratuit pour les moins de 18 ans**
- > **billet en prévente à l'Office
de Tourisme du Cap d'Agde,
à la mercerie Carmondine,
rue Jean Roger à Agde et sur le site
melopoia.e-monsite.com**

Mélopoïa

• Tél. 06 81 15 69 29
et 06 61 23 75 15

Agde Musica

• Tél. 06 01 23 03 05

École de Musique

• Tél. 04 67 000 600

JEUDI 23 DÉCEMBRE
20h30

Concert de Noël

- > **proposé par l'association**
Agde Musica
- > **avec les Ensembles vocaux**
Phonem, Eurydice et Orphée
Sophie Parmentier, orgue
Aurore Séguier, nyckelharpa
(instrument traditionnel suédois)
Julien Louisy, cornemuse
et flûtes traditionnelles
et **Éric Laur, accompagnement piano**
et direction

Agde Musica vous propose de fêter joyeusement Noël avec ce concert enjoué et original, qui vous permettra d'entendre vos chants favoris et d'autres moins connus, accompagnés d'instruments aussi traditionnels qu'inattendus et rares en Agde !

- > **Église Saint-Benoît, Le Cap d'Agde**
- > **tarifs : 13 € ; réduit : 10 €**
- > **billetterie sur place,
une heure avant le concert**

DIMANCHE 2 JANVIER
15h30

Concert Viennois

- > **par l'Orchestre Symphonique Agapé**
- > **avec Lory Pérez et les 1001 Ladies,**
direction, **François Durand**
- > **Palais des Congrès Cap d'Agde**
Méditerranée, Le Cap d'Agde





LES VISITES DE SEPTEMBRE

**en compagnie d'Arnaud Sanguy,
guide conférencier de la Mission
Patrimoine Littoral - Office de
Tourisme Cap d'Agde Méditerranée**

LE MARDI • 16h00 Patrimoine et Métiers d'Art

En compagnie de deux guides passionnés, explorez Agde, la Perle Noire de la Méditerranée au riche patrimoine, et partez à la rencontre des artistes du Site des Métiers d'Art...

- > départ de l'îlot Molière,
Office de Tourisme d'Agde
- > **gratuit, sur réservation**
- > **inscription obligatoire (places limitées)
auprès du Site des Métiers d'Art**

LE MERCREDI • 10h00 "L'architecture du XX^{ème} siècle de la station du Cap d'Agde" Découverte accompagnée

La station balnéaire (bâtiments et aménagements emblématiques du Centre-Port : la Bulle d'Accueil, les sentiers piétons, le quai Saint-Martin, le port de plaisance, le quai principal, la capitainerie, la tour Agde Marine). Animation du label "patrimoine du XX^{ème} siècle".

- > départ de la Bulle d'Accueil
de l'Office de Tourisme, Le Cap d'Agde
- > **gratuit, sur réservation**

LE MERCREDI • 15h00 "Notre-Dame de l'Agenouillade" Découverte accompagnée

Selon la légende, c'est là que la Vierge Marie serait apparue pour la première fois en France... Venez découvrir la petite chapelle bâtie autour de l'empreinte de son genou, passez devant l'emblématique rocher qui vît tant de processions, pénétrez dans l'église où repose le Duc de Montmorency et profitez de la magie d'un lieu chargé d'histoire et de secrets.

- > **départ du parvis de la chapelle
de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde**
- > **gratuit, sur réservation**

LE JEUDI • 10h00 Double visite palpitante des églises Saint-André et Saint-Sever

Laissez-vous conter l'histoire des débuts de la chrétienté en Agde, ses temps forts comme le Concile de l'an 506, ses légendes et anecdotes. Marchez sur les pas de St-Sever, et partez à la rencontre du St-Christ, classé Monument Historique.

- > départ du parvis de l'église
Saint-André, Agde
- > **gratuit, sur réservation**

LE JEUDI • 15h00 "Confidences d'un guide : les bains de mer à la Belle Époque" Découverte accompagnée

Histoire des bains de mer à la fin du XIX^{ème} siècle. Découvrez les villas Belle Époque, le quartier de l'église du Sacré-Cœur et écoutez l'histoire des élégantes pionnières du tourisme balnéaire.

- > départ de la Maison des Services
Publics, 2 quai Antoine Fonquerle,
Le Grau d'Agde
- > **gratuit, sur réservation**

LE VENDREDI • 10h00 Visite de la ville d'Agde et son empreinte médiévale

Traversez les siècles à la recherche de la Perle Noire de la Méditerranée. La ville noire vous livrera ses secrets aux détours de ses ruelles, de ses façades, de ses quais et de ses monuments.

- > départ de l'Îlot Molière,
Office de Tourisme d'Agde
- > gratuit, sur réservation

• • • • •

LES VISITES DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 18 SEPTEMBRE • 10h00 + 15h00

Visite guidée "Agde à contre-courant"

Depuis l'Antiquité, Agde accueille marins, voyageurs, pèlerins, venus de tout le bassin méditerranéen. En remontant le cours du fleuve, venez découvrir l'histoire d'un port ouvrant sur les richesses d'un vaste territoire.

- > rendez-vous place de la Marine
- > renseignements auprès de la Mission Patrimoine Littoral

SAMEDI 18 + DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

• 10h00 > 18h30

Archéomaquette

> par l'Institut National
de Recherches Archéologiques
Préventives (INRAP)

L'Inrap présentera sa dernière maquette archéologique tout au long du week-end.

- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > tout public

• 10h30 + 14h30 + 16h00

Visites commentées des collections

Lors d'une visite commentée des collections, découvrez ou redécouvrez les différentes thématiques de nos musées ! Les expositions temporaires "Crear, inventar, bolegar : l'art occitan sort de sa réserve", à Agde et "Fortune à bord ! Chronique de la Jeanne-Elisabeth", au Cap d'Agde.

- > Musée de l'Éphèbe + Musée Agathois
- > durée : 1 heure
- > tout public
- > places limitées, réservation conseillée

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

• 10h00

Visite guidée "Retour vers le futur" du Cap d'Agde

Retour vers l'histoire de ses créateurs entre architectes artistes et visionnaires.

- > Bulle d'accueil, Office de Tourisme
Cap d'Agde Méditerranée

• 15h00

Visite guidée de Notre-Dame de l'Agenouillade

- > rendez-vous sur le parvis de la chapelle
de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde
- > renseignements auprès
de la Mission Patrimoine Littoral

DU 7 AU 12 DÉCEMBRE "Patrimoni"

thème : "Les Années Folles"

- > Îlot Molière, Office de Tourisme d'Agde
- > réservation auprès de la Mission Patrimoine Littoral

• • • • •

Mission Patrimoine Littoral

• Tél. 06 45 82 46 14

Musée de l'Éphèbe

• Tél. 04 67 94 69 60



Du "Royal Opera House" de Londres

- > cinéma "Le Travelling", Agde
- > tarif d'entrée en vigueur
- > à l'entracte (si les conditions sanitaires le permettent) : dégustation offerte par nos partenaires

• JEUDI 9 DÉCEMBRE "Casse-noisette"

- > ballet en direct

• MERCREDI 15 DÉCEMBRE "Tosca"

- > opéra en direct



Cinéma "Le Travelling"
• Tél. 04 67 00 02 71
et sur : www.cineagde.com



Séances "Le Club"

Un rendez-vous mensuel organisé par le cinéma Le Travelling, en partenariat avec le lycée Auguste Loubatières et "Les Amis du Club", qui permet à tous les amoureux du 7^{me} Art de redécouvrir sur grand écran les chefs d'œuvres du cinéma. Projection suivie d'une discussion et, quand les conditions sanitaires le permettent, d'un apéro-ciné.

LE JEUDI • 18H15

- > cinéma "Le Travelling", Agde
- > tarif : 5,50 €

• 30 SEPTEMBRE "À l'Est d'Eden"

- (1955 - Élia Kazan - VOSTFR)
- > présenté par Les Amis du Club

• 18 NOVEMBRE "L'Été de Kikujiro"

- (1999 - Takeshi Kitano - VOSTFR)
- > présenté par le Lycée Loubatières

• 2 DÉCEMBRE "Blow Up"

- (1966 - Michelangelo Antonioni - VOSTFR)
- > présenté par Les Amis du Club



LE JEUDI
9h30 > 10h30

"Initiation tablettes et smartphones"

> animé par un agent de la Médiathèque
> Initiation dédiée à l'utilisation des supports numériques nomades.

- **30 SEPTEMBRE**
- **28 OCTOBRE**
- **18 NOVEMBRE**
- **16 DÉCEMBRE**

LE VENDREDI **9h30 > 11h00** **"Start'in M@G"** **session 1**

> animé par un agent de la Médiathèque
> La MAG propose aux débutants en informatique une initiation numérique.

- **10 et 17 SEPTEMBRE**
Les bases du matériel
(les composants d'un PC, Wifi & Bluetooth)
- **24 SEPTEMBRE**
Le bureau et les systèmes d'exploitation
- **1^{ER} OCTOBRE**
La gestion de fichiers numériques
- **8 OCTOBRE**
La gestion de périphériques
(imprimantes, clefs usb, disques durs externes, appareils photos)
- **15 OCTOBRE**
Les bases du traitement de texte

LE VENDREDI **9h30 > 11h00** **"Surf'in M@G"** **session 1**

> animé par un agent de la Médiathèque
> La MAG propose à ceux qui désirent se perfectionner sur l'usage d'Internet, de découvrir les outils nécessaires pour se connecter, surfer sur le net en toute sécurité et correspondre avec le monde entier.

- **19 NOVEMBRE**
Les navigateurs et moteurs de recherche
- **26 NOVEMBRE**
Le téléchargement de données
- **3 DÉCEMBRE**
La création d'une boîte mail
- **10 DÉCEMBRE**
Gérer sa boîte mail
- **17 DÉCEMBRE**
La sécurité de vos données sur Internet

> Médiathèque Agathoise
> nombre de places limité à 5 participants
> gratuit, sur réservation



Médiathèque Agathoise
• Tél. 04 67 94 67 00

Spectacle

SAMEDI 18 SEPTEMBRE • 9h30 + 10h30

"Cache-cache avec Popi le poisson"

Spectacle très jeune public par le Collectif Le Baril

> Popi, c'est un poisson rouge. Chloé l'a eu pour son anniversaire et chaque jour elle va lui rendre visite. Sauf qu'aujourd'hui, Popi n'est pas là. Pas de panique ! Il doit se cacher... Chacun leur tour, les personnages apparaissent et disparaissent dans un décor projeté et mouvant. Au fil du spectacle, Popi emmène tout le monde dans un voyage improbable. Pour lui, tout est possible, même se balader au milieu des nuages...

- > **dès 6 mois**
- > Médiathèque Agathoise
- > durée : 30 mn
- > sur réservation

- > **de 3 à 6 ans**
- > Médiathèque Agathoise
- > durée : 45 mn
- > places limitées à 15 enfants
- > sur réservation

Théâtre Kamishibai

LES MARDIS • 10h30

26 OCTOBRE

2 NOVEMBRE

28 DÉCEMBRE

+ LE MERCREDI • 10h30

29 DÉCEMBRE

> **animé par un agent de la MAG**

> Le kamishibai ou "théâtre d'images" signifie littéralement "jeu théâtral en papier". Cette technique de contage d'origine japonaise s'appuie sur des images (planches cartonnées, en papier à l'origine) séquentielles défilant dans un petit théâtre en bois ou en carton. Il se rapproche du théâtre de Guignol, mais avec des images à la place des marionnettes.

Spectacle

SAMEDI 4 DÉCEMBRE • 15h30

"Un chou en hiver"

Spectacle très jeune public par la Cie Amarante

> Au cœur de l'hiver, après la dernière récolte au potager, deux jardinières rentrent se mettre au chaud dans leur maisonnette. Aujourd'hui n'est pas un jour comme les autres : elles s'affairent, décorent et cuisinent pour leur petite fête en tête à tête. L'heure est aux douces lumières de l'hiver et aux gourmandises. Elles vont bien vite se rendre compte qu'elles ne sont pas les seules habitantes de leur petit "nid douillet."

Ni pique-assiettes ni passagers clandestins :

Allez, ouste, tout le monde dehors ! ...

Après quelques rebondissements et mésaventures cocasses, elles se retrouvent enfin seules !

Encore seules... Tellement seules... Toujours seules...

Mais cela ne va pas durer... Inspirées d'histoires traditionnelles comme "Le petit cireur de souliers" de Chantal de Marolles ou d'albums plus récents comme "Les trois chiens" de Véronique Komai, elles créent et mettent en scène une histoire portée par du théâtre d'ombres, du cinéma muet, de la marionnette et de la danse.

> **dès 6 mois**

> Médiathèque Agathoise

> durée : 45 mn

> tarif : 4,50 € ; réduit : 2,50 €

> sur réservation

> billetterie à la Direction
des Affaires Culturelles

.....
Médiathèque
Agathoise

• Tél. 04 67 94 67 00
.....



Ateliers

LES SAMEDIS • 10h00

2 OCTOBRE

13 NOVEMBRE

11 DÉCEMBRE

"Atelier bébé signe"

> proposé par l'Association "Adapt' et signe"

> Initiation à la langue des signes avec bébé !

> pour les enfants **dès 6 mois**
et leurs parents

> Médiathèque Agathoise

> durée : 60 mn

> places limitées à 10 participants

> sur réservation



Lectures et contes

**LES MERCREDIS 13 OCTOBRE
ET 8 DÉCEMBRE • 14h00 > 15h00**

"Café Babel"

> Lectures d'albums plurilingues, en français, en arabe, en espagnol et en italien, pour faire sonner les histoires dans les langues du monde !

> **pour les enfants de 3 à 6 ans et leurs parents**

> Médiathèque Agathoise

> durée : 60 mn

> places limitées à 12 participants

> sur réservation

**LES MERCREDIS 27 OCTOBRE
ET 3 NOVEMBRE • 10h30**

"Histoires pour les petites oreilles"

> Lectures d'albums pour les tout-petits afin de mieux apprivoiser ses émotions.

> **de 0 à 3 ans**

> Médiathèque Agathoise

> durée : 30 mn

> places limitées à 10 enfants

> sur réservation



**MERCREDI 22
DÉCEMBRE • 10h30**

"Histoires pour les petites oreilles"

séance spéciale Noël !

> Après une lecture d'albums, les tout-petits fabriqueront leur propre couronne de Noël avec leurs parents.

> **de 0 à 3 ans**

> Médiathèque Agathoise

> durée : 30 mn

> places limitées
à 10 enfants

> sur réservation



Jeune Public

6 > 18 ANS

Musée de l'Éphèbe • Tél. 04 67 94 69 60

Musée Agathois • Tél. 04 67 94 92 54



Jeux vidéo

LES MERCREDIS

29 SEPTEMBRE + 27 OCTOBRE

10 NOVEMBRE + 8 DÉCEMBRE

• 14h30 > 16h30

Séance de jeux vidéo

collaboratifs

> Sur des thématiques sélectionnées par les bibliothécaires.

> Médiathèque Agathoise

> places limitées à 6 participants

> 1 parent accompagnateur
pour les moins de 10 ans

> sur réservation



LES MERCREDIS

13 OCTOBRE + 17 NOVEMBRE

• 16h30 > 17h30

"Réalité virtuelle"

> Pour vivre des expériences vidéo ludiques en 3D grâce au casque HTC Vive sur PC ou au PSVR sur la console PS4.

> à partir de 13 ans

> Médiathèque Agathoise

> places limitées à 3 participants

> sur réservation

DU SAMEDI 23 OCTOBRE

AU DIMANCHE 7 NOVEMBRE

• 10h00 > 17h30

> Musée de l'Éphèbe

> gratuit

"La statue d'Alexandre"

> à partir de 8 ans



"Song of the Deep"

> à partir de 8 ans



"Apotheon"

> à partir de 13 ans

Jeux de piste familiaux

DU SAMEDI 23 OCTOBRE

AU DIMANCHE 7 NOVEMBRE

"La rose des vents"

• 10h00 > 17h00

> Grâce à une rose des vents, tel un capitaine au long cours, le jeune visiteur oriente sa recherche dans les salles du Musée à la découverte d'objets mystérieux qui lui révéleront leur histoire...

> à partir de 7 ans

> Musée Agathois

> durée : 45 mn

> gratuit jusqu'à 15 ans

> adultes : tarifs d'entrée en vigueur



"Corsaires et pirates... en course"

• 10h00 > 17h00

> Les enfants devront s'armer de courage pour retrouver la piste des pirates et déjouer les pièges qu'ils ont semés tout au long de leur chemin !

> à partir de 7 ans

> Musée Agathois

> durée : 45 mn

> gratuit jusqu'à 15 ans

> adultes : tarifs d'entrée en vigueur



"La roue tourne"

• 10h00 > 17h30

> Grâce à une roue du destin, le jeune visiteur part à la recherche d'objets cachés dans les salles du Musée et découvre l'histoire qui s'y rattache. Penser à apporter un crayon !

> à partir de 7 ans

> Musée de l'Éphèbe

> gratuit jusqu'à 16 ans

> adultes : tarifs d'entrée en vigueur

Médiathèque Agathoise

• Tél. 04 67 94 67 00

Musée Agathois

• Tél. 04 67 94 92 54

Musée de l'Éphèbe

• Tél. 04 67 94 69 60

Mission Patrimoine Littoral

• Tél. 06 45 82 46 14



Jeux de rôle Jeux de société

> Médiathèque Agathoise

> durée : 2 heures

> sur réservation

LES MERCREDIS

22 SEPTEMBRE

+ 24 NOVEMBRE

• 14h30

Initiation aux jeux de rôle

> Dix ans après les premières séances, les jeux de rôle sont enfin de retour à la Médiathèque ! Transformés pour l'occasion en puissant sorcier, brave guerrière ou agile voleur, les participants vivront un grand nombre d'aventures qui leur permettront de s'évader quelques heures.

> à partir de 12 ans

> places limitées à 10 participants



LES MERCREDIS

6 OCTOBRE + 15 DÉCEMBRE

• 14h30

Jeux de société

> animé par un agent de la MAG

> Une nouvelle collection a fait son apparition à la MAG : les jeux de société. Dixit, Scrabble, Loup-Garou, au total une trentaine de jeux vous attendent pour passer un moment convivial en compagnie du médiateur spécialisé de la Médiathèque.

> à partir de 8 ans

> places limitées à 12 participants

Les ateliers de la MAG

> Médiathèque Agathoise

> durée : 2 heures

> sur réservation

LES SAMEDIS

2 OCTOBRE + 13 NOVEMBRE

+ 11 DÉCEMBRE • 14h30

"Des notes sur l'encre"

atelier d'écriture

> animé par Marcel Camill'

> Des ateliers mêlant slam, poésie et musique, pour s'essayer à l'écriture et à l'oralité en toute simplicité.

> à partir de 12 ans

> places limitées à 12 participants



LES MERCREDIS

20 OCTOBRE + 10 NOVEMBRE

+ 1^{er} DÉCEMBRE • 14h30

"Philo'art"

> animé par Sylvie Marletta,
artiste-plasticienne

> Pour s'initier aux grandes questions philosophiques dès le plus jeune âge, tout en découvrant une pratique artistique.

> de 10 à 14 ans

> places limitées à 10 participants



JEUDI 28 OCTOBRE • 14h00

"Les ateliers du conteur"

atelier d'illustration

> Pour écouter des contes à faire peur puis illustrer les siens !

> à partir de 8 ans

> places limitées à 10 enfants



MERCREDI 17 NOVEMBRE

• 14h30

"Qui veut jouer avec moi ?"

atelier de jeu coopératif

> animé par Camille Pasquier

> Des situations données, concrètes et bien connues de tous ! Que faire dans ces mo-

ments délicats ? Une équipe joue l'adulte, l'autre l'enfant d'environ 3 ans, Barnabé. Le but : traverser collectivement cette journée banale avec le moins de stress possible pour l'enfant mais aussi pour l'adulte.

> à partir de 8 ans

> places limitées à 10 participants



SAMEDI 27 NOVEMBRE

• 10h30 > 17h00

Rencontre-atelier autour de la BD "La sentinelle du petit peuple"

> animé par Véronique Barrau, auteure

> Après avoir découvert l'histoire d'Adélaïde, sentinelle du petit peuple, et de sa fille Élina, les enfants créeront leur propre herbier féérique en compagnie de l'auteure.

> à partir de 7 ans

> places limitées à 10 participants



MARDI 21 DÉCEMBRE

• 14h00 > 16h00

"Les ateliers du conteur" séance spéciale Noël !

> Qui accompagne le Père Noël dans sa distribution de cadeaux ? Lutins, dragons ou autre créature, tout est permis ! Les enfants imagineront leur propre personnage et lui donneront vie en l'illustrant.

> à partir de 8 ans

> places limitées à 12 enfants



MERCREDI 22 DÉCEMBRE

• 14h00 > 15h30

"Fabrication d'un livre de Noël"

> Chaque enfant inventera son histoire et fabriquera son propre livre.

> à partir de 6 ans

> durée : 1h30

> places limitées à 10 enfants

Les ateliers du Musée

> Musée de l'Éphèbe

> tarif : 4,70 €

> nombre de places limité

> réservation obligatoire

LES MARDIS

26 OCTOBRE + 2 NOVEMBRE

• 10h00 > 12h15

"Comme un sculpteur"

> Réalisation de son propre Éphèbe en argile avant de profiter d'une visite du Musée pour retrouver la véritable statue.

> à partir de 8 ans



LES MERCREDIS

27 OCTOBRE + 3 NOVEMBRE

• 10h00 > 12h15

"Nœuds de marin pour un joli bracelet"

> Dans le cadre de l'exposition "Fortune à bord ! Chronique de la *Jeanne-Elisabeth*", réalisation de différents types de nœuds sur une corde de marin puis, après maîtrise de la technique et du vocabulaire, création d'un bracelet avec des cordes de différentes couleurs, que l'on peut emmener chez soi !

> à partir de 8 ans



LES JEUDIS

28 OCTOBRE + 4 NOVEMBRE

• 10h00 > 12h30

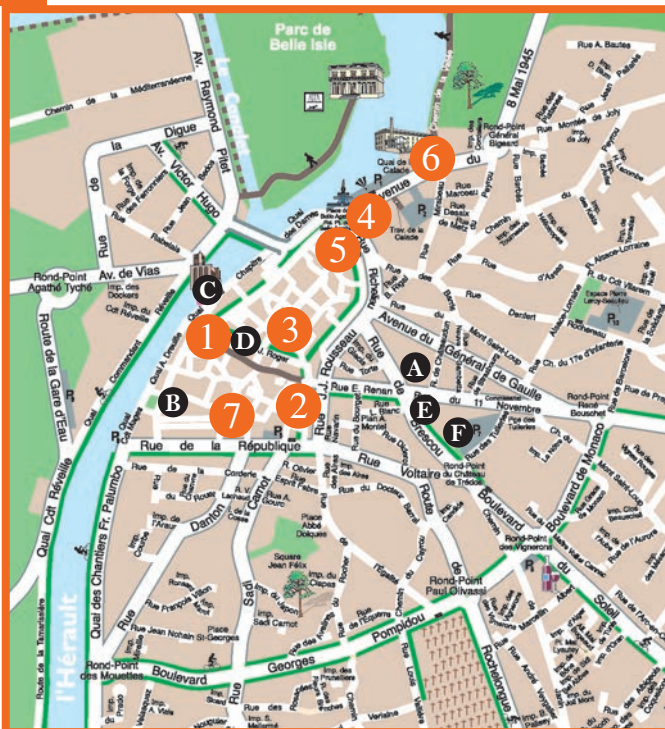
"La Jeanne-Elisabeth dans tous ses états"

> Avec l'aide de l'animateur, réalisation d'un bateau de l'époque moderne avec des matériaux de récupération que l'on pourra emmener à la fin de l'atelier.

> à partir de 8 ans

PLANS + adresses

- A** Salle des Fêtes
- B** Église Saint-Sever
- C** Cathédrale Saint-Étienne
- D** Salle Terrisse
Maison du Cœur de Ville
- E** Chapelle
École Anatole France
- F** Cinéma "Le Travelling"



1 Direction des Affaires Culturelles

> Maison du Cœur de Ville
Rue Louis Bages, 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 65 80
direction.culture@ville-agde.fr
www.saisonculturelle-agde.fr
billetterie en ligne : www.vostickets.eu/billet?id=AGDE_SAISON_CULTURELLE

2 Médiathèque Agathoise

> Place du Jeu de Ballon, 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 67 00
Horaires
• mardi, mercredi, jeudi et samedi,
10h00-18h00 ;
• vendredi, 14h00-18h00
*fermée au public dimanche, lundi
et vendredi matin*
mediathequeagathoise@ville-agde.fr
www.mediatheque-agde.fr

3 École Municipale de Musique Barthélémy Rigal

> Place Conesa - 6 rue d'Embonne
34 300 Agde
Tél. 04 67 00 06 00
ecoledemusique@ville-agde.fr
<https://ecoledemusique-agde.fr>
Réouverture des portes le 6 septembre !

4 Mission Patrimoine Littoral Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

> Îlot Molière, 1 rue du 4 Septembre,
34 300 Agde
Infos et réservations (visites guidées) :
06 45 82 46 14
patrimoinelittoral@capdagde.com



**5 Espace Molière
Galerie de la Perle Noire
Galerie et Mezzanine
du Patrimoine**

6 Moulin des Evêques

**9 Palais des Congrès
Cap d'Agde
Méditerranée**

7 Musée Agathois Jules Baudou

> 5 rue de la Fraternité, 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 92 54
www.museeagathois.fr
musee.agathois@ville-agde.fr
facebook : "Musée Agathois"
> visites guidées et ateliers
pédagogiques : 04 67 94 92 54

Horaires

- de juin à septembre,
tous les jours, de 10h00 à 18h30,
- d'octobre à mai,
du mardi au samedi et le 1^{er} dimanche
du mois, de 10h00 à 17h00,
- fermeture annuelle : vacances de Noël,
1^{er} janvier et 1^{er} mai

> **sauf indication contraire, toutes les animations des musées d'Agde sont gratuites,
seule l'entrée du musée est payante selon les tarifs applicables**

Tarifs

- plein tarif : 6 € • plein tarif avec audio-guide : 8 €
- réduit (seniors, jeunes de 11-18 ans, demandeurs d'emploi, RSA, personnes handicapés...) : 4 €
- groupes (10 personnes min.) : adultes : 5 € ; réduit : 3,60 €
- enfants 0-16 ans, accompagnateurs de groupes : gratuit
- le **Pass musées** permet de visiter les deux musées à un tarif préférentiel : 9 € ; réduit : 6 €
- forfaits adaptés aux groupes scolaires (visites, ateliers, etc.) : nous consulter

8 Musée de l'Ephèbe et d'Archéologie Sous-Marine

> Mas de la Clape, 34 300 Le Cap d'Agde
Tél. 04 67 94 69 60
www.museecapdagde.com
musee.ephebe@ville-agde.fr
facebook : "Musée de l'Ephèbe"
> visites guidées et ateliers
pédagogiques : 04 67 94 69 60

Horaires

- de juin à septembre,
tous les jours, de 10h00 à 18h30,
- d'octobre à mai,
du lundi au vendredi, de 10h00 à 17h30 ;
le samedi et dimanche, de 10h30 à 17h00,
- fermeture annuelle : vacances de Noël,
1^{er} janvier et 1^{er} mai

Retrouvez toute la programmation culturelle
ainsi que cette brochure
consultable en ligne sur...

www.ville-agde.fr

Facebook : “Agde Officiel” et “Agde Culture”