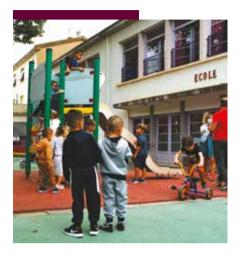


LE MAG ascle Archipel de vie

À LA UNE LA RENTRÉE SCOLAIRE ÉVÉNEMENT RETOUR SUR LA SAISON ESTIVALE

CULTURE
LA SAISON CULTURELLE
2021-2022

sommaire



À LA UNE <u>6</u>

La rentrée scolaire 2021-2022 Première rentrée au Campus Connecté

Les yourtes de l'école Free Little Birds

Le Festival les Hérault du Cinéma et de la Télé

Ouverture de l'IRM

Le retour du Centre de Vaccination à l'Hôpital Saint-Loup





ÉVÉNEMENT 20

Retour sur les 5 concerts de la scène estivale Le show de la Patrouille de France Vinocap, plus grand salon œnotouristique à ciel ouvert Le Big Tour a fait étape à Agde Cap Rétro Musical'été

Un été de traditions et de culture Les animations du mois de septembre

60 Patriotisme

53 En bref

Libre expression

Infos pratiques

État civil



SPORTS 36

3 questions à Thierry Villa,
Adjoint en charge des Sports
et de la Jeunesse
Les semaines Olympiques scolaires
Le Gala de boxe
des Patrac's Brothers aux Arènes
Benjamin Arnau remporte
le Trophée du Languedoc
Du basket 3x3 au Centre-Port
Léa Chaput, jeune championne

Brèves

de motocross



ENFANCE 43

La Farandole de l'Enfance



FIL ROUGE 44

La réhabilitation du château Laurens



TRAVAUX 46

Le passage à niveau 288 La modernisation du CIT

ILS ONT CHOISI AGDE **48**

La Promenade au Phare Le Quartier des Tissus Les Gourmandises de Clément

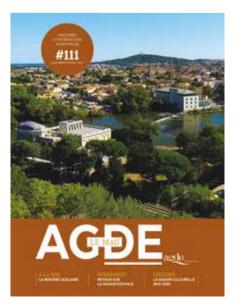
CULTURE 50

Présentation de la Saison Culturelle 2021-2022

Les expositions MuChe, Karchner et de l'AAPIA

DANS LE RÉTRO **56**

La Promenade





CAP RÉTRO A FAIT SON CINÉMA

En parallèle du Festival Les Hérault du Cinéma et de la Télé, s'est tenue la 4ème édition de Cap Rétro, qui a mis les voitures anciennes à l'honneur. Coïncidence du calendrier, une dizaine de véhicules cultes du cinéma était présente, comme la DeLorean de Retour vers le futur, la Ford Gran Torino de Starsky et Hutch, la Méhari des Gendarmes à Saint-Tropez, ou encore la Ford Mustang de Transformers. À l'instar des vedettes du petit et grand écran, ces belles mécaniques ont elles aussi eu droit à leur tapis rouge, au plus près du public.

Le journal d'Agde est édité par la Mairie d'Agde Direction de la Communication 34306 Agde Cedex

34306 Agde Cedex Tél. 04 67 94 62 10 Fax 04 67 94 62 19 http://www.ville-agde.fr

de la publication Gilles D'Ettore

Directeur Délégué Jérôme Cavaillès

Responsable de la publication Catherine Maurel Responsable Adjoint de la publication

Rédaction

Direction de la Communication : Catherine Maurel, Gwenaëlle Monchaux, Joël Tron, Laurent Gheysens et Nathalie Course

Craphisme et mise en pages Agnès Tardy - B@B communication Fabrication et impression JF IMPRESSION

À LA UNE : Vue aérienne du château Laurens et du Moulin des Évêques, cliché de Yacine Sersar, Direction Communication Animation et Événements

Photos: Une Direction Communication Animation et Événements (Yacine Sersar); Direction Communication Animation et Événements (Laurent Cheysens, Gwenaëlle Monchaux, Joël Tron, Catherine Maurel, Céline Gautier, Jérôme Bosc, Yacine Sersar); Léa Chaput (p.2, p.41), CCAS (p.2, p.43), Istock (p.7); Pierre Arnaud (p.10, p.11, p.12, p.13, p.14, p.15, p.16, p.17, p.18, p25, p.26, p.27, p.28, p.30, p.40, p.47); Valérie Guillermo (p.10 à p.18); Big Tour (p.29), Jacques Gagnaire (p.30), Lory Perez (p.31), Jean-François Castan (p.31); La Promenade au Phare (p.48); ATL Productions (p.51); Sven Andersen (p.51); Philippe Escalier (p.51); Fabienne Rappeneau (p.52); Céline Nieszawer (p.52, p.53); Bernard Richebé (p.52); Geer Roels (p.53); Le 8^{ème} Lion Studios (p.53); Alejandro Ardilla (p.53); Stéphane Audran (p.54); ABACA (p.54); Lot (p.54); Anthony Magnier (p.54); Louis Bentajou et Alain Carles (p.56, p.57, p.58, p.59); Collection Vilamosa (p.59)

Visuels, illustrations: Agnès Tardy b@b communication, Les Hérault du Cinéma et de la Télé (p.2): ILLIWAP (p.4); L'été 2021 (p.2 et p.20): Guide des Associations Sportives et Guide d'accueil (p.67): Istock (p.7, p.8, p.9, p.19, p.43, p.63): Big Tour (p.29): Séverine Hugel, Direction des Affaires Culturelles (p.43, p.67): Salon Nautique (Der de couv)

Imprimé sur papier 90 grammes/Tirage, 21 000 exemplaires Dépôt légal, 3ème trimestre 2021



TÉLÉCHARGEZ





Avec Illiwap,

restez informés!

- Téléchargez gratuitement ILLIWAP sur votre Smartphone (Application disponible sur IOS et Android)
- 2> Ouvrez l'application et ajoutez une station
- 3> Scannez le QR code ci-contre ou entrez le code @agde
- 4> Recevez les infos pratiques et les actualités de la Ville en temps réel!

TOUTE L'ACTUALITÉ DE VOTREVILLE AVEC ILLIWAP

>> L'ÉDITO DU MAIRE

GILLES D'ETTORE

'est une saison estivale très satisfaisante qui vient de s'achever. Tous les chiffres en notre possession viennent saluer le renouveau de l'activité touristique après la période rendue complexe par la présence du Covid. Nous avions fait le choix de maintenir les animations, ce qui a largement contribué à notre attractivité, au même titre que les campagnes de communication que nous avons réalisées en avant saison sur des médias nationaux, afin de valoriser la dimension Sport-Nature de notre destination, sans oublier l'exceptionnelle capacité d'adaptation de nos professionnels.

Un autre motif de satisfaction découle de l'efficacité avec laquelle a fonctionné le centre de vaccination que nous avions positionné au sein de l'ancien Palais des Congrès. Ce sont ainsi jusqu'à 600 injections par jour qui ont été réalisées grâce à la mobilisation des équipes constituées à cet effet. La santé reste une priorité. Je tiens à cet égard à saluer l'ouverture, le 7 septembre dernier, d'une IRM qui est venue compléter l'offre de soin. Et je prendrai, dans les prochains mois, de nouvelles initiatives pour contribuer à faire de notre cité une ville dotée des équipements sanitaires les plus modernes.

Une modernisation qui concerne aussi nos infrastructures scolaires avec une rentrée des classes qui s'est à nouveau parfaitement déroulée et l'ouverture du Campus Connecté qui permet à des étudiants de suivre des formations à distance en bénéficiant des espaces et équipements de travail adaptés. Cette dernière initiative vient confirmer notre volonté

de développer l'offre d'enseignement supérieur sur notre territoire, après la création d'un BTS Tourisme et avec les opportunités qu'offrira en la matière l'aménagement du site de la Méditerranéenne.

En matière d'investissements, vous avez pu constater que les travaux concernant la suppression du passage à niveau ont enfin démarré. C'est le fruit d'un long et difficile travail de négociation et de préparation avec les différents intervenants institutionnels engagés sur ce projet. Je suis donc particulièrement heureux de voir aboutir cette réalisation avec les conséquences qu'elle va engendrer en matière de fluidité et de sécurité de la circulation. Aussi, je vous demanderai d'être patients ces prochains mois car le chantier va provoquer quelques désagréments que nous essayerons de rendre les moins gênants possibles. Parallèlement, l'aménagement du Cœur de Station continue avec, dans sa proximité immédiate, la nouvelle halle du Centre International de Tennis qui va être inaugurée le 10 décembre.

Une saison estivale très satisfaisante qui a connu un véritable renouveau de l'attractivité touristique

Enfin, en matière de patrimoine, nous continuons à agir en investissant massivement pour assurer sa restauration, que ce soit au château Laurens, au Fort Brescou ou encore au sein de l'église Saint-André. Car si notre cité est tournée vers l'avenir et celui de ses enfants, c'est toujours avec l'exigence de transmission de ce qui constitue son identité.



ccompagnés de leurs parents, dans ce moment toujours important dans la vie des enfants, les petits écoliers ont pu faire leur rentrée selon les conditions sanitaires en vigueur fixées par le Gouvernement. Le Maire Gilles D'Ettore, accompagné du Premier Adjoint et Conseiller Départemental Sébastien Frey et de Martine

Vibarel-Carreau, Adjointe en charge de l'Enfance et de la Famille, s'est rendu dans toutes les écoles élémentaires de la commune à la rencontre des directeurs, professeurs, élèves et parents afin de s'assurer de la bonne tenue de cette rentrée qui s'est déroulée en toute sérénité grâce au travail réalisé en amont.



Concernant les nouveautés, il est à noter la fusion de l'Espace Famille et de l'Espace Citoyens. Ce nouvel espace, renommé « Vos démarches en ligne » est désormais accessible depuis une tablette ou un smartphone. Il proposera, dans un avenir proche, de nouvelles fonctionnalités de réservation et de paiement



en ligne. De plus, une convention a été signée avec l'IME Raymond Fages pour la création d'une classe externalisée supplémentaire au sein de l'école élémentaire Jules Verne.





Les accueils périscolaires maternels et élémentaires bénéficient du label ALP (Accueil de Loisirs Périscolaire) décerné par la CAF.

> Horaires de l'école

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 8h30 à 12h00 et de 14h00 à 16h30. Les horaires d'accueils périscolaires sont

- > Accueil du matin : de 7h30 à 8h30
- > Accueil du midi (sans restauration) : de 12h00 à 12h20, le lundi, mardi, jeudi, vendredi
- > Accueil du midi (avec restauration) : de 12h00 à 14h00 le lundi, mardi, jeudi, vendredi
- > Accueil du soir (en maternelle) : de 16h30 à 18h30 (départ échelonné)
- > Accueil du soir (en élémentaire) : de 16h30 à 17h30

> Nouvelles Activités Périscolaires :

(départ à 17h30) ou Activité Temps Libre (départ échelonné)

> Garderie : de 17h30 à 18h30

L'accueil du midi (sans restauration) est gratuit. L'accueil du midi (avec restauration) est payant. Le prix inclut le temps d'accueil et le repas.

Les accueils du matin et du soir sont payants. Un tarif forfaitaire est appliqué pour chaque période.

Il existe 4 périodes sur l'année scolaire :

> **Période 1 :** du 02/09/2021 au 19/11/2021

> **Période 2 :** du 22/11/2021 au 28/01/2022 > **Période 3 :** du 31/01/2022 au 08/04/2022

> Période 4 : du 11/04/2022 au 05/07/2022

La restauration scolaire

Les tarifs de la restauration scolaire restent inchangés depuis 2017 (dernière hausse en septembre 2016 et ianvier 2017).

RAPPEL DES TARIFS 2021/2022

CHOTIENT	
QUOTIENT	
FAMILIAL MENSUEL	TARIF
Inférieur à 151,99 €	0,50 €
De 152 € à 220,99 €	1,10 €
De 221 € à 249,99 €	1,65 €
De 250 € à 272,99 €	2,30 €
De 273 à 340,99 €	2,75 €
De 341 € à 501,99 €	3,15 €
De 502 € à 603,99 €	3,55 €
Supérieur	
ou égal à 604 €	4,00€
Majoration pour repas	
non prévu	0,50 €
Tarif repas enfant	
hors commune	4,00 €
Tarif repas	
enfant occasionnel	5,50 €
Tarif repas enseignant	5,00€

PERMANENCES SHCB (PRESTATAIRE CANTINES) EN MAIRIE

En période scolaire : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

En période de vacances scolaires : le mardi et mercredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30. <u>Le jeudi, de 8h30 à 12</u>h30

Vacances scolaires

Toussaint : du samedi 23 octobre au lundi 8 novembre 2021

Noël : du samedi 18 décembre 2021 au lundi 3 janvier 2022

Hiver : du samedi 19 février au lundi 7 mars 2022

Printemps: du samedi 23 avril au lundi 9 mai 2022

Été : jeudi 7 juillet 2022



Plus d'informations sur cette rentrée scolaire 2021-2022 :

→ <u>www.ville-agde.fr</u>



Jules Verne, réfection de la cour de l'école

» DU CÔTÉ DES TRAVAUX...

Durant la période estivale, des travaux d'entretien ou d'amélioration ont été entrepris. Tout d'abord, le parc de copieurs de l'ensemble des écoles a été renouvelé, et des travaux de peinture, d'étanchéité ou de rénovation des éclairages avec un passage au LED ont été effectués. Plus spécifiquement, à Frédéric Bazile, le portail du parking enseignant a été motorisé, tandis qu'à Jacques Prévert, un nouveau jeu de cour a été installé. À l'école du Littoral, des enrobés ont été posés sur le chemin du jardin potager tandis qu'à Victor Hugo, des WC supplémentaires ont été créés pour les Grandes Sections et le mobilier du restaurant pour les élémentaires a été changé. À Anatole France, c'est l'ensemble de la toiture qui a été refaite, tandis qu'à Albert Camus, une réfection complète des cours maternelle et élémentaire par un enrobé drainant a été entreprise. Elle sera complétée par la végétalisation de ces mêmes cours. Enfin, dans le cadre des chantiers d'insertion du PLIE, plusieurs travaux ont également été réalisés, dont la remise en peinture du hall d'entrée et du préau à Jules Verne, la remise en peinture des ferronneries, coursives, de l'escalier en colimacon, du mur mitoven et de la facade des toilettes extérieures de la cour arrière à Jules Ferry, et pour finir à Marie Curie, le décroûtage et le traitement du mur mitoyen.







Le ramassage scolaire

Il existe 4 circuits de ramassage pour l'enseignement primaire sur la ville. Un plan de chacun de ces circuits avec matérialisation des arrêts de bus est disponible à la Direction Enfance et Famille et consultable sur Internet sur le site de la Ville d'Agde ou sur le site d'Hérault Transport,

Les horaires de desserte des établissements de l'enseignement secondaire y sont également disponibles.

Les 4 circuits de ramassage qui concernent les écoles de l'enseignement primaire sont dénommés respectivement :

> Loubatières - Capistol : il dessert les écoles F. Bazille, J. Prévert, A. France, N.-Dame, J. Ferry, M. Curie, A. Camus

> Les Cayrets - Notre-Dame (de l'Agenouillade): il dessert les écoles Littoral, A. Camus, A. France, J. Ferry,

M. Curie. Le circuit se scinde en 2 dans le sens retour; un circuit desservant A. Camus, A. France, J. Ferry, M. Curie. Un circuit desservant l'école du Littoral pour le Grau d'Agde.

> Le Cap d'Agde : il dessert l'école J. Verne

> La Tamarissière : il dessert J. Ferry, M. Curie. Dans le sens retour, ce circuit récupère en outre les collégiens et lycéens domiciliés à la Tamarissière.



>> LA CAISSE **DES ÉCOLES**

Elle prend en charge:

- >> Les activités sportives autres que celles de la Direction des Sports, proposées pendant le temps scolaire.
- >> L'activité transport pendant le temps scolaire.
- >> Les classes transplantées.
- >> Les fournitures de jouets pour les maternelles.
- >> Les fournitures scolaires.
- >> Les consommations de fluides et réseaux (chauffage, eau, électricité, téléphone, internet).
- >> Les petits travaux de maintenance.
- >> Les spectacles et concerts musicaux proposés pendant le temps scolaire.

Elle subventionne aussi des proiets pédagogiques portés par les directions d'école.



PREMIÈRE RENTRÉE AU SEIN DU CAMPUS CONNECTÉ

















epuis le 1^{er} octobre, il règne une ambiance studieuse au 30 de la rue Jean Roger. Agde accueille en effet de l'enseignement supérieur, grâce à son Campus Connecté, labellisé par le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Il fait ainsi partie des 13 sites référencés sur la région académique Occitanie. Ce Campus Connecté s'adresse aux étudiants, en poursuite ou en reprise d'étude, de l'enseignement supérieur inscrits dans une formation à distance, et ce, dans toute la France.

Ainsi, ils étudient à distance, et profitent de toutes les ressources qu'offre le Campus Connecté: ordinateur fixe, portable. salles de travail, écran tactile interactif, lieu de vie et même un espace cafétéria. Une tutrice est présente sur place pour accompagner les étudiants, que ce soit pour les démarches administratives. pour les aider dans les choix de formations, ou dans la recherche de stage par exemple, et ce, dans une démarche personnalisée en rapport avec les besoins de l'étudiant.

À l'heure actuelle, les profils inscrits au sein du Campus Connecté sont variés, allant du « DU PaRéo », soit une année de transition entre le lycée et la faculté pour permettre aux jeunes de réfléchir à leur projet professionnel et de trouver leur voie, aux Masters en Communication Européen ou en Humanité Numérique par exemple. À terme, le 30 de la rue Jean Roger est destiné à devenir un véritable lieu de vie et d'échange avec notamment La Petite Fabrique, tiers-lieu dédié à l'innovation.

LES YOURTES DE L'ÉCOLE FREE LITTLE BIRDS

près deux années passées dans une villa au Grau d'Agde, l'école privée bilingue Free Little Birds a déménagé dans ses nouveaux locaux, des « yourtes » ultramodernes, situées à côté du stade Michel Millet. Ainsi, depuis le 11 octobre, les élèves occupent ainsi ce lieu unique, où tout a été pensé pour leur confort.

En effet, la cour est équipée de sols souples. Des accès facilités pour les personnes à mobilités réduites ont aussi été prévus, et les yourtes sont équipées de pompes à chaleur réversibles.





UNE PLÉIADE DE PERSONNALITÉS SUR LE TAPIS ROUGE

La 18ème édition du Festival « **Les Hérault du Cinéma et de la Télé** » a retrouvé cette année, dans un contexte sanitaire plus favorable, toute sa convivialité. Du 14 au 19 septembre, de nombreux rendez-vous et temps forts ont marqué ce Festival toujours autant apprécié du public et des professionnels présents. Notamment, le fameux tapis rouge, très attendu chaque soir par les amateurs et passionnés de cinéma et de télévision, qui permet à chacun de rencontrer les comédiens, d'échanger et de se prendre en photo avec eux, le temps d'un selfie.

remier temps fort de ce Festival. le mardi 14 septembre avec l'ouverture officielle de la 18ème édition des « Hérault du Cinéma et de la Télé » par le Maire Gilles D'Ettore en présence de Jean-Patrick Benes, réalisateur et Président du jury du Top des Courts 2021. Ce dernier est venu présenter son film « Le sens de la famille » sorti en salle il y a quelques mois. L'occasion pour Jérôme Cavaillès, Directeur de Cabinet de la Ville d'Agde et ami de longue date du réalisateur, de lui remettre un Éphèbe d'honneur. Ce soir-là, le comédien Patrick **Chesnais** était présent pour la première fois avec sa fille Émilie, pour la projection du court-métrage « Tristan et Sarah » qu'elle a réalisé. Et c'est avec un Césarion d'Honneur que Patrick Chesnais a été le premier à être salué pour l'ensemble de sa carrière avant qu'Alexandre Brasseur, acteur issu d'une famille de comédiens que l'on ne présente plus, monte sur scène à son tour pour recevoir un Éphèbe au nom du Festival.

Comme à l'accoutumée, la programmation a fait la part belle aux longs métrages, dont certains sortis très récemment tandis que d'autres étaient projetés en avant-première. Ainsi, ce sont plus d'une vingtaine de films que le public a pu voir ou découvrir dans la grande salle du Palais des Congrès. Chaque soir, les spectateurs étaient très nombreux pour

assister aux projections en présence des équipes de films. Dès le mercredi soir, le réalisateur Ruben Alves a présenté « Miss » avec l'acteur principal Alexandre Wetter. Le film a été accueilli par une très longue standing ovation venue saluer, notamment, la qualité remarquable de l'interprétation de l'acteur principal. Avant la projection du film « Slalom » en présence de ses interprètes (Muriel Combeau, Maïra Schmitt et Axel Aurian). le Festival a mis à l'honneur le court métrage « Cheyenne » tourné à Sète en

2020. Ce film, réalisé par Gérard Corporon, ancien vidéaste de la Ville de Sète, et dont l'acteur principal est **Jérémy Banster** (connu du grand public pour son rôle dans la série de France 2 « Un si grand soleil »), rend hommage aux sauveteurs en mer réquisitionnés à tout moment, au sacrifice parfois de leur vie de famille, pour porter secours à des navigateurs.







Autre temps fort, la soirée du vendredi qui a été riche en émotions avec les retrouvailles sur scène de Clotilde Courau et de Francis Huster. En effet, quand Clotilde quitta l'école pour s'adonner à sa passion du théâtre, il fut le premier à lui proposer d'intégrer sa compagnie et de monter sur les planches. Un moment complice entre les deux comédiens qui a touché le public. Francis Huster, qui a ensuite reçu un Césarion pour sa carrière, était venu présenter le téléfilm « Meurtre sur les îles du Frioul » en compagnie d'une partie de l'équipe de tournage et de production. Après l'émotion, place au rire avec l'inimitable Chantal Ladesou qui a enchanté le public par son humour décapant mais toujours bienveillant. La soirée du samedi a vu encore plusieurs grands artistes fouler le tapis rouge et monter sur scène à l'instar du comédien et humoriste Kev Adams, très attendu par ses fans, qui a pris le temps d'aller à la rencontre de chacun afin de signer des autographes, faire un selfie ou tout simplement échanger quelques mots. En début de soirée, la comédienne Alice Pol,

l'égérie des films de Dany Boon, a pris place sur scène aux côtés de Fabrice Maruca, le réalisateur de « Si on chantait » un premier long-métrage, dans lequel Alice Pol a le rôle principal. Pour l'anecdote Fabrice Maruca avait été primé au Festival en 2007 pour son court métrage « Surprise ». La deuxième partie de soirée a été consacrée au long métrage « Entre deux trains » réalisé par **Pierre Filmon** présent pour l'occasion avec deux comédiens du film Pierre Rochefort et Firmine Richard. C'est lors de la clôture du Festival le dimanche soir qu'a été dévoilé le Palmarès du « Top des Courts », la compétition de courts métrages qui se tient chaque année (à lire en page 18). Mais avant cela le Festival a tenu à rendre un hommage particulier à Rémy Julienne, l'un de ses fidèles depuis sa création. Un hommage en musique avec le violoncelliste Adrien Frasse-Sombet qui a fait plusieurs clins d'œil à l'inoubliable Bébel disparu lui aussi cette année et qui a très souvent travaillé avec Rémy Julienne. Du côté des projections ce soir-là, le public a pu découvrir en avant-première « Sans toi » de Sophie

Guillemin qui est venue présenter son film avec à ses côtés le comédien Thierry Godard (connu notamment pour son rôle dans Engrenages et prochainement à l'écran dans Germinal) et l'actrice Catherine Wilkening.

Parmi les rendez-vous proposés tout au long de la semaine, le public a pu assister tous les matins à des « M'acteurs classes » au cours desquelles des invités sont venus parler de leur carrière, de leur parcours, de leurs projets ou encore se prêter au jeu des questions-réponses, le tout ponctué d'anecdotes de tournages... Ainsi Rebecca Hampton, Philippe Caroit, Vincent Azé, Fréderic Amico, Cecilia Cara, Tristan Robin, Moussa Maaskri, Axel Auriant, Serge Regourd, Hector Langevin, Samy Gharbi, Roby Schinasi, Matilda May, Bruno Moynot, Richard Roulet, Baptiste Conthier... ont participé à ces moments de rencontre informels organisés depuis l'an passé. Mais une des plus marquantes et magiques « M'acteurs classes » restera celle offerte par Francis Huster qui, durant plus d'une heure trente, a réalisé un véritable One Man Show pour le plus grand bonheur des personnes présentes.

Autre moment très attendu, les fins d'après-midi avec l'arrivée des personnalités sur le **Tapis Rouge**. Le public a pu chaque jour croiser des acteurs de cinéma, de théâtre, de télévision ainsi que de leurs séries préférées comme **Demain Nous Appartient**, *Ici Tout Commence* ou encore **Plus Belle la Vie**...

La 18^{ème} édition du Festival a connu un grand succès auprès du public qui apprécie cette manifestation pour sa convivialité et ses rencontres. Rendez-vous en juin 2022 pour de nouveaux moments cinématographiques!



12 À LA UNE



















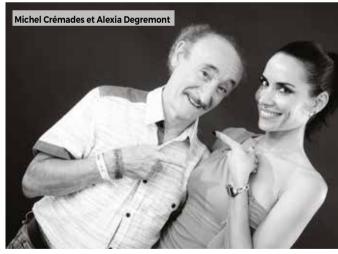












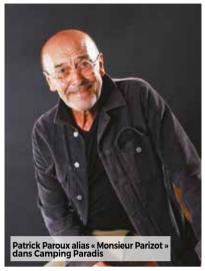






14 À LA UNE















































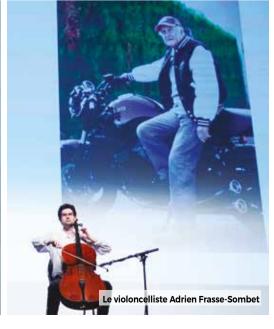














LES MEMBRES DU JURY

Gabrielle Lazure, Daouda Keita, Jean-Patrick Benes (Président), **Baptiste Gonthier, Richard Roulet et Jean-Pierre Kalfon**





GRAND PRIX DU « TOP DES COURTS »

« L'été des serpents » de Lara Panaĥ-Izadi

COUP DE CŒUR DU JURY

« Haut les cœurs » de Adrian Moyse Dullin

PRIX D'INTERPRÉTATION

Éléonore Costes dans « 1 mn 20 » de Pierre-Antoine Guyomard

PRIX DU PUBLIC

« Dernière valse » de Jean-Baptiste Delannoy



Après Bonne Pioche (le 13 septembre), **Tsunami** (le 20 septembre) et **Les Tontons** farceurs (le 29 septembre), le Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée accueille le 6 décembre prochain à 20h30, la pièce de théâtre « **Panique au Ministère** », de Jean Franco et Guillaume Mélanie. Avec Philippe Chevallier, Rebecca Hampton, Julie Arnold, Amélie Robert, Muriel Michaux

Retrouvez toutes les informations sur le site www.ville-agde.fr BILLETTERIE : en ligne sur billetreduc.com, à la Bulle d'Accueil de l'Office de Tourisme du Cap d'Agde et au Palais des Congrès le soir du spectacle.

et Nathan Martin

TARIFS: 30 euros et 25 euros (Carte Mirabelle, COS et carte Agde Culture)

L'IRM D'AGDE A OUVERT SES PORTES

Depuis le 7 septembre, la ville d'Agde dispose d'une IRM (Imagerie par Résonance Magnétique) qui vient compléter l'offre de santé déjà présente avec notamment un hôpital public, un scanner, un centre de dialyse, et trois EHPAD (Établissement d'Hébergement pour les Personnes Âgées Dépendantes). Cette initiative est le fruit d'une convention public-privé entre le Centre Hospitalier du Bassin de Thau et 9 radiologues libéraux d'Agde et de Pézenas.



e docteur Pierre-Yves Daclin explique la volonté de l'implantation d'une IRM à Agde : « Nous avons constaté, au niveau local, un besoin de la population dans le domaine de la santé. En ce qui concerne une IRM, les sites les plus proches étaient Sète et Béziers, avec un délai de 3 mois pour la prise de rendez-vous. Il était donc nécessaire qu'Agde puisse accueillir une telle structure ». C'est ainsi que depuis son ouverture, l'IRM d'Agde, qui a fusionné ses locaux avec le scanner existant, accueille en moyenne de « 42 à 46 patients par jour, soit quasiment sa capacité maximum ». Pour faire fonctionner ce nouvel équipement, de marque Siemens et à

la pointe de la technologie, 4 manipulateurs et 4 secrétaires ont été recrutés, en plus des 9 médecins qui s'y relayent. « Nous avons voulu améliorer les ressources, que ce soit en termes d'espace, avec des salles vastes et lumineuses, aux normes, notamment en ce qui concerne l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite, tout en intégrant le personnel et le matériel du scanner existant. Ainsi, nous possédons désormais une surface de 600 m², contre 200m² pour l'ancien scanner. Cela va nous permettre d'optimiser les espaces, mais aussi les prises de rendez-vous. Justement, elles sont possibles par téléphone ou mieux sur notre site Internet ».

LE CENTRE DE VACCINATION RETOURNE À L'HÔPITAL SAINT-LOUP

Après un premier déménagement dans le courant du mois de juin au sein de l'ancien Palais des Congrès, le centre de vaccination est retourné dans les locaux de l'Hôpital Saint-Loup depuis le début du mois d'octobre. Durant la période estivale, la campagne de vaccination a battu son plein, avec près de 20 000 doses injectées en deux mois. À l'heure actuelle, ce sont environ 150 doses injectées par jour, ce qui demande une logistique et une organisation moindre, d'où le redéménagement au sein de l'Hôpital. Néanmoins, la campagne de vaccination se poursuit, avec toujours l'injection de première et seconde doses, ainsi que celle de la troisième pour les aînés avant été vaccinés au mois d'avril.

IRM HÉRAULT MÉDITERRANÉE 3 rue des Rosiers

PRISE DE RENDEZ-VOUS

Par téléphone : 04 48 73 00 35

Sur Internet:

https://agdeimagerie.com

Par mail: rdv@agdeimagerie.com











Le concert de Marc Lavoine, mardi 20 juillet, a marqué l'ouverture de la 15ème édition des rendez-vous musicaux de la scène flottante, devenus incontournables dans la programmation de la saison estivale. En première partie, le groupe les Dandies, cinq amis issus du milieu médical, ont proposé au public un répertoire pop-rock varié avec des tubes qu'ils revisitent. Place ensuite à Marc Lavoine qui, devant les très nombreux spectateurs, a interprété ses plus grands tubes. De ses anciennes chansons « Pour une biguine avec toi » en passant par « Le parking des anges », « Qu'est-ce que t'es belle », ou encore « Elle a les yeux revolver », que le public a repris en chœur, jusqu'aux plus récentes « J'ai tout oublié », « Toi mon amour » et dernièrement « Je reviens à toi », l'artiste a proposé un show de près de deux heures pour le plus grand plaisir de ses fans. Ces derniers, qui avaient pris place sur les berges de l'Hérault et sur le Pont des Maréchaux, ont eu l'agréable surprise de voir Marc Lavoine accompagné de ses musiciens venir les saluer en bateau!

VÉRONIQUE SANSON Une grande dame de la chanson C'était l'un des événements de la saison 2021 en Agde : la présence de Véronique Sanson sur la scène flottante le 28 juillet pour un concert exceptionnel. Après avoir interprété sa première chanson, l'artiste s'est adressée au public et a donné le ton de cette soirée qui restera gravée dans les mémoires des heureux spectateurs présents : « J'ai envie de vous chanter des chansons connues et d'autres un peu moins connues ». Ainsi, les classiques incontournables de son répertoire se sont enchaînés, servis par des musiciens de haut niveau avec lesquels, l'artiste a une complicité évidente et bienvenue : « Amoureuse, Drôle de vie, Rien que de l'eau, Le temps est assassin...», ou encore « Bernard's song » qu'elle a chanté depuis le bateau. L'artiste a offert des moments plus intimistes au piano à l'image de « Monsieur Dupont ». C'est une chanteuse heureuse d'être sur scène - cela se voit - qui a partagé tout au long de la soirée avec son public, qui connaît tous ses tubes. « Quand on est en tournée on passe du temps dans les hôtels et ce soir, j'ai envie de repartir à l'hôtel avec le souvenir de vos voix... alors c'est vous qui allez chanter pour moi ». C'est alors que pour le final, « Bahia », l'un de ses tubes, a été chanté par tous les spectateurs en compagnie de l'artiste en conclusion de cette soirée qui fera date.



Pour cette troisième date des concerts de la scène flottante 2021, le 3 août, c'était au tour de Raphaël, auteur-compositeur-interprète de se présenter face aux spectateurs. C'est sur l'Hérault en Cœur de Ville d'Agde que le chanteur a offert à un public attentionné ses textes mélancoliques durant plus d'une heure trente. Raphaël a ainsi partagé son univers à fleur de peau, exploré les incertitudes qui hantent la vie d'un artiste de son temps. Un concert servi par des musiciens et un chanteur proposant des orchestrations et des interprétations tout en variation, tantôt appuyées juste par une guitare-basse, tantôt d'un omniprésent piano, ou encore d'une simple guitare sèche, sans oublier les morceaux à l'instrumentalisation complète. Ainsi, se sont succédé de nombreux tubes tels que « Caravane », « Ne partons pas fâchés », « Maquillage bleu » « Schengen », ou encore « Et dans 150 ans ». À l'image de cette dernière chanson, Raphaël décrit souvent dans ses textes les instants mélancoliques, les petits rien négatifs de la vie, pour mieux dire qu'ils sont insignifiants, et que donc, ils ne méritent pas qu'on s'y attarde. Un concert en toute sincérité à l'image de cet artiste qui a toujours su toucher son public.



Mardi 10 août sur la scène estivale, le groupe se met en place, le premier morceau débute, et l'on voit arriver Louis Chédid en bateau, faire le tour des rives du fleuve, au contact du public. C'est en toute simplicité et humilité que l'artiste a démarré son spectacle, le 4^{ème} concert de cette édition 2021 de la scène estivale, pour le terminer de la même manière, sur l'eau, en bateau.

Et c'est peut-être cela le secret de la longévité d'une carrière telle que celle de Louis Chédid, l'authenticité. Auteur-compositeur-interprète disposant d'un univers unique, il a joué ses succès populaires comme « T'as beau pas être beau », « Les absents ont toujours tort », « Ainsi soit il », qui ont marqué sa carrière et qui sont connus des spectateurs venus le voir.

Le public a ainsi passé une soirée suspendue hors du temps, en compagnie de cet artiste inclassable, dont la poésie continue d'enchanter les mélomanes. En ce qui concerne la première partie, elle avait pour le moins des accents du coin avec le groupe « Les pieds sur terre ». Une formation récente mais ô combien singulière puisque les morceaux sont entièrement composés par Yacine Sersar qui n'est autre que le vidéaste de la Ville d'Agde.

Pour cet avant-dernier concert de la saison 2021 de la scène estivale, douceur, légèreté et sincérité ont été les maîtres-mots, pour le plus grand plaisir de toutes les personnes venues se détendre tout autour de cette belle scène estivale.















La saison des concerts de la scène estivale a pris fin le 17 août avec celui de Nicoletta, qui faisait son retour sur cette scène. Retour, car Nicoletta a été la première artiste à se produire sur la scène flottante l'été 2006, année de la création de ce concept original, qui fêtait donc en 2021 ses 15 ans. C'est avec un grand plaisir que Nicoletta est remontée sur cette immense barge pour retrouver son public venu nombreux afin d'entonner avec elle ses plus grands succès. De « Il est mort le soleil » à « La musique » en passant par « La solitude ça n'existe pas », « L'homme à la moto » ou encore « Ma vie c'est un manège » sans oublier « Mamy Blue », Nicoletta a transporté les spectateurs dans son univers musical aux sonorités de Gospel. À l'issue du concert, elle est allée à la rencontre de ses fans, prenant la pose avec certains, dédicaçant des photos et albums pour d'autres. Nicoletta est une artiste généreuse dont le répertoire traverse les années sans prendre de rides. Elle n'a pas hésité à féliciter et à donner quelques conseils à Luna Gabriel une jeune agathoise, qui a fait sa première partie et au talent prometteur. Une quinzième édition qui a pris fin, comme après chaque concert, avec un feu d'artifice qui ce soir-là avait un air de bougies d'anniversaire!



Les amateurs de sensations fortes et de grand spectacle sont venus nombreux assister lundi 9 août à un des plus grands shows aériens du Sud de la France. C'est sous un soleil éclatant, installés sur la plage et les yeux levés vers le ciel que les spectateurs ont pu tour à tour apprécier les acrobaties aériennes des différentes formations. La Patrouille REVA a ouvert les hostilités avec ses « Acroez » des avions biplaces en tandem à moteur propulsif dont les pilotes sont tous issus de l'Armée de l'Air ou de l'Aéronavale. L'imposant A400M, un des avions de transport militaire français, est ensuite apparu dans le ciel capagathois. Avec son impressionnante envergure de près de 43 mètres, l'A400M a proposé une démonstration de ses nombreuses capacités en vol. Puis, ce fut au tour du Rafale, avion de chasse français extrê-

mement puissant et superbement agile de s'élancer dans les airs tout en faisant « rugir » ses réacteurs et en enchaînant des figures spectaculaires.

Ensuite, le public a pu découvrir les Morane-Saulnier MS.733 Alcyon les avions d'entraînement français. La voltige était au rendez-vous avec la Patrouille EVAA (Équipe de Voltige de l'Armée de l'Air) qui a pour mission de représenter la France et l'Armée de l'Air lors des manifestations aériennes et des compétitions internationales. Avant le bouquet final, le « concurrent » du Rafale, le F16 a lui aussi démontré ce qu'il avait dans le moteur en réalisant des prouesses aériennes pour le plus grand plaisir de tous. Enfin, les Alphajet tricolores de la Patrouille de France ont fait leur apparition au-dessus de la grande bleue. Comme à chaque fois, les pilotes ont proposé un show exceptionnel, toujours spectaculaire quand les avions se frôlent presque, toujours esthétique avec leurs figures et dessins dans le ciel et toujours émouvant quand les avions reviennent en formation au son de La Marseillaise. Les spectateurs ont applaudi longuement l'ensemble des pilotes qui ont proposé cette année un show aérien de très haut niveau.

Rendez-vous l'été prochain pour continuer à admirer ces oiseaux du ciel!



Le Maire Gilles D'Ettore s'est rendu sur le tarmac de l'Aéroport Béziers-Cap d'Agde pour saluer les pilotes.

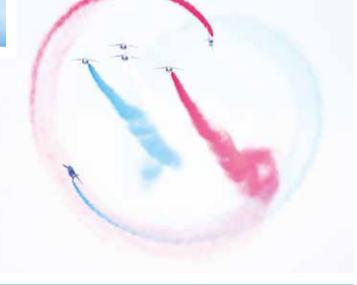






Jérôme Bonnafoux, Adjoint au Maire en charge de la Sécurité, aux côtés de Pierre Castoldi, sous-préfet de Béziers, a reçu des mains du Leader le cadre officiel de la Patrouille de France 2021 lors de la cérémonie d'accueil des nombreux équipages.









VINOCAP Vitrine œnotouristique de notre territoire

Pour cette 12^{ème} édition, la seconde consécutive à se dérouler au milieu du mois de juillet, les 13, 14 et 15, plus de 70 exposants étaient présents pour faire découvrir au nombreux public des vins issus de leur récolte. Blancs, rosés, rouges, il y en avait pour tous les goûts. Lors de l'inauguration, en présence des officiels, le Maire d'Agde et Président de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée Gilles D'Ettore a déclaré : « Soyons fiers d'avoir mis en place le plus grand salon œnotouristique à ciel ouvert dans la plus grande station balnéaire d'Europe. Aujourd'hui, nous sommes heureux de vous permettre de goûter ces vins, issus d'un savoir-faire hérité de génération en génération. N'hésitez pas à aller à la rencontre de ces passionnés et à découvrir le fruit de leur récolte ».









L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

BIG TOUR La tournée de la relance





Au programme, 12 stands dédiés à l'industrie, à l'innovation, à l'emploi ou encore au climat, présentant de manière ludique, les innovations dans ces domaines, avec des animations, des jeux pour toute la famille. En soirée, c'est un grand concert gratuit qui a été proposé, en présence du chanteur Jérémy Frérot, des danseurs Fauve Hautot, Katrina Patchett ou encore Christophe Licata, et des talents de The Voice Anik Saint-Pierre, Robin et Gwendal Marimoutou.









CAP RÉTRO







Pour les amateurs comme pour les passionnés, Cap Rétro, c'est l'occasion rêvée d'apprécier des véhicules anciens ainsi que, sur l'eau, des canots automobiles de luxe de marques « Riva » et « Chris Craft ». Sur le Port du Cap d'Agde, en parallèle des Journées du Collectionneur, sur les quais du Grau d'Agde, ou encore au Bunker 638 de la Tamarissière, les véhicules ont sillonné toute la commune. Et, particularité cette année, une dizaine de véhicules mythiques de cinéma, en corrélation avec le Festival les Hérault du Cinéma et de la Télé était présente avec, entre autres, les Peugeot des films « Taxi », la Ford de « Men In Black II » la DeLorean de « Retour vers le Futur ». la Méhari des « Gendarmes à Saint-Tropez » ou encore la Jeep de « Jurasick Park ».





MUSICAL'ETÉ



En plus des concerts proposés sur différents quartiers de la commune, des événements marquants ont eu lieu, à commencer par le Black Pearl Festival, qui pour sa 2^{ème} édition a fait la part belle à la musique rock. Indissociables de l'été en

Agde, les Nuits Thématiques étaient également au programme. Musique celtique, danse tango, ou rendant hommage à des groupes cultes lors du Festival Tribune, chacune à su trouver son public.

Bien entendu, le ténor agathois Jean-Pierre Torrent a donné ses traditionnels récitals dont il a le secret, tandis que Doris et François Sax ont fait danser le public avec leur formule qui fait mouche. Aux Arènes du Cap d'Agde, la troupe de Richard Gardet a fait revivre la décennie culte des années 80.

Enfin, dans une optique plus régionale, le Musée Agathois Jules Baudou a proposé une série de concerts-rencontres où la langue occitane a été mise à l'honneur.











UN ÉTÉ

de traditions et de culture



Si la saison estivale offre l'opportunité de profiter du soleil agathois et des 14 kilomètres de plage répartis sur l'ensemble de la commune, c'est également l'occasion d'en apprendre plus sur le patrimoine d'Agde et de profiter d'animations culturelles mises en place par les associations et par la Ville.



Les Fêtes de la Mer et des Pêcheurs, à Agde, au Grau d'Agde et au Cap d'Agde, ont combiné festivités et temps de recueillement, notamment en hommage aux marins disparus.

Au sein de la Médiathèque Agathoise, qui a ouvert ses portes le 30 juin, une exposition miniature « Art Lab City » a habillé l'espace de la « MAG », que les Agathois et touristes ont pu redécouvrir après deux ans de fermeture.





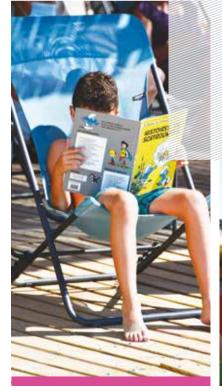




Du côté des deux Musées, celui de l'Éphèbe au Cap d'Agde et Jules Baudou à Agde, outre les visites guidées des collections, des rencontres ont été organisées avec notamment Michel Adgé, historien agathois qui a tenu une conférence sur le vin, tandis qu'un « Mystery Game » a tenu les participants en haleine au Musée de l'Éphèbe, ces derniers devant résoudre un meurtre commis dans l'enceinte du Musée.



Des feux d'artifice ont illuminé les cieux agathois tout au long de l'été, avec, notamment, l'embrasement du Fort de Brescou, joyau de notre patrimoine.



Les petits et les grands ont pu profiter de la Cabane Lire à la Plage au Mail de Rochelongue, qui a fêté son 10^{ème} anniversaire, en proposant toujours un grand nombre de documents à la lecture, sur place, ainsi que des animations pour les plus jeunes.







SEPTEMBRE Une rentrée animée!

Sur notre commune, le mois de septembre réserve toujours son lot d'animations qui prolonge la saison et offre l'occasion d'organiser des manifestations de grande envergure.

Tout d'abord avec l'incontournable Brescoudos Bike Week. Pour cette 32ème édition, les Harley Davidson ont défilé dans tout l'Archipel et dans les villes de l'Agglomération. Moment très attendu, la bénédiction des motos par le Père Guy Gilbert, qui rend ce moment unique par son discours toujours inspiré et plein d'humanité, et ce, à 86 ans. Enfin, un concert s'est tenu aux Arènes du Cap d'Agde, sous forme d'hommage à Elvis Presley, magnifiquement interprété par Mel Bouvey.



Si la Ville d'Agde est aussi dynamique, elle le doit en grande partie à son tissu associatif. La Fête des Associations, sur la Promenade à Agde, a permis aux visiteurs d'aller à la rencontre des dirigeants et bénévoles qui font vivre à l'année notre commune dans les domaines du sport, de la santé, du bien-être, de l'accompagnement ou encore de la culture.





Le mois de septembre est bel et bien celui des belles mécaniques. Outre Cap Rétro, le Cap d'Agde a accueilli le traditionnel Meeting Cox Toujours, qui a mis la Coccinelle à l'honneur avec des modèles d'époque, ou retravaillés.



Les amoureux du patrimoine ont pu profiter de toutes les animations mises en place à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, qui avaient pour thème cette année « Patrimoine pour tous ». Des deux Musées de la ville, en passant par le Bunker 638 à la Tamarissière, ou les visites thématiques aux 4 coins de l'Archipel, chacun a pu faire de belles découvertes.



Le Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée a accueilli, dans un premier temps, un salon dédié au tatouage, avant de voir monter sur scène, pour deux concerts exceptionnels, Francis Cabrel, qui a enchanté le nombreux public présent.



Pour ceux qui préféraient flâner sur les quais du Centre-Port à la recherche de la perle rare ou de la bonne affaire, les Journées du Collectionneur et la Grande Braderie étaient les événements à ne pas rater.



3 questions à Thierry VILLA

Adjoint au Maire délégué aux Sports et à la Jeunesse

Vous êtes le nouvel Adjoint en charge des Sports et de la Jeunesse, pouvez-vous nous dire quelle est la politique que vous allez mettre en place au cours de ce mandat?

Thierry Villa

En premier lieu, nous avons lancé au mois de juin « Destination Sports », la nouvelle stratégie d'attractivité de la station, appuyée par une communication visuelle, dans un style néo-rétro, qui a pour but d'affirmer et d'ancrer la station dans une destination Sport, Nature et Bien-Être, grâce à la mise en réseau des équipements sportifs de la Ville, à savoir le Centre Nautique, le Centre International de Tennis, le Golf International du Cap d'Agde, le Centre Aquatique de l'Archipel, et le Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée.

Ensuite, nous avons défini 4 axes principaux de travail, dans lesquels des actions ciblées vont être entreprises. Au niveau du Sport Santé, nous souhaitons obtenir le label « Ville Vivez Bougez », développer des parcours santé et implanter du mobilier urbain adapté à ces pratiques. Pour ce qui est de l'axe Sport Mer et Nature, nous voulons mettre en valeur notre territoire, idéalement situé entre terre et mer. Il existe déià des courses comme le Swimrun et les Évadés de Brescou, auxquelles nous allons rajouter un biathlon ou triathlon à la Grande Conque. tout en relançant le Raid de l'Archipel, qui était très apprécié des participants. Le troisième axe de travail va s'articuler autour des Jeux Olympiques 2024. La Ville d'Agde a obtenu le Label Terre de Jeux, et a été sélectionnée pour accueillir des délégations en vue des J.O. Nous allons profiter de cette exposition pour faire rayonner la Ville à travers le sport. Ainsi, nous allons permettre aux écoliers, collégiens et lycéens de la Ville de rencontrer des sportifs de haut niveau et nous allons désigner des Ambassadeurs du sport, des jeunes Agathois qui brillent dans leurs disciplines afin d'en faire les « porte-drapeaux » de ces actions.



Le quatrième axe concerne l'entretien et la création des équipements sportifs de la commune. Que pouvez-vous nous dire sur ce sujet?

Thierry Villa

Cela n'a échappé à personne, le Centre International de Tennis est en cours de modernisation, avec la création d'une nouvelle halle sportive qui sera terminée au mois de décembre. La deuxième phase de la modernisation concernera le complexe médical et hôtelier.

D'autres créations sont au programme, comme une salle destinée aux sports de combat, notamment pour la pratique des arts martiaux, ainsi qu'un centre de boxe qui sera situé aux anciens Ateliers Municipaux. Nous allons aussi créer une nouvelle tribune au stade Michel Millet, pour le public du Rugby Olympique Agathois, aux couleurs du club. Cette tribune, modulable, sera terminée en décembre, et la deuxième phase des travaux prévoit sa couverture avec des panneaux photovoltaïques. Nous sommes également en réflexion pour la création d'un « skate park » et d'un « pump track » pour lesquels nous avons une forte demande, et pour le réaménagement de la Base d'Activité de Mer qui jouxte le Centre Nautique. Enfin, nous allons conserver en l'état l'Espace Carayon, qui accueille les Arts du Cirque et, prochainement, l'association Dimension 34, pour la pratique du breakdance, nouvelle discipline Olympique aux JO 2024 à Paris.

La Ville d'Agde compte plus de 60 associations sportives, réunissant un très grand nombre de disciplines, quel message souhaitez-vous leur faire passer?

Thierry Villa

Je tiens à féliciter, et c'est essentiel, les présidents d'associations, et l'ensemble des bénévoles, qui donnent sans compter au sein des associations. Le sport est un vecteur de valeurs essentielles comme la solidarité, la combativité, le respect de l'autre, ou encore le dépassement de soi. Durant la crise sanitaire, le sport a été l'un des secteurs les plus impactés, avec l'arrêt des compétitions au niveau amateur, ou l'impossibilité pour les jeunes de s'entraîner. En ce sens, je tiens à dire à toutes les associations sportives agathoises que nous sommes à leurs côtés, pour les aider dans leur reprise d'activité, et pour les accompagner dans leurs différents projets. Enfin, nous devons encourager les jeunes à aller à la rencontre des associations sportives, comme ce fut le cas lors de la Fête des Associations, ou à l'occasion des deux semaines Olympiques scolaires (voir page ci-contre).



RENCONTRES

LES SEMAINES OLYMPIQUES SCOLAIRES

u mois de juin et de septembre, la Direction des Sports a organisé, en partenariat avec les écoles élémentaires et les collèges de la Ville, les semaines Olympiques scolaires. Le but, selon Thierry Villa, Adjoint en charge des Sports et de la Jeunesse est de « permettre aux jeunes écoliers et collégiens d'aller à la rencontre des associations sportives afin d'essayer, lors d'une animation, lesdits sports, de prendre les renseignements pour une future inscription, et ce, sur le temps scolaire ». Ainsi, au Palais des Sports, Complexe Rivalta et aux gymnases Charrin et Molinié, plus de 30 associations sportives agathoises ont fait découvrir leurs activités à plus de 2 000 jeunes, à chaque édition. « Après une période compliquée due à la crise sanitaire, cela permet de renouer le contact entre les jeunes qui ont été privés de sport et les associations qui n'ont pu exercer. Les semaines Olympiques des scolaires, c'est un événement gagnant-gagnant, qui s'inscrit d'autant plus dans le label terre de Jeux obtenu par la Ville d'Agde en vue des Jeux Olympiques de Paris 2024 » conclut Thierry Villa.











DÉFIS DE GLADIATEURS

FLORIAN MONTELS CONSERVE SA CEINTURE WBC!





Samedi 24 juillet dernier, un grand nombre de gladiateurs étaient sur le ring, aux arènes du Cap d'Agde, à l'occasion d'une soirée placée sous le signe du noble art. Un gala de boxe organisé par les Patrac's Brothers avec un plateau relevé de neuf combats, dont deux championnats de France féminin et un championnat WBC Francophone des poids super-plumes.

ôté Agathois, Florian Montels a défendu victorieusement sa ceinture de Champion Francophone WBC, qu'il remettait en jeu pour la 1ère fois face, au rugueux Carlos Stephan Cossio.

Beau combat également du côté des poids moyens avec Romain Garofalo qui a renoué avec la victoire en disposant largement aux points de l'infatigable Raphaël Bocquet. Avec les victoires en poids mi-lourds d'Hugo Kasperski et en poids super-plumes, du jeune Loyd Combes, c'est un 100% pour la Team des frères Patrac qui a vu tous ses poulains gagnants!

Pour ces « Duels de gladiateurs », c'est une partie de la grande famille du cercle de la boxe qui s'est déplacée aux Arènes du Cap d'Agde, comme plusieurs Grands Ex-Champions d'Europe et du Monde parmi lesquels Laurent Boudouani, Salim Medjkoune, Hacine Cherifi, Mehdi Labdouni, Frédéric Perez, Jean-Maurice Chanet et Priscilla Peterle. L'occasion pour eux de monter sur le ring et pour le Président de la Fédération Française de Boxe, Dominique Nato de remettre la ceinture d'honneur de la FFBOXE à Jo Gonzales, Vice-Champion Olympique (71 kgs) aux JO de Tokyo en 1964!





RÉSULTATS

CHAMPIONNAT WBC FRANCOPHONE

FLORIAN MONTELS (21 2 2, 4 KO) contre CARLOS STEPHAN COSSIO (8 8, 2 KO) 97-93; 98-92 et 100-90

CHAMPIONNAT DE FRANCE FÉMININ DES POIDS SUPER-PLUMES

AMINA ZIDANI (2-0) et ANAELLE ANGERVILLE (1-1-1) 78-74 ; 77-76 et 77-75

CHAMPIONNAT DE FRANCE POIDS MOUCHE

JOHANNA WONYOU (3-0) contre MÉLANIE MERCIER (2-11-1) 78-74; 77-76 et 77-75

POIDS MOYENS

ROMAIN GAROFALO (16-7, 4 KO) contre RAPHAËL BOCQUET (3-30-1, 1 KO) 60-51 : 60-51 et 59-51

POIDS MI-LOURDS

HUGO KASPERSKI (34-10-22 KO) contre IBRAHIM TRAORÉ (78, 2 KO) 60-54; 60-54 ET 59-55

POIDS SUPER-LÉGERS

MEHDI SELLAMI (13-2, 3 KO) contre MIKHEIL GABINASHVILI (8-24-1, 4 KO) 60-54; 60-54; 60-54

POIDS SUPER-PLUMES

LLYOD COMBES (4-0) contre SÉBASTIEN CHUREAU (05-1) 40-35 40-35 40-35

POIDS COQS

SANTIAGO SAN EUSEBIO (3-1-2, 2 KO) contre ABDESSAMAD FERDAOUI (2-0-1) Parité: 39-37; 37-39 ET 38-38

POIDS MI-LOURDS

SAMUEL CAVRET (1-0-1) contre ABDELLAH FLIFLA (0-0-1)

JOUTES

BENJAMIN ARNAU A REMPORTÉ LE TROPHÉE DU LANGUEDOC 2021

En ce 1^{er} août, la tradition de ce combat fraternel organisé depuis 1903 par la Société Nautique des Jouteurs Agathois (SNJA), a été respectée. Cela a commencé par un défilé en Cœur de Ville jusqu'à l'Hérault par les chevaliers de la tintaine, accompagnés des Belles Agathoises et des musiciens, suivi d'un hommage aux disparus à la stèle du quai des joutes.

ers 15h les qualifications ont pris place, avec 20 jouteurs catégorie Lourds/Moyen par barque, bien moins que les années passées, faute à la situation sanitaire. Néanmoins, la qualité des combats a été au niveau du prestigieux Trophée, avec de belles passes « propres ». Les jouteurs ont souvent dû s'y reprendre à plusieurs fois pour décider d'un vainqueur, avec, à de nombreuses reprises, des passes où les deux jouteurs se sont auto-éliminés dans un même plongeon. Des combats à force égale donc. Au final, seuls 3 qualifiés ont survécu, tant la bataille du premier tour aura été intense. La belle surprise de ce tournoi a été la qualification de Jonathan Challier (SNJA), mais ce dernier n'a rien pu faire en finale devant la détermination du sociétaire de la Lance Amicale Sétoise Benjamin Arnau, déclaré vainqueur



de cette édition 2021, après l'avoir déjà remportée en 2011. C'est Thierry Villa, Adjoint au Maire délégué aux Sports, qui après avoir assisté aux combats, lui a remis le Trophée qui surprend toujours les gagnants par son poids.





BASKET

LE 3X3, NOUVELLE DISCIPLINE OLYMPIQUE,

S'EST DÉVOILÉ SUR LE PORT DU CAP D'AGDE

Les 3 et 4 juillet, Agde a accueilli l'Open Plus 3x3 de basket dans la catégorie « Juniorleague », qui s'est déroulé dans un premier temps sur l'esplanade Racine au Centre-Port, et dans un second temps au Palais des Sports, en raison des conditions météorologiques.



6,75m du panier) deux points. Après

un panier, l'équipe n'ayant pas marqué

Chez les filles, dans la catégorie des U18, c'est l'équipe « TGB » qui a remporté la compétition, tandis que chez les hommes, toujours en U18, c'est l'équipe « Osun » qui a arraché la victoire. Les deux formations ont ainsi décroché leur qualification à l'Open de France « Juniorleague » U18 qui s'est déroulé à Poitiers du 25 au 28 août 2021.







SPORT DE HAUT NIVEAU

LÉA CHAPUT : PIONNIÈRE FÉMININE EN MOTOCROSS

Léa Chaput, jeune Agathoise de 14 ans, est une sportive de haut niveau qui évolue en motocross dans la catégorie cadet. Une discipline exigeante qui se pratique sur un terrain plutôt accidenté et où le plus rapide remporte la course. Mais ne vous fiez pas à ce petit visage angélique, Léa est une redoutable compétitrice dans sa catégorie!

nsportextrêmequis'apparente à une religion dans sa famille puisque ses deux sœurs évoluent également sur deux roues. On peut d'ailleurs souligner le titre de Vice-Championne de France pour Emma sa sœur cadette et le soutien inconditionnel de parents exemplaires. S'étant cassée le tibia-péroné en début d'année, Léa n'a pas pu participer aux premières épreuves des Championnats d'Europe en Italie, au Portugal et en Croatie. Peu importe... Le talent est toujours là!

Malgré une année particulière pour elle, due à cette mauvaise chute qui l'a pénalisée, Léa a pu participer aux épreuves en France le 15 août à Saint-Dié-des-Vosges puis les 4 et 5 septembre en Slovénie. Une reprise compliquée mais qui lui permet de prendre de bonnes sensations et de parfaire son expérience. Considérée comme l'une des plus douées de sa génération, Léa Chaput est la première fille à intégrer l'équipe de France Cadet de motocross de la FFM (Fédération Française de Motocyclisme). Une petite révolution dans l'univers du deux-roues, qui ouvre des opportunités pour les jeunes filles passionnées comme elle dans une discipline jugée plutôt masculine.

La Ville d'Agde, qui sponsorise son aventure par le biais de l'association Team Puissance F, est fière de compter Léa parmi ses sportifs et lui souhaite le meilleur pour la suite de ses aventures en deux roues.



Su Ca (di



- >> Championne de France de course sur sable 2019 et gagnante du Touquet Cadet en féminine et 25/107 au général (dont 7 filles)
- >> Qualification et point au Championnat de France Cadet 2019
- (l^{ère} fois pour une fille française en mixte)
- >> Championne de ligue Languedoc Roussillon 2018



L'OPEN SWIM STARS DE RETOUR DANS LES EAUX AGATHOISES

L'Open Swim Stars, c'est une course à la nage qui se déroule dans des eaux douces et salées. Ainsi, sur Agde, le 26 juin, les participants avaient le choix entre trois parcours, soit 1 km, soit 2,6 km ou le plus long de 5,250 km, au départ de la cathédrale Saint-Étienne jusqu'à la plage du Grau d'Agde. Près d'une centaine de nageurs a effectué le parcours le plus long, et le temps de référence, 1h02 et 12 secondes, a été réalisé par Baptiste Decamps de Saint-Raphaël, ce qui correspond à une nage à 5,03 km/h. Le Strasbourgeois Éliot Weinbrenner a été le plus rapide sur 2,6 km en 30 mn et 42 secondes. Enfin, le 1 km a été remporté par Didier Padovani, du cercle des nageurs de Marseille en 10 mn et 52 secondes.











UN ÉTÉ DES PLUS SPORTIFS SUR NOS PLAGES

Comme chaque année, la Direction des Sports de la Ville a organisé des animations sur les différentes plages de la commune. Chaque jour, en milieu d'après-midi, il était possible de participer à des tournois amicaux de beach-volley, beachtennis, sandball, ou beach-soccer ou encore tennis-ballon.

Les tournois en nocturne, beachtennis le mardi et beach-volley le jeudi, au Grau d'Agde, ont une nouvelle fois rencontré un très grand succès avec parfois plus de 30 équipes inscrites. Enfin, dans un aspect plus détente, des séances de gym et de yoga étaient organisées, en matinée, pour bien débuter la journée.



TROISIÈME ÉDITION DE **LA FARANDOLE DE L'ENFANCE**





a troisième édition de la Farandole de l'Enfance, manifestation organisée par le Centre Communal d'Action Sociale, s'est tenue du jeudi 23 au samedi 25 septembre. Tout a débuté au Moulin des Évêques où une exposition itinérante, proposée par l'Association « Ensemble pour l'Éducation de la Petite Enfance » intitulée « Comprends-moi », a permis, grâce à un parcours participatif, de renseigner sur le développement de l'enfance tout en s'appuyant sur les plus récents éclairages en neurosciences. En complément de cette exposition, des stands d'informations, sur les thématiques de la parentalité et de la petite enfance étaient présents.





» MISE À L'HONNEUR DES BÉBÉS 2019/2020

parents ».

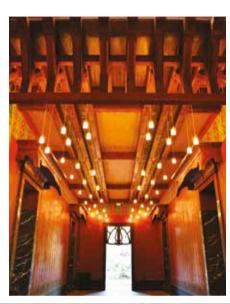
Enfin, le samedi 25 septembre, à l'espace Carayon, s'est tenue une journée dédiée aux enfants de 0 à 12 ans et leur famille. Ainsi, des animations ludiques ont été proposées, comme des ateliers créatifs, des parcours sensoriels, des activités sportives, artistiques, culturelles, de prévention, ou d'apprentissage, sans oublier la présence de stands d'informations ou encore des spectacles pour les enfants. Sylviane Peyret, Vice-Présidente du CCAS et Adjointe au Maire en charge de l'Action Sociale, de la Petite Enfance et du Handicap, a inauguré cette journée en se félicitant « de la tenue de cette Farandole de l'Enfance, après une période compliquée due à la crise sanitaire. C'est un plaisir de vous accueillir ici, et de pouvoir se réunir. Comme il est de tradition, nous allons mettre à l'honneur les bébés nés sur Agde en 2019 et 2020 en remettant aux parents des présents, en souhaitant que cette journée puisse répondre à toutes les questions que vous vous posez sur la difficile mais ô combien magnifique vie de parents ».





LA RÉHABILITATION DU **CHÂTEAU LAURENS**



























>> LA SUPPRESSION DU PASSAGE À NIVEAU N°288



DEPUIS LE 6 SEPTEMBRE, LE PASSAGE À NIVEAU 288, ROUTE DE BESSAN (DÉPARTEMENTALE 13) EST FERMÉ À LA CIRCULATION JUSQU'EN JUIN 2023. LES TRAVAUX DE LA PHASE DE CRÉATION DU PONT-RAIL (ROUTE AU-DESSOUS DE LA VOIE FERRÉE) ONT DÉBUTÉ SANS POUR AUTANT STOPPER LE TRAFIC FERROVIAIRE. SEULS LES RIVERAINS PEUVENT ACCÉDER À CETTE ZONE. CET AMÉNAGEMENT ENTRAÎNE AUSSI LA FERMETURE DE L'AVENUE RAYMOND PITET DEPUIS LE PONT DES MARÉCHAUX, LE LONG DU CANALET, ET AU NORD, DEPUIS LE PONT SUR LE CANAL DU MIDI JUSQU'À LA VOIE FERRÉE.

C'est le Préfet Hugues Moutouh et le Maire Gilles D'Ettore, accompagnés de Sébastien Frey, Premier Adjoint au Maire et Conseiller Départemental, qui ont officiellement lancé les travaux, le 6 septembre. Les deux hommes ont rappelé que « c'est un investissement sécuritaire de 18 millions d'euros financé par l'État, le Département, l'Agglomération et la Ville d'Agde, qui profitera à tous sur ce passage considéré comme l'un des six plus dangereux du département de l'Hérault. Ce sont. en effet. 150 trains et jusqu'à 10 000 véhicules, en été, qui se croisent quotidiennement sur ce passage à niveau. Dans deux ans, ils se croiseront

toujours, mais chacun à son niveau en toute fluidité. En outre, c'est également l'un des points forts préalables à la redéfinition du quartier de la Méditerranéenne, qui comprend aussi le château Laurens, l'agrandissement du port fluvial, ou encore le nouvel accès à la gare SNCF avec la création d'un nouveau parking ». Gilles D'Ettore a tenu à préciser qu'il « y aura de la gêne durant un certain temps, mais la fluidité qui en résultera, comme la sécurité de ce passage à niveau, est à la hauteur du plus gros chantier ferroviaire d'Occitanie ».

Jusqu'en juin 2023, date de la mise en service, des déviations sont mises en place par la départementale 612 (la voie communément appelée « express » Cap d'Agde - Vias) et 612A (Vias - Bessan), ou la D13 (Bessan Sud, direction Agde) puis la D137 (Bessan Sud - Vias) et les D612A et D612.



CALENDRIER DES TRAVAUX

>> DE FÉVRIER À MAI 2022

ROUTE

BARRÉE

Fabrication du tablier du futur pont ferroviaire.

Opérations de terrassements.

>> DU MERCREDI 25 MAI AU DIMANCHE 29 MAI 2022

Mise en place de l'ouvrage lors d'une opération en continu avec fermeture des circulations ferroviaires.

>> DE JUIN À OCTOBRE 2022

Réalisation de la trémie routière.

>> DU SOIR DU SAMEDI 29 OCTOBRE AU SOIR DU LUNDI 31 OCTOBRE 2022

Création de la trémie sous les voies ferrées

>> DE NOVEMBRE 2022 À JUIN 2023

Travaux de voirie et aménagements paysagers.

>> JUIN 2023

Mise en service de la nouvelle route.

POUR LES USAGERS DE TRAINS



>> COUPURES DE TRAFIC

À partir du 10 novembre 2021 au matin pour 120h À partir du 25 mai 2022 au soir pour 85h

À partir du 29 octobre 2022 pour 48h



avec la construction de la future halle, dont la toiture comprendra 2 500m² de panneaux photovoltaïques, qui abritera 7 terrains de tennis, 5 en surface dure et 2 en terre battue, 4 terrains de padel, dont un panoramique, ainsi qu'une zone de préparation et d'échauffement. À la fin du mois d'octobre, la structure sera entièrement couverte. Débutera alors la pose des sols sportifs, qui seront achevés fin novembre/début décembre, pour une inauguration prévue le 10 décembre.











Depuis le 1^{er} septembre, les Agathois peuvent (à nouveau) pousser la porte d'une librairie généraliste et indépendante!

Un lieu de proximité résolument culturel comme l'ont imaginé les « trois drôles d'associés » que sont Corinne Calmels, Emmanuelle Esclafit et Christian Rubiella.

Des noms qui résonnent peut-être aux oreilles de certains comme celui de Calmels... avec les caves où Corinne a passé de nombreuses années.

Avec ses deux autres associés, passionnés eux aussi de littérature, est né le constat d'un manque de ressources sur Agde en la matière et l'envie de le combler.

Emmanuelle et Christian ont navigué durant plusieurs années dans le milieu de la Culture et de la Fonction Publique, travaillant pour l'une aux projets culturels de la Ville d'Agde et pour l'autre à la Direction du réseau médiathèques de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée.

Un virage professionnel à 360° pour les trois libraires rendu possible grâce à leurs familles comme ils aiment à le rappeler mais surtout grâce à leur rencontre qui aura été un véritable détonateur!

Trois personnalités, trois types de lecteurs et une démarche commune, celle de proposer, en toute humilité, une sélection qualitative de plus de 7 000 ouvrages.

« Un choix stratégique à contre-courant de ce qui se fait dans le milieu », nous explique Christian, qui connaît bien le profil des lecteurs de l'agglomération. « Nous souhaitons que tout le monde y trouve son bonheur et des conseils personnalisés... ». Au sein de la boutique, aux espaces cosy, c'est une sélection minutieuse de chaque référence, classée en trois grandes catégories, la littérature, la jeunesse et la bande dessinée, qui vous est proposée.

Une librairie certes, mais aussi un lieu de vie qui fait la part belle aux jeux de société spécialisés et sortant des sentiers battus.

Cette « Promenade au Phare » est un réel projet de territoire, auquel se sont associés la Ville d'Agde, l'Occitanie Livre & Lecture, le Centre National du Livre et nombre d'artisans locaux. En 2022, dans une optique de reconquête de territoire, les livres voyageront en triporteur vers le public de l'Archipel qui a du mal à se déplacer pour s'adonner aux joies de la lecture.

Longue vie à cette librairie qui propose, grâce à la passion de Corinne, Emmanuelle et Christian et à leur concept novateur, une offre culturelle supplémentaire et bienvenue sur le territoire agathois.

LA PROMENADE AU PHARE

Du lundi au samedi de 9h00 à 13h00 et de 15h00 à 19h00

31, rue Brescou 34300 Agde Tél. 04 67 98 93 94

f la promenade au phare



Installé depuis la fin juin en centre-ville, le Quartier des Tissus propose sur un espace de plus de 500 m² tout un univers dédié au tissu afin de vous permettre de réaliser vos projets de couture...

Mercerie, décoration, petit ameublement, tringlerie, voilage, rideaux prêt-à-poser, mousse sur mesure, grand choix de carrés, et bien entendu tissu au mètre se côtoient harmonieusement. Un bel écrin moderne et contemporain à l'image des collections qui se veulent tendance, de qualité et au meilleur prix. Une ouverture rendue possible grâce à Luc Manzano, propriétaire des lieux et grand passionné de tissus depuis sa tendre jeunesse.

Certains connaissent sûrement le Quartier des Tissus l'Originel, sa première boutique située sur Montpellier, qui s'apparente à la caverne d'Alibaba pour les couturiers et couturières. Ce sont donc expérience et passion qui vous sont proposées dorénavant sur Agde, afin de répondre à toutes vos envies.

LE QUARTIER DES TISSUS

Du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 19h00

4, avenue du 11 septembre 1918 34300 Agde Tél 04 30 41 05 05

(f) le quartier des tissus agde



Dans la rue Ernest Renan, au 36 exactement, il se distille des odeurs de pâtisserie...
Mais ne cherchez pas Clément à cette adresse, vous ne trouverez que son laboratoire.

Les Gourmandises de Clément, c'est tout d'abord une histoire de famille et de passion des saveurs. Un héritage qu'il tient de ses parents, artisans de père en fils, et particulièrement de son père, Charles, qui lui a transmis ce savoir-faire.

C'est donc dans son laboratoire qu'il élabore toutes ses recettes qu'il est possible de retrouver dans près de 120 points de vente. Il propose des confitures et biscuits : une large gamme en salé et sucré qui fait la part belle aux produits locaux. C'est en petit cœur que se déclinent ses gâteaux, préparés avec amour vous l'aurez compris, aux parfums subtils de citron, framboise, choco-banane, pistache, caramel beurre salé, Noilly-Prat mais également parmesan, moutarde, comté Carvi, piment d'Espelette...

Côté confitures, on peut retrouver 55 à 60 % de fruits sur des saveurs traditionnelles comme la fraise, framboise, cassis ou des déclinaisons plus originales comme la marmelade ou la gelée de thé. N'hésitez pas à vous informer des points de vente agathois des « Gourmandises de Clément » sur son site Internet!

LES GOURMANDISES DE CLÉMENT

Du lundi au samedi de 12h15 à 18h30 et le dimanche de 10h30 à 14h00

36, rue Ernest Renan 34300 Agde Tél. 07 69 70 33 12 www.lesgourmandisesdeclement.fr

(f) @lesgourmandisesdeclement



LA CULTURE TIENT UNE PLACE IMPORTANTE DANS LA SOCIÉTÉ **ET « FAIT NOTRE SINGULARITÉ ET NOTRE RICHESSE ». ELLE UNIT TOUT LE MONDE DANS** LA MÊME ÉMOTION. VENDREDI **3 SEPTEMBRE, LA DIRECTION DE LA CULTURE A INNOVÉ AVEC** UNE SOIRÉE DE PRÉSENTATION **DE LA SAISON CULTURELLE AU PALAIS DES CONGRÈS CAP** D'AGDE MÉDITERRANÉE. **UNE SOIRÉE VIVANTE ET PLU-RIELLE. OUVERTE PAR GILLES** D'ETTORE, MAIRE D'AGDE ET PRÉSENTÉE PAR ÈVE ESCANDE. ADJOINTE AU MAIRE EN CHARGE **DES AFFAIRES CULTURELLES.** EN COMPAGNIE DE BÉNÉDICTE DANDOY-CONORT. CHARGÉE DE LA PROGRAMMATION, LE TOUT ANIMÉ PAR PAUL-ÉRIC LAURES. EN M. LOYAL DE CETTE PRÉSENTATION DE GALA.

La soirée était composée d'extraits filmés des spectacles, avec des dédicaces des artistes en vidéo au futur public agathois, et même des extraits en live sur scène, le tout entrecoupé d'explications sur les spectacles et sur les choix de 2021-2022. Ainsi Ève Escande a voulu « une saison joyeuse! ». Après des mois difficiles à cause de la crise sanitaire, l'heure est désormais aux sorties culturelles gaies et réjouissantes, avec près de 75% de la programmation qui porte sur ce thème. Le tout, décliné dans plusieurs secteurs du spectacle vivant tels que l'opérette, le théâtre, la danse, ou encore le cirque.



Ève Escande a ensuite insisté sur le côté économique de la culture que la Ville souhaite soutenir avec la programmation de 15 spectacles de cette année. En effet, les dates supprimées pour cause du confinement en 2020 sont à nouveau proposées au public. Au lieu de purement les annuler, le choix de la Ville a été de les reprogrammer dans la mesure du possible. Ce qui explique également la richesse de la cuvée culturelle à venir et qui permet à tous ceux qui avaient coché un spectacle en particulier sur l'édition précédente de pouvoir y assister.

Enfin, la part belle a été faite aux enfants avec des spectacles adaptés à tous les âges et surtout accessibles aux plus jeunes, comme le mime ou le cirque, qui seront présents sur la scène du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée. « Il faut leur donner le goût des spectacles vivants » a conclu l'Adjointe en charge des Affaires Culturelles à l'issue de cette soirée de présentation qui a offert de beaux moments et qui a attisé la curiosité des spectateurs.





SAMEDI 6 NOVEMBRE 2021 à 21H **PÈRE OU FILS**

Théâtre/Comédie

Avec Patrick Braoudé, Arthur Jugnot, Catherine Hosmalin, Flavie Péan, Julien Personnaz, Laurence Porteil Mise en scène, Arthur Jugnot et David Roussel assisté de Julien-Benoît Birman BILLETTERIE 35 euros/25 euros/12 euros/ 10 euros

DIMANCHE 21 NOVEMBRE 2021 à 17H

TZIGANE!

Danse/Musique

Lourtchenko, Cécile Joseph, Alissa Doubrovitskaïa, Simon Renou, Kevin Souterre, Angélique Verger, Lilia Roos-Dalskaïa, Mary Landret et Frederick Fraysse (contrebasse), Dario Ivkovic (accordéon), Pascal Rondeau (guitare) Chorégraphie, Petia Iourtchenko BILLETTERIE 35 euros/25 euros/ 12 euros/10 euros

Avec Maxim Campistron, Pétia



52 CULTURE

SAMEDI 27 NOVEMBRE 2021 à 21H

VIRGINIE HOCQ OU PRESQUE

Théâtre/Comédie

Avec Virginie Hocq et la participation de Thomas Marceul Mise en scène, Johanna Boyé assistée de Caroline Stefanucci

BILLETTERIE 35 euros/25 euros/12 euros/10 euros



MERCREDI 8 DÉCEMBRE 2021 à 21H 10 ANS APRÈS

Théâtre/Comédie

Avec Bruno Solo, Julien Boisselier, Mélanie Page Mise en scène, Nicolas Briançon assisté de Mathilde Penin

BILLETTERIE 35 euros/25 euros/12 euros/10 euros



VENDREDI 17 DÉCEMBRE 2021 à 21H

PLUS HAUT OUE LE CIEL

Théâtre/Comédie

Avec Frédéric Imberty, Margaux Van Den Plas, Thomas Ronzeau, Axel Blind, Nicolas Le Guen, Jean Franco, Héloïse Wagner Mise en scène, Jean-Laurent Silvi assisté de Nastassia Silve

BILLETTERIE 35 euros/25 euros/ 12 euros/10 euros







DIMANCHE 9 JANVIER 2022 À 17H

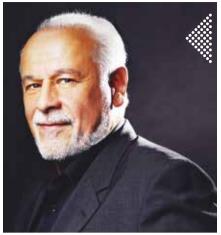
C@SSE-NOISETTE!

Danse

Avec Anna Guillermin, Andréas Giesen, Stéphanie Thelliez-Quinet, Frédéric Cuif Création numérique et lumières, Charly Jacquette, Antoine Messonnier

BILLETTERIE 35 euros/25 euros/ 12 euros/10 euros





DIMANCHE 16 JANVIER 2022 à 17H L'ÉCOLE DES FEMMES

Théâtre/Classique

Avec Francis Perrin. Gersende Perrin. Clarisse Perrin, Louis Perrin, Luc Chambon. Jérôme Fonlupt. Thierry Rousset. Christophe Vericel Mise en scène. Francis Perrin BILLETTERIE 35 euros/25 euros/12 euros/ 10 euros



DIMANCHE 13 MARS 2022 à 17H **RIEN À DIRE**

Mime/Cirque

Avec Leandre Ribera Mise en scène, Johan Lescop BILLETTERIE 20 euros/15 euros/8 euros TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

DIMANCHE 23 JANVIER 2022 à 17H

AMIS

Théâtre/Comédie

Avec Kad Merad, Lionel Abelanski, Claudia Tagbo Mise en scène, Kad Merad

assisté de Anne Poirier-Busson

BILLETTERIE 35 euros/25 euros/12 euros/ 10 euros





SOL BÉMOL

Musique/Cirque

Avec Fien Van Herwegen, Dirk Van Boxelaere, Fill de Block, Nicolas Charpin Mise en scène, Fien Van Herwegen, Dirk Van Boxelaere. Leandre Ribera BILLETTERIE 20 euros/15 euros/8 euros TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS. DATE SOUS RÉSERVE



LE PRINCIPE

La Carte « Agde Culture » est nominative et valable un an. Elle est au prix de 15 € pour les Agathois et les habitants de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, 25 € pour les autres. Elle est gratuite pour les enfants et les jeunes de moins de 25 ans habitant Agde ou son agglomération.

LES AVANTAGES

- » Choisir les spectacles au fur et à mesure : pas d'obligation de retenir ses places à l'avance.
- » Recevoir une newsletter mensuelle (format papier pour ceux qui ne sont pas connectés).
- >> Sur inscription et en petit groupe, visiter l'envers du décor lors de spectacles sélectionnés par nos soins, rencontrer les artistes, participer à des ateliers découverte des métiers du théâtre..
- >> Bénéficier d'un tarif préférentiel sur tous les spectacles organisés par la Médiathèque Agathoise ou par l'école de Musique Barthélémy Rigal.

54 CULTURE

SAMEDI **26 MARS** 2022 à **21H**

LES VOYAGEURS DU CRIME

Théâtre/Comédie policière

Avec Stéphanie Bassibey, Marjorie Dubus, Céline Duhamel, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Étienne Launay, Jérôme Paquatte, Nicolas Saint-Georges Mise en scène, Jean-Laurent Silvi

BILLETTERIE 35 euros/25 euros/ 12 euros/10 euros











DIMANCHE 3 AVRIL 2022 à 17H SIMONE VEIL, LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE

Théâtre/Biographie

Avec Cristiana Reali, Noémie Develay Ressiguier en alternance avec Pauline Susini Mise en scène, Pauline Susini BILLETTERIE 35 euros/25 euros/ 12 euros/10 euros

INFOS PRATIQUES

TARIFS

CARTE « AGDE CULTURE »:

» 15 euros: adultes de plus de 25 ans, domiciliés à Agde et sur le territoire de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée (CAHM)

> 25 euros: adultes de plus de 25 ans, domicilié hors CAHM

CARTE « AGDE CULTURE PLUS »

» Gratuite: jeunes de 12 à 25 ans et minima sociaux, domiciliés à Agde et sur le territoire de la CAHM

>> 15 euros : jeunes de 12 à 25 ans et minima sociaux, domiciliés hors CAHM

CARTE « AGDE CULTURE ENFANTS »

>> Cratuite: enfants de moins de 12 ans, domiciliés à Agde et sur le territoire de la CAHM >> 10 euros: enfants de moins de 12 ans, domiciliés hors CAHM

MARDI **12 AVRIL** 2022 à 21H

MADEMOISELLE MOLIÈRE

Théâtre/Comédie dramatique

Avec Anne Bouvier, Christophe de Mareuil Mise en scène, Arnaud Denis assisté de Julia Duchaussoy

BILLETTERIE 35 euros/25 euros/12 euros/10 euros



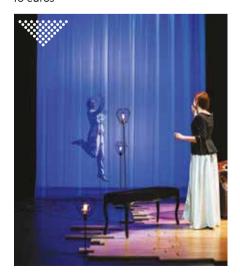
VENDREDI **20 MAI** 2022

LE DINDON

Théâtre/Comédie

Avec Anthony Magnier ou Victorien Robert, Xavier Martel (VATELIN), Julien Renon ou Mikael Fasulo (SOLDIGNAC, PINCHARD, GEROME), Laurent Paolini ou Guillaume Collignon (REDILLON), Magali Genoud ou Audrey Sourdive (MADAME VATELIN), Delphine Cogniard ou Vanessa Koutseff (MAGGY, CLARA) Marie Le Cam ou Sandrine Moaligou (ARMANDINE)

Mise en scène, Anthony Magnier
BILLETTERIE 35 euros/25 euros/12 euros/
10 euros





« RIVAGES » DE MUCHE

La série de peintures des « **Rivages** » de Muriel Chevènement (MuChe) « a pris forme en 2018, inspirée par l'étang de Thau et le littoral qui l'entoure, ces espaces lumineux où les éléments naturels cohabitent harmonieusement et donnent un sentiment d'unité et de paix, où l'horizon aspire le regard et ouvre les champs imaginaires du voyage ».

Du 9 juillet au 29 août, les compositions de l'artiste qui invitent au voyage ont offert un instant de repos et un sentiment de liberté où les couleurs, la lumière et le reflet sont au centre du travail de MuChe.



« CECI EST UNE EXPOSITION!» DE G. KARCHNER

Du 10 septembre au jeudi 14 octobre, G. Karchner a présenté ses œuvres à l'Espace Molière, sous appellation « Ceci est une exposition! ». Après plusieurs décennies à peindre la vie et la féminité, l'artiste a décidé de sortir de sa zone de confort pour se mesurer à l'abstraction, mouvement né au début du XXème siècle. Au programme, 28 toiles et 27 œuvres sur papier où Karchner donne sa vision de l'abstraction « à la fois lyrique et impulsive ». Il rend également hommage à la ville d'Agde dans laquelle il s'est installé il y a de cela quelques années, dans un triptyque monumental qui met en avant la cathédrale Saint-Étienne.



LES PEINTRES AGATHOIS ONT PRÉSENTÉ LEUR GRAND SALON 2021

Du 8 au 18 septembre, l'Association des Artistes Peintres Indépendants Agathois a proposé une exposition, baptisée **« Grand Salon »** au Moulin des Évêques. Au programme, 148 œuvres réparties en deux catégories, peintures et sculptures.



PALMARÈS DE CETTE ÉDITION 2021 DU GRAND SALON DE L'AAPIA

>> Grand Prix de la Ville : Marion Paulet >> Prix de l'AAPIA : Jeannine Crosnier

>> En catégorie pastel/aquarelle : Fabienne Thuilliez

>> Meilleure composition en huile acrylique : Bernard Bouissac >> Meilleure réalisation en huile acrylique : Bernard Jayer

>> En catégorie sculpture : Liliane Rubio

56 DANS LE RÉTRO

Pour ce second numéro de la rubrique « Dans le Rétro », Louis Bentajou et Alain Carles vous proposent un retour en arrière sur la Promenade.





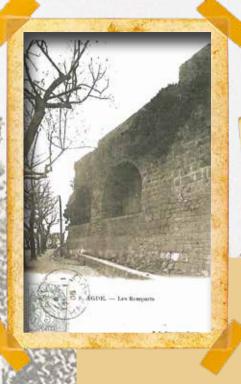


Regardant le « Quai des Dames »
qui borde l'Hérault, se dresse la statue
de « La Belle Agathoise » Agathé Tyché
(prononcez Tiké) érigée en 1858
sur une ancienne fontaine Napoléon
qui alimentait la ville. Œuvre du sculpteur
Auguste Baussan en marbre blanc
de Carrare (Italie) pour la statue,
en marbre blanc d'Afrique pour
les lionnes.

En 1919, afin de lancer une souscription destinée à édifier un monument aux morts de 1914/1918 au cimetière, une sorte d'obélisque en bois côtoya, pour la circonstance, la Belle Agathoise. La construction de ce monument aux morts validée par la Municipalité Félix fut réalisée par l'architecte agathois Antoine Cassagne. Sur la carte figurent des soldats du 96ème RI de la caserne Mirabel (aujourd'hui l'Hôtel de Ville Mirabel).









En remontant sur la droite, les vestiges des remparts formant un arc de cercle du quai des dames à la rue de l'amour. Construits par les Grecs au 4ème siècle avant J.C. ils furent démolis de 1632 à 1848 afin d'assainir la vieille cité. La Promenade a pris la place de l'ancien glacis (espace découvert aux pieds des remparts) et des fossés. La vue ci-dessus, prise environ en 1960, montre du quai des dames à la Médiathèque la double allée de platanes la protégeant du soleil.



Quelques mètres plus haut, placé sur piédestal, pour sa gloire et à sa mémoire, le buste de Claude Terrisse. Corsaire du Roi né en 1598 et mort en 1673, cet illustre corsaire n'ayant pas d'héritiers légua sa fortune aux pauvres de la ville. En 2019, ce monument a quitté le parking de la promenade pour plastronner et décorer le rond-point « Terrisse » anciennement « Capelier ». La cathédrale Saint-Étienne abrite



En 1824, on remplaça les acacias à l'odeur très parfumée par des platanes plus appréciés pour leur ombre. L'éclairage des allées au gaz fut vite remplacé par l'électricité. Il se disait que l'allée côté cafés était celle des « pauvres » et l'autre celle des « bourgeois », distinction également entre la promenade basse (Belle Agathoise) et haute (statue de la République).



une partie de la ville.





Le 16 décembre 1941, le gouvernement de Vichy donna ordre de déboulonner cette statue pour offrir le bronze aux Allemands afin d'alimenter leurs usines de guerre. Pour l'anecdote, lorsque la statue tomba à terre, un doigt se cassa et un Agathois le ramassa et le fit transformer, une fois fondu, en une médaille à l'effigie de Saint-Pierre et Notre-Dame des Mers, pièce offerte par la suite au Musée Agathois.

En 1955/56, la Municipalité Vallière décide de remplacer la statue disparue par un buste de Marianne en pierre et sur piédestal. Réalisée par le sculpteur Baumel et inaugurée le 9 septembre 1956.

Pour terminer, Marianne fut à son tour enlevée en 1994 pour être remplacée par la copie conforme en bronze de l'originale financée par une souscription pilotée par un comité local. Sculptée par Bouvier et réalisée par la fonderie Barthélémy elle fut inaugurée le 8 mai 1995.

CONCLUSION

Demain, cette promenade, dans le cadre de la rénovation du Cœur de Ville, sera rendue, comme à l'époque, aux promeneurs par sa restructuration et la réalisation d'un parking souterrain.

Nota: les documents présentés et les commentaires sont sans prétentions historiques ou archéologiques et sont issus des collections privées d'Alain Carles et Louis Bentajou. Textes: Alain Carles et Louis Bentajou

Commémoration de la Fête Nationale du 14 juillet

Mercredi 14 juillet, le Maire d'Agde Gilles D'Ettore, accompagné du Conseiller Départemental et Premier Adjoint Sébastien Frey, d'une délégation d'élus du Conseil Municipal, des représentations des forces de sécurité de la Ville, des associations patriotiques et d'anciens combattants et des porte-drapeaux, a commémoré, en présence de nombreux Agathois, place du 18 juin à 11h, la Fête Nationale du 14 juillet.

Après les traditionnels dépôts de gerbes fleuries, les hommages aux morts pour la France et la Marseillaise, les jeunes du Conseil Municipal des Enfants ont pris la parole pour une allocution touchante saluée par l'assemblée. C'est ensuite le Maire d'Agde qui a pris la parole.

« Le 14 juillet, c'est la fête de la République, un moment solennel où nous nous rassemblons pour célébrer la nation et les valeurs qui sont le fruit sacré de notre histoire.

Cette célébration est d'autant plus importante que la République est aujourd'hui attaquée dans ses fondements et au sein même de notre territoire national.

Notre République est une et indivisible. Chaque citoyen Français en est un maillon essentiel. Notre seul devoir est de contribuer à l'expression de l'intérêt général et ce, à l'exclusion de tout autre. Notre République ne reconnaît aucune communauté, qu'elle soit religieuse, philosophique ou ethnique, elle ne connaît que des hommes et des femmes libres de leurs pensées et en capacité de faire des choix rationnels inspirés par leur amour de la patrie.

C'est en tout cas ces principes, qui ont guidé nos aïeux et qui ont fait de la France, une des plus grandes puissances mondiales et un pays de liberté ayant une vocation d'exemplarité à l'échelle de la planète.

Ce sont ces principes que ceux que l'on qualifie désormais bien gentiment de séparatistes plutôt que d'intégristes ont décidé d'attaquer.



Face à ces adversaires irréductibles, nous devons cesser de faire preuve de faiblesse ou de se laisser aller au moindre accommodement

Ce combat, nous devons le mener chaque jour, nous le devons à ceux qui nous ont précédés et plus encore à nos enfants qui méritent de vivre dans un pays apaisé à l'image de celui qui était le nôtre quand nous sommes nés.

Notre République, ce sont les trois principes qui s'affichent aux frontons de nos mairies et qui constituent notre devise à tous. Ces principes ne sont pas détachables les uns des autres mais s'articulent les uns aux autres pour permettre ce vivre ensemble qui constitue l'art de vivre français.

La liberté doit ainsi s'exercer pleinement mais en tenant compte notamment de l'égalité entre les femmes et les hommes qui dans certains de nos quartiers semble de plus en plus bafouée sans que les bien-pensants y trouvent à redire.

La République, c'est l'apprentissage de la rationalité dont nous avons hérité de la culture gréco-romaine qui a forgé notre attachement à la démocratie et à son corollaire, le débat argumenté.

La République, c'est la laïcité qui sépare la vie privée et ses croyances et l'espace public commun à tous. Cette laïcité a fait son chemin à travers notre histoire mais trouve sa source dans la chrétienté qui sut distinguer à son origine ce qui appartient à César et ce qui relève de Dieu.

Et puis la République, c'est la fraternité, ce sentiment d'appartenance à une même famille que l'on appelle la nation et pour laquelle on est prêt à aller jusqu'au sacrifice pour la servir.





Car la République, c'est une transcendance qui sur la terre de France prime sur tout autre car elle est l'essence même de notre identité.

La République, ce n'est pas un régime politique interchangeable, c'est ce que notre histoire a façonné comme l'expression d'un idéal de vie que nous avons en partage.

La République, c'est notre richesse commune. Il ne s'agit pas de dire la République c'est moi, car la République c'est nous tous à la condition que nous lui restions fidèles.

Être Français, c'est ainsi se reconnaître dans ces valeurs que nous transmettons de génération en génération. Aussi, se détacher de ces valeurs c'est ne plus faire corps avec la nation et au final ne plus être Français.

Alors plus que iamais, menons ce combat de la liberté, de l'égalité, de la fraternité et de la laïcité. C'est notre devoir de Français. Il nous faudra du courage, sortir de ce qui nous semble une forme de confort mais aui n'est au'illusion. Car si l'Histoire est tragique, et les temps que nous traversons viennent nous le rappeler, il appartient aux femmes et aux hommes qui la font de l'affronter avec détermination et abnégation.

Aussi, clamons ensemble avec cette force aui nous vient du fond des âges :

Vive la République!

Vive la France!».

Commémoration du Débarquement en Provence du 15 août

C'est une manifestation qui est désormais inscrite dans la tradition capagathoise, la commémoration du Débarquement en Provence du 15 août. Nombre d'Agathois comme de touristes ne la rateraient pour rien au monde. C'est à la fois une reconstitution d'un camp militaire de 1944 orchestré par l'association « l'Escouade Reconstitution 39-45 » avec l'aide de « Agde Histoire 39-45/Bunker 638 », avec des personnages en tenues anciennes mais également des véhicules d'époque qui se réunissent à la Grande Coque.

Mais c'est également une commémoration avec hommage militaire ou sont réunis autour du Maire Gilles D'Ettore le Conseil Municipal, les associations patriotiques et leurs porte-drapeaux et une foule touiours nombreuse. C'est l'alchimie de cette manifestation qui fonctionne à merveille et la rend si populaire.



des véhicules sur le site, par le lever des discours d'Hervé Douay, Vice-Précouleurs. la sonnerie aux morts et une sident de l'Union Nationale des Marseillaise entonnée par tous avec un Combattants, rappelant l'histoire de accompagnement musical de l'orchestre cet événement libérateur du Sud qui des Pompiers de l'Hérault. Les dépôts de gerbes au pied du monument rappelant

Tout démarre par l'arrivée en cortège le Débarquement ont été suivis du s'est prolongé jusqu'à Berlin.



En préalable à son discours, le Maire a remis au porte-drapeau et Brigadier-Chef Éric Dangla le nouveau drapeau de la Police Municipale, puis il s'est exprimé en ces termes : « Le 15 août 1944. la France retrouvait la France. la France du courage et de la volonté, celle qui ne renonce jamais à défendre sa dignité et sa liberté. renouait le lien avec cette terre natale dont, d'Outre-mer à Londres et en Afrique elle avait su conserver l'idéal de fraternité. Et durant les quatre années qui venaient de s'écouler, cette fraternité qui ne trouve pleinement son sens que dans les combats menés ensemble au service de la patrie, cette fraternité donc, avait été le moteur de la reconquête, d'une reconquête longue et difficile, mais d'une reconquête irrésistible qui trouvait enfin, en cet été 1944 son aboutissement. La prophétie du Général De Gaulle de juin 1940 se révélait dans toute sa vérité. La France avait perdu une bataille mais elle n'avait pas perdu la guerre. Des batailles, elle allait même en gagner héroïquement de nombreuses, de Bir Hakeim aux terres d'Alsace en passant par El Alamein ou la Provence sur les lieux du débarquement de la 1ère armée du Général de Lattre de Tassigny, Grâce à son armée reconstituée, la France libre redonnait sa liberté à toute la France. Et cela vient nous rappeler qu'il n'y a pas de liberté, sans indépendance, et d'indépendance sans armée. À Londres la priorité du Général De Gaulle était de créer une armée de Français Libres, en Afrique du Nord de l'amalgamer avec l'Armée d'Afrique, et en France de la fusionner avec les Forces Françaises de l'Intérieur. De Lattre lui-même écrira que « l'âme commune de l'armée Rhin et Danube était née de l'amalgame intime et fraternel de 250 000 soldats venus de l'Empire et de 137 000 FFI ». Cette 1ère armée c'était la France, une France diverse dans sa composition mais unie par un même amour de la mère patrie transcendant toutes les différences ethniques, religieuses ou philosophiques. L'Armée Française de ce début du 21^{ème} siècle en est la digne héritière. Partout dans le monde elle combat pour assurer notre sécurité mais aussi pour défendre notreconceptiondel'humanité.Chaque jour, des jeunes Français se mobilisent portés par cet idéal patriotique et la nécessité de l'engagement. Ils le font parfois au sacrifice de leur vie. Au Sahel, en Irak, en Afghanistan, en Afrique noire, la France a ou a été présente sur les terrains d'opérations les plus difficiles.

Elle force l'admiration de nos alliés par sa maîtrise de l'art de la guerre, une maîtrise qui s'est transmise de génération en génération au sein d'une armée qui sait conserver ses valeurs et ses traditions tout en enrichissant son savoir-faire. Je veux saluer ici ces hommes et ces femmes qui, à travers leur engagement, se font les garants de notre liberté. Ils sont l'honneur de la France, les vrais héros de la Nation. ceux à qui nous ne devons jamais cesser d'exprimer notre reconnaissance. Il y a quelques jours s'est produite sur notre littoral la Patrouille de France avec le succès populaire que nous avons tous pu constater. Ce succès est aussi l'expression de la fierté que nous ressentons en tant que Français, en tant que patriote devant l'excellence de nos armées. Cette fierté est la même que celle que nous ressentons aujourd'hui en rendant hommage à nos anciens qui ont débarqué en 1944 pour libérer le pays. Cette fierté elle nous vient du fond des temps de ce sentiment d'appartenance à une même histoire et d'être les héritiers d'un passé riche et glorieux. De cette histoire, de ce passé que nous avons en partage, nous sommes chacun d'entre nous les garants pour que nos enfants puissent à leur tour s'inscrire dans cette chaîne de transmission qui fait une Nation. Aussi en ces temps difficiles que nous traversons, plus que jamais clamons ensemble vive l'Armée française, vive la République et vive la France ».

La foule a pu ensuite admirer les véhicules et les installations militaires mises en place avant que les véhicules ne partent jusqu'au Bunker 638 à la Tamarissière, ouvert également à la visite toute cette journée avec des reconstitutions en tenue d'époque et qui n'a pas désempli.





ENVIRONNEMENT

LA RECONQUÊTE « VERTE » DES VERDISSES SUIT SON COURS

ardi 21 septembre, plusieurs opérations ont eu lieu aux Verdisses, sous le regard du Maire Gilles D'Ettore et de Véronique Salgas, Conseillère Municipale déléguée à la protection des espaces naturels. Tout d'abord, un comptage des poissons dans une roubine qui sépare Agde de Vias a été effectué, au moyen d'une épuisette électrique qui étourdit le poisson sans dommage. C'est avec l'aide de la Fédération de Pêche de l'Hérault qu'après comptage et prise de mesures, les quelque 200 pois-





sons d'une quinzaine d'espèces ont été libérés dans leur lieu de vie. Les résultats indiquent une bonne vivacité des eaux des Verdisses. Par ailleurs, une trentaine de vaches de race « Angus » a été introduite sur ce lieu parfaitement adapté car riche en eau et fortement pourvu en herbe à déguster. Cela a pour but de

participer à l'entretien des prés et, indirectement, à réduire la prolifération de sangliers. Cette race « Angus », d'origine écossaise, est caractérisée comme rustique, et les Verdisses lui conviennent donc parfaitement pour le respect du label « bio ».

OFFICIEL

LE PRÉFET DE L'HÉRAULT HUGUES MOUTOUH EN VISITE A AGDE



eudi 19 août, le Maire Gilles D'Ettore a accueilli le nouveau Préfet de l'Hérault Hugues Moutouh. L'occasion de lui souhaiter la bienvenue et de lui présenter l'ensemble des projets à venir sur notre commune. Tout a commencé par une visite du château Laurens, plus grand chantier de restauration de patrimoine de la Région Occitanie, pour ensuite se rendre au sémaphore au sommet du Mont Saint-Loup, avec une vue à 360 degrés sur Agde. La visite s'est conclue au Centre de Sécurité Publique du Cap d'Agde avec la présence des Policiers Municipaux, Nationaux, et des CRS venus en renfort pour la saison estivale.

CIRCUIT-COURT

DU POISSON DE LA CRIÉE

DANS LES ASSIETTES DES COLLÉGIENS

a société Brise de Terre, basée a la Criée des Poissons des Pays d'Agde, livre désormais les collèges d'Agde. Ainsi, les demi-pensionnaires retrouvent dans leurs assiettes du poisson pêché au large de nos côtes agathoises, par des pêcheurs agathois! Un véritable circuit-court qualitatif qui garantit une fraîcheur du produit irréprochable.



64 EN BREF

PATRIMOINE

L'ÉGLISE SAINT-ANDRÉ A FAIT PEAU NEUVE



la fin de l'hiver 2018, la désagrégation du clocher de l'église Saint-André et la chute de gravats sur la voie publique ont conduit la commune à établir un périmètre de sécurité autour de la zone dangereuse et à programmer des travaux d'urgence sur le monument afin de prémunir l'édifice contre les chutes de maçonneries et de le conforter avec pour conséquence notable la sécurisation de ses abords dans l'attente d'une restauration raisonnée ultérieure de l'édifice.

Les premières mesures conservatoires de cette restauration ont été mises en œuvre cette année sous le contrôle scientifique et avec l'aide financière de la DRAC Occitanie.

Elles ont permis:

>> La mise hors d'eau de la base extérieure du mur du chevet sur une hauteur de 2.20 m par la reprise des maçonneries, le rejointoiement au mortier de chaux et de sable, l'injection de coulis de chaux pour améliorer la cohérence de masse des maçonneries porteuses et la réalisation d'un glacis en pied de façade pour permettre une évacuation rapide des eaux de surface.

- >> La mise hors d'eau des parties hautes du clocher par la reprise et le rejointoiement des maçonneries, le traitement des fissures, la reconstitution du seuil des baies du beffroi et la
 - mise en place d'abat-sons en chêne massif, la mise en place d'une charpente en chêne massif et d'une couverture en plomb et l'installation d'une gouttière en cuivre.
- >> Le renforcement des décors du XIX^{ème} siècle par l'agrafage de la balustrade (main courante et 4 dais) et le recollement des décors

- sur deux encadrements de baies au niveau du beffroi.
- >> La sécurisation de l'accès intérieur du beffroi par la création de 3 paliers de planchers intermédiaires ayant un effet diaphragme pour les maçonneries du clocher ainsi que la restauration de l'escalier permettant une montée plus sécurisée pour l'entretien du clocher par l'intérieur.
- >> **La mise en place** d'un système de protection contre la foudre.

La maîtrise d'œuvre a été assurée par Frédéric Auclair, architecte du patrimoine du cabinet Almatoya Architecture.

Les travaux ont été réalisés par l'entreprise de maçonnerie Vivian & Cie et l'entreprise de couverture Velay Couverture, toutes deux spécialisées dans la restauration des monuments historiques.

Le chantier s'est déroulé de mi-mai à mi-septembre 2021 pour un coût global de 137 000 €.





Samedi 10 juillet. notre ville a recu la visite exceptionnelle de l'Ambassadeur de Slovaquie, venu déposer une gerbe afin de commémorer la constitution à Agde de l'Armée tchécoslovaque, partie de la gare pour combattre aux côtés de l'Armée française le 6 juin 1940.

Vendredi 1er octobre, le pont situé à l'Île des Loisirs a été baptisé « Melvin Jones » en hommage au fondateur du Lions Club International.



TRIBUNES LIBRES

LES AGATHOIS

DOIVENT SAVOIR!

Le dernier conseil municipal du 06/07 nous a réservé son lot de surprises.

C'est avec effarement que nous avons constaté au budget supplémentaire une inscription en recette pour 2 750 000 €, recette déjà inscrite dans la décision modificative le 25/05.

Monsieur le Maire peut ainsi tout à loisir claironner que c'est sans emprunt supplémentaire que s'effectue le financement des dépenses supplémentaires!

Lors du conseil municipal du 6 juillet a également été présentée la nouvelle convention de carence entre la ville, la CAHM, l'établissement public foncier d'Occitanie et l'État suite au non-respect par la ville des objectifs fixés en matière de construction de logements sociaux.

Cette convention fait suite à l'arrêté de carence du Préfet intervenu le 18/12/2020, et emporte pour la Ville des conséquences loin d'être négligeables :

- transfert de l'exercice de son droit de préemption au profit de l'établissement public foncier d'Occitanie (EPF),
- doublement du montant des pénalités pour trois années à compter du ler janvier 2021,
- obligation pour l'EPF lors de ses acquisitions foncières sur le secteur du centre ville de réaliser des opérations d'aménagement ou de construction comprenant au moins 40% de logements locatifs sociaux (au lieu des 25% fixés dans la loi) afin de rattraper le retard constaté.
- transfert au Préfet des droits de réservation dont dispose la commune pour les logements sociaux existants ou à livrer.

Les arguments soulevés par la municipalité ne nous ont pas convaincus : en effet, il est inexact d'affirmer que les demandes de logements sociaux des Agathois sont satisfaites, les personnes en attente de logements apprécieront ...

Par ailleurs l'argument de la densité urbaine pour s'opposer à ces constructions nous laisse pantois.

En effet, la bétonisation n'est pas un problème pour l'actuelle majorité quand il s'agit de construire des bâtiments pour résidences secondaires. Il suffit de regarder le nombre de constructions en cours actuellement (une dizaine de programmes à la vente) pour s'apercevoir que le moindre carré de terrain disponible dans les différents quartiers d'Agde fait la joie des promoteurs, quitte à dénaturer le paysage (voir l'entrée du Cap)!

Bien évidemment nous sommes pour un développement harmonieux de la cité mais lutter contre la paupérisation du Centre ville, c'est aussi pouvoir donner un logement décent à tous et privilégier le logement des Agathois plutôt que la multiplication des logements « touristiques ».

AGDE JUSTE VERTE ET SÛRE, VOIX DE L'OPPOSITION

Thierry Nadal, Marie Josée Augé-Caumon, André Figuéras, Nadia Catanzano, Alain Ivars, Patrick Dumont Avant tout un grand merci aux 41,97 % d'élécteurs agathois qui souhaitant du changement ont fait confiance au binôme composé avec Henri Couquet pour les élections départementales de juin.

Notre station balnéaire du Cap d'Agde serait-elle à deux vitesses ?

Auto-proclamée à maintes reprises par nos édiles la plus grande station touristique française si ce n'est européenne, ce qui n'est pas du tout le cas à l'évidence. Il suffit de se promener un peu sur les côtes espagnoles de la costa brava jusqu'à la costa del sol en passant par la costa blanca pour constater que ce n'est pas le cas, loin de là. Cette auto-proclamation puérile s'avère d'ailleurs tout à fait stérile en termes touristiques puisque la tendance actuelle est plutôt à la recherche de lieux paisibles à l'environnement respecté. Qu'en est-il en réalité?

Nous voyons une station à deux visages. Le premier visage, à son entrée, pour lequel on soigne le look et où la propreté est assurée jusqu'au centre port et que l'on qualifie de « haut de gamme ». Cette entrée a toutefois quelque chose de lourd et d'écrasant pour le reste de la station. Et puis tout le reste dont les espaces publics sont dégradés (par exemple allée de la Flânerie) et où la propreté n'est pas assurée (quai de la Trirème, de la Trinquette, rue de la Hune... ou passe vers la passerelle où le nombre de mégots et de crottes indique bien que le passage du balai relève de l'éternité.)

Sous prétexte de « tirer vers le haut de gamme » ne serait-on pas en train d'oublier, de délaisser notre station touristique historique? Le fondement de notre station est ignoré. En ne rénovant pas tous les espaces publics comme ils le méritent, en n'assurant pas une saine propreté ne prend-on pas le risque de voir nos touristes et nos résidents secondaires s'écarter de plus en plus de nous? Nous pouvons déjà le remarquer à la fréquentation des parkings qui n'affichent plus « complet » comme c'était le cas régulièrement auparavant? Gare à la désaffection de notre station car c'est un processus qui peut vite s'emballer.

Soigner proprement toute notre station est la condition nécessaire à un avenir préservé.

Pour le Rassemblement Agathois, Fabienne Varesano

La **Mairie**et les Mairies annexes

HÔTEL DE VILLE MIRABEL

Rue Alsace Lorraine CS 20007 - 34306 Agde Cedex

N° vert: 0 800 009 034

Standard: 04 67 94 60 00 Courriel: contact@ville-agde.fr Site Internet: www.ville-agde.fr Accueil du public de 8h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 du lundi au vendredi

LA MAIRIE DANS LES QUARTIERS...

Si l'Hôtel de Ville Mirabel centralise les services municipaux, en revanche, de nombreux services sont décentralisés dans les quartiers afin d'être plus proches des administrés

MAISON DU CŒUR DE VILLE (ÉTAT CIVIL)

Rue Louis Bages, Agde Standard : 04 67 94 60 10 Fax : 04 67 94 60 17

Accueil du public de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi et le samedi de 9h00 à 11h00

MAIRIE ANNEXE DU GRAU D'AGDE

MAISON DES SERVICES PUBLICS 2 quai Antoine Fonquerle - Le Grau d'Agde

Standard : 04 67 94 60 32 Fax : 04 67 26 66 35

Accueil du public de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi

MAIRIE ANNEXE DU CAP D'AGDE

Centre administratif Avenue des Sergents - Le Cap d'Agde

Standard : 04 67 94 60 20 Fax : 04 67 94 60 29

Accueil du public de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi

Où effectuer vos démarches?

Papiers d'identité (CNI, passeport) ne sont instruits qu'à l'Hôtel de Ville Mirabel sur rendez-vous au 04 67 94 63 50

Inscriptions sur les listes électorales,

Cartes grises et permis de conduire uniquement sur le site : https://ants.gouv.fr

Services Techniques à l'Hôtel de Ville Mirabel (direction) ou à la subdivision de votre quartier (Grau d'Agde, Cap d'Agde, Agde centre)

Objets trouvés, poste de Police Municipale « Gonzague » du Cœur de Ville, rue de la République (angle du parking des Halles). Standard: 04 67 94 62 64

24h/24 et 7 J/7

sur www.mavilledagde.fr

Simplifiez-vous le quotidien! mavilledagde.fr vous offre un accès direct, gratuit et sécurisé à deux espaces dédiés: l'espace e-citoyens et l'espace e-famille.

Disponibles 24h/24 et 7 j/7, ils vous permettent d'effectuer vos démarches administratives en ligne, de formuler vos demandes auprès des services municipaux et d'en constater le suivi, de payer vos factures...

Pratique, facile, rapide, <u>mavilledagde.fr</u>, c'est votre espace.

Formalités citoyennes

POUR VOS DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

- À la Mairie Mirabel de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 du lundi au vendredi. Tél. 04 67 94 63 50
- >> A la Mairie annexe du Cap d'Agde de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi. Tél.04 67 94 60 20
- >> A la Mairie annexe du Grau d'Agde de 8h30 à 12h00 du lundi au vendredi. Tél. 04 67 94 60 32
- À la Maison du Cœur de Ville de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi et le samedi de 9h00 à 11h00. Tél. 04 67 94 60 10

Numéros utiles

Numéro Vert	0 800 009 034
Offices de Tourisme	
Cap d'Agde	04 67 01 04 04
Îlot Molière	04 67 31 87 50
CCAS	04 67 94 60 60
CAHM	04 99 47 48 49
Guichet unique	
des Associations	04 67 94 63 86
Sictom Pézenas-Agde	04 67 98 45 83
Maison de la Justice	
et du Droit	04 67 35 83 60
Alerte Crues	0 800 800 032
Police Nationale	04 67 01 02 00
Urgences	Tél. 17
Police Municipale	04 67 94 62 20
Centre Superviseur	
Urbain	0 800 03 7000
Centre de secours	04 67 01 07 50
Pharmacie	
de garde de nuit	04 67 01 02 00
Assurance Maladie	36 46
CAF	0 810 25 34 80
Centre des Finances Publiques	
Paiement	04 67 94 11 22
Calcul	04 67 35 69 44
Enedis raccordement	09 70 83 19 70
Urgence électricité	09 72 67 50 34
Lyonnaise des Eaux	09 77 40 84 08
GrDF service client	09 69 36 35 34
Urgence sécurité gaz	0 810 43 30 34

Les COMITÉS de Quartier

Animés par le Premier Adjoint au Maire et l'Adjoint délégué au Quartier du Centre Historique - Cœur de Ville, Qualité de Vie, Entretien de la Voirie et Réseaux, ils représentent les différents quartiers de la commune : Cayrets ; Cœur de Ville-Rive Droite ; Agde centre ; Monaco - Saint-Loup ; Mirabel-Lyautey ; Cap Est ; Cap Ouest et Grau d'Agde - Tamarissière. Véritables lieux d'échange et de travail, ils permettent d'associer les représentants des Agathois aux aménagements réalisés dans leur quartier ou aux grands projets structurants pour le développement de notre commune.

Pour en savoir plus : <u>www.ville-agde.fr rubrique « Citoyenneté »</u> puis « <u>Comités de Quartier »</u>

ÉTAT CIVIL

NAISSANCES

GOUDARD Mathys ◆ MESOAO Jannah ◆ SABATIER Elon ◆ CHEREAU GOBEAUT Nathan • LAROSE Wendy et LAROSE Noah • MAJERUS Naïm • ABADIE Samuel • SELLOUMAT Diebril • CZARNY Maxence • GALTIER Esdras • BERENGUER Mylan • Keyron ◆ MASCOU Amèlia ◆ LORENDEAUX Tina ◆ DE LA ROSA Louicia ◆ Raphaël → LELOUP Allan → LAVABRE Maya → DONAT Noah → DEHBI Yassine → REGRAGUI Kalel ♦ ERILL ASSENAT Noah ♦ FENOY Ismael ♦ DELALANDE Alicia ♦ PISANI Noham ◆ ARKOUTI Sohan



DÉCÈS

MARIAGES

LOTITO Rocco et CAMILLIERE Vanessa • BERNAL Carmelo et ANTOINE Daniel ◆ ZIMMERMANN Mike et CHERIGNY-MERELLO Agathe • RODRIGUES PACHECO José et CHALVET Carole • ARNOLD David et SANAHUJA Sylvie ◆ JOUFFROY Arnaud et MOTGADO Eva-Christine • FORTUNELLI Massimo et RUGGIERO Marjorie ◆ GINER Christophe et TAYANT Magalie ◆ MASSIANI Clément et FABRE Magali • LECOQ Loïc et DUFOUR Melina

PEREZ Robert, 84 ans ◆ BISOGNIN Marie veuve CARRIERE, 87 ans ◆ MATHINIER Yvette veuve DAMBRUN, 90 ans ◆ GOUPY André, 85 ans ◆ DILIANO Consiglia veuve HUSER, 86 ans • LEBOULANGER Ginette, 87 ans • CASTALDO Lucien, 102 ans • TAUZIN Corine • RICCI Renée épouse RUIZ, 81 ans + PHILBOIS Nicole épouse COUTY, 77 ans + TISSEYRE Aimée veuve SABATIER, 91 ans ◆ FOURNIER Paule veuve SOUQUET, 94 ans ◆ VIALAIT Mauricette, 72 ans ◆ FABIEN Simone, 84 ans ◆ ALLEMAND Berthe épouse ROCHAIX, 91 ans ◆ FERRANTE Mauro, 88 ans ◆ MARQUIE Gilbert, 78 ans ◆ CARETTE Jean-Claude, 86 ans ◆ PATRAC Antoinette épouse PATRACH, 91 ans ◆ AMBROSINI Jean-Pierre ◆ ACHIBA Abdelkrim, 70 ans ◆ REINERTZ Guy, 83 ans ◆ DE CLERCK Rosine, 71 ans ◆ GODIN Robert, 97 ans • LEGRAND Marie-Chantal, 62 ans • RUIZ PEREZ Eusébia veuve VELEZ, 101 ans • COEFFE Karine épouse CLEMMERSSEUNE, 48 ans • NOLLA Francine veuve SANCHEZ, 83 ans ◆ CHARY Liliane veuve FERRAT, 91 ans ◆ SALETTES Jeannine veuve REBOUL, 90 ans ◆ VERDEILLE André, 75 ans ◆ MONSERRADO Didier, 57 ans ◆ LEGRAND Paulette veuve BOULLAY, 68 ans • BADEZ Michel, 76 ans • DELBOIS Anita, 57 ans • DAURAT Jean, 98 ans • MARTINEZ Christian, 84 ans

En **vidéo**

Sur Youtube: Ville d'Agde Officiel

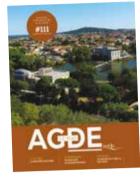


La Patrouille de France

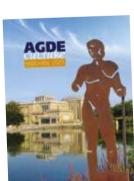


Les Hérault du Cinéma et de la Télé

Publications municipales









Retrouvez l'ensemble des publications sur www.ville-agde.fr et dans les lieux d'accueil municipaux

























