

**Aade Culture** 

éditée par la Ville d'Agde. Direction des Affaires Culturelles (DAC)

Directeur de la publication

Responsable de la publication

Responsables adjointes de la publication Ghislaine Cros, chargée d'études et Marie-Ange Méric-Barthez, Direction des Affaires Culturelles d'Agde

#### Rédaction

Direction des Musées et du Patrimoine, Médiathèque Agathoise, École Municipale de Musique, Site des Métiers d'Art, Mission Patrimoine Littoral, cinéma Le Travelling

#### Photos et illustrations

Adobe Stock; Séverine Hügel (photos en Une et p.30 - visuels en p.8, 18, 20, 22 et 24); LUZ; El Production (C@sse-noisette!); Céline Nieszawer (Amis); Alejandro Ardilla (Rien à dire); Stéphane Audran (Les Voyageurs du crime); Abaca (Simone Veil); Lot (Mademoiselle Molière) Philippe Capron (exposition "Terre!") Éric Bouvet (photo de son exposition) Jean-Pierre Dalbéra/Flick (tableau de Berthe Morisot en p.32); JPM (Ana Carla Maza); Serge Roux (La danse de l'Invisible);

Serge Roux (La danse de l'Invisible)
Pierre Vignaux (Louis Winsberg)
J.C. Allies (concert Beethoven)
Laurent Gheysens (portraits professeurs EDM)
Cathy et Renaud Dupuy de la Grandrive
Rosario Alarcon et Daphné Serelle (p.45)
cinéma Le Travelling; Jean-François Castan
Musée de l'Éphèbe; MAG

Graphisme

Séverine Hügel, Direction des Affaires Culturelles d'Agde

**Impression** 

#### Licences d'entrepreneurs de spectacles

• Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée • Musée Agathois : 1-1068842 (exploitant) • Médiathèque Agathoise : renouvellement en cours auprès de la DRAC après réouverture

• Galerie du Patrimoine : 1-1068844 (exploitant) • 2-1036554 (producteur)

# Sommaire

p.4 > FOCUS

p.8 > Saison Culturelle

p.18 > evenement

p.26 > eXPOSiTiONS

p.32 > CONFERENCES

p.36 > M*U*S*i*Q*ue* 

p.40 > PATRIMOINE

p.46 > PROJections

p.47 > ateliers

p.49 > Jeune Public 0-6 ans

p.51 > Jeune Public 6-18 ans

p.58-59 > Lieux Culturels

En pages centrales... Le Calendrier Detachable

EN COUVERTURE, détail d'un vitrail du château Laurens · CI-CONTRE, ferronnerie d'une armoire provenant du château et actuellement exposée au Musée Agathois

## La CULTURE, UN ART DE VIVRE

Malgré un contexte sanitaire toujours

très complexe, c'est une programmation culturelle très riche que nous vous proposons en ce début 2022, avec pas moins de 7 spectacles à découvrir dans le cadre de la Saison Culturelle, plus 4 grands événements, auxquels viennent s'ajouter 3 belles expositions, 16 conférences, 6 concerts, 8 rendez-vous patrimoniaux, 6 rencontres cinématographiques et 7 ateliers numériques proposés par la Médiathèque Agathoise. Le (très) jeune public n'a pas été oublié, loin s'en faut, avec 82 animations, ateliers et autres spectacles.

Même si gestes barrières et pass sanitaire restent plus que jamais de rigueur (pour se protéger mais aussi protéger les autres !), l'important, c'est de pouvoir se retrouver en toute sécurité, afin de vivre et partager ensemble ces moments si précieux... et ainsi soutenir la filière culturelle, si durement impactée par la crise.

Ceux qui vous attendent aussi, dans leurs ateliers, ce sont les artistes du Site des Métiers d'Art, dont vous pouvez découvrir les créations de la rue Honoré Muratet à la rue Jean Roger, en passant par la rue de l'Amour. Parmi ces créateurs, un petit nouveau a fait son entrée au 11 bis rue Louis Bages. Il s'agit d'Alain de la Asuncion, qui travaille le métal pour en faire des sculptures abstraites ou d'étonnants personnages. Quant à Daphné Serelle, créatrice de bijoux, et Rosario Alarcon, accessoiriste de théâtre, elles ont déménagé pour investir respectivement les ateliers situés au 20 et au 11 rue Honoré Muratet. N'hésitez pas à franchir leurs portes comme celle des 15 autres artistes, plasticiens, designer, créateur de mode, encadreur et sculpteurs, présents en Cœur de Ville.

Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80

Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00

École Municipale de Musique • Tél. 04 67 000 600

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Tél. 04 67 94 69 60

Musée Agathois Jules Baudou • Tél. 04 67 94 92 54

Site des Métiers d'Art-Galerie de la Perle Noire • Tél. 04 67 26 94 12

Mission Patrimoine Littoral • Tél. 06 45 82 46 14

# Les 4 saisons du **château Laurens**

Haut lieu du patrimoine agathois, le château Laurens connaît, depuis quelques années, un vaste chantier de restauration - le plus important en termes de patrimoine de la Région Occitanie. En attendant son ouverture au public, les travaux se poursuivent à l'intérieur, comme à l'extérieur, tandis que l'équipe du château se mobilise pour mettre en œuvre un projet participatif sur les "Paroles et Musiques" portant sur les "Passeurs de mémoires" et "Le château en musique".

#### Hiver

#### janvier > mars 2022

Le chantier se poursuit sur le site du château Laurens. D'ici la fin du printemps 2022, la restauration des espaces intérieurs va s'achever mais ce n'est que le début de la séquence d'ouverture. Les équipes de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée et de la Ville d'Agde redoublent d'effort pour accueillir le public au sein de ce magnifique bâtiment dès le mois de juin 2023.

### Printemps-Été

#### avril > septembre 2022

Les grands travaux vont à présent occuper les espaces extérieurs avec le lancement du chantier du parc classé dans le périmètre du château et s'étendront sur le domaine de Belle Isle, si cher aux Agathois.

Ce vaste projet d'embellissement, qui va se déployer du printemps à l'hiver 2022, offrira un véritable écrin verdoyant à la ville d'Agde, un espace propice à la promenade et un lieu de détente pour les familles.



Dès l'extérieur, les changements sont visibles : les colonnes ont retrouvé leur couleur d'origine, les peintures murales leur beauté originelle et les pierres de la façade ont été restaurées ou refaites à l'identique

#### **Automne-Hiver**

#### octobre 2022 > février 2023

Après une première étape dédiée à la réfection des cheminements, du verger et des massifs, le domaine de Belle Isle va accueillir de nouvelles plantations ainsi que de nouveaux équipements pour les plus jeunes. La seconde séquence portera sur la construction du bâtiment d'accueil du château prévue dans le courant du second semestre.

#### **Printemps**

#### mars > juin 2023

Les aménagements consacrés aux équipements de confort et au parcours de visite sont, quant à eux, en cours de conception et seront intégrés dans la phase finale de ce chantier, au premier semestre 2023.



#### Un Conseiller Numérique à votre disposition!

Désormais, à la MAG, vous pouvez bénéficier des services d'un Conseiller Numérique pour vous aider dans vos démarches administratives en ligne! Ce dispositif de France Connect, mis en place dans le cadre de France Relance, permet aux citoyens peu habitués ou débutants dans le monde numérique, d'être accompagnés dans leurs démarches sur Internet. Ces rendez-vous - individuels et sur réservation obligatoire - sont labellisés et bénéficient qui plus est d'une garantie de confidentialité! Ils vous sont proposés LE JEUDI MATIN (10H00-12H00) ET LE VENDREDI APRÈS-MIDI (14H00-16H00) HORS VACANCES SCOLAIRES.

JANVIER		FÉVRIER		MARS		AVRIL	
jeudi	vendredi	jeudi	vendredi	jeudi	vendredi	jeudi	vendredi
06	07	03	04	10	11	07	08
13	14	10	11	17	18	14	15
20	21	17	18	24	25	21	22
27	28			31			

- > gratuit, sur réservation obligatoire au 04 67 94 67 00
- > l'usager sera rappelé avant son RV pour préciser les modalités de sa demande



#### **Impression 3D**

Vous en avez certainement entendu parler dans les journaux, à la télévision ou encore

par un ami à la pointe de la technologie : la vague de l'impression 3D déferle sur le monde et arrive à la MAG!

Beaucoup la considèrent déjà comme la 4ème révolution industrielle, tant cette technologie a le pouvoir de bouleverser la façon de produire. L'équipe Numérique de la médiathèque vous invite à découvrir le monde de la fabrication numérique, de l'idée à la création. Une approche abordable pour tous!

- > de 10h00 à 12h30
- > gratuit > durée : 2h30
- > places limitées à 8 adultes
- > sur réservation au 04 67 94 67 00

JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL
08	05	19	02

#### Musique maestro!

Pianiste en herbe ou musicien confirmé, venez vous exercer à la médiathèque! Sur présentation de votre carte d'abonné ou d'une pièce d'identité,

la MAG met à votre disposition un piano numérique Roland, ainsi qu'un casque pour jouer en toute tranquillité.

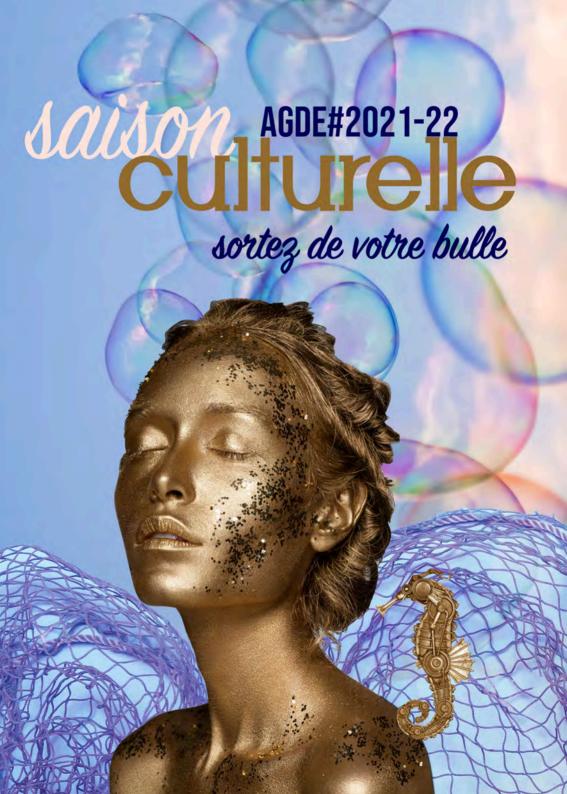
Vous pouvez également consulter et emprunter plus de 1 700 partitions, disponibles dans l'espace Musique.

- > pour plus d'informations, merci de vous adresser à un bibliothécaire
- instrument disponible sur demande et réservation au poste de renseignements du rez-de-chaussée

#### Besoin d'une plume?

Pascal Colombani, écrivain public, tient des permanences chaque mardi à la MAG. Ce professionnel de confiance, complémentaire du travailleur social, peut vous accompagner en devenant votre plume et ainsi vous aider dans vos démarches administratives mais aussi pour la rédaction de textes ou encore un conseil en écriture... N'hésitez pas! Il est là pour vous!

- > le mardi à la MAG
- > sur rendez-vous auprès du CCAS au 04 67 94 60 60
- l'écrivain public est présent les lundis et mercredis au CCAS (Espace Mirabel) et le vendredi au centre social Louis Vallière (place de la Glacière)



## Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80

Mail: direction.culture@ville-agde.fr

#### Une Saison à la carte!

Jusqu'au 20 mai 2022, ce sont huit spectacles qui restent encore à découvrir dans le cadre de la 20ème Saison Culturelle. Et pour vous offrir encore plus de liberté dans le choix de vos spectacles, place à la Carte "Agde Culture" qui se décline en 3 versions pour proposer des tarifs préférentiels à tous les âges!

#### Une carte, le plein d'avantages

Remplaçant le système des abonnements, la Carte "Agde Culture" vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels, quel que soit votre âge et sans avoir à prendre plusieurs spectacles à l'avance puisque vous pouvez réserver vos places au fur et à mesure. Elle vous donne aussi accès au tarif réduit des spectacles proposés par la Médiathèque Agathoise et l'École Municipale de Musique. Cette Carte est disponible au guichet de la DAC ou sur Internet.

#### Carte "Agde Culture"

- 15 euros : adultes de plus de 25 ans, domiciliés à Agde et sur le territoire de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée (CAHM)
- 25 euros : adultes de plus de 25 ans, domiciliés hors CAHM

#### Carte "Agde Culture Plus"

- gratuite : jeunes de 12 à 25 ans et minima sociaux, domiciliés à Agde et sur le territoire de la CAHM
- 15 euros : jeunes de 12 à 25 ans et minima sociaux, domiciliés hors CAHM

#### **Carte "Agde Culture Enfants"**

- gratuite : enfants de moins de 12 ans, domiciliés à Agde et sur le territoire de la CAHM
- 10 euros : enfants de moins de 12 ans, domiciliés hors CAHM

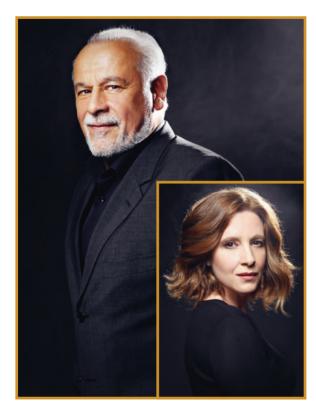
#### Les tarifs

Les tarifs par spectacle et par personne	<ul> <li>L'École des femmes</li> <li>Amis</li> <li>Les Voyageurs du crime</li> <li>Simone Veil</li> <li>Mademoiselle Molière</li> <li>Le Dindon</li> </ul>	Spectacles "Famille"	
Plein tarif	35 €	20 €	
Carte "Agde Culture" Carte "My Pass Cap"*	25 €	15 €	
Carte "Agde Culture Plus"	12 €	8 €	
Carte "Agde Culture Enfants"	10 €	8 €	

<sup>\*</sup> carte de fidélité en vente sur les grands équipements sportifs d'Agde, donnant droit à des réductions et avantages promotionnels



SPECTACLES DONNÉS AU PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE Tous les détails de la programmation et de la Carte "Agde Culture" sur www.saisonculturelle-agde.fr



mise en scène, Francis Perrin

production,
Artemis Diffusion,
Les Grands Théâtres
spectacle organisé
dans le cadre
de la commémoration
des 400 ans
de la naissance de Molière
Pézenas 2022

avec
Francis Perrin,
Gersende Perrin,
Clarisse Perrin,
Louis Perrin,
Luc Chambon,
Jérôme Fonlupt,
Thierry Rousset,

**Christophe Vericel** 

# DIMANCHE 16 JANVIER > 17h > THÉÂTRE-CLASSIQUE D'APRÈS MOLIÈRE

# L'École des femmes

Arnolphe, riche bourgeois, n'a qu'une hantise: se marier à une femme qui ne serait ni sage ni vertueuse. Aussi, pour avoir une épouse à sa guise, il fait élever sa jeune pupille, Agnès, au fond de sa maison, sous la garde d'un valet et d'une servante aussi niais qu'elle. Mais les plans de notre homme ne se déroulent pas comme prévu, surtout lorsque l'Amour, sous les traits d'un jeune amant, frappe le cœur d'Agnès...

"L'École des femmes est l'une des plus célèbres comédies de Molière, qui résonne plus que jamais avec l'actualité. Le comique singulier et la réflexion moderne sur l'émancipation de la femme se mêlent aux multiples rebondissements pour aboutir au triomphe de l'Amour. J'ai l'immense bonheur de jouer ce chef-d'œuvre avec mon épouse Gersende, ma fille Clarisse et Louis, mon fils autiste." Francis PERRIN

#### s*aiso*n



Peut-on trouver l'ami parfait ?

En se connectant sur "Amitic", la version amicale de Meetic, Pierre, banquier snob parisien, voit un jour débarquer dans sa vie Serge Marron qui prétend être... son meilleur ami !

Contre toute probabilité, leur compatibilité amicale atteint les 100 % selon le programme informatique ! Marron se transforme alors en véritable boulet, prêt à tout pour vivre cette amitié inespérée, quitte à faire du chantage à Pierre, qui n'est pas aidé dans son calvaire par sa femme Martine, totalement séduite par Marron et très heureuse à la perspective d'un petit week-end à trois dans la Creuse...

#### **DIMANCHE 13 MARS > 17h**

> MIME - CIRQUE DE LEANDRE RIBERA

mise en scène, Johan Lescop • scénographie, Xesca Salvà production, D'un Acteur, l'Autre avec Leandre Ribera tout public à partir de 7 ans



Loin du clown amoureux, un brin godiche, Leandre Ribera est un clown tout-terrain. Depuis plus de 20 ans, il fait le tour du monde avec son humour chargé de poésie, s'inspirant du cinéma muet, du mime, du geste et de l'absurde.

Ce personnage drôle et attachant nous ouvre les portes de sa maison, une maison sans mur. Une bâtisse bien étrange, peut-être hantée, avec des monstres dans les placards, une table forcément bancale, une chaise bringuebalante, des lampes farouches...
Tout un monde fait de déséquilibres et de rires.

"Rien à dire", c'est un espace entre l'optimisme et la nostalgie, entre l'empathie, la surprise et le rire. C'est le lieu où l'anodin devient sublime, où la beauté et la poésie jaillissent...

tarifs: 20 euros • 15 euros • 8 euros

#### saison

Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80



#### SAMEDI 26 MARS > 21h

> THÉÂTRE - COMÉDIE POLICIÈRE DE JULIEN LEFEBVRE

# Les Voyageurs du crime

mise en scène, Jean-Laurent Silvi • scénographie, Margaux Van Den Plas production, Pascal Legros Organisation et Le Renard Argenté

avec Stéphanie Bassibey, Marjorie Dubus, Céline Duhamel, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Étienne Launay, Jérôme Paquatte, Nicolas Saint-Georges

Au début du 20°me siècle, un train de grand standing, l'Express d'Orient (qui prendra par la suite le nom d'Orient Express) parvient à quitter la Turquie alors déchirée par une guerre civile. À son bord, le personnel s'affaire pour satisfaire les exigences de passagers hauts en couleur qui ont pu échapper au chaos, comme Madame Mead, stricte préceptrice anglaise, Miss Cartmoor, surnommée "la Sarah Bernhardt de Buffalo", Monsieur Souline, maître d'échecs, ou encore le célèbre Bram Stoker, créateur de Dracula. Mais voilà qu'au passage de la frontière, une jeune fille de bonne famille hurle à qui veut l'entendre que sa mère, qui dormait dans son compartiment, a disparu. Qu'à cela ne tienne! Deux éminents voyageurs, le dramaturge Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes, se mettent en quête de la vérité. La tâche s'annonce difficile et ces enquêteurs d'un soir vont aller de surprise en surprise durant cette nuit de mystère et d'aventure...



#### SPECTACLES DONNÉS AU PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE dans le respect des consignes sanitaires en vigueur

#### **DIMANCHE 3 AVRIL**

> 17h

> THÉÂTRE - BIOGRAPHIE D'APRÈS "UNE VIE" DE SIMONE VEIL

# Simone Veil les combats d'une effrontée

mise en scène, Pauline Susini adaptation, Antoine Mory et Cristiana Reali scénographie. Thibaut Fack

production,

Jean-Marc Dumontet productions

avec Cristiana Reali,
Noémie Develay Ressiguier
en alternance avec Pauline Susini

Il y a d'abord cette étrange sensation, en cette chaude matinée d'été.
Comme si le temps s'était brutalement figé. Comme si l'Histoire reprenait ses droits.
Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine...
L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. À moins qu'il s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun.

Dans le regard de Camille, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît, soudainement, troublante de modernité. Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ?

#### Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80



#### MARDI 12 AVRIL > 21h

> THÉÂTRE - COMÉDIE DRAMATIQUE DE GÉRARD SAVOISIEN

## Mademoiselle Molière

mise en scène, Arnaud Denis assisté de Julia Duchaussoy production, Atelier Théâtre Actuel avec ZD productions et Sésam'Prod avec Anne Bouvier, Christophe de Mareuil

- Molière 2019 de la meilleure comédienne du théâtre privé
- · Nomination aux Molières 2019 : meilleur spectacle du théâtre privé

En 1661, avec le succès des "Précieuses ridicules", Jean-Baptiste Poquelin, alors âgé de 39 ans, devient Molière. La même année, il décide d'épouser la fille de Madeleine Béjart, Armande, de vingt ans sa cadette. Vingt ans, c'est le nombre d'années durant lesquelles il a adoré Madeleine... Folle passion, mariage d'amour ou mariage d'intérêt? Comment Molière l'apprend-il à sa compagne? Comment réagit-elle? À l'époque, dans la seconde moitié du XVII<sup>ème</sup> siècle, l'événement est considérable. Par ce mariage, le grand auteur donne facilement prise aux quolibets et aux médisances. Le couple formé par Molière et Madeleine, où le génie et l'amour du théâtre sont mêlés, se révèle à la fois moderne, drôle, douloureux, marquant à jamais l'histoire du théâtre...



# Vive le théâtre!

#### Le Théâtre Agathois ouvre bientôt ses portes...

Dernière ligne droite pour le Théâtre Agathois (TAG) dont les travaux s'achèvent en cette fin de premier quadrimestre 2022, clôturant ainsi le vaste projet de création du Pôle Culturel du Cœur de Ville, dont la première partie, la Médiathèque Agathoise, entièrement restructurée pour l'occasion, a pu ouvrir ses portes le 1<sup>er</sup> juillet 2021.

À l'heure où nous publions cette brochure, le choix de la colorimétrie n'a pas encore été arrêté par la Ville d'Agde et les Architectes des Bâtiments de France, que ce soit pour la façade (dont une première phase a été réalisée durant l'automne 2021) ou la signature artistique du toit du théâtre. Affaire à suivre!

#### Inauguration le vendredi 23 septembre

Une fois le bâtiment réceptionné courant mai, l'équipe technique et administrative de ce nouvel équipement culturel pourra s'installer, afin de préparer l'ouverture au public. Celle-ci est prévue à l'automne 2022, au terme de l'inauguration officielle qui se fera le vendredi 23 septembre et pour laquelle, nous vous réservons quelques belles surprises! Pour mémo, le TAG, c'est (cf. le visuel de coupe ci-dessus):

- au dernier étage, 1 salle de 232 places (dont 6 PMR) dédiée à la programmation théâtrale et à la présentation de spectacles et de concerts, dont ceux de l'École Municipale de Musique;
- au premier étage, des loges et la "salle de chauffe" où pourront répéter les artistes.
- au rez-de-chaussée, les bureaux et la billetterie (pour le théâtre et la Saison) ainsi que les 2 salles destinées à l'accueil d'associations culturelles pour le développement des pratiques amateurs.

evenement





21 > 22 JANVIER

de la

MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

💢 aimons toujours! almons encore! 🛊

Organisée par le Centre National du Livre-CNL, sur proposition du Ministère de la Culture. la 6ème édition de la Nuit de la lecture aura lieu du 20 au 23 ianvier autour du thème de l'amour qui épouse l'inionction de Victor Hugo:

"Aimons touiours! Aimons encore!".

Plus que jamais, ce rendez-vous est nécessaire pour partir à la conquête de nouveaux lecteurs et réaffirmer, auprès de tous, la place essentielle du livre et de la lecture dans nos vies. À cette fin, les bibliothèques, les médiathèques. les librairies, mais également les musées, les théâtres, les établissements scolaires et universitaires, les structures pénitentiaires et médico-sociales, le réseau des établissements culturels français et les librairies françophones à l'étranger, sont invités à mettre à l'honneur, au cours de guatre soirées, le plaisir de lire et de partager l'amour des livres et livres sur l'amour ! Un rendez-vous que ne manguera pas la Médiathèque Agathoise les 21 et 22 janvier!



#### VENDREDI 21 JANVIFR

13h00-14h00 > Sieste littéraire animée par "La Librairie à côté"

Venez écouter des lectures à voix haute tranquillement installés dans un transat! > gratuit, sur réservation

#### 20h30-21h30 > "La véritable histoire d'Éros & Psyché" spectacle par "L'oiseau Lyre"

D'abord il y a *Vénus* à la beauté irradiante. À ses côtés, son fidèle archer, *Éros*, à la fois ange et démon. À eux deux, ils tendent et détendent les ficelles si fragiles de l'amour. Mais Psyché, une mortelle hissée au rang de déesse, vient bousculer ce duo divin... Un conte musical qui donne du rouge aux joues, libre adaptation d'après "L'âne d'or" d'Apulée (IIIème siècle).

- > à partir de 10 ans
- > tarif: 4,50 €; réduit (dont la carte Agde Culture): 2,50 €
- > sur réservation auprès de la DAC et billetterie en ligne



#### SAMEDI 22 JANVIER

#### 10h30-11h00 > Les petites lectures en pyjama

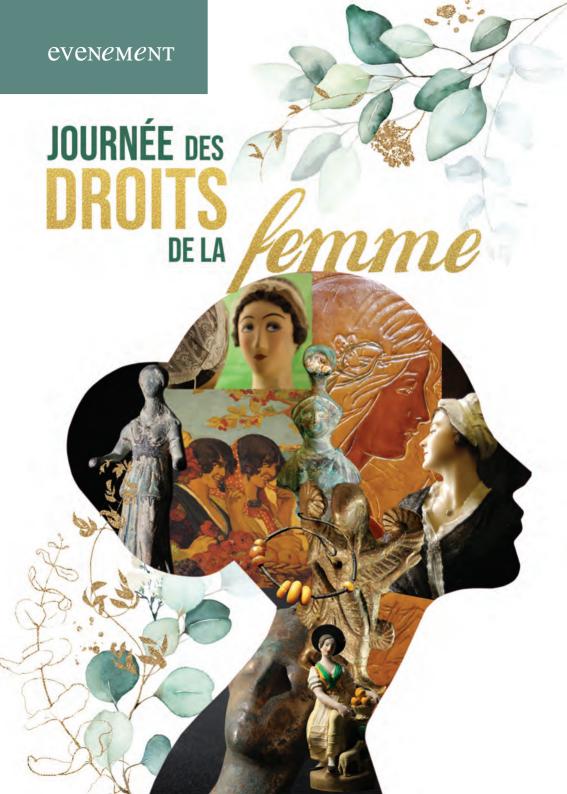
Des lectures où l'on vient en pyjama et avec son doudou pour se réveiller tout en douceur...

- > pour les enfants de 0 à 3 ans et leurs parents
- > places limitées à 12 participants, petit-déjeuner offert
- > gratuit, sur réservation

#### 14h30-16h30 > Atelier d'écriture animé par l'écrivain Marcel Camill'

Destiné aux ados comme aux plus grands, cet atelier permettra de s'essayer à l'écriture en toute simplicité autour du thème retenu pour cette édition 2022 : l'amour.

- > à partir de 11 ans
- > places limitées à 10 participants
- > gratuit, sur réservation



# MARDI 8 MARS MUSÉE DE L'ÉPHÈBE

Pour cette journée, le Musée de l'Éphèbe vous propose une (re)découverte de ses collections d'archéologie sous-marine de façon originale suivie d'un goûter gourmand. Pour conclure, une projection et un échange auront lieu dans l'auditorium autour du thème "Les femmes de pouvoir de l'antiquité et d'aujourd'hui".

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde entrée gratuite pour les femmes toute la journée sur réservation au 04 67 94 69 60

# [14h00 > 16h30] Visite des collections

À travers ses collections, le Musée de l'Éphèbe propose une visite guidée allant de l'Antiquité à la période moderne sous forme de microcapsules. Les femmes sont invitées à ramener et déposer un objet, une illustration, un texte, etc. représentant, pour elles, leur féminité, leur courage, leur force et leur combat. Une fois rassemblés, tous ces "attributs féminins", constitueront la création d'une œuvre originale et unique! En parallèle, une sélection d'iconographies célébrera les droits acquis par les femmes dans le monde.

# [ 17h15 ] \*\*Projection et échange\* "Les femmes de pouvoir de l'Antiquité et d'aujourd'hui"

Les médiateurs culturels du Musée restituent, au travers d'un diaporama commenté et interactif, un regard croisé sur ces femmes qui ont su jouer un rôle important durant la période antique comme actuelle.

"Il n'est aucun emploi concernant l'administration de la cité qui appartienne à la femme en tant que femme, ou à l'homme en tant qu'homme; au contraire, les aptitudes naturelles sont également réparties entre les deux sexes, et il est conforme à la nature que la femme, aussi bien que l'homme, participe à tous les emplois". Platon "La République" (IVème siècle av. J-C).

# **MUSÉE AGATHOIS**

entrée gratuite pour les femmes toute la journée sur réservation au 04 67 94 92 54

# [ 10h30 et 14h30 ] *Visile commentée*

Pour cette journée, le Musée Agathois vous propose des visites guidées autour du thème de "La Belle Agathoise". Nombreux sont les voyageurs qui, au XIX eme siècle, ont loué la beauté des femmes d'Agde. La visite s'articule autour d'une quête de cette beauté au travers du caractère et des différents éléments de leur costume.

"Si les rues sont moroses il est, à Agde, des choses qui ne le sont pas : les Agathoises! Oh! Les belles, oh! Les fringantes jeunes filles à la grâce robuste et souple! Les gentils fichus de couleur claire d'où émergent des cous ambrés par la lumière et par les vents du large...".



Il en va des mots comme des chansons d'amour qui reviennent par surprise au détour d'une voix, d'un souvenir, d'une émotion. "J'ai pris la main d'une éphémère". Dansait dans ma mémoire. Sans que je sache qui le premier, de Montand ou Ferré, avait semé ce trouble de l'étrangère en moi. Adolescents, nous ne comprenions pas tout à cette romance des années folles, ni même à ce poème que l'on disait roman inachevé, mais pressentions ce mystère de "l'éternelle poésie" qu'Aragon dilapidait sans crier gare... Il est temps de sonder à nouveau L'éphémère. De ne pas attendre à demain. De questionner ici et maintenant la part la plus fragile, la plus secrète, la plus inouïe de nos existences

#### MERCREDI 16 MARS • 14h30 > 16h30

ATELIER "POÉSIE DE PAPIER"

#### > animé par un bibliothécaire de la MAG

Un rendez-vous tout en poésie pour apprendre à créer ses propres sculptures avec du fil et du papier.

> à partir de 9 ans > places limitées à 8 participants > gratuit, sur réservation

#### SAMEDI 19 MARS • 16h00 > 17h00

"PAROLES SANS PAROLES, POÉSIE DANSÉE ET JEU BURLESQUE AUTOUR DE PRÉVERT"

#### > spectacle par la Compagnie Singulier Pluriel

Un univers mirifique qui joue avec les mots, les gestes, les signes autour des poèmes de Jacques Prévert avec une toile de fond inspirée par René Magritte, le cinéma muet et le surréalisme. Dans une mise en scène vive et accueillante, "Paroles sans paroles" invite les petits et les grands à une belle liberté de partage.

- > à partir de 8 ans > sur réservation auprès de la DAC et billetterie en ligne
- > tarif: 4,50 €; réduit (dont la carte Agde Culture): 2,50 €

#### MERCREDI 23 MARS • 14h30 > 16h30

ATELIER HAIKU

#### > animé par un bibliothécaire de la MAG

Le haïku est une forme de poésie japonaise très brève, qui permet de noter ses émotions, le moment qui passe. Sans rime, il permet à chacun de s'approprier l'écriture à sa manière. Venez le découvrir en famille!

> à partir de 7 ans > places limitées à 8 participants > gratuit, sur réservation

#### SAMEDI 26 MARS • 14h30 > 16h30

ATELIER D'ECRITURE

#### > animé par l'écrivain Marcel Camill'

Qu'est-ce que l'ici, le maintenant, le fugace? Autant d'aspects que peut revêtir "L'éphémère", thème choisi pour cette 24ème édition du "Printemps des poètes". Venez partager un moment d'écriture en toute simplicité: carpe diem!

> à partir de 11 ans > places limitées à 10 participants > gratuit, sur réservation

Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00

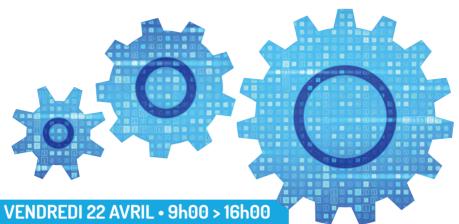
evenement

B 0 0



MÉDIATHÈQUE AGATHOISE 22+23 avril

# 



#### PARTICIPATION DE LA MAG À LA JOURNÉE DE LA ROBOTIQUE ET DES DRONES DU COLLÈGE CASSIN

#### > réalité virtuelle et jeux vidéo

Présentation des ateliers de réalité virtuelle avec les casques VR et découverte de la programmation de jeux vidéo sur console.

> gratuit, tout public > détail de la programmation sur le site du collège Cassin https://clg-cassin-agde.ac-montpellier.fr/ > Gymnases Charrin et Molinié, Agde

#### SAMEDI 23 AVRIL • 10h30 > 17h00

#### • 10h30 > 17h00 • ATELIERS NUMÉRIQUES

#### > avec le FabLab Mobile de la Palanquée

Tiers Lieu installé sur Sète et le bassin de Thau, La Palanquée propose, dans son fourgon mobile équipé des dernières technologies, des ateliers numériques. Ses animateurs vont à la rencontre des usagers pour leur faire découvrir les nouveaux outils du numérique.

- > 10h30 à 11h30 : initiation à la programmation de robots Thymio / ados de 11 à 16 ans
- > dès 14h00 : ateliers tout public de fabrication d'origami en découpe laser / dès 10 ans

#### • 10h30 > 11h30 • ATELIER BLINKBOOK

Avec l'application BlinkBook, les enfants deviennent les acteurs de leur propre film! Une fois leur dessin colorié à la médiathèque, celui-ci, grâce à l'application, se transforme en dessin animé. Il pourra ensuite être partagé sur les réseaux sociaux.

- > places limitées à 10 enfants > gratuit, sur réservation / à partir de 8 ans
- 14h00 > 15h00 ATELIER "CASQUE DE RÉALITÉ VIRTUELLE"

Un atelier pour vivre des expériences vidéoludiques 3D en Réalité Virtuelle grâce au casque VR! Cette technologie plonge l'utilisateur au cœur même de l'expérience et lui permet ainsi de vivre, au travers d'une immersion totale, des émotions exacerbées. L'esprit décroche alors littéralement du monde réel. Un régal à découvrir!

> modalités d'accès sur place, auprès des bibliothécaires / à partir de 10 ans



Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00

# expositions



#### Exposition du Site des Métiers d'Art

## "Terre!"

# Roger & Jacotte CAPRON et les Ateliers d'Art de la Perle Noire

#### jusqu'au vendredi 29 avril

Dès les années 1950 la réputation de **Roger et Jacotte Capron** est établie au niveau international, avec leur production de mobilier, objets d'art et bijoux... en céramique. Leurs créations sont récompensées : médaille d'or de la Xème Triennale de Milan en 1954, Bruxelles en 1959, puis en 1970, avec le Grand prix international de la Céramique.

En 2003, une exposition rétrospective au Musée National de Céramique de Sèvres, intitulée "Les Capron", consacre leur considérable production artistique. Roger et Jacotte Capron auront été parmi "les artisans les plus prolifiques et les plus importants du design européen d'après-guerre" (New York Times). Ils ont contribué à inventer l'esthétique des années 50 à Vallauris, nourrie d'une tradition céramique séculaire, inspirée par la Méditerranée, exprimée en mode jubilatoire et coloré.

À la tête d'une entreprise de construction située près de Stuttgart, Reinhold Harsch est le plus grand collectionneur des œuvres sculptées de Roger Capron. Une grande amitié s'est instaurée entre les deux hommes et Reinhold Harsch organise de nombreuses expositions de Roger Capron en Allemagne. Ce dernier rêvait de donner à ses sculptures de grandes dimensions, projet irréalisable avec la céramique. Reinhold Harsch a l'idée de les faire exécuter ... en béton. Il choisit certaines pièces de sa collection, les fait agrandir et fait réaliser des moules. Leur fabrication aura lieu dans son entreprise. Jacotte Capron, en tant que coloriste des œuvres de son mari, effectuera de nombreux séjours dans l'entreprise Harsch pour les décorer, parfaitement secondée par son petit-fils Louis Capron.

GALERIE DE LA PERLE NOIRE, 6 place Molière, Agde du mardi au samedi,10h00-12h00 et 14h00-18h00 entrée libre, dans le respect des consignes sanitaires en vigueur La Galerie de la Perle Noire est le point de départ du circuit des Ateliers d'Art de la Perle Noire, rues Honoré Muratet, Louis Bages, Jean Roger et de l'Amour

Ci-contre, "La dernière femme", photo de Philippe Capron

#### expositions



À l'occasion de cette exposition, les créateurs des Ateliers de la Perle Noire et leurs invités s'intéressent à la terre. Qu'il s'agisse de matière, couleur, symbolique, énergie, que leur inspire cet élément? Une diversité de pratiques

> et d'expressions inédites. Pour poursuivre cette exploration, rendez-vous dans leurs ateliers au centre historique d'Agde!

Avec

- CHAMPIEUX
- Jacques CHARVET
- Agnès DESCAMPS
- Jean-Christophe GUIGUES
- Jérôme LÉGER et Sandrine YGRIÉ
- Hélène LOUIS-BERT
- Pascal-Gabriel LUZY
- Véronique MALLAVAL
- Lyne MANGIN
- Philippe MONTELS
- Chris ORVIS
- Elvira OVERMARS
- Sylvie PIERRE
- Daphné SERELLE
- Anne VACHARD
- Alexis VICENTE.

L'exposition "Terre!" se poursuit également au sein de la Petite Galerie de la Perle Noire, 11 rue Louis Bages, à Agde, avec les sculptures céramiques de

- Loul COMBRES
- Marie-Jo LIZOT
- Elisabeth MASSON
- François SIFFRE.

Tél. 04 67 26 94 12 • mail : galerielaperlenoire@agglohm.net Infos sur http://www.facebook.com/agglohmmetiersdart



# "Hors cadres"

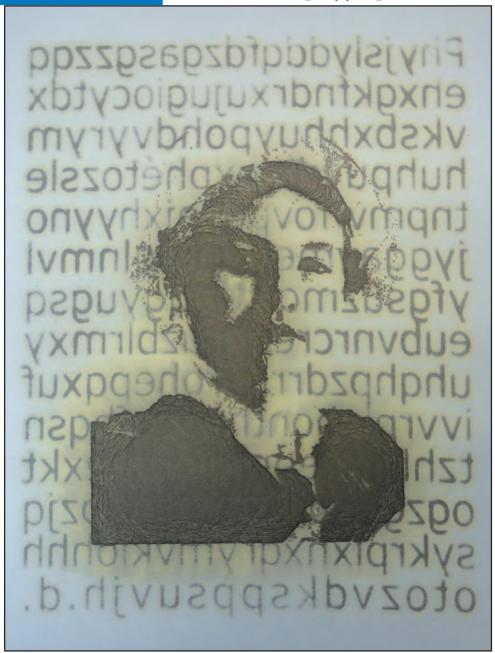
Tirages photographiques d'Éric BOUVET, grand-reporter

#### du mardi 15 mars au samedi 2 avril

L'horloger mesure la course du temps, le photographe l'arrête. C'est autant sa liberté que sa contrainte. Libre de mettre le monde en pause le temps d'une image. Contraint par un cadre technique dont il doit s'affranchir pour embrasser du regard l'étendue de la terre. Car, pour exercer le plus beau métier offert aux hommes, il y a un prix à payer : celui de porter une immense liberté créative au service de la stricte documentation de l'humanité. C'est l'essence du photojournalisme. Un objectif merveilleux. Le chasseur d'images crues doit concilier deux réalités antagonistes : aimer le monde et le montrer tel qu'il est. Cette opposition de deux choses dont l'une fait ressortir l'autre. Mais laquelle choisir ? "En 1985, j'immortalise la petite Omeyra, une jeune Colombienne coincée par une coulée de boue, que les secouristes ne peuvent dégager. Elle mourra pourtant bientôt, mais pas devant mes yeux. Je n'ai saisi que la vie avant le drame" •

MÉDIATHÈQUE AGATHOISE les mardis, mercredis, jeudis et samedis, 10h00-18h00 ainsi que les vendredis, 14h00-18h00 entrée libre

VERNISSAGE en présence de l'artiste à l'issue de la rencontre (détails en p.34-35) VENDREDI 25 MARS À 19H30 dans le respect des règles sanitaires en vigueur



# "Inépuisable et généreux"

#### Créations de **Gérard ADDE**

#### du jeudi 3 février au mercredi 16 mars

Ancien élève de Maître d'Art, **Gérard Adde** a été pendant quinze ans professeur à l'école d'arts plastiques et imprimeur-sérigraphe à l'artothèque/centre d'art contemporain de Châtellerault.

S'il a collaboré - et continue de collaborer - avec de nombreux artistes (Alberola, Allavena, Baxter, Bendine-Boucar, Bouffandeau, Bouwens, Calais, Champieux, Chevrier, Cohen, Cognée, Combas, Danton, Degouy, Delaunay, Di Rosa, Duchêne, Ducorroy, Epain, Felgine, Ferrand, Frantz, Gouilly-Frossard, Gross, Gravis, Hoyt, Gailliez, Humair, Jaccard, Lacoudre, Lambert, Le Reste, Lucien, Mabille, Mancione, Millet, Morellet, Nadaud, Potier, Richard, Royer, Royer, Roze, Rouzié, Sornique, Segui, Spiessert, Stämpfli, Texier, Tello, Tilman, Thomas, Tremblay, Urto, Vallet, Viallat, Vigouroux, Villeglé, Wood, Xenakis...), ses propres œuvres figurent dans de nombreuses collections publiques et privées, en France comme à l'étranger. Depuis 2017, il vit à Agde, où il se consacre exclusivement à son travail de création et d'édition.

Gérard Adde a choisi comme matière première un cryptogramme extrait du roman "La Jangada" de Jules Verne. Une sorte d'écriture abstraite pas très éloignée de nos SMS et autres messages courts rédigés rapidement au clavier d'un téléphone ou d'un ordinateur.

Pour son exposition à l'Espace Molière, il présente des œuvres qui donnent l'impression d'un flux. Il y fait référence au littoral et au patrimoine agathois (la Belle Agathoise, la "Perle Noire", les trois eaux...).

La sérigraphie est sa technique de prédilection.

Face au flux constant des informations, l'artiste rêve d'un présent inépuisable et généreux •

#### ESPACE MOLIÈRE

du mardi au samedi, 10h00-12h00 et 14h00-18h00 • entrée libre

VERNISSAGE en présence de l'artiste JEUDI 3 FÉVRIER À 18H30 dans le respect des règles sanitaires en vigueur

VISITE GRAND PUBLIC donnée par l'artiste SAMEDI 26 FÉVRIER À 15H00 • gratuite • sur inscription auprès de la DAC

VISITES SCOLAIRES, sur inscription auprès de la DAC

Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80 Espace Molière • Tél. 04 67 32 35 76

#### **CONFERENCES**



Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00 **Mission Patrimoine Littoral** 





tableau de Berthe Morisot, peintre,

"Des peintres et des mots"

#### LE MERCREDI OU LE JEUDI

#### • 18h00

#### Café patrimoine

- > animé par Catherine Sanguy, présidente de "La Passerelle" et/ou Arnaud Sanguy, quide conférencier de l'OT
- MERCREDI 12 JANVIER
   "Les Mystères de la cathédrale Saint-Étienne"

Savez-vous quels étaient les quartiers de la cathédrale Saint-Étienne au XVII<sup>ème</sup> siècle? Le jardin du dernier Évêque, les souterrains, les différentes sorties? Les véritables histoires du retable, mais aussi de l'orgue d'Emmanuel Laurens et d'un tableau bien insolite... tout cela vous sera dévoilé au cours de cette conférence.

#### • JEUDI 3 FÉVRIER "Les places publiques de la commune"

De la Promenade à la place Terrisse jusqu'au Cap d'Agde, découvrez l'Histoire et l'évolution des places publiques de la ville d'Agde. Lors de cette conférence à deux voix, vous saurez tout sur ces lieux de vie incontournables.

#### JEUDI 3 MARS

## "Sous la mer, les richesses naturelles du littoral agathois"

Avec Marine et Renaud, de la Direction du Milieu Marin de la Ville d'Agde, découvrez la biodiversité de l'Aire marine protégée de la côte agathoise (site Natura 2000) et de la Réserve marine du Roc de Brescou.

Herbiers de Posidonies, récifs de coralligène, milieux sableux, dauphins, poissons, coquillages et crustacés... seront au menu. Les actions concrètes de protection, de gestion durable, de restauration et d'ingénierie écologique de toutes ces richesses seront aussi évoquées.

## JEUDI 7 AVRIL "Le palais épiscopal"

Venez prendre connaissance de l'histoire du logis du dernier Évêque d'Agde, Monseigneur de Saint-Simon, qui abrita dans ses murs des personnalités comme le Maréchal de Damville, le Maire d'Agde Jean Bédos ou encore Emmanuel Laurens, et Jules Baudou. Cebâtiment fut aussi tour à tour prison, école, gendarmerie jusqu'à devenir un bar-restaurant.

- > Îlot Molière, OT d'Agde
- > gratuit, sur réservation auprès de la Mission Patrimoine Littoral
- > nombre de places limité (pass sanitaire obligatoire)

# LE VENDREDI • 18h00 "Des peintres et des mots"

#### > lecture de textes par le libraire Philippe Poulain, "Librairie à côté"

Un partage à haute voix de ce que les mots peuvent donner à voir et à sentir de la peinture et du travail des peintres.

Philippe Poulain a mis en scène "Euripide et Pasolini", travaillé au château de Versailles et à la Cité de la musique, accompagné des festivals de musique et de cinéma, avant de se poser dans une librairie à Belleville pendant douze ans et désormais au cœur historique d'Agde où il a ouvert une librairie de livres d'occasion, la "Librairie à côté".

#### 14 JANVIER

Lectures d'extraits du journal de la peintre Julie Manet, fille de Berthe Morisot, et de la biographie de Renoir par son fils Jean Renoir.

#### 25 FÉVRIER

Deux peintres, Berthe Morisot et Paul Cézanne à travers les textes de deux écrivains. Émile Zola et Mika Biermann.

#### 11 MARS

Mois de la poésie : de Baudelaire à Prévert, quand les poètes parlent des peintres.

#### 22 AVRIL

Quelques années de la vie de Gustave Courbet, avec l'écrivain David Bosc.

- > Médiathèque Agathoise
- > tout public
- > sur réservation

## Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00

#### LE SAMEDI • 15h30 "Goûter de l'Art"

- > rendez-vous proposé par la Médiathèque Agathoise
- > animé par Isabelle Mas-Reigner

#### 22 JANVIER : "La Renaissance française au XVIème siècle"

Sous le règne de François 1<sup>er</sup> se développe en France, un style imprégné d'influences italiennes, qu'on a appelé l'école de Fontainebleau. Les arts s'inspirent de l'Antiquité, revisitent les mythes grécolatins et ses symboles, en glorifiant le roi.

# • 12 FÉVRIER : "La deuxième Renaissance française"

Sous le règne d'Henri II et de ses successeurs, se développe en France la seconde phase de la Renaissance, qui adopte dans les arts une élégance à la fois raffinée et théâtralisée.

#### 26 MARS : "L'architecture médiévale dans l'Hérault et le Gard"

Redécouverte du patrimoine médiéval, avec une série d'architectures romanes héraultaises et gardoises. Au travers d'églises, d'abbayes, de châteaux et de cités, nous apprécierons l'histoire des monuments et le vocabulaire employé pour décrire l'architecture du Moyen-Âge.

# • 23 AVRIL : "La céramique grecque antique, histoire et typologie"

Petite histoire des vases grecs de la période mycénienne à l'époque hellénistique. Nous découvrirons la grande variété de formes de ces poteries produites en Grèce entre 1 000 et 100 ans avant notre ère, leurs usages et les motifs de décoration de cette céramique.

- > Médiathèque Agathoise
- > projection commentée suivie (sous réserve) d'un goûter participatif
- > gratuit, sur réservation

#### VENDREDI 18 MARS • 18h30 De commissaire à auteure de romans noirs...

#### > rencontre avec Danielle Thiéry

Auteure de romans policiers, Danielle Thiéry a été, avant de vivre de sa plume, l'une des premières femmes de l'histoire de la police française à décrocher le grade de commissaire divisionnaire. Elle fut par la suite responsable de la sécurité de grandes entreprises nationales.

Passionnée par les polars et les ambiances noires (comme celles de James Ellroy qui est l'un de ses modèles), Danielle Thiéry explore à travers ses livres les réalités d'un métier aux règles impitoyables où le pire est vécu au quotidien mais où les relations humaines sont essentielles.

Ses romans, bien documentés, s'appuient sur son vécu, notamment pour le personnage du commissaire Marion.

Danielle Thiéry est également auteure de scénarios pour la télévision.

- > Médiathèque Agathoise
- > tout public
- > gratuit, sur réservation

# **VENDREDI 25 MARS • 18h30 "Quarante ans de photojournalisme"**

#### > rencontre avec le grand reporter Éric Bouvet

"Témoigner et s'interroger, questionner le public et le bousculer, tel est mon rôle depuis quarante ans".

En 1969, Éric Bouvet, alors âgé de 8 ans, est réveillé par ses parents en pleine nuit pour regarder les premiers pas de l'homme sur la Lune, à la télévision. Les images resteront gravées en sa mémoire. Une douzaine d'années plus tard, il en fait son cheval de bataille.

Il devient photojournaliste, en rentrant à la prestigieuse Agence Gamma en 1981. Indépendant depuis 1990, il travaille ses propres sujets en tant que journaliste, les produit, les photographie et les édite.

Depuis plus de trois décennies, il couvre les plus grands événements marquants de l'humanité. Ses reportages sont publiés dans les plus grands magazines internationaux : Time, Life, Newsweek, Paris-Match, Sunday-Times Magazine, Stern, New-York Times, Der Spiegel, Figaro Magazine...

Son travail a été récompensé par de nombreux prix : 2 Visa d'or, 5 World Press, le prix Paris Match, le prix du correspondant de guerre, le prix du Public de Bayeux, ainsi que la médaille d'or du 150ème anniversaire de la photographie.

- > Médiathèque Agathoise
- à l'issue de la rencontre, vernissage de son exposition "Hors cadres" (voir détails en page 29)
- > gratuit, sur réservation

#### VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL • 18h00 "Soirée Molière"

Célébration du 400ème anniversaire de la naissance de Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière

> animée par le libraire Philippe Poulain, "Librairie à côté"

À l'occasion du 400<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Molière, Philippe Poulain propose une soirée de textes de et sur Molière, dont l'un des fils rouges sera la transmission, la filiation.

Il réunira 3 comédiens, Vincent Dissez, Dag Jeanneret et Alex Selmane, également enseignants de théâtre à Paris et Montpellier, autour de quelques extraits de scènes.

La 1ère partie sera composée de passages du Médecin volant, du Misanthrope, de Dom Juan et du Malade imaginaire, avec le premier chapitre du Roman de Monsieur de Molière, de Mikhaïl Boulgakov (1933). En 2ème partie, sera donnée la première audition de *Lettre ouverte à Molière*, texte écrit par le metteur en scène et auteur Jean-Claude Berutti. Ce livre traite du récit de la mort de Molière (publication, janvier 2022).

- > Médiathèque Agathoise
- > à partir de 12 ans > durée : 1h30
- > sur réservation

#### JEUDI 14 AVRIL · 18h30 "Parlons de science grâce à la fiction"

 conférence par l'astrophysicien Roland Lehoucq

Astrophysicien au Commissariat à l'énergie atomique, Roland Lehoucq est également enseignant, auteur et vulgarisateur. Il a connu des succès auprès du grand public avec ses livres *D'où viennent les pouvoirs de Superman* ? et *Faire de la science avec Star Wars.* Il a participé à de nombreuses expositions et festivals aussi bien en science qu'en science-fiction.

Les œuvres de science-fiction regorgent de références aux sciences et aux techniques. Roland Lehoucq montrera que les films de SF sont de bons prétextes pour aborder les connaissances scientifiques actuelles en réveillant la curiosité, en développant l'esprit critique et la capacité à analyser un problème et, surtout, en s'amusant avec les sciences. Cette démarche est largement illustrée par des exemples tirés de la fameuse saga cinématographique Star Wars, du blockbuster Avatar ou des films de super-héros. Qu'est-ce que la Force qu'utilisent les chevaliers Jedi ? Où se trouve la planète Pandora ? D'où vient la force de Superman? De facon assez étonnante, ce questionnement transforme le spectateur en un "chercheur" qui mène l'enquête et dont la démarche intellectuelle se rapproche de celle d'un scientifique.

- > Médiathèque Agathoise
- > tout public
- > gratuit, sur réservation

## musique

Karen Enrech et Mireille Chollet seront aux côtés de Paola Baracco, François-Xavier Corsi et l'ensemble baroque Beaux-Arts pour le concert "Profs en Scène"







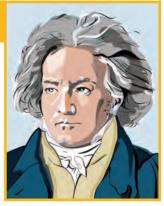
"La danse de l'Invisible" avec la musicienne Cécile Roux et la danseuse et chorégraphe Éva Degois





Hommage à Beethoven avec l'Orchestre Symphonique Agapé

École Municipale de Musique • Tél. 04 67 000 600 Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00 Orchestre Agapé • Tél. 06 98 47 90 15 Direction des Affaires Culturelles



• tél. 04 67 94 65 80





#### Concert-rencontre "Louis Winsberg trio"

> 3<sup>ème</sup> escale agathoise pour Louis Winsberg, infatigable voyageur

Musicien inclassable, Louis Winsberg a soif de rencontres et partages, trempant ses notes dans les plus nobles fragrances. Du jazz fusion de "Sixun" au be-bop, du flamenco aux ragas, c'est l'évocation magnifique de l'essence de l'âme gipsy avec le splendide "Jaléo", aux riches influences arabo-andalouses.

Depuis toujours, la musique de Louis Winsberg baigne dans les saveurs épicées du sud. Enfant de Marseille, la Méditerranée en guise de creuset, les vents de l'improvisation poussent sa guitare tantôt vers les déserts d'Outremer, tantôt vers les bulérias gitanes, ou l'électricité complice des phrasés Henrixéens.

La rencontre inédite qu'il nous propose, confrontera la guitare à son lointain ancêtre Africain, le "oud", magnifié par **Amin Al Aiedy**, dans la complicité des grooves sophistiqués de **Patrice Héral**.

N'hésitez pas une seconde à embarquer avec ce trio magnifique, formule emblématique autorisant toutes les audaces aux aventuriers-improvisateurs.

- > Médiathèque Agathoise
- > tarif: 9 €; réduit: 4,50 € (dont les titulaires de la carte "Agde Culture")
- > sur réservation auprès de la DAC et billetterie en ligne

### DIMANCHE 30 JANVIER 15h30

#### "Concert Viennois"

- » proposé par l'Orchestre Symphonique Agapé
- avec Lory Pérez et Les 1001 Ladies
- > direction, François Durand

#### Au programme, les Strauss, Léhar, Delibes et Brahms

Comme chaque année au mois de janvier, l'Orchestre Symphonique Agapé donne rendez-vous à son public avec un concert viennois. Y seront repris les plus belles pages des Strauss, mais également Mozart avec l'ouverture des *Petits Riens*, qui prend ici toute sa place, ainsi que l'indémodable Offenbach qui apporte la joie de vivre française.

Pour l'occasion, la danseuse Lory Pérez sera accompagnée de la compagnie des 1001 Ladies. Elle allie dans ses chorégraphies, subtilité, tradition et modernité en transposant son art sur ce répertoire.

- > Palais de Congrès Cap d'Agde Méditerranée
- > tarif: 18 €; réduit: 16 €; gratuit moins de 12 ans
- réservation à l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée
- > renseignements auprès d'Agapé

#### Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00 Orchestre Agapé • Tél. 06 98 47 90 15

#### JEUDI 10 MARS 18h30

#### "La danse de l'Invisible"

- par la Compagnie "De Porte en Scène"
- > avec Éva Degois, chorégraphe et danseuse Cécile Roux, musique et présence scénique et Éva Debreceni, artiste pluridisciplinaire

Spectacle chorégraphique visant à donner corps à un langage, exprimé au travers du mouvement, du son et de l'art plastique. Basée à Sète depuis peu, la Cie "De Porte en Scène" a été créée en 2016 à Rouen, avec comme objectif de permettre l'accès à la danse à tous, au travers de ses activités artistiques et socio-culturelles.

- > Médiathèque Agathoise
- > tarif : 4,50 € ; réduit : 2,50 € (dont les titulaires de la carte "Agde Culture") ; gratuit pour les élèves de l'École Municipale de Musique
- sur réservation auprès de la DAC et billetterie en ligne

### DIMANCHE 20 MARS 15h30

#### "Concert Beethoven"

- proposé par l'Orchestre Symphonique Agapé
- > direction, François Durand

Au programme, Ouverture d'Egmont, VII<sup>ème</sup> Symphonie et 1<sup>er</sup> Mouvement de la X<sup>ème</sup> Symphonie, reconstitué par Barry Cooper

Dès 1822, Beethoven se met à travailler à sa 10ème symphonie, parallèlement à sa 9ème. C'était un fait déjà vu chez Beethoven qui en avait fait autant auparavant avec la 5ème et la 6ème. Il aurait joué à son ami Karl Holz les esquisses du 1er mouvement. En 1983, lors de recherches sur Beethoven dans une bibliothèque de Berlin Ouest, Barry Cooper trouve des esquisses compatibles avec la description de Karl Holz. Il trouve aussi une note écrite de la main du compositeur sur la page d'un cahier disant "fin du premier mouvement'. Partant du principe que ces esquisses donnent une idée claire des intentions de Beethoven et qu'il serait dommage de se priver de ce matériel, il les assemble pour former, après cinq années de travail, le 1er mouvement de cette symphonie, composée d'un andante en mi bémol majeur, suivi d'un allegro rapide et tempétueux en do mineur, puis la reprise, sous une forme modifiée, de l'andante, conformément à la description faite par Karl Holz. C'est ce premier mouvement que l'Orchestre Symphonique Agapé vous propose de venir découvrir.

- > Palais de Congrès Cap d'Agde Méditerranée
- > tarif: 18 €; réduit: 16 €; gratuit moins de 12 ans
- réservation à l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

#### VENDREDI 8 AVRIL 18h30

#### "Bahia" concert-solo d'Ana Carla Maza

avec Ana Carla Maza, voix et violoncelle

Née à Cuba dans la période où Wim Wenders enregistre Buena Vista Social Club, Ana Carla Maza, chanteuse et violoncelliste virtuose, fait ses premiers pas sur scène à l'âge de 10 ans et ne cessera ensuite d'évoluer à l'international.

Après le succès de son album *La Flor* en solo, elle signe les compositions pour

### Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80 École Municipale de Musique • Tél. 04 67 000 600

quartet et solo de son nouvel album, hommage au quartier Bahia de La Havane où elle a passé sa petite enfance. L'artiste vient en effet d'une famille intensément liée à la musique et au voyage. Son grandpère avait fui la dictature de Pinochet avant de s'établir en France au début des années 80. La musique a toujours été présente dans sa vie et Ana Carla est presque née avec un violoncelle entre ses bras! Son univers musical ouvert allie jazz, musique classique et couleurs de l'Âmérique latine. Les sonorités cubaines et brésiliennes sont à l'honneur dans son opus Bahia, où les rythmes comme le Tango, le Huayno, le Son Cubain et la Bossa Nova se rassemblent pour dessiner un monde de sensibilité et d'espoir.

- > Médiathèque Agathoise
- > tarif: 4,50 €; reduit: 2,50 € (dont les titulaires de la carte "Agde Culture")
- sur réservation auprès de la DAC et billetterie en ligne

#### JEUDI 21 AVRIL 18h30

# Profs en Scène "La Pighetta, la Merula et autres belles du XVIIème siècle"

 avec l'Ensemble baroque "Beaux Arts",
 Paola Baracco, violon baroque Mireille Chollet, violoncelle baroque Karen Enrech, théorbe et François-Xavier Corsi, violon et viole de gambe

Au programme, Selma, Merula, Castello, Gabrielli, Kapsberger...

Les cordes du XVIIème siècle vous invitent à une soirée très féminine de pièces de noms enchanteurs, avec toute la flamboyance de l'Italie, leurs envolées virtuoses et leurs variations, qui feront résonner cordes frottées et pincées, écrites et improvisées.

Merula, Castello, Kapsberger ainsi que les frères Gabrielli interprétés aux violons, violoncelle, viole de gambe, théorbe et guitare, vous entraîneront dans leurs danses!

- > Médiathèque Agathoise
- > tarif : 4,50 € ; réduit : 2,50 € (dont les titulaires de la carte "Agde Culture") ; gratuit pour les élèves de l'École Municipale de Musique
- sur réservation auprès de la DAC et billetterie en ligne



### Patrimoine









#### LES VISITES DE MARS > AVRIL

en compagnie d'Arnaud Sanguy, guide conférencier de la Mission Patrimoine Littoral Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

- > gratuit
- > uniquement sur réservation
- > visites dans le respect des consignes sanitaires en vigueur
- > visites libres possibles depuis l'application "Baludik"

# LE MARDI • 10h00 "Les secrets de la ville d'Agde"

En compagnie du guide conférencier, traversez les siècles et découvrez l'âme de cette cité portuaire, la richesse de son passé, les trésors du patrimoine de la Perle Noire. Si vous êtes bien attentifs, marins, évêques et consuls vous chuchoteront leurs secrets.

> départ de l'Îlot Molière, Office de Tourisme d'Agde

#### LE MARDI • 14h00 "L'église Saint-Sever"

Laissez-vous conter l'histoire du lieu, de son architecture méridionale, du personnage historique qui lui a donné son nom, mais aussi du Saint-Christ.

> départ du parvis de l'église Saint-Sever, rue Saint-Sever, Agde

Mission Patrimoine Littoral OT Cap d'Agde Méditerranée

• Tél. 06 45 82 46 14

#### LE MERCREDI · 10h00 "L'aventure de la création du Cap d'Agde"

L'épopée du Cap comme on ne vous l'a jamais racontée! Au pied d'un volcan et devant la mer Méditerranée, goûtez au plaisir de la visite guidée de cette station balnéaire, aux bâtiments et aménagements uniques, labellisée architecture du XXème siècle. Découvrez les ambitions de Richelieu et l'histoire du fort de Brescou... Mais chut on ne vous en dit pas plus... venez la découvrir!

 > départ de la Capitainerie, rue de la Capitainerie, Vieux-Port du Cap d'Agde

#### LE MERCREDI • 15h00 "Notre-Dame de l'Agenouillade"

Revivez toutes les étapes des recherches archéologiques menées sur ce site emblématique. De l'apparition de la Vierge à la sépulture du duc de Montmorency, vous saurez tout de l'histoire de ce lieu emblématique.

> départ du parvis de la chapelle de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde

#### LE JEUDI · 15h00 "Les bains de mer à la Belle Époque au Grau d'Agde"

Bains de mer, architecture et mode de vie à l'embouchure de l'Hérault à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle et au début du XX<sup>ème</sup> siècle. Découvrez les villas "Belle Époque" du quartier de l'église du Sacré-Cœur et le long des berges du fleuve illustrant les débuts d'un tourisme balnéaire et de villégiature littorale.

> départ de la Maison des Services Publics, 2 quai Antoine Fonquerle, Le Grau d'Agde

## LE VENDREDI • 10h00 "Agde à contre-courant"

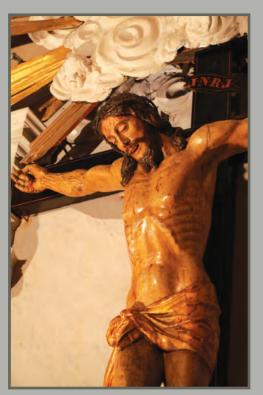
Depuis l'Antiquité, Agde accueille marins, voyageurs, pèlerins, venus de tout le bassin méditerranéen. En remontant le cours du fleuve, venez découvrir l'histoire d'un port ouvrant sur les richesses d'un vaste territoire.

> rendez-vous place de la Marine, Agde



#### PROCESSION TRADITIONNELLE DU SAINT-CHRIST

JEUDI 14 AVRIL• 21h00



 par la Confrérie du Saint-Christ (art religieux), les associations Escolo Dai Sarret (Les Belles Agathoises), et l'Ensemble vocal Mélopoïa (chants du patrimoine)

Chaque Jeudi Saint, la population de la ville d'Agde, les élus, le clergé, la Confrérie du Saint-Christ et les Belles Agathoises fêtent le Saint-Christ, œuvre d'art attribuée à Michel-Ange et vénérée depuis la fin du XVème siècle. À la tombée du jour, la procession emmenée par la Confrérie du Saint-Christ, débute dans la nef de l'église Saint-Sever, puis chemine dans le Cœur de Ville d'Agde. Pêcheurs, jouteurs et vignerons participent à cette cérémonie séculaire en portant la croix. De station en station, l'histoire de ce Christ qui a échappé trois fois à la destruction est racontée, accompagnée par l'hymne au Saint-Christ, chant écrit par Francis Dagada. mis en musique par Francine Guilhem et interprété par l'Ensemble vocal Mélopoïa.

> Églises Saint-Sever et Saint-André, parvis de la Maison du Cœur de Ville et de la cathédrale Saint-Étienne, Cœur de Ville d'Agde

#### EXPOSITION "PHARES DU LANGUEDOC-ROUSSILLON" DU MARDI 1<sup>ER</sup> MARS AU VENDREDI 29 AVRIL

Entre le phare du Fort de Brescou, la "Tour des Anglais" sur le Mont Saint-Loup et ceux qui "surveillent la mer, signalent la côte" à l'embouchure du port du Cap d'Agde ou à celle de l'Hérault, Agde possède de nombreux ouvrages. Mais connaissez-vous les autres phares du Languedoc-Roussillon? Cette exposition proposée en partenariat avec la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) et l'association "La Passerelle" vous propose d'en apprendre davantage sur le rôle, la définition, la typologie ou encore l'histoire des phares de notre littoral

- > Galerie du Patrimoine, Office de Tourisme d'Agde, 1 rue du 4 Septembre
- > du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30 et le samedi de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00
- > tout public > entrée libre

#### DU NOUVEAU DU CÔTÉ DES "ATELIERS DE LA PERLE NOIRE"

Ça bouge du côté des ateliers de la Perle Noire qui ont accueilli fin 2021 un nouvel artiste dans leur rang : Alain de la Asuncion, tandis que Daphné Serelle et Rosario Alarcon s'installaient dans leurs nouveaux ateliers, rue Honoré Muratet. Rencontre.



#### Alain de la Asuncion peintre et sculpteur

Le savoir "fer" d'Alain de la Asuncion s'expose aujourd'hui dans son atelier de la rue Louis Bages, situé à deux pas de la Cathédrale Saint-Étienne. Le sculpteur, qui tord, soude et assemble des pièces de récupération en métal au gré de son imagination (à l'instar de celui qui l'a toujours inspiré, l'artiste de renom Paul Revnoird). propose ici une sélection d'œuvres en métal brut ou coloré qu'il réalise en inox, en fer ou encore en laiton. Les formes abstraites côtoient des animaux réels ou imaginaires et d'étonnants personnages. Sur les murs, les tableaux colorés, réalisés à l'huile et au pastel, viennent dialoguer avec les sculptures.

> 11 bis rue Louis Bages > ouvert du lundi au vendredi et sur rendez-vous au 07 83 73 64 87

Alain de la Asuncion fait partie des artistes invités à exposer à l'Office de Tourisme de Portiragnes du 7 avril au 7 mai 2022.

 circuit des ateliers d'artistes au départ de la Galerie de la Perle Noire, place Molière à Agde
 informations au 04 67 26 94 12



#### **Rosario Alarcon** accessoiriste de théâtre

Après avoir un temps investi l'ancienne

librairie située 1 rue Louis Bages. Rosario Alarcon a installé son joyeux univers au n°11 de la rue Honoré Muratet. Comédienne et accessoiriste au cours Jacques Lecoq à Paris, puis accessoiriste à la Comédie Française, elle n'arrête pas de créer pour petits et grands... notamment au travers de son "Théâtre en carton" qui regroupe un atelier de fabrication et une compagnie de plusieurs artistes.



# **Daphné Serelle** créatrice de bijoux

Initialement installée en haut de la rue de l'Amour, au n°60, Daphné Serelle a récemment investi l'atelier du 20 rue Honoré Muratet, où elle a posé ses créations métissées de bijoux-talismans et d'accessoires, inspirés de l'Afrique où elle vécu pendant une vingtaine d'années. Cette ancienne élève de l'école Boulle affectionne les matières brutes et raffinées, les mariages de couleurs, les asymétries et les assemblages singuliers et personnalisés. Très sensible à l'équilibre écologique, elle a orienté son travail vers les matériaux à revaloriser...

#### Les 16 artistes du site à découvrir aussi...

- > Philippe Montels designer 6 rue Honoré Muratet
- > Agnès Descamps plasticienne 8 rue Honoré Muratet
- > Géraldine Luttenbacher joaillier sculpteur 1 place Molière
- > Arancha Tejedor plasticienne 2 place Molière
- > Caroline et Véronique Mallaval plasticiennes 18 rue Honoré Muratet > Pascal-Gabriel Luzy plasticien 26 rue Honoré Muratet

- > Lyne Mangin plasticienne 1 place Jean Jaurès
   > Hélène Louis-Bert créatrice de mode 3 rue Louis Bages
- > Sandrine Ygrié · plasticienne · 11 rue Louis Bages
- > Jérôme Léger sculpteur 11 rue Louis Bages
- > Jean-Christophe Guigues encadreur d'art 15 rue Jean Roger
- > Ludmila F. créatrice de mode 16 rue Jean Roger > Roberto Pierno • maroquinier • 16 rue de l'Amour
- > Sylvie Pierre "Sylstone" créatrice décors et accessoires 26 rue de l'Amour
- > Lionel Catanzano plasticien 7 rue du Concile
- > Chris Orvis plasticienne 12 impasse Molière

### PROJECTions





# Du "Royal Opera House" de Londres

- > cinéma "Le Travelling", Agde
- > tarif d'entrée en vigueur
- à l'entracte (si les conditions sanitaires le permettent), dégustation offerte par nos partenaires
- LUNDI 14 FÉVRIER 20h15 "Roméo et Juliette"
  - > ballet en direct
- MARDI 29 MARS 18h30 "Rigoletto"
  - > opéra en différé
- MERCREDI 13 AVRIL 19h45

"La Traviata"

> opéra en direct

Cinéma "Le Travelling"
• Tél. 04 67 00 02 71
et sur : www.cineagde.com

Un rendez-vous mensuel organisé par le cinéma Le Travelling, en collaboration avec le lycée Auguste Loubatières et "Les Amis du Club", qui permet à tous les amoureux du 7<sup>me</sup> Art de redécouvrir sur grand écran les chefs d'œuvres du cinéma. Projection suivie d'une discussion et, si les conditions sanitaires le permettent, d'un apéro-ciné.

#### LE JEUDI • 18h15

- > cinéma "Le Travelling", Agde
- > tarif: 5,50 €
- 3 FÉVRIER

"Tous en scène"
(comédie - Vincente Minnelli - VOSTER)

- > présenté par le Lycée Loubatières
- 10 MARS

"Sans toit ni loi"

(drame social - Agnès Varda)

- > présenté par Les Amis du Club
- 7 AVRIL

"Le Faucon Maltais" (drame - John Huston - vostfr)

> présenté par le Lycée Loubatières

Médiathèque Agathoise
• Tél. 04 67 94 67 00

#### LE MERCREDI (HORS VACANCES SCOLAIRES) 10h00 > 12h00

#### Permanence numérique

> Besoin d'aide pour utiliser votre ordinateur? Mettre à jour votre tablette? Ou encore sauvegarder vos dernières photos de vacances? L'équipe Numérique vous accompagne chaque mercredi matin, en rendez-vous individuel pour répondre à vos questions techniques. Une fois votre créneau réservé, un agent numérique vous contactera afin de connaître vos besoins et votre matériel et ainsi préparer au mieux votre venue en adaptant l'atelier à votre demande.

> sur réservation

#### LE JEUDI 10h00 > 12h00 + LE VENDREDI 14h00 > 16h00 RV "Aidant connect"

#### > animé par le Conseiller Numérique

> Votre demande concerne des démarches administratives? Contactez le Conseiller Numérique de la MAG. Permanences aux dates suivantes (voir aussi en p.6):

#### JANVIER

jeudis 6 + 13 + 20 + 27 vendredis 7 + 14 + 21 + 28

#### FÉVRIER

jeudis 3 + 10 + 17 vendredis 4 + 11 + 18

#### MARS

jeudis 10 + 17 + 24 + 31 vendredis 11 + 18 + 25

#### AVRIL

jeudis 7 + 14 + 21 vendredis 8 + 15 + 22

> sur réservation

#### LE VENDREDI 9h30 > 11h00 "Start'in M@G" > niveau débutant

> Initiez-vous à l'utilisation d'un poste informatique en participant au cycle entier.

- 7 janvier
- > Les bases du matériel (les composants d'un PC, Wifi & Bluetooth)
- 14 ianvier
- > Le bureau et les systèmes d'exploitation
- 21 ianvier
- > La gestion de fichiers numériques
- 28 ianvier
- La gestion de périphériques (imprimantes, clefs usb, disques durs externes, appareils photos)
- 4 février
- > Les bases du traitement de texte
- > places limitées à 8 participants

#### LE VENDREDI 9h30 > 11h00 "Surf'in M@G" > niveau débutant

- > Besoin de vous perfectionner sur l'usage d'Internet? Venez découvrir les outils nécessaires pour vous connecter, surfer sur le net en toute sécurité et correspondre avec le monde entier, en participant au cycle des 5 initiations gratuites proposées par la MAG.
- 11 mars > Les navigateurs
   et moteurs de recherche
- 18 mars > Le téléchargement
- 25 mars > La création d'une boîte mail
- 1er avril > La gestion d'une boîte mail
- 8 avril > La sécurité de vos données sur Internet
- > places limitées à 8 participants
- > ateliers tout public
- > gratuit > sur réservation

### ateliers

#### VENDREDI 18 FÉVRIER 18h00 > 23h00 Soirée e-sport

> Dans le cadre du projet de loi pour une République numérique et la reconnaissance de l'e-sport, la Médiathèque Agathoise souhaite proposer au public la possibilité de s'initier à ce sport numérique. Des joueurs professionnels, des compétitions drainant des milliers de spectateurs, des sponsors, des équipes et des commentateurs : le e-sport ressemble bien à une discipline sportive comme une autre ! Pour cette première édition, la MAG vous propose de participer aux tournois sur Mario Kart et League of Legends.

#### LE SAMEDI 10h00 > 12h30 Initiation à l'impression 3D

#### > animé par l'équipe Numérique

- > La MAG propose de vous faire découvrir le monde de la fabrication numérique, de l'idée à la création. Une seule séance suffit! *Voir aussi en p.7*.
- 8 janvier
- 5 février
- 19 mars
- · 2 avril
- > bases informatiques requises
- > Médiathèque Agathoise
- > tout public
- > gratuit
- > sur réservation

#### Médiathèque Agathoise

• Tél. 04 67 94 67 00



#### LE SAMEDI 14h00 > 15h30 "Outils Google"

> Vous connaissez Google comme étant un moteur de recherche. Mais savez-vous que c'est également une plateforme proposant des outils gratuits pouvant simplifier votre quotidien?

Ce cycle d'animation vous propose de commencer avec la création d'un compte Gmail et ses multiples options (filtres, préférences, etc.). Puis seront abordés les outils de communication et de partage comme Google photos, Agenda, Doc, Meet, Drive et bien sûr, le Play Store, pour le téléchargement des applications. Animations adaptées aux différents supports : smartphone, tablette et ordinateur.

séances : 22 janvier

- + 19 février
- + 19 mars
- +16 avril
- > places limitées à 8 adultes
- > niveau intermédiaire

# Jeune Public 0 > 6 ANS

Médiathèque Agathoise
• Tél. 04 67 94 67 00

#### **Atelier**

LES SAMEDIS • 10h00 > 11h00 8 JANVIER + 5 FÉVRIER + 5 MARS + 16 AVRIL "Atelier bébé signe"

- > proposé par "Bébé fais-moi signe"
  - > Initiation à la langue des signes pour bien communiquer avec bébé.
- pour les enfants dès 6 mois et leurs parents <
  - Médiathèque Agathoise <
    - durée : 60 mn <
  - places limitées à 10 participants < sur réservation <





#### **Lectures et contes**

LES MERCREDIS • 14h00 > 15h00 19 JANVIER + 16 FÉVRIER

+ 2 MARS + 20 AVRIL

#### "Café Babel"

- > Lectures d'albums plurilingues, en français, en arabe, en espagnol et en italien, pour faire sonner les histoires dans les langues du monde!
- > pour les enfants de 3 à 6 ans et leurs parents
- > Médiathèque Agathoise
- > durée : 60 mn
- > places limitées à 12 participants
- > sur réservation

#### SAMEDI 22 JANVIER • 10h30 > 11h00 "Les petites lectures en pyjama"

- > Un rendez-vous proposé dans le cadre de la "Nuit de la Lecture", pour se réveiller tout en douceur... (voir aussi en p.19).
- > pour les enfants de 0 à 3 ans et leurs parents
- > Médiathèque Agathoise
- > durée : 30 mn
- > places limitées à 12 participants
- > sur réservation



# Jeune Public 0 > 6 ANS

Médiathèque Agathoise
• Tél. 04 67 94 67 00



**Lectures et contes** 

LES MARDIS • 10h30 > 11h00 22 FÉVRIER + 1er MARS + 26 AVRIL

#### "Histoires pour les petites oreilles"

- > Lectures d'albums pour les tout-petits.
- > de 0 à 3 ans
- > Médiathèque Agathoise
- > durée : 30 mn
- > places limitées à 10 enfants
- > sur réservation

#### Théâtre Kamishibaï

LES VENDREDIS • 10h30 > 11h15 25 FÉVRIER + 4 MARS + 29 AVRIL

#### animé par un agent de la MAG <

Le "Kamishibai" ou "théâtre d'images" signifie littéralement "jeu théâtral en papier". Cette technique de contage d'origine japonaise s'appuie sur des images (planches cartonnées, en papier à l'origine) séquentielles défilant dans un petit théâtre en bois ou en carton. Il se rapproche du théâtre de Guignol, mais avec des images à la place des marionnettes.

de 3 à 6 ans <

Médiathèque Agathoise <

durée : 45 mn <

places limitées à 15 enfants <

sur réservation <



#### J*EUNE* P*UBLiC* 6 > 18 ANS





#### Jeune Public 6 > 18 ANS

#### Jeux vidéo / Numérique

- > Musée de l'Éphèbe
- > gratuit

**LUNDI 3 JANVIER AU SAMEDI 30 AVRIL** 10h00 > 17h30

"La statue d'Alexandre"

> à partir de 8 ans

"Song of the Deep"

> à partir de 8 ans

"Apotheon"

> à partir de 13 ans

> Médiathèque Agathoise

> sur réservation

LES MERCREDIS

5 + 26 JANVIER

2 + 16 FÉVRIER

9 + 23 MARS

6 + 20 AVRIL 14h30 > 16h30

#### Atelier jeux vidéo

> Avis aux gamers !!! Seul ou à plusieurs, venez à la MAG jouer à votre jeu préféré, participer à des tournois, devenir testeur ou découvrir les nouveautés sur console WiiU, Sony PS3 et PS4, Nintendo Switch. Accros aux écrans? Découvrez le jeu vidéo sous un autre angle, ludique et pédagogique avec une sélection établie par les bibliothécaires. Ne restez plus seul devant votre PC! Quittez votre siège de gamer pour les bonnes raisons : jouer ensemble et découvrir la communauté des gamers agathois.

- > à partir de 8 ans
- > présence d'un parent obligatoire pour les moins de 10 ans
- > les créneaux de temps impartis sont modulables en fonction de la demande, avec 1 h maximum par participant

#### LES MERCREDIS 19 JANVIER + 9 FÉVRIER

+ 16 MARS + 13 AVRIL

14h30 > 16h30

#### Atelier de manga numérique

> Initiation au dessin manga sur support numérique. Cet atelier de 4 séances permettra aux plus passionnés de dessiner sur tablette en apprenant toutes les étapes de création d'une œuvre illustrée. Créations réalisées sur Ipad.

> à partir de 12 ans

> places limitées à 8 participants

> inscription pour le cycle entier (4 séances)

#### LES SAMEDIS

22 JANVIER + 5 FÉVRIER

+ 5 MARS + 16 AVRIL

10h30 > 12h00

#### Découverte du casque de réalité virtuelle

> Venez vivre des expériences vidéo-ludiques 3D en Réalité Virtuelle à la MAG grâce au casque VR! Cette technologie plonge l'utilisateur au cœur même de l'expérience en lui permettant de vivre des émotions exacerbées. Une immersion totale durant laquelle l'esprit décroche littéralement du monde réel.

À tester d'urgence!

> à partir de 13 ans

> places limitées à 3 participants

#### Médiathèque Agathoise

Tél. 04 67 94 67 00

Musée de l'Éphèbe Tél. 04 67 94 69 60

Musée Agathois

Tél. 04 67 94 92 54

### Jeux de piste familiaux

- > Musée Agathois + Musée de l'Éphèbe
- > gratuit jusqu'à 16 ans
- > adultes : tarifs d'entrée en vigueur

#### DU MARDI 4 JANVIER AU SAMEDI 30 AVRIL

#### "La rose des vents"

- 10h00 > 17h00
- > Grâce à une rose des vents, tel un capitaine au long cours, le jeune visiteur oriente sa recherche dans les salles du Musée à la découverte d'objets mystérieux qui lui révéleront leur histoire...
- > à partir de 7 ans
- > Musée Agathois
- > durée : 45 mn

#### "Corsaires et pirates... en course"

- 10h00 > 17h00
- > Les enfants devront s'armer de courage pour retrouver la piste des pirates et déjouer les pièges qu'ils ont semés tout au long de leur chemin!
- > à partir de 7 ans
- > Musée Agathois
- > durée : 45 mn

#### "La roue tourne"

- · 10h00 > 17h30
- > Grâce à une roue du destin, le jeune visiteur part à la recherche d'objets cachés dans les salles du Musée et découvre l'histoire qui s'y rattache. Penser à apporter un crayon!
- > à partir de 7 ans
- > Musée de l'Éphèbe

#### **Jeux traditionnels**

- > Médiathèque Agathoise
- > sur réservation

#### LES MERCREDIS

#### **12 JANVIER + 9 FÉVRIER**

- +9 MARS + 13 AVRIL
- · 14h30 > 16h30

#### Jeux de société

- > animé par un agent de la MAG
- > Une nouvelle collection a fait son apparition à la MAG: les jeux de société! Dixit, Scrabble, Loup-Garou, au total une trentaine de jeux vous attendent pour passer un moment convivial en compagnie du médiateur spécialisé de la Médiathèque. Objectif: faire découvrir et apprécier les différents jeux de sociétés afin de partager de grands moments ludiques intergénérationnels.
- > à partir de 7 ans
- > présence d'un parent obligatoire pour les moins de 10 ans
- > places limitées à 10 participants

#### **Spectacles**

- > Médiathèque Agathoise
- > détails en pages 19 et 23 (Événement)
- > entrée payante
- > sur réservation

#### VENDREDI 21 JANVIER

· 20h30

## "La véritable histoire d'Éros et Psyché"

- » proposé dans le cadre de la "Nuit de la Lecture"
- > par "L'oiseau Lyre"
- > à partir de 10 ans

#### **SAMEDI 19 MARS**

16h00

#### "Paroles sans paroles, poésie dansée et jeu burlesque autour de Prévert"

- > proposé dans le cadre du "Printemps des Poètes"
- > par la Compagnie "Singulier Pluriel"
- > à partir de 8 ans

# Jeune Public 6 > 18 ANS

#### Médiathèque Agathoise

• Tél. 04 67 94 67 00

#### Musée Agathois

· Tél. 04 67 94 92 54

#### Musée de l'Éphèbe

• Tél. 04 67 94 69 60

#### Les ateliers de la MAG

- > Médiathèque Agathoise
- > gratuit, sur réservation

### LES MERCREDIS 5 JANVIER + 2 FÉVRIER

· 14h30 > 15h30

#### "Les petits philosophes"

- > animé par un agent de la MAG
- > Des ateliers pour répondre aux grandes questions des enfants en s'amusant.
- > à partir de 8 ans
- > places limitées à 8 enfants

#### SAMEDI 22 JANVIER • 14h30 Atelier d'écriture spécial "Nuit de la Lecture"

- > animé par l'écrivain Marcel Camill'
- > à partir de 11 ans
- > places limitées à 10 participants
- > détail en page 19 (Événement)

#### MERCREDI 26 JANVIER

#### • 14h30 > 16h30

Ateliers origamis

- > Viens apprendre l'art du pliage pour transformer une simple feuille de papier en ton animal préféré!
- > à partir de 8 ans
- > places limitées à 8 participants

#### LES MERCREDIS 26 JANVIER + 9 FÉVRIER

- +9 MARS + 6 AVRIL
- · 16h00 > 18h00

#### "#Appelle ton bib!"

- > Besoin de conseils pour faire une rédaction, réaliser un exposé ou encore préparer un examen en français, histoire ou sciences humaines? Ton bibliothécaire est là pour te donner un coup de main!
- > à partir de 11 ans

#### **VENDREDI 11 FÉVRIER • 18h30**

#### Jeu de rôle sur table

- > soirée animée par Jérôme Lemattre et les agents de la MAG
- > Le temps d'une soirée, venez vivre les aventures de héros intrépides dans un monde fictif mais avec de réels partenaires. Débutants ou initiés, venez partager cette soirée en famille!
- > à partir de 12 ans
- > places limitées à 30 participants

#### **SAMEDI 19 FÉVRIER**

· 14h30 > 16h30

#### Atelier BD

- > Un atelier dédié à la bande dessinée, pour apprendre à écrire son propre scénario et réaliser ses propres planches dessinées.
- > à partir de 12 ans
- > places limitées à 8 participants

#### **MERCREDI 23 FÉVRIER**

· 14h30 > 16h30

#### Les ateliers du conteur spécial hiver / Yül

- > Viens écouter des contes d'Hiver tel que Dame Holle des Frères Grimm ou La Reine des Neiges de Hans Christian Andersen puis écrit et illustre ton propre conte sous la neige.
- > à partir de 7 ans
- > places limitées à 10 participants

#### LES JEUDIS 24 FÉVRIER + 3 MARS

14h30 > 16h30

#### Atelier "pop up"

> Les "pop-up" permettent de fabriquer de belles cartes en 3 D grâce à un montage astucieux de différents éléments en papier. Faire des cartes "pop-up", c'est travailler le papier en utilisant beaucoup de techniques de bricolage puisqu'il faut dessiner, découper, plier, assembler puis coller. Le résultat est toujours une belle surprise! Durant cet atelier de 2 heures, les participants pourront réaliser leur propre carte "pop-up".

à partir de 9 ans • adultes bienvenus !
 places limitées à 8 participants

#### MERCREDIS 16 + 23 + 26 MARS Ateliers dans le cadre du "Printemps des Poètes"

- > détails en page 23 (Événement)
- 16 MARS 14h30 > 16h30
- "Poésie de papier"
- > Pour apprendre à créer ses propres sculptures avec du fil et du papier.
- > à partir de 9 ans
- > places limitées à 8 participants
- 23 MARS 14h30 > 16h30 "Haïku"
- > Pour s'initier à cette forme de poésie japonaise très brève.
- > à partir de 7 ans
- > places limitées à 8 participants
- 26 MARS 14h30 > 16h30 Écriture
- > à partir de 11 ans
- > places limitées à 10 participants

#### MERCREDI 27 AVRIL

· 14h30 > 16h30

#### "Les ateliers du conteur" Spécial Printemps / Ostara

- > Invente puis dessine ton animal magique, qui a distribué les œufs de Pâques cette année.
- > à partir de 7 ans
- > places limitées à 10 participants

#### **JEUDI 28 AVRIL**

· 14h30 > 16h30

#### "Crée ton herbier!"

- > L'arrivée du printemps est la période idéale pour initier petits et grands à la découverte de la nature. Cet atelier sera l'occasion de partager un moment créatif en famille!
- > à partir de 6 ans
- > places limitées à 10 participants

### Les ateliers des Musées

- > Musée de l'Éphèbe
- > tarif: 4,70 €
- > nombre de places limité
- > réservation obligatoire

#### **LES MERCREDIS**

9 + 16 + 23 FÉVRIER + 2 MARS

- + 13 + 20 + 27 AVRIL
- 10h00 > 12h15

#### "Poterie en folie!"

- > Chaque potier fabriquera un objet de son choix en argile, représentant un personnage de la mythologie grecque (sous forme de magnets, porte-clés, médaillons, etc.). Les participants pourront ensuite profiter d'une visite ludique en compagnie d'un médiateur culturel.
- > à partir de 7 ans
- les parents sont les bienvenus pour accompagner leurs enfants tout au long de la matinée

# J*eune* P*u*BL*i*C 6 > 18 ANS

- > Musée de l'Éphèbe
- > tarif: 4.70 €
- > nombre de places limité
- > réservation obligatoire

#### **LES JEUDIS**

10 + 17 + 24 FÉVRIER + 3 MARS

- + 14 + 21 + 28 AVRIL
- · 10h00 > 12h15

#### "Pic et Pic et Mosaïque!"

- > Pour cet atelier, une visite ludique sera proposée en première partie, afin de découvrir l'*Embléma de mosaïque* et sa légende... En deuxième partie, au gré de leur imagination et des modèles présentés, les enfants pourront réaliser eux-mêmes leur propre mosaïque.
- > à partir de 7 ans
- les parents sont les bienvenus pour accompagner leurs enfants tout au long de la matinée
- > Musée Agathois
- > tarif: 4,70 €
- > nombre de places limité
- > réservation obligatoire

#### **LES MARDIS**

12 + 19 + 26 AVRIL

• 10h00 > 12h00

#### "Mon premier chef d'œuvre"

- > Tel un artiste, chaque peintre en herbe préparera sa peinture (œuf et pigments), ses pinceaux et sa toile puis s'en ira observer, commenter et comprendre une sélection de peintures présentée dans le Musée. Portrait, paysage, scène de la vie quotidienne, marine ou ex-voto, chacun fera son choix et réalisera ensuite sa propre peinture!
- > à partir de 7 ans

#### **LES JEUDIS**

14 + 21 + 28 AVRIL

· 10h00 > 12h00

#### "L'atelier du santonnier :

#### personnages agathois"

- A partir d'un moule, chaque enfant réalisera un personnage agathois en argile. Ils auront le choix entre Emmanuel Laurens, la Belle Agathoise ou le corsaire Claude Terrisse.
- > à partir de 7 ans

#### **Contes**

- > Musée de l'Éphèbe
- > gratuit
- > nombre de places limité
- > réservation obligatoire
- > adultes : tarifs d'entrée en vigueur

#### LES MARDIS

12 + 19 + 26 AVRIL

· 10h00 > 12h00

### "Contes et légendes de la mythologie"

- > Pour cette animation, une visite contée sera proposée afin de découvrir ou redécouvrir les collections autrement. Le médiateur du Musée contera les légendes de personnages de l'Antiquité (les Dieux et les héros, animaux et monstres).
- > à partir de 6 ans

Musée Agathois

• Tél. 04 67 94 92 54

Musée de l'Éphèbe

• Tél. 04 67 94 69 60



# Plans et adresses des Lieux Culturels

#### PLANS + ADResses

- A Salle des Fêtes
- B Église Saint-Sever
- Cathédrale Saint-Étienne
- Salle Terrisse Maison du Cœur de Ville
- Chapelle École Anatole France
- P Cinéma "Le Travelling"
- 6 Espace Molière Galerie de la Perle Noire Galerie et Mezzanine du Patrimoine
- Moulin des Évêques







#### Direction des Affaires Culturelles

> Maison du Cœur de Ville • rue Louis Bages • 34 300 Agde Tél. 04 67 94 65 80 • Mail : direction.culture@ville-agde.fr www.saisonculturelle-agde.fr • Facebook "Agde Culture" billetterie en ligne : www.vostickets.eu/billet?id=AGDE\_SAISON\_CULTURELLE

#### Médiathèque Agathoise (MAG)

> Place du Jeu de Ballon • 34 300 Agde Tél. 04 67 94 67 00 • Mail : mediathequeagathoise@ville-agde.fr www.mediatheque-agde.fr

#### Horaires

• mardi, mercredi, jeudi et samedi, 10h00-18h00 • vendredi, 14h00-18h00 fermée au public dimanche, lundi et vendredi matin

#### 3 École Municipale de Musique Barthélémy Rigal

> Place Conesa • 6 rue d'Embonne • 34 300 Agde Tél. 04 67 00 06 00 • Mail : ecoledemusique@ville-agde.fr https://ecoledemusique-agde.fr

### Mission Patrimoine Littoral Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

>Îlot Molière • 1 rue du 4 Septembre • 34 300 Agde Mail : patrimoinelittoral@capdagde.com Infos et réservations (visites guidées) : 06 45 82 46 14

#### **6** Musée Agathois Jules Baudou

> 5 rue de la Fraternité, 34 300 Agde Tél. 04 67 94 92 54 · Mail : musee.agathois@ville-agde.fr www.museeagathois.fr · Facebook : "Musée Agathois" > visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 92 54

#### Horaires

du mardi au samedi et le 1<sup>er</sup> dimanche du mois, de 10h00 à 17h00, fermeture annuelle : vacances de Noël, 1<sup>er</sup> janvier et 1<sup>er</sup> mai

#### 8 Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine

Mas de la Clape, 34 300 Le Cap d'Agde
 Tél. 04 67 94 69 60 • Mail : musee.ephebe@ville-agde.fr
 www.museecapdagde.com • Facebook : "Musée de l'Ephèbe"
 visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 69 60

#### Horaires

du lundi au vendredi, de 10h00 à 17h30; le samedi et dimanche, de 10h30 à 17h00, fermeture annuelle: vacances de Noël, 1<sup>er</sup> janvier et 1<sup>er</sup> mai

 sauf indication contraire, toutes les animations des musées d'Agde sont gratuites, seule l'entrée du Musée est payante selon les tarifs applicables

#### Tarifs

- plein tarif : 6 € plein tarif avec audio-guide : 8 €
- réduit (seniors, jeunes 16-18 ans, demandeurs d'emploi, RSA, personnes handicapées...) : 4 €
- groupes (10 personnes minimum) : adultes : 5 € ; réduit : 3,60 €
- enfants 0-16 ans, accompagnateurs de groupes : gratuit
- le **Pass'musées** permet de visiter les deux musées à un tarif préférentiel :  $9 \in$  ; réduit :  $6 \in$
- forfaits adaptés aux groupes scolaires (visites, ateliers, etc.): nous consulter

Retrouvez toute la programmation culturelle ainsi que cette brochure consultable en ligne sur...

www.ville-agde.fr

Facebook: "Agde Officiel" et "Agde Culture"

