

agde CULTURE

votre agenda > mai-août 2022

EXPOS • SPECTACLES • CONCERTS • JEUNE PUBLIC



Agde Culture

est une brochure quadrimestrielle
éditée par la Ville d'Agde,
Direction des Affaires Culturelles (DAC)

Directeur de la publication

Gilles D'Ettore, Maire d'Agde

Responsable de la publication

Joëlle Sammaritano,
Directrice des Affaires Culturelles d'Agde

Responsables adjointes de la publication

Ghislaine Cros, chargée d'études
et Marie-Ange Méric-Barthez,
Direction des Affaires Culturelles d'Agde

Rédaction

Direction des Affaires Culturelles,
Direction des Musées et du Patrimoine,
Médiathèque Agathoise, Site des Métiers d'Art,
Mission Patrimoine Littoral, Escola dai Sarret,
cinéma Le Travelling, Agde Musica, Mélopoia,
Laurent Félix et Florian Beneteau (p.5)

Photos et illustrations

Jérôme Bosc, Direction de la Communication
et de l'Événementiel (couv et p.4) ;
Marie-Ange Méric-Barthez (p.5) ; Adobe Stock ;
Séverine Hügel (visuels p.14, 24, 28, 38 et 42) ;
Anthony Magnier (Le Dindon) ; LUZ ;
Escola dai Sarret et groupes folkloriques ;
Jean-François Castan ; J. Descosy (dessin
de la Belle Agathoise p.14) ; Walter Lupano (Soror) ;
Sébastien Boscus (Les murmures du galet) ;
CIRDOC (logo) ; Marion Gambin (Saraï) ;
Céline Lajeunie (Xavier Vidal) ; Sophie Renard
(La Vida) ; Œuvre de Jean-Charles Couderc
et Gérard Marty, photo de J.F. Castan
(Nuit des Musées) ; Claude Cruells (p.22) ; Inrap
(p.23) ; Yannick Gouat (Les Allumeurs d'Étoiles) ;
Cynthia Bernabé (illustration Fort de Brescou p.28) ;
Luc Jennepin et Emmanuelle Etienne ; Vered Babai ;
Maynard (cathédrale p.36) ; Éric Clément
et Albin Michel (Romain Puértolas) ; Glénat 2019
(Frédéric Bézian) ; cinéma Le Travelling ;
Cathy et Renaud Dupuy de la Grandrive ;
Marc Sauer ; Alain de la Asuncion, Sandrine Ygrié,
Arancha Tejedor, Agnès Descamps, Jérôme Léger
et Daphné Serelle (p.52-53) ;
Maison les Muses (logo MAG) ; Musée de l'Éphèbe ;
Insomnia Games (*Song of the deep*) ;
Imapping (plan du Cœur de Ville p.66)

Graphisme

Séverine Hügel,
Direction des Affaires Culturelles d'Agde

Impression

EASYCOM4YOU • Tirage, 8 000 exemplaires
Dépôt légal, 2^{ème} quadrimestre 2022

Licences d'entrepreneurs de spectacles

- Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée :
1-1118988 (exploitant)
- Musée de l'Éphèbe : 1-1040671 (exploitant)
- Musée Agathois : 1-1068842 (exploitant)
- Espace Molière : 1-1040675 (exploitant)
- Médiathèque Agathoise : *renouvellement en cours*
- Galerie du Patrimoine : 1-1068844 (exploitant)
- 2-1036554 (producteur)
- 3-1036555 (diffuseur)

SOMMAIRE

p.4 > FOCUS

p.6 > SAISON CULTURELLE

p.8 > EVENEMENT

p.30 > EXPOSITIONS

p.36 > CONFERENCES

p.40 > PROJECTIONS

p.40 > ATELIERS

p.42 > MUSIQUE

p.46 > PATRIMOINE

p.54 > JEUNE PUBLIC 0-6 ANS

p.57 > JEUNE PUBLIC 6-18 ANS

p.66-67 > LIEUX CULTURELS

En pages centrales...

Le CALENDRIER
DETACHABLE

EN COUVERTURE ET CI-CONTRE,
détails du décor mural égyptien
de l'escalier du château Laurens

UN ÉTÉ POUR SE CULTIVER !



Actualité chargée pour la culture sur Agde, avec la réception en ce début de quadrimestre du TAG, autrement dit du Théâtre AGathois, dont l'inauguration aura lieu le **samedi 24 septembre**, et sera suivie, le 25 septembre, d'un spectacle qui ouvrira joliment la Saison Culturelle 2022-2023. Une saison dont la programmation vous sera dévoilée en avant-première le **vendredi 2 septembre** à l'occasion d'une soirée dédiée, qui se tiendra au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée et à l'issue de laquelle vous sera remise la brochure annuelle.

En attendant, de nombreux événements viendront rythmer ce printemps puis cet été 2022, à commencer par les 90 ans de l'Escolo dai Sarret, association fondatrice du Musée Agathois Jules Baudou, qui vous proposera en ce mois de mai tout un panel d'animations dont un premier festival du costume régional. Tout un programme ! Les grands rendez-vous nationaux de "La Nuit des Musées" et des "Journées Européennes de l'Archéologie" vous seront ensuite proposés dans les Musées d'Agde et du Cap d'Agde tandis que les mois de juin, juillet et août verront le retour de "L'Été occitan" puis de "Lire à la Plage".

De leur côté, les amateurs d'art ont rendez-vous dans le centre historique d'Agde pour deux expositions mettant à l'honneur Emmanuelle Etienne à l'Espace Molière et Vered Babai à la Galerie de la Perle Noire. Enfin, le jeune public pourra profiter de pas moins de 21 animations proposées par les Musées comme la Médiathèque, laquelle a mis en place pour les élèves dès la 3^{ème} des ateliers au mois de mai, afin de bien réviser leurs examens.

Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80

Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00

École Municipale de Musique • Tél. 04 67 000 600

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Tél. 04 67 94 69 60

Musée Agathois Jules Baudou • Tél. 04 67 94 92 54

Site des Métiers d'Art-Galerie de la Perle Noire • Tél. 04 67 26 94 12

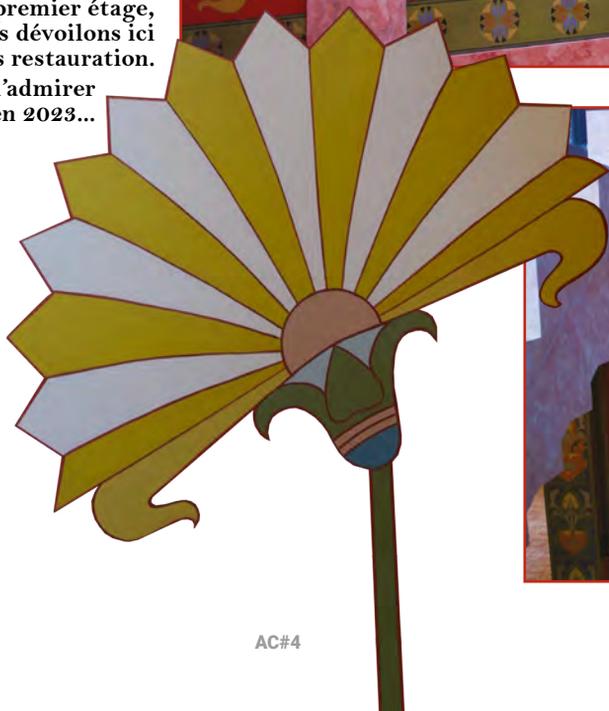
Mission Patrimoine Littoral • Tél. 06 45 82 46 14

Dans les coulisses de la restauration du château Laurens

Les décors du château Laurens
sont autant d'invitations
au voyage et à la rêverie.
Ils sont l'œuvre du peintre
provençal Eugène Dufour,
ami d'enfance
d'Emmanuel Laurens,
et contribuent pour beaucoup
à l'atmosphère du château.

En couverture
de ce Agde Culture,
nous avons choisi un détail
de l'incroyable fresque
qui orne la cage d'escalier
menant au premier étage,
et que nous vous dévoilons ici
après restauration.

Avant de pouvoir l'admirer
vous-mêmes en 2023...





Ci-contre et ci-dessous, le décor monumental de la cage d'escalier, inspiré de l'Égypte antique, a retrouvé toute sa splendeur. Ci-dessus, avant restauration.



Au-delà de l'atrium du château Laurens, une large ouverture, doublée autrefois d'une grande tenture orientale, permet l'accès à la cage d'escalier.

Cet espace majeur du bâtiment se caractérise par un escalier monumental, traité en marbre noir et rose phocéén et son décor mural largement inspiré de l'Égypte antique.

Au départ de l'escalier, le visiteur est accueilli par une figure égyptienne, évoquant Cléopâtre en orante, face à un cobra trônant dans un disque solaire à fond d'or. Plus haut, un grand échassier blanc se détache d'un jardin fantastique éclairé par les hautes fenêtres ornées de ferronneries à motifs de jongs.

Le paysage extérieur prolonge la vue intérieure avec les nombreux oiseaux aquatiques présents sur la Pansière, sorte de petite cascade sur le fleuve. Hippocampes, arums et grandes volutes végétales annoncent la naissance du plafond décoré de quatre têtes d'oiseaux affrontées autour d'un cartouche central rappelant encore une fois la symbolique égyptienne. Après sa restauration, le décor mural rayonne dans sa lumière d'origine qui varie selon les heures du jour et les saisons, révélant à nouveau toute sa puissance évocatrice.

saison

renseignements, Direction des Affaires Culturelles
• Tél. 04 67 94 65 80
• Mail : direction.culture@ville-agde.fr



VENDREDI 20 MAI > 21h

> THÉÂTRE-COMÉDIE DE GEORGES FEYDEAU

Le Dindon

Une comédie savoureuse pour clôturer la Saison 2021-2022 !

mise en scène, Anthony Magnier

production, La Compagnie Viva, Plateforme

Au grand dam du séducteur Pontagnac, Lucienne Vatelin ne sera jamais infidèle à son mari... sauf si celui-ci la trompe ! Pontagnac va donc tout mettre en œuvre pour arriver à ses fins. Ensemble, ils croiseront une galerie de personnages burlesques : une Londonienne hystérique, un Anglais de Marseille qui jongle entre ses accents, le couple Pinchard, dont le mari est libidineux et la femme sourde... Avec son "Dindon", Georges Feydeau nous plonge dans des situations insolites et des quiproquos inextricables, dont lui seul a le secret.

tarifs : 35 euros • 25 euros • 12 euros • 10 euros (selon conditions)

**SPECTACLE DONNÉ AU PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE
billetterie sur www.saisonnaculturelle-agde.fr - au guichet de la DAC, en Maison
du Cœur de Ville, du lundi au vendredi, et sur place 1 heure avant le spectacle**



avec

Anthony Magnier ou Victorien Robert (PONTAGNAC),

Xavier Martel (VATELIN),

Julien Renon ou Mikael Fasulo

(SOLDIGNAC, PINCHARD, GEROME),

Laurent Paolini ou Guillaume Collignon (REDILLON),

Magali Genoud ou Audrey Sourdive

(MADAME VATELIN),

Delphine Cogniard ou Vanessa Koutseff

(MAGGY, CLARA)

Marie Le Cam ou Sandrine Moaligou (ARMANDINE)

Save the date !

Présentation de la Saison 2022-2023

le vendredi 2 septembre

au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

VENEZ DÉCOUVRIR EN AVANT-PREMIÈRE

LA PROGRAMMATION AINSI QUE LA BROCHURE !

Esolo dai Sareset



EN

ATE



du vendredi 6 au lundi 30 mai

90^{ème} anniversaire de l'“Escolo dai Sarret”

informations, réservations : Musée Agathois • Tél. 04 67 94 92 54

Créée en 1932, et portant le nom de la coiffe traditionnelle des Belles Agathoises, l'association de l'“Escolo dai Sarret” (école du sarret) célèbre cette année son 90^{ème} anniversaire.

L'occasion, durant tout un mois, au travers d'une exposition, de visites, de conférences, d'un concert anniversaire, mais aussi du “Premier festival agathois du costume régional”, de découvrir l'histoire de l'Escolo et des traditions d'Agathé Tyché.



Les fondateurs de l'Escolo dai Sarret

du vendredi 6 au lundi 30 mai

[Exposition rétrospective]

Retour sur l'histoire de l'"Escolo dai Sarret", créée en 1932 pour la sauvegarde du patrimoine, des traditions et des coutumes agathois, qui œuvre aujourd'hui encore à les protéger et à les faire partager.

- > Mezzanine du Patrimoine, Office de Tourisme d'Agde, 1 rue du 4 Septembre
- > tout public • entrée libre
- > Inauguration de l'exposition vendredi 6 mai à 18h30

vendredi 13 mai • 18h00

["Frédéric Mistral, le Félibrige et Agde"]

> conférence par Christian Camps, vice-président délégué de l'association l'"Escolo dai Sarret"

Frédéric Mistral (1830-1914) a fondé le Félibrige avec six de ses jeunes amis provençaux. Cette association littéraire avait pour but de sauvegarder et promouvoir la langue, la culture et tout ce qui constituait l'identité des pays de langue d'Oc. Sur Agde, Balthazar Floret, auteur de "*La Bourrido agatenco*" (1866) a été l'un des amis de Frédéric Mistral.

- > Musée Agathois
- > entrée libre • sur réservation

samedi 14 mai • 10h00 > minuit

[Visites, conférence et animations] dans le cadre de "La Nuit des Musées"

- > Musée Agathois
- > entrée libre • gratuit • sur réservation
- 10h00 - 11h00 - 14h00 - 15h00 et 16h00 : visites guidées
- > durée : 30 mn
- 18h00 > 19h00 : "Historique de l'Escolo dai Sarret"

conférence par Jean-Claude Mothes, secrétaire de l'association

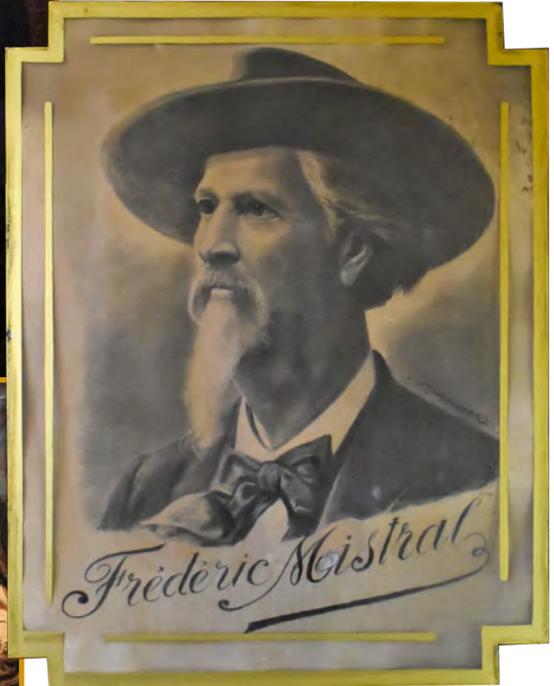
Retour sur l'histoire et les dates clés de l'association : création le 12 mars 1932, organisation de la Sainte-Estelle à Agde le 15 mai, fête des vendanges, fête du Vin Nouveau et fondation du Musée Agathois.

- 21h00 > minuit : visites nocturnes

Balthazar Floret



Belle Agathoise au Musée



Danse des treilles par la plasticienne Arancha Tejedor à l'occasion de "L'Art en Cours"



dimanche 15 mai

[“Premier festival agathois du costume régional”]

> proposé par l’“Escolo dai Sarret”, le Comité des Fêtes de la ville d’Agde et l’association “Les Amis des Musées d’Agde”

> Cœur de Ville d’Agde

• **11h00 > 12h00 : Défilé des groupes folkloriques**

> en compagnie des Belles Agathoises et des membres de l’“Escolo dai Sarret” à travers le centre historique d’Agde.

• **14h00 > 18h00 : “Danses traditionnelles”**

> à travers la ville en passant par le parvis du Moulin des Évêques, la place du Jeu de Ballon, la place Jean Jaurès et la place de la Marine.

Avec la participation des groupes :

• **La Bethmalaise (Ariège)**

Créé en 1994, ce groupe de danseurs perpétue les traditions de musiques, de danses et de costumes des Pyrénées ariégeoises. Il propose au travers d’un spectacle la découverte de différentes formes de bourrées de Bethmale et du Couserans. Lancées au son de l’accordéon diatonique et du hautbois, les danses sont rythmées par le claquement des légendaires sabots de Bethmale à la pointe très haute.

• **L’Escloupeto de Rodez (Aveyron)**

Créé en 1973, ce groupe folklorique ruthénois maintient et promeut les costumes, musiques, danses et traditions des paysans rouergats du XIX^{ème} siècle, aux sons de l’accordéon, de la cabrette et de la vielle à roues.

• **La Farandole biterroise (Hérault)**

Fondée en 1996, cette association perpétue les danses et les musiques traditionnelles de Béziers et du littoral languedocien : danse des treilles, matelotes, jeu du chevallet, farandoles, quadrilles, danses d’assauts. Les danseurs et danseuses évoluent dans des costumes viticoles ou maritimes, selon la tradition corporative.

• **Le Foment de la Sardane (Pyrénées-Orientales)**

Créé en 1931, “*El Foment de la Sardana de Perpinyà Esbart dels Reis de Mallorca*”, est l’ambassadeur d’un folklore riche et varié, représentatif de multiples provinces s’étendant du nord du Barcarès au sud de València, englobant les îles de Mallorca, la Cerdagne, l’Andorra, le Principat de Barcelona et une partie de l’Aragon, régions formant la Catalogne à l’époque de l’Ancien Royaume de Jacques I^{er} au XIII^{ème} siècle. Au programme des 20 ballets, au rythme des castagnettes et tambourins, s’ajoutent des chants interactifs interprétés tour à tour par les enfants et les musiciens.

• **Los Gabelaires d’Ouveillan (Aude)**

Créé en 1991 à Ouveillan, cette association s’est donnée comme objectif de faire revivre les coutumes et les traditions des Pays narbonnais en présentant des chants, des danses et musiques populaires en costume régional du Bas-Languedoc.

• **La Comha (Agde)**

[Ouverture exceptionnelle du Musée Agathois]

• **10h00 > 17h00**

Une partie des groupes folkloriques qui seront présents au festival : la Farandole biterroise
le Foment de la Sardane et Los Gabelaires d'Ouveïllan



dimanche 22 mai • 17h00

**[Concert anniversaire
des 90 ans de l'“Escolo dai Sarret”]**

**> présenté par l'Ensemble vocal Mélopoïa et l'association
Chœur Mélopoïa accompagné des musiciens
direction, Francine Guilhem**

La musique sacrée et la fantaisie s'invitent pour faire la fête !
Au programme, Requiem de Gabriel Fauré, musique actuelle
et chants du patrimoine agathois.

> Église Saint-Sever, Agde

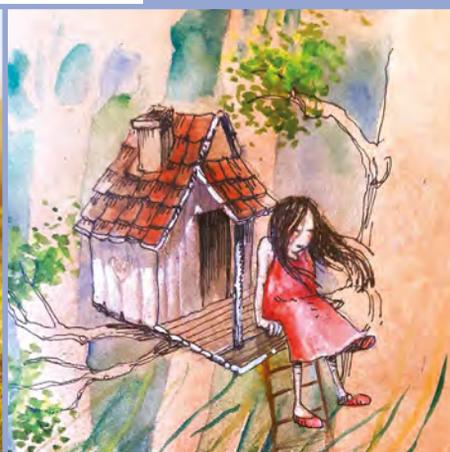
**> tarif : 18 € le soir du concert, tarif réduit sur présentation de la carte Mirabelle ;
gratuit pour les moins de 18 ans ; 15 € en prévente à l'Office de Tourisme
du Cap d'Agde, à la mercerie Carmondine, rue Jean Roger, à Agde
ainsi que sur le site Internet : melopoia.e-monsite.com**

L'été 5^{ÈME} ÉDITION
occitan



*Musée
Agathois
et Mag*

8 JUIN > 31 AOÛT



mercredi 8 juin 19h00 > Concert "Soror"

musique arabo-andalouse et troubadours avec Abdel Bouzbiba et Clément Gauthier

Comme désir vital, celui d'être en joie ("soror" en arabe) est celui qui fait de nous des êtres vivants. Désir atemporel, d'hier comme d'aujourd'hui.

De la *joï* des troubadours au *harwā* du chant arabe puis, au-delà, dans tous ces communs méconnus entre le monde d'Al-Andalus et la culture occitane médiévale.

C'est donc dans ce bouillonnement que sont allés chercher Abdalatef Bouzbiba et Clément Gauthier : au sein des répertoires anciens de poésies chantées, *muwashahat*, *melhoun*, *nouba* des traditions marocaines et *cansos* de troubadours occitans.

Sur scène, les deux musiciens prolongent et complètent ainsi le discours de l'autre, chacun faisant entendre une facette de son art au service de ces répertoires d'une richesse formidable, pour faire entendre ce qui ne peut être dit...

> Musée Agathois
> entrée libre • places limitées, réservation conseillée

vendredi 10 juin 18h00-19h00 > "Les murmures du galet"

conte français-occitan avec Malika Verlaquet

Spectacle de contes en français coloré d'occitan compréhensible par toutes et tous !

Une conteuse et des galets : un dispositif minimaliste et poétique qui permet de s'évader, le temps d'un, deux, trois, quatre ou cinq contes, dans l'imaginaire foisonnant des contes populaires. Un enfant vient frotter un galet, à la manière de la lampe d'Aladin...

freta freta freta... Et une histoire venue du fond des âges, colportée par un poisson d'or, se laisse alors raconter pour le plaisir des petites et des grandes oreilles !

> Médiathèque Agathoise
> à partir de 6 ans
> gratuit • places limitées, réservation conseillée

Du 24 juin
au 18 septembre

"Las fèstas occitanas
e lors ibridacions"

"Les fêtes occitanes et leurs hybridations"

en partenariat avec le CIRDOC - Institut Occitan de Cultura

Il y a un peu plus de 40 ans paraissait le livre "La Fête en Languedoc" signé par le photographe Charles Camberoque et l'ethnologue Daniel Fabre. Véritable locomotive de tout un mouvement de *reviscol* autour des rites populaires et des fêtes calendaires, ce livre marquait une étape dans la revitalisation de pratiques séculaires mises en péril par la normalisation des référents culturels, et une société qui, ne sachant plus les interpréter, les contraint à la marginalité.

Carnavals, totems, géants, animaux, symboles, mythes, danses, musiques, rendez-vous populaires et autres feux de la Saint-Jean... derrière ces cosmogonies multiples et ces moments de communion se découvrent de nombreux emprunts culturels, entre hybridations et réinventions.

Le vernissage de l'exposition sera précédé d'une conférence sur la fête occitane (au sens large) et ses hybridations, avec une présentation de l'évolution des pratiques depuis 40 ans, le paysage et les enjeux à venir.

• vendredi 24 juin • 18h00

> Conférence

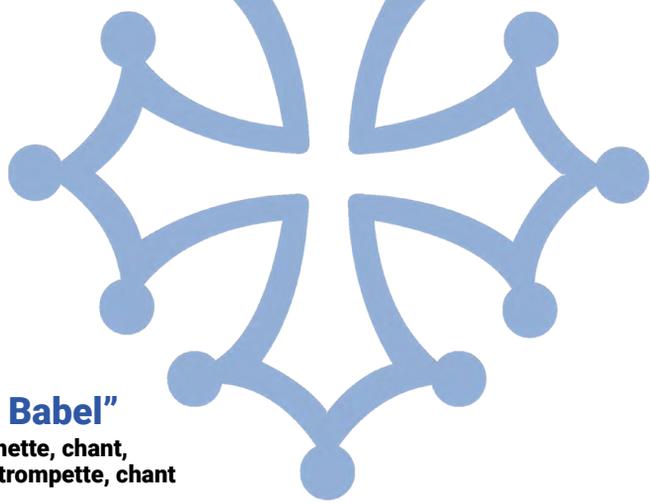
avec Claude Alranq, comédien, auteur dramatique,
metteur en scène et conteur

• du samedi 25 juin au dimanche 18 septembre

> Exposition

vernissage au terme de la conférence donnée le vendredi

- > Musée Agathois
- > entrée libre
- > places limitées
- > réservation conseillée



mercredi 6 juillet

19h00 > Concert "Trio Babel"

**avec Aimé Brees, hautbois, clarinette, chant,
Olivia Rosa de Antunes, guitare, trompette, chant
et Lula Heldt, violoncelle, chant**

Le trio Babel, ce sont trois chanteurs/euses qui tissent les langues. Portugais, espagnol, occitan, flamand, anglais, français... C'est un concert où chaque artiste porte sa voix et la culture qui l'accompagne. Des solos, des duos, des trios, une belle complicité et un partage culturel surprenant. Du fado du Cap Vert à un spleen flamand en passant par une polka d'oc déjantée, c'est tout un répertoire joué en acoustique et arrangé avec guitare, banjo, violoncelle, percussions et clarinettes qui vous est proposé.

**> Médiathèque Agathoise
> entrée libre • places limitées, réservation conseillée**

vendredi 8 juillet

18h30 > "Le parler traditionnel agathois"

**conférence avec Christian Camps, professeur honoraire à l'université Paul-Valéry
de Montpellier, vice président délégué de l'association "Escolo dai Sarret"**

Depuis 1975, Christian Camps a mené des enquêtes linguistiques et ethnographiques auprès des Agathois sur la pêche, la vigne, la vie familiale, la flore, la faune, les travaux ménagers et certains aspects de la vie sociale. Au cours de ces années, il a dressé un inventaire riche et précis de mots et expressions qui faisaient la richesse de ce parler traditionnel qui a été pendant des siècles le trait d'union entre les habitants d'Agde et qui est aujourd'hui en voie de disparition.

**> Musée Agathois
> entrée libre • places limitées, réservation conseillée**

mercredi 13 juillet

19h00 > "Contes et sornettes d'ici et d'ailleurs"

avec Francis Ascencio

Histoires contées des pays d'Oc en occitan, français et francitan issues de la littérature populaire. Une expérience partagée d'un lieu, d'une société ou d'une activité qui fonde la complicité entre le narrateur et les auditeurs.

**> Musée Agathois
> entrée libre • places limitées, réservation conseillée**

**Musée Agathois • Tél. 04 67 94 92 54
Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00**

Musée Agathois
 • Tél. 04 67 94 92 54
 Médiathèque Agathoise
 • Tél. 04 67 94 67 00

mercredi
 20 juillet

19h00 Concert "Saraï"

avec Juliette Minvielle,
 chant et percussions,
 Baltazar Montanaro,
 violon baryton
 Sophie Cavez,
 accordéon diatonique



"Saraï"

Xavier Vidal



Le trio interprète un répertoire varié issu du patrimoine culturel occitan. À partir de poèmes écrits par Aurélia Lassaque et d'une sélection de textes collectés en 2019 dans les fonds du CIRDOC - Institut Occitan de Cultura, Saraï aborde la féminité dans ce qu'elle a de plus direct, du point de vue des femmes et non fantasmée par le prisme des hommes.

> Musée Agathois
 > entrée libre • places limitées, réservation conseillée

mercredi 10 août

19h00 > Concert "Camins de biais"

avec Xavier Vidal, multi instrumentiste, chant

Ce concert illustre le parcours de Xavier Vidal dans les musiques de traditions populaires auxquelles il s'intéresse depuis les années 1970. Ce cheminement a été divers, depuis la Gascogne aux Pyrénées en passant par le Lauragais, jusqu'au Quercy. À l'intérieur de ces pays d'Oc, ce sont des personnages rencontrés porteurs de pratiques et de savoirs inestimables sur les traditions musicales. Au travers de *Camins de biais* (que l'on pourrait traduire par "les chemins de l'apprentissage"), Xavier Vidal a voulu rendre hommage à ces personnages. Pour ce projet, il a travaillé en solo, en interprétant les chants et toutes les parties instrumentales lui-même (violons, accordéons, instruments à vent, percussions). Chaque titre de ce "voyage" est consacré à un terroir et aux sources musicales collectées sur place.

> Musée Agathois
 > entrée libre • places limitées, réservation conseillée



mercredi 17 août

**19h00 > Concert "La Vida"
50 ans de chansons**

avec le duo Éric Fraj et Morgan Astruc

Accompagné à la guitare, au tambourin et aux palmas par l'excellent Morgan Astruc, Éric Fraj nous offre un concert mémorable : toute sa richesse musicale et vocale est là, son énergie communicative et sa délicatesse aussi. Mêlant langues du cœur (occitan, catalan, espagnol, italien), chansons anciennes et récentes, c'est la vie qu'il évoque, ses ombres et ses lumières, ses espoirs et ses renoncements, ses écoles buissonnières et ses routes balisées, ses chemins qui ne mènent nulle part. De Villon à Lorca, de Jean Boudou à Danielle Estèbe, en passant par ses propres textes, Éric Fraj le frêne-sorcier nous initie aux secrets de cet étrange voyage : la vie...

> Musée Agathois

> entrée libre • places limitées, réservation conseillée

mercredi 31 août

19h00 > Concert "Choc Gazl"

avec Lila Fraysse, chant, batterie et Nicolas Lafourest, guitare

Le son cristallin du duo "Choc Gazl" se dirige vers une même beauté cru(e). Poignante de simplicité la musique se déploie entre ballades à l'aura crépusculaire et lumineuse et rythmes enivrants. Une nostalgie, douce, n'est jamais loin. Elle infiltre chaque mélodie et inspire jusqu'aux intentions d'une voix et d'une guitare dont la sobriété amplifie la décharge émotionnelle et la puissance des morceaux. Complété par une batterie aux motifs minimalistes et implacables, la cohésion de l'ensemble se rejoint dans un même et éclatant écho.

> Musée Agathois

> entrée libre • places limitées, réservation conseillée

samedi 14 mai

18^{ème} Nuit Européenne des Musées

Musée Agathois
Musée de l'Éphèbe

informations, réservations

Musée Agathois • Tél. 04 67 94 92 54
Musée de l'Éphèbe • Tél. 04 67 94 69 60

Musée Agathois

> entrée libre > tout public
> fermeture des portes à 23h30

Cette année, le Musée Agathois Jules Baudou célébrera pour l'occasion le 90^{ème} anniversaire de l'"Escolo dai Sarret" qui l'a fondé.

10h00 + 11h00 + 14h00 + 15h00 + 16h00

"Visites Flash"

Visites autour du thème de la création du Musée et des prémices des collections avec l'apport des "premiers dons" des familles agathoises.

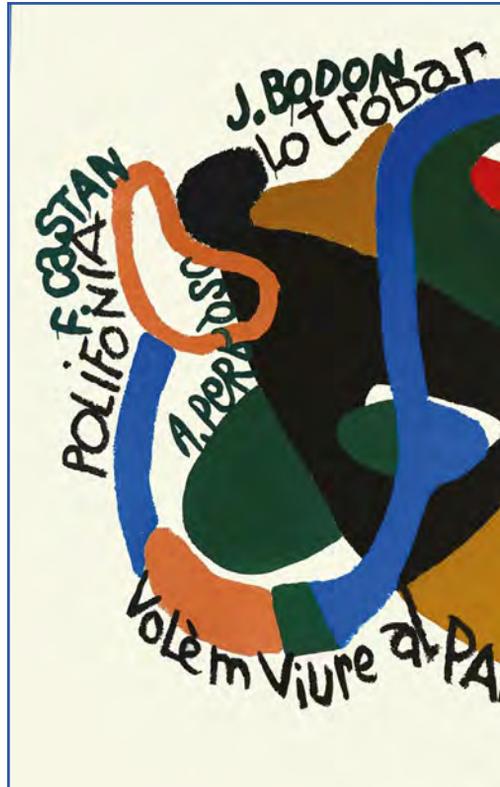
> durée : 30 mn
> réservation conseillée

18h00 "Historique de L'Escolo dai Sarret"

Conférence par Jean-Claude Mothes, secrétaire de l'association

Retour sur l'histoire de l'association, depuis sa création le 12 mars 1932, avec l'organisation de la Sainte-Estelle à Agde le 15 mai, la fête des vendanges, la fête du Vin Nouveau et la fondation du Musée Agathois.

> sur réservation





"L'arbre généalogique de la culture occitane"
réalisé en 2021 au Musée Agathois

20h30 > 22h00 "La Classe, l'Œuvre !"

Les rameaux de la culture occitane

Dans le cadre de l'opération nationale "La Classe, l'Œuvre !" proposée par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale, les élèves d'une classe de l'école de la Calandreta Dagtenca proposent une médiation autour de l'œuvre de **Jean-Charles Couderc et Gérard Marty** "L'arbre généalogique de la culture occitane". Les élèves présenteront également l'œuvre qu'ils auront réalisé avec l'aide de l'artiste. Le déroulement de la médiation par les enfants s'articulera d'après une transversalité entre les œuvres des artistes, des élèves et les collections du Musée.

> tout public

21h00 > minuit "Une Nuit au Musée"

Visites nocturnes et médiation de salles

> tout public



Musée de l'Éphèbe

> entrée libre > tout public > fermeture des portes à 23h30

21h00 > 23h00 "La Classe, L'Œuvre !"

Œuvres d'art antiques

Dans le cadre de l'opération nationale "La Classe, l'Œuvre !" proposée par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale, les élèves d'une classe de seconde du Lycée Auguste Loubatières d'Agde proposeront une médiation autour des œuvres majeures du Musée. Celle-ci se déroulera sous forme de microcapsules, 4 au total. Des QR codes seront installés dans les espaces des œuvres principales pour diriger les visiteurs directement sur les pages web réalisées par les élèves.

> tout public

21h00 > minuit "Une Nuit au Musée"

Visites nocturnes et médiation de salles

> tout public

21h15 + 22h30 "Voyage, voyage"

Visites commentées et chorégraphiées, avec les élèves de l'école "Envie Danse"

Une visite initiatique à travers les mers et le temps qui amènera le public à parcourir la Méditerranée, de la Grèce au sud de l'Italie, de Rome à Agde en poussant notre bateau jusqu'à la Suède ! L'occasion de découvrir une sélection d'objets, témoins de la vie des marins et de civilisations disparues. Un voyage ponctué de pauses chorégraphiques, proposées par l'école agathoise "Envie Danse".

> tout public



LES JOURNÉES

EUROPÉENNES

DE L'ARCHÉOLOGIE

17 > 19 juin

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE
ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

VENDREDI 17 JUIN • 10h00, 14h30 ET 16h00

SAMEDI 18 JUIN • 10h00 ET 14h00

DIMANCHE 19 JUIN • 10h00, 14h30 ET 16h00

Visites commentées des collections

Du vendredi au dimanche, venez suivre une visite commentée des collections, à travers différentes thématiques : la navigation maritime dans l'Antiquité, les bronzes antiques et l'exposition "Fortune à bord ! Chronique de la *Jeanne-Elisabeth*".

> durée : 1 heure > prix d'entrée en vigueur
> tout public > sur réservation au 04 67 94 69 60

SAMEDI 18 JUIN • 15h00

"Les visites éclairantes"

conférences et visites commentées
avec Cannelle Gervais, doctorante en archéologie romaine
et Simon Moramarco, doctorant en archéologie
des mondes antiques, ED60 – UMR 5140 ASM (Tesam),
Université Paul Valéry Montpellier III

Le principe de la visite éclairante, nouveau format proposé par le Musée de l'Éphèbe, c'est une conférence de 30 mn sur un sujet en lien avec les collections, suivi ou précédé d'une visite commentée de 20 mn devant les œuvres en question, dans les salles du Musée. Cannelle Gervais évoquera la vie à bord des navires de l'Antiquité romaine tandis que Simon Moramarco traitera du transport maritime des œuvres d'art

> entrée libre
> places limitées
> sur réservation au 04 67 94 69 60

LA MÉDIATHÈQUE LES PIEDS DANS LE SABLE !

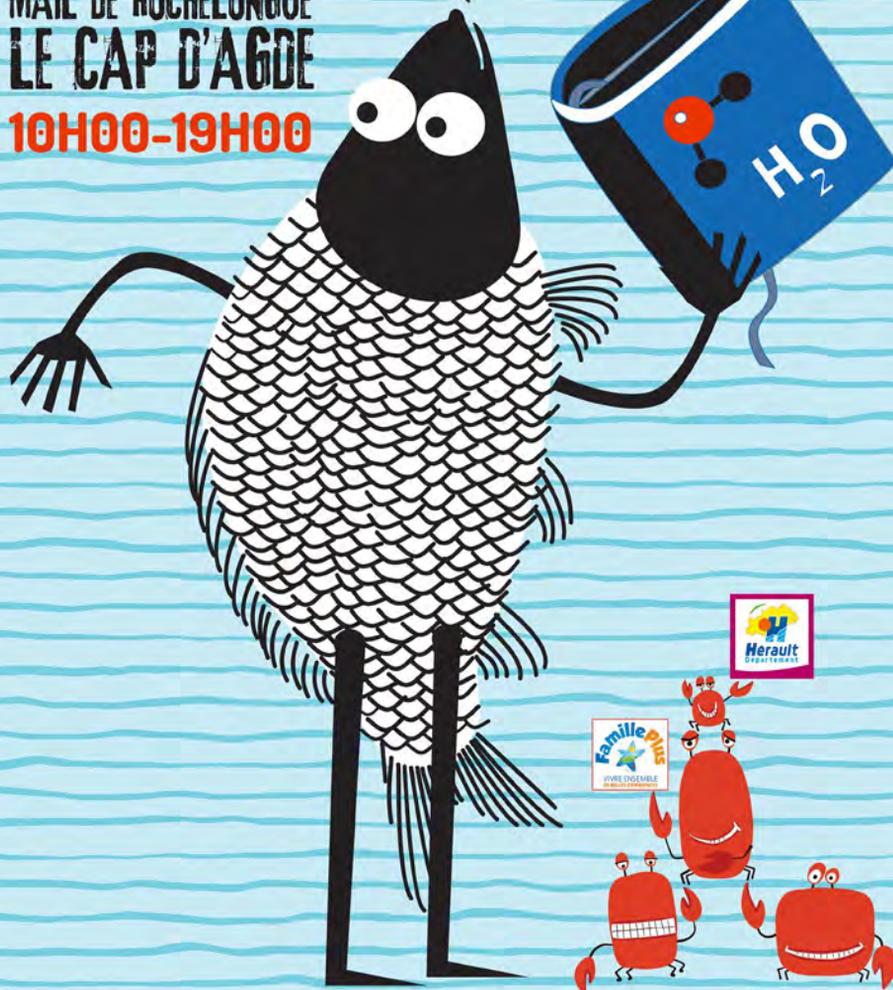
LIRE À LA PLAGE

4 JUILLET
> 31 AOÛT

11^{ÈME} ÉDITION

MAIL DE ROCHELONGUE
LE CAP D'AGDE

10H00-19H00



Sur la plage du Mail de Rochelongue, venez profiter 7j/7, du lundi au dimanche, (jours fériés inclus !) d'un espace lecture de plus de 2 500 documents mis gratuitement à votre disposition (presse, revues, romans, bd, mangas, albums, livres, guides pratiques...), à consommer sans modération dans un cadre convivial avec transats et espaces ombragés, sans oublier un coin pour les enfants !

LES MARDIS + JEUDIS + VENDREDIS • 10h00

> 5 + 7 + 12 + 19 + 21
+ 28 juillet
> 2 + 4 + 9 + 18 + 19
+ 23 + 26 août

“Allons jouer”

- > animé par les membres de la Ludothèque municipale
- > atelier jeune public

L'objectif est de faire découvrir et apprécier les différents jeux de société et de plateaux, pour partager de grands moments ludiques.

- > Cabane “Lire à la Plage”
- > à partir de 2 ans
- > places limitées à 12 enfants
- > les enfants jusqu'à 7 ans doivent être accompagnés d'un adulte
- > sur réservation

Médiathèque Agathoise
• Tél. 04 67 94 67 00



LE MERCREDI • 10h30 > 11h15

> 6 juillet
> 3 + 31 août

Théâtre Kamishibai

- > animé par un agent de la Médiathèque
- > Le kamishibai ou “théâtre d'images” signifie littéralement “jeu théâtral en papier”. Cette technique de contage d'origine japonaise s'appuie sur des images (planches cartonnées, en papier à l'origine) séquentielles défilant dans un petit théâtre en bois ou en carton. Il se rapproche du théâtre de Guignol, mais avec des images à la place des marionnettes.

- > Cabane “Lire à la Plage”
- > de 3 à 6 ans
- > places limitées à 12 enfants
- > sur réservation

LE MERCREDI • 10h30

> 13 juillet
> 24 août

Jeux de méditation

- > animé par un agent de la Médiathèque
- Un atelier pour s'initier en s'amusant !

- > Cabane “Lire à la Plage”
- > de 3 à 6 ans
- > durée : 45 mn
- > places limitées à 12 enfants
- > les enfants jusqu'à 7 ans doivent être accompagnés d'un adulte
- > sur réservation

LE MERCREDI • 10h30

> 20 juillet
> 17 août

Galets décorés

> animé par un agent de la Médiathèque
Un atelier pour décorer ses galets avec ses héros de BD préférés !

- > Cabane "Lire à la Plage"
- > à partir de 6 ans
- > durée : 45 mn
- > places limitées à 12 enfants
- > les enfants jusqu'à 7 ans doivent être accompagnés d'un adulte
- > sur réservation



LE MERCREDI • 10h30

> 27 juillet
> 10 août

"Légendes de l'Hérault"

> animé par un agent de la Médiathèque
Des histoires locales à écouter en famille.

- > Cabane "Lire à la Plage"
- > à partir de 8 ans
- > durée : 45 mn
- > places limitées à 12 enfants
- > sur réservation



LE VENDREDI • 10h00 > 12h00

> 8 + 15 + 22 + 29 juillet

"L'Art en short"

> animé par les peintres de l'AAPIA, Association des Artistes Peintres Indépendants Agathois

Une initiation au dessin, à la peinture et au modelage pour les artistes en herbe.

- > Cabane "Lire à la Plage"
- > de 7 à 12 ans
- > places limitées à 12 enfants
- > sur réservation



JEUDI 14 JUILLET
MARDI 26 JUILLET
VENDREDI 5 AOÛT
MARDI 16 AOÛT
JEUDI 25 AOÛT
• 11h00

Conférence de l'Aire Marine Protégée

> animée par Marine Lange, chargée d'animation à la sensibilisation du milieu marin - Aire Marine Protégée de la côte agathoise sous la Direction "Gestion du milieu marin"

> L'Aire Marine Protégée est un territoire exclusivement marin de 6 152 hectares situé au centre du Golfe du Lion, dans les eaux agathoises. Classée Natura 2000, elle englobe les principales zones où se développent des habitats sous-marins essentiels (herbiers de Posidonies, récifs de coralligène, petits fonds rocheux et étendues de sable) ainsi que les secteurs à forte valeur patrimonial comme l'îlot de Brescou ou encore les falaises de la Grande Conque. Gérée par la Direction du Milieu Marin de la Ville d'Agde, elle abrite de nombreuses espèces marines, des poissons aux algues en passant par les dauphins, les tortues et les oiseaux.

- > Cabane "Lire à la Plage"
- > tout public



> Plage du Mail de Rochelongue > **tout public**

MARDI 19 JUILLET
• 21h30

“Les Allumeurs d'Étoiles”

> **Une création originale de la Compagnie Lilou**

> *“Les Allumeurs d'Étoiles ont la douce bienveillance de ceux qui se suffisent d'un sourire. Ils vous métamorphosent pour un instant, un soir, un temps, en piliers de la voûte étoilée, portant au paroxysme tous les espoirs de l'humanité. Ultime invitation à fêter, ensemble, l'inaccessible étoile et à cueillir au vol les notes légères qui chantent ce que la vie révèle”.*

Véritable hymne à l'espoir, ce spectacle nocturne, mêlant comédie, chants lyriques, musique, pyrotechnie et textes poétiques, est inspiré par le monde des étoiles et celui des allumeurs de réverbères. À la fois onirique, poétique et visuel, il entraîne doucement les spectateurs à devenir Acteurs, Étoiles lumineuses et multiples, au travers de saynètes chorégraphiées imaginées par les deux comédiennes-échassières-chanteuses, accompagnées par un personnage au sol.

DIMANCHE 7 AOÛT • 18h00

Conférence “Le Fort de Brescou”

> **animée par le guide-conférencier de la Mission Patrimoine Littoral de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée**

> Le Fort de Brescou est construit sur la partie immergée d'un ancien volcan sous-marin. Son histoire commence en 1586, quand le vicomte de Joyeuse s'empare de l'île pour y édifier le... Pour connaître la suite, il faut rejoindre le guide-conférencier qui, en partenariat avec la Médiathèque Agathoise, contera les Petites mais aussi la Grande Histoire de ce Fort unique.

> **Cabane “Lire à la Plage”**

> **tout public**





NUIT DES JEUX

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE
ET D'ARCHÉOLOGIE
SOUS-MARINE



Judi 21 JUILLET : MURDER PARTY
21h>minuit 11 AOÛT : ESCAPE GAME

JEUDI 21 JUILLET • 21H00 > MINUIT

MURDER PARTY

“Livresse des profondeurs”

Une enquête aux multiples rebondissements !

Un archéologue de renom appartenant au DRASSM (Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines) a eu une idée originale durant l'année 2021 : une campagne de fouilles dans les eaux sombres et boueuses du fleuve Hérault avec un robot humanoïde. Le but : chercher et découvrir une œuvre manquante dans les collections du Musée : “une femme ailée représentant la Victoire”. Malheureusement cet archéologue va être retrouvé mort après une sortie d'exploration du bateau L'Alfred Merlin. A-t-il été victime d'un coup monté, d'un sabotage ou de créatures sous-marines effrayantes ?

JEUDI 11 AOÛT • 21H00 > MINUIT

ESCAPE GAME

“Partez en exploration sur l'îlot perdu !”

Vous venez d'échouer sur l'îlot du Fort de Brescou en Languedoc, d'où personne n'est jamais revenu. Ce rocher planté au milieu de la mer face au Cap d'Agde servait à la fois de refuge pour la navigation côtière, ou d'abri pour les pirates et les pêcheurs et bien plus tard de prison. “*Vous qui entrez ici, laissez toute espérance !*” Pour vous en sortir, il va falloir trouver les indices laissés par le marin et corsaire agathois Claude Terrisse. Quelle sera votre stratégie pour vous échapper ? Serez-vous trouver tous les indices rapidement ?

- > tout public
- > tarif en vigueur
- > réservation conseillée



“Véra mundi”

Œuvres d'Emmanuelle Etienne

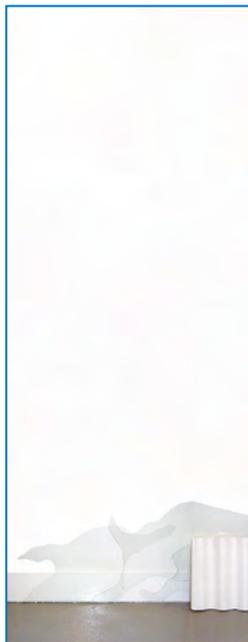
du vendredi 13 mai au samedi 10 septembre

Artiste, diplômée de l'École Supérieure des Beaux-arts de Montpellier, où elle vit et travaille, maître de conférences à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, **Emmanuelle Etienne** a également cofondé avec Alain Lapiere l'espace d'art *Aperto*. Ses productions ont été montrées dans plusieurs institutions en France comme à l'étranger : la Casa de Velázquez à Madrid, le site archéologique Lattara Musée Henri Prades de Montpellier, la galerie de l'ISBA à Perpignan, l'église Saint-Étienne d'Issensac à Bressac ou encore le Musée Régional d'Art Contemporain de Sérignan et le Musée Fabre de Montpellier.

Son travail, croisant dessin, installations et volume, est conçu en dialogue étroit avec des matériaux complexes, comme la paraffine ou le verre. Ces matériaux fragiles, déclinés à travers des formats variés, sont dictés à l'artiste par les problématiques qui l'animent autour de la mémoire, du temps, mais également des frontières du visible. En résulte des créations produites par cycle et qu'**Emmanuelle Etienne** réinterprète régulièrement, en fonction des environnements dans lesquels ses œuvres prennent forme.

Depuis 2002, l'artiste a développé un travail régulier de broderie sur calque, qui a pris pour sujet central la figure du dieu Pan, personnage mythologique qui la hante depuis son enfance en Grèce. Cette divinité tutélaire, mi-homme mi-bouc, représente à la fois la vitalité animale, les instincts primordiaux mais aussi les grandes peurs enfantines de l'inconscient individuel et collectif.

Cette partie de son travail lui permet d'aborder franchement la question des pratiques artisanales et féminines qui constituent une part importante des productions traditionnelles de nos cultures. En brodant à la main chaque “modèle”, elle a l'impression de rendre hommage aux petites mains qui nourrissent nos imaginaires multiculturels. Ce travail salvateur de broderie sur calque est réalisé dans des formats variés, permettant de jouer avec les différentes particularités (interprétations) de ce personnage mythologique hybride, dont **Emmanuelle Etienne** utilise le motif pour interroger dessin, couleur et volume. Comme par exemple avec cet éventail, qui, en se déployant, laisse apparaître le mouvement effectué par le personnage, un petit bond, inspiré par la chronophotographie.





*“Véra, les animaux et la guerre - Utopia / Utopia”, 2007
plomb et découpe de verre, dimensions variables*



*“Petit Saut”, 12 temps, 2019-2020
éventail, broderie sur calque, 15x20x40 cm*

Aujourd'hui, ce travail de broderie se décline sur des masques de beauté qui ne sont pas sans rappeler les masques du théâtre antique ou les masques Kabuki qui figurent, incarnent ou symbolisent les grandes puissances/entités de la Nature du Vivant et du Spectre, mais aussi des émotions, des états d'être au présent. Cette série fait écho ou résonance aux moments de mutation traversés collectivement ces deux dernières années. Ce travail, qui convoque les plus grandes peurs comme les plus grands plaisirs, voudrait inventer un atlas cosmogonique de la présence au monde et de sa douce disparition.

En parallèle à la broderie, **Emmanuelle Etienne** travaille sur le verre.

Verre sablé, comme avec "Véra d'or", mais aussi verres soufflés, parfois gravés, à l'image des "Souffleurs" ou des séries de "Cornues".

Construite à échelle humaine sur la base du Nombre d'Or et du Modulor de Le Corbusier, "Véra d'or" fait partie, comme "Véra, les animaux et la guerre" du cycle de Véra, débuté avec "Véra traversée". Elle obéit au même plan de conception : celui d'une petite maison stylisée à l'extrême avec ses quatre murs et son toit pointu. C'est un paradigme, celui de la maison archétypale, la forme que les enfants donnent souvent à une maison.

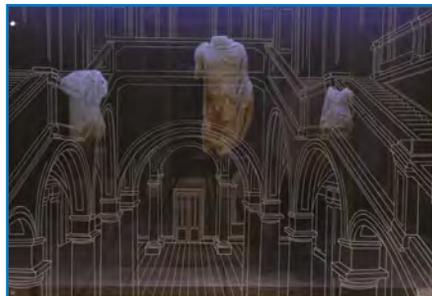
"Véra d'or" est une œuvre qui s'ouvre au monde et sur le monde. En effet, sa présence structurelle accueille et nie à la fois toutes les données de son environnement par un jeu de miroirs et de reflets qui, en retour, la "fondent dans le paysage". Car Véra est en verre (comme une serre) mais recouverte de films sans tain.

À l'extérieur, elle reflète donc tout ce qui l'entoure (Véra réfléchit) ; à l'intérieur, elle est plongée dans la pénombre. Y entrer, c'est franchir un seuil qui demande un temps d'adaptation et permet de percevoir le dessin gravé qui circule sur les pans de verre et propose un point de vue. Ce dessin - celui d'un escalier de palais baroques en perspective - se superpose aux vues extérieures. On pénètre ainsi dans un espace précis, géométrique, composé de différentes couches d'images qui s'empilent les unes sur les autres et permettent bien des interprétations ouvertes aux projections individuelles de chaque visiteur. Où qu'elle soit exposée, "Véra d'or" est conçue comme un dispositif de vision panoptique, une structure à degrés progressifs de pénétration, une installation perceptive et réflexive.

Une autre partie du travail sur le verre de **Emmanuelle Etienne** porte sur le souffle, qui est ici la substance interrogée. Comme pour l'air qui n'existe que dans ce qui le capte, le filtre, le freine ou le contient virtuellement, le souffle ne peut prendre corps que dans ce qu'il traverse. "*Pour répéter le vent, on refait les feuilles*" disait Giuseppe Penone. Ici, pour signifier l'exhalaison, émanation de l'être, on mime "les conditions de sa production". C'est ainsi que l'artiste a collaboré avec le maître verrier Alain Bégou, qui a bien voulu prêter son souffle et son savoir-faire à la réalisation d'une série de pièces pour lesquelles il n'avait qu'une consigne, produire les bulles soufflées les plus justes que lui permettait sa pratique - comme l'on



*Ci-contre, "Véra d'or"
exposée au Musée de Lattara en 2010.
Métal, verre et film sans tain,
291x180x360 cm, collection Frac Occitanie
Montpellier ©Luc Jennepin.
Ci-dessous, détail du dessin gravé à l'intérieur,
(gravure sur verre, Atelier Stéphanie Le Breton,
Avignon) qui est une stylisation et synthèse
de grands escaliers de palais baroques*



demande à un chanteur de pousser la note au sommet de son art. Cinq tentatives de souffle est le rapport exact de leurs séances de travail. Par la suite, c'est en s'intéressant aux contenants et à la variété infinie des réceptacles, burettes, fioles, ballons de toutes sortes, fragiles, insolites - objets de tant de soins dans leur réalisation ou dans leur représentation - que les éléments intitulés "Cornues" ont été élaborés (et soufflés par Dominique Marcadé). Le verre soufflé produit par ses propriétés contraires une qualité de présence à la fois constante, discrète et disparaissante. Il s'agit de proposer des objets se tenant à la frontière du visible. Certaines pièces sont gravées et jouent sur la projection d'ombres portées des dessins tandis que d'autres sont associées à des éléments en paraffine.

Pour ce rendez-vous proposé par la Ville d'Agde et le FRAC Occitanie Montpellier, c'est donc tout un *monde* que **Emmanuelle Etienne** nous donne à voir : "Véra mundi".

VERNISSAGE
JEUDI 12 MAI À PARTIR DE 18H30

ESPACE MOLIÈRE, place Molière, Agde • entrée libre
• en mai, juin et septembre, du mardi au samedi, 10h00-12h00 et 14h00-18h00
• en juillet et en août, tous les jours, 10h00-12h30 et 15h00-19h00

VISITES COMMENTÉES de l'exposition
par Emmanuel LATREILLE, Directeur du FRAC OM,
les samedis 25 juin et 3 septembre à 16h00, sur réservation auprès de la DAC

Cette exposition fait partie d'Horizons d'eaux#6, parcours d'art contemporain et d'art vivant sur le Canal du Midi réalisé en partenariat avec le Frac Occitanie Montpellier, Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse et le Festival Convivencia



Immense artiste israélienne, **Vered** la discrète cultive l'émotion dans ses "sculptures de main" organiques, comme dans ses photographies d'oiseaux du quotidien qu'elle nomme "ses visiteurs réguliers". Diplômée de l'Académie des Arts et du Design de Jérusalem, ses créations ont été exposées dans des musées et des galeries du monde entier, régulièrement par la prestigieuse galerie Hébert à Paris. Elles ont reçu des prix internationaux tels que le Prix de la Fondation Américaine d'Israël, le Prix du Design du Ministère de la Culture Israélien et celui de la Fondation Alix de Rothschild. L'artiste a également enseigné à l'Academy des Arts et de Design de Jérusalem ainsi qu'à l'École Boule en France.

GALERIE DE LA PERLE NOIRE

6 place Molière, Agde • entrée libre

Tél. 04 67 26 94 12 • mail : galerielaperlenoire@agglohm.net

Infos sur <http://www.facebook.com/agglohmmetiersdart>

- en mai - juin et septembre, du mardi au samedi, 10h00-12h00 et 14h00-18h00
- en juillet et août, tous les jours, 10h00-12h30 et 15h00-19h00

VISITES GUIDÉES

- de l'exposition tous les lundis à 17h00 ;
 - du circuit Patrimoine et Métiers d'Art et de l'exposition tous les mardis à 16h00.
- Réservation obligatoire au 04 67 26 94 12

La Galerie est le point de départ du circuit des Ateliers d'Art de la Perle Noire

Exposition du
Site des Métiers d'Art

“L'envol”

Vered Babai
et les Ateliers d'Art
de la Perle Noire

du samedi 7 mai
au dimanche 18 septembre

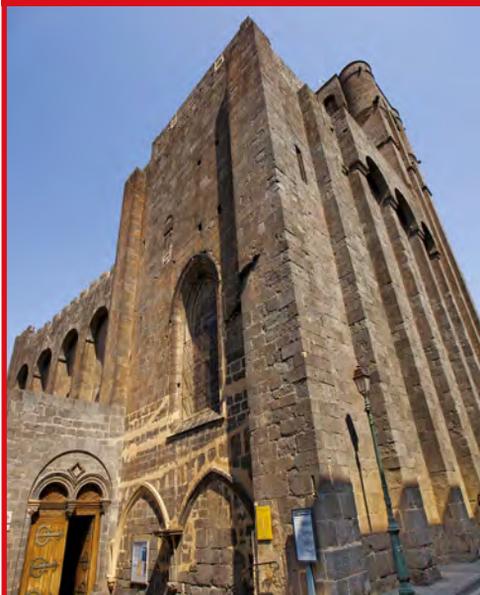


VERNISSAGE
JEUDI 12 MAI À PARTIR DE 18H30

*“Tel-Aviv, 2012”
photo de Vered Babai*



La place de la Belle Agathoise et la cathédrale Saint-Étienne, au cœur des Cafés patrimoine



LE JEUDI • 18h00 **Café patrimoine**

> animé par Catherine Sanguy, présidente de "La Passerelle" et Arnaud Sanguy, guide conférencier de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

• 5 MAI "Les places publiques de la commune"

De la Promenade à la place Terrisse jusqu'au Cap d'Agde, découvrez l'Histoire et l'évolution des places publiques de la ville d'Agde. Lors de cette conférence à deux voix, vous saurez tout sur ces lieux de vie incontournables.

• 2 JUIN "Les Mystères de la cathédrale Saint-Étienne"

Savez-vous quels étaient les quartiers de la cathédrale Saint-Étienne au XVII^{ème} siècle ? Le jardin du dernier Évêque, les souterrains, les différentes sorties ?

Les véritables histoires du retable, mais aussi de l'orgue d'Emmanuel Laurens et d'un tableau bien insolite... tout cela vous sera dévoilé au cours de cette conférence.

> Îlot Molière, Office de Tourisme d'Agde
> gratuit, sur réservation auprès de la Mission Patrimoine Littoral
> nombre de places limité

Mission Patrimoine Littoral

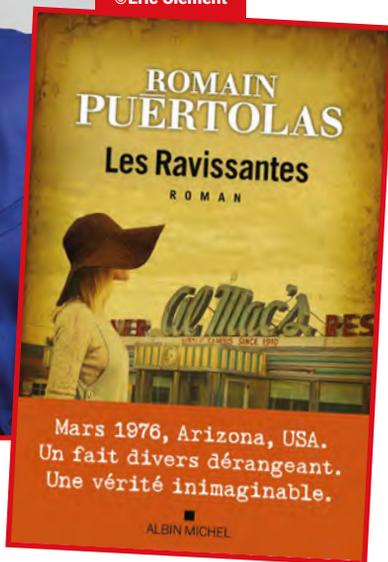
• Tél. 06 45 82 46 14

Médiathèque Agathoise

• Tél. 04 67 94 67 00



©Éric Clément



VENDREDI 20 MAI • 18h30
Rencontre d'auteur
avec Romain Puértolas

> Romain Puértolas est né en décembre 1975 à Montpellier. Enfant, il souhaite devenir plongeur pour le Commandant Cousteau et agent secret, mais le destin en décide autrement. Il sera tour à tour DJ, compositeur, professeur de langues, traducteur-interprète, steward, nettoyeur de machines à sous, animateur d'un programme anti-magie sur Youtube avant de devenir lieutenant puis capitaine de police. Il est titulaire de deux maîtrises (Lettres et Civilisation Espagnoles ainsi que Français Langue Étrangère), d'une licence en Lettres et Civilisation Anglaises et d'un diplôme en météorologie. Il parle 5 langues (français, espagnol, catalan, anglais et russe) et a vécu dans 3 pays (France, Espagne et Angleterre) prouvant que le mouvement et le voyage tiennent une place privilégiée, si ce n'est essentielle, dans sa vie.

Son premier roman, *"L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea"*, paru en 2013, a été adapté en bande dessinée en 2017 puis au cinéma en 2018. Il a depuis été traduit dans 50 pays et 38 langues.

Ce succès a permis à Romain Puértolas de se consacrer par la suite entièrement à l'écriture. Il est l'auteur de *"La petite fille qui avait avalé un nuage grand comme la Tour Eiffel"* (2015), *"Re-vive l'Empereur !"* (2015), *"Un détective très très très spécial"* (2017), *"Tout un été sans Facebook"* (2017), *"Les Nouvelles Aventures du fakir au pays d'Ikea"* (2018). Après la parution en 2019 et 2020 de *"La Police des fleurs, des arbres et des forêts"* et *"Sous le parapluie d'Adélaïde"* aux éditions Albin Michel, il revient aujourd'hui avec un nouvel opus *"Les Ravissantes"*, sorti le 30 mars dernier.

> **Médiathèque Agathoise**
> **tout public > gratuit > sur réservation**

LE SAMEDI • 15h30 "Goûter de l'Art"

- > rendez-vous proposé
par la Médiathèque Agathoise
- > animé par Isabelle Mas-Reigner

• 21 MAI > "L'art égyptien du Nouvel Empire"

Le Nouvel Empire est l'une des phases les plus prospères de l'histoire de l'Égypte antique : temples aux dimensions grandioses, sculptures de souverains divinisés, mobilier et bijoux expriment le faste de ces créations dédiées aux souverains ou au service du sacré.

• 25 JUIN > "La représentation humaine dans l'Art préhistorique paléolithique"

Le thème de la représentation humaine préhistorique va nous permettre de faire un fascinant voyage dans le temps, de l'Acheuléen au Gravettien. Observation de gravures, peintures et sculptures entre 200 000 et 20 000 ans, témoignant de la manière dont les populations de l'Âge des cavernes se sont représentées.

- > Médiathèque Agathoise
- > projection commentée
suivie d'un goûter participatif
- > gratuit > sur réservation

JEUDI 16 JUIN • 18h00 "Des peintres et des mots"

- > lecture de textes par le libraire
Philippe Poulain, "La Librairie à côté"

Un partage à haute voix de ce que les mots peuvent donner à voir et à sentir de la peinture et du travail des peintres.

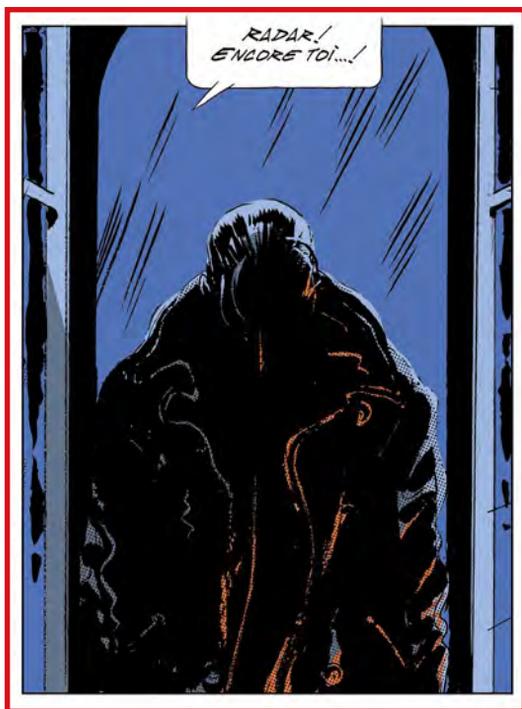
Philippe Poulain a mis en scène "Euripide et Pasolini", travaillé au château de Versailles ainsi qu'à la Cité de la Musique, accompagné des festivals de musique et



de cinéma, avant de se poser dans une librairie à Belleville pendant 12 ans. Désormais, c'est au cœur historique d'Agde qu'il a ouvert "La Librairie à côté".

Après avoir, en ce début d'année, évoqué les peintres Berthe Morisot, Renoir & Cézanne, ses lectures présentées à la Médiathèque se clôtureront avec "Un portrait par Giacometti", journal tenu par le critique anglais James Lord alors qu'il pose en 1964, à Paris, pour le sculpteur et peintre suisse Alberto Giacometti. Où l'on verra le modèle prendre part à l'accomplissement du tableau.

- > Médiathèque Agathoise
- > tout public
- > sur réservation
- > verre de l'amitié offert
à l'issue de la lecture



illustrations ©Bézian / Glénat 2019

SAMEDI 4 JUIN • 18h30

Rencontre d'auteur avec Frédéric Bézian

> Né le 25 mai 1960 en Haute-Garonne, Frédéric Bézian a suivi les cours de Claude Renard et François Schuiten à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles de 1978 à 1981.

Il débute dans les années 80 en publiant dans le magazine "À suivre". En 1982, il sort ainsi son premier album "L'Étrange Nuit de Mr Korb" aux éditions Magic Strip suivi de "Ginette, Martine et Josianne" chez Futuropolis.

Remarqué pour sa série "Adam Sarlech" (prix de la critique à Angoulême 94), il développe un style graphique original, sombre et exigeant. Passionné par le cinéma, il est contacté par le studio des Armateurs (producteurs de "Kirikou" et des "Triplettes de Belleville") pour travailler sur le dessin animé "Belphégor". Après quelques essais, il est nommé directeur artistique, ce qui ne l'empêchera pas d'intervenir sur le storyboard, le générique ou la composition musicale de cette série animée. 26 épisodes sont réalisés et la critique est unanime pour saluer cette œuvre.

Frédéric Bézian a travaillé seul ou en collaboration sur divers albums (dont un "Donjon Monsters"), ainsi que des revues et a illustré le cahier Livres de Libé. Sa dernière publication avec Noël Simsolo, "Docteur Radar", est une trilogie sur un savant fou qui veut dominer le monde. Attention, toute ressemblance avec des films ou des romans d'aventures fantastiques existants est parfaitement voulue !

> **Médiathèque Agathoise**

> **tout public > gratuit > sur réservation**



Séances "Le Club"

> cinéma Le Travelling, Agde
> tarif : 5,50 €
> séance mensuelle organisé par Le Travelling et ses partenaires pour redécouvrir sur grand écran les chefs d'œuvre du cinéma.
Séance suivie d'une discussion avec les intervenants

• **JEUDI 12 MAI • 18h15**

"Un tramway nommé désir"

(drame - Elia Kazan - VOSTFR)

> présenté par Les Amis du Club

• **JEUDI 2 JUIN • 18h15**

"L'inspecteur Harry"

(thriller - Don Siegel - VOSTFR) interdit - 12 ans

> présenté par le Lycée Loubatières

Du "Royal Opera House" de Londres

> cinéma "Le Travelling", Agde
> tarif d'entrée en vigueur

• **JEUDI 19 MAI • 20h15**

"Le Lac des Cygnes"

ballet retransmis en direct

Cinéma "Le Travelling" • Tél. 04 67 00 02 71
et sur : www.cineagde.com

Du côté des Musées

LE JEUDI

7 + 14 + 21 + 28 JUILLET

+ 4 + 11 + 18 + 25 AOÛT

10h00 > 12h00

"Éclairez-vous !"

> Visite commentée des collections autour du thème de la lumière dans l'Antiquité suivie d'un atelier avec la confection d'une lampe à huile antique à partir d'un moule selon le modèle de votre choix : grec, romain ou byzantin.

> à partir de 16 ans

> Musée de l'Éphèbe

> tarif en vigueur

> places limitées, sur réservation

Musée de l'Éphèbe

• Tél. 04 67 94 69 60





Du côté de la MAG

LE MERCREDI
DU 11 MAI AU 31 AOÛT
10h00 > 12h00

Permanence numérique

> Besoin d'aide pour utiliser votre ordinateur ? Mettre à jour votre tablette ? Ou encore sauvegarder vos dernières photos de vacances ? L'équipe Numérique vous accompagne chaque mercredi matin, en rendez-vous individuel pour répondre à vos questions techniques. Une fois votre créneau réservé, un agent numérique vous contactera afin de connaître vos besoins et votre matériel et ainsi préparer au mieux votre venue en adaptant l'atelier à votre demande.

> **sur réservation**

LE JEUDI
DU 12 MAI AU 25 AOÛT
10h00 > 12h00

+ LE VENDREDI
DU 13 MAI AU 26 AOÛT
14h00 > 16h00

RV "Aidant connect"

> **animé par le Conseiller Numérique**
> Votre demande concerne des démarches administratives ? Contactez le Conseiller Numérique de la MAG.

> **sur réservation**

LE VENDREDI
9h30 > 11h00
OU 10h30 > 12h30
"Start'in M@G"
> niveau débutant

> Initiez-vous à l'utilisation d'un poste informatique en participant au cycle entier.

• **13 mai > 9h30-11h00**

> **Les bases du matériel**

(les composants d'un PC, Wifi & Bluetooth)

• **20 mai > 9h30-11h00**

> **Le bureau et les systèmes d'exploitation**

• **27 mai > 9h30-11h00**

> **La gestion de fichiers numériques**

• **3 juin > 10h30-12h30**

> **La gestion de périphériques**

(imprimantes, clefs usb, disques durs externes, appareils photos)

• **10 juin > 10h30-12h30**

> **Les bases du traitement de texte**

> **places limitées à 8 participants**

LE SAMEDI
14h00 > 16h00
14 MAI + 11 JUIN

Initiation impression 3D

> Vous en avez certainement entendu parler dans les médias ou encore par un ami à la pointe de la technologie : la vague de l'impression 3D déferle sur le monde et arrive à la MAG ! Beaucoup la considèrent déjà comme la 4^{ème} **révolution industrielle**, tant cette technologie a le pouvoir de bouleverser la façon de produire. L'équipe de la Médiathèque vous invite à découvrir le monde de la fabrication numérique, de l'idée à la création. Une approche abordable pour tous !

> **places limitées à 8 adultes**

> **ateliers tout public**

> **gratuit > sur réservation**

musique



dimanche 12 juin • 18h00

“Concert d’été” des 3 chœurs d’Agde Musica

- > chant choral et soliste avec **Julien Louisy**, cornemuses et flûtes traditionnelles et les **Ensembles vocaux Phonem, Eurydice et Orphée**
- > accompagnement piano et direction, **Éric Laur**

Ce rendez-vous de juin était devenu une tradition prisée du public avec laquelle Agde Musica entend bien renouer cette année !

Les trois Chœurs vous invitent donc pour ce moment musical dans l’une des plus charmantes églises de la ville, Notre-Dame de l’Agenouillade. Anthologie de toute une année de travail, ce concert offrira également une scène aux choristes souhaitant présenter des duos ou des trios, le tout avec cornemuses et flûtes pour saluer ensemble et joyeusement l’arrivée de l’été !

> **Église de l’Agenouillade, Le Grau d’Agde**



Agde Musica
• Tél. 06 01 23 03 05

Festival "Orgues en Agde"

9 juillet > 20 août



Agde a la chance d'avoir deux orgues très différents : un Théodore Puget de 1855, à l'église Saint-Sever, instrument classé et remarquablement entretenu, de tempérament égal (photo ci-dessus) et un modèle plus récent à la cathédrale Saint-Étienne, construit par Gérald Guillemain en 1990, de tempérament Kirnberger III, dans la lignée des orgues Silbermann que jouèrent Bach et Mendelssohn.

Entrée et participation libres
au profit de la classe d'orgue
d'Orgues en Val d'Hérault



renseignements
sur le site de l'association
www.orgues-agde-fr

proposé par l'association
"Orgues en Val d'Hérault"

> samedi 9 juillet • 19h00
"Hors des sentiers battus..."

> concert d'orgue
avec Bernd Scherers, Berlin

Des compositeurs méconnus,
des œuvres à découvrir absolument !

> Cathédrale Saint-Étienne

> samedi 30 juillet • 19h00
"Duo concertant"

> concert violon et orgue
avec Natacha Triadou, violon,
et Marc Chiron, orgue

Au programme : Bach, Vivaldi.

> Cathédrale Saint-Étienne

> samedi 6 août • 19h00
"Les Souffles d'Or"

> concert trompettes et orgue
avec Dominique Bougard
et Nicolas Planchon, trompettes,
Christopher Hainsworth, orgue

Au programme : Haendel, Bach,
Rheinberger, Mendelssohn et plus encore !

> Cathédrale Saint-Étienne

> samedi 20 août • 19h00
"Les Bretons sont de retour !"

> concert orgue, bombarde, biniou,
saxophone et chant
avec Eliaz Le Bot, biniou, saxophone,
Pêr Vari Kervarec, chant, bombarde,
et Tony Dudognon, orgue

Au programme : musique traditionnelle
bretonne.

> Église Saint-Sever

- Musée Agathois
• Tél. 04 67 94 92 54
Mélopoïa
• Tél. 06 81 15 69 29
et 06 61 23 75 15



dimanche 22 mai • 17h00 Concert anniversaire des 90 ans de l'Escolo dai Sarret

- > présenté par l'Ensemble vocal Mélopoïa et l'association
- > Chœur Mélopoïa accompagné des musiciens
- > direction, Francine Guilhem

La musique sacrée et la fantaisie s'invitent pour faire la fête ! Au programme, Requiem de Gabriel Fauré, musique actuelle et chants du patrimoine agathois.

- > Église Saint-Sever, Agde
- > tarif : 18 € le soir du concert, tarif réduit sur présentation de la carte Mirabelle ; gratuit - 18 ans ; 15 € en prévente à l'Office de Tourisme du Cap d'Agde, à la mercerie Carmondine, rue Jean Roger, à Agde ainsi que sur le site internet melopoia.e-monsite.com

L'été occitan

6 concerts à découvrir du 8 juin au 31 août

- > entrée libre
- > places limitées
- > réservation conseillée
- > plus de détails en p.15 à 19

mercredi 8 juin • 19h00

Concert "Soror"

- > avec Abdel Bouzbiba et Clément Gauthier

Pour ce concert à deux voix, les musiciens Abdalatef Bouzbiba et Clément Gauthier mêlent musique arabo-andalouse et chansons de troubadours occitans, dialoguant sur scène pour mieux faire entendre ce qui ne peut être dit...

- > Musée Agathois

mercredi 6 juillet • 19h00

Concert "Trio Babel"

- > avec Aimé Brees, hautbois, clarinette, chant, Olivia Rosa de Antunes, guitare, trompette, chant, Lula Heldt, violoncelle, chant

Dans ce trio, chaque artiste porte sa voix et la culture qui l'accompagne pour mieux vous faire voyager, à travers un répertoire joué en acoustique et arrangé avec tout un éventail d'instruments.

- > Médiathèque Agathoise

mercredi 20 juillet
• 19h00

Concert "Sarai"

- > avec **Juliette Minvielle**, chant et percussions,
Baltazar Montanaro, violon baryton,
Sophie Cavez, accordéon diatonique

Le patrimoine culturel occitan est mis à l'honneur par ce trio qui abordera, à partir de poèmes écrits par Aurélia Lassaque et de textes collectés par le CIRDOC, la féminité du point de vue des femmes.

> Musée Agathois

mercredi 10 août
• 19h00

Concert "Camins de biais"

- > avec **Xavier Vidal**, multi instrumentiste, chant

C'est un voyage, du Savès au Quercy lotois en passant par les Pyrénées, les Landes gasconnes et le Lauragais toulousain, que vous propose Xavier Vidal, pour ce rendez-vous qui met à l'honneur les personnages qu'il a rencontrés et les traditions musicales qu'il a croisées sur ces "chemins de l'apprentissage".

> Musée Agathois

mercredi 17 août
• 19h00

Concert "La Vida" 50 ans de chanson

- > avec le duo **Éric Fraj** et **Morgan Astruc**

Accompagné par l'excellent Morgan Astruc, le frêne-sorcier Éric Fraj vous initiera aux secrets de cet étrange voyage qu'est la vie à travers chansons anciennes ou récentes mêlées de langues du cœur.

> Musée Agathois

mercredi 31 août
• 19h00

Concert "Choc Gazl"

- > avec **Lila Fraysse**, chant, batterie,
et **Nicolas Lafourest**, guitare

Poignante de simplicité, la musique de "Choc Gazl" se déploie entre ballades à l'aura crépusculaire et lumineuse et rythmes enivrants, dont la nostalgie n'est jamais loin...

> Musée Agathois

jeudi 28 juillet
• 21h00

Nuit des églises "Que votre nuit soit belle !"

- > présenté par l'Ensemble vocal **Mélopoïa et la Mission Patrimoine Littoral**
> direction, **Francine Guilhem**

Une soirée musicale insolite mêlant découverte du patrimoine du centre historique de nuit lors d'une déambulation et découverte des "chants du Patrimoine" dans 2 lieux chargés d'histoire : la cathédrale Saint-Étienne et l'église Saint-Sever. Chants interprétés par l'Ensemble Mélopoïa et leur cheffe qui ont à cœur de perpétuer le patrimoine musical agathois : "La cantate du Vin nouveau", "L'hymne au Saint-Christ", "la Dagtenco", "La place de la Marine", "Les yeux dans la nuit" et bien d'autres encore...

- > **Îlot Molière, Office de Tourisme d'Agde**
> tarif : 10 € par adulte ; gratuit - 18 ans
> sur réservation auprès de la Mission Patrimoine Littoral

Mission Patrimoine Littoral,
OT Cap d'Agde Méditerranée
• Tél. 06 45 82 46 14



De haut en bas, l'église de l'Agnoulade, un angelot de la fontaine de la République, le Cap d'Agde vu du ciel, le canapé Cauvy du château Laurens exposé au Musée Agathois et le blason d'Agde visible sur les remparts

Site des Métiers d'Art
Tél. 04 67 26 94 12

Mission Patrimoine Littoral,
OT Cap d'Agde Méditerranée
Tél. 06 45 82 46 14

Les visites

MARDI 3 MAI • 14h00 **“L’église Saint-Sever”**

Laissez-vous conter l’histoire du lieu, de son architecture méridionale, du personnage historique qui lui a donné son nom, mais aussi du Saint-Christ.

- > par la Mission Patrimoine Littoral
- > gratuit, sur réservation
- > départ du parvis de l’église Saint-Sever, rue Saint-Sever, Agde

LE MARDI **• MAI > SEPTEMBRE • 10h00** **“Les secrets de la ville d’Agde”**

En compagnie du guide conférencier, traversez les siècles et découvrez l’âme de cette cité portuaire, la richesse de son passé, ainsi que les trésors du patrimoine de la Perle Noire. Si vous êtes bien attentifs, marins, évêques et consuls vous chuchoteront leurs secrets.

- > par la Mission Patrimoine Littoral
- > gratuit, sur réservation
- > départ de l’îlot Molière, Office de Tourisme d’Agde

LE MARDI **10 MAI > 13 SEPTEMBRE** **• 16h00** **“Visite à trois voix”** **Patrimoine, Métiers d’Art et Musée Agathois**

En compagnie de deux guides passionnés, explorez Agde, la Perle Noire au riche patrimoine, puis découvrez l’exposition de la Galerie de la Perle Noire et partez à la rencontre des artistes du Site des Métiers d’Art. Pour finir, vous pourrez admirer les collections du Musée Agathois, dont le mobilier Art nouveau du château

Laurens et les ravissantes parures des Belles Agathoises.

- > par la Mission Patrimoine Littoral, le Site des métiers d’Art et le Musée Agathois
- > gratuit, places limitées
- > sur réservation auprès du Site des Métiers d’Art
- > départ de l’îlot Molière, Office de Tourisme d’Agde

LE MERCREDI **• MAI + JUIN + SEPT. • 10h00** **“L’aventure de la création du Cap d’Agde”**

L’épopée du Cap comme on ne vous l’a jamais racontée ! Au pied d’un volcan et devant la mer Méditerranée, goûtez au plaisir de la visite guidée de cette station balnéaire en partie labellisée “architecture du XX^{ème} siècle”. Découvrez les ambitions de Richelieu et l’histoire du Fort de Brescou... Mais chut on ne vous en dit pas plus... venez la découvrir !

- > par la Mission Patrimoine Littoral
- > gratuit, sur réservation
- > départ de la Capitainerie, rue de la Capitainerie, Vieux-Port, Le Cap d’Agde

LE MERCREDI **• MAI > SEPTEMBRE • 15h00** **“Notre-Dame de l’Agenouillade”**

Revivez toutes les étapes des recherches archéologiques menées sur ce site emblématique. De l’apparition de la Vierge à la sépulture du duc de Montmorency, vous saurez tout de l’histoire de ce lieu chargé d’histoire.

- > par la Mission Patrimoine Littoral
- > gratuit, sur réservation
- > départ du parvis de la chapelle de l’Agenouillade, Le Grau d’Agde

Musée de l'Éphèbe
• Tél. 04 67 94 69 60



Robes et parures au Musée Agathois



LE MERCREDI

• JUILLET > AOÛT • 10h00

“Le Cap d’Agde version antique”

Une visite conjointe du guide conférencier de la Mission Patrimoine Littoral et d'un médiateur du Musée pour découvrir le Cap d'Agde comme vous ne l'avez jamais connu ! C'est-à-dire avec un paysage construit de fermes agricoles, des bâtiments artisanaux et de grandes propriétés terriennes gallo-romaines qui vont se multiplier jusqu'au tournant de notre ère. Cette visite se poursuit avec le site d'Embonne fouillé par Raymond Aris en 1939 et qui révéla des carrières d'extractions de basaltes reliées aux habitations ouvrières, alors que sur le point culminant de la Clape se dressait une villa à destination agricole sur plusieurs terrasses.

Pour la fin de la visite, direction le Musée de l'Éphèbe où vous pourrez en apprendre davantage sur les riches collections issues pour la plupart des découvertes archéologiques des fonds sous-marin du littoral agathois.

- > rendez-vous à l'entrée du Musée de l'Éphèbe
- > à partir de 13 ans
- > gratuit, places limitées
- > sur réservation au Musée de l'Éphèbe

LE MERCREDI

• 20 JUILLET > Le Cap d'Agde

+ 17 AOÛT > Agde

• 15h00 > 20h30

“Mystery games”

En famille ou entre amis, venez profiter d'un moment inoubliable autour d'une enquête mystère grande nature dans les rues avec “Mister Aventure”.

Le détective Kabold passe son temps à traquer les criminels, mais pas n'importe lesquels : ceux qui naviguent à travers le temps ! Venez en aide au détective, il vous permettra de remonter le temps pour découvrir des secrets enfouis liés au patrimoine local.

- > par Mister Aventure et la Mission Patrimoine Littoral
- > parcours enfants et parcours adultes
- > tarif : 10 € par personne et 30 € par équipe de 3 à 5 personnes
- > sur réservation au 06 10 35 16 01
- > départs de 15h00 à 20h30
- durée moyenne de 1h à 1h30

Mission Patrimoine Littoral,
OT Cap d'Agde Méditerranée
• Tél. 06 45 82 46 14



Le charme des maisons du Grau d'Agde



L'église Saint-Sever

LE JEUDI

• MAI + JUIN • 15h00
• JUILLET > SEPT. • 17h00

“Les bains de mer à la Belle Époque au Grau d'Agde”

Bains de mer, architecture et mode de vie à l'embouchure de l'Hérault à la fin du XIX^{ème} siècle et au début du XX^{ème} siècle. Découvrez les villas “Belle Époque” du quartier de l'église du Sacré-Cœur et le long des berges du fleuve illustrant les débuts d'un tourisme balnéaire et de vilégiature littorale.

- > par la Mission Patrimoine Littoral
- > gratuit, sur réservation
- > départ de la Maison des Services Publics, 2 quai Antoine Fonquerle, Le Grau d'Agde

LE JEUDI

• 7 JUILLET • 17h00
“Balade contée”

Après la promenade contée de Noël, voici une nouvelle balade dans le Cœur de Ville, proposée par le Site des Métiers d'Art, “la Librairie à côté”, le Musée Agathois et la Médiathèque Agathoise...

Le thème de cette promenade se déroulera autour des tissus, des robes & des parures.

- > gratuit, places limitées
- > sur réservation
- auprès du Site des Métiers d'Art
- > départ de la Galerie de la Perle Noire
- 6 place Molière, Agde

LE JEUDI

• 28 JUILLET • 21h00
Nuit des églises

“Que votre nuit soit belle !”

Ensemble vocal Mélopoïa
direction, Francine Guilhem

Une soirée musicale insolite avec une découverte du patrimoine agathois de nuit lors d'une déambulation à travers les ruelles du centre historique, qui vous amènera à la découverte des “chants du Patrimoine” dans deux lieux uniques et chargés d'histoire, la cathédrale Saint-Étienne et l'église Saint-Sever.

Fidèle aux traditions, l'Ensemble Mélopoïa et leur cheffe ont à cœur de perpétuer le patrimoine musical agathois. L'occasion de découvrir ou de réentendre “La cantate du Vin nouveau”, “L'hymne au Saint-Christ”, “la Dagtenco”, “La place de la Marine”, “Les yeux dans la nuit” et bien d'autres encore... composés par des Aga-

Mission Patrimoine Littoral
OT Cap d'Agde Méditerranée

• Tél. 06 45 82 46 14

Musée Agathois

• Tél. 04 67 94 92 54

Musée de l'Éphèbe

• Tél. 04 67 94 69 60



La cour de l'Îlot Molière sera le cadre de la soirée "Musique et Patrimoine"

thois fiers et amoureux de leur histoire.

- > par la Mission Patrimoine Littoral et l'Ensemble vocal Mélopoïa
- > tarif : 10 € par adulte • gratuit -18 ans
- > sur réservation au 06 45 82 46 14
- > Îlot Molière, OT d'Agde

LE VENDREDI

• MAI > SEPTEMBRE • 10h00
"Agde à contre-courant"

Depuis l'Antiquité, Agde accueille marins, voyageurs, pèlerins, venus de tout le bassin méditerranéen. En remontant le cours du fleuve, venez découvrir l'histoire d'un port ouvrant sur les richesses d'un vaste territoire.

- > par la Mission Patrimoine Littoral
- > gratuit, sur réservation
- > départ de la place de la Marine, Agde

LE VENDREDI

• JUILLET + AOÛT
• 10h30 + 11h00

Visite flash
du Musée de l'Éphèbe

Découvrez le Musée de l'Éphèbe en 20 mn chrono ! Un focus à la fois synthétique et détaillé sur une œuvre ou une collection, animé par nos médiateurs culturels, afin de découvrir en peu de temps un aspect de nos collections.

- > Musée de l'Éphèbe
- > à partir de 13 ans
- > tarif en vigueur
- > places limitées, sur réservation

LE SAMEDI

• 16 JUILLET + 13 AOÛT
• 21h00

"Musique et patrimoine"

Une soirée d'été au concept insolite où l'humain rencontre le patrimoine et la musique. Ainsi, après une découverte du cœur historique de la cité d'Agde en compagnie du guide conférencier, c'est dans le théâtre de plein air de l'Îlot Molière qu'Eolya, véritable homme-orchestre des temps modernes, vous propose une ambiance très particulière et un voyage unique... Dépaysement garanti !

- > par la Mission Patrimoine Littoral
- > Îlot Molière, OT d'Agde
- > tarif : 10 € par adulte • gratuit -18 ans
- > sur réservation

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE...

Visites commentées
des collections

- > Musée de l'Éphèbe + Musée Agathois
- > durée : 1h20
- > sur réservation
- > tarifs d'entrée en vigueur



Les expositions

“LES 90 ANS DE L'ASSOCIATION L'ESCOLO DAI SARRET” DU VENDREDI 6 AU LUNDI 30 MAI

Pour revivre l'histoire de l'Escolo, association fondatrice du Musée Agathois.

> Mezzanine du Patrimoine, Office de Tourisme d'Agde, 1 rue du 4 Septembre
> tout public > entrée libre

“LES 20 ANS DE LA CALANDRETA” DU MERCREDI 1^{ER} JUIN AU DIMANCHE 3 JUILLET

La Calandreta Dagtenca a 20 ans cette année. 20 ans de pédagogie active basée sur l'immersion linguistique précoce. 20 ans d'engagement associatif des parents et des associations amies pour faire vivre la culture occitane au cœur d'Agde. Cette exposition vous permettra de découvrir les principes fondamentaux du mouvement Calandreta et le chemin parcouru par l'école occitane d'Agde depuis sa création...

> Mezzanine du Patrimoine, Office de Tourisme d'Agde, 1 rue du 4 Septembre
> tout public > entrée libre

“LES FÊTES OCCITANES ET LEURS HYBRIDATIONS” DU SAMEDI 25 JUIN AU DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

> exposition en partenariat avec le CIRDOC - *Institut Occitan de Cultura*

Il y a un peu plus de 40 ans paraissait le livre “La Fête en Languedoc” signé par le photographe Charles Camberoque et l'ethnologue Daniel Fabre. Cet ouvrage a marqué une étape dans la revitalisation de pratiques séculaires mises en péril par la normalisation des référents culturels, et une société qui les a contraint à la marginalité. Carnavals, totems, géants, animaux, symboles, mythes, danses, musiques, rendez-vous populaires et autres feux de la Saint-Jean... derrière ces cosmogonies multiples et ces moments de communion se découvrent de nombreux emprunts culturels, entre hybridations et réinventions.

> Musée Agathois, rue de la Fraternité
> tout public > gratuit

“ENTRE CIEL ET MER” DU MARDI 5 JUILLET AU MARDI 2 NOVEMBRE

Voyage photographique d'Agde à Portiragnes en passant par Vias, une balade en images des paysages, patrimoine naturel et historique, au fil des saisons d'après les photographies de Renaud Dupuy de la Grandrive.

> Mezzanine du Patrimoine, Office de Tourisme d'Agde, 1 rue du 4 Septembre
> tout public > entrée libre

DU CÔTÉ DES "Ateliers de la Perle Noire"

ET SI VOUS PROFITIEZ DE VOTRE VENUE SUR AGDE POUR PARTIR
À LA DÉCOUVERTE DES ARTISTES DU SITE DES MÉTIERS D'ART ?
INSTALLÉS ENTRE LA RUE HONORÉ MURATET ET LA RUE DU CONCILE,
ILS VOUS OUVRIRONT LES PORTES DE LEURS ATELIERS
POUR PARTAGER LEUR SAVOIR-FAIRE...

18 créateurs à découvrir

- Agnès DESCAMPS • *plasticienne* • 6 rue Honoré Muratet
Géraldine LUTTENBACHER • *plasticienne* • 1 place Molière
Arancha TEJEDOR • *plasticienne* • 2 place Molière
Caroline et Véronique MALLAVAL • *plasticiennes* • 18 rue Honoré Muratet
Daphné SERELLE • *créatrice de bijoux* • 20 rue Honoré Muratet
Pascal Gabriel LUZY • *plasticien* • 26 rue Honoré Muratet
Rosario ALARCON • *accessoiriste de théâtre* • 11 rue Honoré Muratet
Lyne MANGIN • *artiste peintre* • 1 place Jean Jaurès
Hélène LOUIS-BERT • *créatrice de mode* • 3 rue Louis Bages
Sandrine YGRIÉ • *plasticienne* • 9 rue Louis Bages
Jérôme LÉGER • *sculpteur* • 9 rue Louis Bages
Alain DE LA ASUNCION • *peintre et sculpteur* • 11 bis rue Louis Bages
Jean-Christophe GUIGUES • *encadreur d'art* • 15 rue Jean Roger
Ludmila F. • *créatrice de mode* • 16 rue Jean Roger
Roberto PIERNO • *maroquinier* • 16 rue de l'Amour
Sylvie PIERRE • *créatrice décors et accessoires* • 26 rue de l'Amour
Lionel CATANZANO • *plasticien* • 7 rue du Concile
Chris ORVIS • *plasticienne* • sur rendez-vous



ci-dessus, Alain
de la Asuncion
• *sculpture en métal*

ci-contre,
Roberto Pierno
• *créations en cuir*



> circuit des ateliers d'artistes
au départ de la Galerie
de la Perle Noire,
place Molière à Agde

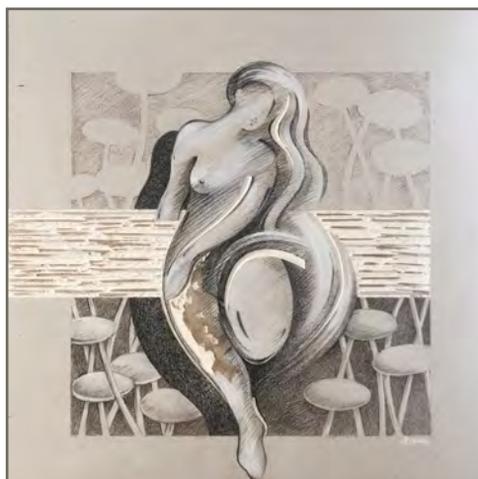
> informations au 04 67 26 94 12



Sandrine Ygré
"Once Upon A Time"
• technique mixte



Arancha Tejedor • toile acrylique
et technique mixte • 157x120 cm



Agnès Descamps • "Au fil de l'onde" • dessin sculpté



Daphné Serelle • "Centre light" • collier tôle et bois



Jérôme Léger • "Arbre tourmenté" • dessin

Jeune Public

0 > 6 ANS

Médiathèque Agathoise

• Tél. 04 67 94 67 00

Atelier

LES SAMEDIS • 10h00 > 11h00

14 MAI + 11 JUIN

"Atelier bébé signe"

> proposé par "Bébé fais-moi signe"

> Initiation à la langue des signes
pour bien communiquer avec bébé.

pour les enfants dès 6 mois et leurs parents <

Médiathèque Agathoise <

durée : 60 mn <

places limitées à 10 participants <

sur réservation <



Lectures et contes

LE MARDI 3 MAI • 10h30 > 11h00

"Histoires pour les petites oreilles"

> Lectures d'albums pour les tout-petits.

> de 0 à 3 ans

> Médiathèque Agathoise

> durée : 30 mn

> places limitées à 10 enfants

> sur réservation



LES MERCREDIS

• 14h00 > 15h00

11 MAI + 8 JUIN

"Café Babel"

> Lectures d'albums plurilingues,
en français, en arabe, en espagnol
et en italien, pour faire sonner
les histoires dans les langues
du monde !

> pour les 3 à 6 ans
et leurs parents

> Médiathèque Agathoise

> durée : 60 mn

> places limitées à 12 participants

> sur réservation



AC#54



“L’arbre à souvenirs”

> Médiathèque Agathoise

Spectacle + atelier

LE SAMEDI 14 MAI • 15h30 + 16h15

par la Compagnie “Valise indigo”

Un spectacle conté tout en mime et en musique pour découvrir un oiseau bleu, un tigre blanc, un mouton lunaire et une multitude d’arbres, tantôt menteurs espiègles ou encore bienfaiteurs. Et au beau milieu, un énigmatique arbre à souvenirs...

> à partir de 4 ans

> durée : 30 mn > entrée : 4,50 € • réduit : 2,50 € > sur réservation

Spectacle suivi, à 16h15, d’un atelier animé par Bérénice Primot pour permettre aux enfants de créer leur propre arbre à souvenirs

> de 4 à 6 ans

> limité à 10 participants > gratuit, goûter offert

Médiathèque Agathoise
• Tél. 04 67 94 67 00

Théâtre Kamishibai

LES VENDREDIS • 10h30 > 11h15
6 MAI + 6 JUILLET + 3 + 31 AOÛT

Le “Kamishibai” ou “théâtre d’images” signifie littéralement “jeu théâtral en papier”. Cette technique de contage d’origine japonaise s’appuie sur des images (planches cartonnées, en papier à l’origine) séquentielles défilant dans un petit théâtre en bois ou en carton.

Il se rapproche du théâtre de Guignol, mais avec des images à la place des marionnettes.

Les autres RV “Lire à la Plage”

**LES MARDIS, JEUDIS
ET VENDREDIS • 10h00**

5 + 7 + 12 + 19 + 21 + 28 JUILLET
+ 2 + 4 + 9 + 18 + 19 + 23 + 26 AOÛT

“Allons jouer”

- > animé par la Ludothèque municipale
- > L’objectif est de faire découvrir et apprécier les différents jeux de société et de plateaux, pour partager de grands moments ludiques.
- > Cabane “Lire à la Plage”
- > à partir de 2 ans
- > places limitées à 12 enfants
- > les enfants jusqu’à 7 ans doivent être accompagnés d’un adulte
- > sur réservation



de 3 à 6 ans <
Médiathèque Agathoise en mai
puis, en été, Cabane “Lire à la Plage” <
durée : 45 mn <
places limitées à 15 enfants en mai
et à 12 durant l’été <
sur réservation <

LES MERCREDIS
13 JUILLET • 10h00
+ 24 AOÛT • 10h30

“Jeux de méditation”

- > Un atelier pour initier les plus jeunes à la méditation en s’amusant !
- > Cabane “Lire à la Plage”
- > de 3 à 6 ans
- > durée : 45 mn
- > places limitées à 12 enfants
- > les enfants jusqu’à 7 ans doivent être accompagnés d’un adulte
- > sur réservation



> à partir de la classe de 3^{ème}

Dans le cadre des révisions pour les examens de fin d'année scolaire, la MAG propose aux élèves différents ateliers durant le mois de mai, afin de passer leurs examens en toute confiance...

LES MERCREDIS

4 + 25 MAI

• 14h00 > 18h00



"Jury d'examen"

- > Pour s'exercer avec l'aide des bibliothécaires transformés pour l'occasion en membres du jury.
- > places limitées à 5 participants

LE SAMEDI 7 MAI

• 10h30 > 12h00



"Powerpoint"

- > Besoin d'aide pour créer un diaporama de présentation pour un oral d'examen ? Venez vous entraîner avec le Conseiller Numérique de la MAG afin d'être plus à l'aise avec l'outil numérique le jour J.
- > places limitées à 5 participants



• 15h00 > 17h00

"Gérer son stress"

- > avec Giulia Natalizia
- > 4 ateliers de 30 mn pour repartir avec sa boîte à outils anti-stress !
- > places limitées à 10 participants/atelier

LE MERCREDI 11 MAI

• 14h30 > 17h30



"Éloquence"

- > avec Pierre Cieutat, formateur
- > Des astuces pour éviter les faux pas à l'oral.
- > places limitées à 8 participants

Médiathèque Agathoise

• Tél. 04 67 94 67 00

Les rendez-vous de la

MAG

MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

> gratuit > sur réservation



JEUDI 5 MAI

+ MERCREDI 1^{ER} JUIN

• 14h30 > 16h30

Atelier

“Herbier mythologique”

> Tout le monde connaît les plantes méditerranéennes mais connaissez-vous vraiment leur origine ? Venez découvrir les histoires mythologiques liées aux plantes de nos régions en créant votre propre herbier !

> **à partir de 7 ans**

et pour toute la famille !

> **places limitées à 8 enfants**



Médiathèque Agathoise

• Tél. 04 67 94 67 00



SAMEDI 14 MAI

• 14h30 > 16h30



> Une nouvelle collection a fait son apparition à la MAG : les jeux de société !

Dixit, Scrabble, Loup-Garou, au total une trentaine de jeux vous attendent pour passer un moment convivial

en compagnie du médiateur spécialisé de la Médiathèque.

Objectif : faire découvrir et apprécier différents jeux de sociétés afin de partager de grands moments ludiques intergénérationnels.

> **à partir de 7 ans**

> **présence d'un parent obligatoire**

pour les moins de 10 ans

> **places limitées à 10 participants**

MERCREDI 18 MAI

• 16h00 > 18h00

“#Appelle ton bib !”

> Besoin de conseils pour faire une rédaction, réaliser un exposé ou encore préparer un examen en français, histoire ou sciences humaines ? Ton bibliothécaire est là pour te donner un coup de main !

> **à partir de 11 ans**

> **places limitées à 5 enfants**

SAMEDI 28 MAI
• 14h00 > 17h00



Atelier jeux vidéo

> Avis aux gamers !!! Seul ou à plusieurs, venez à la MAG jouer à votre jeu préféré, participer à des tournois, devenir testeur ou découvrir les nouveautés sur console WiiU, Sony PS3 et PS4, Nintendo Switch. Accros aux écrans ? Découvrez le jeu vidéo sous un autre angle, ludique et pédagogique avec une sélection établie par les bibliothécaires. Ne restez plus seul devant votre PC ! Quittez votre siège de gamer pour les bonnes raisons : jouer ensemble et découvrir la communauté des gamers agathois.

- > à partir de 8 ans
- > présence d'un parent obligatoire pour les moins de 10 ans
- > 12 participants par créneau d'1h30 (14h00-15h30 OU 15h30-17h00)

SAMEDI 4 JUIN
• 14h30 > 16h30

Initiation aux échecs

- > avec le club "CapÉchecs"
- > Venez vous initier aux échecs le temps d'un après-midi ! Atelier encadré par trois diplômés de la Fédération Française des Échecs.
- > à partir de 8 ans

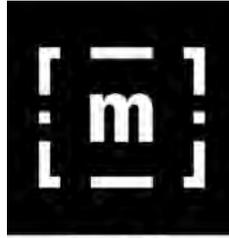


VENDREDI 10 JUIN
• 18h00

"Les murmures du galet" Spectacle proposé dans le cadre de l'Été occitan

- > conte français-occitan avec Malika Verlaguet
- > Spectacle de contes en français coloré d'occitan compréhensible par toutes et tous ! Une conteuse et des galets : un dispositif minimaliste et poétique qui permet de s'évader, le temps d'un, dos, tres, quatre o cinc contes, dans l'imaginaire foisonnant des contes populaires. Un enfant vient frotter un galet, à la manière de la lampe d'Aladin... *freta freta freta..* Et une histoire venue du fond des âges, colportée par un poisson d'or, se laisse alors raconter pour le plaisir des petites et des grandes oreilles !
- > à partir de 6 ans
- > durée : 1 heure
- > places limitées

Musée Agathois
• Tél. 04 67 94 92 54
Musée de l'Éphèbe
• Tél. 04 67 94 69 60

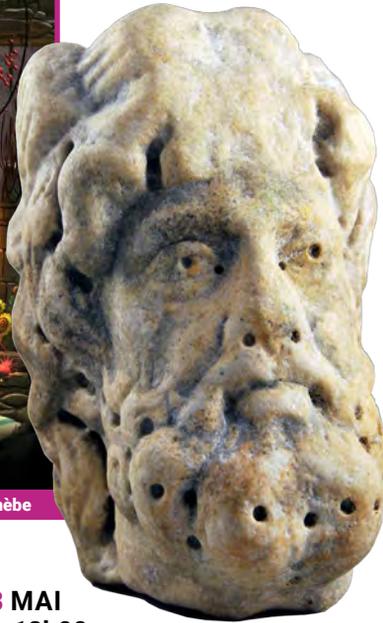


musée de France

Les rendez-vous des



Jeu vidéo "Song of the Deep" et tête de Bacchus exposée au Musée de l'Éphèbe



**DU LUNDI 2
AU DIMANCHE 8 MAI
ET DU VENDREDI 8 JUILLET
AU MERCREDI 31 AOÛT**

Jeux vidéo

"La statue d'Alexandre"

> à partir de 8 ans

"Song of the Deep"

> à partir de 8 ans

"Apotheon"

> à partir de 13 ans

> Musée de l'Éphèbe

> aux heures d'ouverture

> gratuit

MARDI 3 MAI
• 10h00 > 12h00

"Contes et légendes de la mythologie"

> Venez découvrir ou redécouvrir autrement les collections du Musée en compagnie du médiateur qui vous racontera les légendes de personnages de l'Antiquité (Dieux et héros, animaux et monstres) ayant laissées des traces dans les vestiges du passé.

> à partir de 6 ans

> Musée de l'Éphèbe

> places limitées

> gratuit



LES MARDIS

3 MAI

+ 12 + 19 + 26 JUILLET

+ 2 + 9 + 16 + 23 + 30 AOÛT

• 10h00 > 12h00

"Mon premier chef d'œuvre"

> Tel un artiste, chaque peintre en herbe préparera sa peinture (œuf et pigments), ses pinceaux et sa toile puis s'en ira observer, commenter et comprendre une sélection de peintures présentée dans le Musée. Portrait, paysage, scène de la vie quotidienne, marine ou ex-voto, chacun fera son choix et réalisera ensuite sa propre peinture !

> **à partir de 7 ans**

> **Musée Agathois**

> **tarifs en vigueur**

> **places limitées, sur réservation**



Musée de l'Éphèbe

• Tél. 04 67 94 69 60

Musée Agathois

• Tél. 04 67 94 92 54



atelier poterie



MERCREDI 4 MAI

• 10h00 > 12h15

"Poteries en folie !"

> Chaque potier fabriquera un objet de son choix en argile, représentant un personnage de la mythologie grecque (sous forme de magnet, porte-clé, médaillon...). Les participants pourront ensuite profiter d'une visite ludique en compagnie d'un médiateur culturel.

> **à partir de 7 ans**

> **Musée de l'Éphèbe**

> **tarifs en vigueur**

> **places limitées, sur réservation**

JEUDI 5 MAI

• 10h00 > 12h00

"L'atelier du santonnier : personnages agathois"

> À partir d'un moule, chaque enfant réalise un personnage agathois en argile. Il a le choix entre Emmanuel Laurens, la Belle Agathoise ou le corsaire Terrisse.

> **à partir de 7 ans**

> **Musée Agathois**

> **tarifs en vigueur**

> **places limitées, sur réservation**





détail de l' "Embléma de mosaïque" :
tête de Marsyas



atelier du santonnier
et jeux de piste
"Corsaires
et pirates"
et "La roue tourne"

MAI > AOÛT

Jeux de piste familiaux

"La rose des vents"

> Grâce à une rose des vents, tel un capitaine au long cours, le jeune visiteur oriente sa recherche dans les salles du Musée, à la découverte d'objets mystérieux qui lui révéleront leur histoire...

> à partir de 7 ans

> Musée Agathois

> durée : 45 mn

> gratuit jusqu'à 15 ans

> adulte, tarif d'entrée en vigueur

"Corsaires et pirates... en course"

> Les enfants devront s'armer de courage pour retrouver la piste des pirates et déjouer les pièges qu'ils ont semés tout au long de leur chemin !

> à partir de 7 ans

> Musée Agathois

> durée : 45 mn

> gratuit jusqu'à 15 ans

> adulte, tarif d'entrée en vigueur

"La roue tourne"

> Grâce à une roue du destin, le jeune visiteur part à la recherche d'objets cachés dans les salles du Musée et découvre l'histoire qui s'y rattache. Penser à apporter un crayon !

> à partir de 7 ans

> Musée de l'Éphèbe

> aux heures d'ouverture

JEUDI 5 MAI • 10h00 > 12h15

"Pic et Pic et Mosaïque !"

> Pour cet atelier, une visite ludique sera proposée en première partie, afin de découvrir l'Embléma de mosaïque et sa légende...

En deuxième partie, au gré de leur imagination et des modèles présentés, les enfants pourront réaliser leur propre mosaïque.

> à partir de 7 ans

> Musée de l'Éphèbe

> tarifs en vigueur

> places limitées, sur réservation

LES MARDIS

12 + 19 + 26 JUILLET
+ 2 + 9 + 16 + 23 + 30 AOÛT
• 10h00 > 12h00

Atelier "Peinture céramique grecque à figure noire/rouge"

> Peinture acrylique sur coupelles d'argile. En utilisant un mélange de peinture acrylique noire, le public dessine puis peint des figures antiques (minotaure, sirène, dauphin, cheval...) sur le fond rouge de la coupelle. Ils décorent ensuite leurs coupelles de motifs antiques telles que des figures géométriques, des arabesques ou encore des palmettes...

> **à partir de 7 ans**
> **Musée de l'Éphèbe**
> **tarifs en vigueur**
> **places limitées, sur réservation**

LES MERCREDIS

13 + 20 + 27 JUILLET
+ 3 + 10 + 17 + 24 + 31 AOÛT
• 14h30 > 16h30

"Jeux archéologiques" dans le cadre de "Agde, terre de jeux"

> Une visite guidée du Musée sera proposée autour du thème des Jeux Olympiques dans l'Antiquité sous forme d'énigmes archéologiques. Les réponses permettront ensuite au public de pouvoir répondre aux devinettes qui lui seront posées

lors du jeu de plateau géant.

> **à partir de 7 ans**
> **Musée de l'Éphèbe**
> **tarifs en vigueur**
> **places limitées, sur réservation**
> **les parents sont les bienvenus pour accompagner leurs enfants tout au long de l'après-midi (tarif d'entrée en vigueur)**

LES JEUDIS

21 + 28 JUILLET
+ 4 + 11 + 18 + 25 AOÛT
• 10h00 > 12h00

"Le tour du monde des jeux traditionnels"

> Venez jouer au Musée Agathois et tel un capitaine au long cours, faites le tour du monde des jeux traditionnels. Un voyage à travers plusieurs pays et continents où vous découvrirez différentes stratégies de jeux islandais, scandinave, africain, indien, chinois et indonésien...

> **à partir de 7 ans**
> **Musée Agathois**
> **gratuit**
> **places limitées, sur réservation**
> **les parents sont les bienvenus pour accompagner leurs enfants tout au long de la matinée (tarif d'entrée en vigueur)**



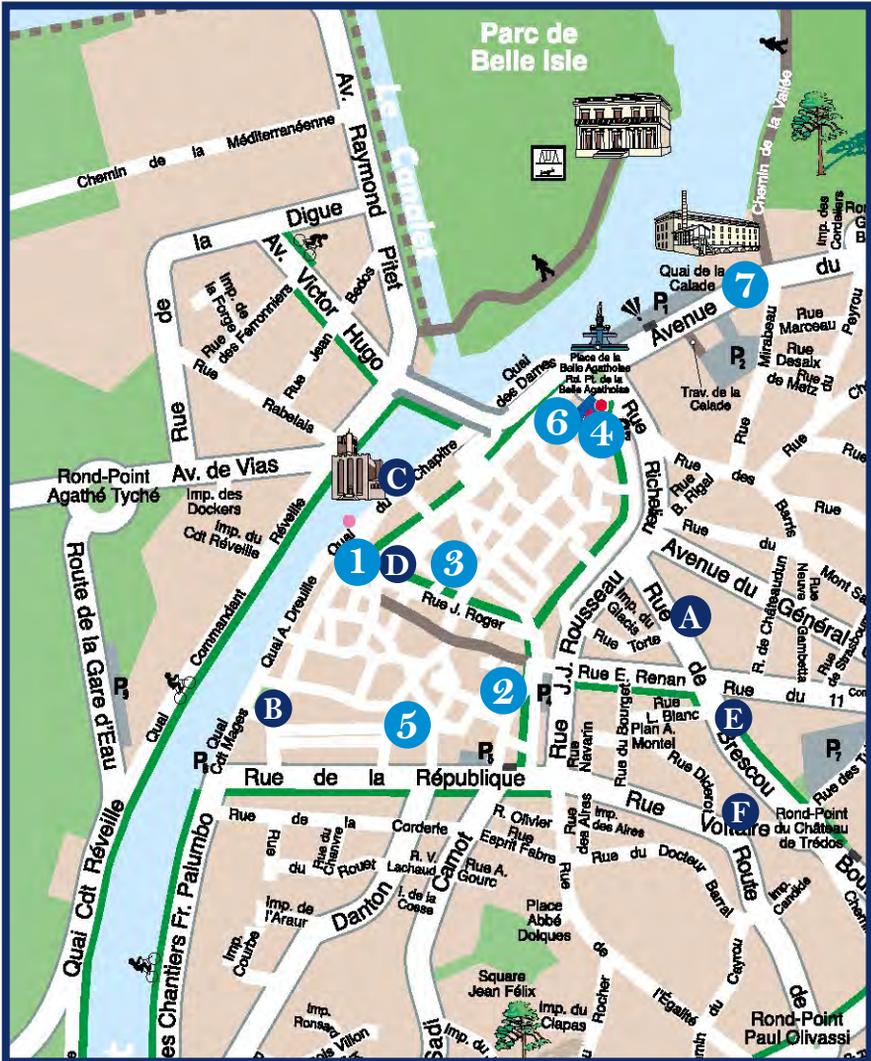
Musée Agathois
• Tél. 04 67 94 92 54

Musée de l'Éphèbe
• Tél. 04 67 94 69 60



Plans et adresses des *Lieux Culturels*

PLANS + adresses



- | | | |
|-----------------------------|---|--|
| A Salle des Fêtes | C Cathédrale Saint-Étienne | E Chapelle École Anatole France |
| B Église Saint-Sever | D Salle Terrisse Maison du Cœur de Ville | F Cinéma Le Travelling |

1 Direction des Affaires Culturelles

> Maison du Cœur de Ville • rue Louis Bages • 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 65 80 • Mail : direction.culture@ville-agde.fr
Facebook "Agde Culture"
billetterie en ligne et programmation : www.saisonculturelle-agde.fr

2 Médiathèque Agathoise (MAG)

> Place du Jeu de Ballon • 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 67 00 • Mail : mediathequeagathoise@ville-agde.fr
www.mediatheque-agde.fr

3 École Municipale de Musique Barthélémy Rigal

> Place Conesa • 6 rue d'Embonne • 34 300 Agde
Tél. 04 67 00 06 00 • Mail : ecoledemusique@ville-agde.fr
<https://ecoledemusique-agde.fr>

4 Mission Patrimoine Littoral Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

> Îlot Molière • 1 rue du 4 Septembre • 34 300 Agde
Mail : patrimoinelittoral@capdagde.com
Infos et réservations (visites guidées) : 06 45 82 46 14

5 Musée Agathois Jules Baudou

> 5 rue de la Fraternité, 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 92 54 • Mail : musee.agathois@ville-agde.fr
Facebook : "Musée Agathois" • www.museeagathois.fr
> visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 92 54

6 Îlot Molière

> Situé à l'entrée du centre historique, cet îlot regroupe, en plus de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée, trois espaces d'exposition :

- L'Espace Molière (DAC) • Tél. 04 67 32 35 76
- La Galerie de la Perle Noire (Site des Métiers d'Art) • Tél. 04 67 26 94 12
- La Galerie et la Mezzanine du Patrimoine (Mission Patrimoine Littoral)
• Tél. 06 45 82 46 14

7 Moulin des Évêques

(salle d'exposition - salons)

> Avenue du 8 Mai 1945, 34 300 Agde

8 Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine

> Mas de la Clape, 34 300 Le Cap d'Agde
Tél. 04 67 94 69 60 • Mail : musee.ephebe@ville-agde.fr
Facebook : "Musée de l'Ephèbe" • www.museecapdagde.com
> visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 69 60

9 Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

> Rond-point du Carré d'As, 34 300 Le Cap d'Agde
Tél. 09 71 00 34 34 • www.capdagde-congres.fr

10 Cabane "Lire à la Plage" (MAG)

> Plage du Mail de Rochelongue, 34 300 Le Cap d'Agde

11 Église Notre-Dame de l'Agenouillade

> Avenue de Saint-Vincent, 34 300 Le Grau d'Agde

Retrouvez toute la programmation culturelle
ainsi que cette brochure
consultable en ligne sur...

www.ville-agde.fr

Facebook : "Agde Officiel" et "Agde Culture"

agde Archipel de vie