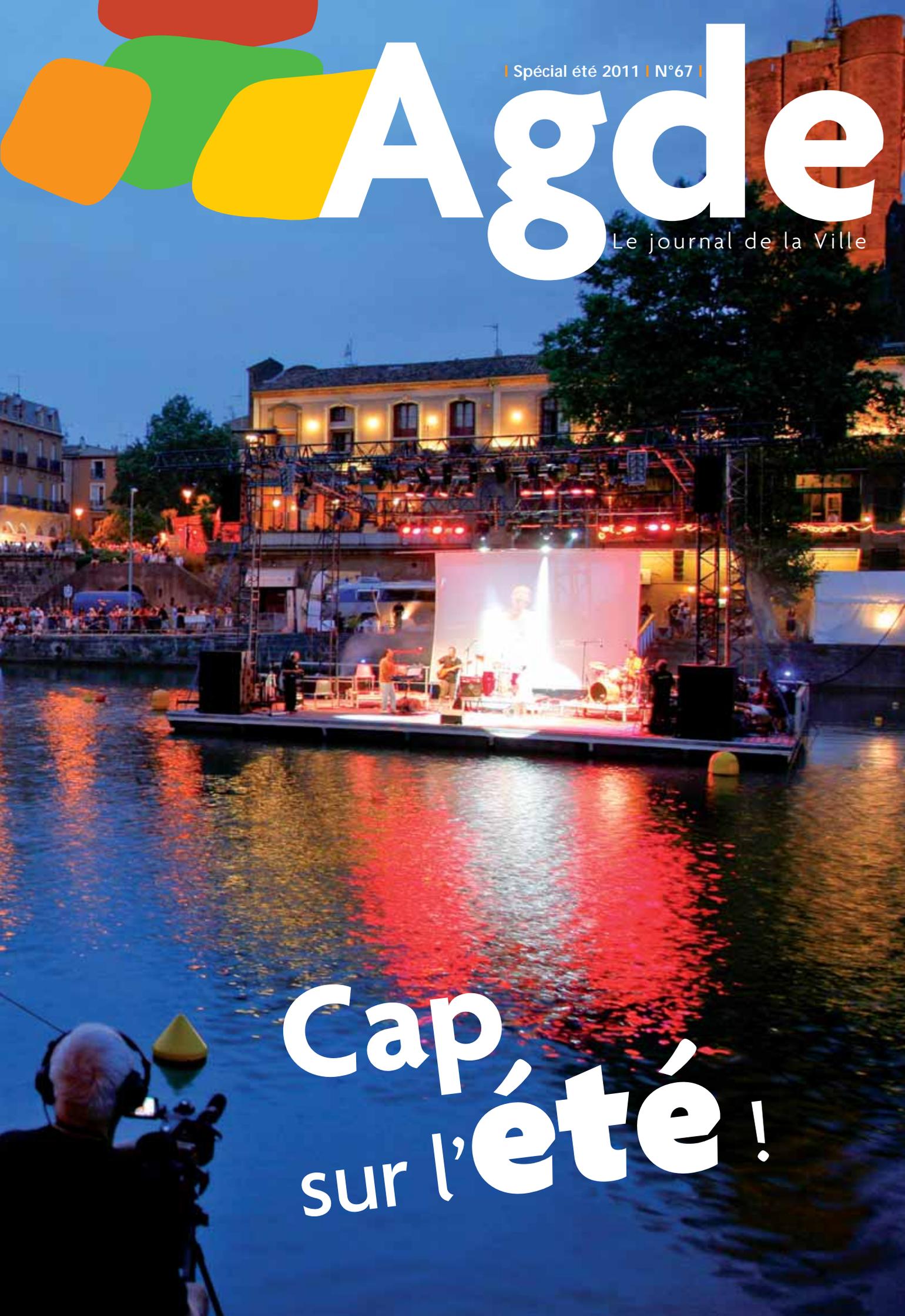


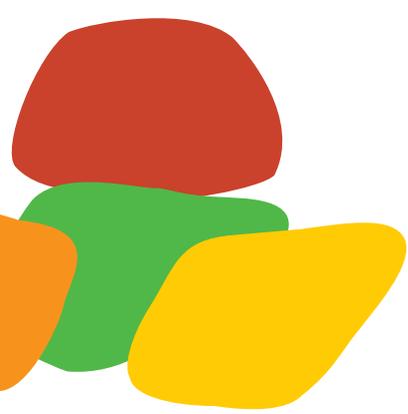
| Spécial été 2011 | N°67 |

Agde

Le journal de la Ville



Cap
sur l'été!



SOMMAIRE

LE JOURNAL D'AGDE
est édité par la Mairie d'Agde
Service Communication
34306 Agde Cedex
Tél. 04 67 94 62 10
Fax 04 67 94 62 19
http : www.ville-agde.fr

Directeur de la publication
Gilles D'Ettore

Directeur Délégué
Jérôme Cavailles

Responsable de la Publication
Séverine Hügel-Vrancken

Responsable Adjointe de la Publication
Catherine Maurel

Rédaction
Service Communication (Séverine Vrancken,
Catherine Maurel, Gwenaëlle Moli,
Laurent Gheysens, Laurent Uroz, Joël Tron)
et la Cie des Objets trouvés (page 43)

Graphisme, Studio a ...
Tél. 04 67 01 00 94 • www.studio34.com

Fabrication et impression
EUROPRINT
Tél. 04 67 74 12 03

Photos
Pierre Arnaud (Une ainsi que photos en page 8
et pour partie en pages 10-11, 13 à 17, 23 et 36-39),
service Communication, service Animation
(pages 5, 7 et 9 et pour partie pages 12 à 18),
Gabriel (Dany Brillant en page 6), Office
de Tourisme (I-Phone en page 20), Jacques
Guittet, Didier Denestèbe et Rodolphe Manens
(OFNI en pages 26-27), Vincent Ribera
(pages 30-31) et Muriel Anssens
(photos des statuettes en page 52)

Illustrations / Visuels
Studio A (affiche des Estiv'Agde en page 3
et logotype des Hérault de la Télé en page 25),
Office de Tourisme (visuels des visites théâtralisées
et des soirées Musique, Vin et Patrimoine en pages
19-20), Brescouudos (visuel de l'affiche en page 24),
atelier Gandalf (affiche Lire & Bouger à la plage
en page 33, affiche de la saison des joutes en page 35
et visuel de la Fête des Pêcheurs en haut à droite
de la page 39), Jazzinade (page 40), la Cie des Objets
trouvés (page 43), Tczak (tableau à droite de la page 45),
Gérard Calvet (tableaux et dessins en pages 46-47
photographiés par Gwenaëlle Moli) et Elvira
Overmars (dessin de la statue Amphitrite en page 47)

Imprimé sur papier 90 grammes

Tirage, 21 000 exemplaires

Dépôt légal, 2^{ème} trimestre 2011

ISSN 1625-7634



COEUR DE VILLE... P. 3

- **Portraits des artistes de la scène flottante : Orchestre Terrisse, Jenifer, Dany Brillant, Nolwenn Leroy, Daniel Guichard et des premières parties : Chanane, Kaps, Michel Aubenas et Timber**
- **“La Perle Noire de la Méditerranée” : le son et lumière théâtralisé de votre été**
- **Les Estiv'Agde au cœur de la fête**
- **Découvrir la cité d'Agde autrement... au travers des visites théâtralisées, des soirées “Musique, Vin et Patrimoine”, des balades audio-guidées, des visites guidées...**

AU COEUR DE LA STATION... P. 22

- **Des animations CAPitales !**
- **Course des OFNI : attention, Objets Flottants Non Identifiés en vue !**
- **Cap sur les Arènes !**

SPORT... P. 32

- **Un été résolument sportif ! A vos marques, prêts, partez !**
- **Tournois de joutes**

TRADITION... P. 36

- **Tradition et bonne humeur avec les Comités des Fêtes**

MUSIQUE ... P. 40

- **Une “Nuit du Jazz” totalement jazzinade !**
- **“Ivresses des Mots” avec les Musicales**
- **L'orgue à l'honneur**

CULTURE... P. 43

- **“Drôle de Duel”, le nouveau spectacle de la Cie “Les Objets trouvés”**
- **Les arts à l'honneur à la Galerie de la Perle Noire**
- **Exposition de Tczak, “Corps/Accords”**
- **Gérard Calvet : “nus” au soleil complètement...**
- **5^{ème} édition de la “Nuit des Arts”. A l’“art”bordage !**
- **Visites, expo et ateliers, le tiercé gagnant de votre été côté Musées**

les Estiv'AGDE du cœur de ville



Ses concerts...
Scène flottante sur l'Hérault

Orchestre Terrisse
Mardi 19 juillet

Jenifer
Mardi 26 juillet

Dany Brillant
Mardi 2 août

Nolwenn Leroy
Mardi 9 août

Daniel Guichard
Mardi 16 août

Feu d'artifice

Mardi 12 juillet et Lundi 15 août/Château Laurens

Son et lumière théâtralisé

Jeudis 21 et 28 juillet / Jeudis 4, 11, 18 et 25 août
Scène flottante sur l'Hérault

Fête de la Marine

Samedi 16 et Dimanche 17 juillet/Place de la Marine

Nuit du Gospel

Samedi 23 juillet/Place Jean Jaurès et Place de la Marine

Jean-Pierre Torrent

Dimanche 24 juillet et Samedi 3 septembre
Place de la Marine et Parvis de la Maison du Cœur de Ville

Nuit Celtique

Samedi 30 juillet/Place Jean Jaurès et Place de la Marine

Nuit du Flamenco

Samedi 6 août/Place Jean Jaurès et Place de la Marine

Nuit de la Guitare

Samedi 13 août
Rue de l'Égalité et places Jean Jaurès et de la Marine

Nuit du Blues

Samedi 20 août
Rue Jean Roger et places Jean Jaurès, du 18 Juin et de la Marine

Nuit du Tango

Mercredi 24 août /Place de la Marine

04 67 94 61 64 • www.ville-agde.fr





L'ORCHESTRE TERRISSE, Des Beatles à Queen

Un beau mélange en entrée de scène...

Initié par François Durand en 2007 au sein de l'Association Agde Musica, l'Orchestre Terrisse est un groupe "à géométrie variable" qui se forme, se déforme et se reconstruit en fonction des œuvres à interpréter. C'est d'ailleurs l'une des particularités de cet orchestre composé des professeurs de l'école de musique et de musiciens professionnels de la région, qui ont tous la passion de la musique. Ainsi, ils peuvent travailler aussi bien entre professionnels qu'avec des enfants de 6 à 11 ans comme ils l'ont fait les 28 et 29 mai pour le concert "Mozart enfant". Ils nous ont fait également découvrir un concert viennois venu célébrer la musique de Strauss lors de la nouvelle année, et travaillent aussi en association avec d'autres formations comme la Maîtrise de l'Ecole de Musique ou encore l'Ensemble Vocal Phonem appartenant lui aussi à l'Association Agde Musica, additionnant ainsi leurs propositions. C'est tout l'intérêt qu'il y a à suivre les différentes manifestations que propose l'Orchestre car chacune est unique et diffère de la suivante.

"Après le succès de notre première prestation sur la scène estivale en 2010, nous avons cherché ce que nous pouvions présenter en 2011. Au fil des discussions

et des envies de chacun, une idée a germé qui a fait l'unanimité". La difficulté aura échu à François Durand, le "chef d'orchestre", qui joue là hors de ses répertoires de prédilection. "Tout a commencé par cette idée un peu folle : faire un concert de musique moderne en version symphonique. Le choix s'est tourné vers des chansons des Beatles, de Queen mais aussi de Pink Floyd et des Rolling Stones. Ce n'est que quelques jours plus tard que je me suis rendu compte de l'énormité de la tâche à accomplir pour mener ce projet à bien. En effet, les partitions "modernes" de ces œuvres, si elles sont disponibles, n'existent que très peu en version symphonique. Il a donc fallu chercher dans le monde entier si des musiciens pouvaient nous fournir les dites partitions. Il en existe peu en vérité. La seule solution a été de tout réécrire durant des heures et des heures et même des nuits et imaginer, à partir des versions originales, des adaptations pour un orchestre de 30 musiciens avec des instruments classiques".

Ce sera donc une double prouesse, celle de la réécriture de l'orchestration associée à celle d'une interprétation classique avec violons, altos, violoncelles, contrebasses, flûtes, hautbois, clarinettes, cors, trompettes, trombones, timbales et batterie, et bien sûr un chef d'orchestre, en l'occurrence François Durand, qui aura sûrement quelques surprises en réserve pour ce concert exceptionnel, programmé le **mardi 19 juillet** en ouverture de la scène flottante.

Jenifer

Appelez-la "Jen"

Cela fait maintenant 10 ans que Jenifer est sous les feux des projecteurs. Dix ans, cela remonte à la première édition de "Star Academy", cette télé-réalité qui a révélé des jeunes chanteurs en herbe. Gagnante de cette première, Jenifer a ensuite pris son envol et inscrit durablement son nom au panthéon des chanteuses françaises de la nouvelle génération.

De son nom complet Jenifer Yaël Dadouche-Bartoli, et née le 15 novembre 1982 à Nice d'une mère Corse/Belge et d'un père pied-noir originaire d'Algérie, l'artiste a été élevée dans la musique. Petite, déjà, elle écoutait, grâce à l'influence de son père, Stevie Wonder, Les Beatles ou encore James Brown, tandis que sa mère, chanteuse d'orchestre, reprenait les répertoires d'Aznavour, de Piaf ou de Brel. Sa grand-mère lui transmet quant à elle sa culture du flamenco ainsi que des chants traditionnels corses. Une variété des genres qui fait aujourd'hui

la force de Jenifer, surtout sur scène, où elle n'hésite pas à reprendre des morceaux de Prince, de Suzanne Vega, des Black Eyed Peas ou encore des Beatles.

Suite à sa victoire lors de la finale de la "Star Ac" première du nom, Jenifer enregistre dans la foulée son premier album, au titre éponyme. Ses premiers singles, "Au soleil" (qui marque son attachement à sa région de naissance), "J'attends l'amour" et "Des mots qui résonnent", reflet de la vision d'une jeune femme de 20 ans, portent l'album dont les ventes s'écoulent à 1 000 000 d'exemplaires en Europe.

Son second album, "Le Passage", sorti en 2004, est celui de la confirmation. Un opus que la chanteuse considère comme "plus personnel, plus affiné et plus pop-rock". On y retrouve des collaborations avec



Calogéro, Kyo ou encore Marc Lévy. "Ma révolution porte ton nom" chante-t-elle dans ce qui sera le premier single de l'album. Dans la foulée, un album live, "Jenifer fait son live" sera pressé.

Né de son union avec son compagnon Maxime Nucci, "Lunatique" sort en 2007. C'est l'album de la maturité pour Jenifer, qui invite sur ce disque Guillaume Canet et la guitare de Mathieu Chedid (M).

Parallèlement à son succès, la jeune femme met sa notoriété au service des causes humanitaires. Elle rejoint le groupe des Enfoirés en 2003, groupe dont elle fait encore partie. Depuis 2006, elle est la Marraine de l'association Chantal Mauduit Namasté, destinée à améliorer les conditions de vie et de scolarité des enfants au Népal, où elle s'est rendue une dizaine de jours en avril de la même année. Enfin, elle a participé à des concerts et des soirées en vue de soutenir les associations Rêves et ELA. Plus récemment, elle a repris un titre de David Bowie pour le collectif If (lutte contre le sida) et "Bambou" d'Alain Chamfort pour l'association Paroles de Femmes.

Si elle est aussi montée sur les planches en 2009 lors de la reprise de la pièce "Les Monologues du Vagin", la musique reste sa principale aspiration et en 2010, paraît son dernier effort discographique : "Appelle-moi Jen". C'est le titre "Je danse" qui fait office de single de cet album. Un titre groovy que Jenifer jouera sur la scène flottante d'Agde. Depuis ses débuts, l'artiste n'a jamais délaissé la scène, et chacune de ses performances a été suivie et saluée par un grand nombre de spectateurs depuis plus de 10 ans. Sur le cadre magnifique de la scène flottante, le 26 juillet, le show promet d'être grandiose.

> Une artiste distinguée... <

En 2003, aux Victoires de la Musique, Jenifer se voit nommée dans la catégorie Album Révélation et obtient la Révélation francophone aux NRJ Music Awards.

L'année suivante, en 2004, elle est saluée en tant qu'Artiste francophone aux MTV Europe Music Awards. Depuis cette même date, elle a obtenu 6 fois le titre d'Artiste féminine francophone aux NRJ Music Awards (en 2004, 2005 (elle est aussi saluée pour son album), 2006, 2008, 2009 et 2011).

> Petite anecdote... <

En 2007, élue par l'Académie Grévin, Jenifer a vu son double de cire faire son entrée dans le célèbre musée parisien le 11 décembre.



Dany Brilliant

Un crooner voyageur

Ses thèmes de prédilection, l'amour et les femmes, sur des rythmiques jazz ou latino, seront encore à l'honneur dans son second opus, intitulé "C'est toi", qui sort en 1994. A l'époque, Dany déclare : "C'est toi" est issu d'une influence Rive Gauche, des rythmes latins, de la salsa. Dans ce nouvel album, j'évoque la griserie du premier rendez-vous jusqu'à la rupture !". Le succès est de nouveau au rendez-vous et les prestations scéniques de Dany sont reconnues unanimement.

Pour son troisième album, Dany Brilliant choisit une destination exotique loin de la France. "J'adore la musique latine, son brassage d'influences espagnoles, africaines... Elle me parle. Mon pianiste, Rembert Egues, issu d'une grande famille de musiciens cubains, m'avait organisé un voyage à Cuba. De retour en France, je n'avais qu'une envie : y retourner pour faire un disque". Ce sera chose faite avec "Havana", troisième opus qu'il enregistre sur l'île avec un orchestre de trente musiciens. L'album devient disque de platine en 1996, et le single "Quand je vois tes yeux" fait danser la France entière. "Après cet album, on a commencé à me regarder d'une autre manière et à penser que je n'étais peut-être pas une étoile filante" déclare l'artiste qui a souvent été vu comme l'auteur d'une seule chanson, "Suzette".

Du brouillard londonien avec "Nouveau Jour" en 1999 au soleil de l'Italie avec "Dolce Vita" en 2001, le crooner continue son exploration des influences en s'imprégnant à chaque fois du pays dans lequel il enregistre ses albums.

Ayant déjà visité Paris, La Havane, Londres et Rome, Dany Brilliant choisit en 2004 la destination de la Nouvelle-Orléans pour son sixième album. Et qui dit Nouvelle-Orléans dit forcément jazz. D'ailleurs, l'opus s'intitule sobrement "Jazz... à la Nouvelle-Orléans". Une création qui fleure bon les années 50, avec des sonorités tango, boléro, swing, fox-trot, mambo et autre boogie-woogie.

En 2007, Dany Brilliant sort un album de reprises intitulé "Histoire d'un Amour", avant de s'orienter vers la salsa pour "Puerto Rico", son dernier effort discographique en date, paru en 2009.

Charmeur, crooner et habitué du live, Dany sera, en n'en pas douter, une nouvelle fois brillant le 2 août sur la scène flottante estivale d'Agde, dont le cadre romantique est parfaitement adapté à ses chansons à la fois touchantes et dansantes.

|| J'ai en moi la douceur méditerranéenne et la pulsation des tambours d'Afrique" a déclaré un jour en interview Dany Cohen, plus connu sous le pseudonyme de Dany Brilliant. Né le 28 décembre 1965 à Tunis, il débarque en banlieue parisienne avec ses parents à l'âge d'un an.

A ses quatorze ans, son grand-père lui offre une guitare qu'il ne cessera de gratter dans sa chambre. Ses parents envisagent pour lui une carrière de médecin, tandis que Dany se voit davantage comme un étudiant à la vie bohème, aimant la poésie, le jazz et les cabarets, dans une ambiance très Rive Gauche.

Il effectue ses débuts de chanteur dans le cabaret "Les Trois Maillet" dirigé par Jacques Boni, qui ne cesse de lui répéter avant qu'il monte sur scène "Dany, sois brillant !". Il n'en faudra pas plus pour que le jeune homme trouve son nom de scène. Il continue à faire ses armes dans ce cabaret jusqu'en 1990, date à laquelle un producteur de la Warner lui propose d'enregistrer un album. "C'est ça qui est bon" paraît finalement en 1991. Dans une ambiance très jazzy, conforme à celle que l'on retrouve à Saint-Germain des Prés, l'album rencontre un fort succès grâce à ses deux singles, "Viens à Saint-Germain", mais surtout "Suzette" qui sera un grand tube de l'année et qui lancera la carrière du crooner.

Nolwenn Leroy *Une artiste accomplie*

Nolwenn Leroy (pseudo qui lui vient du nom de jeune fille de sa mère), de son vrai nom Le Magueresse, voit le jour le 28 septembre 1982 dans un petit village à quelques kilomètres de Brest. Fille d'un ancien footballeur professionnel, Jean-Luc Le Magueresse, Nolwenn a souvent voyagé dans sa jeunesse pour suivre la carrière professionnelle de son père. Sa formation musicale a commencé avec l'apprentissage du violon lors de l'année scolaire de 6^{ème}. Une passion qui ne la lâchera plus.

Tout en continuant le violon, elle prend également des cours de chant, dans l'espoir de percer dans cette voie. Après une année aux Etats-Unis, elle se consacre de plus à plus au chant. Spectatrice de la première édition de la "Star Academy", elle est fascinée par le professeur de chant Armande Altaï et décide de rejoindre son cours à Paris. Elle se lance également dans les castings, dont celui de la seconde édition

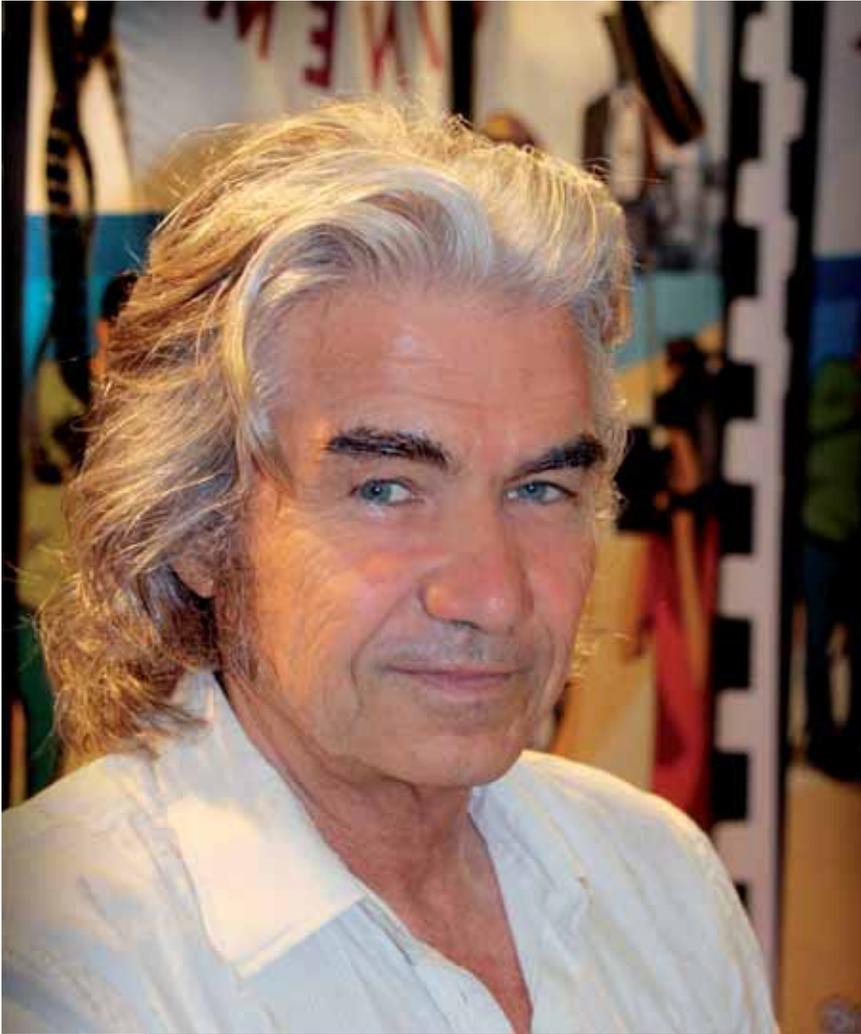
de la "Star Ac" pour laquelle elle sera finalement sélectionnée. La machine Nolwenn est lancée. Elle sortira grande gagnante de cette édition et enregistra dans la foulée son premier album sobrement intitulé "Nolwenn", qui sort le 4 mars 2003. Produit par Pascal Obispo, contenant des textes de Laurent Voulzy ou de Lara Fabian, et porté par le single "Cassé", l'album est certifié double disque de platine fin 2005. Une belle distinction, qui vient s'ajouter à sa première récompense, obtenue en 2004 lors des NRJ Music Awards : le prix "Révélation musicale francophone de l'année".

En 2004, son second opus baptisé "Histoires naturelles" et réalisé par Laurent Voulzy, sort dans les bacs. Il est annoncé par le single "Nolwenn ohwo !", qui tranche avec ses anciennes productions. La même année, elle participe au spectacle des Enfoirés, ainsi qu'à des concerts de solidarité. Elle entame également une tournée pour promouvoir son album, tournée dont un live sera tiré.

L'année 2009 arrive, et avec elle une nouvelle orientation pour son troisième album studio, "Le Cheshire cat et moi", qui voit l'artiste interpréter des titres en anglais. Après une nouvelle tournée, acoustique cette fois, Nolwenn se lance dans l'élaboration de son quatrième et dernier opus en date. Très attachée à ses racines, cette galette est donc intitulée "Bretonne", et certifiée disque de diamant. Nolwenn y chante en anglais, en français, en breton et en gaélique d'Irlande. Sur son site internet, elle donne une définition de sa nature et de ce qui l'a poussé à revenir aux sources. "Bretonne... Finistérienne... Je me vois comme un minuscule fragment de roche, un petit caillou arraché à sa côte sauvage, projeté au loin par des vents contraires et violents, un bout de granit solide qui a résisté et gardé au fond de sa mémoire les chants de cette roche, les chants de cette mer...".

C'est justement sur les berges de l'Hérault, dans le cadre des concerts de la scène flottante, que Nolwenn vous fera admirer sa voix et son univers à la fois poétique et pop le 9 août.





Daniel Guichard

*Bienvenue à Agde
"mon vieux" !*

Le "local" de cette cuvée 2011 de la scène flottante, c'est bien lui, Daniel Guichard. Le chanteur réside en effet depuis plusieurs années à Sauvian. Il effectuera le court chemin jusqu'à Agde le **16 août** prochain, afin d'y interpréter ses plus grands succès.

Mais avant d'être domicilié dans l'Hérault, Daniel Guichard a d'abord vécu à Paris où il est né le 21 novembre 1948 d'un père normand et d'une mère russo-ukraino-polonaise. Très affecté par le décès de son père, alors qu'il a seulement 15 ans, le jeune Daniel commence à travailler dans les entrepôts. Attiré par une carrière musicale, il s'entraîne le soir après le travail, avec un ami accordéoniste, à reprendre des airs d'Aristide Bruand. C'est grâce à son travail, décroché chez Barclay - un poste d'employé des stocks - qu'il se rapproche encore plus du monde de la

musique. En 1966, il signe un contrat d'interprète avec la maison de disque. Sa carrière débute par des difficultés, mais Daniel Guichard a trouvé sa voie.

Les succès, eux, arriveront en 1972 avec les chansons "La Tendresse" et "Faut pas pleurer comme ça", où il adopte le crédo d'un chanteur viril et charmeur à la fois. "La Tendresse" devient l'un des standards de Daniel Guichard, et lui ouvre, la même année, les portes du prestigieux Olympia.

En 1974, il reprend "Mon Vieux", une chanson écrite par Michèle Senlis et composée par Jean Ferrat, pour rendre hommage à son père disparu. Encore une fois, c'est un grand succès pour Daniel, qui, l'année suivante, sort un album de reprises de Piaf et affirme ainsi totalement son côté parisien. Tout au long de la deuxième moitié des années 70, il continue son chemin vers la gloire, en interprétant des chansons traitant d'amour.

Les années 80 arrivent et avec elles, le changement de cap pour Daniel Guichard, qui monte sa propre boîte de production, Kukos. L'artiste n'oublie pas pour autant la chanson et signe "Le gitan" et "Le nez au mur", qui font une fois encore mouche auprès du public. Il monte également une radio pirate dans son jardin, Radio Bocal, qui émet 24h/24. Enfin, il s'engage sur le chemin de l'humanitaire en organisant un concert pour la lutte contre le cancer, qui réunit Michel Delpech, Salvatore Adamo ou encore Richard Cocciante.

Jusqu'en 1993, il continue à enregistrer des albums dont le dernier opus en date s'intitule "D'amour et d'émotions". Depuis cette époque, il se consacre à ses sept enfants, et sillonne la France à bord de son camping-car tout en donnant des concerts aux quatre coins de France. En 2006, et après 15 ans d'absence, il fait son retour sur la scène de l'Olympia, celle qui l'avait consacré au début des années 70.

C'est donc un artiste accompli, auteur de 25 albums tout au long de sa carrière, et qui a toujours suivi ses convictions, qui se présentera sur la scène flottante en cette mi-août, pour y interpréter ses plus grands classiques. Chevelure grisonnante, mais regard charmeur, celui qui chante toujours avec de l'argent dans la poche par superstition saura, à coup sûr, ravir un public qui lui a toujours été fidèle.

en PREMIERE PARTIE des concerts...

...De La scene estivale

Chanane

C'est à l'âge où d'autres choisissent le sport comme échappatoire que Chanane se prend de passion pour la guitare. Le soir après l'école, il n'a plus qu'une idée en tête : essayer de dompter cet instrument afin de monter le plus rapidement possible sur scène. Après avoir accompagné de nombreux artistes en tant que guitariste, après avoir collaboré à l'écriture de textes et de mélodies pour d'autres, Chanane s'est récemment lancé dans son projet personnel en s'inscrivant sur le site Akamusic (label communautaire où les internautes sont les producteurs de son futur album) et compte déjà, en à peine plus de 5 mois, une centaine de producteurs ! Vous pourrez découvrir cet artiste complet, et "obsédé textuel" comme il se définit lui-même, en première partie de Jenifer le 26 juillet sur la scène flottante !



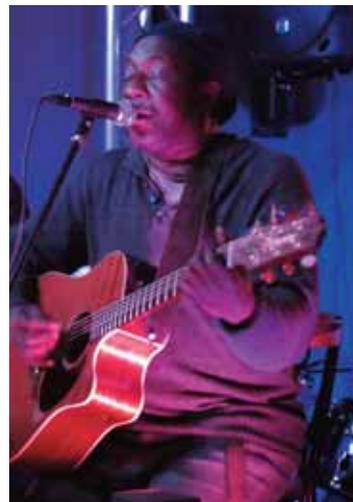
KAPS

Née de la rencontre d'une chanteuse, Kap's, et d'un guitariste, Mr Milazzo, ce duo se produit en France comme à l'étranger. Son registre : entre soul et rock. Sa formule : principalement acoustique. Aujourd'hui, le duo travaille à l'élaboration de sa première production, qui devrait voir le jour dans les mois à venir. En attendant, il sera sur la scène flottante d'Agde le 2 août, en première partie de Dany Brillant.



Michel Aubenas

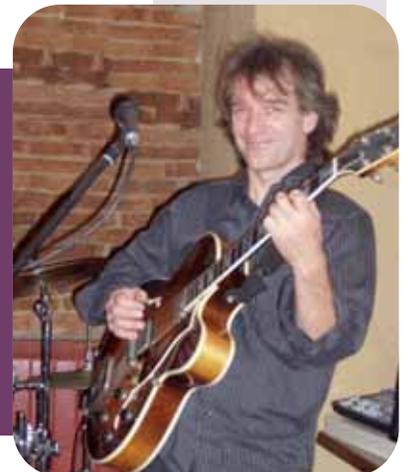
Auteur-compositeur-interprète à la voix bleue, Michel Aubenas sème son amour de la vie tout au long de ses concerts. Son album "Satch Mots" mêle jazz, blues, gospel, musique africaine, standards et créations, le tout en français, en anglais mais aussi en africain. Tout est à sa portée, et son talent, sa présence et sa voix envoûtent, fascinent et surprennent. Venez l'écouter en première partie de Nolwenn Leroy le 9 août prochain, vous serez conquis...



Timber

Auteur, compositeur, guitariste et chanteur, Timber fait l'artiste depuis vingt ans déjà. Mais c'est avec une belle voix aussi et fort de son expérience d'excellent guitariste qu'il vient aujourd'hui présenter, accompagné de ses musiciens, quelques-unes de ses chansons au public agathois. Celles-ci font l'objet d'un CD qu'il a produit lui-même et qui est sorti en 2006. Il l'a baptisé "Ouverture" en référence à ses thèmes favoris : le rêve, la liberté ("Prends le temps de rêver"), les femmes ("Pourquoi Madame", "Marguerite"), mais aussi l'humour ("Show-bise"), la musique ("La valse", "Le blues du touareg") et le large ("Les navigateurs"). Autant d'invitations au(x) voyage(s)... qu'il vous propose de vivre le 16 août, en première partie du concert de Daniel Guichard.

Pour mieux connaître cet artiste, une seule adresse : <http://www.myspace.com/timberetimberr>





LA PERLE NOIRE

de la Méditerranée

Le son et lumière théâtralisé vous donne rendez-vous tous les jeudis de l'été

Au fil de ses éditions, le son et lumière théâtralisé de l'été est devenu un spectacle traditionnel particulièrement prisé où, chaque jeudi, Agathois et touristes se pressent toujours plus nombreux. Un peu comme un retour à la magie de l'enfance lorsque l'on attendait avec émotion que quelqu'un nous raconte une histoire merveilleuse.

Ce quelqu'un, c'est Olivier Cabassut. A 38 ans, ce touche-à-tout du spectacle, tour à tour comédien, metteur en scène, auteur et directeur de compagnie, signe là son quatrième spectacle au sein de l'arène flottante. Car il est l'auteur de ce son et lumière qu'il dirige et imagine depuis 2008. En habitué qu'il est des reconstitutions historiques (il est également à la tête de celles de Pézenas) et des spectacles en plein air, il arrive particulièrement bien à faire revivre, à partir d'une histoire linéaire, les événements historiques les plus marquants, à les mettre en scène et à les illustrer. Et quand il n'est pas en Agde l'été, le comédien monte sur les planches de "L'illustre Théâtre" de Pézenas pour déclamer Molière, dont il affectionne tout particulièrement les pièces, ou au café-théâtre.

Depuis quatre ans, Olivier Cabassut a peaufiné son spectacle, dont il propose aujourd'hui sa version la plus aboutie. Ainsi, le spectateur partira durant une heure à la rencontre de personnages hauts en couleur tels le Corsaire Terrisse, bienfaiteur de la cité d'Agathé, le

> Rendez-vous <

• Les 21 et 28 juillet à 22h00

• Puis les 4, 11 18 et 25 août à 22h00

Spectacle gratuit donné sur et autour de la scène estivale, installée sur l'Hérault au pied de la Cathédrale Saint-Etienne. Installez-vous en face, quai Commandant Réveille pour profiter au mieux du spectacle !



pirate Barberousse, qui sévissait sur les côtes du Languedoc, plus particulièrement entre Sète et Agde, et Charles Dellon, médecin et écrivain né à Agde, surtout connu pour son traité sur l'inquisition de Goa. Le voyage vous emportera de l'arrivée des Grecs sur nos côtes jusqu'à celle des touristes des seventies venus profiter du soleil dans la nouvelle station balnéaire du Cap d'Agde. Mais d'autres rencontres attendent également le spectateur au détour d'un coin d'histoire, comme la découverte de l'Ephèbe dans le fleuve Hérault, à peu de chose près là où a lieu le son et lumière, la bataille décisive contre les navires anglais venus envahir notre littoral au 15^{ème} siècle, où encore les invasions vikings. Au total, bien des surprises et des personnages à découvrir puisque le réalisateur a découpé l'histoire d'Agde en 13 tableaux et profité du lieu exceptionnel pour mettre en lumière - et en feux d'artifice - la cathédrale et son évêché.



Cette aventure est bien sûr le résultat d'un travail d'équipe. Ce ne sont en effet pas moins de 70 personnes qui sont présentes sur scène. Pour l'occasion, Olivier Cabassut s'est entouré d'une dizaine de comédiens de sa propre compagnie, "Les Scènes d'Oc", auxquels s'ajoutent les jongleurs de feu de la "Joyeuse gravité", les danseuses du Conservatoire de Béziers, dirigées par Olivier Corbier, Michel Rezé et les membres de la SNAGAT, sans oublier les artificiers de "Mille et Une Etoiles", les bénévoles du Comité des Fêtes d'Agde ainsi que les services municipaux qui apportent tout le matériel nécessaire au confort des spectateurs mais aussi à la production du son et de la lumière. En coulisses également, œuvrent les deux costumières, Stéphanie Sanchez et Morgane Rino, qui ont réalisé l'ensemble des habits portés par tous les comédiens et figurants. Ce sont tous ces talents qui font du son et lumière théâtralisé de la ville d'Agde un rendez-vous qu'il faut absolument avoir vu au moins une fois durant l'été. Un moment intemporel dans une histoire qui compte 2 600 années. Vous faites quoi jeudi ?

LES ESTIV'AGDE au cœur de la fête



Cet été, le Cœur de Ville sera plus que jamais au cœur de la fête. Pas un jour ou presque en effet sans pouvoir y faire le plein d'émotions et de souvenirs. Outre les traditionnelles ambiances musicales et les incontournables marchés, à faire de jour comme de nuit, vous avez cette année rendez-vous avec deux nouveautés à ne pas manquer : des visites théâtralisées du Cœur de Ville ainsi que des rencontres associant musique, vin et patrimoine, à la découverte d'une place du quartier (voir en pages 19 et 20).

Et bien sûr, les soirées thématiques, avec pas moins de trois nouvelles rencontres proposées (Nuits du blues et du tango, Festival des "Lueurs de septembre"), seront elles aussi de la partie, sans oublier le son et lumière théâtralisé et les très attendus concerts-événements de la scène flottante... Bref un programme haut en couleur à partager sans modération !

Juillet

Vendredi 1^{er}

- Place Jean Jaurès
21h30 : MISTER D
(hommage aux Rolling Stones)

Samedi 2

- Place Jean Jaurès
21h30 : ELZED (pop rock)

Dimanche 3

- Promenade
7h00-14h00 : MARCHÉ
- Place Saint-Sever
19h00 : SOIRÉE
"MUSIQUE, VIN
ET PATRIMOINE"...

Lundi 4

- Promenade
MARCHÉ NOCTURNE
- Rue de l'Amour
19h00 : "COUP D'SOLEIL
SUR LES ZBROUFS"
(Chants Sons d'Amour...
rue de l'Amour)

Mardi 5

- Rue Jean Roger
21h30 : DUOSMOZ
(variétés internationales)





Dimanche 10

- Promenade
7h00/14h00 : MARCHÉ
- Place Conesa
**19h00 : SOIRÉE
"MUSIQUE, VIN
ET PATRIMOINE" ...**
- Rue Jean Roger
21h30 : MEMORY'S
(variétés internationales)

Lundi 11

- Promenade
MARCHÉ NOCTURNE
- Rue de l'Amour
19h00 : "COUP D'SOLEIL
SUR LES ZBROUFS"
(Chants Sons d'Amour...
rue de l'Amour)

Mardi 12

- Château Laurens
23h30 : FEU D'ARTIFICE
- Place Jean Jaurès
21h30 : ELIOT PLAIN
UNIT

Jeudi 14

- Promenade
7h00-14h00 : MARCHÉ
- Place du 18 Juin
21h30 : MARICA
(latin jazz tropical)
- Rue Jean Roger
AU SUIVANT (variétés
internationales)
- Place de la Marine
21h30 : ANIMATIONS
MUSICALES
proposées
par les commerçants
de la place

Vendredi 15

- Place Jean Jaurès
**LES ANNEES
GOLDMAN**

Mercredi 6

- Promenade
8h00-18h00 : BROCANTE
- Cœur de Ville
21h00 : VISITE THEATRALISEE
- Place de la Marine
21h30 : SAMGHA
(jazz/chanson française)

Jeudi 7

- Place Jean Jaurès
21h30 : REPLAY
(variétés internationales/pop rock)

Samedi 9

- Place Jean Jaurès
21h30 : KILLER QUEEN
(Hommage au groupe Queen)



Mercredi 13

- Promenade
8h00-18h00 : BROCANTE
- Place de la Marine
21h30 : LAURENT AUDINOS QUARTET
(jazz)



Samedi 16

- Place de la Marine
4^{ème} édition de la FETE
DE LA MARINE
proposée
par les commerçants
de la place
- 21h30 : LES CHATS D'OC
(Brel, Brassens revisités)
- 23h00 : FEU D'ARTIFICE



Dimanche 17

- Promenade
7h00-14h00 : MARCHE

Lundi 18

- Promenade
MARCHE NOCTURNE
- Rue de l'Amour
19h00 : "COUP D'SOLEIL
SUR LES ZBROUFS"
(Chants Sons d'Amour...
rue de l'Amour)

Mardi 19

- Scène Flottante
22h00 : ORCHESTRE TERRISSE
"Des Beatles à Queen"

Mercredi 20

- Promenade
8h00-18h00 : BROCANTE
- Cœur de Ville
21h00 : VISITE THEATRALISEE
- Place de la Marine
21h30 : CAROLINE JAZZ BAND
(jazz)

Jeudi 21

- Promenade
7h00-14h00 : MARCHE
- Scène Flottante
22h00 : SPECTACLE
SON ET LUMIERE

Vendredi 22

- Place Jean Jaurès
21h30 : MICHEL AUBENAS
(musique du monde)

Samedi 23

**2^{ème} édition
de la NUIT DU GOSPEL**

- Place Jean Jaurès
SWING GOSPEL (20 choristes
pour les plus grands standards)
- Place de la Marine
SISTER NAT (gospel)

Le Gospel, littéralement god spell, "incantation de Dieu", sera une nouvelle fois mis à l'honneur en ce 23 juillet. Tout d'abord par les 20 choristes du groupe Swing Gospel puis par Natacha Maratrat, alias Sister Nat, qui a appris la musique Gospel sous l'égide d'un des plus grands maîtres de chant en la matière, Mister Blaiz. Auprès de lui, la jeune femme a acquis une formation authentique de chanteuse de Gospel basée sur une méthode traditionnelle dont il est l'un des seuls pratiquants. En concert, "la Môme Gospel", comme on la surnomme, propose un programme de Chant Gospel alimenté de narrations théâtrales détonantes.

Dimanche 24

- Promenade
7h00-14h00 : MARCHE
- Place de la Marine
21h30 : RECITAL DE JEAN-PIERRE
TORRENT



Lundi 25

- Promenade
MARCHE NOCTURNE
- Rue de l'Amour
19h00 : "COUP D'SOLEIL
SUR LES ZBROUFS"
(Chants Sons d'Amour...
rue de l'Amour)

Mardi 26

- Scène Flottante
21h00 : JENIFER
1^{ère} partie : CHANANE

Mercredi 27

- Promenade
8h00-18h00 : BROCANTE
- Cœur de Ville
21h00 : VISITE THEATRALISEE
- Place de la Marine
DANS L'HORLOGERIE
DU MONDE, J'ENTENDS
UN TIC TAC NOUVEAU"
(hommage à Claude Nougaro)



Jeudi 28

- Promenade
7h00-14h00 : MARCHE
- Scène Flottante
22h00 : SPECTACLE
SON ET LUMIERE

Samedi 30

**7^{ème} édition
de la NUIT CELTIQUE**

- Place Jean Jaurès
21h30 : INISHOWEN
- Place de la Marine
21h30 : BRASSENS
L'IRLANDAIS

La musique d'Inishowen vous transportera au rythme endiable des "reels" et des "jigs", entrecoupés de chants tout aussi entraînants, de l'ambiance tonique des sessions irlandaises à l'ambiance surchauffée des pubs irlandais tandis que sur la place de la Marine, le trio folk celtique Brassens L'Irlandais, né d'une passion commune pour le poète sétois, revisitera les plus belles chansons de Georges Brassens. Cuisinées à la façon folk traditionnel irlandais et pimentées à la sauce blues rock, les reprises de cette nouvelle formation sont à déguster sans modération...



Dimanche 31

- Promenade
7h00-14h00 : MARCHE
- Place de la Glacière
19h00 : SOIREE
"MUSIQUE, VIN
ET PATRIMOINE"...

Août

Lundi 1^{er}

- Promenade
MARCHE NOCTURNE
- Rue de l'Amour
19h00 : "COUP D'SOLEIL
SUR LES ZBROUFS"
(Chants Sons d'Amour...
rue de l'Amour)

Mardi 2

- Scène Flottante
21h00 : DANY BRILLANT
1^{ère} partie : KAPS

Mercredi 3

- Promenade
8h00-18h00 : BROCANTE
- Cœur de Ville
21h00 : VISITE THEATRALISEE
- Place de la Marine
21h30 : SWING HOME (jazz)

Jeudi 4

- Promenade
7h00-14h00 : MARCHE
- Scène Flottante
22h00 : SPECTACLE
SON ET LUMIERE

Vendredi 5

- Place Jean Jaurès
21h30 : PULP TRIO (variétés)

Samedi 6

3^{ème} ÉDITION DE LA NUIT DU FLAMENCO

- Place Jean Jaurès
SOFA
- Place de la Marine
SOLILOQUAI

Inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO depuis le 16 novembre 2010, le flamenco est un genre musical et une danse, créés par le peuple gitan andalou sur la base d'un folklore populaire issu des diverses cultures qui s'épanouissent au long des siècles en Andalousie. Le flamenco vient des noubes, dont certaines (la moitié s'est perdue) se sont répandues au Maghreb. À l'origine, le flamenco consistait en un simple chant (cante) a cappella dont le premier genre fut la toná, établie dans le triangle formé par Triana, Jerez et Cadix. Les claquements des mains qui l'accompagnent s'appellent palmas, la danse, el baile (bailaor pour le danseur), et la percussion se fait souvent avec le cajon, avec les pieds (zapateado, un sorte de claqué) et avec les castagnettes. Laissez-vous emporter le temps d'une soirée par le flamenco avec les groupes Sofa et Soliloquai...

Dimanche 7

- Promenade
7h00-14h00 : MARCHE

Lundi 8

- Promenade
MARCHE NOCTURNE
- Rue de l'Amour
19h00 : "COUP D'SOLEIL
SUR LES ZBROUFS"
(Chants Sons d'Amour...
rue de l'Amour)

Mardi 9

- Scène Flottante
21h00 : NOLWENN LEROY
1^{ère} partie : MICHEL AUBENAS

Mercredi 10

- Promenade
8h00-18h00 : BROCANTE
- Cœur de Ville
21h00 : VISITE THEATRALISEE
- Place de la Marine
21h30 : SMOKY JO COMBO (jazz)



Jeudi 11

- Promenade
7h00-14h00 : MARCHE
- Scène Flottante
22h00 : SPECTACLE
SON ET LUMIERE

Vendredi 12

- Rue Jean Roger
21h30 : CAGE OF TGX (pop rock)



Samedi 13

6^{ème} ÉDITION DE LA NUIT DE LA GUITARE

- Rue de l'Égalité
18h00 : Concert organisé
par l'école de guitare "BARTOCH
MUSIC" (démonstration
de guitare et essais de matériel)
- Place Jean Jaurès
21h30 : SRV TRIO
(tribute Stevie Ray Vaughan)
- Place de la Marine
21h30 : DUO CONFIDENCES
(guitare jazz)

Emmené par Roland Crea (guitare et chant), le SRV Trio, composé de Fred Tollance (batterie-chant), Vincent Lamouille (basse) et Fabien Raucaz (invité régulier-claviers) revisitera les incontournables du bluesman texan dans ce style teinté de rock-funk-country si spécifique au grand Stevie Ray Vaughan, place Jean Jaurès, tandis que du côté de la Marine, vous pourrez entendre le Duo Confidences, avec Joël Gombert, guitariste de jazz qui utilise la moindre parcelle de sa guitare et remanie les standards à une sauce toute personnelle et Laurence Meffre, qui met sa technique vocale et son feeling au service des grands standards du jazz et pose sa voix sur les accords de Joël dans une harmonie qui vous fera voyager bien au-delà de votre fauteuil. Leurs influences musicales : Tuck and Patti, Ella Fitzgerald, Pat Metheny ou encore le maître Al Jarreau. Couple à la scène comme à la ville Laurence & Joël vous feront partager, ce soir-là, leur amour du jazz.



- Château Laurens
RECONSTITUTION
avec AGDE AU FIL DU TEMPS

Dimanche 14

- Promenade
7h00-14h00 : MARCHE
- Place Conesa
19h00 : SOIREE
"MUSIQUE, VIN
ET PATRIMOINE" ...
- Place de la Marine
21h30 : ANIMATIONS
MUSICALES proposées
par les commerçants de la place
- Château Laurens
RECONSTITUTION
avec AGDE AU FIL DU TEMPS

Lundi 15

- Promenade
MARCHE NOCTURNE
- Place Jean Jaurès
21h30 : DS AND MUSIC
(DJ et performance live)
- Château Laurens
22h30 : FEU D'ARTIFICE

Mardi 16

- Scène Flottante
21h00 : DANIEL GUICHARD
1^{ère} partie : TIMBER

Mercredi 17

- Promenade
8h00-18h00 : BROCANTE
- Cœur de Ville
21h00 : VISITE THEATRALISEE
- Place de la Marine
21h30 : NOVAJA (jazz brésilien)

Jeudi 18

- Promenade
7h00-14h00 : MARCHE
- Scène Flottante
22h00 : SPECTACLE
SON ET LUMIERE



Samedi 20

**1^{ère} édition
de LA NUIT DU BLUES**

- Place Jean Jaurès
BRICE BAND
- Rue Jean Roger
JERSEY JULIE BAND
- Place du 18 Juin
JOHNNY JAY

De grandes pointures sont annoncées pour cette 1^{ère} édition de la Nuit du Blues. A commencer par le Jérémie Ternoy Trio. La rencontre de Jérémie Ternoy avec Nicolas Mahieux et Charles Duytschaever a fait naître un trio d'une rare cohérence qui nous offre un jazz sensible et foisonnant, singulier, vivifiant, plein de vigueur et de tact. Depuis sa formation en 2000 ce groupe Lillois enchaîne les concerts et distinctions. La musique du Jérémie Ternoy Trio est multiple : elle est brute et sophistiquée, elle est vigoureuse, mélancolique, moderne et romantique. Le jazz y est central mais les influences de Chick Corea et de Paul Bley se mêlent à celles



de Bartok et de Satie, de même qu'aux bruits de la ville et à certaines couleurs rock.

Saxophoniste américaine originaire de la Nouvelle Orléans, Jersey Julie a pas mal voyagé. Son énergie, sa voix, son charisme ne laissent personne indifférent. Celle qui joue du sax-alto avec un son tout personnel s'est forgée une sacrée expérience en travaillant avec de nombreux artistes du sud des Etats-Unis. Riche de sa culture et de ses rencontres avec des musiciens comme Robert Randolph, Tony Allen mais aussi Derek Trucks et feu Sean Costello avec qui elle a joué, elle restitue aujourd'hui tout cela dans sa musique pour notre plus grand plaisir ! Son groupe, qu'elle a fondé dans le sud de la France, se compose du multi-instrumentiste Olivier Mas et du contrebassiste Stéphane Blanca.

Rock et soul, le "Tigre blanc de Londres", autrement dit Johnny Jay, est né dans le quartier noir de Brixton à Londres. Il passe toute sa jeunesse bercé par les accents sensuels de la musique black. Ceci explique sans doute cela. Comme il le dit lui-même, "je porte ce groove en moi depuis toujours, malgré ma couleur de peau. Je suis sans doute l'un des plus black des blancs !". Ce chanteur et showman qui a sillonné le Royaume-Uni et le reste de l'Europe, accostera donc sur Agde cet été pour un concert grisant aux couleurs rhythm and blues.





Vendredi 19

- Place Jean Jaurès
21h30 : GAITANE ABRIAL
(finaliste de La Nouvelle Star)

Profondeur, charme et douceur... Voici Gaëtane Abrial. Cette artiste française, auteur et interprète, a été demi-finaliste en 2007 de la Nouvelle Star face à Tigane et Julien Doré, qui sera le gagnant de l'édition. L'année suivante, son premier album Cheyenne Song, sort dans les bacs. Ce dernier, aux accents résolument pop-folk, est une invitation à l'imaginaire. Il a été produit et composé par André Manoukian qui en signe d'ailleurs plusieurs textes. Pour l'occasion, Gaëtane a aussi collaboré avec Pierre-Dominique Burgeaud (Le soldat rose), Florian Gazan ou encore Xavier Desmoulin... et a écrit elle-même certains titres comme "Les saveurs inconnues", "1+1=1" et "Je n'sais pas dire non". Depuis, la jeune femme a multiplié les concerts et a également assuré les premières parties de l'humoriste Elie

Semoun lors de sa dernière tournée. Depuis 2010, elle fait partie du duo "The Mellow". Quand Gaëtane chante, chacun voyage où il l'entend. Embarquement le 19 août !



- Cœur de Ville
21h00 : VISITE THEATRALISEE

Jeudi 25

- Promenade
7h00-14h00 : MARCHÉ
- Scène Flottante
22h00 : SPECTACLE
SON ET LUMIERE



Dimanche 21

- Promenade
7h00-14h00 : MARCHÉ

Lundi 22

- Promenade
MARCHÉ NOCTURNE
- Rue de l'Amour
19h00 : "COUP D'SOLEIL SUR LES ZBROUFS"
(Chants Sons d'Amour...
rue de l'Amour)

Mardi 23

- Place Jean Jaurès
21h30 : UNDERCOVER
(variétés internationales)

Mercredi 24

- Promenade
8h00-18h00 : BROCANTE

1^{ère} édition de LA NUIT DU TANGO avec l'association INTI

- Place de la Marine
19h00 : Initiation au TANGO
21h00 : BAL TANGO (Milonga)

Le tango argentin est né au Rio de La Plata. Depuis plus d'un siècle, il a traversé tous les océans...

Au mois d'août, il fait une halte à Agde pour notre plus grand bonheur. L'association Inti vous proposera à cette occasion une initiation et un bal tango, accompagné d'un trio de musique dirigé par le pianiste argentin Roberto Navarro et une démonstration de Lory Perez. A ne pas manquer !



Vendredi 26**FESTIVAL "LES LUEURS DE SEPTEMBRE"**

- Place Jean Jaurès
21h45 : **RENAUD HANTSON**
(chanteur de Starmania)
- 1^{ère} partie : **BLUE PARANOIA**
(21h00)

Une vocation découverte à 7 ans grâce à un tambour offert par ses grands-parents et c'est toute la vie de Renaud Hantson qui se dessine. Cet artiste complet (musicien (batterie, basse, piano), auteur, compositeur et interprète à la voix rare) s'est fait connaître avec Starmania de Michel Berger lequel disait de lui : c'est "le meilleur chanteur de sa génération". Renaud retrouve Luc Plamondon en 1999 pour Notre-Dame de Paris avant de revenir dans le monde du rock en 2005 avec son projet parallèle baptisé Furious Zoo, dans la lignée du héros de son adolescence et ami depuis 1993 : Glenn Hughes (ex Deep Purple). Plus mûr, revenu de nombreuses batailles, devenu parrain de l'association "Ensemble contre la sclérose en plaques" et fort de divers projets, il consacre également du temps aux élèves de son école de chant et de batterie mais n'en oublie pas pour autant sa carrière de chanteur pop-rock puisque 15 chansons figurent sur l'album "Je Couche Avec Moi" paru en octobre 2008. Son dernier opus, "Opéra Rock", sorti en 2011, reprend les titres des plus grandes comédies musicales françaises et internationales (de Starmania aux Dix Commandements en passant par Notre-Dame de Paris et La légende de Jimmy).

**Samedi 27**

- Place du 18 Juin
21h00 : **RYTHMO LATINO**
(variétés internationales)

Dimanche 28

- Promenade
7h00-14h00 : **MARCHE**
- Place de la Glacière
19h00 : SOIREE
"MUSIQUE, VIN
ET PATRIMOINE" ...

**Lundi 29**

- Promenade
MARCHE NOCTURNE
- Rue Jean Roger
21h30 : **DOUBLE JE**
(variétés internationales)

**Mardi 30**

- Rue Jean Roger
21h00 : **ALICE SCOOTER**
(variétés internationales)

Septembre**Vendredi 2**

- Place du 18 Juin
21h00 : 3/4
(variétés internationales)

Samedi 3

- Promenade
10h00-18h00 : **FETE DES ASSOCIATIONS**
- Parvis de la Maison du Cœur de Ville
21h00 : Récital de **JEAN-PIERRE TORRENT**

**Dimanche 4**

- Place de la Glacière
19h00 : SOIREE
"MUSIQUE, VIN
ET PATRIMOINE" ...

Découvrir la cité d'Agde autrement...

Au carrefour des eaux douces et salées, là où le fleuve Hérault et le Canal du Midi rencontrent la Méditerranée, se trouve la cité d'Agde. Une cité édifiée avec la pierre volcanique du Mont Saint-Loup et qui présente une unité architecturale unique dans la région et un dédale de petites rues hors du temps. Cette année, l'Office de Tourisme vous propose de découvrir la ville autrement, par le biais de rendez-vous inédits : des soirées sous le signe de la musique, du vin et du patrimoine, des visites théâtralisées ou encore une chasse au trésor et une exposition mêlant terre et mer...



Chasse au trésor :
un jeu de piste
à faire en famille

Un jeu de piste pour découvrir le patrimoine historique de la Ville d'Agde, à faire en famille au départ de l'Office de Tourisme d'Agde. **Le mercredi à 10h30 du 6 juillet au 31 août.** Gratuit. Pour tous

Visite théâtralisée : un nouveau concept à découvrir



Visitez et laissez-vous guider par l'Alchimiste et Dame Nature... Une déambulation originale dans les rues et ruelles de la cité ponctuée par l'apparition de personnages d'antan très attachants, qui vous entraînent dans un



tourbillon imaginaire et vous ouvrent les portes du patrimoine. Un tout nouveau concept qui devrait séduire le plus grand nombre !

Les mercredis 6, 20, 27 juillet puis 3, 10 et 17 août de 21h00 à 23h00

Tarifs :
10 euros/personne,
enfant de 4 à 12 ans :
7 euros

Des soirées "Musique, Vin et Patrimoine"



Chants lyriques et claviers

avec Veronica Antonelli, soprano lyrique, et Philippe De Canck, organiste

Dimanche 3 juillet et dimanche 4 septembre

Eglise Saint-Sever, rue Saint-Sever, Agde

Ces deux prestations portent l'estampille "Festivités du centenaire du classement du Saint-Christ"

French Wine Jazz Blues

avec Christophe Capelier

Dimanche 10 juillet et dimanche 14 août

Place Conesa, Agde

Tout commence par la découverte des lieux... Le guide conte l'histoire, fait partager la beauté du patrimoine. Ensuite, la musique s'installe, sublime le décor. Et pour prolonger la magie, les Caves Richemer vous convient à déguster leurs meilleurs crus.

Ambiance médiévale, avec une représentation de la "Cour des Miracles"

de Bruno Priez, créateur d'accordéons et artiste du Site des Métiers d'Art

Dimanche 31 juillet et dimanche 28 août

Place de la Glacière, Agde

Il sera également possible d'assister à cette animation en empruntant les bateaux-promenades du Cap d'Agde. Embarquement à 20h00 au Cap d'Agde, animation œnologique à bord, spectacle sur site, puis retour par la mer, arrivée à quai à 23h00.

Pour ces soirées, 2 formules vous sont proposées :

- Rendez-vous sur place (5 euros/personne)
- Départ du Cap d'Agde à bord des bateaux de Trans Cap Croisières (15 euros/personne)

Billetterie

- Manifestations in situ. Billetterie à la Cave coopérative : 5 €. Le ticket permet de se procurer sur place un verre marqué "Terre et Mer" donnant droit à 3 dégustations. Vente des billets et centralisation des réservations à l'OT
- "Terre et Mer". Billet unique au tarif de 15 € comprenant traversée, dégustation de vin (et sous réserve vente directe des billets par TCC sur le port et réservation possible à l'OT)



Ecoutez et visitez en totale liberté avec les balades audio-guidées !

Vous préférez visiter à votre rythme et quand bon vous semble ? Alors, prenez votre smartphone et laissez-vous guider grâce aux 5 balades que vous propose l'Office de Tourisme et qui vous invitent à découvrir, au gré des 35 points d'intérêt et grâce à un système d'audio-guide, le patrimoine culturel et naturel d'Agde. Pour cela, rien de plus simple : téléchargez l'application "Cap d'Agde" sur votre mobile puis cliquez sur "audio-guide" et le tour est joué !

"Entre terre et mer"

Dans le sillage des marins et des pêcheurs

"100% Nature"

Parcours oxygène de toute beauté

"Agde, cité historique"

Laissez-vous conter l'histoire

au fil des monuments

"Sur le volcan"

Le panorama vous en dit long...

"Le Cap d'Agde city trip"

La Station Capitale : une saga du XX^{ème} siècle



Une exposition

"entre terre et mer"

La pêche... le vin... de vraies traditions agathoises à garder en mémoire ! Rendez-vous avec les savoir-faire ancestraux, outils de travail, souvenirs de métiers rudes, étroitement liés aux caprices de la nature, amour d'un art entre tradition et gastronomie... **Jusqu'au 1^{er} octobre, du mardi au samedi de 10h00 à 12h30 et de 17h30 à 19h30**

Salle du Chapitre, rue Louis Bages, Agde. Entrée libre

VISITES GUIDÉES : LA PREUVE PAR 4 !

Le donjon de la Cathédrale Saint-Etienne

Visite guidée pour profiter d'une vue panoramique sur la cité. Ne sont pas autorisés : les enfants de moins de 12 ans et les personnes ayant des problèmes cardiaques.

En juin et septembre : le mardi et le vendredi à 15h00

En juillet et août : le mardi, le jeudi et le vendredi à 17h30 ; le mercredi nocturne de 21h00 à 23h00

Départ de l'Office de Tourisme d'Agde. Sur réservation. 5 personnes maximum.

Tarif : 5 euros/personne. Gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants, les détenteurs de la Carte Mirabelle, les personnes handicapées et les familles nombreuses.



Le cœur historique de la cité d'Agde

Balade dans les ruelles, à la découverte de l'histoire et des monuments d'Agathé Tyché. **En juin et septembre** : le mardi et le vendredi à 10h30. **En juillet et août** : le mardi à 10h30



Départ de l'Office de Tourisme d'Agde

Tarif : 5 euros/personne. Gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants, les détenteurs de la Carte Mirabelle, les personnes handicapées et les familles nombreuses.

L'église Saint-Sever

Nichée en plein cœur de la vieille ville, dans le quartier des pêcheurs, l'église Saint-Sever est chaque été le siège de la grand'messe de la Fête des Pêcheurs. On peut y admirer la magnifique sculpture en bois du Christ en croix appelée Saint-Christ.

En juin et septembre : le jeudi de 15h00 à 16h00.

En juillet et août : le jeudi de 17h00 à 18h00. Rendez-vous sur place. Gratuit.



La Glacière

Visitez le berceau de la ville. Ce quartier doit son nom à la glacière souterraine construite entre 1679 et 1681 afin de stocker la glace collectée en hiver.

Ne sont pas autorisés : les enfants de moins de 12 ans et les personnes ayant des problèmes cardiaques.

De mai à septembre : le jeudi de 10h30 à 12h00. Groupe de 10 personnes maximum

Rendez-vous sur place

Tarif : 2 euros/personne



> tout le détail <

Info et réservations : 04 67 62 91 99

Office de Tourisme
Bulle d'accueil - Rond-point du Bon Accueil
au Cap d'Agde
Tél. 04 67 01 04 04

Centre-Port - Quai du Beupré au Cap d'Agde
Tél. 04 67 01 51 57

Maison du Cœur de Ville - Rue Jean Roger à Agde
Tél. 04 67 62 91 99

Mairie annexe
Boulevard du Front de Mer au Grau d'Agde
Tél. 04 67 94 33 41

Des animations CAPitales !

Du 26 juin au 25 septembre, l'Office de Tourisme du Cap d'Agde vous invite à vivre l'été au rythme de nombreux événements. Qu'ils existent depuis presque deux décennies comme le rassemblement des Brescouados ou qu'ils soient plus récents, à l'image du Festival des "Hérault de la Télé" qui fêtera cette année ses 3 ans, ils sont tous devenus des incontournables de la saison capagathoise, qu'il faut absolument avoir au moins vécu une fois !

La Solex'Cap, pour voir la vie en rose

Dimanche 26 juin

Avec leur tee-shirt rose bonbon, impossible de rater les "fous du guidon" de la Solex'Cap ! Cette joyeuse bande de passionnés, dont les adeptes sont de plus en plus nombreux au fil des éditions, investira cette année encore la station pour une balade délicieusement rétro au volant de ces drôles d'engins inventés en 1905 par deux Centraliens, Maurice Goudard et Marcel Menneson. A 25 km/h en moyenne, les solex'men auront tout le temps d'admirer la diversité des paysages de notre commune. Et comme les émotions, ça creuse, ils pourront finir la journée en se régaland d'une paëlla !



Office de Tourisme
Bulle d'Accueil
Rond-point du Bon Accueil
BP 544
34305 Le Cap d'Agde Cedex
Tél. 04 67 01 04 04

LES TROIS JOURS DU GOLF

POUR LES FANS DE LA PETITE BALLE BLANCHE

Du vendredi 1^{er} au dimanche 3 juillet

Ce tournoi, qui se tient sur le green du Golf International du Cap d'Agde, est ouvert à tous ! Cette compétition en double s'articule autour de 3 formules différentes de jeu : chapman, greensome et scramble à deux. Petit décryptage pour les non golfeurs :

Chapman : les deux joueurs du "camp" jouent chacun une balle de départ. Puis, ils les échangent pour le 2^{ème} coup et choisissent enfin celle qui leur convient le mieux pour terminer le trou en jouant alternativement.

Greensome : Même départ que pour la première formule, mais à la différence que les deux joueurs choisissent ensuite directement la balle qui leur convient le mieux pour terminer le trou en jouant alternativement (sans faire d'échange pour le 2^{ème} tour).

Scramble à deux : dans ce cas, tous les golfeurs jouent à chaque coup avec leur balle depuis l'endroit où le meilleur d'entre eux est parvenu.



Le ciel vu du Cap ou comment avoir la tête dans les étoiles...

Samedi 2 et dimanche 3 juillet

Deux jours de découverte du ciel et d'initiation à l'astronomie sur les quais du Centre-Port, voilà ce que vous proposent les astronomes amateurs de l'association "Ciel, mon ami". Au programme : observation du soleil, exposition, animation interactive, veillée aux étoiles... Ouvrez les yeux et laissez-vous emporter dans les secrets de l'univers...

Samedi et dimanche de 15h00 à 19h00

- Observation du Soleil avec télescope : observation des tâches et des protubérances solaires avec télescopes munis de filtres spéciaux
- Atelier spécifique sur le soleil : relevé des tâches, mesures de sécurité
- Visibilité des planètes au cours de l'année
- Animation sur le système solaire et la position des planètes par rapport aux constellations du zodiaque, aux étoiles
- Exposition d'affiches de l'Association Française d'Astronomie
- L'astronomie et internet : présentation de logiciels, de sites répertoriés (Heavens above, Stellarium...)
- Présentation du matériel : lunettes et télescopes
- Présentation du fonctionnement : techniques d'observation, astrophoto et webcam

Samedi et dimanche à 21h30

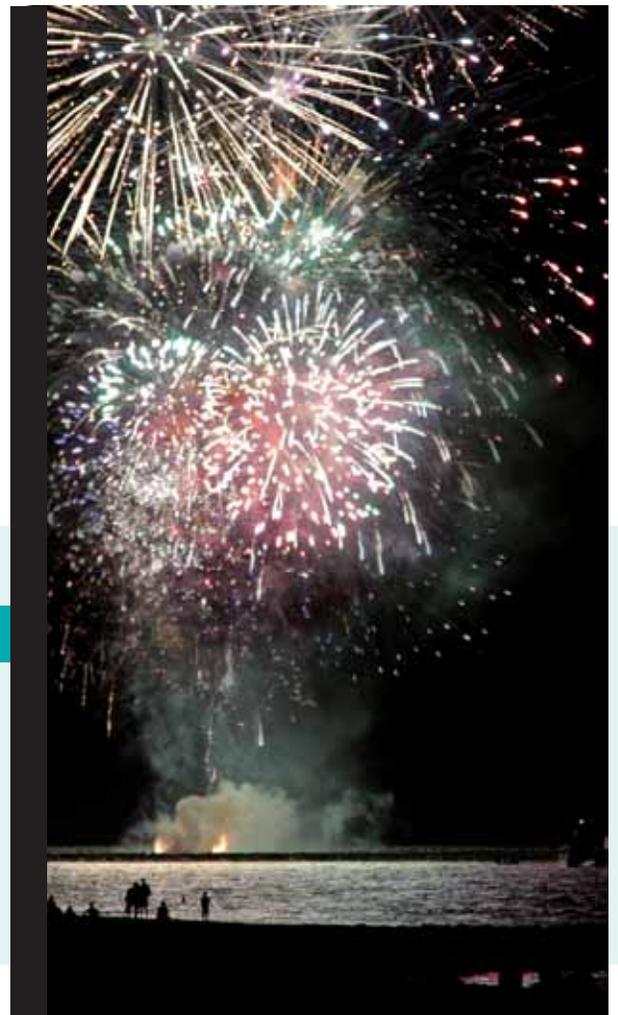
- Veillée aux étoiles : observation du ciel à l'œil nu et au télescope, avec évocation des légendes mythologiques attachées aux principales constellations. Rappel des bases de l'astronomie ; voyage en images et vidéo dans le système solaire. Un animateur vous présentera à cette occasion les différentes constellations avec un appui informatique.
- Conférences interactives : samedi, voyage dans le système solaire et bases de l'astronomie au programme puis dimanche, retour sur l'épopée de la conquête spatiale.

Festival de feux d'artifice, show devant !

Du dimanche 10 au jeudi 14 juillet

Jaune, bleu, vert, blanc, rouge, orange... une explosion de couleurs investira le ciel agathois au cours de ces 5 soirs de grand spectacle qui vous sont proposés dès 23 heures et à chaque fois dans un décor naturel différent.

- **Dimanche 10 juillet** au Mail de Rochelongue, Le Cap d'Agde
- **Lundi 11 juillet** au Village Naturiste, Le Cap d'Agde (attention ! accès réglementé)
- **Mardi 12 juillet** sur l'Hérault, face au Château Laurens, Agde
- **Mercredi 13 juillet** à l'embouchure du fleuve, côté Grau d'Agde et Tamarissière
- **Jeudi 14 juillet** en Centre-Port, Le Cap d'Agde



ILLUMINATION DE FORT BRESCOU SOUS LE FEU DES PROJECTEURS

Vendredi 5 août à 22h30

Cette 9^{ème} édition mettra à nouveau à l'honneur cet édifice qui veille sur le plan d'eau du Cap d'Agde depuis 1586. Construit sur la partie immergée d'un ancien volcan sous-marin, ce Fort singulier du littoral languedocien fut détruit au XVII^{ème} siècle sous Louis XIII, reconstruit en 1860 d'après les plans de Vauban, puis transformé en prison d'Etat jusqu'au XIX^{ème} siècle, avant d'être le bâtiment qu'on connaît aujourd'hui et qui reste emblématique du patrimoine agathois.

L'été Française des Jeux : le Cap accueille la finale des "Voix de la Chance"

Lundi 8 août

L'une des plus grandes tournées d'été des plages de France vous donne rendez-vous en ce début août sur le parking du Grand Large de l'Île des Loisirs pour vous offrir des moments riches en émotions à partager en famille ou entre amis.

Le sport et la musique sont au cœur du programme de cette manifestation, entièrement gratuite pour le public.

Cette année, vous pourrez notamment assister à la finale des "Voix de la Chance", tremplin musical de cette



tournee d'été, supervisé par Pierre Billon, directeur de casting, et qui donne depuis 12 ans leur chance aux jeunes talents de la chanson. Cette année, le lauréat 2011 sera donc désigné au Cap d'Agde ! Il se verra offrir la réalisation d'un master et du vidéo clip associé. NRJ 12 assurera la promotion du titre lors de sa sortie.

> Détail du programme <

- 13h30-18h30 : animations sportives au Village Plage et nombreuses surprises au Village d'Animations
- 21h00 : soirée spectacle [Finale nationale des Voix de la Chance [Live d'un artiste NRJ 12 ["Portes sur le rêve" : spectacle musical et aérien proposé par la compagnie Les Farfadais.

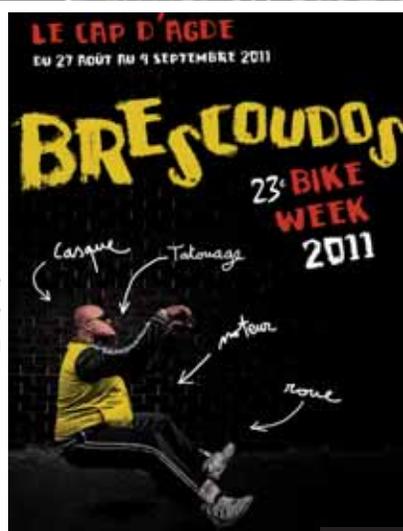


Brescoudos Bike Week, un rassemblement mythique

Du samedi 27 août

au dimanche 4 septembre

Depuis 1990, les Brescoudos font le bonheur des amateurs de chrome et de rock. Et cela fait plus de 20 ans que cela dure ! A l'origine une poignée, les bikers sont aujourd'hui près d'un millier à venir, des quatre coins de l'Europe, participer à ce rendez-vous mêlant balades à la découverte d'Agde et de sa région, rencontres avec le public ou entre bikers autour d'une table, et concerts. Depuis 2007, le rendez-vous a gagné en ampleur, passant de 5 à 8 jours. Mais la convivialité reste le maître-mot de ce rassemblement dont la 23^{ème} édition s'ouvrira le 27 août pour se terminer, comme le veut la tradition, par une bénédiction des motos par les Pères Casajus, Bérail et Gilbert le dimanche 4 septembre à 11h00 sur l'Île des Loisirs où se massent pour l'occasion des centaines et des centaines de Harley et Goldwin, pour le plus grand plaisir du public. Le chanteur San Severino, qui sera le parrain de cette édition 2011, donnera quant à lui un concert exceptionnel au Purple Lounge, le 3 septembre à 21h30.



Tout le détail du programme sur le site

www.brescoudos.com

> A noter <

Les lumières des sémaphores du Cap d'Agde mettent en scène quais et bateaux du Centre-Port, tous les week-ends et jours fériés, jusqu'au mois de septembre...



meeting VW COX : Des "BÊTES À BON DIEU" mécaniques

Samedi 10

et dimanche 11 septembre

Ces insectes-là n'ont pas d'élytres rouges ornés de points noirs mais quatre roues motorisées, qui, depuis 1993, font chauffer le bitume du



Cap d'Agde et ravissent le cœur de tous les passionnés. Noël Lavoir, organisateur de l'événement depuis ses débuts avec le club "Cox toujours", peut être fier de ce qu'est devenu ce meeting qui rassemble aujourd'hui près de 700 véhicules, plus de 1 000 participants et une nuée de visiteurs. La mythique coccinelle n'est pas la voiture la plus fabriquée au monde pour rien !



Grande Braderie du Cap, des affaires à faire !

Samedi 10 et dimanche 11 septembre

Depuis qu'elle a été mise en place en 2008, la Grande Braderie du Cap d'Agde en a fait des heureux ! Il faut dire que les bonnes affaires y sont légion et ce, quel que soit ce que l'on cherche : des vêtements pour adultes ou pour enfants, des chaussures, de la déco, des jeux et des jouets, des sacs à main et des bijoux... Avec 150 échoppes à ciel ouvert tenues par les commerçants du Cap mais aussi ceux des autres quartiers, en particulier le Cœur de Ville, des démarques à prix incroyables et une plage horaires étendue (de 9h00 à 20h00), nul doute que vous trouverez votre bonheur sur les quais du Centre-Port en ce début septembre !

Festival Les Hérault de la Télé : le petit écran voit grand

Du vendredi 23 au dimanche 25 septembre



C'est en effet sur le grand écran de la salle Saint Saëns du Palais des Congrès du Cap d'Agde que seront projetés, en ce dernier week-end de septembre, les épisodes de séries et téléfilms inédits tournés pour la télévision et programmés à l'occasion du Festival des "Hérault de la Télé". Des séances de dédicaces avec vos acteurs fétiches, des rencontres avec les réalisateurs, et des animations compléteront le programme de cette 3^{ème} édition.



COURSE DES OFNI

Attention, Objets Flottants Non Identifiés en vue !



Les vainqueurs de l'édition 2011 © Rodolphe Manens

Bèzes, actuel Directeur de l'Office de Tourisme, et de Gérard Denestèbe. Evénement majeur et incontournable des vacances estivales capagathoises, c'était un rendez-vous particulièrement prisé du grand public qui attirait chaque année les chaînes de télévision comme FR3 et M6 et même, à plusieurs reprises, les télévisions étrangères ! Pour participer à cette compétition originale, source de nombreux fous-rires côté public comme du côté des participants, il fallait réaliser un objet en matériaux de récupération capable de flotter et

L'an passé, de curieuses embarcations ont été aperçues flottant à l'Avant-Port du Cap d'Agde. Il ne s'agissait aucunement d'une hallucination collective. Juste du retour des OFNI ! Une course mythique, créée le 14 août 1976 à l'initiative de Gérard Denestèbe, Directeur du journal d'information local Hérault-Tribune, sur une idée de l'architecte Serge Lecouteur. Le Cap d'Agde venait de naître et les promoteurs rivalisaient alors d'ingéniosité et de dynamisme pour faire mieux connaître leur programme immobilier tout en participant à une animation phare : la course des OFNI ! Cette belle aventure tracera sa route jusqu'au début des années 90, avant de disparaître pendant six ans au départ des promoteurs immobiliers, puis de revenir sur le devant de la scène de 1997 à 2000 sous la houlette de Christian



© Rodolphe Manens



© Jacques Guittet

Trophée des OFNI,
la "Passoire d'Or"



© Didier Denestèbe

de se déplacer sans utiliser une quelconque coque de bateau ou le moindre moteur, et encore moins des pagaies ou des rames. Un vrai challenge pour les équipes dont les embarcations coulaient parfois dès la mise à l'eau ! La "Passoire d'Or" était attribuée à celle qui parcourait la plus grande distance sur l'eau.

Parmi les OFNI célèbres, il y eut la tortue géante de 30 m² réalisée par la SOPRA afin de célébrer l'inauguration du programme immobilier de l'Île des Pêcheurs (et qui termina logiquement bonne dernière !!!), la cocasse "Bergerie flottante" avec ses 30 moutons naviguant au milieu du Port, ou encore celui des "Capananas", qui réunit, en 1980, les "nanas" célèbres du moment comme Marie-Thérèse Miquel, Anne-Marie Denestèbe ou encore Laurence Frey !

Pour les 40 ans de la station, en 2010, ce beau challenge a repris du service, pour le plus grand plaisir de tous, que ce soit les "nostalgiques" des débuts de la station ou les touristes "nouvelle génération" qui ont découvert l'événement et en sont aussitôt devenus fans ! 13 embarcations, dirigées par des commerçants, des artisans et des institutionnels, avaient pris le départ en ce 22 août pour une course effrénée et sans pitié, où les équipes ne se sont fait aucun cadeau. Pour cette 2^{ème} édition, le 10 août sur le plan d'eau situé derrière Aqualand, nul doute que les concurrents se livreront une bataille sans merci pour tenter de décrocher la Passoire d'Or et voir ainsi leur nom inscrit au palmarès d'une course qui n'a décidément pas pris une ride !



© Didier Denestèbe



© Jacques Guittet

> Retour sur le palmarès <

- 1976 SOGEPRO
- 1977 Les "POUBELLE'S BOYS"
de l'architecte Serge Lecouteur
- 1978 Serge Lecouteur récidive
- 1979 LAMPARO-FELOUQUE (LALANDE)
- 1980 La Place de l'Arbre
- 1981 GLOU GLOU, équipe enfantine
- 1982 Serge Lecouteur signe son 3^{ème} succès à bord
d'une magnifique roue à aube
- 2010 L'OFNI des forces de sécurité et de secours
(sapeurs-pompiers, police nationale,
police municipale et CRS-MNS) remporte la course

CAP

sur les Arènes !



Tous les soirs de l'été ou presque, les Arènes vous invitent à vivre des moments magiques avec plus de 40 dates programmées, des indémodables toros piscines et ses variantes en or et mousse aux grands rendez-vous de l'humour et de la chanson, en passant par les spectacles mettant à l'honneur chevaux et taureaux. Bref, un programme 100 % bonne humeur qui vous permettra de passer d'excellentes soirées...

Les indémodables...

Toros Piscine

Les mardis, jeudis et dimanches

En juillet,

les 3, 5, 7, 10, 14, 17, 19, 24, 26 et 31

En août,

les 2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 25, 28 et 30

Toros Mousse Méga Show

Mardi 12 juillet et jeudi 4 août

Toros Piscine en Or

Jeudi 21 juillet et jeudi 11 août

Toros Mousse Méga Show

Jeudi 28 juillet et jeudi 18 août

Tarifs : 7 € adultes

et 5 € enfants de 5 à 10 ans

> Les taureaux et CHEVAUX À L'HONNEUR <

Rodéo camarguais

Mercredi 13 juillet

et mercredi 10 août

Les jeux de gardians sont des jeux d'adresse auxquels se livrent les cavaliers. Certains d'origine très ancienne, comme le jeu de l'aiguillette, rappellent les faits d'armes et les tournois du Moyen-Age. Les jeux les plus connus sont le jeu des oranges, le jeu de l'épervier ou du bouquet, le tournoi des écharpes, le jeu de la chaise, le saut de cheval à cheval et le saut de cheval à taureau.

Tarifs : 8 € adultes et 5 € enfants de 5 à 10 ans

Course camargaise école taurine

Lundi 25 juillet

La Camargue est le lieu d'asile des "manades" de taureaux utilisés dans les courses à la cocarde. Le "biou" camarguais descend en droite ligne du taureau crétois que l'on retrouve sur les fresques de Cnossos. De type fin, agile, pourvu de cornes en lyre, il sait être en piste un adversaire redoutable. Chaque éleveur, qui possède sa propre "marque" et ses couleurs, "la devise", ne vit que dans l'espoir de voir les jeunes taureaux marqués au cours d'une ferrade, devenir de grands cocardiers. Dans

> Les spectacles

musicaux

cette forme de combat, la bête porte entre ses cornes un petit morceau d'étoffe rouge, "la cocarde", reliée aux cornes par un "frontal" et à la base de chaque corne un "gland" blanc, le tout tenu par des ficelles. Au cours de sa prestation d'un quart d'heure, le taureau défend ses attributs face à des hommes habillés de blanc, les "raseteurs". Ces derniers tentent à l'aide d'un crochet de ravir la cocarde, les glands et les ficelles primés.

Tarifs : 7 € adultes et 5 € enfants de 5 à 10 ans

Rodéo américain bull riders et spectacle western

Vendredi 19 août

Un spectacle avec d'authentiques indiens d'Amérique, des charros mexicains, des démonstrations de bullfighting américain et des compétitions de bull riding ! Ouverture des portes à 19h00. Restauration et buvette sur place.

Tarifs : 15 € adultes et 8 € enfants de 6 à 12 ans

Spectacle équestre Emperio

Mercredi 24 août

Les nouveaux chevaux de la Finca de Saint-Gilles et les voltigeurs vous présentent un magnifique spectacle équestre à vous couper le souffle !

Tarifs : 12 € adultes et 8 € enfants de 6 à 12 ans

Opérette "Il était une fois... Luis Mariano"

> Lundi 18 juillet

Opérette en 4 actes et 20 tableaux avec le ténor Pierrogeri ainsi que des ballets inédits avec 6 danseuses et plus de 300 costumes. Musiques de Francis Lopez.

Tarif : 28 € placement libre

Killer Queen, "Hommage à Queen" > Vendredi 22 juillet

40 ans après la création du légendaire groupe Queen et 20 ans après la disparition de Freddie Mercury, son charismatique chanteur, le groupe Killer Queen, tribute officiel de Queen en Italie, arrive en France après plus de 500 concerts en Europe pour présenter un show sans équivalent reprenant tous les grands succès de Queen avec une mise en scène unique. Ambiance garantie !

Tarifs : 28 € placement libre et 20 € moins de 16 ans

"His Story" : Hommage à Michael Jackson

> Samedi 30 juillet

Un hommage 100 % live avec le performeur n°1 de Michael Jackson, Franck Lucide. Show live avec danseurs et chanteurs. 22 artistes, 10 plateaux différents et plus de 50 costumes.

Tarifs : 20 € chaise non numérotée et 15 € gradin non numéroté

"La grande discothèque 80" > Mercredi 17 août

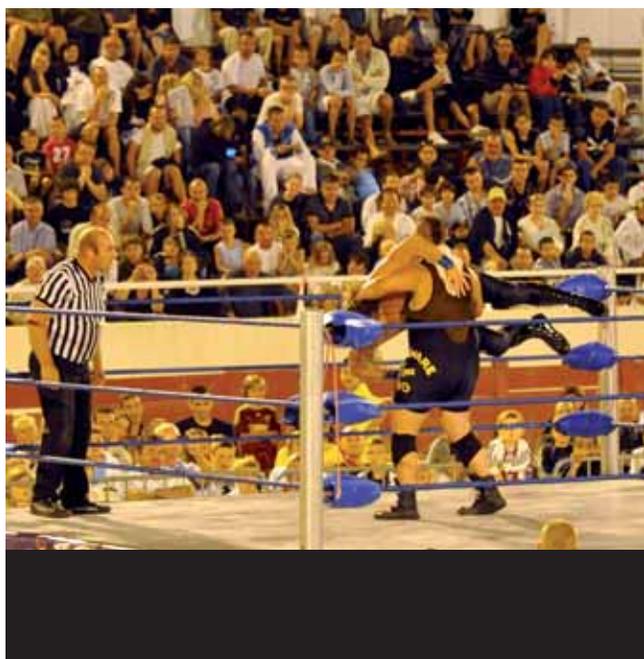
Une soirée placée sous le signe des années 80 et au cours de laquelle seront repris les plus grands tubes de ces années-là...

Tarifs : 12 € adultes et 6 € enfants jusqu'à 12 ans

Jackson's ladies show > Lundi 22 août

Un spectacle de légende dédié à une légende, dans lequel 10 artistes féminines chantent et dansent en live. Deux heures de show inoubliable.

Tarifs : 10 € (placement libre) et gratuit pour les moins de 14 ans



Les supers stars du catch seront dans L'arène !

Mercredi 3 août

Venez vivre en direct le Championnat du Monde poids Lourds FFCP. Et vous oublierez tout ce que vous avez vu jusqu'ici... Les catcheurs présents ne sont pas des amateurs passionnés. Ce sont des superstars connues et reconnues au niveau mondial, des professionnels. Au cours de cette soirée, vous pourrez ainsi voir monter sur le ring Chris The Bambikiller, Tiny Iron, Johnny Moss, Jo The Legend, Michael Ko, Damon Brix, mais aussi Manu the Samoan Storm, Pac, Lexxus, Caribe Caliente et Michael Kovac. Que du beau monde on vous dit !

**Tarifs : entrée générale : 12 € adultes / 6 € enfants
entrée ring : 18 € adultes / 10 € enfants**

Les grands rendez-vous...

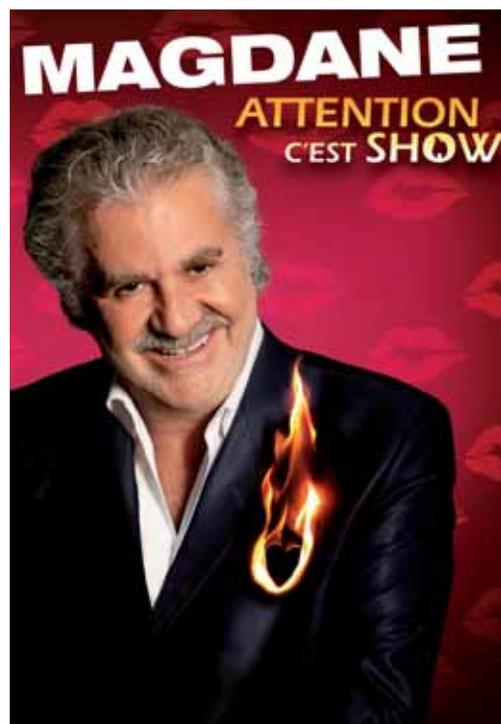
Roland Magdane "Attention c'est show" !

Mercredi 20 juillet

Sitôt descendu du train en 1967 à Paris, Roland Magdane se rend... rue de la Gaité ! Ca ne s'invente pas ! Si les sourires ne sont pas au rendez-vous ce jour-là, les rires, eux, fuseront dès son premier one man show en 1978 au célèbre café théâtre de "La cour des miracles". Cinq ans plus tard, le nom de l'humoriste s'affiche en lettres géantes sur le fronton de l'Olympia ! Le succès est là et bien là... et le public ne l'oubliera jamais, même après les 8 années qu'il passe aux Etats-Unis suite à un accident de la route.

Roland Magdane aux Arènes ? Si c'est possible ! La preuve, il sera au Cap d'Agde le 20 juillet pour y présenter "Attention c'est show", son tout dernier spectacle. L'homme et la femme sont-ils vraiment faits pour vivre ensemble ? Le couple a-t-il un avenir ? Roland Magdane va nous expliquer pourquoi ils sont si différents... Les enfants sont-ils vraiment une source de bonheur ? Roland Magdane nous raconte comment son fils Benoît continue toujours péniblement ses études avec un apprentissage très laborieux de la langue anglaise. Peut-on parler d'amour sans parler de sexe ? Roland Magdane, qui n'avait jusqu'ici jamais parlé de sexualité sur scène, va enfin se lâcher ! Bref, dans ce spectacle déjanté, l'humoriste nous donnera sa vision de la famille, du couple et de la sexualité ! Tout un programme !

Tarif : 20 € placement libre



Story "80"

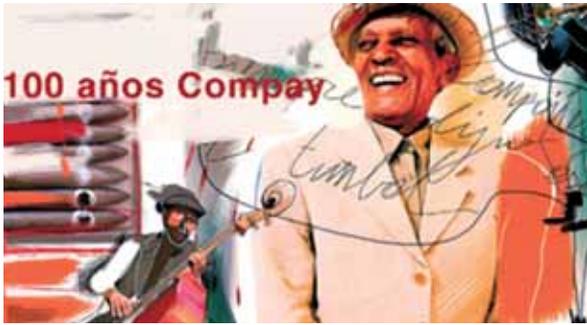
Mercredi 27 juillet

Revivez la folie des années 80 avec François Feldman, Patrick Hernandez, Les avions, Gold, Philippe Cataldo, Kazéro, Les cocogirls, Desireless... Tous vos chanteurs préférés en chair et en os dans les Arènes du Cap d'Agde. Un rendez-vous à ne surtout pas manquer !

Tarif : 15 € placement libre



concert "GRUPO COMPAY SEGUNDO", Les Héritiers DU "BUENA VISTA SOCIAL CLUB"



Samedi 16 juillet

Le retour en France des héritiers du "Buena Vista Social Club" ambassadeurs de la musique cubaine dans le monde. Après la disparition de Compay Segundo, le 14 juillet 2003 à l'âge de 96 ans, deux de ses fils, Salvador et Basilio Repilado, qui l'accompagnaient, ont continué avec Hugo Garzon et les musiciens du "Buena Vista Social Club", créant ainsi le "Grupo Compay Segundo", afin de poursuivre et de faire connaître l'œuvre léguée par leur père.

Tarifs : 30 € chaise non numérotée et 25 € gradin non numéroté

Francis Lalanne en toute intimité

Lundi 8 août

Poète troubadour des temps modernes, Francis Lalanne, qui a promené sa longue crinière noire et ses non moins célèbres bottes sur les plus grandes scènes de France fera une escale aux Arènes du Cap d'Agde le 8 août. Passionné par la musique dès sa prime jeunesse, il sort son premier album en 1979 qui touche d'entrée un large public. Sa personnalité d'écorché vif et ses ballades ont fait de lui une figure importante du paysage musical des années 80 en France. Provocateur, parfois à la limite, mais toujours sincère, ses paroles romantiques et ses mélodies à la guitare sèche sont restées gravées dans de nombreuses mémoires de mélomanes. Artiste touche à tout et incapable de rester cloisonné dans un seul univers, il s'est également essayé au cinéma avec son frère, ainsi qu'à la politique. Homme entier, il n'a jamais oublié son public, fidèle depuis ses débuts, à qui il propose des shows uniques. Francis Lalanne, c'est un univers à la fois romantique et touchant à (re)découvrir dans le cadre des Arènes du Cap d'Agde, pour une nuit placée sous le signe de l'émotion.

10 ans après sa triomphale tournée, c'est donc seul en scène avec sa guitare, qu'en toute intimité, il viendra vous interpréter ses plus belles chansons comme "La maison du bonheur", "Pleure un bon coup ma p'tite Véro", "Reste avec moi" ... mais aussi l'inoubliable bande originale du film Le Passage "On se retrouvera" ! 1h30 de concert inédit pour partager "entre amis" toute la sensibilité de Francis Lalanne.

Tarif : 25 € placement libre

Gérald Dahan : Imitator est de retour sur scène avec "Sarkoland"

Samedi 13 août

Gérald Dahan s'est fait connaître du grand public grâce à ses impostures téléphoniques dans lesquelles il se faisait passer pour des personnalités diverses. Tout le monde se souvient encore de son incroyable imitation de Jacques Chirac, alors Président de la République, demandant à l'équipe de France de football de poser la main sur le cœur au moment de la Marseillaise afin de le soutenir dans ses problèmes de santé... Aujourd'hui l'humoriste, qui a trouvé sa "voix" très tôt puisqu'il n'a que 12 ans lorsqu'il reçoit le titre du plus "Jeune imitateur de France" au championnat d'Angoulême et 18 ans lorsqu'il devient "Meilleur jeune comique" de l'année à Bobino, revient sur scène, pour le plus grand bonheur de tous.



Une scène qu'il a foulée pour la première fois à 19 ans pour son premier one man show, "Imitator" au théâtre de Dix Heures.

Après une tournée aux quatre coins de France qui a connu un succès phénoménal, Gérald Dahan persiste et signe. Si vous ne l'avez pas encore vu, ne manquez pas ce spectacle incontournable d'un des plus grands comiques de la scène française bien connu des auditeurs de France Inter où son passage fut mémorable. Dans "Sarkoland", il vous propose une véritable revue de presse dans laquelle il revient sur les faits marquants de l'année écoulée... Ca promet...

Tarif : 12 € placement libre



Renseignements et locations

- Arènes du Cap d'Agde : 04 67 26 79 83
- Office de Tourisme du Cap d'Agde : 04 67 01 04 04
- Sur le site internet : www.vincentibera-organisation.com

Un été RÉSOLUMENT SPORTIF

A vos marques, prêts, partez !

Dès cet été, le sport se vivra sur l'eau, sur la terre et sur le sable ! Les animateurs du Département des Sports de la Ville vous ont en effet spécialement concocté de nombreuses activités, pour tous les âges et tous les goûts ! Au programme : des activités pour les enfants au Grau d'Agde, du cirque et de la détente avec "Lire et Bouger à la plage" au Mail de Rochelongue, de la salsa à Richelieu, du fitness sur tous les sites sans oublier la nouveauté 2011 : la tournée d'été du Département des Sports sur l'ensemble des plages de la commune ! Alors, enfiler vite votre maillot et chaussez vos baskets... On vous attend nombreux !

Sur l'eau

L'école de mer

Nage avec palmes, kayak, pêche, découverte de la biodiversité méditerranéenne
Stage de 2 jours pour les 9-13 ans
Du mardi au mercredi ou du jeudi au vendredi
De 9h00 à 16h00
Tarif : 20 €

Kayak de mer en famille

Les lundis de 14h00 à 18h00
Tarif : 8 €

Pour ces deux activités, le rendez-vous a lieu à la base d'activités mer du Cap d'Agde, derrière le Centre Nautique !

Inscriptions au Département des Sports
Palais des Sports
Boulevard des Hellènes - Agde
Tél. 04 67 94 65 64
Fax 04 67 94 65 69
Courriel : slam@ville-agde.fr



Sur la terre

Activités gratuites
Inscriptions sur le lieu de l'activité

Initiation au cirque

Pour les enfants à partir de 3 ans
(les plus petits doivent être
accompagnés d'un parent)

Le jeudi de 10h00 à 13h00

Le vendredi de 16h00 à 19h00

A l'issue des cours, les enfants
partiront en parade dans les rues
de la ville.

Les cours se déroulent à l'intérieur
de l'école Jules Ferry,
rue de la République à Agde.
Entrée côté Halles



Tir à l'arc

A partir de 8 ans

Les lundis, mercredis, et vendredis
Sessions d'une heure
entre 9h00 et 13h00

Au pas de tir municipal du domaine
Saint-Martin au Cap d'Agde



Sur le sable

Sur toutes les plages

Gym bien-être

Du 4 juillet au 19 août

- Le lundi de 9h00 à 10h00 à l'Avant-Port (Le Cap d'Agde) et de 10h30 à 11h30 au Môle (Le Cap d'Agde)
- Le mardi de 9h00 à 10h00 au Front de Mer (Le Grau d'Agde) et de 10h30 à 11h30 au Mail de Rochelongue (Le Cap d'Agde)
- Le mercredi de 9h00 à 10h00 à Richelieu-Est (Le Cap d'Agde) et de 10h30 à 11h30 à Saint-Vincent (Le Grau d'Agde)
- Le jeudi de 9h00 à 10h00 au Môle (Le Cap d'Agde) et de 10h30 à 11h30 à La Roquille (Le Cap d'Agde)
- Le vendredi de 9h00 à 10h00 au Mail de Rochelongue (Le Cap d'Agde) et de 10h30 à 11h30 au Front de Mer (Le Grau d'Agde)

Plage du Mail de Rochelongue

Cabane "Lire et bouger à la plage"

Du lundi au dimanche
de 10h00 à 19h00

Cirque jonglage

Les lundis et mardis de 17h00 à 19h00

Animations sportives Kids 7-12 ans

Du lundi au vendredi de 10h00 à 12h30

Tournois sportifs ados-adultes

Du lundi au vendredi de 15h00 à 19h00

Plage du Grau d'Agde

Animations sportives Kids 7-12 ans

Du lundi au vendredi de 10h00 à 12h30

> cet été,
VOUS POURREZ



Une cabane de lecture associée à des animations sportives, tel est le concept pour le moins original que la Ville d'Agde vous propose pour la deuxième année consécutive sur la plage du Mail de Rochelongue. Presse, BD, mangas, romans, albums jeunesse et livres en langues étrangères... autant dire que l'éventail de lectures que vous proposera la Maison des Savoirs est large ! Quant au Département des Sports, il vous permettra de vous détendre entre deux moments de farniente grâce à un tout aussi large éventail d'activités, à destination principalement du jeune public.

Du 1^{er} juillet au 31 août 2011
de 10h00 à 19h00

Plage du Mail de Rochelongue
au Cap d'Agde. Gratuit

Plage Richelieu Est

Tennis Ballon

Le mercredi de 15h00 à 18h00

Le vendredi de 15h00 à 19h00

Initiation Salsa - Zumba

Du 12 juillet au 25 août

Le mardi de 18h00 à 19h00 : salsa

Le mercredi de 18h00 à 19h00 : zumba
Dance (zouk, meringué reggaetown)

Le jeudi de 18h00 à 19h00 : salsa



La tournée d'été du Département des Sports sur vos plages

Cette année, le Département des Sports s'est équipé d'une structure gonflable, qu'il déplacera sur les différentes plages du littoral agathois pour y proposer différentes activités autour du ballon (foot, sand, rugby et beach volley). N'hésitez pas à y participer !

Tous les mardis et jeudis de 10h00 à 20h00

Football

- Mardi 5 juillet au Front de Mer (Le Grau d'Agde)
- Jeudi 7 juillet à la Roquille (Le Cap d'Agde)
- Mardi 2 août à la Tamarissière
- Mardi 9 août à Richelieu Est (Le Cap d'Agde)
- Mardi 23 août à la Roquille (Le Cap d'Agde)
- Jeudi 25 août au Mail de Rochelongue (Le Cap d'Agde)

Sand Ball

- Mardi 12 juillet au Mail de Rochelongue (Le Cap d'Agde)
- Jeudi 21 juillet au Môle (Le Cap d'Agde)
- Jeudi 4 août à la Roquille (Le Cap d'Agde)

Rugby

- Jeudi 14 juillet à Richelieu Est (Le Cap d'Agde)
- Mardi 26 juillet au Mail de Rochelongue (Le Cap d'Agde)
- Jeudi 11 août à Saint-Vincent (Le Grau d'Agde)

Beach Volley

- Mardi 19 juillet au Front de Mer (Le Grau d'Agde)
- Jeudi 28 juillet à Saint-Vincent (Le Grau d'Agde)
- Mardi 16 août au Front de Mer (Le Grau d'Agde)
- Jeudi 18 août au Mail de Rochelongue (Le Cap d'Agde)



> Les événements à ne pas manquer <

Jeudi 28 juillet

Tournoi de Sand Ball

De 10h00 à 17h00. Avec Hérault Sport
Plage Richelieu Est - Le Cap d'Agde
Gratuit

Vendredi 29 juillet

Tournoi de Tambourin

Avec le Comité de l'Hérault
Plage du Front de Mer - Le Grau d'Agde

Samedi 30 juillet

Tournée du F.C. Nantes A

Plage du Mail de Rochelongue
Le Cap d'Agde

Mercredi 3 août

Journée Kids

De 14h00 à 18h00
Mail de Rochelongue - Le Cap d'Agde
Gratuit. Pour les 10-18 ans

Vendredi 12 août

Tournoi de Sand Ball

De 10h00 à 17h00. Avec Hérault Sport
Plage du Front de Mer - Le Grau d'Agde
Gratuit

Mercredi 17 et jeudi 18 août

Compétition de Beach Soccer

De 9h00 à 18h00
Plage Richelieu Est
Le Cap d'Agde
Gratuit - Tout public

du **12 juin**
au **24 août** 2011

Tournois de joutes

JUIN

dimanche 12 • 14h30
Tournoi régional Seniors
"Lacube-Nardonne"
au pied de la Cathédrale St-Étienne

JUILLET

vendredi 8 • 20h30
Tournoi local
de la "Fête des Pêcheurs"
Le Grau d'Agde, devant la Criée

mercredi 13 • 20h30
Tournoi local
"Challenge Louis Ferrero"
*Le Grau d'Agde
face à l'ancien Hôtel "Le Château Vert"*

vendredi 22 • 20h30
Tournoi Juniors
"Challenge
Christian Montalieu"
*Le Grau d'Agde
face à l'ancien Hôtel "Le Château Vert"*

samedi 30 • 21h00
Tournoi régional Juniors
"Challenge Patrice Mathieu"
*Le Cap d'Agde
devant l'Office de Tourisme du Centre-Port*

AOÛT

dimanche 7 • 15h00
Tournoi régional
Lourds / Moyens
"Trophée du Languedoc"
au pied de la Cathédrale St-Étienne

samedi 13 • 15h00
Tournoi régional Lourds
"Challenge Viguiier-Rumeau"
au pied de la Cathédrale St-Étienne

lundi 15 • 15h00
Tournoi régional Seniors
"Challenge
Mouysset et Vibert"
au pied de la Cathédrale St-Étienne

mercredi 24 • 15h00
Tournoi régional
des Écoles de Joutes
au pied de la Cathédrale St-Étienne



avec le Pavois Agathois
et la Société Nautique
des Jouteurs Agathois

Arancha Tejedor

TRADITION et Bonne HUMEUR

avec les Comités des Fêtes



Les rendez-vous du Comité d'Agde

- **Samedi 25 et dimanche 26 juin**
Week-end Américain
Château Laurens
(entrée gratuite)
- **Mardi 5 juillet**
Bal avec Heaven
Avant-Port du Cap d'Agde
- **Vendredi 8 juillet**
Succès Fou
Place du 18 Juin
- **Mercredi 13 juillet**
André Salvador
Place du 18 Juin
- **Samedi 16 juillet à 19h30**
Sardinade
Cave Coopérative
- **Dimanche 17 juillet**
Cocktail Music
Place du 18 Juin
- **Vendredi 22 juillet**
Greg Aria
Place du 18 Juin
- **Samedi 23 juillet à 19h30**
Sardinade
Cave Coopérative
- **Vendredi 29 juillet**
Groupe Portugais
Place du 18 Juin
- **Samedi 30 juillet à 19h30**
Sardinade
Cave Coopérative
- **Jeudi 4 août**
Sankara
Parking de la Brigantine
- **Samedi 6 août à 21h30**
Corso nocturne
Cœur de Ville
- **Mardi 9 août**
Succès Fou
Avant-Port du Cap d'Agde
- **Samedi 13 août à 19h30**
Sardinade
Cave Coopérative
- **Dimanche 14 août**
Sankara
Place du 18 Juin
- **Mercredi 17 août**
Sticky Fingers
Parking du Colibri Cap d'Agde
- **Dimanche 21 août**
Heaven
Place Jean Jaurès
- **Jeudi 25 août**
André Salvador
Mail de Rochelongue
- **Vendredi 26 août**
toute la journée
Journée du costume
Cœur de Ville

CORSO NOCTURNE à 21h30

Samedi 6 août
Cœur de Ville



SARDINADE à partir de 19h00

Samedi 16, 23 et 30 juillet
et 13 août
Parking de la Cave
Coopérative d'Agde

Les années passent mais le leitmotiv des bénévoles des Comités des Fêtes d'Agde et du Grau d'Agde reste le même : vous concocter un programme d'animations suffisamment variées et nombreuses pour que vous passiez de bonnes vacances.

Vous aimez danser ? Vous êtes plutôt mélomane ? Vous préférez déguster des spécialités locales ? Alors, vous allez être servis, car il y a un peu de tout ça dans les 51 rendez-vous qu'ils vous ont préparés !



Les rendez-vous *du Comité du Grau d'Agde*



JOURNÉE DU COSTUME

Vendredi 26 août
Cœur de Ville



- **Dimanche 26 juin de 10h00 à minuit**
Fête de la Mer
Front de Mer
- **Mardi 5 juillet de 19h00 à minuit**
Sardinade
Place des Mûriers
- **Jeudi 7 juillet de 21h00 à minuit**
Groupe Country
Place des Mûriers
- **Mardi 12 juillet de 21h00 à minuit**
Spectacle Succès Fou
Place des Mûriers
- **Mercredi 13 juillet à partir de 23h00**
Feu d'artifice
Le Grau d'Agde
- **Vendredi 15 juillet de 21h00 à 01h30**
Orchestre Paul Selmer
Parking du Front de Mer
- **Samedi 16 juillet de 21h00 à minuit**
Groupe Transfert
Saint-Vincent
- **Lundi 18 juillet de 21h00 à minuit**
Groupe Ferplex
Front de Mer
- **Mardi 19 juillet de 21h00 à minuit**
Spectacle sosie "Mike Brant"
Place des Mûriers
- **Mercredi 20 juillet de 21h00 à minuit**
Groupe Ferplex
Notre-Dame
- **Jeudi 21 juillet de 21h00 à 01h00**
Orchestre Abbys
Parking du Front de Mer
- **Mardi 26 juillet de 21h00 à minuit**
Animations de rue avec Art Circus
Quais et rues du Grau d'Agde
- **Mercredi 27 juillet de 21h00 à 00h30**
Disco Platin Show
Boulevard du Front de Mer
- **Jeudi 28 juillet de 21h00 à 00h30**
Groupe Krypton
Parking du Vieux Pêcheur
- **Vendredi 29 juillet de 21h00 à minuit**
Spectacle Harmony Show
Place des Mûriers



- **Lundi 1^{er} août de 21h00 à minuit**
Disco Platin Show
Notre-Dame
- **Mardi 2 août de 21h00 à 00h30**
Groupe Destination
Parking du Vieux Pêcheur
- **Mercredi 3 août de 21h00 à minuit**
Groupe Country
Saint-Vincent
- **Jeudi 4 août de 21h00 à 01h30**
Orchestre Paul Selmer
Parking du Front de Mer
- **Vendredi 5 août de 21h00 à minuit**
Animations de rue avec Art Circus
Quais et rues du Grau d'Agde
- **Lundi 8 août de 21h00 à minuit**
Groupe Ferplex
Front de Mer
- **Mardi 9 août de 21h00 à 00h30**
Groupe Ferplex
Boulevard du Front de Mer
- **Mercredi 10 août de 21h00 à minuit**
Salsa
Place des Mûriers
- **Jeudi 11 août de 21h00 à 01h00**
Orchestre Cargo
Parking du Vieux Pêcheur
- **Vendredi 12 août de 21h00 à minuit**
Spectacle de la Compagnie Arc en Ciel
Place des Mûriers
- **Mardi 16 août de 21h00 à 00h00**
Animations de rue avec Art Circus
Quais et rues du Grau d'Agde
- **Mercredi 17 août de 21h00 à minuit**
Spectacle de Jean-Pierre Torrent
Place des Mûriers

- **Jeudi 18 août de 21h00 à 01h00**
Groupe Krypton
Parking du Front de Mer
- **Vendredi 19 août à partir de 23h00**
Feu d'artifice
Grau d'Agde
- **Samedi 20 août de 21h00 à minuit**
Groupe Transfert
Place des Mûriers
- **Mercredi 24 août de 19h00 à minuit**
Sardinade
Place des Mûriers



SARDINADE de 20h00 à minuit

Mardi 5 juillet
Mercredi 24 août
Place des Mûriers
au Grau d'Agde



FÊTE DE LA MER ET DES PÊCHEURS

Fête de la Mer

- **Dimanche 26 juin**
Le Grau d'Agde
- **Samedi 30 et dimanche 31 juillet**
Le Cap d'Agde

Fête des Pêcheurs

- **Du vendredi 8 au dimanche 10 juillet**
Criée du Grau d'Agde
Organisée par le Comité
des Fêtes de la Saint Pierre

Au programme

Vendredi 8 juillet

- 19h00 Ouverture de la fête foraine
- 20h00 Joutes sur l'Hérault
devant la Criée
- 21h30 Orchestre Krypton à la Criée

Samedi 9 juillet

- 11h00 Dégustation de sardines
à la Criée
- 17h00 Concours de rames
sur l'Hérault devant la Criée
- 21h30 Orchestre Paul Selmer
à la Criée

Dimanche 10 Juillet

- 09h00 Défilé en Cœur de Ville
avec les jouteurs et la fanfare
de Montagnac, accompagnés
par les majorettes
"Les Major's Girls"
- 10h00 Grand Messe à l'église
Saint-Sever (Agde)
Déplacement en cars gratuits
de la place de la Marine
à la criée
- 11h30 Sortie en mer, jet de la gerbe
à la mémoire des marins
disparus
- 12h30 Vin d'honneur
à la Criée
Retour des cars
place de la Marine
- 13h30 Repas des pêcheurs
parc de Notre-Dame
de l'Agenouillade
- 21h30 Orchestre Paul Selmer
à la Criée
- 22h30 Feu d'artifice tiré
de la berge opposée
face à la Criée



IVRESSES DES MOTS

avec les Musicales

Du 9 au 18 septembre 2011, les Musicales vous invitent à leur traditionnel Festival International de Musique d'Agde. Cette année, laissez-vous griser par les mots au travers de 5 concerts organisés par l'association en partenariat avec la Ville et en collaboration avec la Paroisse d'Agde.

Vendredi 9 septembre à 21h00
Mots d'hier et d'aujourd'hui
Chants de la Renaissance à nos jours

Les ensembles vocaux d'Agde Musica ouvriront cette nouvelle saison des Musicales par des chants retraçant six siècles de musique. L'association, fondée en 1993, était à l'origine uniquement composée des membres de l'orchestre d'harmonie Eolia. Au fil des ans, elle s'est agrandie et accueille aujourd'hui trois ensembles vocaux : Phonem (un chœur mixte), Eurydice (un chœur composé uniquement de femmes) et Orphée (un chœur 100 % masculin), que vous aurez le plaisir d'entendre lors de ce concert d'ouverture.

Samedi 10 septembre à 21h00
Mots romantiques

Œuvres romantiques allemandes, anglaises, françaises

Une rencontre avec l'Ensemble vocal et instrumental Endimione. Fondé en 1997 par un groupe de chanteurs et leur chef tarnais, Didier Oueillé, Endimione a ouvert ses portes à de nombreux musiciens et chanteurs de Midi-Pyrénées. Sa vocation est de promouvoir la musique baroque des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles pour chœur. A l'origine composé d'une quinzaine de chanteurs, l'ensemble compte aujourd'hui 35 chanteurs amateurs dans ses rangs.

L'ensemble vocal est accompagné d'un continuo professionnel (viole de gambe, théorbe, orgue positif) et, en fonction des demandes et selon les programmes, par d'autres instruments (flûte, violon, etc.).

Dimanche 11 septembre à 17h00 ou 18h00
Mots de femmes

Programme sur les compositrices féminines
(de Clara Schumann à Juliette)

C'est un duo de femmes qui viendra interpréter, en ce 11 septembre, les œuvres de compositrices féminines : Laurence Cassé, mezzo-soprano, et Delphine Pugliese, au piano. Cette dernière est une virtuose de l'instrument au clavier noir et blanc, puisqu'elle a tout juste 20 ans lorsqu'elle obtient ses médailles d'or en piano, formation musicale et musique de chambre. Titulaire en 2000 d'un Diplôme d'Etat des F.M., elle travaillera avec des professeurs et compositeurs renommés (comme Dominique Varenne, Camille Rey ou Henry Fourès) tout en participant à de nombreux ensembles vocaux amateurs et professionnels. C'est ainsi que, recrutée par la Ville d'Avignon pour le chœur "Voices of Europe", elle partira en tournée dans les capitales européennes et chantera notamment avec Björk. Aujourd'hui, elle transmet son savoir à l'EMM de Béziers tout en poursuivant des études au CNR de Montpellier.

Samedi 17 septembre à 18h00
Mots de 1900

Chants populaires du début du siècle

Avec Michel Vayssière, baryton et Nicole Vayssière, soprano, accompagnés d'un accordéoniste. Chanteur à la carrière nationale et internationale découvert par les Compagnons du théâtre dans Les Mousquetaires au couvent, Michel Vayssière sera pour l'occasion accompagné de la tout aussi talentueuse Nicole Vayssière, promue elle aussi à une belle carrière.

Dimanche 18 septembre à 17h00
Mots d'Italie

Chansons napolitaines

Ce sont deux virtuoses bien connus des Agathois, puisqu'ils enseignent tous deux à l'Ecole Municipale de Musique Barthélémy Rigal, qui clôtureront cette nouvelle saison des Musicales : Jean-Pierre Torrent, ténor et Eric Laur, pianiste. Le premier est tombé dans le chant quand il était petit puisque c'est à 12 ans qu'il débute sur scène dans le rôle

du petit berger de "Mireille". Spécialiste de l'opérette, il a interprété plus d'une cinquantaine d'œuvres de ce genre musical qui mêle comédie, chant et danse, dont il nous offre chaque fois deux représentations exceptionnelles. Titulaire de nombreux prix qui sont venus saluer sa belle et longue carrière (comme le Prix Caruso, le Prix d'Art Lyrique et le Prix de l'Opéra de Paris), il transmet aujourd'hui sa passion aux plus jeunes tout en continuant de se produire sur scène.

Le second a fait ses études au Conservatoire National de Région de Perpignan où il a obtenu trois médailles d'or (formation musicale, musique de chambre et piano dans la classe de CP Durand). Lauréat de l'Académie J.S Bach, à Narbonne, il est d'abord soliste avant de se spécialiser dans l'accompagnement lyrique. Pianiste sous la baguette du grand compositeur Maurice Jarre, il est notamment Chef de Chant titulaire de l'atelier lyrique de l'Abbaye de Sylvanès, pianiste-accompagnateur du Chœur Endimione et chef de chœur des ensembles vocaux d'Agde Musica.

Tous les concerts ont lieu à la chapelle de l'école Anatole France
 Ils sont payants les 9, 10 et 11 septembre (tarifs : 12 et 10 euros) ;
 gratuits les 17 et 18 septembre

Au programme de la soirée...

- 18h30** Jazzinade. Apéro-concert sous les ombrages avec les grands standards du jazz des années 30 à 60
- 19h30** Caroline Jazz Band. Repas accompagné par un orchestre mobile de New Orleans. Concert acoustique entre les tables
- 21h15** Riad Klai Project. Avec Kamel Mazouni (basse), Christophe Telbian (batterie), Stéphane Tiersen (claviers), Jérôme Berthelot (trombone), Jean-Pierre Moncada (saxophone) et Thomas Mayade (trompette, bugle)
- 22h30** Dmitry Baevsky Quartet. Invité Fabien Mary (trompette).

Tarif : 12 euros (repas et boisson non compris)
 Une restauration légère est possible sur place (rafraichissements, vin de pays, coquillages, paëlla, sandwiches...)
 Entrée à partir de 18h00
 Réservation non nécessaire



L'ORGUE à l'honneur

Après un premier concert Trompette et Orgue le 26 juin avec Thierry Micalet (trompette) et Marie-Cécile Lahor (orgue), les Amis des Orgues d'Agde vous invitent à vivre six concerts d'exception du 10 juillet au 18 septembre.

**Concert Orgue et Voix
avec Jean-Pierre Torrent (voix)
et Julien Tellier (orgue)**

10 JUILLET

Passionné par l'orgue, Julien Tellier découvre très vite la richesse de cet instrument dans notre région. Organiste à la Cathédrale d'Agde, il crée en 2002 l'association "Les Amis des Orgues d'Agde" dont il occupe la Présidence jusqu'en 2010 et la Direction artistique pour les deux instruments de la ville : le grand orgue d'esthétique allemande de la Cathédrale Saint-Etienne et l'instrument romantique de l'église Saint-Server. Il sera accompagné pour l'occasion du ténor agathois Jean-Pierre Torrent.

**Concert d'Orgue
avec Frédéric Blanc**

24 JUILLET

Déjà tout jeune, Frédéric Blanc improvisait au piano et à l'orgue, découvrant seul la musique. Concertiste international, membre de la commission des Orgues de la Direction de la musique - Ministère de la Culture, il est aussi, depuis 1999, organiste titulaire du grand Orgue de l'église Notre-Dame d'Auteuil (Paris).

**Concert d'Orgue
avec François-Henri Houbart**

7 AOUT

François-Henri Houbart a commencé l'étude de l'orgue à l'âge de 11 ans. Il n'a que 26 ans lorsqu'il devient l'organiste de La Madeleine (Paris). Reconnu comme l'un des plus grands improvisateurs actuels, ses goûts musicaux le portent plutôt à interpréter les maîtres de l'école nordique et les compositeurs du XIX^{ème} siècle. Il a donné à ce jour plus de 1 200 concerts et récitals aux quatre coins du monde.

**CONCERT ORGUE ET VIOLONCELLE
avec Frédéric Munoz (orgue)
et Nicolas Munoz (violoncelle)**

21 AOUT

Né dans une famille de tradition musicale, Frédéric Munoz commence très tôt l'étude de la musique : le piano, puis l'orgue dès l'âge de 14 ans. Ses rencontres avec deux organistes :



Michel Chapuis et Pierre Cochereau, vont le marquer profondément et déterminer sa vocation. Titulaire de l'Orgue Historique de l'Abbaye de Saint-Guilhem le Désert (Hérault) depuis 1980, il est professeur au sein de l'Association "Connaissance et Pratique de l'Orgue" et a complété sa formation musicale en pratiquant durant 10 ans le Chant Choral dans les "Chœurs de l'Enclos", à Montpellier.

Nicolas Munoz a quant à lui commencé l'étude du violoncelle à tout juste 7 ans. Violoncelle sofa d'Alès Sinfonia depuis 2010, il a reçu de nombreux premiers prix dont celui de musique de chambre au CRR de Marseille et celui de l'Ecole Nationale Supérieure de Musique de Paris. Celui qui enseigne le violoncelle depuis septembre 2004 à Alès et Anduze, se produit en concert dans diverses formations instrumentales de musique de chambre.

**Concert Flûte et Orgue
avec Vincent Grappy (orgue)
et Thierry Cazals (flûte)**

4 SEPTEMBRE

Musicien éclectique, Thierry Cazals cultive une pratique musicale qui s'étend de la musique baroque (traverso) à la musique contemporaine en passant par le jazz, le rock et l'improvisation. Eclectique, Vincent Grappy l'est tout autant, de par ses deux instruments (l'orgue et le clavecin) mais aussi la pratique d'un répertoire étendu, qui commence à la fin du XVII^{ème} siècle... En 2007, les deux hommes se rencontrent par hasard au conservatoire et créent un ensemble de musique ancienne, la Quinte Superflue. Le début d'une belle collaboration...

**Concert d'Orgue
avec Marie-Virginie Delorme
La Chassagne (orgue)
et Fabrice Lachassagne (orgue)**

18 SEPTEMBRE

C'est à 15 ans que Marie-Virginie Delorme a commencé la musique. Titulaire d'un Diplôme d'Etudes Musicales mention très bien en orgue et d'une licence de musicologie, elle poursuit ensuite des études d'écriture et de culture musicale, étudiant notamment le contrepoint ancien, l'orchestration et l'ethnomusicologie. Durant cette période, elle se perfectionne au contact régulier des compositeurs Marcel Godard et Christian Gouinguéné. Présidente de l'association "Les orgues du soleil", elle se produit régulièrement en concert. Son répertoire soliste est principalement axé sur la musique ancienne sans pour autant exclure des pièces d'esthétiques plus contemporaines. Sa formation d'écrituriste la rend aussi particulièrement sensible à l'accompagnement d'instrumentistes, de chanteurs ou d'ensembles vocaux. Titulaire de l'orgue de l'église N.D. de l'Assomption à Châteauneuf-du-Pape, Marie-Virginie aime aussi composer, en particulier pour la liturgie.

> Informations <

Tous les concerts auront lieu le dimanche à 18 heures à la Cathédrale Saint-Etienne.
Tarifs : 10 euros (plein) et 7 euros (réduit pour les demandeurs d'emploi, allocataires RSA, étudiants, jeunes de - 10 ans, adhérents aux Amis des Orgues d'Agde et Carte Mirabelle)

Renseignements au 06 83 47 01 35

DRÔLE DE DUEL

Le nouveau spectacle de la "Cie Les Objets trouvés"

Un père (alias Werner Büchler), son grand fils devenu footballeur professionnel (interprété par Ludovic Camdessus) et son deuxième fils qui est en perdition dans la dérision (incarné par Omar Dakiri), dessinent une esquisse de notre temps, avec humour, avec musique et... avec clairvoyance.

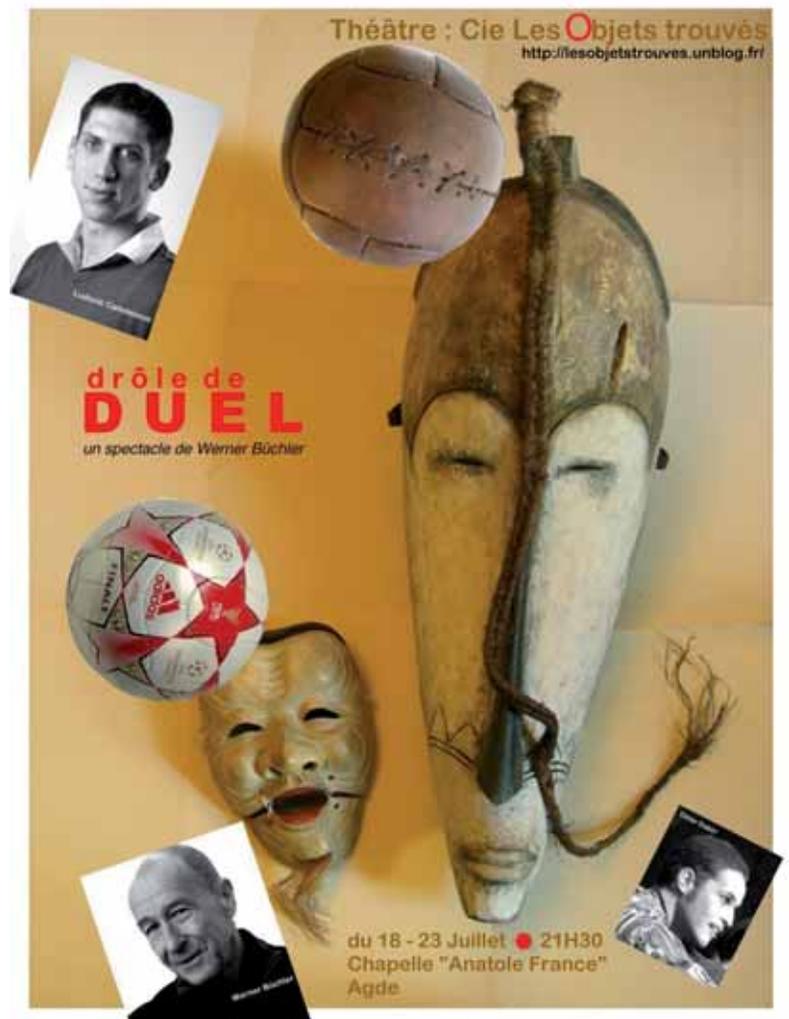
Durant les répétitions, les deux comédiens investissent leur propre matière dans les rôles... Le choc des générations n'en est que plus grand... le duel plus cruel. Et beaucoup plus drôle.

On ne sait plus où s'arrête le théâtre, où commence la réalité et où finissent l'imaginaire et les cauchemars. Les comédiens sont ici des sportifs de haut niveau qui dépensent une énergie exubérante, celle qu'on investit lorsqu'on veut gagner à tout prix.

Au final, la question qui est posée est celle-ci : la vie contemporaine ne ressemblerait-elle pas à un match de foot ?

Un "esprit d'époque" (Zeitgeist) affronte le suivant, et il n'est pas sûr que ce soit toujours dans le sens du progrès que nous avançons. Le regard décapant de la compagnie Les Objets trouvés a trouvé une nouvelle fois un thème qui allie profondeur, drôlerie, musique, jeu et légèreté.

A ne pas manquer !



- Mise en scène
Werner Büchler
- Avec Ludovic Camdessus
(le fils footballeur)
Werner Büchler (le père)
Omar Dakiri (le fils voyou)
- Du 18 au 23 juillet 2011
à 21h30
Chapelle "Anatole France"
Rue du 4 Septembre,
34300 Agde
- Vente des billets à 21h00
sur place
Entrée : 7 € (réduit : 5 €)

> Info <

Toutes les infos
sur <http://lesobjetstrouves.unblog.fr/>

LES ARTS À L'HONNEUR à la Galerie de la Perle Noire



En attendant de pouvoir investir les nouveaux locaux de l'Ilot Molière, le collectif des artistes du Site des Métiers d'Art de la Mode ouvre une fenêtre sur son talent en vous proposant, jusqu'à la fin de l'année, une exposition permanente et originale à la Galerie de la Perle Noire. Créateurs d'instruments de musique, de mode ou plasticiens, ils sont au total dix sept à avoir réuni leurs univers dans un lieu unique, qui mêle bois, métal, papier-carton, textile, pierre, verre, céramique et facture instrumentale. A découvrir sans faute !

Zoom sur les artistes des Métiers d'Art d'Agde

CIRCUIT MODE
RUES BAGES ET MURATET

Vanessa Benit, Créatrice de mode
Lola Desforges-Duvarry, " Loladys ", Styliste de mode
Michèle Fiol, "De toute façon créations", Styliste de mode
Enrique-Gabriel Molina, Tailleur pour homme, Costumier de spectacle

Circuit Musique, rue Chassefière, plan d'Allard et rue Bages

Serge Durin,
Créateur de corps sonores
Bruno Priez, Créateur d'accordéons
Pascal Reynier, Facteur
de luths baroques en fibre de carbone





Circuit Art Plastique
rue de l'Amour, rue Chassefière,
rue du Concile et place de la Marine

Blaise Bang, Plasticien
Nathalie Campagne, Vitrailliste
Lionel Catanzano, Plasticien
Sid Ahmed Chaâbane, Plasticien
Claire de Montardy, Plasticienne
Chris Orvis, Plasticienne
Cécile Pleignet-Bang, Plasticienne
Arancha Tejedor, Plasticienne
Elvira Overmars, Plasticienne



> **Un site dédié** <

<http://metiersdart.cahm.net//>



exposition de **tczak**
corps / accords

"Les corps aériens, volatiles.

*Rythment leurs envolées aux sons des portées
Brisent les contraintes, se déchaînent,
se libèrent*

L'espace se remplit d'harmonies

*Les passions, les sommes de travail,
une volonté acharnée font de ces oiseaux ivres
l'image du bonheur et de liberté.*

*C'est avec beaucoup d'admiration, d'émotion
et d'humilité que j'ai avec ma solitude rejoint
les corps en mouvement pour vibrer avec eux,
en les scotchant sur mes supports. Fixer autant
de force, de reliefs sur deux dimensions ne m'est
pas apparu uniquement comme un challenge
académique, mais comme une nécessité
et un plaisir sans limite.*

*A partir de Nijinski, Darguilev et les ballets russes
jusqu'au contemporain, de la danse classique
au modern, je suis presque au bout de ma première
étape. La suivante sera consacrée au rap et au hip
hop... A bientôt, Tczak"*

23 juillet-25 août 2011 au Moulin des Evêques,
avenue du 8 Mai 1945, Agde

Tous les jours de 10h00 à 12h00
et de 15h00 à 19h00

Entrée gratuite

Vernissage vendredi 22 juillet à 19h00

GÉRARD CALVET

"Nus" au soleil complètement...

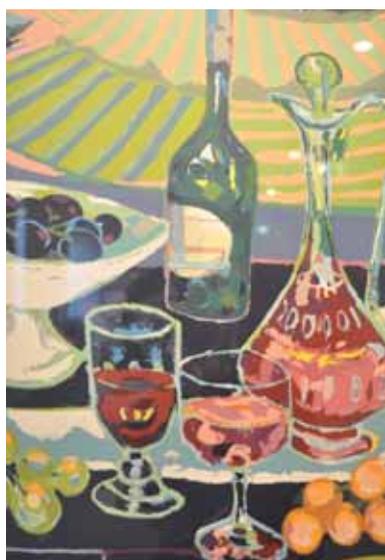
Jusqu'au 17 juillet, le peintre Gérard Calvet accroche ses toiles aux cimaises du Moulin des Evêques d'Agde. Né en 1926 dans l'Aude, cet extraordinaire coloriste entre aux Beaux-Arts de Paris en 1945. Il y côtoie Bernard Buffet, César ou encore Georges Oudot, avec qui il organise une série d'expositions. De retour dans le Sud en 1952, après avoir peint dans le quartier Latin jusqu'en 1951, il rejoint en 1956 le "Groupe Montpellier-Sète" fondé par François Desnoyer, avec Camille Decossy, Georges Dezeuze, Jean Bessil, Gabriel Couderc et Pierre Fournel. Ce retour "au pays" et cette adhésion signent le grand tournant de son style. *"De là, l'envolée vers la couleur libératoire et la reconnaissance par certains grands musées, amateurs et collectionneurs, de*



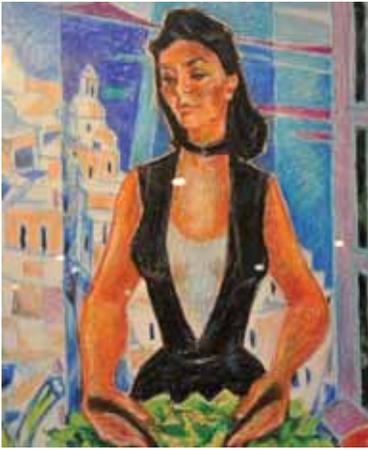
cette peinture à la fois hardie et paisible", témoigne André Soulier. Ses innombrables voyages, de l'Italie à l'Afrique du Sud, de la Chine au Chili, achèvent d'influencer son travail.

Ce Montpelliérain de cœur, qui a été fait cette année chevalier dans l'ordre de la Légion d'honneur, se passionne pour toutes les richesses qu'offre la Terre, qu'il exprime dans chacune de ses toiles : paysages sauvages de terre et de mer, scènes de vie quotidienne d'un Languedoc actuel ou disparu, natures mortes, mais aussi corps humains. La vigoureuse sensualité de ses nus reflète à merveille sa quête incessante du vivant, de l'authentique et de la lumière.

Ni totalement abstrait, ni réellement figuratif, l'art de Gérard Calvet se singularise par la liberté des lignes : *"Ces élégantes courbes, ces puissants traits horizontaux et perpendiculaires, renforcent la géométrie qu'il a créée dans son esprit. Il peint ce qu'il voit, mais ne reproduit jamais la réalité"*, considère Timothy King. Un célèbre critique d'art, spécialiste de Bernard Buffet, avait même souligné la singularité du "Bleu Calvet".



Jusqu'au dimanche 17 juillet 2011
Tous les jours de 10h00 à 12h00
et de 15h00 à 17h00
Salle Municipale du Moulin des Evêques, Agde
Entrée gratuite



Une fois n'est pas coutume, ce sont ses dessins, et plus particulièrement ses dessins de nus, que Gérard Calvet a choisis d'exposer. "Car, dit-il, toutes les techniques sont aptes à des découvertes expressives. Du dessin au trait, au classicisme des trois crayons, en passant par le lavis rehaussé de mines Conté". Une exposition unique, simple et chaleureuse. Pour le plaisir des yeux ou pour réfléchir à l'éphémère beauté du monde.



5^{ème} ÉDITION DE LA "NUIT DES ARTS"

A l'"art"bordage !



Pour sa 5^{ème} édition, la "Nuit des Arts" 2011 a décidé de rester fidèle à ce qui a fait son succès : la présentation d'œuvres originales de créateurs (ils seront pour l'occasion une trentaine : sculpteurs, peintres, artisans...) assortie d'une ambiance musicale (laquelle sera assurée, cette année encore, par le piano voyageur de Jérôme Médeville) et rythmée par des performances, le tout dans cet esprit bohème et convivial propre aux artistes...

Organisée par l'association "Place de la Marine, Quartier des Arts", à la tête de laquelle on retrouve l'une des artistes du Site des Métiers d'Art, la peintre hollandaise Elvira Overmars et son mari, Herman Van Jagt, ce rendez-vous culturel proposé en nocturne et en plein Cœur de Ville, vous invite à découvrir l'art autrement... Et ne peut que vous séduire. Courez-y vite !



Dimanche 7 août 2011
de 18h00 à 01h00 du matin
Place de la Marine, Agde
Gratuit

VISITES, EXPO ET ATELIERS

Le tiercé gagnant de votre été côté Musées...

Les deux Musées de la commune sont les gardiens des trésors de la ville et présentent toute la richesse de son histoire, que ce soit sur terre ou sur mer. Ces deux éléments sont intimement liés sur Agde qui, depuis 2 600 ans, a vu passer tant d'événements, d'invasions, de traditions, de courants artistiques et de modes de vie qui l'ont profondément marquée et qui composent une histoire unique, laquelle vous est présentée dans ces lieux vivants que sont les Musées d'Agde et du Cap d'Agde.

Arts et Traditions populaires

au Musée Agathois Jules Baudou

Fondé en 1935 en plein Cœur de Ville et niché dans l'Hôtel Renaissance de La Charité - qui vaut lui-même la visite - le Musée Agathois vous invite à découvrir plus particulièrement les arts et traditions populaires de la ville. Cet espace présente, au long de ses 26 salles disséminées sur trois niveaux, l'histoire et la vie agathoise depuis les temps grecs jusqu'à nos jours. Les collections sont articulées autour de trois grandes thématiques :

- **Le folklore et la vie quotidienne**

avec des reconstitutions d'intérieurs typiques des maisons et fermes agathoises ou encore celle d'une pharmacie du XVIII^{ème} siècle récemment rénovée ; les joutes, à la fois sport et tradition locale ; les costumes agathois avec sa coiffe si spécifique faite de fine dentelle...



- **Terre et mer** tourne autour des importantes relations maritimes de la ville, avec des maquettes des reconstitutions de cabines de navires, des instruments de navigation, la vigne et le vin, son transport...

- Enfin, **les arts et le mobilier**, notamment celui, Art déco, du château Laurens ou celui rapporté d'Extrême-Orient, des collections de tableaux de peintres locaux, dont les célèbres frères Azéma...



En piste !

Le Musée vous propose de participer en famille à un jeu de piste durant tout l'été ! L'objectif est de vous faire découvrir de manière ludique les collections permanentes du Musée, avec pour thématique les fêtes et jeux agathois. À partir de 7 ans. Du 30 juin au 28 août, de 9h30 à 18h30.

5 rue de la Fraternité
34300 Agde
Tél. 04 67 94 82 51
Fax 04 67 01 03 14
musee.agathois@ville-agde.fr
GPS : 43.31185 / 3.46859



Des trésors engloutis au Musée de l'Ephèbe

Depuis l'époque grecque, à laquelle fut fondée la ville, et de par sa position stratégique au cœur du golfe du Lion et sur l'Hérault, Agde n'a cessé d'échanger au moyen de liaisons maritimes, que ce soit des objets, des idées ou des personnes. C'est ainsi qu'au cours de naufrages ou de catastrophes, des objets archéologiques sont restés préservés dans les eaux de la Méditerranée et du fleuve. Nombre de ces trésors engloutis sont peu à peu réapparus et exposés depuis 1984 au Musée de l'Ephèbe, du nom de la plus importante statue en bronze trouvée *in situ* et qui est du reste le clou de cette collection, démarrée il y a 50 ans et qui s'enrichit année après année au gré des nouvelles découvertes faites par les plongeurs amateurs ou des archéologues chevronnés.

Quatre grands départements composent ce musée :

- **La protohistoire**, qui se préoccupe de faire découvrir la vie des premiers habitants de la région avant l'arrivée des Grecs...
- **La Marine Royale** avec ses canons et ses cargaisons d'épaves datant du XVII^{ème} au XIX^{ème} siècle et ses éléments d'architecture et d'armement de navires...
- **La navigation antique** et ses ancres de basalte ou ses amphores, avec les restes qu'elles contenaient...
- **Les bronzes antiques**, section qui est devenue probablement la plus riche collection régionale dans ce domaine avec des œuvres majeures dont l'Ephèbe, trouvé en 1964 dans l'Hérault, le Césarion ou l'Enfant Romain, découverts au large du Cap d'Agde, mais aussi toute une collection de vaisselle et d'œuvres rares dont il n'existe que quelques exemplaires dans le monde... A noter qu'aujourd'hui, le Musée vous propose de découvrir de manière inédite le Césarion, grâce à une technologie novatrice : une borne holographique.

Mas de La Clape
34300 Le Cap d'Agde
Tél. 04 67 94 69 60
Fax 04 67 94 69 69
musee.ephebe@ville-agde.fr
GPS : 43.286922 / 3.513844
(place du père Astruc)

Une nuit d'été...

au Musée

En juillet et en août, le temps de deux soirées, le Musée de l'Ephèbe va s'éclairer et ouvrir exceptionnellement ses portes au public. Petits et grands pourront ainsi découvrir, ou redécouvrir, au clair de lune, toute la richesse du patrimoine sous-marin agathois, dans la douceur d'une nuit d'été.

Libre ou guidée (départs à 21h15 et 22h30), chacun peut choisir la visite qui lui plaît !

Des jeux de société antiques (romains, grecs ou égyptiens) ainsi qu'un jeu de piste, à faire en famille, vous seront également proposés durant la soirée.

Mercredi 20 juillet, de 21h00 à minuit

Mercredi 10 août, de 21h00 à minuit

Fermeture des portes à 23h30

Entrée payante,

selon les tarifs en vigueur

Les animations et visites guidées sont gratuites



DES ATELIERS D'ÉTÉ

pour enfants

Pour mieux comprendre et découvrir le monde antique et les arts et traditions populaires agathois, l'équipe d'animation du Musée de l'Ephèbe et du Musée Agathois propose aux enfants dès 4 ans, de participer à des ateliers pédagogiques interactifs, les matins du lundi au vendredi, et ce du 4 juillet au 26 août 2011 inclus.

- Les inscriptions aux ateliers doivent se faire 48 heures à l'avance, directement à l'accueil du Musée concerné ou par téléphone.
- Musée de l'Ephèbe : 04 67 94 69 60
- Musée Agathois : 04 67 94 82 51
- Les ateliers sont annulés si le nombre d'enfants est inférieur à 5. Dans ce cas, les familles sont prévenues par téléphone.



Musée Agathois Jules Baudou

Conte "Juliette, la petite fille qui court après la fée"

Juliette, au moment de se mettre au lit, entend un bruit mystérieux venant de la cuisine...

→ **A partir de 4 ans**

→ **Tous les mercredis de juillet-août, de 9h30 à 10h30**

→ **Tarif : 1,50 €**

Il était une fois, Agde

A travers une visite spécifique des collections, venez découvrir la vie quotidienne des Agathois il y a plus d'un siècle. Une cité pleine d'activités avec son port, ses marins, ses vigneron et ses petits métiers. Pour terminer l'atelier, les enfants participeront à des jeux anciens.

→ **À partir de 7 ans**

→ **Tous les jeudis de juillet-août (sauf le 14 juillet), de 9h30 à 11h30**

→ **Tarif : 1,50 €**





À bon port...

L'histoire d'Agde, cité maritime, puise ses racines dans l'eau et la mer. Les enfants découvriront les objets et souvenirs que nous a transmis cette riche histoire. Le commerce maritime, les navires de guerre, les corsaires, les pêcheurs, les instruments de navigation, l'école d'hydrographie... La visite commentée sera suivie d'un atelier pratique.

→ À partir de 7 ans

→ Tous les vendredis de juillet-août, de 9h30 à 11h30

→ Tarif : 1,50 €

Au Musée de l'Ephèbe

À quoi on joue ?

Suite à une visite guidée, les enfants découvriront de nombreux jeux de société inventés il y a 2 000 ans : grec (pettie), romain (latroncules, duodecim scriptatorum), égyptien (senet, 20 cases) et mésopotamien (jeu royal d'Ur).

→ À partir de 7 ans

→ Tous les lundis de juillet-août (sauf le 15 août), de 9h30 à 11h30

→ Tarif : 1,50 €

Alpha, Bêta, Gamma !

Cet atelier souhaite sensibiliser à l'alphabet grec et aux origines de l'écriture, sur un ostracon, fragment de céramique qui, dans l'Antiquité, servait aussi bien de brouillon aux élèves que de bulletin de vote.

→ À partir de 8 ans

→ Tous les mardis de juillet-août, de 9h30 à 11h30

→ Tarif : 4 €

Éclaire-moi !

Les enfants confectionneront une lampe à huile en argile (romaine, grecque, égyptienne ou byzantine) et découvriront, autour d'explications, l'évolution de la lampe à travers l'histoire antique. Une visite spécifique des collections complètera cet atelier..

→ À partir de 9 ans

→ Tous les mercredis de juillet-août, de 9h30 à 12h00

→ Tarif : 4 €



EVES ET RÊVES

La Préhistoire au Féminin

Du 31 juillet au 30 octobre 2011

Dès l'origine de l'art, la femme a été le principal sujet d'inspiration et de représentation. Conçue par le Musée de Paléontologie Humaine de Terra Amata de Nice, l'exposition "Eves & Rêves" a pour thème la figure de la femme à la Préhistoire. Au total, c'est une remarquable collection de 160 moulages de Vénus préhistoriques datant de - 33 000 à - 2 000 avant notre ère et venus des cinq continents que le Musée de l'Ephèbe accueille cet été. Les moulages exposés seront complétés par des panneaux explicatifs sur le rôle de ces statuettes, la place de la femme au sein de la société préhistorique, les canons de beauté et les parures. L'analyse de ces représentations selon les lieux et les époques lève le voile sur une partie du mystère de la femme préhistorique.

Des visites guidées seront proposées tous les jours, ainsi que des ateliers pour les enfants

L'accès à l'exposition est gratuite, après s'être acquitté du tarif d'entrée du Musée

Informations pratiques

→ Horaires d'ouverture des deux Musées

Du 1^{er} juillet au 31 août, ouverts tous les jours, de 9h30 à 17h30
A partir du 1^{er} septembre, tous les jours sauf les mardis, de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

→ Tarifs

Sauf indication contraire, toutes les animations des Musées d'Agde et du Cap d'Agde sont gratuites. Seule l'entrée est payante selon les tarifs applicables.

Plein tarif : 4,70 €

Réduit 1 (Seniors) : 3,60 €

Réduit 2 (de 11-18 ans, RMI, demandeurs d'emploi, handicapés...) : 1,80 €

Enfants 0-10 ans, accompagnateurs de groupes : gratuit

Groupes adultes (10 personnes min) : 4,20 €

Groupes Réduit 1 (10 personnes min) : 3,40 €

Groupes Réduit 2 (10 personnes min) : 1,50 €

Supplément visite guidée : 2 €

Supplément audio guides : 2 € (uniquement au Musée de l'Ephèbe)

Forfaits adaptés aux groupes scolaires (visites, ateliers, etc.) : nous consulter.

