SAISON culturelle AGDE 2022-2023

vivre l'essentiel !

"On ne voit bien qu'avec le cœur.
L'essentiel est invisible pour les yeux"

Antoine de Saint-Exupéry, "Le Petit Prince"

Quand les lumières s'éteignent, que le rideau s'ouvre, la magie, soudain, opère... et les spectateurs que nous sommes se laissent emporter dans l'histoire que viennent leur raconter les artistes. À l'unisson du reste du public, ils vibrent, s'émerveillent, rient, s'émeuvent. Car c'est bien cela que nous offre la Culture : des moments d'émotion et de partage uniques.

Et cette Saison, elle se vivra même deux fois plus intensément puisqu'elle se déclinera sur deux salles de spectacle : la première, que vous connaissez déjà, au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée ; la seconde, au Théâtre Agathois, que nous inaugurons cette année et qui nous a permis de sélectionner des spectacles plus intimistes, au plus proche des artistes, pour vous permettre de vivre d'autres émotions.

Au total, pour cette 21ème édition, ce sont 17 rendez-vous qui ont été programmés du 14 octobre 2022 au 14 mai 2023 et qui seront l'occasion d'applaudir, entre autres, Richard Anconina, Vanessa Paradis et Samuel Benchetrit, Évelyne Buyle, ou encore Olivier Sitruk, Delphine Depardieu, Anne Charrier, Maxime d'Aboville et Simon Astier.

Clémentine Célarié nous fera aussi l'honneur d'être là. Elle a accepté d'être la marraine du Théâtre Agathois où elle viendra interpréter, en ouverture de Saison, "Une Vie" de Maupassant. Un titre de bel augure pour ce nouveau lieu de diffusion culturelle, tourné vers le jeune public.

Cette Saison sera également l'occasion de découvrir, au-delà des pièces de théâtre que vous appréciez, une épopée, des spectacles jeune public, du cirque et même, nouveauté 2023, du cabaret !

Nous espérons donc que cette nouvelle édition, à l'instar des précédentes, comblera vos attentes. Nous l'avons voulu une fois encore riche et plurielle, mais elle est aussi et surtout le signe de notre engagement envers la Culture et tous les professionnels qui la font vivre et nous font vivre, ensemble, des moments merveilleux.

GILLES D'ETTORE
Maire d'Agde

EVE ESCANDE
Adjointe à la Culture

SOMMAIRE

INAUGURATION DU THÉÂTRE AGATHOIS

Couper de ruban, visites guidées et spectacle **Kle** • p. 6 - 7

octobre 2022

Une Vie
vendredi 14 • 21h > p. 8 - 9

Bled
mercredi 19 • 16h > p. 10 - 11

Coupable
vendredi 29 • 21h > p. 12 - 13

novembre 2022

Sol bémol
mardi 08 • 20h > p. 14 - 15

Ni Brel Ni Barbara
mardi 15 • 21h > p. 16 - 17

Maman
mercredi 23 • 21h > p. 18 - 19

décembre 2022

Le Porteur d'histoire
vendredi 09 • 21h > p. 20 - 21

janvier 2023

Ombre et lumière
vendredi 13 • 21h > p. 22 - 23

Les Vilaines
jeudi 26 • 21h > p. 24 - 25

février 2023

L'Importance d'être constant
mercredi 1er • 21h > p. 26 - 27

Lawrence d'Arabie
jeudi 16 • 21h > p. 28 - 29

mars 2023

Chers Parents
dimanche 05 • 17h > p. 30 - 31

La Galerie
jeudi 16 • 21h > p. 32 - 33

avril 2023

Berlin Berlin
dimanche 02 • 17h > p. 34 - 35

Le Discours
jeudi 06 • 21h > p. 36 - 37

Dans la peau de Cyrano
mercredi 12 • 16h > p. 38 - 39

mai 2023

Les Vengeurs, le Flower Killer
samedi 13 • 21h > p. 40 - 41

LA SAISON EN PRATIQUE

• Billetterie, moyens de paiement, renseignements > p. 43
• Le guide du spectateur > p. 44 - 45
• Carte "Agde Culture" > p. 46 - 47
• Prix des places > p. 48
• Plans des salles et stationnement > p. 50 > 53
• Le Théâtre Agathois > p. 54 - 55
• Formulaires d'inscription (2 exemplaires) > p. 57 et 59
• Plans et adresses des lieux culturels et patrimoniaux > p. 60 - 61
• Les équipements culturels : MAG et École de Musique > p. 62 > 65

INAUGURATION DU THÉÂTRE AGATHOIS

Trois jours pour fêter l'ouverture du nouvel établissement culturel agathois, dont Clémentine Célarié a accepté d'être la marraine

vendredi 23 septembre 2022 > 18h

Inauguration officielle
rue Jean-Jacques Rousseau
Couper de ruban suivi d'un verre de l'amitié en musique !

samedi 24 septembre 2022 > 14h-18h

Visites guidées du TAG
avec animations, par petits groupes (10-12 personnes).
Sur inscription auprès de la Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80.
Départ échelonné toutes les 15 mn

dimanche 25 septembre 2022 › 17h

par la Compagnie Addaura Teatro Visual

Klee

Une ode colorée et poétique à Paul Klee

avec **Helena Rodríguez Martinez, Vassil Lambrinov Assenov, Julian Rico Engel, Laia Mora Martinez, Maria Teresa Martínez Moner, Miguel Espinosa Rodellar, Carolina Garcés Pellejero, Roser Vila**

Selon Paul Klee, "*un dessin est une ligne qui se promène*". Quelle merveilleuse façon d'entrer dans son imaginaire et de marcher avec lui. La danse, la magie, la manipulation d'objets, le clown, les marionnettes, le langage des signes et le théâtre noir nous ont permis d'explorer son travail et de découvrir le peintre Klee, mais aussi le musicien, le marionnettiste, le sculpteur, le philosophe et le maître du Bauhaus.

direction artistique,
Teia Moner
assisté de Miquel Espinosa

décors,
Jean-Michel Adam

lumières,
Eugenia Morales et Teia Moner

musique originale,
Vassil Lambrinov Assenov

costumes,
The Pink Monkey, Carme Trias, Teia Moner, Anna Teixido et Special Costumes

vidéo,
Sofia Amadori

production,
Teia Moner SCCL

Sur invitation

THÉÂTRE AGATHOIS

théâtre - drame

vendredi 14 octobre 2022 > 21h

d'après le roman de Guy de Maupassant

une vie

La vie est un roman !

avec **Clémentine Célarié**

mise en scène,
Arnaud Denis
assisté de Bérénice Boccara

décors,
Hermann Batz

lumières,
Denis Koransky

musique,
Carl Heibert
et Abraham Diallo

costumes,
Virginie Montel

production,
Les Grands Théâtres
Jérôme Foucher

Tarifs
35 €
25 €
12 €
10 €

"Une vie, voyez vous, ça n'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit". C'est sur cette phrase que Maupassant achève son premier roman.
Il nous y raconte l'histoire de Jeanne.
Une vie parmi d'autres. Avec toutes les découvertes, les grandes joies, les plaisirs, mais aussi les désillusions, et les souffrances que cela comporte.
Une vie parmi d'autres, et toutes les vies en une.
Jeanne est à elle seule toutes les femmes.
Les saisons de l'existence se suivent, l'amour et la mort se succèdent, et l'éternel recommencement est là, tout près. Les vagues de l'océan viennent laver l'existence de leur ressac purificateur...

Un chef d'œuvre de la littérature française porté, seule en scène, par Clémentine Célarié.

"Un piano fait entendre ses notes, la mer et les mouettes, le vent et le tonnerre accompagnent idéalement la comédienne avec laquelle on embarque totalement pour ce voyage d'*Une Vie*"
> LE PARISIEN

"Clémentine Célarié prend fait et cause pour son personnage, dans une mise en scène savamment orchestrée par Arnaud Denis. Pendant 1h20, comme Flaubert, elle pourrait affirmer : *Jeanne, c'est moi*"
> LE FIGARO

#9

THÉÂTRE AGATHOIS

théâtre - vidéo d'animation

mercredi 19 octobre 2022 > 16h

de Daniel Danis

BLED

Un Petit Poucet des temps modernes...

avec Charly Blanche et Dario Sajéva

mise en scène, scénographie, dessins, Charly Blanche

conception vidéo animations et lumières, Dario Sajéva

conception sonore, Joackim Larroque

costumes, Kantuta Varlet

production, Compagnie Nansouk

Tarifs
10 €
8 €
6 €
5 €

À PARTIR DE 7 ANS

Une famille est sur le point de se faire expulser.
Elle charge le plus jeune de ses fils, Bled,
de trouver une nouvelle demeure.
L'enfant part en mission, seul, avec pour unique lien
entre lui et les siens un téléphone mobile
volé à l'un de ses frères.
Bled s'en sort à la force de ses rêves.
Seul, il se crée des compagnons avec qui il dialogue,
avec qui il chemine. Il parle fort pour rompre le silence,
vaincre sa peur et retrouver au final
le chemin de la maison...

**"Cette histoire revisitée du Petit Poucet
questionne de par son thème l'idée d'intégration,
l'urgence de trouver des racines pour pouvoir grandir
et [...] comment s'inventer des personnages
pour affronter les épreuves, pour se forger un soi, à sa taille..."**
> CENTRE PRESSE.FR

PALAIS DES CONGRÈS

théâtre - comédie policière

samedi 29 octobre 2022 > 21h

d'après le film original danois "Den Skyldige"
adaptation, Camilla Barnes et Bertrand Degrémont

COUPABLE

Vous avez demandé le 17, ne quittez pas !

avec **Richard Anconina et Gaëlle Voukissa**

mise en scène,
Jérémie Lippmann
assisté d'Alexandra Luciani

décors,
Jacques Gabel

lumières,
Jean-Pascal Pracht

création sonore,
Adrien Hollocou

costumes,
Virginie Montel

vidéo,
Antoine Le Cointe

production,
Arts Live Entertainment,
Richard Caillat
et le studio Marigny

Tarifs
35 €
25 €
12 €
10 €

Placardisé en attendant qu'une commission de discipline ne statue sur son sort, Pascal s'ennuie et rumine, abattu par sa situation, rongé par la culpabilité peut-être, à la permanence d'un commissariat de la région lilloise. Trois mois qu'il attend, lui l'ancien flic de terrain, que le couperet tombe.
Transféré à Police Secours, il traite les appels du quotidien lorsque, pour sa dernière nuit de garde, il reçoit l'appel de détresse de Sarah, qui dit avoir été enlevée.
Soudain, la communication est coupée...
Prêt à tout pour sauver cette voix dans la nuit, Pascal va mener l'enquête depuis son standard, basculant dans une course effrénée contre la montre.

Une adaptation sur les planches du film danois d'Emil Nygaard Albertsen et Gustav Möller "**Den Skyldige**" (2018).

"Anconina au théâtre, c'est comment ? C'est puissant. Porté par une histoire haletante, il se montre non seulement à l'aise, empathique mais aussi précis et fin dans son jeu"
> LE PARISIEN

"Anconina a réussi son pari. Un huis-clos digne d'un thriller. *Coupable* renverse les perspectives"
> MADAME FIGARO

POLICE NATIONALE
POLICE
24837971

PALAIS DES CONGRÈS

cirque - musique

mardi 08 novembre 2022 › 20h

de la Compagnie D'Irque et Fien

SOL BÉMOL

Un songe éveillé qui vous emportera jusqu'au ciel !

avec **Fien Van Herwegen, Dirk Van Boxelaere, Fill de Block, Nicolas Charpin**

mise en scène,
Fien Van Herwegen,
Dirk Van Boxelaere,
Leandre Ribera

lumières,
Bran Waelkens

inspiration musicale,
Alain Reubens

costumes,
Julia Wenners Alarm,
Carmen Van Nyvelseel

production,
D'Irque & Fien

Tarifs
20 €
15 €
8 €
6 €

À PARTIR DE 8 ANS

Après **Le Carrousel des moutons**, le duo d'équilibristes D'Irque & Fien joue à nouveau d'audace et d'onirisme pour ce voyage qui va crescendo au pays des merveilles, où l'impossible devient réel.
Avec pour seuls bagages une petite valise et quatre pianos anciens, ce duo d'acrobates-musiciens rejoue ici la partition d'une vie à deux, avec ses hauts et ses bas, ses rencontres fortuites et ses instants suspendus...
Lui voltige, jongle, grimpe et retombe au gré des notes. Elle, nous enchante avec sa musique vagabonde, et qu'importe l'inclinaison de son piano !
Du cirque virtuose, tout autant qu'esthétique, qui nous entraîne doucement mais sûrement vers un monde d'humour et de poésie...

"Une pyramide musicale vertigineuse et déjantée"
> LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

"La scène finale, grandiose, rappelle d'une certaine manière celle des *Temps modernes* de Chaplin"
> L'HUMANITÉ

"*Sol bémol* distille une gaieté sans arrière-pensée, déconnectée de la réalité"
> LE JOURNAL

#15

THÉÂTRE AGATHOIS

musique - théâtre

mardi 15 novembre 2022 › 21h

des Monsieur Monsieur

NI BREL NI BARBARA

La chanson en héritage

de et avec **Laurent Brunetti et Mario Pacchioli**

mise en scène et co-écriture, Rémi Deval

lumières, Pierre Wendels

direction artistique, Mario Pacchioli

avec des textes et chansons de Jacques Brel et Barbara

costumes, Silas Delmar

production, Label Équipe Management

Tarifs
25 €
20 €
10 €
8 €

Sur scène, Laurent et Mario préparent leur prochain spectacle en hommage à Brel et Barbara. Mais plus ils évoluent dans le travail, plus leurs avis divergent. Alors que l'un se sent manifestement "habité" par Barbara, l'autre se défend résolument d'imiter Jacques Brel. Entre théâtre et chansons, entre le piano et la machine à café, la question se pose : faut-il imiter ou créer ? Portés par les chansons de Brel et de Barbara, les deux amis affirment leur identité, mais ils se retrouvent malgré eux dans une confusion totale. Ils aiment Brel et Barbara, mais ils ne sont ni Brel ni Barbara !

"Au prétexte d'une vraie fausse répétition, les *Monsieur Monsieur* déroulent le fil d'une pièce inlassable, à l'humour bien huilé, où affleurent les questions qui hantent, nécessairement un jour ou l'autre, nombre d'artistes"
> LA CROIX

"Humbles et pas du tout hagiographes de leurs deux immenses devanciers, les *Monsieur Monsieur* imposent leur style et leur spectacle se veut un show complet et original, loin des spectacles hommages ordinaires, d'habitude très compassés"
> LA PROVENCE

"Ce sont les "enfants surdoués" de Brel et Barbara ! [...] Une vraie création raffinée, émouvante, bourrée de trouvailles avec ce qu'il faut d'humour et de réflexions sur l'art d'être soi-même"
> L'ÉCHO RÉPUBLICAIN

PALAIS DES CONGRÈS

théâtre - comédie

mercredi 23 novembre 2022 > 21h

de Samuel Benchetrit

MAMAN

Un insolite conte de Noël sur fond d'amour maternel

avec **Vanessa Paradis, Samuel Benchetrit, Gabor Rassov, Simon Thomas**

mise en scène,
Samuel Benchetrit
assisté de Karine Assathiany

décors,
Emmanuelle Roy

lumières,
Laurent Béal

costumes,
Charlotte Betaillole

production,
Pascal Legros Organisation

Tarifs
35 €
25 €
12 €
10 €

Une rue sombre, fin décembre... Un petit sapin clignote dans la vitrine d'une boutique de vêtements pour femmes enceintes dont le nom s'affiche en lettres de néon : "Maman". Jeanne, une fine et ravissante femme blonde, en sort. Perchée sur de hauts talons, emmitouflée dans son manteau de fourrure, elle ferme la porte de son magasin et attend un taxi. C'est à ce moment-là que passe un jeune homme errant, en blouson de cuir et baskets blanches. L'air de rien, il l'observe puis revient sur ses pas, revient encore, et lui demande : "*C'est combien ?*".
De retour chez elle, Jeanne raconte à Bernard, époux amoureux et fatigué, sa drôle de rencontre avec ce "type" qui "*pourrait devenir notre enfant*", celui qu'elle a perdu voilà 25 ans. Ensemble, ils décident de retourner dans la rue de la boutique pour l'attendre...

"On se croirait dans un film de Bernard Blier, mais il s'agit d'un texte de Samuel Benchetrit, taillé sur mesure pour Vanessa, son égérie"
> LE FIGARO

"La pièce, en apparence légère, porte en creux des thèmes graves. La psychologie d'une mère à travers l'amour qu'elle porte à son enfant, ainsi que celle d'une femme, avec son vécu"
> MARIANNE

"Mise en scène sans esbroufe, direction d'acteurs élégante, *Maman* est surtout illuminée par Vanessa Paradis [...]. Il y a du Danielle Darieux et de la Jeanne Moreau dans sa silhouette gracile, sa diction rêveuse, sa puissance secrète"
> TÉLÉRAMA

Nomination de Vanessa Paradis pour le Molière 2022 de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé

THÉÂTRE AGATHOIS

théâtre - comédie dramatique

vendredi 09 décembre 2022 > 21h

d'Alexis Michalik

Le porteur d'histoire

Une chasse au trésor littéraire digne d'Alexandre Dumas !

avec **5 comédiens en alternance**

mise en scène,
Alexis Michalik

lumières,
Anaïs Souquet

musique,
Manuel Peskine

son,
Clément Laruelle

costumes,
Marion Rebmann

production,
ACME

Tarifs
25 €
20 €
10 €
8 €

"J'ai pris un livre, machinalement. Je l'ai ouvert au milieu.
Ce n'était pas un livre, c'était un carnet manuscrit.
Et là, je suis rentré dans l'Histoire..."
Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes,
Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors
loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit
d'Adélaïde Edmonde de Saxe de Bourville
va l'entraîner dans une quête à travers l'Histoire
et les continents.
Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien,
une mère et sa fille disparaissent mystérieusement...

"Un voyage rocambolesque, une pièce à l'imagination renversante"
> L'HUMANITÉ

"Brillante, haletante, un tour de force"
> LE CANARD ENCHAÎNÉ

"En un mot : GÉNIAL !"
> L'EXPRESS

"Une extraordinaire aventure littéraire"
> LE JOURNAL DU DIMANCHE

"Un extravagant tourbillon - une folie jubilatoire - un défi à l'ennui !"
> TÉLÉRAMA

"Un vertige fort stimulant"
> LE POINT

2 Molières 2014
• Auteur francophone vivant
• Mise en scène dans un spectacle de Théâtre privé

THÉÂTRE AGATHOIS

danse hip-hop

vendredi 13 janvier 2023 > 21h

de Guillaume Yvener et Nathalie Richard - As2Danse

OMBRE ET LUMIÈRE

Un voyage freestyle, entre rêve et réalité

avec **Dorian Veron, Foade Lamdaoir, Jamal Lamdaoir et Ludovic Lacroix**

mise en scène et chorégraphie, Ludovic Lacroix

scénographie, AS2DANSE

décors, Laurent Petit et Charly Astier

lumières, Stephan Avenas et Matthieu Soret

musique, Yvener Guillaume et Nathalie Richard

costumes, Marion Rebmann

production, As2Danse

Tarifs
20 €
15 €
8 €
6 €

Dans un monde féerique, la légende dit :
"*Ici, derrière ces portes se cache un autre monde*".
Un monde imaginaire où la poésie de la danse
donne un sens à une image.
Un personnage atypique, un monde mystérieux,
une rencontre dans laquelle l'ombre ne se contente pas
de suivre le mouvement mais lui donne vie en lumière.
Il n'en fallait pas plus à l'enfant, héros de cette histoire,
pour entrer et découvrir que son ombre n'est
pas seulement le reflet de ses mouvements,
mais aussi un personnage à part entière !
Libre et rêveur, il entame un dialogue avec des entités
que tout oppose : l'ombre et la lumière,
le réel et l'imaginaire.

"Les quatre danseurs de la compagnie vous convient à une chorégraphie magique où l'imaginaire est roi. Ils déroulent leur art avec sensibilité et brio"
> LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

"Chorégraphies punchy, mises en scène recherchées, costumes parfaitement adaptés et figures techniques renversantes... les *As2Danse* abattent leurs cartes et sortent le grand jeu !"
> AFOZIC

THÉÂTRE AGATHOIS

théâtre - cabaret

jeudi 26 janvier 2023 > 21h

de Guy et Elsa Bontempelli

Les Vilaines

Entre danses et confidences...

avec Margaux Heller, Lucille Némoz et Natalia Pujszo

mise en scène,
Elsa Bontempelli

décors,
Thierry Rasamiarisoa

lumières,
Cloé Libereau

musique
et arrangements,
Mario Santangeli

costumes,
Maïté Wyns

production,
El Production

Tarifs
25 €
20 €
10 €
8 €

Les Vilaines ?! C'est à la fois le caractère et le verbe dans un corset pigeonnant, l'émotion et le rire mêlé d'une séduction ravageuse, la féminité mordante et paradoxale...
Du Music-hall ? Presque... !
Dans ce spectacle qui passe des loges à la scène, de l'ombre à la lumière, nos trois show girls, Lili, Léa et Lou, rient, pleurent, doutent, s'indignent, dansent. En démentant les clichés du genre par des chansons, des textes et des chorégraphies irrésistibles, elles nous dévoilent leurs messages en robes de satin ou bustiers à paillettes.
Et ce ne sont pas forcément ceux que l'on croit !
Bienvenue dans la réalité du cabaret !

"Dans une configuration intimiste [...], l'émotion est bel et bien là : les cœurs sont conquis et les masques tombent, les personnages se révèlent alors sous leur plus beau jour, fragiles et sincères, loin du paraître que le monde du music-hall leur impose"
> REGARDS EN COULISSE

"Les textes d'Elsa et Guy Bontempelli sont remarquables d'efficacité, servis par trois comédiennes-chanteuses de talent"
> LE PARISIEN

"Elles ont tout : la beauté, l'intelligence, la drôlerie, elles savent chanter, jouer, danser, et elles nous font rire en étant... féministes !"
> PARIS MATCH

#25

PALAIS DES CONGRÈS

théâtre - classique

mercredi 1er février 2023 > 21h

d'Oscar Wilde
adaptation, Pierre Arcan

L'IMPORTANCE D'ÊTRE CONSTANT

Aimer n'est pas jouer !

avec **Évelyne Buyle, Olivier Sitruk, Delphine Depardieu, Arnaud Denis ou Jeoffrey Bourdenet, Marie Coutance, Nicole Dubois, Olivier Lamoille, Gaston Richard et Fabrice Talon**

Deux dandys de la haute société londonienne découvrent qu'ils ont recours au même stratagème pour mener une double vie : ils s'inventent chacun un faux frère malade qui leur sert d'alibi, afin de satisfaire leurs escapades libertines. Mais l'amour vient à s'en mêler, et il leur faudra faire un choix. Jack et Algernon pourront-ils continuer à mentir ainsi à leur entourage ? Pourront-ils éviter que la vérité éclate auprès de leurs fiancées respectives ? C'est sans compter sur la vénérable Tante Augusta, qui veille à ce que la morale soit respectée en toute chose... du moins, le croit-on. Incontournable, étincelant d'élégance et de drôlerie, LE chef-d'œuvre d'humour d'Oscar Wilde.

"Quelle ébouriffante représentation ! Un vrai tourbillon, une sublime mascarade"
> LE FIGARO

"Arnaud Denis décale le propos de l'époque victorienne aux années folles, nous en offrant une vision joueuse et pleine d'allant. Aérienne. Figure de proue de cette entreprise, Évelyne Buyle est formidable"
> LE PARISIEN

"C'est vif, léger, joyeux, sans temps mort (...). Vous pouvez prendre votre billet l'âme tranquille, c'est une réussite"
> PARIS MATCH

mise en scène,
Arnaud Denis
assisté d'Ariane Echallier

décors,
Jean-Michel Adam

lumières,
Cécile Trelluyer

musique,
Bernard Vallery

costumes,
Pauline Yaoua Zurini

production,
Artémis diffusion
et Pascal Héritier

Tarifs
35 €
25 €
12 €
10 €

PALAIS DES CONGRÈS

théâtre - épopée

jeudi 16 février 2023 > 21h

d'Éric Bouvron, co-écrit avec Benjamin Penamaria

LAWRENCE D'ARABIE

Oubliez le film !

avec **Kevin Garnichat, Alexandre Blazy ou Benjamin Penamaria, Matias Chebel, Stefan Godin, Slimane Kacioui, Yoann Parize, Julien Saada et Ludovic Thievon**

composition et musique live **Julien Gonzales, Cecilia Meltzer, Raphaël Maillet ou Marie-Anne Favreau**

mise en scène,
Éric Bouvron
assisté de Jeremy Coffman

lumières,
Edwin Garnier

costumes,
Nadège Bulfay

production,
Atelier Théâtre Actuel,
Barefoot Productions
et Romeo Drive Productions

Tarifs
25 €
20 €
10 €
8 €

"Tout est toujours une question de point de vue".
En pleine Première Guerre mondiale, un jeune et brillant archéologue, Thomas Edward Lawrence, passionné par la culture arabe dont il maîtrise la langue et les dialectes locaux, devient officier de liaison pour l'armée britannique. Il se trouve alors propulsé au cœur de la révolte des Arabes contre l'Empire ottoman, sans pouvoir tenir les promesses qu'il leur avait faites...

"Éric Bouvron réussit, avec 8 comédiens et 3 musiciens pour tout bagage, à retracer la tragédie de T.E. Lawrence. Le spectacle est enlevé, brillant, prenant"
> L'OBS

"Avec peu de choses, quelques accessoires, ici, un tapis, là, des malles, le metteur en scène fait souffler le vent de l'histoire, de l'aventure et du romanesque. Magnifique !"
> LE FIGARO

"Cette version de Lawrence d'Arabie est aussi l'histoire d'une belle amitié entre un soldat britannique et un jeune Algérien, Dahoum, incarnés par un beau duo de comédiens, complice et fraternel"
> FRANCE INFO CULTURE

2 nominations aux Molières 2022
Théâtre privé et Mise en scène dans un spectacle de Théâtre privé

PALAIS DES CONGRÈS

théâtre - comédie

dimanche 05 mars 2023 > 17h

d'Armelle et Emmanuel Patron

CHERS PARENTS

La famille pour le meilleur... et pour le pire !

avec **Frédérique Tirmont, Bernard Alane, Élise Diamant, Rudy Milstein et Emmanuel Patron**

mise en scène,
Armelle Patron
et Anne Dupagne

décors,
Édouard Laug

lumières,
Laurent Béal

musique,
Michel Amsellem

costumes,
Nadia Chmilewsky

production,
Arts Live Entertainment
et Richard Caillat

Tarifs
25 €
20 €
10 €
8 €

Dans le salon de la maison familiale, trois enfants attendent leurs parents, qui les ont sommé de venir les voir sur-le-champ. Il y a là Jules, le cadet, critique littéraire nonchalant, Louise, l'éternelle étudiante en médecine et Pierre, l'aîné et homme d'affaires. Inquiets, ils se préparent au pire car il est question d'une nouvelle de la plus haute importance !
Et tombent à la renverse lorsque leurs parents, Jeanne et Vincent, professeurs fraîchement retraités, leur annoncent qu'ils vont partir au Cambodge, pour y ouvrir un orphelinat...
Pourquoi ? Comment ?
Pour le savoir, rendez-vous le 5 mars !

"Pièce bien ficelée, bien assaisonnée avec ce qu'il faut de sel [humour] et de poivre [cynisme]. Le tout servi par 5 comédiens irréprochables. Voilà une comédie inflammable qui ditavec un certain savoir-faire à quoi ressemble l'envers de l'endroit d'une famille en or"
> LE FIGARO

"Une pièce moderne, intelligente, drôle et bien écrite"
> RTL

"Pas un dialogue ne sonne faux. Pas un cliché qui ne vole en éclat. La dernière scène est savoureuse. Un pur régal"
> TÉLÉRAMA

Nomination au Molière 2022 de la Comédie

PALAIS DES CONGRÈS

cirque

jeudi 16 mars 2023 > 21h

d'Olivier Lépine
directeur artistique et collaborateur à l'écriture, Vincent Dubé

LA GALERIE

Quand le cirque envahit le musée

avec **Adam Strom, Antoine Morin, Connor Houlihan, Gaël Della-Valle, Lyne Goulet, Pauline Bonanni, Vladimir Lissouba et William Poliquin-Simms**

mise en scène,
Olivier Lépine

scénographie,
Julie Lévesque

lumières,
Bruno Matte

musique,
Marie-Hélène Blay

costumes,
Émilie Potvin

production,
Machine de Cirque
(Témal productions)

conseillers artistiques,
Frédéric Lebrasseur,
Lyne Goulet,
Maxim Laurin,
Raphaël Dubé
et Ugo Dario

Tarifs
20 €
15 €
8 €
6 €

Ne ratez pas la tournée exceptionnelle en France de cette troupe québécoise ! Dans ce spectacle, sept acrobates disjonctés et une musicienne électrisante s'emparent d'une exposition monochrome. Dans un élan créatif, ils la transforment en une explosion de couleurs. Se moquant allègrement des conventions, ces personnages aussi loufoques que touchants explorent avec avidité l'envers du décor. Prouesses vertigineuses, trouvailles surprenantes, poésie colorée et autodérision sont au programme de cette ode à la créativité !

"Un univers débordant d'énergie et de couleurs, pour une folle plongée dans la création artistique"
> FRANCE INTER

"Un ballet d'acrobaties magnifiquement orchestré qui donne envie de voir la suite"
> LE PROGRÈS

"La compagnie québécoise *Machine de Cirque*, dont l'humour et [la] virtuosité [ont] remporté à Budapest le même succès qu'aux Nuits de Fourvière"
> LE FIGARO

"Les musées vous semblent froids et guindés ? C'est que vous n'avez pas encore trempé dans l'adorable galerie d'art de la troupe *Machine de cirque*, qui électrise l'art visuel de singulière et physique manière dans *La Galerie*..."
> LE JOURNAL DU QUÉBEC

PALAIS DES CONGRÈS

théâtre - comédie

dimanche 02 avril 2023 > 17h

de Patrick Haudecœur et Gérald Sibleyras

BERLIN BERLIN

La ruée vers l'Ouest !

avec **Maxime d'Aboville, Anne Charrier, Patrick Haudecœur, Loïc Legendre, Marie Lanchas, Guilhem Pellegrin, Claude Guyonnet et Gino Lazzerini**

mise en scène,
José Paul
assisté de Guillaume Rubeaud

décors,
Édouard Laug

lumières,
Laurent Béal

musique,
Michel Winogradoff

costumes,
Juliette Chanaud

production,
Pascal Legros Organisation,
le théâtre Fontaine
et Cinéfrance Studios
- David Gauquié
et Julien Deris

Tarifs
35 €
25 €
12 €
10 €

Berlin-Est, en pleine Guerre Froide.
Emma et son fiancé, le lunaire Ludwig,
rêvent de passer à l'Ouest. Mais voilà, deux obstacles
non négligeables se dressent face à eux
et leur projet de mariage à Paris.
Primo, l'existence d'un mur de 4 mètres de haut
sur 155 km de long, gardé par 14 000 soldats
à la détente facile. *Secundo*, l'entrée du passage secret
pouvant les conduire à la liberté se trouve
dans l'appartement d'une vieille communiste endurcie.
Ni une ni deux, Emma se fait engager par le fils dévoué,
Werner Hofmann, comme aide-soignante pour s'occuper
de la vieille dame. Mais c'est sans compter sur le fait
que Werner travaille pour la STASI (police secrète
est-allemande) et qu'il va instantanément tomber
fou amoureux d'Emma...

"Aucun temps mort, une avalanche de quiproquos plus abracadantesques les uns que les autres... ici, le rythme est roi, pour ne jamais laisser de répit au spectateur"
> LA CROIX - L'HEBDO

"La mise en scène de José Paul est rythmée, fluide, enlevée et réglée au cordeau. Les décors d'Édouard Laug, inventifs et très drôles, offrent un écran ultra soigné aux comédiens [...] tous excellents"
> L'OFFICIEL DES SPECTACLES

• 2 Molières 2022
Comédie et Comédien dans un spectacle de Théâtre privé
pour Maxime d'Aboville
• 2 nominations aux Molières 2022
Mise en scène dans un spectacle de Théâtre privé
et Comédienne dans un second rôle pour Marie Lanchas

THÉÂTRE AGATHOIS

théâtre - comédie

jeudi 06 avril 2023 > 21h

de Fabrice Caro dit "FabCaro"
d'après son roman "Le Discours", paru aux éditions Gallimard (2018)

Le DISCOURS

Tempête sous un crâne

avec et sur une adaptation de **Simon Astier**

mise en scène,
Catherine Schaub

scénographie
et costumes,
Delphine Brouard

lumières,
Thierry Morin

conception sonore,
Aldo Gilbert

production,
Le Théâtre Michel Marty
et Robin Production,
Tounées du Palais Royal

Tarifs
35 €
25 €
12 €
10 €

Adrien a 40 ans. Chaque Noël depuis qu'il a 8 ans,
sa sœur Sophie lui offre une encyclopédie.
Ça en fait 32 quand même...
Mais aujourd'hui, il y a plus grave.
D'abord, Ludo, son beau-frère, lui demande d'écrire
un discours pour son mariage avec Sophie ; quelque chose
de simple qui sera, l'assure-t-il, "*merveilleux*".
Adrien a bien entendu... Que dire ? Que faire ?
Trop d'enjeux. Il plonge instantanément
dans les abysses de l'angoisse. Mais ce n'est pas tout !
Adrien a envoyé à 17h24 un texto à son ex, Sonia,
avec qui il est "en pause" depuis trois semaines.
Ce message, lu à 17h56, reste pour l'heure sans réponse...
Pourquoi ? Et surtout, pourquoi a-t-il mis
un point d'exclamation après "bisous" ?

"Simon Astier dans la peau du névrosé mâchant et remâchant ses angoisses existentielles nous donne une fois de plus la preuve de son talent. Ce seul-en-scène d'une cocasserie réjouissante est taillé sur mesure pour lui. Notre acteur n'a pas besoin de personnel"
> LE FIGARO

"Le décor et les jeux de lumière permettent de suivre cet antihéros dans son cheminement intérieur et ses digressions. Réjouissant"
> LE JOURNAL DU DIMANCHE

"Entre épisodes maniaques et anecdotes hilarantes, la pièce met en lumière les tourments de l'âme d'une jeune homme et rappelle que si l'inquiétude peut vite débouler, la joie et l'espoir aussi"
> LE FIGAROSCOPE

THÉÂTRE AGATHOIS

théâtre - comédie

mercredi 12 avril 2023 > 16h

de et avec Nicolas Devort

DANS LA PEAU DE CYRANO

Une galerie de personnages hauts en couleur

texte et interprétation,
Nicolas Devort

direction d'acteur,
Clotilde Daniault

collaboration artistique,
Stéphanie Marino
et Sylvain Berdjane

lumières,
Jim Gavroy
et Philippe Sourdive

musique,
Nicolas Devort

costumes,
Pauline Yaoua Zurini

production,
Cie Qui Va Piano
Pony Production

Tarifs
10 €
8 €
6 €
5 €

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège.
Pas facile de passer du monde de l'enfance
à celui des grands, surtout lorsque l'on est "différent".
La route est semée d'embûches.
Mais une rencontre déterminante avec un professeur
de théâtre, figure paternelle et bienveillante,
guidera ses pas vers une nouvelle naissance.
Car en entrant dans la peau de Cyrano,
Colin va enfin s'accepter et se libérer de lui-même...
Une révélation !

"Nicolas Devort n'est pas seulement un funambule de la scène, il est aussi un précieux archéologue. Il nous emmène revisiter notre passé et découvrir en nous le Colin que nous fûmes"
> L'EXPRESS

"Un one-man show virtuose et original"
> LE FIGARO

"On rit beaucoup, et l'on s'émeut aussi devant cette chronique de la jeunesse, comédie pleine d'espoir dont on ressort ragaillardi"
> LE PARISIEN

"Une histoire sensible et un très bon jeu de comédien dans cette alternance virtuose des rôles"
> TÉLÉRAMA

THÉÂTRE AGATHOIS

théâtre - comédie policière

samedi 13 mai 2023 > 21h

de Jennifer Moret et Carlos Lafuente

Les Vengeurs Le Flower Killer

Un chapeau melon et bottes de cuir à la sauce pervenche

avec **Jennifer Moret, Hervé Terrisse, Carlos Lafuente, Julie Boris, Michaël Msihid, Christophe Poulain, Françoua Garrigues**

mise en scène,
Jennifer Moret

création lumières,
Morgan Lambert

production,
JM Productions

Tarifs
25 €
20 €
10 €
8 €

Joe Speed et Emmy Perle sont collègues. Ils forment un couple d'enquêteurs. On les appelle les Vengeurs. Les deux comparses sont chargés d'une nouvelle enquête suite à la mort mystérieuse de plusieurs pervenches. Joe et Emmy ne se laissent pas impressionner, même s'ils doivent croiser des personnages plus barrés les uns que les autres, afin de démanteler l'énorme complot se cachant derrière ces morts étranges, et destiné à déstabiliser le pays...
Une pièce policière humoristique qui fait aussi la part belle aux séries télévisées, le tout saupoudré d'un maximum d'anachronismes !
Saurez-vous les identifier ?

"Un délicieux cocktail d'absurdité, sans prise de tête ! Le texte est truffé de références à des séries ou publicités connues de tou[te]s, tant est si bien, que les personnages nous semblent déjà familiers. Les bons mots fusent avec une facilité déconcertante. On saluera l'écriture fine et aiguisée de Carlos Lafuente et Jennifer Moret. On saluera également la mise en scène rythmée et efficacement astucieuse de Jennifer Moret"
> CARRÉ OR TV

la Saison en PRATIQUE

**Dans ces pages et les suivantes,
retrouvez toutes les informations utiles
pour se renseigner, souscrire à la carte “Agde Culture”,
choisir, réserver et payer ses places, se stationner...
et ainsi profiter au mieux de cette nouvelle Saison !**

BILLETTERIE

La billetterie est ouverte
à partir du lundi 5 septembre 2022

> sur Internet : **www.saisonculturelle-agde.fr**

> aux guichets :

- de la Direction des Affaires Culturelles
  en Maison du Cœur de Ville, du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h00.
- du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée
  du lundi 5 au vendredi 9 septembre, de 9h00 à 12h00.
  ainsi qu'une heure avant le début de chaque représentation.
- du Théâtre Agathois
  au 25 rue de la République, du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h00
  à partir du lundi 26 septembre.

MOYENS DE PAIEMENT

Les places sont réglables par chèque à l'ordre de la "*régie des recettes de la Direction Culture*", en espèces ou par carte bancaire.

RENSEIGNEMENTS
administration-billetterie

> à la Direction des Affaires Culturelles

Maison du Cœur de Ville • rue Louis Bages • 34300 Agde
Tél. 04 67 94 65 80
courriel : direction.culture@ville-agde.fr
site : www.saisonculturelle-agde.fr

> au Théâtre Agathois

25 rue de la République • 34300 Agde
Tél. 04 67 94 67 80
courriel : theatreagathois@ville-agde.fr
à partir du lundi 26 septembre.

> au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

rond-point du Carré d'As • 34300 Le Cap d'Agde
Tél. 09 71 00 34 34
du 5 au 9 septembre et 1 heure avant le début de chaque spectacle.

GUIDE DU SPECTATEUR

De A à Z, tout ce qu'il vous faut savoir pour passer une bonne soirée !

ACCÈS

• des personnes à mobilité réduite

Pour votre confort, et afin de faciliter votre accès en salle en fauteuil roulant, merci de préciser vos besoins lors de l'achat de vos billets.

• à la salle de spectacle

Sauf imprévu technique, votre fauteuil vous est réservé et garanti jusqu'à 5 mn avant le début de la représentation. Passé ce délai, et pour le confort de tous (spectateurs et comédiens), conformément à la demande des sociétés de production, il ne sera plus possible d'accéder à la salle de spectacle. Vous serez donc placés au mieux et au moment jugé le plus opportun par les hôtesses.

ATTENTION !

Les photos (avec ou sans flash) ainsi que les enregistrements (audio et vidéo) même à titre personnel sont strictement interdits.
Les téléphones portables doivent être éteints avant le début du spectacle.

BILLETS

Les places sont numérotées. Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle. Les billets réglés mais non retirés ne pourront pas être remboursés.

BON CADEAU

Fêtes de fin d'année, anniversaire... pensez à offrir des places pour les spectacles de la Saison Culturelle. N'hésitez pas à nous contacter au 04 67 94 65 80/67 80.

CONSIGNES SANITAIRES

Le jour de la représentation, merci d'appliquer les gestes barrières en vigueur dans l'ensemble du bâtiment, y compris dans la salle de spectacle, et de respecter les sens de circulation pour l'entrée et la sortie.
N'oubliez pas également de vous munir des documents requis par les normes sanitaires en vigueur le jour J. Prenons soin de nous !

CONTRÔLE DE SÉCURITÉ

Dans le cadre du plan Vigipirate, des mesures pourront être prises pour assurer votre sécurité (contrôle visuel des sacs...). Les valises et les sacs de grande contenance sont interdits dans l'enceinte des bâtiments.

HORAIRES

Les soirs de spectacle, la billetterie est ouverte une heure avant la représentation.
La salle ouvre environ 30 mn avant le début du spectacle.
Les spectacles commencent à l'heure.

SPECTACLE

• à découvrir en famille

Nous vous indiquons l'âge minimum requis pour assister aux spectacles.
Pour en profiter au mieux, il est important de respecter cette indication.

• complet

Même en cas de spectacle annoncé complet, n'hésitez pas à nous contacter, des désistements sont toujours possibles. Nous mettons en relation les personnes qui revendent leurs places et celles qui souhaitent en acquérir.
Tél. 04 67 94 65 80/67 80.

STATIONNEMENT

De nombreux parkings sont disponibles à proximité immédiate du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée (voir p.51) et du Théâtre Agathois (voir p.53).
N'oubliez pas de prévoir un temps pour vous stationner et arriver avant la fermeture des portes !

TARIFS RÉDUITS

Tout spectateur muni d'un billet à tarif réduit devra être en mesure de présenter un justificatif.
De même, les détenteurs de la Carte "Agde Culture" devront produire une pièce attestant de leur identité.
Dans le cas contraire, il faudra vous acquitter de la différence avec le plein tarif.

Zoom sur...

LA CARTE "AGDE CULTURE"

LE PRINCIPE

La Carte "Agde Culture" est nominative et valable jusqu'en août 2023.
Elle est ouverte à tous, quel que soit l'âge et le lieu de résidence.
Elle est gratuite pour les enfants, les jeunes de moins de 25 ans et les *minima* sociaux habitant Agde ou son Agglomération (CAHM).
Elle est payante pour les autres publics, selon trois tarifs qui varient en fonction de l'âge et de la domiciliation.

LES AVANTAGES

- **choisir les spectacles au fur et à mesure** : pas d'obligation de retenir toutes ses places à l'avance.
- **recevoir une newsletter mensuelle** (format papier pour ceux qui ne sont pas connectés).
- **visiter l'envers du décor** lors de spectacles sélectionnés par nos soins.
- **rencontrer les artistes, participer à des ateliers découverte** des métiers du théâtre... (**sur inscription et en petit groupe).**
- **bénéficier d'un tarif préférentiel** pour tous les spectacles organisés par la Médiathèque Agathoise, l'École de Musique et les spectacles hors Saison du Théâtre Agathois.

ET EN PRATIQUE...

• Vous pouvez acheter votre Carte :
> au guichet de la Direction des Affaires Culturelles (DAC),
> au guichet du Théâtre Agathois (TAG),
> sur le site Internet de la Saison Culturelle :
www.saisonculturelle-agde.fr
> par correspondance, en adressant bulletin et chèque à l'ordre de la "*régie des recettes de la Direction Culture*" à :
Direction des Affaires Culturelles - Mairie d'Agde
CS 20 007 - 34 306 AGDE Cedex.

Dans ces deux derniers cas, elle vous sera remise :
• soit au guichet de la DAC ou du TAG, à partir du lundi 26 septembre.
• soit au Palais des Congrès ou au Théâtre Agathois, le jour de votre premier spectacle.
• L'acquisition de la Carte peut se faire indépendamment de l'achat des places de spectacles.

Le PRIX

CARTE "AGDE CULTURE ENFANT" ENFANTS - 12 ANS	CARTE "AGDE CULTURE PLUS" JEUNES 12>25 ANS + MINIMA SOCIAUX	CARTE "AGDE CULTURE" ADULTES + 25 ANS
A : GRATUIT	**A** : GRATUIT	**A** : 15 EUROS
B : 10 EUROS	**B** : 15 EUROS	**B** : 25 EUROS

TARIF A : personnes domiciliées sur Agde et sur le territoire de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée (CAHM)

TARIF B : personnes domiciliées en dehors de la CAHM

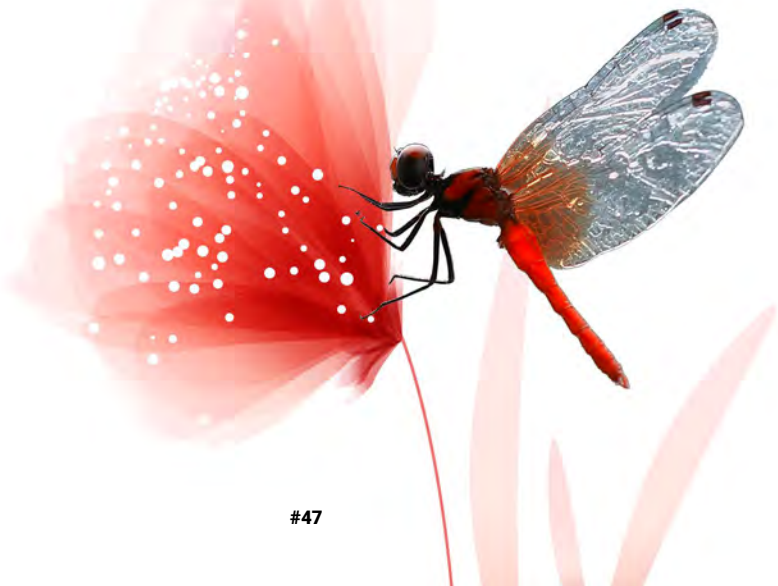
GROUPES ET COMITÉS D'ENTREPRISE

Merci de contacter la Direction des Affaires Culturelles pour toute étude des modalités d'un achat groupé.

DES QUESTIONS ?

Contactez la Direction des Affaires Culturelles
- soit par téléphone au 04 67 94 65 80
- soit par mail : direction.culture@ville-agde.fr

Nous nous ferons un plaisir de vous répondre !



PRIX DES PLACES

Le prix des places varie en fonction de la catégorie du spectacle (du plus cher en catégorie 1 au moins cher en catégorie 4) et de la Carte "Agde Culture".

plein tarif	tarif réduit 1	tarif réduit 2	tarif réduit 3
SANS CARTE	**CARTES** • **"AGDE CULTURE"*** • **"MY PASS CAP"****	**CARTE "AGDE CULTURE PLUS"***	**CARTE "AGDE CULTURE ENFANT"***
CAT.1 : 35 euros	**CAT.1** : 25 euros	**CAT.1** : 12 euros	**CAT.1** : 10 euros
CAT.2 : 25 euros	**CAT.2** : 20 euros	**CAT.2** : 10 euros	**CAT.2** : 8 euros
CAT.3 : 20 euros	**CAT.3** : 15 euros	**CAT.3** : 8 euros	**CAT.3** : 6 euros
CAT.4 : 10 euros	**CAT.4** : 8 euros	**CAT.4** : 6 euros	**CAT.4** : 5 euros

tarif réduit pour les établissements scolaires

TOUTES CATÉGORIES : 5 euros par élève

TOUTES CATÉGORIES : 1 accompagnant adulte exonéré pour 8 enfants

* détails en pages 46-47

** "My Pass Cap" est une carte de fidélité qui, moyennant le paiement d'un forfait annuel, permet d'obtenir des réductions et avantages promotionnels dans les grands équipements sportifs de la ville (Centre International de Tennis, Golf International du Cap d'Agde, Centre Nautique, Centre Aquatique de l'Archipel) ainsi que pour les spectacles de la Saison Culturelle proposés au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée ou au Théâtre Agathois. Elle est en vente directement sur les sites sportifs sus-cités.

CATÉGORIE 1
Une Vie • Coupable • Maman • L'Importance d'être constant • Berlin Berlin • Le Discours

CATÉGORIE 2
Ni Brel ni Barbara • Le Porteur d'histoire • Les Vilaines • Lawrence d'Arabie • Chers Parents • Les Vengeurs, le Flower Killer

CATÉGORIE 3
Sol bémol • Ombre et lumière • La Galerie

CATÉGORIE 4
Bled • Dans la peau de Cyrano

ACHETER SES PLACES

Où ?

> soit **sur le site Internet de la Saison Culturelle : www.saisonculturelle-agde.fr**
> soit directement aux guichets de la Direction des Affaires Culturelles, du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée (*du 5 au 9 septembre*), et du Théâtre Agathois (*à partir du 26 septembre*).
> soit au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée ou au Théâtre Agathois, 1 heure avant chaque spectacle (*plus de détails en p.43*).

Puis-je acheter toutes mes places en même temps ?

Oui, cela reste possible, bien entendu.

Comment sont définis les prix des places ?

Ils sont établis en fonction de la possession (ou non) de la Carte "Agde Culture" et de la catégorie des spectacles et non de l'emplacement des sièges dans la salle.

1 SAISON... 2 LIEUX !

SPECTACLES PRÉSENTÉS AU THÉÂTRE AGATHOIS

- vendredi 14 octobre / 21h : **Une Vie**
- mercredi 19 octobre / 16h : **Bled**
- mardi 15 novembre / 21h : **Ni Brel ni Barbara**
- vendredi 9 décembre / 21h : **Le Porteur d'histoire**
- vendredi 13 janvier / 21h : **Ombre et lumière**
- jeudi 26 janvier / 21h : **Les Vilaines**
- jeudi 6 avril / 21h : **Le Discours**
- mercredi 12 avril / 16h : **Dans la peau de Cyrano**
- samedi 13 mai / 21h : **Les Vengeurs, le Flower Killer**

SPECTACLES PROPOSÉS AU PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE

- samedi 29 octobre / 21h : **Coupable**
- mardi 8 novembre / 20h : **Sol bémol**
- mercredi 23 novembre / 21h : **Maman**
- mercredi 1er février / 21h : **L'Importance d'être constant**
- jeudi 16 février / 21h : **Lawrence d'Arabie**
- dimanche 5 mars / 17h : **Chers Parents**
- jeudi 16 mars / 21h : **La Galerie**
- dimanche 2 avril / 17h : **Berlin Berlin**

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

PLAN DE SALLE

L'ensemble de la salle (parterre et balcon) est divisée en deux parties :
côté jardin, les places impaires ; côté cour, les places paires.
La place 1 est située au centre de chaque rang ; les places PMR sur le rang Q
qui correspond au palier entre le parterre et les rangs sous-balcon.
Elles sont entourées d'un carré sur le plan ci-dessous.
Le prix des places est le même partout dans la salle.

plan donné à titre indicatif

OÙ SE STATIONNER...

Parking ROUSSILLON
10 mn

Parking ALSACE LORRAINE
5 mn

SALLE DE SPECTACLE

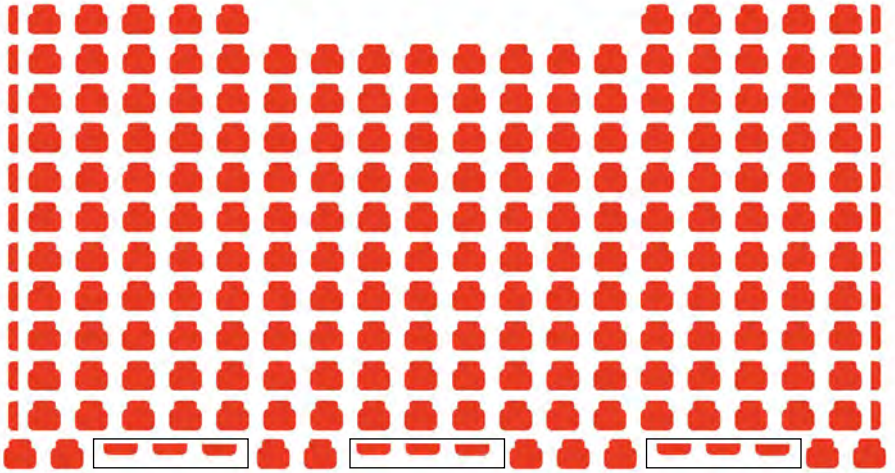
Les parkings les plus proches de la salle du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée sont les parkings Roussillon et Alsace Lorraine.
Attention ! Ces parkings sont payants de mai à septembre !
Toutefois, la première heure est gratuite.

Théâtre Agathois

PLAN DE SALLE

La salle du TAG compte 199 fauteuils + 22 strapontins latéraux + 9 strapontins amovibles offrant 6 places PMR soit une capacité maximale de 230 places.

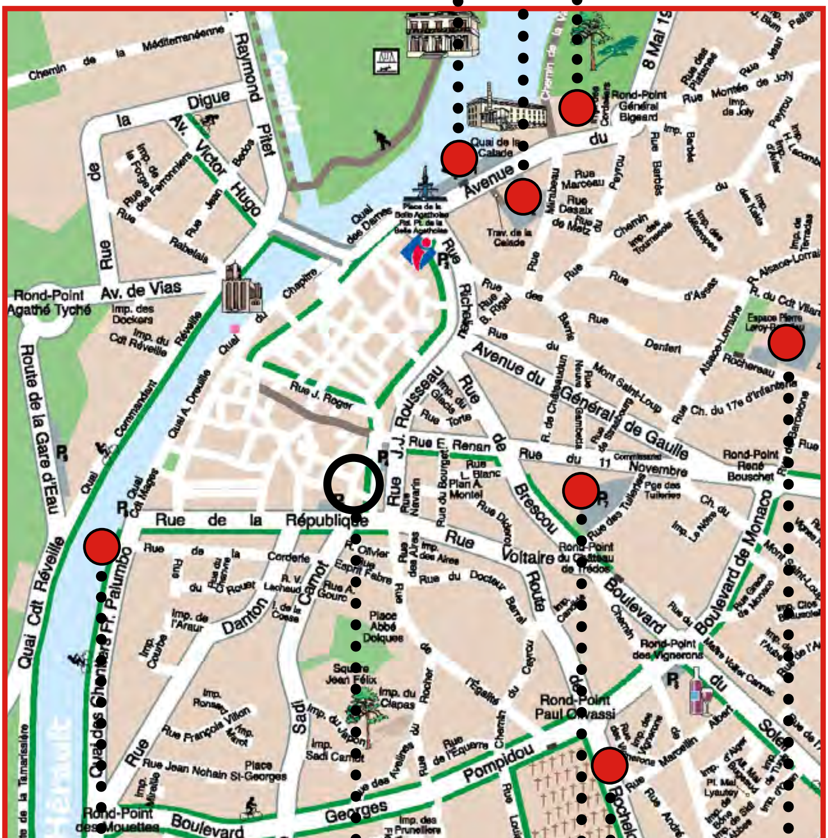
Comme au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée,
le prix des places est le même partout dans la salle.



plan donné à titre indicatif

Deux autres parkings : Promenade et Parking des Halles sont également disponibles mais seront en travaux au cours de l'année 2022-2023

OÙ SE STATIONNER...



Parking
DE LA CALADE
6 mn

Parking
MIRABEAU
6 mn

Parking
DU MOULIN
DES ÉVÊQUES
10 mn

Parking
QUAI DES CHANTIERS
8 mn

Parking
JEAN ROGER
6 mn

Parking
ROUTE DE
ROCHELONGUE
10 mn

Parking
MIRABEL
10 mn

SALLE DE SPECTACLE

Le Théâtre Agathois

Le nouveau lieu culturel d'Agde

Situé dans le prolongement de la Médiathèque Agathoise,
à l'angle de la rue Jean-Jacques Rousseau et de la rue de la République,
le Théâtre Agathois est LE nouveau lieu de rencontre pour tous les amateurs
de Culture d'Agde et de sa région et notamment pour le jeune public,
qui sera au cœur de la programmation.

Une programmation de Saison... mais pas que !

Si le Théâtre Agathois accueillera 9 des 17 spectacles de la Saison Culturelle
2022-2023, il proposera également de nombreux rendez-vous tout au long
de l'année, que vous pourrez retrouver dans la rubrique "Actualité"
du site Internet dédié mais aussi sur celui de la Saison.

CONCERTS "PROFS EN SCÈNE"

Six concerts seront proposés par les professeurs de l'École de Musique,
entre octobre 2022 et avril 2023.
Au programme, du jazz, des musiques actuelles, des duos ou trios
(autour du violon, du piano, de l'alto, du tuba...)
et même un voyage en "Accordéonistan" ! Qu'on se le dise !
Petit plus pour les titulaires de la Carte "Agde Culture" :
ils bénéficieront pour l'occasion du tarif réduit...

"LES MARDIS AMATEURS"

Chaque dernier mardi du mois,
le TAG mettra à l'honneur les "amateurs",
dans le cadre d'une scène ouverte aux associations.
Parce qu'il n'y a pas que les professionnels dans la vie...

"COUPS DE PROJECTEUR !"

Chaque trimestre, découvrez la sélection
coup de cœur de l'équipe du TAG !
Des spectacles de compagnies professionnelles
qui valent le coup d'œil.

Illustrations,
Maison Les Muses

DES RENDEZ-VOUS SPÉCIAL JEUNESSE AVEC LE "SLAM"

Le Sport Loisirs Artistique Municipal (SLAM) s'invite au TAG pour 5 sessions de 6 séances à destination d'un groupe de 10 enfants âgés de 6 et 11 ans. L'idée ? leur faire découvrir et les initier à la pratique des Arts du spectacle avec la collaboration d'artistes professionnels : les marionnettes (fabrication et manipulation), les masques (construction), le théâtre et l'expression corporelle, le chant et la comédie musicale.
Places limitées • sur inscription aux tarifs en vigueur auprès du SLAM

LE THÉÂTRE AGATHOIS, C'EST AUSSI...

- **Deux salles de pratiques amateurs** à la location, à compter d'octobre 2022, pour les associations... et la possibilité, aussi, de louer une salle avec pianiste accompagnateur, pour des répétitions.
- **Des Master-Class**
- **Des conférences**
- **Un Foyer**, où vous seront proposées à la vente des boissons pour vous désaltérer avant et après chaque représentation.
- **Une salle de spectacle à la location**, à destination des entreprises et des compagnies professionnelles.

RENSEIGNEMENTS auprès de l'équipe du Théâtre.

VOUS AIMEZ LE TAG ? FAITES-LE SAVOIR !

Des goodies aux couleurs du Théâtre Agathois seront en vente au rez-de-chaussée de l'établissement. Vous y trouverez aussi à petit prix les affiches des spectacles, que vous pourrez le cas échéant faire dédicacer par les artistes...

POUR CONTACTER LE TAG...
THEATREAGATHOIS@VILLE-AGDE.FR
TÉL. 04 67 94 67 80

Dans les pages suivantes, retrouvez :

- **deux bulletins d'inscription à la Carte "Agde Culture"**
- **les plans et les adresses des principaux sites culturels et patrimoniaux**
- **une présentation de la Médiathèque Agathoise et de l'École Municipale de Musique**
- **les partenaires de la Saison**

BULLETIN D'INSCRIPTION
CARTE "AGDE CULTURE"

1 bulletin/personne. Imprimé disponible au téléchargement sur le site de la Saison

COORDONNÉES

❒ Madame ❒ Monsieur

NOM .....

PRÉNOM .....

adresse complète (préciser la résidence, le bâtiment, le numéro d'appartement, etc.)

.....

.....

.....

.....

code postal ..... ville .....

téléphone (obligatoire*) .....

courriel .....@.....

année de naissance .....

MON TARIF CARTE "AGDE CULTURE"

(cocher les cases correspondant à votre situation carte + tarif selon modalités précisées en pages 46 à 49)

❒ Carte "Agde Culture" : ❒ 15 euros ❒ 25 euros

❒ Carte "Agde Culture Plus" : ❒ gratuite ❒ 15 euros

❒ Carte "Agde Culture Enfant" : ❒ gratuite ❒ 10 euros

JE SOUHAITE RECEVOIR LES INFORMATIONS CULTURELLES

(CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, CONCERTS...)

❒ OUI

❒ par mail ❒ par courrier

❒ en m'abonnant à la newsletter de la Direction des Affaires Culturelles

❒ NON merci

* *selon les consignes sanitaires en vigueur*

Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle
Licences : 1-1118988, 2-1036554, 3-1036555

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la Direction des Affaires Culturelles de la Ville d'Agde, dans le cadre de la Saison Culturelle. Elles sont conservées en application des obligations légales et sont destinées aux différents services et organismes partenaires habilités de la collectivité. Conformément à la loi "Informatique et Libertés" de 1978 modifiée, et au Règlement Européen (R.G.P.D. 2016/679), vous pouvez exercer vos droits en contactant : dpo@ville-agde.fr

❒ **en cochant cette case, je refuse que mes informations soient transmises à l'ensemble des services municipaux**

Une carte,
des avantages !

Remplissez vite
votre bulletin
pour en profiter !

BULLETIN D'INSCRIPTION
CARTE "AGDE CULTURE"

1 bulletin/personne. Imprimé disponible au téléchargement sur le site de la Saison

COORDONNÉES

❒ Madame ❒ Monsieur

NOM .....

PRÉNOM .....

adresse complète (préciser la résidence, le bâtiment, le numéro d'appartement, etc.)

.....

.....

.....

.....

code postal ..... ville .....

téléphone (obligatoire*) .....

courriel .....@.....

année de naissance .....

MON TARIF CARTE "AGDE CULTURE"

(cocher les cases correspondant à votre situation carte + tarif selon modalités précisées en pages 46 à 49)

❒ Carte "Agde Culture" : ❒ 15 euros ❒ 25 euros

❒ Carte "Agde Culture Plus" : ❒ gratuite ❒ 15 euros

❒ Carte "Agde Culture Enfant" : ❒ gratuite ❒ 10 euros

JE SOUHAITE RECEVOIR LES INFORMATIONS CULTURELLES

(CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, CONCERTS...)

❒ OUI

❒ par mail ❒ par courrier

❒ en m'abonnant à la newsletter de la Direction des Affaires Culturelles

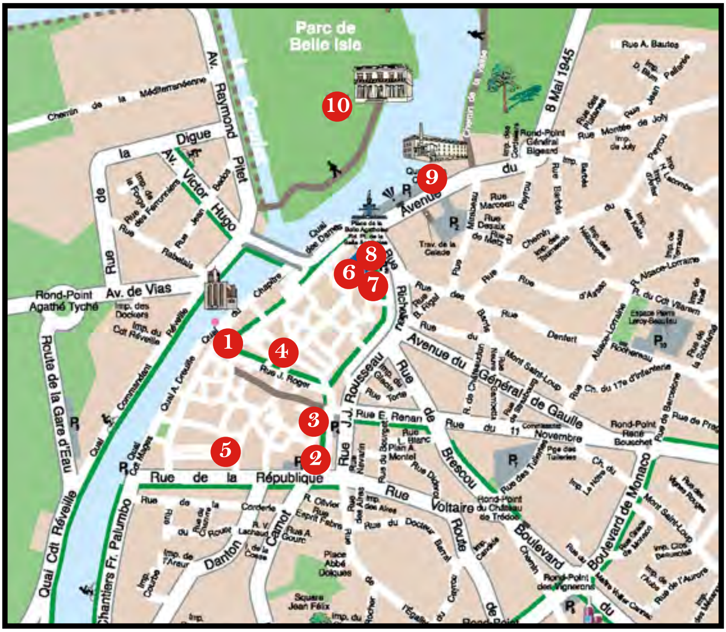
❒ NON merci

* *selon les consignes sanitaires en vigueur*

Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle
Licences : 1-1118988, 2-1036554, 3-1036555

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la Direction des Affaires Culturelles de la Ville d'Agde, dans le cadre de la Saison Culturelle. Elles sont conservées en application des obligations légales et sont destinées aux différents services et organismes partenaires habilités de la collectivité. Conformément à la loi "Informatique et Libertés" de 1978 modifiée, et au Règlement Européen (R.G.P.D. 2016/679), vous pouvez exercer vos droits en contactant : dpo@ville-agde.fr

❒ **en cochant cette case, je refuse que mes informations soient transmises à l'ensemble des services municipaux**


Parc de Belle Isle
10
9
8
6
7
1
4
3
5
2
Av. Raymond Pitet
Av. Victor Hugo
Rond-Point Agathé Tyché
Av. de Vias
Route de la Gare d'Eau
Quai Cdt Réveille
Rue de la République
Rue J. Roger
Rue E. Renan
Avenue du Général de Gaulle
Rue Voltaire
Boulevard de Monaco
8 Mai 1945

VILLAGES DE VACANCES
CLUB INTERNATIONAL DE TENNIS
Rond-Point Cœur de Station
Rond-Point du Bouteillou
PARC DE LANO
CASINO
11
BULLE D'ACCUEIL
LA CLAPE
12
MUSÉE DE L'ÉPHÈBE
Av. des Contrebandiers
Avenue des Soldats
Av. des Lavandières
Avenue des Galères
LE PORT
Port de la Clape
ILE SAINT-MARTIN
CENTRE-PORT
CENTRE ADMINISTRATIF
LE MÔLE
PLAGE DU MOLE
ZONE TECHNIQUE
LES FALAISES
ILE DES PÊCHEURS

1 DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

> *Direction administrative : Maison du Cœur de Ville • rue Louis Bages • 34300 Agde*
> Tél. 04 67 94 65 80 > Email : direction.culture@ville-agde.fr
> facebook : "Agde Culture" > site Internet : www.saisonculturelle-agde.fr

2 THÉÂTRE AGATHOIS

> *Entrée du TAG : rue Jean-Jacques Rousseau • 34300 Agde*
> *Entrée pour les salles de pratiques amateurs : 25 rue de la République • 34300 Agde*
> Tél. 04 67 94 67 80 > Email : theatreagathois@ville-agde.fr

3 MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

> *Place du Jeu de Ballon • 34300 Agde*
> Tél. 04 67 94 67 00 > Email : mediathequeagathoise@ville-agde.fr
> site Internet : www.mediatheque-agde.fr
> Horaires : mardi, mercredi, jeudi et samedi, 10h00-18h00 • vendredi, 14h00-18h00

4 ÉCOLE DE MUSIQUE BARTHÉLÉMY RIGAL

> *Place Conesa, 6 rue d'Embonne et Maison du Cœur de Ville, rue Louis Bages • 34300 Agde*
> Tél. 04 67 000 600 > Email : ecoledemusique@ville-agde.fr
> site Internet : www.ecoledemusique-agde.fr

5 MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOU

> *5 rue de la Fraternité • 34300 Agde*
> Tél. 04 67 94 92 54 > Email : musee.agathois@ville-agde.fr
> facebook : "Musée Agathois" > site Internet : www.museeagathois.fr
> visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 92 54

6 ESPACE MOLIÈRE (SALLE D'EXPOSITION)

> *Place Molière • 34300 Agde (entrée libre)*
> Tél. 04 67 32 35 76

7 GALERIE DE LA PERLE NOIRE (SITE DES MÉTIERS D'ART)

> *6 place Molière • 34300 Agde (entrée libre)*
> Tél. 04 67 26 94 12 > Email : galerielaperlenoire@agglohm.net
La Galerie de la Perle Noire est le point de départ du circuit des ateliers d'art

8 GALERIE ET MEZZANINE DU PATRIMOINE (SALLES D'EXPOSITION)

> *Îlot Molière • 1 rue du 4 Septembre • 34300 Agde*

9 MOULIN DES ÉVÊQUES (SALLE D'EXPOSITION - SALONS)

> *Quai de la Calade • 34300 Agde*

10 CHÂTEAU LAURENS (OUVERTURE EN 2023)

> *Belle Isle • 34300 Agde*

11 PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE

> *Rond-point du Carré d'As • 34300 Le Cap d'Agde*
> Tél. 09 71 00 34 34
> site Internet : www.capdagde-congres.fr

12 MUSÉE DE L'ÉPHÈBE ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

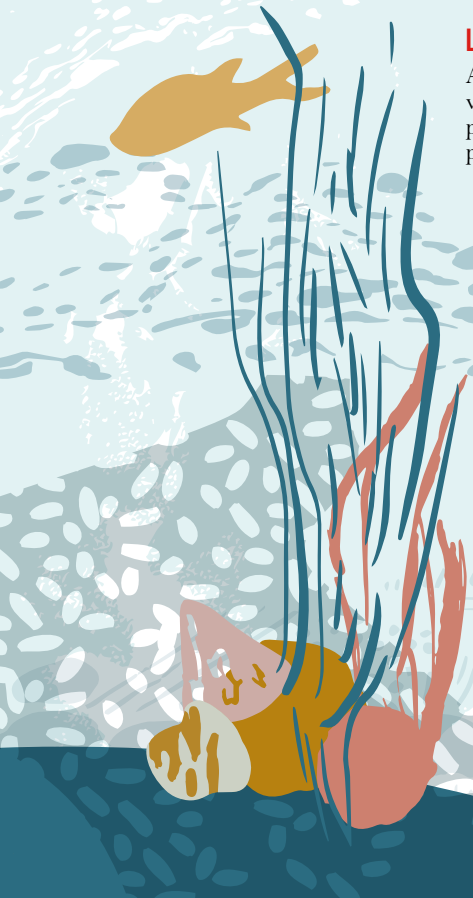
> *Mas de la Clape • 34300 Le Cap d'Agde*
> Tél. 04 67 94 69 60 > Email : musee.ephebe@ville-agde.fr
> facebook : "Musée de l'Éphèbe" > site Internet : www.museecapdagde.com
> visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 69 60

Bienvenue à la

MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

Située dans le prolongement du Théâtre Agathois, la Médiathèque Agathoise vous propose tout au long de l'année, des **conférences**, des **rencontres d'auteur**, mais aussi des **concerts et spectacles**, des **ateliers jeune public**, des **ateliers autour du numérique** (de l'initiation à l'impression 3D) sans oublier une collection de livres, CD et DVD, pour tous les âges et tous les goûts, sans cesse renouvelée par les bibliothécaires.

Durant les deux mois d'été, la MAG vous accueille 7 jours/7 sur la plage du Mail de Rochelongue à la cabane "Lire à la Plage" !



LE PLUS...

Avec la Carte "Agde Culture", vous bénéficiez d'un tarif réduit pour les spectacles et les concerts proposés par la MAG !

HORAIRES D'OUVERTURE

MARDI • 10H-18H
MERCREDI • 10H-18H
JEUDI • 10H-18H
VENDREDI • 14H-18H
SAMEDI • 10H-18H

POUR CONTACTER LA MÉDIATHÈQUE...

WWW.MEDIATHEQUE-AGDE.FR

Inscriptions

La carte d'abonnement est gratuite pour les Agathois et les habitants de la CAHM (Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée), ainsi que pour tous les enfants jusqu'à 12 ans. Tarif adulte hors Agde et CAHM : 25 euros/an.

Êtes-vous "prêt" ?

Votre carte d'abonné est nominative ! Elle vous permet d'emprunter **jusqu'à 12 documents**. Vous pouvez les réserver soit par mail, soit par téléphone soit directement auprès d'un bibliothécaire, puis passer les récupérer à l'accueil de la Médiathèque. Vous pouvez aussi prolonger vos prêts en cours depuis votre compte abonné sur le site de la MAG !

Une carte, le plein d'avantages

- emprunt de 12 documents pour 4 semaines (renouvelable 2 semaines)
- accès à 14 ordinateurs et au piano numérique installé dans la partie "Documentaires"
- accès aux ressources en ligne (streaming, formation...) depuis votre compte abonné.

Les différents espaces

AU REZ-DE-CHAUSSÉE

- **Point accueil dédié au prêt, retour de documents, inscriptions et retrait des réservations**
- **Presse et fonds local**
- **Ordinateurs en libre accès, sur inscription**
- **Auditorium : 78 places dédiées à l'accueil de spectacles, conférences, débats...**
- **Documentaires adultes et adolescents : arts, sciences ; loisirs, vie pratique ; sciences humaines et sociales ; langues, formation...**
- **Salle de travail**
- **Musique et cinéma : films, tous genres confondus ; CD ; partitions...**

AU PREMIER ÉTAGE

- **Espace enfants : albums illustrés ; documentaires ; comptines ; films ; dessins animés...**
- **Espace romans : littérature pour adultes et adolescents ; livres lus... livres à gros caractères...**
- **Espace BD et polars : bandes dessinées ; mangas ; romans policiers...**
- **L'atelier** (*sur inscription*) **: jeux vidéo et jeux de société ; ateliers informatiques et numériques**

Des ateliers pour mieux comprendre le numérique

La MAG vous propose des ateliers ouverts à tous, d'initiation pour débutants (Start'in M@G) comme de perfectionnement (Surf'in M@G) sous forme de sessions, mais également des ateliers pour aller plus loin, autour de la découverte de la création numérique, de l'impression 3D, et des rendez-vous "Aidant connect" pour vous accompagner dans vos démarches administatives en ligne, avec l'aide du Conseiller Numérique. Tous connectés !

Illustrations, Maison Les Muses

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Vivre la musique de l'intérieur

27 professeurs, 1 directeur, 2 secrétaires... bienvenue à l'École Municipale de Musique Barthélémy Rigal !

Chaque année, l'Ecole de Musique séduit près de 450 élèves, qui viennent y découvrir l'un des instruments de l'orchestre, approfondir leur pratique, goûter aux plaisirs du jeu en formation, chanter en chorale, et même se produire sur scène ! Violon, alto violoncelle, contrebasse, piano, clavecin, guitare classique, guitare électrique, basse électrique, synthétiseur, Musique Assistée par Ordinateur, percussions classiques ou à clavier, batterie, harpe, flûte, clarinette, saxophone, trompette, trombone, tuba et chant, lyrique ou variétés, les possibilités sont variées !

Il n'y a pas d'âge pour la musique

Dès 4 ans, c'est avec l'**éveil musical** que les enfants vont faire connaissance avec le monde sonore, par des chants, des petites percussions et des reconnaissances de timbre.

Vient ensuite la possibilité de suivre les cours de **formation musicale**, dispensés en complément du cours d'instrument et pourquoi pas, d'autres cours collectifs (chorale, orchestre).

En complément, tous les élèves, qu'ils soient amateurs ou deviennent professionnels, se retrouveront pour jouer ensemble. Ces **pratiques d'ensemble** sont en effet l'essence même de la pratique musicale et sont au cœur de la formation que dispense l'EDM. Elles constituent un apprentissage différent et demandent qui plus est des efforts dans le comportement social. La musique n'adoucit-elle pas les mœurs ? Orchestre à cordes, Harmonie, Ensemble baroque, Atelier Jazz, Ensembles de guitares ou de percussions, Musiques amplifiées, Atelier D'jeuns, Maîtrise, sans oublier Les Agités du Vocal, Carpé Dièse et Les Tamalous Déchaînés, le choix est vaste !

La musique... à l'école !

Depuis de nombreuses années, l'École de Musique a développé des partenariats avec l'Éducation Nationale, qui concernent les projets d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) et la Classe à Horaires Aménagés Musique. Créée en 2006, celle-ci s'adresse à tous les élèves agathois à partir du CE1 (elle est dispensée dans les écoles Frédéric Bazille et Anatole France) et se poursuit depuis 2018 au niveau du collège René Cassin.

Concerts et auditions pour rythmer l'année

Régulièrement, l'École Municipale de Musique vous propose de venir écouter ses élèves dans le cadre d'auditions ou ses enseignants à travers les concerts "Profs en Scène", pour lesquels vous bénéficiez, en tant que titulaires de la Carte "Agde Culture" d'un tarif réduit. Pourquoi se priver ?

Pour en savoir plus, un site dédié

WWW.ECOLEDEMUSIQUE-AGDE.FR

LES TARIFS

> ÉLÈVES D'AGDE ET DE LA CAHM

• **ENFANT :** 1 instrument = 166 euros
2 instruments et plus : + 99 euros/instrument
• **ADULTE :** 1 instrument = 197 euros
2 instruments et plus : + 110 euros/instrument

> ÉLÈVES EXTÉRIEURS À LA CAHM

• **ENFANT :** 1 instrument = 254 euros
2 instruments et plus : + 147 euros/instrument
• **ADULTE :** 1 instrument = 275 euros
2 instruments et plus : + 157 euros/instrument

> CHAM (CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE) = gratuit
• **cursus pratiques collectives** = 73 euros
• **pratique instrumentale hors cursus** = 533 euros

> LOCATION D'INSTRUMENTS = de 21 à 42 euros/trimestre selon la taille

La brochure de la Saison Culturelle 2022-2023
est éditée par la Ville d'Agde
rue Alsace Lorraine • CS 20 007 • 34 306 AGDE Cedex
Tél. 04 67 94 60 00 • www.ville-agde.fr

Directeur de la publication : Gilles D'Ettore, Maire d'Agde
Responsable de la publication : Joëlle Sammaritano,
Directrice des Affaires Culturelles
Rédaction : Bénédicte Conort-Dandoy,
Chargée de programmation, Directrice du Théâtre Agathois
et Séverine Hügel, Directrice Adjointe aux Affaires Culturelles
Mise en page et visuel de la Saison : Séverine Hügel,
Directrice Adjointe aux Affaires Culturelles

Impression : easycom4you • Tirage : 7 000 exemplaires
Photos et illustrations : Adobe Stock (Éric Isselée, Drobot Dean,
Abdul Gapur Dayak, Nataba et Malwa ; Vladwel ; Mehmetkrc) ;
Lot (Une Vie - L'Importance d'être constant) ;
Jota (Kle) ;
Christian Audiau (Bled) ;
Céline Nieszawer (Coupable) ;
Geert Roels (Sol bémol) ;
Klaris-A (Ni Brel ni Barbara) ;
Mondino (Maman) ;
Nicolas Nova (Le Porteur d'histoire) ;
Yannick Perrin (Ombre et lumière) ;
Bruno Gaspérini (Les Vilaines) ;
Aurore Vinot (Lawrence d'Arabie) ;
Christophe Lebedinsky (Chers Parents) ;
Louis-William Théberge (La Galerie) ;
Bernard Richebé (Berlin Berlin) ;
Émilie Brouchon (Le Discours) ;
Dominique Chauvin (Dans la peau de Cyrano) ;
David Twist (Les Vengeurs, le Flower Killer) ;
Imapping (plans de la ville) ;
Maison Les Muses (illustrations TAG et MAG)

LICENCES D'ENTREPRENEURS DE SPECTACLES
• 1-1118988 (exploitant)
• 1- Médiathèque Agathoise : *renouvellement en cours*
• 1- Théâtre Agathois : *création en cours*
• 2-1036554 (producteur)
• 3-1036555 (diffuseur)

ainsi que

- **le Centre Communal d'Action Sociale d'Agde**
- **le Lieu Ressources**
- **Culture et Sport Solidaires**
- **le Secours Populaire**

17 spectacles à la carte !

- **vendredi 14 OCTOBRE 2022 > 21h >** UNE VIE
  THEÂTRE - DRAME de Guy de Maupassant • avec Clémentine Célarié
- **mercredi 19 OCTOBRE 2022 > 16h >** BLED
  THÉÂTRE ET VIDÉO de la Compagnie Nansouk
- **samedi 29 OCTOBRE 2022 > 21h >** COUPABLE
  THÉÂTRE - COMÉDIE POLICIÈRE d'après le film "The Guilty" • avec Richard Anconina...
- **mardi 8 NOVEMBRE 2022 > 20h >** SOL BÉMOL
  CIRQUE - MUSIQUE de la Compagnie D'Irque & Fien
- **mardi 15 NOVEMBRE 2022 > 21h >** NI BREL NI BARBARA
  MUSIQUE - THÉÂTRE des Monsieur Monsieur
- **mercredi 23 NOVEMBRE 2022 > 21h >** MAMAN
  THÉÂTRE - COMÉDIE de Samuel Benchetrit • avec Vanessa Paradis, Samuel Benchetrit...
- **vendredi 9 DÉCEMBRE 2022 > 21h >** LE PORTEUR D'HISTOIRE
  THÉÂTRE - COMÉDIE DRAMATIQUE d'Alexis Michalik
- **vendredi 13 JANVIER 2023 > 21h >** OMBRE ET LUMIÈRE
  DANSE HIP HOP ET VIDÉO d'As2Danse
- **jeudi 26 JANVIER 2023 > 21h >** LES VILAINES
  THÉÂTRE - CABARET de Guy et Elsa Bontempelli
- **mercredi 1ER FÉVRIER 2023 > 21h >** L'IMPORTANCE D'ÊTRE CONSTANT
  THÉÂTRE - CLASSIQUE d'Oscar Wilde • avec Évelyne Buyle, Delphine Depardieu, Olivier Siruk...
- **jeudi 16 FÉVRIER 2023 > 21h >** LAWRENCE D'ARABIE
  THÉÂTRE - ÉPOPÉE d'Éric Bouvron et Benjamin Penamaria
- **dimanche 5 MARS 2023 > 17h >** CHERS PARENTS
  THÉÂTRE - COMÉDIE d'Armelle et Emmanuel Patron
- **jeudi 16 MARS 2023 > 21h >** LA GALERIE
  CIRQUE de et avec Machine de Cirque
- **dimanche 2 AVRIL 2023 > 17h >** BERLIN BERLIN
  THÉÂTRE - COMÉDIE de Patrick Haudecœur et Gérald Sibleyras
- **jeudi 6 AVRIL 2023 > 21h >** LE DISCOURS
  THÉÂTRE - COMÉDIE de FabCaro • avec Simon Astier
- **mercredi 12 AVRIL 2023 > 16h >** DANS LA PEAU DE CYRANO
  THÉÂTRE - COMÉDIE de et avec Nicolas Devort
- **samedi 13 MAI 2023 > 21h >** LES VENGEURS, LE FLOWER KILLER
  THÉÂTRE - COMÉDIE POLICIÈRE de Jennifer Moret et Carlos Lafuente