

MAGAZINE
D'INFORMATIONS
MUNICIPALES

#115

Septembre/Octobre 2022



AGDE

LE MAG

agde
Archipel de vie

DOSSIER

LE THÉÂTRE AGATHOIS
NOUVEAU LIEU CULTUREL

ÉVÈNEMENT

RETOUR
SUR LA SAISON ESTIVALE

ENVIRONNEMENT

UN VILLAGE DE RÉCIFS
ARTIFICIELS 3D

sommaire



À LA UNE 6

Nos petits Agathois ont repris le chemin de l'école

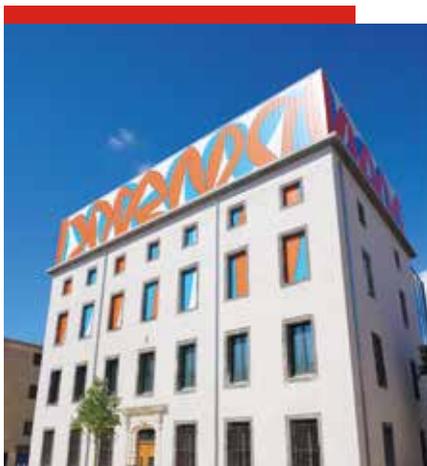
Inauguration de la nouvelle salle de l'Éphèbe

Le Pôle de Perfectionnement Physique et Sportif baptisé au nom d'André Bordères

Le practice 2.0 inauguré au Golf International du Cap d'Agde

Le Ministre de la Santé et de la Prévention François Braun en visite à l'Hôpital Saint-Loup

Visites Préfectorales, le soutien de l'État sur des enjeux majeurs



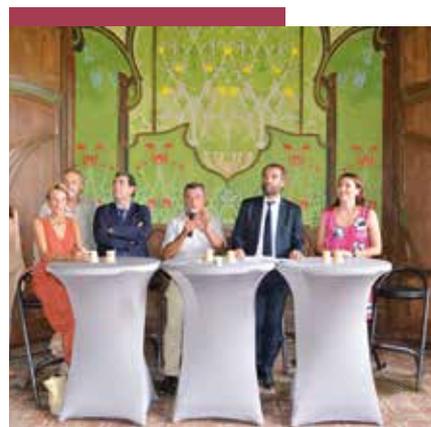
DOSSIER 14

Rencontre avec Ève Escande, Adjointe au Maire en charge de la Culture

Le Théâtre Agathois, un nouveau lieu culturel en Cœur de Ville

Présentation de la Saison Culturelle 2022-2023

Véritable envolée lyrique pour le premier festival de Musique Sacrée



FIL ROUGE 44

La Ville d'Agde s'engage aux côtés de Montpellier dans le cadre de sa candidature au titre de « Capitale Européenne de la Culture 2028 »



ENVIRONNEMENT 45

Un village de récifs artificiels 3D immergé au large du Cap d'Agde



ÉVÉNEMENTS 22

Retour sur le Festival Les Hérault du Cinéma et de la Télé

Quatre artistes majeurs ont enflammé la scène estivale

Le magnifique show de la Patrouille de France

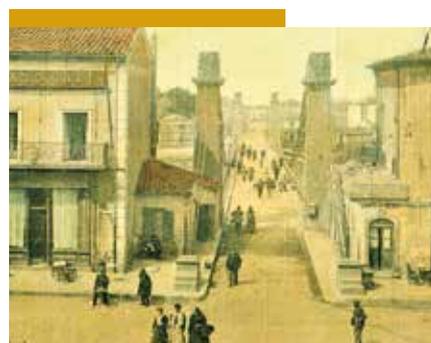
Une 33^{ème} édition riche en temps fort lors du Bescoudos Bike Week

Musique et spectacles ont rythmé la saison estivale

Agde en été, une destination sportive

Un été de traditions et de culture

Retour en images sur les événements du mois de septembre



DANS LE RÉTRO 46

Les Ponts d'Agde

HOMMAGE **51**

Pierre Oller nous a quittés
Une exposition hommage
à Michel Adgé



PATRIOTISME **52**

Commémoration de la Fête Nationale
du 14 juillet

Commémoration du Débarquement
de Provence du 15 août 1945
en présence de Patricia Mirallès,
Secrétaire d'État aux Anciens
Combattants

55 Au conseil

57 Libre expression

59 État civil

La photo du mois



CLAP SUR LE VIEUX-PORT

Jeudi 29 septembre, le Vieux-Port au Cap d'Agde a été le temps d'une journée le décor d'une scène du long métrage « Flo » réalisé par Géraldine Danon. Un film qui rend hommage à son amie la navigatrice Florence Arthaud disparue tragiquement en 2015. Du côté du casting figurent l'actrice Stéphane Caillard, dans le rôle de Flo, l'acteur et réalisateur Samuel Jouy dans celui de Jean-Claude Parisis mais aussi Alexis Michalik, Alison Wheeler, Pierre Deladonchamps, Marilynne Canto, Charles Berling, Didier Bourdon, Loup Lamazou, Paul Blatel...

Le film sera présenté au prochain Festival international du film de Cannes avec une sortie en salle prévue pour septembre 2023.



Le journal d'Agde
est édité par la Mairie d'Agde
Direction de la Communication
34306 Agde Cedex
Tél. 04 67 94 62 10
Fax 04 67 94 62 19
<http://www.ville-agde.fr>

**Directeur
de la publication**
Gilles D'Ettore

Directeur Délégué
Jérôme Cavallès

Responsable de la publication
Catherine Maurel

Responsable Adjoint de la publication
Joël Tron

Rédaction
Direction de la Communication : Catherine Maurel,
Gwénaëlle Monchaux, Joël Tron, Laurent Gheysens
et Nathalie Course

Graphisme et mise en pages
Agnès Tardy - B@B communication - 06 65 15 36 14

Fabrication et impression
Imp'Act Imprimerie

À LA UNE : Le Théâtre Agathois, cliché de Pierre Arnaud

Photos : Photos : Une Pierre Arnaud ; Direction
Communication et Animation (Laurent Gheysens,
Gwénaëlle Monchaux, Joël Tron, Catherine Maurel,
Céline Gautier, Jérôme Bosc, Yacine Sersar, Michel
Desnos) ; Pierre Arnaud (p.2, p.11, p.15, p.22 à 29, p.31, p.34,
p.36, p.38, p.39, p.40, p.62) ; Lot (p.19, p.20) ; Mondino (p.19) ;
Céline Nieszawer (p.20) ; Christophe Lebedinsky (p.20) ;
Klaris-A (p.20) ; Valérie Guillermo (p.22 à 29) ; Agde
Handball (p.39) ; Louis Bentajou et Alain Carles
(p.2, p.46 à 51)

Visuels, illustrations : Agnès Tardy
b@b communication (p.4 p.19, p.20, p.59) ;
istock (p.7 p.39) ; Direction des Affaires Culturelles (p.59)

Imprimé sur papier 90 grammes/Tirage, 21 000 exemplaires
Dépôt légal, 3^{ème} trimestre 2022

TÉLÉCHARGEZ



Avec Illiwap, restez informés !

- 1> Téléchargez gratuitement **ILLIWAP** sur votre Smartphone (Application disponible sur IOS et Android)
- 2> Ouvrez l'application et ajoutez une station
- 3> Scannez le **QR code** ci-contre ou entrez le code @agde
- 4> Recevez les infos pratiques et les actualités de la Ville **en temps réel !**

TOUTE L'ACTUALITÉ DE VOTRE VILLE AVEC ILLIWAP



DEMANDEZ LE JOURNAL !

Agde Le Mag est distribué directement dans votre boîte aux lettres par notre prestataire. Si vous habitez Agde, Le Cap d'Agde, Le Grau d'Agde ou la Tamarissière et ne recevez pas le magazine municipal, contactez-nous à la Direction de la Communication par téléphone au 04 67 94 62 10 ou par mail à communication@ville-agde.fr



RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS SUR NOTRE SITE INTERNET

WWW.VILLE-AGDE.FR

ET SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



>> L'ÉDITO DU MAIRE <<<

GILLES D'ETTORE

La saison estivale s'achève et fut très satisfaisante de l'avis de tous. Notre destination est toujours aussi attractive. Elle l'est même de plus en plus si j'en crois les premiers chiffres à notre disposition. C'est ce que démontrent notamment les mouvements sur nos parkings en hausse de près de 40% par rapport à 2019, année de référence en raison du Covid. Ce qui vient au passage démontrer une nouvelle fois la pertinence du choix qui a été fait de réguler notre parc de stationnement. Les chiffres du Sictom corroborent cette augmentation puisque les déchets collectés ont progressé en volume de 15%. Les transports en commun ont vu leur fréquentation croître de 10%. Quant aux campings municipaux, qui fonctionnent désormais dans le cadre d'une délégation de service public, c'est une activité en hausse de 23% qui a été enregistrée cet été, hausse qui a certainement été encouragée par les investissements importants qui y ont été déjà réalisés par le concessionnaire.

Les résultats de nos équipements sportifs sont aussi à la hausse, que ce soit au Centre International de Tennis (+25%), au Golf International du Cap d'Agde (+2% malgré la sécheresse), ou au Centre Aquatique de l'Archipel (+18%). Là encore, je suis heureux de constater que l'affirmation du caractère sportif de notre destination rencontre un réel engouement.

Autre motif de satisfaction, la tranquillité publique qui a été parfaitement assurée par nos forces de sécurité. Moins de rixes, de tapages nocturnes et d'accidents ont été constatés. C'est le fruit du travail accompli par les polices nationales et municipales qui ont accru le nombre de leurs contrôles et qui bénéficient pleinement de l'atout sécuritaire majeur que constitue le Centre Supérieur Urbain.

Si la crise du Covid semble progressivement s'estomper, nous devons faire désormais face aux conséquences de la crise en Ukraine. L'augmentation du coût de l'énergie va largement impacter les particuliers que vous êtes, mais aussi l'administration municipale. À consommation équivalente et en année pleine, le surcoût énergétique pour la collectivité serait, si l'on ne faisait rien, d'environ 2 millions d'euros. C'est pourquoi je serai amené cet hiver à mettre en œuvre un plan d'économie d'énergie drastique qui impactera fortement l'éclairage public la nuit. C'est, vous le comprenez, une décision qui s'impose le temps de traverser cette nouvelle période compliquée.

Si j'en reviens à l'actualité de cette rentrée, elle est marquée sur le centre-ville par l'ouverture du Théâtre Agathois, qui va constituer un nouveau phare culturel pour le centre historique, phare que vient symboliser la fresque qui domine l'édifice.

Du Théâtre Agathois et de la Médiathèque Agathoise au château Laurens, c'est tout le cœur de notre cité qui va être réaménagé et embelli dans les prochains mois. D'un édifice à l'autre, nous allons restructurer la Promenade, bâtir une passerelle sur l'Hérault, et repenser le parc de Belle Isle qui va devenir un poumon vert accessible à tous. Ce sont ces nouveaux espaces publics qui vont contribuer à redonner de l'attractivité à un centre ancien qui aujourd'hui bénéficie d'une large programmation d'investissements dont le Préfet de Région Étienne Guyot est venu récemment saluer, sur place, la cohérence.

En dehors du Théâtre Agathois, ce mois de septembre a aussi vu se dérouler d'autres inaugurations impor-



NOTRE VILLE SE MODERNISE AFIN D'OFFRIR À TOUS DE NOUVELLES OPPORTUNITÉS D'ÉPANOUISSEMENT

tantes comme celle du Pôle de Perfectionnement Physique et Sportif André Bordères, au sein des anciens abattoirs, du practice du Golf International du Cap d'Agde doté des dernières technologies ainsi que de la salle de l'Éphèbe au sein du Musée du même nom.

Autant de réalisations qui viennent souligner combien notre ville ne cesse de se moderniser afin d'offrir à chacun d'entre nous des opportunités nouvelles d'épanouissement.



NOS PETITS AGATHOIS ONT REPRIS LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

Le jeudi 1^{er} septembre a sonné l'heure de la rentrée pour 1909 élèves dont 642 en section maternelle et 1267 en élémentaire, répartis sur l'ensemble des écoles publiques de la ville. La rentrée c'est souvent le temps des retrouvailles, un moment très attendu par certains, redouté par d'autres, mais toujours vécu avec autant d'émotion, et parfois plus pour les parents que pour les enfants !

Le 1^{er} jour de septembre a ainsi officialisé la rentrée 2022/2023 où petits et grands ont repris le chemin de l'école avec un protocole sanitaire de niveau 1. Le Maire Gilles D'Ettore a traditionnellement fait le tour des écoles de l'Archipel accompagné de Sébastien Frey, Premier Adjoint et Conseiller Départemental, de Martine Vibarel-Carreau, Adjointe en charge de l'Enfance et de la Famille, et d'Ève Escande, Adjointe en charge de la Culture.

Une visite qui permet de saluer parents, enfants, professeurs, personnels et directeurs. L'occasion également de pouvoir apprécier le travail effectué dans les écoles durant la saison estivale par les différents services de la Ville et de régler les derniers petits détails. Il est à noter, pour cette année, la création d'une classe ULIS à l'école Jules Verne, une unité localisée d'inclusion scolaire, adaptée aux enfants en situation de handicap.

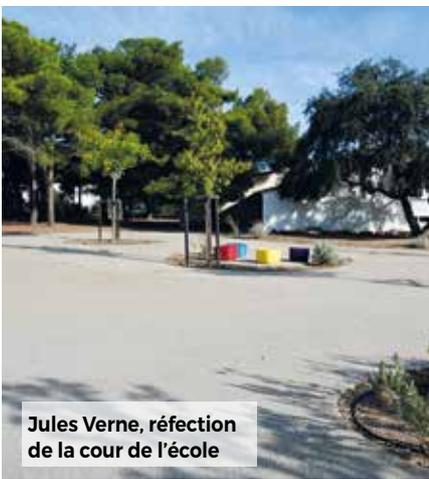
Côté nouveautés, après la création de « Vos démarches en ligne », il est désormais possible de réserver et de payer en ligne les activités de restauration et d'ALSH des mercredis, petites vacances et grandes vacances. Et dès 2023, une extension de la réservation et du paiement en ligne aux activités périscolaires (accueils du matin et du soir) sera disponible.



Et toujours, des démarches facilitées pour les familles avec des dossiers d'inscription téléchargeables sur le site Internet de la Ville avec une relance par SMS aux familles pour leur rappeler les démarches d'inscription à faire pour la restauration scolaire, le périscolaire et l'extrascolaire.



Jules Ferry, isolation complète des façades et accès PMR



Jules Verne, réfection de la cour de l'école

>> DU CÔTÉ DES TRAVAUX...

La période estivale a été propice à l'entretien et à l'amélioration des infrastructures scolaires. Ainsi, dans le cadre de France Relance, un plan visant à accélérer la transformation énergétique, les écoles Anatole France et Marie Curie ont bénéficié d'un remplacement intégral des menuiseries, et, en parallèle, une isolation complète par l'intérieur de l'ensemble des façades a été effectuée à l'école Jules Ferry. Dans la même optique d'optimisation énergétique, des poses de vitrage à contrôle solaire sont en cours à Jacques Prévert. En plus des habituels travaux de remise en état en peinture, éclairage et autres petits rafraîchissements, on peut noter la réfection complète des cours de

l'école Jean Moulin par un enrobé végétal et drainant avec la pose d'un nouveau jeu de cours. Du côté de Frédéric Bazille, pose de rideaux occultants, remise en peinture du hall d'entrée et de deux classes, éclairage des toilettes extérieures et création d'une fontaine pour le potager sont venus améliorer le quotidien des écoliers. Il est à noter l'intervention des chantiers d'insertion du PLIE, avec la remise en peinture du mur de soutènement de l'école Frédéric Bazille, et à venir en automne, la remise en peinture du muret de la cour, des façades et portes en bois toujours côté cour, de l'école Jules Ferry et du remplacement du portail côté personnel à Victor Hugo.



Anatole France, remplacement intégral des menuiseries

>> LE PÉRISCOLAIRE

Les accueils périscolaires maternels et élémentaires bénéficient du label ALP (Accueil de Loisirs Périscolaire) décerné par la CAF.

> Horaires de l'école

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 8h30 à 12h00 et de 14h00 à 16h30

Les horaires d'accueils périscolaires sont

> **Accueil du matin** : de 7h30 à 8h30

> **Accueil du midi (sans restauration)** :

de 12h00 à 12h20, le lundi, mardi, jeudi, vendredi

> **Accueil du midi (avec restauration)** :

de 12h00 à 14h00 le lundi, mardi, jeudi, vendredi

> **Accueil du soir (en maternelle)** :

de 16h30 à 18h30 (départ échelonné)

> **Accueil du soir (en élémentaire)** :

de 16h30 à 17h30

> **Nouvelles Activités Périscolaires** :

(départ à 17h30) ou Activité Temps Libre (départ échelonné)

> **Garderie** : de 17h30 à 18h30

L'accueil du midi (sans restauration) est gratuit. L'accueil du midi (avec restauration) est payant. Le prix inclut le temps d'accueil et le repas.

Les accueils du matin et du soir sont payants. Un tarif forfaitaire est appliqué pour chaque période.

Il existe 4 périodes sur l'année scolaire :

> **Période 1** : du 01/09/2022 au 18/11/2022

> **Période 2** : du 21/11/2022 au 27/01/2023

> **Période 3** : du 30/01/2023 au 07/04/2023

> **Période 4** : du 10/04/2023 au 07/07/2023

Attention :

L'accueil des enfants sur l'un de ces différents temps implique d'avoir préalablement procédé à leurs inscriptions pour lesquelles un document est obligatoire (fiche sanitaire de liaison remplie à partir du carnet de santé). Ce document est téléchargeable sur Internet à partir du site de la Ville.



Le ramassage scolaire

Il existe 4 circuits de ramassage pour l'enseignement primaire sur la ville. Un plan de chacun de ces circuits avec matérialisation des arrêts de bus est disponible à la Direction Enfance et Famille et consultable sur Internet sur le site de la Ville d'Agde ou sur le site d'Hérault Transport.

Les horaires de desserte des établissements de l'enseignement secondaire y sont également disponibles.

Les 4 circuits de ramassage qui concernent les écoles de l'enseignement primaire sont dénommés respectivement :

> **Loubatières - Capiscol** : il dessert les écoles F. Bazille, J. Prévert, A. France, N.-Dame, J. Ferry, M. Curie, A. Camus

> **Les Cayrets - Notre-Dame (de l'Agenouillade)** : il dessert les écoles Littoral, A. Camus, A. France, J. Ferry,

M. Curie. Le circuit se scinde en 2 dans le sens retour ; un circuit desservant A. Camus, A. France, J. Ferry, M. Curie. Un circuit desservant l'école du Littoral pour le Grau d'Agde.

> **Le Cap d'Agde** : il dessert l'école J. Verne

> **La Tamarissière** : il dessert J. Ferry, M. Curie. Dans le sens retour, ce circuit récupère en outre les collégiens et lycéens domiciliés à la Tamarissière.

Vacances scolaires

TOUSSAINT : du samedi 22 octobre au lundi 7 novembre

NOËL : du samedi 17 décembre au mardi 3 janvier

HIVER : du samedi 18 février au lundi 6 mars

PRINTEMPS : du samedi 22 avril au mardi 9 mai

ASCENSION : du mercredi 17 mai au lundi 22 mai

ÉTÉ : samedi 8 juillet



La restauration scolaire

Les tarifs de la restauration scolaire restent inchangés depuis 2017 (dernière hausse en septembre 2016 et janvier 2017).

RAPPEL DES TARIFS 2021/2022

QUOTIENT

FAMILIAL MENSUEL TARIF

Inférieur à 151,99 € 0,50 €

De 152 € à 220,99 € 1,10 €

De 221 € à 249,99 € 1,65 €

De 250 € à 272,99 € 2,30 €

De 273 à 340,99 € 2,75 €

De 341 € à 501,99 € 3,15 €

De 502 € à 603,99 € 3,55 €

Supérieur ou égal à 604 € 4,00 €

Majoration pour repas non prévu 0,50 €

Tarif repas enfant hors commune 4,00 €

Tarif repas enfant occasionnel 5,50 €

Tarif repas enseignant 5,00 €

PERMANENCES SHCB (PRESTATAIRE CANTINES) EN MAIRIE

En période scolaire : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

En période de vacances scolaires : le mardi et mercredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30. Le jeudi, de 8h30 à 12h30

>> L'ÉCOLE BILINGUE FREE LITTLE BIRDS INAUGURÉE



Ève Escande, Adjointe en charge de la Culture, Gilles D'Ettore, Maire d'Agde, à ses côtés Marie-Élodie Peyrabout et Ramsès Mansour, fondateurs de l'École Free Little Birds, et Sébastien Frey, Premier Adjoint et Conseiller Départemental

L'école bilingue Free Little Birds School a été officiellement inaugurée jeudi 22 septembre par le Maire d'Agde Gilles D'Ettore. C'est bien dans des yourtes que les 82 enfants de l'école dite à pédagogie alternative suivent leur cursus scolaire. Ici, comme le précisent les co-fondateurs de l'établissement Marie-Élodie Peyrabout et Ramsès Mansour, il y a l'immersion en anglais, la responsabilisation et le vivre ensemble. Les pédagogies Montessori et Freinet, au cœur du processus, rythment le quotidien des enfants qui semblent être dans des conditions optimaux pour leur développement. Il faut

dire que le site, unique en Région Occitanie, accueille 22 enfants maximum pour 3 enseignants et encadrants par classe, de quoi faire rêver n'importe quel professeur des écoles ! Un projet fortement soutenu par la Municipalité et une réussite saluée par le Maire lors du couper de ruban inaugural, « une innovation en matière d'enseignement que je suis fier de soutenir et d'accueillir sur notre commune. Une structure hors du commun, située sur une zone de nature, qui va prochainement accueillir un skate-park, un pumphtrack et un jardin méditerranéen ».



Sur vos agendas !

Journée Départementale de la Parentalité (Ville/CCAS/CAF) Vendredi 14 octobre 2022 au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Plus d'informations sur cette rentrée scolaire 2022-2023 : [→ www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr)



INAUGURATION DE LA SALLE DE L'ÉPHÈBE

Plus moderne, plus aérée et plus esthétique, la nouvelle salle qui accueille la statue de l'Éphèbe au sein du Musée d'Archéologie sous-marine, a été inaugurée, vendredi 16 septembre, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

« Il est de notre devoir de mettre en avant toutes les richesses de notre cité, riche de plus de 2 600 ans d'histoire, que les Grecs avaient baptisée en leur temps Agathe Tyché, soit « la Bonne Fortune » », a déclaré le Maire Gilles D'Ettore, lors de l'inauguration de la salle communément appelée « salle de l'Éphèbe ». Ainsi, c'est à la suite des travaux effectués durant la période de fermeture au public imposée aux équipements culturels lors de la crise du Covid-19 que l'idée de repenser l'espace muséographique accueillant l'Éphèbe et les collections protohistoriques a été envisagée. « Cette nouvelle salle a été pensée pour une meilleure conservation des œuvres, avec une scénographie moderne et esthétique qui met en avant les collections de bronzes et, bien entendu, la statue emblématique de notre ville » a précisé Christine Antoine, Adjointe en charge du Patrimoine.

>> REPLACER AGDE DANS SON HÉRITAGE GREC

C'est le cabinet Saluces qui a donc retravaillé les menuiseries, vitrines, lumières peintures et soclages, tandis que le laboratoire Moïra Conservation s'est attelé à restaurer les objets métalliques de Roche-longue et des céramiques des sites de Montpénèdre et du Peyrou. De plus, à la place des panneaux de textes classiques en bois ou en aluminium, la société Solution Exposition a posé sur les murs et les cloisons, des papiers peints présentant des textes aérés, synthétiques et accompagnés d'une iconographie riche, variée, et souvent inédite. « Cette nouvelle pré-

sentation permet de replacer Agde dans son héritage grec, mais aussi de réaffirmer son identité de ville fluvio-maritime et de la repositionner au carrefour des routes commerciales entre monde méditerranéen et monde celtique. Nous tenions à remercier la DRAC Occitanie pour son soutien financier, ainsi que les archéologues spécialistes de chaque site, Frédéric Leroy, Jean Gasco, Bernard Dedet, Jean-Paul Cros et Daniela Ugolini qui ont participé à la rédaction des textes. Enfin, à l'heure actuelle, le public a accès à deux espaces, et une troisième et dernière section de la salle, consacrée au site subaquatique de la Motte, sera mise en place au 1^{er} semestre 2023 » a ainsi conclu Marion Audoly, nouvelle conservatrice des Musées d'Agde.



Gilles D'Ettore, Maire d'Agde, Marion Audoly, Conservatrice des Musées d'Agde, Christine Antoine, Adjointe en charge du Patrimoine et Pierre Castoldi, Sous-Préfet de l'Hérault (tout à droite)

LE PÔLE DE PERFECTIONNEMENT PHYSIQUE ET SPORTIF

BAPTISÉ AU NOM D'ANDRÉ BORDÈRES

Le Pôle de Perfectionnement Physique et Sportif, nouvel équipement d'excellence, qui se situe boulevard du Saint-Christ à l'emplacement des Anciens Ateliers Municipaux, a été inauguré et portera désormais le nom d'André Bordères. Ainsi, vendredi 9 septembre, le Maire d'Agde Gilles D'Ettore a coupé le ruban inaugural devant l'entrée du pôle, en présence de Thierry Villa, Adjoint au Maire délégué aux Sports.



« Je suis aujourd'hui aux côtés de Frédéric Patrac, sportif de haut niveau qui a marqué son passage dans le monde de la boxe, et qui a porté haut les couleurs de la Ville. Aujourd'hui, c'est dans un rôle de passeur de valeurs et d'instructeur auprès des jeunes que sa carrière se poursuit au sein de ce nouvel équipement. Je suis très heureux également d'être avec Patricia et Chantal, les filles d'André Bordères, un homme qui lui aussi aura marqué la ville d'Agde, avec notamment 19 années occupées par de

nombreuses fonctions électives. Amoureux de la vie et de l'intérêt général, il aimait particulièrement la ville d'Agde puisque son grand-père avait démarré, ici même, en 1921, avec la compagnie d'électrification du Midi qui était située dans le Moulin des Évêques. André Bordères était, ô combien, apprécié de tous les Agathois. Il aimait les gens et Frédéric Patrac a souhaité que l'on donne son nom à cette structure, car il avait beaucoup aidé la boxe et le sport en général durant ses mandats ».

>> FORMER DES GRANDS CHAMPIONS

« La rénovation de ce bâtiment afin d'en faire un pôle d'excellence a demandé un investissement de 600 000 euros. Je tiens à remercier l'État, à travers le Ministère des Sports et la Région Occitanie, représentée par la Conseillère Régionale Géraldine D'Ettore, qui, à eux deux, ont financé environ 30 % du budget. Aujourd'hui, je suis un Maire heureux et ravi, car à la fois nous rendons hommage à un grand homme, André Bordères, et parce qu'ici, l'avenir va s'inscrire avec de grands champions ».

Pour les quelque 200 sociétaires du Boxing Club Agathois, ils vont désormais pouvoir pleinement profiter des nombreux équipements d'excellence qu'offre le Pôle de Perfectionnement Physique et Sportif André Bordères : salle de musculation complète, deux rings, parcours-ninja, cage de MMA (Mixed Martial Arts), mais aussi un espace de récupération avec sauna et bain froid, des vestiaires équipés de sanitaires, une salle de réunion et une loge VIP pour la préparation individuelle des boxeurs.



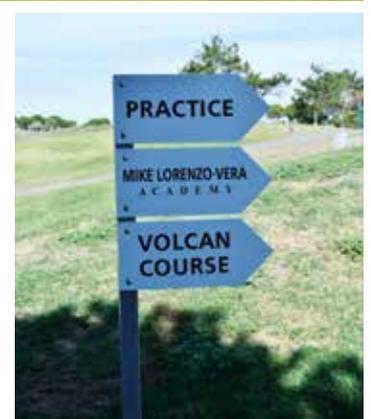
**OUVERT DU LUNDI
AU VENDREDI
DE 9H À 21H EN CONTINU
1, BD DU SAINT-CHRIST
AGDE**

BOXE ÉDUCATIVE, mercredi de 16h30 à 17h30 et vendredi de 17h à 18h. AMATEUR, tous les jours à 17h30. BOXE LOISIR, lundi, mercredi, vendredi à 18h. MMA ADULTE, Mardi, jeudi de 19h à 21h. MMA ENFANT, mercredi de 14h30 à 15h30 et vendredi de 14h30 à 15h30



GOLF INTERNATIONAL DU CAP D'AGDE

LE PRACTICE 2.0 INAUGURÉ



2022 est décidément une année de changements pour le Golf International du Cap d'Agde. Après l'arrivée d'un joueur professionnel d'exception en la personne de Mike Lorenzo-Vera, venu au mois d'avril pour s'occuper de la partie enseignement avec sa MLV Academy, le club se pare aujourd'hui d'un practice flambant, avec 12 postes couverts, 12 postes au premier étage, 18 postes dans la continuité de la structure et 3 trainings box dédiés à l'Academy.

Le practice 2.0 est équipé d'un outil dernière génération, le toptracer. Il s'agit d'une technologie qui donne en temps réel la distance (carry et totale), la vitesse de la balle, la hauteur, le spin, la distance à la cible, etc. Une version fun et ludique de l'entraînement qui devrait séduire les adhérents. Une belle nouveauté très attendue par les joueurs, à en juger par l'affluence lors de son inauguration, le samedi 10 septembre dernier. Une inauguration qui fait suite à un été caniculaire où la gestion

de l'eau était au cœur des préoccupations. L'occasion pour le Maire d'Agde Gilles D'Ettore de rappeler que depuis de nombreuses années déjà, la Ville d'Agde est engagée dans la préservation de la ressource en eau. « Le golf du Cap d'Agde est arrosé avec des eaux usées traitées (REUT), un système que nous avons été les premiers à adopter et qui permet d'économiser 2 000 000 m³ d'eau en période estivale ». La Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée a reçu, à l'occasion du salon des maires de Béziers, une mention spéciale pour ce projet. Une initiative qui n'a pas laissé de marbrer la Présidente de la Ligue de Golf Occitanie Véronique Branover.

« Seconde ligue de France, nous possédons un territoire de 73 000 km² réparti en 13 départements, 71 clubs et 36 000 licenciés. Nous recherchons des moyens vertueux d'entretenir notre passion, notre sport ». L'ouverture de la MLV Academy et du practice avec ses outils innovants devrait également contribuer à la montée de la Ligue dans le top 5 des meilleures ligues françaises. Une fierté également pour le Directeur Claude Goudard : « la modernisation du Golf avait commencé en 2012. Il propose aujourd'hui 3 parcours distincts et 27 trous. C'est un équipement de forte attractivité qui réunit 650 joueurs et accueille des compétitions nationales ».



Mike Lorenzo-Vera, fondateur de la MLV Academy, Claude Goudard, Directeur du Golf, Véronique Branover, Présidente de la Ligue de Golf Occitanie et Gilles D'Ettore, Maire d'Agde

LE MINISTRE DE LA SANTÉ ET DE LA PRÉVENTION FRANÇOIS BRAUN EN VISITE À L'HÔPITAL SAINT-LOUP



Le docteur Pierre-André Poutout (à gauche), François Braun, Ministre de la Santé et de la Prévention, et Gilles D'Ettoire, Maire d'Agde

Mardi 23 août, dans le cadre d'un déplacement officiel dans l'Hérault, le Ministre de la Santé et de la Prévention François Braun s'est rendu dans plusieurs établissements, dont l'Hôpital Saint-Loup, afin de visiter le Centre de Soins Médicaux Immédiats et de Petites Urgences ouvert depuis le début du mois de juillet.

Après Montpellier, au centre de vaccination contre la variole du singe, et avant Saint-Jean-de-Védas pour l'inauguration de la clinique Saint-Jean, c'est à Agde que le Ministre de la Santé et de la Prévention François Braun s'est rendu, plus précisément à l'Hôpital Saint-Loup, où il a été reçu par le Maire d'Agde Gilles D'Ettoire. L'occasion, dans un premier temps, de dialoguer avec les partenaires sociaux sur plusieurs problématiques touchant le monde hospitalier, mais aussi, et surtout, de découvrir le nouveau centre de consultations non programmées, ouvert le 4 juillet, dans les locaux de l'Hôpital. Ce centre, baptisé CensoMed, le 3^{ème} du genre après La Grande Motte et Jacou, est une initiative 100 % privée, créé par le docteur Pierre-André Poutout. Il se compose de deux médecins libéraux et de deux infirmières qui accueillent les patients, une soixantaine par jour durant la période estivale, de 9h à 19h et ce 7 jours sur 7. Cette prise en charge des soins non programmés permet aussi bien de répondre à la demande de la population locale, mais aussi de désengorger les urgences de Sète et Béziers.

>> UNE ORGANISATION QUI RÉPOND AUX BESOINS DE LA POPULATION

« L'objectif est d'éviter aux patients d'aller aux urgences pour des soins que nous pouvons traiter ici sur place. Nous avons la radio, le scanner, et tout ce que nous pouvons réaliser, nous le faisons. Si l'urgence est plus grave, nous réorientons



vers la structure la plus appropriée » précise le docteur Pierre-André Poutout. Avant d'ajouter « sur l'ensemble des patients qui viennent nous voir, la moitié relève de la médecine générale. On accueille ceux d'entre eux qui ne trouvent pas de médecins généralistes, mais également ceux présentant des symptômes dont les interventions ne nécessitent pas d'hospitalisations, comme les fractures, les sutures, les prises de sang ou encore les perfusions ».

À l'issue de cette visite de plus d'une heure, le Ministre de la Santé et de la Prévention François Braun a semblé conquis par cette initiative : « **Je constate que les médecins libéraux, l'Hôpital et les élus locaux ont su trouver des solutions. Avec les urgences vitales qui sont maintenues par le Smur, cette organisation répond aux besoins de la population** ».

CENSOMED AGDE

Hôpital Saint-Loup
Boulevard des Hellènes

HORAIRES

Tous les jours de 9h à 19h

PLUS D'INFORMATIONS

<https://censomed.fr/>

VISITES PRÉFECTORALES

LE SOUTIEN DE L'ÉTAT SUR DES ENJEUX MAJEURS



Gilles D'Ettore, Maire d'Agde et Hugues Moutouh, Préfet de l'Hérault

Les 12 et 13 juillet, le Préfet de l'Hérault, Hugues Moutouh et le Préfet de Région, Étienne Guyot se sont rendus dans notre commune lors de visites officielles afin, pour le premier, de présenter les dispositifs mis en place en matière de sécurité pour la saison touristique et, pour le second, d'évoquer les dossiers majeurs en cours de réalisation sur la commune, dossiers sur lesquels l'État est partenaire.

Ainsi, le 12 juillet, le Préfet de l'Hérault Hugues Moutouh s'est rendu au Cap d'Agde, afin de présenter, en compagnie du Maire Gilles D'Ettore le dispositif des renforts de police estivaux. Afin d'assurer le maintien de l'ordre, la Police Nationale a vu, au début du mois de juillet, ses effectifs doubler pour passer de 90 à 200 policiers auxquels se sont ajoutés les 84 agents de la Police Municipale. Cette année, les renforts étaient composés de 80 CRS, complétés par 12 agents motorisés et des personnels détachés temporairement des brigades anticriminalité. « C'est une présence qui est attendue tous les ans par les Agathois et par le Maire d'Agde. La présence de la police et des CRS est très dissuasive et rassure énormément les commerçants, les touristes et les habitants ». Par ailleurs, ce sont 70 pompiers qui ont sécurisé,

jusqu'au 25 septembre, les 11 postes de secours disséminés sur les 14 kilomètres de plages agathoises. Comme l'a précisé Gilles D'Ettore, « ce sont près de 400 agents qui participent activement à faire du Cap d'Agde l'une des stations les plus sûres de France, car notre économie touristique en dépend et les vacanciers privilégient cette sécurité ». Les bons chiffres de la sécurité présentés le 20 septembre par le Maire d'Agde, en ce qui concerne la tranquillité publique, confirment l'efficacité des dispositifs mis en place.

>> « UNE COHÉRENCE DANS LES PROJETS ENGAGÉS »

Le lendemain, c'est le Préfet de Région Étienne Guyot, accompagné du Sous-Préfet de Béziers Pierre Castoldi, qui est venu en terre agathoise pour se rendre compte de l'avancée de « projets co-

financés par l'État sans lesquels certains investissements ne pourraient voir le jour », comme l'a rappelé le Maire Gilles D'Ettore. Ainsi, cette journée a commencé par un point sur l'Aire Marine Protégée de la Côte Agathoise pour laquelle « des crédits ont été injectés dans des projets profondément novateurs ». Le Préfet s'est ensuite rendu sur le site de la « Méditerranéenne », l'occasion pour Gilles D'Ettore d'annoncer que « le Premier Ministre (Jean Castex à l'époque) venait de signer l'autorisation pour l'implantation dans le site d'habitats flottants ». Ce projet global retenu pour un financement dans le cadre du « projet de relance des friches industrielles » a attiré toute l'attention du Préfet. Il a en effet loué sa cohérence globale avec la gare SNCF, le tunnel sous la voie ferrée, le lien avec le Cœur de Ville et la requalification de la Promenade ainsi que la création d'une passerelle sur l'Hérault, et son aspect culturel avec le Théâtre Agathois et la réhabilitation du château Laurens, pour lequel l'État a versé 4 millions d'Euros. Étienne Guyot a d'ailleurs été impressionné par ce dernier, lui promettant « **la même fréquentation que le Musée Soulages de Rodez. Relier tous ces sites ensemble est d'une parfaite cohérence et possède beaucoup de sens. Vous avez actionné différents leviers pour redynamiser votre centre historique. Quand vous aurez la friche de la Méditerranéenne requalifiée, le château Laurens ouvert, la passerelle reliant ces deux sites au centre historique, la nouvelle Promenade et le Pôle Culturel, tout cela sera assez exceptionnel** ».



Pierre Castoldi, Sous-Préfet de l'Hérault, Gilles D'Ettore Maire d'Agde, Étienne Guyot, Préfet de Région

Rencontre avec Ève Escande

Adjointe au Maire en charge de la Culture

Lors de notre dernier entretien, vous évoquiez la réhabilitation en cours de l'ancienne Maison des Savoirs, pouvez-vous nous en dire plus ?

Ève Escande

À ma plus grande satisfaction, les travaux du Pôle Culturel sont désormais terminés. Formé de deux entités distinctes mais complémentaires, ce pôle situé dans le cœur historique, accueille la Médiathèque AGathoise (MAG) et désormais le Théâtre AGathois (TAG). Cette volonté municipale d'intégrer ce poumon culturel dans le centre-ville a pour objectif de fidéliser une population agathoise multigénérationnelle en lui proposant des lieux de rencontres et d'expositions, de création, de conférences, de travail, d'initiation aux nouvelles technologies et de diffusion de spectacles vivants.

Ainsi, depuis sa réouverture le 1^{er} juillet 2021, la médiathèque propose au public une programmation culturelle résolument tournée vers la jeunesse et les familles : des spectacles et animations pour les enfants jusqu'à 6 ans, des ateliers variés (écriture, jeux vidéo, aide aux travaux scolaires par un bibliothécaire...). Pour les adultes, une programmation culturelle pluridisciplinaire est proposée : lectures à voix haute, conférences gratuites, concerts en petite formation, rencontres d'auteurs... Le succès de ces propositions s'accroît depuis l'ouverture. À celles destinées aux familles, s'ajoute un programme spécifique pour les écoles et les professionnels de la petite enfance : un accueil des classes et des assistants maternels plusieurs fois par semaine, des animations dans les crèches afin de répondre aux enjeux d'Éducation Artistique et Culturelle. Pour rappel, L'EAC a pour objectif d'encourager la participation de tous les enfants et les jeunes à la vie artistique et culturelle, par l'acquisition de connaissances, la rencontre avec des artistes et professionnels et par une pratique artistique ou culturelle.

Le numérique et l'innovation technologique sont également au cœur de la programmation de la Médiathèque. Des ateliers pour apprendre à utiliser un ordinateur, des initiations à l'impression 3D pour découvrir et en comprendre le fonctionnement, un accompagnement spécifique pour les démarches administratives en ligne grâce à un conseiller numérique, et aussi des ateliers photo numérique initiés cette rentrée.

Les collections de la médiathèque ont été également renouvelées. Avec près de 60 000 titres, tous supports et tous publics, les prêts de documents sont en hausse progressive. La période de réouverture a pâti de la crise sanitaire, la fréquentation a repris et s'intensifie de jour en jour.



Il faut vous souhaiter un bilan aussi positif pour le nouveau théâtre qui a été inauguré le 23 septembre dernier. À ce propos, pourriez-vous en préciser le futur fonctionnement ?

Ève Escande

Le Théâtre Agathois sera bien entendu l'un des nouveaux lieux d'accueil de la Saison Culturelle qui propose 17 spectacles, dont 9 au théâtre et 8 au Palais des Congrès Cap

d'Agde Méditerranée. Elle démarre cette année le 14 octobre prochain par « Une Vie » avec **Clémentine Célaré** qui a accepté d'être la **marraine du théâtre**.

Au-delà de l'accueil des spectacles, le Théâtre Agathois est destiné à devenir un lieu de vie et de créations artistiques. Des spectacles pourront donc être créés à Agde par des compagnies professionnelles en résidence. Labellisée « production Théâtre Agathois », leurs créations seront ensuite amenées à être présentées dans d'autres lieux culturels d'Occitanie et de France.

À noter que dans le cadre de la Saison Culturelle, plus de 800 cartes « Agde Culture » ont été délivrées en 2022. Avec ce système qui remplace les abonnements, les spectateurs ont la possibilité de choisir plus facilement leurs places tout au long de l'année soit aux différents guichets des services soit sur le site Internet de la saison. La carte leur donne bien d'autres avantages et prend tout son sens avec l'ouverture du théâtre. Elle est gratuite pour les moins de 25 ans et les bénéficiaires des minima sociaux habitant l'agglomération, car la culture doit rester accessible à tous.

La jeunesse est au cœur de votre engagement, quelles sont les actions menées en sa faveur ?

Ève Escande

Le théâtre est également un volet important de la politique jeunesse que je continue à vouloir développer pour le territoire, avec la création, dès cette rentrée d'activités SLAM artistiques : atelier de création marionnettes, théâtre, chant, comédie musicale. Pour la rentrée 2023, une « école du spectateur » verra également le jour. L'ambition est de proposer aux plus jeunes de découvrir tous les métiers du spectacle vivant : du technicien au comédien, de l'accessoiriste au costumier... Dans le cadre de l'EAC, des visites privilégiées seront organisées pour les scolaires, où les enfants découvriront l'envers du décor. De même, des spectacles spécifiquement réservés aux scolaires seront programmés.

La jeunesse et la valorisation du centre historique restent en effet toujours au cœur de notre engagement. Aussi, je tiens à souligner la continuité de nos actions dans le cadre de l'Éducation Artistique Culturelle avec les nouveaux ateliers d'arts plastiques qui accompagnent désormais les expositions organisées à l'Espace Molière et connaissent un vif engouement. Cette salle a désormais vocation d'accueillir des artistes plasticiens, sculpteurs, photographes pro-

fessionnels. Les associations d'art plastique, que nous soutenons, continueront d'exposer au Moulin des Évêques et pour ma part, je mène une réflexion sur d'autres lieux d'accueil. Les équipes de la Direction des Affaires Culturelles travaillent également sur le festival de littérature jeunesse que je souhaite mettre en œuvre. Ce festival d'envergure verra le jour lorsque l'ensemble des cofinancements seront actés. Nous y travaillons, en participant au « 1^{er} forum du Contrat de ville » qui nous a permis de rencontrer tous les partenaires institutionnels.

Quels sont les autres acteurs culturels qui auront leur place au sein du théâtre ?

Ève Escande

Le milieu associatif sera largement présent au théâtre. Deux des salles en rez-de-chaussée lui sont réservées pour concourir au développement des pratiques artistiques amateurs. De même, une programmation dédiée aux associations est prévue chaque 1^{er} mardi du mois. Le théâtre sera également un lieu de diffusion de concerts professionnels avec une programmation en lien avec l'École de Musique. À ce propos cette dernière, dont le nombre d'élèves croît chaque année (413 inscriptions dès septembre, un nouveau record), a dû être « agrandie » et a installé une partie de ses cours à la Maison du Cœur de Ville (hors salle des Mariages).

Une riche actualité pour la culture à Agde alors que d'autres projets ont vu ou verront le jour bientôt ?

Ève Escande

Effectivement, une nouveauté a eu lieu cette année, le 1^{er} Festival de Musique Sacrée, du 9 au 11 septembre 2022, à l'église Notre-Dame de l'Agenouillade du Grau d'Agde, avec trois concerts de grande qualité qui ont attiré un large public très enthousiaste. Ce site de Notre-Dame de l'Agenouillade au Grau d'Agde, dernièrement rénové par la Municipalité, était tout indiqué car il fait partie des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle et a reçu récemment confirmation par les instances dédiées de l'Église d'être le 3^{ème} lieu d'apparition mariale de France.

Et puis, je ne peux achever cet entretien sans évoquer l'ouverture prochaine du château Laurens, fleuron de l'Occitanie, par le biais duquel la Ville d'Agde va notamment appuyer la candidature de « Montpellier 2028 », capitale Européenne de la Culture. Cet édifice d'exception va apporter un élan supplémentaire au rayonnement culturel de notre cité.

LE THÉÂTRE AGATHOIS UN NOUVEAU LIEU CULTUREL EN CŒUR DE VILLE



Depuis le vendredi 23 septembre, le Cœur de Ville d'Agde est doté d'un nouveau lieu culturel :

le Théâtre AGathois (TAG). Situé rue Jean-Jacques Rousseau, le bâtiment est attenant à la médiathèque (MAG) qui elle a ouvert ses portes en 2021. Cet ensemble constitue désormais le Pôle Culturel qui marque de façon majeure la requalification du centre-ville d'Agde. La Municipalité a fait le choix de lui donner une identité forte en installant au sommet du théâtre une œuvre contemporaine de l'artiste Alain Clément.

Du 23 au 25 septembre, la Ville a proposé aux Agathois, dans le cadre de l'ouverture du théâtre, de nombreux rendez-vous. À commencer par l'inauguration de l'équipement, le vendredi 23 septembre par le Maire Gilles D'Ettoire, entouré pour l'occasion du

Sous-Préfet de l'Hérault Pierre Castoldi, de la Vice-présidente de la Région Occitanie Florence Brutus, du Conseiller Départemental et 1^{er} Adjoint au Maire Sébastien Frey, de l'Adjointe au Maire déléguée à la Culture Ève Escande, de l'architecte Philippe Bonon, de l'artiste Alain Clément et d'Yvonne Keller, Adjointe à la Culture durant 18 ans et qui fut à l'origine du projet. De nombreuses personnes étaient présentes, curieuses de découvrir ce nouvel équipement.

Le Maire d'Agde a salué l'ensemble des partenaires qui ont participé à la création et au financement du projet puis a laissé la parole à Philippe Bonon, l'architecte, qui a souligné en préambule combien « c'est toujours compliqué d'intervenir sur un bâtiment autant chargé d'histoire, un ancien Lycée que nombre d'entre vous ont fréquenté. Nous avons eu l'occasion inespérée de dépouiller la moitié du volume



du bâtiment, dont les structures étaient très dégradées, afin d'y insérer une salle de spectacle. Techniquement, il nous fallait la positionner en haut du bâtiment, car dans les théâtres, il y a des cintres, qui forment la partie supérieure de la cage de scène, laquelle doit être élevée. Mais notamment, cela faisait émerger un bâtiment de 4 mètres de haut et clôturer deux niveaux de fenêtres. Afin de l'habiller et comme nous aimons travailler avec des artistes, à l'image d'Hervé di Rosa au Palais des Congrès et au Casino, nous voulions, pour ce bâtiment, une fresque de danseurs, de comédiens, mais sans que ce soit figuratif, car les services de l'État n'y étaient pas favorables. Nous avons pensé à Alain Clément, un artiste de renommée nationale. Dans le cahier des charges, il fallait un visuel animé et donner l'impression que le cintre allait se glisser dans les murs du Lycée et fermer les fenêtres pour faire le noir dans la salle de spectacle. L'ambition était que ce soit très lumineux et vivant. Ce bâtiment est le reflet de ce que va être ce Pôle Culturel qui contribue à la revitalisation du cœur historique en combinant valeurs patrimoniales et modernité ». Alain Clément, l'artiste-peintre et sculpteur, a précisé que l'enjeu était « soit de s'intégrer au site et de ne pas s'en singulariser, soit d'en émerger et de créer un symbole moderne se diffé-

renciant de ce qui l'entoure. Déjà, c'est le début d'une polémique. Faut-il être discret et s'intégrer dans la colorimétrie du site ou aller plus loin en tenant compte que l'œuvre est très haute et vue de partout. Avec Monsieur le Maire, nous avons décidé de faire fleurir un élément de modernité qui vient symboliser le renouveau actuel du quartier. Et après des mois de travail, de recherche, de projections et de maquettes nous en sommes

là, et j'espère que vous serez nombreux à aimer et à faire vôtre cette œuvre ».

« La Ville d'Agde a une politique culturelle riche et cohérente. Nous avons dernièrement inauguré la nouvelle salle de l'Éphèbe au Musée, du même nom, dont toute la scénographie a été repensée » a expliqué le Maire Gilles D'Ettore. « Aujourd'hui nous sommes réunis pour l'ouverture du Théâtre Agathois qui vient



compléter l'offre culturelle de la ville et plus précisément dans son cœur historique et créer ainsi un pendant avec le Palais des Congrès du Cap d'Agde. Ce nouveau lieu culturel a pour vocation d'accueillir des pièces de théâtre nationales et régionales mais aussi d'être un lieu de création pour les troupes locales qui pourront y venir en résidence.

Sur ce mandat, nous avons, conformément à nos engagements, décidé de consacrer énormément d'investissements pour le

Cœur de Ville afin de contribuer à lui redonner son dynamisme. Nous allons réaliser un cheminement depuis le théâtre et la médiathèque jusqu'au château Laurens, en passant par la Promenade qui va être entièrement réaménagée. Dans cette logique, une passerelle piétonne sera installée sur l'Hérault et permettra de rejoindre l'autre rive. Je tiens ici à remercier les services de l'État et les bâtiments de France qui sont là pour protéger le patrimoine et avec lesquels nous travaillons pour requalifier le centre-ville. Tous ces investissements bénéficient de subventions importantes de l'État.

Pour exemple, cet équipement a coûté 5 millions d'euros, mais nous n'en avons financé que 35 %. Je salue aussi la Région qui a participé aux côtés de l'État avec la DRAC, mais aussi l'ANRU qui, je le rappelle, représente 10 millions d'euros d'aide globale sur le centre ancien ». Florence Brutus, Vice-présidente de la Région a quant à elle rappelé que « la culture a souvent été oubliée et négligée des politiques publiques, et pourtant la



culture n'est pas un luxe, c'est une ardente nécessité pour nos populations, c'est un ressort de la cohésion sociale. Soutenir la culture c'est également soutenir l'économie et plus particulièrement l'économie locale. La Région revendique la culture pour tous et partout, accessible au plus grand nombre, sous toutes ses formes et c'est bien ce que vous avez fait Monsieur le Maire dans votre ville parce que la culture, c'est aussi synonyme du vivre-ensemble, de sentiment d'appartenance et de partage des valeurs ». Le sous-préfet, Pierre Castoldi a conclu les discours soulignant que sur « Agde, il y a de beaux projets. Nous sommes engagés dans des politiques de rénovation urbaine, avec le contrat de ville afin d'être attentifs au centre ancien, mais aussi sur des actions pour le littoral. L'État sera toujours au rendez-vous tant qu'il y aura des projets de cette qualité et je suis heureux de voir, avec cette inauguration, la concrétisation de cette réalisation ».

Après avoir coupé le ruban inaugural, le Maire Gilles D'Ettore a invité le public à visiter les différents espaces qui composent ce théâtre.

Le lendemain, des visites guidées, réalisées par le personnel du théâtre, ont été proposées tout au long de la journée. Le dimanche, l'Adjointe au Maire en charge de la Culture, Ève Escande a accueilli les plus jeunes, dans la grande salle de 230 places, venus assister gratuitement à la première représentation au sein du TAG, un spectacle poétique de la compagnie Addaura Teatro Visual (photo P.16).

Zoom sur Alain Clément, artiste peintre et sculpteur



Alain Clément est né à Neuilly-sur-Seine en 1941. À partir de 1970, il enseigne à l'École des Beaux-Arts de Montpellier avant de prendre en 1985, la direction des Beaux-Arts de Nîmes. Aujourd'hui, il vit et travaille entre Nîmes, Paris et Berlin.

Dans les années 80, Alain Clément réalise des peintures très colorées basées sur la simplicité des gestes et sur la saturation de la toile. Il développe depuis près de trente ans un portfolio d'œuvres abstraites, parmi lesquelles les sculptures, gravures, et surtout les peintures réunissant sensibilité, structure, et plaisir optique. Les agencements muraux qu'il réalise sont de grandes lignes colorées, structurant l'environnement qu'ils occupent. Il explore la danse séculaire entre composition et expression, composant des gravures sur papier qui affichent des lignes intenses en forme de ruban, des couleurs vives et des formes abstraites intrigantes. Une expression qui apparaît sur l'œuvre installée au sommet du Théâtre Agathois comme l'artiste l'a expliqué lors de l'inauguration « il faut que ça danse, que ce soit des flammes ! ».





SAISON CULTURELLE 2022-2023

Pour la deuxième année consécutive, la Direction des Affaires Culturelles a organisé une soirée de présentation de la Saison Culturelle, cuvée 2022-2023, avec, en plus de l'annonce des 17 spectacles la composant, des prestations en direct d'artistes.

Ainsi, le 2 septembre dernier, c'est au sein du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, que 500 spectateurs ont assisté à un véritable show pour la présentation de la Saison Culturelle. Tout d'abord, c'est le Maire Gilles D'Ettore qui a ouvert la cérémonie en rappelant « l'importance de la culture pour notre ville. Cette année sera chargée en la matière avec cette Saison Culturelle, mais aussi avec d'autres projets, notamment l'ouverture du Théâtre Agathois en Cœur de Ville ».

UNE SOIRÉE DE PRÉSENTATION QUI A DONNÉ LE TON

Ensuite, Ève Escande, Adjointe au Maire en charge de la Culture, et Bénédicte Dandoy-Conort, Directrice du Théâtre Agathois et chargée de programmation ont détaillé, sous la houlette de l'animateur Paul-Éric Laurès, la liste des 17 spectacles sélectionnés cette année, avec des grands noms d'artistes qui seront présents à l'instar de Clémentine Célerié, marraine du TAG, Richard Anconina, Vanessa Paradis, Samuel Benchetrit ou encore Simon Astier pour n'en citer que quelques-uns. Durant la présentation, des extraits filmés des pièces ainsi que



des clins d'œil des acteurs, ont été adressés directement aux Agathois. Nouveauté cette année, ce sont désormais dans deux lieux distincts que se joueront les 17 spectacles, 9 au sein du TAG, avec ses 230 places en Cœur de Ville, et les 8 autres, comme de tradition, au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée.

Tout au long de la soirée, des prestations scéniques de chant, danse ou cirque sont venues ponctuer les interventions, dans un éclectisme qui n'est pas sans rappeler celui de la Saison Culturelle. Une soirée de présentation une nouvelle fois parfaitement réussie et qui, à n'en pas douter, a donné envie au public de réserver ses places pour assister aux pièces et autres prestations de spectacle vivant.

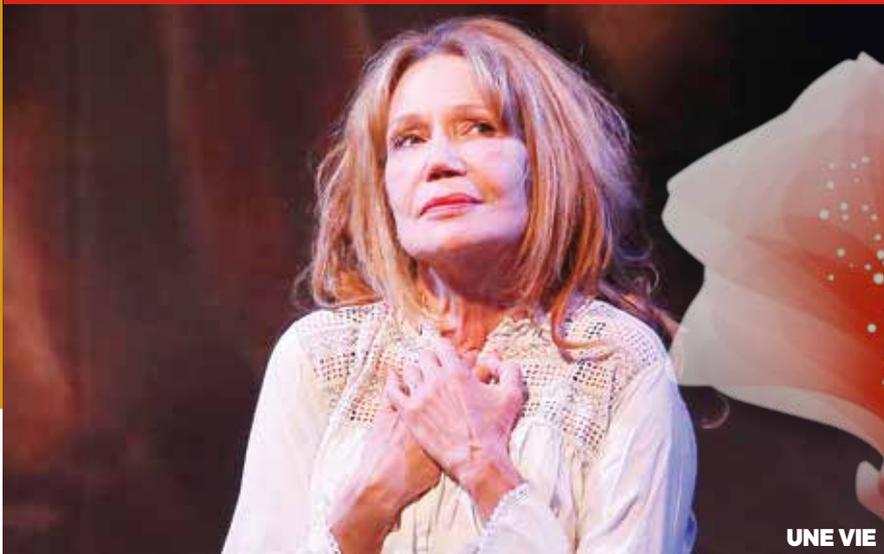


Saison CULTURELLE

17 spectacles à la carte !



MAMAN



UNE VIE

2022 2023



Ven. 14 octobre 2022

UNE VIE

Théâtre - drame
De Guy de Maupassant
Avec Clémentine Célarie
21h



Mar. 8 novembre 2022

SOL BÉMOL

Cirque - Musique
De la Compagnie D'Irque & Fien
20h



Vend. 13 janvier 2023

OMBRE ET LUMIÈRE

Danse hip-hop et vidéo
D'As2Danse
21h



Mer. 19 octobre 2022

BLED

Théâtre et vidéo
De la Compagnie Nansouk
16h



Mar. 15 novembre 2022

NI BREL NI BARBARA

Musique - Théâtre
Des Monsieur Monsieur
21h



Jeu. 26 janvier 2023

LES VILAINES

Théâtre - cabaret
De Guy et Elsa Bontempelli
21h



Sam. 29 octobre 2022

COUPABLE

Théâtre - Comédie policière
D'après le film « Den Skyldige »
Avec Richard Anconina...
21h



Ven. 9 décembre 2022

**LE PORTEUR
D'HISTOIRE**

Théâtre - Comédie dramatique
D'Alexis Michalik
21h



Palais des Congrès

TAG, Théâtre AGathois



CHERS PARENTS



NI BREL NI BARBARA



L'IMPORTANT D'ÊTRE CONSTANT



COUPABLE

 **Mer. 1^{er} février 2023**
L'IMPORTANT D'ÊTRE CONSTANT

Théâtre - Classique
D'Oscar Wilde
Avec Évelyne Buyle, Delphine Depardieu, Olivier Siruk...
21h

 **Dim. 5 février 2023**
MAMAN

Théâtre - Comédie
De Samuel Benchetrit
Avec Vanessa Paradis, Samuel Benchetrit...
20h (REPORT DE DATE)

 **Jeu. 16 février 2023**
LAWRENCE D'ARABIE

Théâtre - Épopée
D'Éric Bouvron et Benjamin Penamaria
21h

 **Dim. 5 mars 2023**
CHERS PARENTS
Théâtre - Comédie
D'Armelle et Emmanuel Patron
17h

 **Jeu. 16 mars 2023**
LA GALERIE
Cirque
De et avec Machine de Cirque
21h

 **Dim. 2 avril 2023**
BERLIN BERLIN
Théâtre - Comédie
De Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras
17h

 **Palais des Congrès**

 **TAG, Théâtre AGathois**

 **Jeu. 6 avril 2023**
LE DISCOURS
Théâtre - Comédie
De FabCaro
Avec Simon Astier
21h

 **Mer. 12 avril 2023**
DANS LA PEAU DE CYRANO
Théâtre - Comédie
De et avec Nicolas Devort
16h

 **Sam. 13 mai 2023**
LES VENGEURS, LE FLOWER KILLER
Théâtre - Comédie policière
De Jennifer Moret et Carlos Lafuente
21h



VÉRITABLE ENVOLÉE LYRIQUE POUR LE PREMIER FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE

L'Église Notre-Dame de l'Agenuillade a rayonné durant trois jours, du vendredi 9 au dimanche 11 septembre, à l'occasion de la première édition du Festival de Musique Sacrée. Un rayonnement sacré pour le Père Yannick Casajus, présent tout au long du festival, mais aussi culturel pour la Ville d'Agde, organisatrice de l'évènement, et l'Adjointe au Maire en charge de la Culture, Ève Escande à l'origine de cette nouvelle programmation.

« Créer un nouveau festival, c'est créer un rendez-vous. Un rendez-vous musical majeur de la vie culturelle de notre ville. C'est mettre en valeur un patrimoine architectural et religieux ô combien remarquable. C'est créer une source lumineuse d'émotion, d'intériorité, de beauté ». Il faut dire que la programmation, réalisée en partenariat avec Agde Musica, était tout aussi qualitative que le lieu parfaitement approprié. Trois concerts d'ex-

ception, essentiellement vocaux, avec un fil conducteur marial, ont été suggérés par le directeur artistique du Festival, Philippe Etourneau, également Président d'Agde Musica.

Un chœur ukrainien en clôture

Tout a débuté le vendredi soir, avec l'Ensemble La Sportelle, et leur concert « Ave Maria, oui mais... lequel ? ». Un voyage rythmé en quatre étapes, chaque fois conclues par une autre grande prière chrétienne, le Notre Père, en allemand,

en français, en russe et en latin, interprété par quatre artistes polyvalents de talent, réunis autour de Laetitia Corcelle, formée au Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg. Le festival s'est poursuivi le samedi avec l'Ensemble vocal Allégories qui a proposé au public l'exploration de la richesse du chant marial en suivant deux thématiques parallèles : la vie de Marie et l'adoration de Marie. Stefano Bernabovi et son ensemble de très haut niveau ont séduit le public par la qualité de leur prestation. C'est avec le chœur ukrainien Saint Volodymyr le Grand que le festival s'est clôturé le dimanche 11 septembre. Créé en 1952 afin d'accompagner la Divine Liturgie de rite byzantin ukrainien, le chœur s'est produit dans de nombreux lieux sacrés comme Notre-Dame de Paris, le Vatican ou encore le théâtre des Champs Élysées.

Ce nouveau Festival de Musique Sacrée qui vient de voir le jour a été un beau succès, et nul doute que les organisateurs n'aient pas d'autre choix que de proposer une seconde édition.





LES HÉRAULT DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉ

Des invités prestigieux pour la 19^{ème} édition du Festival

Le Festival « Les Hérault du Cinéma et de la Télé » est chaque année un événement très attendu par le public. Pour cette 19^{ème} édition, le Festival a pu de nouveau être organisé, comme depuis sa création, au mois de juin, du 21 au 27. Pour le plus grand plaisir de tous, amateurs et passionnés, le Palais des Congrès du Cap d'Agde a pris, durant une semaine, des airs de Palais du Festival. Un lieu où le public aime venir participer chaque jour aux nombreux rendez-vous proposés : projections de longs et de courts métrages, M'acteurs class, dédicaces et bien entendu tous les soirs le « Tapis Rouge » qui permet de rencontrer les comédiens et personnalités présentes.

Mardi 21 juin, c'est devant de nombreux spectateurs que le Maire Gilles D'Ettore a déclaré officiellement ouverte la 19^{ème} édition du Festival des « Hérault du Cinéma et de la Télé ». Ce soir-là, le public a pu assister à la projection du film « Viens je t'emmène » d'**Alain Guiraudie** en présence de ce dernier et des comédiens **Noémie Lvovsky**, **Jean-Charles Clichet**, **Ilies Kadri** et **Catherine Alric**.

Dès le lendemain, comme tous les matins de la semaine, les invités ont pris part à des « M'acteurs class », où tous, durant 1h30, sont venus partager devant le public leurs expériences professionnelles, leurs projets, des anecdotes mais aussi des conseils. Un moment de convivialité et d'échange très apprécié et qui a permis aux spectateurs de mieux connaître les métiers liés au cinéma ou à la télévision (comédien, réalisateurs, producteur...).

Du côté des projections, c'est une trentaine de longs métrages qui a été présentée au public, dont la plupart en présence des équipes des films. Le Festival a accueilli entre autres **Rémi Leautier** venu parler de « *Balle Perdue 2* », un long métrage pour Netflix en partie tourné au Cap d'Agde, **Frédéric Cerulli** pour son film « *Envol* » en présence de **Pierre Santini**, **Alice Carel**, **Marc Duret** et **Pascal Légitimus**, mais aussi **Maël Rouin** le jeune acteur du film « *Mes Frères et moi* » dont certaines scènes ont été réalisées au Grau d'Agde. Le réalisateur et ami du Festival **Thomas Gilou** a présenté son dernier long métrage « *Maison de retraite* » avec **Firmine Richard** et **Ludovic Berthillot**. Le vendredi, c'est devant une salle comble que toute l'équipe du film « *Un triomphe* » réalisé par **Emmanuel Courcol** est montée sur scène et a été accueillie par une standing ovation du public ! Christophe Barratier, le célèbre réalisateur du film « *Les Choristes* » a ravi le public avec « *Le Temps des secrets* »,



un long métrage adapté du livre de souvenirs de Marcel Pagnol. Le dimanche après-midi, la comédienne **Clémentine Célerié** a présenté en avant-première « Pierre et Jeanne » son premier film en tant que réalisatrice. Une actrice que l'on retrouvera avec plaisir le 14 octobre prochain, dans le spectacle « Une vie », au Théâtre Agathois, dont elle est la marraine.

Parmi les temps forts de ce Festival, la présence exceptionnelle de deux grands acteurs, qui ont marqué le cinéma français et international, **Jean-Marc Barr** et **Daniel Auteuil**. Un hommage leur a été rendu par le Maire d'Agde qui leur a remis un Éphèbe d'honneur, emblème de la Ville d'Agde et s'est dit « heureux de recevoir de tels monstres sacrés du cinéma lors de ce Festival », après que Jérôme Cavallès, son Directeur de Cabinet, chargé de l'organisation du Festival ait retracé avec eux leur riche carrière cinématographique.

Autre moment très attendu du public et des fans, l'arrivée des personnalités sur le « Tapis Rouge » en début de soirée. Là, ils ont pu chaque jour croiser, rencontrer et prendre la pose le temps d'une photo avec des acteurs de cinéma, de théâtre, de télévision ainsi qu'avec les comédiens de leurs séries préférées telles que pour la première fois l'équipe de « Tandem », mais aussi « Demain Nous Appartient », « Ici Tout Commence », « Scènes de ménage » ou encore « Plus Belle la Vie »...

La 19^{ème} édition du Festival « **Les Hérault du Cinéma et de la télévision** » a rencontré cette année encore l'engouement du public pour ce rendez-vous du 7^{ème} art qui allie simplicité, proximité et convivialité. En 2023, le festival aura lieu du 16 au 26 juin, 10 jours exceptionnels pour fêter ensemble les 20 ans de sa création !





Le Maire Gilles D'Ettore remet un César d'honneur à Daniel Auteuil



Le célèbre acteur Jean-Marc Barr et le réalisateur Oliver Mégaon



Le comédien Édouard Montoute prend la pose avec ses fans



La chanteuse Nicoletta



Bruno Moynot, directeur du Théâtre du Splendid et « l'Inconnu », Pascal Légitimus



Instant selfie pour Steevy Boulay



Gérard Klein, « L'Instit » préféré des Français



Alice Carel, actrice du film « Envol » de Frédéric Cerulli



Le comédien Martin Lamotte



La belle Clémentine Céliarié





Pierre Deny et ses fans



Le comédien Moussa Maaskri



Jérémy Banster, Patrick Raynal, Élisa Servier



La comédienne, Justine Chantry, entourée du réalisateur Arnaud Lemort et Kader Djelti, producteur délégué



L'actrice Julie Ferrier



Karine Ventalon, Michel Crémedes, Pierre Santini et Alexandre Messina, réalisateur du film «Je t'aime, Filme moi !»



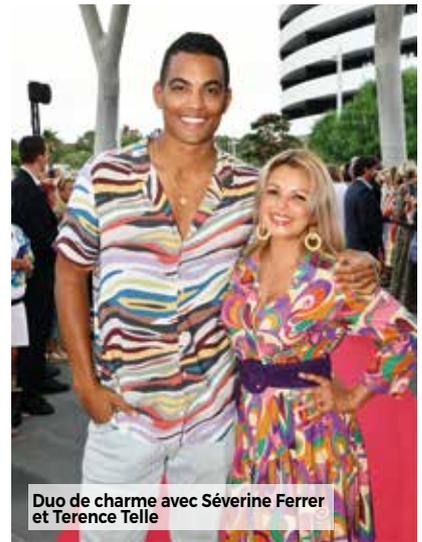
Nadège Gueugnon et Christian Vadim



Les jeunes comédiens des séries « Ici tout commence » et « Reuss »



L'actrice Pascale Petit et le réalisateur Jean-Pierre Améris



Duo de charme avec Séverine Ferrer et Terence Telle



Philippe Lellouche aux côtés de Michel La Rosa et Patrick Jorge



L'équipe de la série « Tandem »



L'équipe du film « Viens, je t'emmène »



Césarion d'honneur pour Jean-Marc Barr



La comédienne Rebecca Hampton



Le réalisateur Christophe Barratier et Émile Chigo, chef décorateur



Séance dédicace pour Manuel Blanc



Noémie Lvovsky venue présenter le film d'Alain Guiraudie « Viens, je t'emmène »



L'équipe du film « Un Triomphe »



Les comédiens Philippe Caroit et Stéphane Metzger



Le réalisateur Thomas Gilou entouré de Lou Gala, Catherine Diamant et Ludovic Berthillot



Le comédien Frédéric Bouraly



Clémence Lassalas alias « Charlie » dans « Demain nous appartient »



Les pétillantes comédiennes Jeanne Savary et Marjorie Frantz



Le comédien Hector Langevin



Les comédiennes Saida Jawad et Firmine Richard



Palmarès du Top des Courts

GRAND PRIX DU « TOP DES COURTS »

« **Nouveau départ** »
de Jean-Baptiste Delannoy

COUP DE CŒUR DU JURY

« **Le Pompon** »
de David Hourrègue

PRIX D'INTERPRÉTATION

Anna Mihalcea dans « **Le Pompon** »
de David Hourrègue

PRIX DU PUBLIC

« **Monsieur Lucien** »
de Robin Barrière



LES MEMBRES DU JURY

Fabrice Maruca,
Président,
Hélène Bizot,
Olivier Mégaton,
Justine Chantry,
François Viette,
Karine Ventalon,
Ludovic Berthillot

LES INVITÉS DU FESTIVAL

Emmanuel **Courcol**, Michel **Crémades**, Jean **Dell**, Pierre **Deny**, Patrick **Descamps**, Catherine **Diament**, Kader **Djelti**, **Marc Duret**, Sarah-Laure **Estragnat**, Julie **Ferrier**, Séverine **Ferrer**, Marjorie **Frantz**, Michel **Guidoni**, Dominique **Frot**, Lou **Gala**, Nadège **Geugnou**, Thomas **Gilou**, Alain **Guiraudie**, Rebecca **Hampton**, Anthony **Hickling**, Saida **Jawad**, Iliès **Kadri**, Daouda **Keita**, Gérard **Klein**, Michel **La Rosa**, Martin **Lamotte**, Géraldine **Lapalus**, Hector **Langevin**, Clémence **Lassalas**, Pascal **Légitimus**, Philippe **Lellouche**, Arnaud **Lemort**, Nadège **Loiseau**, Noémie **Lvovsky**, Moussa **Maaskri**, Fabrice **Maruca**, Laura **Mathieu**, Alexandre **Medvedev**, Olivier **Mégaton**, Bernard **Menez**, Alexandre **Messina**, Stéphane **Metzger**, Mikhaël **Mittelstadt**, Édouard **Montoute**, Bruno **Moynot**, Caroline **Munoz**, Alexandra **Naoum**, Wabinlé **Nabie**, **Nicoletta**, Pascale **Petit**, Louis **Pénicaut**, Nicolas **Pleskof**, Patrick **Raynal**, Firmine **Richard**, Jason **Roffé**, Maël **Rouin**, Richard **Roulet**, Pierre **Santini**, Jeanne **Savary**, Élixa **Servier**, Marie **Tauzia**, Terence **Telle**, Éric **Travers**, Mélodie **Vaxelaire**, Christian **Vadim**, Astrid **Veillon**, Karine **Ventalon**, François **Viette**

Au théâtre ce soir



Les invités du Festival sont venus jouer sur la scène du Palais des Congrès leur spectacle : Le duo Gil Alma et Benoît Joubert dans « Gil et Ben (réunis) » ; Bernard Menez, Michel Guidoni, Caroline Munoz, Julia Dorval et James Champel dans « Duo sur canapé » et enfin Francis Huster dans un seul en scène intitulé « Molière ».



#MAR
19/07



GAROU **Une « Belle » prestation au pied de la cathédrale**

Pour le premier concert de cette saison 2022 sur la scène estivale, c'est Garou, artiste québécois révélé dans le rôle de Quasimodo, bossu sonneur de cloches dans la comédie musicale « Notre-Dame de Paris » de Richard Cocciante et Luc Plamondon, qui s'est produit devant un public venu très nombreux mardi 19 juillet.

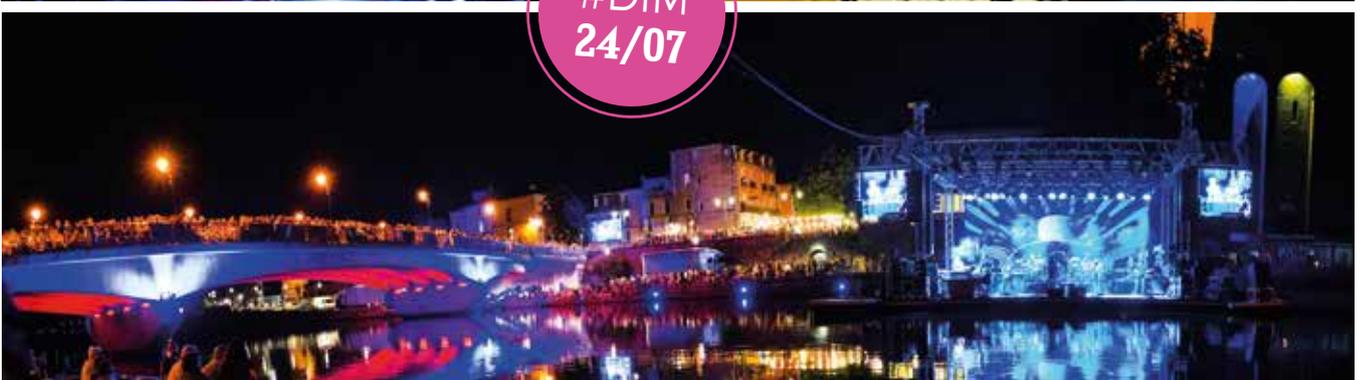
Après la prestation remarquable d'Agathe Robert en première partie, Garou a soigné son entrée, arrivant en bateau tout en interprétant sa chanson de circonstance « Sous le vent ». Doté d'un timbre de voix éraillé reconnaissable entre mille, l'artiste a alors chanté ses plus grands tubes, « Seul » en version country ou l'incontournable « Belle », mais a également interprété des reprises de standards français comme ceux de Johnny Hallyday ou de Joe Dassin, repris en chœur par l'assemblée. Après plus de 30 ans de carrière, Garou a de nombreuses histoires ou anecdotes à raconter, et il ne s'en est pas privé. Il a, par exemple, expliqué qu'il a failli ne pas avoir le rôle de Quasimodo, sa voix alors ne concordait pas avec l'idée du personnage qu'en avait Richard Cocciante. Finalement, c'est bel et bien lui qui a obtenu ce rôle, acte fondateur de sa carrière. Dans un registre bluesy, il a repris des standards tels que « What'd I say » de Ray Charles, où sa voix grave s'exprime à merveille. Adeptes des duos tout au long de sa carrière, il en a joué quelques-uns comme « les rivières de notre enfance » (à l'origine avec Michel Sardou) montrant ainsi toute l'étendue à la fois de ses goûts musicaux mais surtout de son talent d'interprète. Une prestation remarquable qui a ravi le public présent et qui a lancé de la meilleure des manières possibles cette édition 2022 des concerts sur la scène estivale installée au pied de la cathédrale Saint-Étienne.

CHAPEAU L'ARTISTE ! Zucchero a assuré le show sur l'Hérault

Artiste d'envergure internationale avec plus de dix millions d'albums vendus durant sa longue carrière, Zucchero avait canalisé les attentes lors de l'annonce de sa venue sur la scène flottante, pour le deuxième concert de la programmation 2022-2023, dimanche 24 juillet. Et c'est peu dire que le rocker, qui ne se sépare jamais de son chapeau a assuré le show, deux heures durant, en compagnie de sa troupe d'une douzaine de musiciens. Afin de lancer cette soirée aux accents rock, c'est le groupe agathois Laule qui s'est produit en première partie, pour présenter des morceaux issus de l'album « *Les Aiguilles du Temps* » sorti récemment. Puis, armé de sa guitare, le chanteur italien a déboulé sur scène pour interpréter ses morceaux les plus connus, « *Senza una Donna* », « *Il Volo* » ou encore « *Baila Morena* » entre autres. Il a également laissé libre cours à son groupe, avec des musiciens de grand talent qui s'en sont donné à cœur joie, alternant les solos de cuivres ou de basses, et en interprétant des reprises de morceaux funk, jazz ou soul. Quant à Zucchero, il a démontré, si besoin en était, qu'à 66 ans, son talent est toujours immense, tant au niveau du chant que de son jeu de guitare. Le public, venu très nombreux pour voir cet artiste qui tourne dans le monde entier, est ressorti conquis de cette soirée, qui restera comme l'une des plus marquantes dans l'histoire de la scène estivale.



#DIM
24/07



JÉRÉMY FREROT

a partagé « sa meilleure vie » avec le public

C'est une soirée qui restera gravée dans l'esprit du public. Mercredi 3 août, pour le troisième rendez-vous de la scène flottante, c'est la chanteuse « Vanille », qui en première partie a conquis le public. Puis, l'artiste Jérémie Frerot a investi les lieux pour un concert rempli d'émotions. Il s'est d'abord fait connaître voilà plusieurs années dans l'émission The Voice avec le duo Fréro Delavega, puis, à la suite de la séparation du groupe, il a évolué vers une carrière solo, qui a vu naître un premier album « Matriochka ». C'est dans le cadre de la tournée de présentation de son nouvel opus intitulé « Meilleure vie », qu'il a fait halte sur la scène flottante, avec des musiciens hors pair. Avec plus de 30 000 000 streams sur Internet et un single de platine avec le titre « Un homme », Jérémie Frerot n'a eu aucun mal à déplacer de très nombreux spectateurs réunis tout autour du fleuve Hérault et sur le Pont des Maréchaux.

Pour les musiciens, ce fut une première de jouer sur une scène flottante, et un véritable plaisir. Vers la fin du concert, Jérémie Frerot, s'est déplacé en bateau pour aller à la rencontre du public dans les gradins, a pris le temps de grimper dans un platane histoire de saluer la foule sur le pont, avant de repartir sur scène. Une performance de haute volée qui s'est conclue par un saut de plusieurs mètres dans notre fleuve Hérault... En somme, une nouvelle soirée réussie et qui fera date dans la riche histoire de la scène flottante.



#MER
03/08



#MAR
09/08**ZAZ**

Un concert énergique pour la clôture de la scène estivale

Après 3 concerts de haut niveau, dans des styles certes différents, mais tous très appréciés du public, ce fut au tour de Zaz de se présenter le mardi 9 août sur la scène flottante pour conclure, en beauté, cette édition 2022. C'est tout d'abord le groupe Razen qui a assuré l'ambiance en première partie, avant que Zaz entame sa prestation afin de faire apprécier sa voix si particulière, devant de très nombreux spectateurs massés sur le pont des Maréchaux, sur le quai Commandant Réveille, sur les bords de l'Hérault et sur la place Jean Jaurès où des écrans étaient installés afin de ne rater aucun moment du show. C'est par un tour dans le public que l'artiste a débuté son show, au cours duquel elle a interprété ses plus grands succès, à commencer par « Je veux », le titre qui lui a apporté la renommée au début des années 2010. Au cours d'une prestation des plus énergiques, accompagnée de ses musiciens, Zaz a enchaîné morceaux connus comme « La fée », « On ira », « Si jamais j'oublie » ou encore « Éblouie par la nuit », et d'autres trésors cachés de son répertoire, où sa voix de deux octaves et demie lui a permis d'alterner entre douceur et cris déchirants. Artiste singulière qui a toujours donné le meilleur d'elle-même devant son public, Zaz a une nouvelle fois prouvé que ses prestations scéniques sont de très haute volée. Une belle manière de conclure les concerts 2022 de la scène estivale qui laisseront des souvenirs marquants à tous ceux qui étaient présents pour les apprécier.

LE MAGNIFIQUE SHOW DE LA PATROUILLE DE FRANCE

Pour la 5^{ème} année consécutive, la Patrouille de France a fait une démonstration de son talent dans le ciel agathois, vendredi 22 juillet. Les amateurs de sensations fortes s'étaient réunis en très grand nombre sur les plages de notre littoral afin d'apercevoir les acrobaties aériennes des 8 AlphaJet qui composent la prestigieuse Patrouille de France.

En ouverture de ce Grand Show, c'est l'Extra 330 de l'Équipe de Voltige de l'Armée de l'Air (EVAA), dont la mission est de représenter le savoir-faire de l'Armée de l'Air dans les meetings aériens et les compétitions internationales, qui a offert une démonstration de sa maniabilité en effectuant des figures précises et rapides. C'est ensuite un Fouga Cm-170 Magister qui s'est élancé. Cet avion subsonique bi-place a été utilisé pendant 16 ans par la Patrouille de France de 1964 à 1980, avant d'être remplacé par l'AlphaJet.

Ensuite, annonçant son arrivée par la caractéristique fumée tricolore, c'est la Patrouille de France qui a sillonné les cieux, au-dessus de la grande bleue, pour un show magnifique où les figures, plus complexes les unes que les autres s'enchaînent sans temps mort. Véritable ode à la précision, à la minutie et à l'excellence, le show de la Patrouille de France est toujours une expérience unique. Les spectateurs ont longuement applaudi les pilotes à l'issue de la prestation, et ont également pu aller à leur rencontre lors d'une séance de dédicaces.



BRESCOUDOS BIKE WEEK

Une 33^{ème} édition riche en temps forts



L'incontournable Brescoudos Bike Week, véritable ode à la Harley Davidson, a connu, avec cette 33^{ème} édition, une cuvée des plus spéciales, ponctuée de 3 événements marquants.

Ainsi, après une semaine passée à sillonner les villes de l'Agglomération, les motards se sont réunis au Cap d'Agde, samedi 3 septembre, pour honorer le Père Guy Gilbert, qui est fidèle au mouvement depuis plus de 15 ans.

Ainsi, les Brescoudos ont décidé de lui rendre hommage et ont demandé au sculpteur narbonnais Olivier Delobel de réaliser un buste en bronze, offert à la Ville d'Agde, dévoilé en présence de l'intéressé et du Maire d'Agde Gilles D'Ettore, et qui trône désormais sur l'esplanade du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée.

Le soir même, c'est aux Arènes du Cap d'Agde qu'il fallait être, afin d'assister au concert « Toi ma gueule, hommage au taulier », soit un tribute au regretté



Johnny Hallyday, très apprécié des Brescoudos. Proposé par une troupe de 15 artistes, le show a retracé les grands moments de la carrière du rockeur français le plus célèbre.

Le lendemain, dimanche 4 septembre, et comme de tradition lors du dernier jour du Brescoudos Bike Week, s'est tenue la très attendue bénédiction des motos par le Père Guy Gilbert. Arrivé devant le Palais des Congrès sur la moto conduite par le



Maire Gilles D'Ettore, c'est sur le podium qu'il s'est adressé à la foule dans un prêche dont il a le secret. Comme à son habitude, il a alterné les provocations humoristiques et les messages humanistes qui sont sa marque de fabrique, sans oublier de commenter l'hommage qui lui a été rendu avec le buste. « Je m'disais, ils n'ont pas attendu que je meure pour faire ma gueule, mais j'avoue que c'est réussi. Je suis ravi d'être là. Ravi à chaque fois qu'il y a un événement où il y a de l'amitié. Je n'aurais pas cru en venant il y a 15 ans que cette amitié et cet événement prennent autant d'ampleur et que cela ait autant d'importance pour un si grand nombre de gens... ».

MUSIQUE ET SPECTACLES...



Tribute Téléphone avec le groupe Mégaphone



Jean-Pierre Torrent et Agde Belle Époque



Nuit Celtique au Mail de Rochelongue



Festival Orgues en Agde



L'été Occitan au Musée Agathois avec La Vida



Nuit Celtique en Cœur de Ville

Chaque été, dans la programmation estivale, de nombreuses animations musicales et des spectacles sont organisés dans tout l'Archipel agathois.

En plus des concerts proposés chaque soir sur différents quartiers de la commune et rassemblant tous les styles de musique, des événements marquants se sont tenus durant les mois de juillet et d'août. À commencer par le **Black Pearl Festival**, qui met le rock à l'honneur, et qui pour sa troisième édition a accueilli, sur le Parvis du Moulin des Évêques, le groupe **Café Bertrand**. Indissociables des soirées agathoises, les **Nuits Thématiques** ont, une nouvelle fois, été au programme. De la musique celtique au tango en passant par les « tributes », chacune a su trouver son public. À noter que lors de cette saison, la programmation de ces Nuits Thématiques s'est étendue, en plus du Cœur de Ville, au Cap d'Agde.

Bien entendu, comme à son habitude, le ténor agathois **Jean-Pierre Torrent** a donné plusieurs représentations, notamment en compagnie de la troupe d'Agde Belle Époque. Aux Arènes, il a été question de musique, avec la venue d'artistes majeurs des années 80 comme **Cookie Dingler**, **Jean-Pierre Mader** ou encore **Plastic Bertrand**. Mais il a également été question d'humour avec les spectacles de **Mathieu Madénian** et de **Zize Dupanier**.

Dans une optique plus locale, le Musée Agathois Jules Baudou a proposé une série de concerts-rencontres autour de la culture Occitanie, tandis que l'association « **Orgues en Val d'Hérault** » a organisé des concerts à l'Église Saint-Sever et à la cathédrale Saint-Étienne, afin de mettre en avant les deux orgues de notre ville.

ont rythmé la saison estivale



Ambiance caliente lors de la Nuit du Tango



Mathieu Madénian aux Arènes



L'été Occitan au Musée Agathois avec Sarai



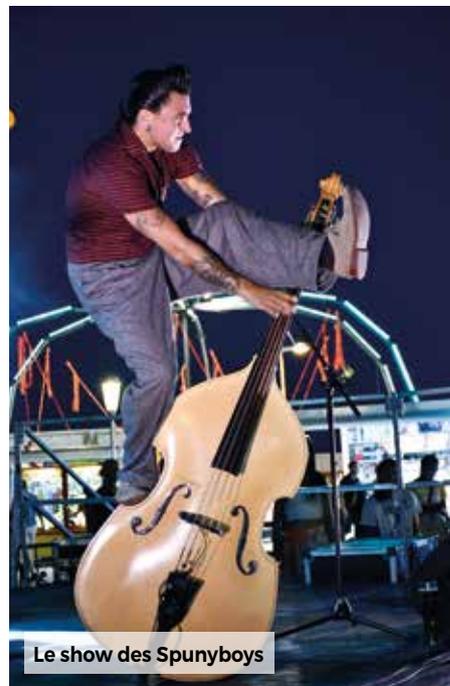
Tribute AC/DC 100% féminin avec les Ladies Ballbreaker



Café Bertrand lors du Black Pearl Festival



Plastic Bertrand aux Arènes



Le show des Spunboys



Zize Dupanier aux Arènes



AGDE destination sportive

Qu'il s'agisse d'animations sur les plages, au sein des équipements de la Ville, de joutes ou encore des rencontres professionnelles, l'été a été sportif sur notre commune.

La saison des joutes en Agde a proposé de beaux combats entre les chevaliers de la tintaine. En nocturne au Grau d'Agde, devant la place de la Marine, ou au pied de la cathédrale Saint-Étienne, plusieurs tournois dans différentes catégories se sont tenus. Le plus prestigieux d'entre eux, le Trophée du Languedoc, organisé par la SNJA, s'est déroulé, comme de tradition, le premier dimanche du mois d'août, et a vu la victoire de Mickaël Wolff (Nouvelle Lance Mézoise) devant Jean-Louis Montels (SNJA).

JOUTES



Comme à son habitude, la Direction des Sports de la Ville a organisé, chaque jour, des animations sportives sur les plages de la commune. Parmi celles-ci, les plus suivies sont incontestablement celles du jeudi soir, au Front de Mer au Grau d'Agde, où les tournois de beach-tennis et de beach-volley attirent de très nombreux participants.

ANIMATIONS SUR LES PLAGES





Chaque été, les plages du littoral, notamment celle du Mail de Rochelongue, accueillent différentes tournées nationales qui font escale sur notre station. Ainsi, pour cette saison 2022, le public a pu s'essayer à la lutte sur sable, une première sur notre littoral, tandis que les petits ont pu profiter des animations proposées lors de la tournée « Pitch ». Enfin, les footballeurs en herbe et confirmés ont eu la chance de pouvoir participer à deux tournées, celle de la Fédération Française de Football, ainsi qu'à celle du Montpellier Hérault Sport Club, chacune ayant mis en place des activités comme des matchs, du tennis-ballon, des ateliers jongles et tirs au but.



TOURNÉES SUR LES PLAGES



SANS OUBLIER !

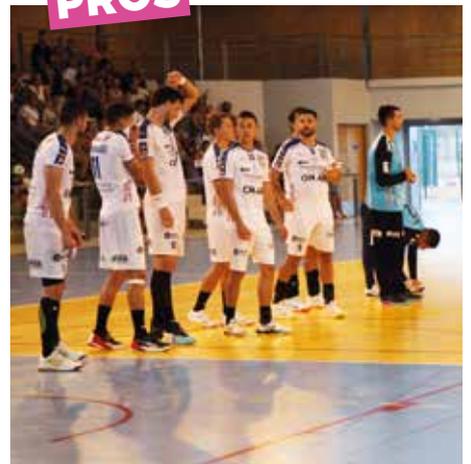


Au sein du Centre Aquatique de l'Archipel, les mercredis étaient consacrés aux « Olympiades des enfants » avec des animations ludiques, dans l'eau, proposées aux enfants, et des moments de détente au spa pour les parents. Quant à l'Espace Carayon, il a accueilli une compétition de breakdance, discipline qui sera olympique lors des JO 2024 de Paris.



RENCONTRES PROS

Les amoureux du ballon rond ont pu assister à la rencontre amicale entre le Montpellier Hérault Sport Club et le Toulouse Football Club, tous deux pensionnaires de Ligue 1, qui se sont affrontés au stade Louis Sanguin lors de la pré-saison dans un match de préparation. Score final, après 3 mi-temps disputées : 5-4 pour Toulouse. Il a également été question de handball au Palais des Sports avec la venue du Montpellier Handball et d'Istres Provence Handball pour une rencontre amicale. Ce sont les Montpel-liérains qui se sont imposés sur le score de 31-21.





1 > LES FÊTES DE LA MER ET DES PÊCHEURS à Agde au Grau d'Agde et au Cap d'Agde, ont allié festivités et temps de recueillement en hommage aux marins disparus.

2 > LA NUIT, AGDE S'APPRÉCIE DIFFÉRENNEMENT. Ainsi, la place de la Marine, a été célébrée, comme chaque année, avec un concert et un feu d'artifice. Et la Nuit des Églises a permis de découvrir le patrimoine du centre historique à l'occasion d'une déambulation accompagnée de chants du patrimoine tel que « La cantate du Vin nouveau » ou encore « La Dagtenco ».

3 > LE PATRIMOINE AGATHOIS EST AUSSI CULINAIRE, avec les traditionnelles sardinades organisées au Grau d'Agde ainsi que sur le parvis du Moulin des Évêques, sans oublier le Championnat du monde de moules farcies à l'agathoise, remporté, chez les professionnels par le restaurant Le Brescou, et chez les amateurs par Stéphane Serrin.



4 > LA CABANE LIRE À LA PLAGE

a permis à chacun de s'adonner à la lecture de magazines, journaux, romans, mangas ou encore bandes dessinées. Des animations pour enfants étaient également proposées, en matinée, et un spectacle nocturne intitulé « Les allumeurs d'étoiles », a enchanté le ciel agathois.

5 > DANS LES DEUX MUSÉES DE LA VILLE,

il était possible de participer à des visites guidées. De plus, au Musée de l'Éphèbe ont été organisés un « Escape game » et une « Murder party », afin de rendre ludique la découverte des trésors d'archéologie sous-marine du Musée.

6 > DES FEUX D'ARTIFICE

ont illuminé les cieux agathois tout au long de l'été, avec, en point d'orgue, l'embrassement du Fort de Brescou, joyau de notre patrimoine en cours de restauration.



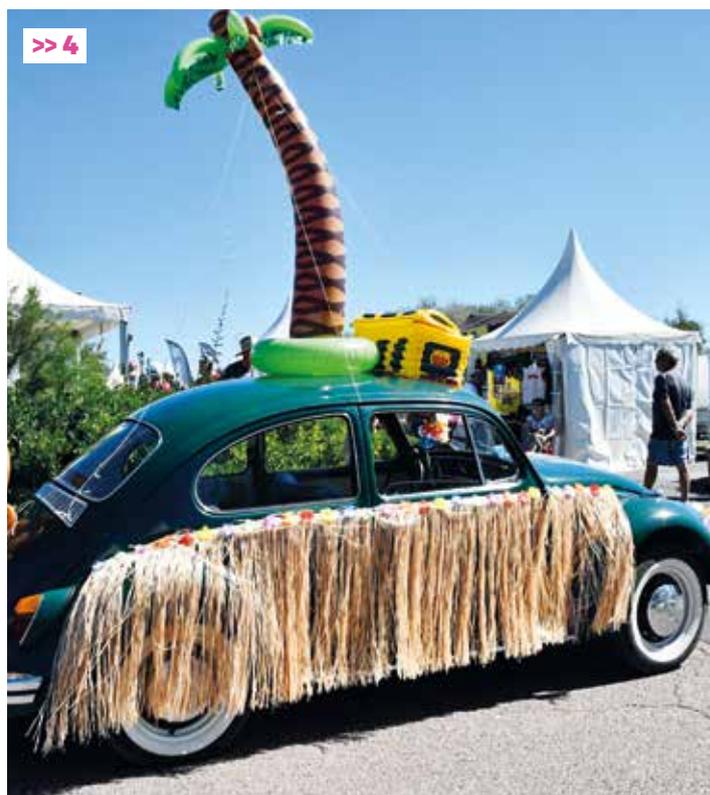
>>1



>>2



>>3



>>4



>>4

1 > 10 >11 SEPTEMBRE

LA GRANDE BRADERIE, organisée par l'Association pour le Développement Économique du Cap, est chaque année, l'occasion de flâner sur les quais du Centre-Port à la recherche des bonnes affaires. Dans un week-end dédié au shopping, plus de 150 boutiques ont proposé des démarques allant parfois jusqu'à - 50%. Une aubaine pour les chineurs à la recherche de la perle rare.

2 > 3 SEPTEMBRE

LA FÊTE DES ASSOCIATIONS, qui s'est tenue comme à son habitude sur la Promenade, a permis au public d'aller à la rencontre des présidents et bénévoles d'associations dans les domaines sportifs, culturels, sociaux, solidaires, musicaux, environnementaux ou encore patriotiques. Cette journée était l'occasion parfaite pour que les associations montrent leurs savoir-faire, notamment au travers de démonstrations, et puissent ainsi attirer de nouveaux membres en leur sein.

3 > 17>18 SEPTEMBRE

LES JOURNÉES DU COLLECTIONNEUR ont rassemblé sur les quais du Centre-Port une cinquantaine d'exposants venus proposer au public tout ce qui peut se collectionner. Cela allait des vinyles aux capsules de bouchons de bouteille champagne, en passant par les voitures miniatures, sans oublier les livres et bandes dessinées rares, ou encore de pièces et billets venant de différents pays et différentes époques.

**4 > 10>11 SEPTEMBRE**

LE 29^{ÈME} MEETING COX TOUJOURS a mis à l'honneur ce véhicule emblématique de la marque Volkswagen. Ainsi, durant deux jours, des nombreux modèles ont défilé au Cap d'Agde. Et il y en avait pour tous les goûts. De plus authentiques aux modifications les plus extrêmes, les propriétaires, des véritables passionnés, font tout pour entretenir cette voiture d'exception.

5 > 16>18 SEPTEMBRE

POUR LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2022, placées sous la thématique « Patrimoine Durable », la Ville et les associations concernées ont mis en place de nombreuses animations dont la découverte de documents rares aux Archives Municipales, des visites guidées et conférences aux Musées et au Bunker 638, une performance de peinture en direct, des présentations des chants et costumes agathois ou encore des balades patrimoniales au Cœur Historique ou à l'Agenouillade.

6 > 17>18 SEPTEMBRE

CAP RÉTRO, c'est, le temps d'un week-end, le rendez-vous des collectionneurs venant de toute l'Europe pour montrer des véhicules, autos ou motos, anciens ou rares. Deux jours durant, ils ont sillonné la ville, du Cap d'Agde au Grau d'Agde, en passant par le Bunker 638 de la Tamarissière, faisant le bonheur du public, de par la qualité des modèles exposés.

LA VILLE D'AGDE S'ENGAGE AUX CÔTÉS DE MONTPELLIER DANS LE CADRE DE SA CANDIDATURE AU TITRE DE « **CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE 2028** »



En mars 2021, le Maire de Montpellier et Président de Montpellier Méditerranée Métropole, Michaël Delafosse a annoncé la candidature de sa ville au titre de « Capitale européenne de la Culture 2028 ». À ses côtés, tout le territoire est engagé : la Ville de Sète, la Région Occitanie, le Département de l'Hérault, Sète Agglopôle Méditerranée, la communauté de communes du Pays de Lunel, la communauté de communes du Grand Pic-Saint-Loup, la communauté de communes Vallée de l'Hérault, l'Agglomération Hérault Méditerranée, et l'ensemble des acteurs culturels du territoire. Au total, ce sont 142 communes de l'Hérault, dont Agde, qui viennent enrichir l'offre artistique, culturelle et patrimoniale de la métropole.

C'est donc dans le cadre de cette candidature que le Maire Gilles D'Ettore a accueilli, jeudi 8 septembre, au château Laurens, le Maire de Montpellier Michaël Delafosse, pour une présentation à la presse régionale de l'agenda de rentrée et des projets lauréats s'inscrivant dans l'ambition de la candidature et ayant pour objectif d'encourager et de soutenir les actions culturelles, artistiques et patrimoniales. À leurs côtés étaient également présents Claire Fita, vice-présidente à la culture de la Région Occitanie, Jean-François Soto, Maire de Gignac et Président de la Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault, les élus de Sète et de Lunel venus apporter tout leur soutien à cette démarche. Le Maire d'Agde s'est dit heureux « de les accueillir à Agde et plus particulièrement au château Laurens pour soutenir ce projet qui nous réunit autour de la culture. Cette dernière est porteuse d'identité et de rassemblement permettant de se retrouver grâce à une histoire et des racines communes, tout en contribuant à la valorisation et à l'attachement de nos quartiers. Nous souhaitons nous inscrire dans cette politique culturelle héraultaise et dans ce projet porté par la métropole et notre capitale départe-

mentale Montpellier ». Pour Michaël Delafosse, Maire de Montpellier « parler de culture à Agde, cité grecque dont la civilisation fut le berceau de nos valeurs, le lieu d'invention du théâtre et d'expression de l'architecture, à tout son sens. Et de plus en parler dans ce lieu d'exception, très impressionnant, où vous avez fait un choix politique très fort en décidant de le réhabiliter et de l'ouvrir aux Agathois et à l'extérieur. C'est un choc patrimonial ! ». Il a ensuite tenu à souligner que « dans cette démarche, nous partageons une vision commune de la culture, nous sommes unis et déterminés à avancer ensemble pour valoriser cette candida-

ture dont va bénéficier l'ensemble de nos territoires. La culture rassemble les hommes, elle nous permet aussi de repenser et de transformer les espaces publics ».

Ainsi, le château Laurens, joyau de l'Art nouveau en Occitanie, dont l'ouverture est prévue en juin 2023, est un véritable atout pour favoriser cette candidature tout comme Sète et son vivier d'artistes, le patrimoine de la haute vallée de l'Hérault et du grand pic Saint-Loup...

L'après-midi a pris fin en musique avec le Jeune Orchestre Baroque Européen, un des lauréats de l'appel à projet.



DÉVELOPPEMENT DURABLE

UN VILLAGE DE RÉCIFS ARTIFICIELS 3D IMMERGÉ AU LARGE DU CAP D'AGDE

Avec le projet Récif'lab, lauréat du Ministère de l'Écologie, la Ville d'Agde s'est engagée dans la restauration écologique dès 2018 pour gérer durablement et reconquérir la biodiversité marine par l'innovation et l'ingénierie écologique. Avec l'appui de l'entreprise Seaboost, la Direction du Milieu Marin a coordonné l'ensemble des opérations qui a duré 5 ans pour se terminer en juillet 2022.



Après l'écoconception des ouvrages intra portuaires du Cap d'Agde du ponton d'accès à l'île de Brescou et du balisage du littoral des 300m avec des modules Xreef 3D servant à la fois de corps-morts et de nurseries, le 4^{ème} et dernier lot de ce programme a permis d'installer un village de récifs artificiels 3D au large de l'île de Brescou en juillet 2022.

Plus grand chantier international de ce type à ce jour et véritable défi technologique, l'objectif a été de soulager les sites naturels de coralligène (sorte de « récifs coralliens » méditerranéens très riches et fragiles) présents dans l'Aire

Marine Protégée des impacts des ancrages des bateaux et d'activités de plongée mal maîtrisées. C'est ainsi, un village de récifs artificiels de « déport de pression », avec un design adapté à l'activité plongée et à la colonisation par la biodiversité marine.

Sur 50 m de long, dans des fonds de 20 m, le village est constitué d'un récif principal de 6,5 m de haut, 105 tonnes et 415 m³, d'une dizaine de récifs secondaires 3D et d'un amas chaotique de gros blocs.

Le projet permet d'assurer une attractivité supplémentaire écotouristique en offrant des possibilités de plongées différentes pour les clubs de plongée avec lesquels le projet a été étroitement imaginé. Il constitue ainsi une plus-value pour la gestion de l'environnement maritime agathois et l'économie bleue.

Le projet Récif'lab avec ses 4 composantes est aussi appelé à rayonner au-delà du territoire agathois, notamment auprès des collectivités, telle Valras-Plage qui a installé récemment 2 modules XReef adaptés à son littoral.

Le projet de village artificiel d'un coût de 600 000 € a été financé à 80 % par l'État (Ademe et Plan Littoral 21) et la Région Occitanie et 20 % par la commune. Il a été mené via un marché « Recherche et développement » avec la société d'ingénierie écologique Seaboost basée à Montpellier en impliquant plusieurs établissements et entreprises très spécialisées.



Joffrey Capet, ingénieur Seaboost, Renaud Dupuy de la Grandrive et le Maire Gilles D'Ettore

46 DANS LE RÉTRO

Pour ce 6^{ème} épisode de la série « Dans le Rétro », Louis Bentajou et Alain Carles vous présentent l'histoire des ponts d'Agde.



Depuis le Moyen Âge et afin de réunir les deux rives du fleuve « Hérault », on s'évertua à construire des ponts de bateaux souvent emportés par les crues automnales et remplacés provisoirement par des bacs en attendant la reconstruction d'un nouveau pont. L'historien Balthazar Jordan raconte qu'un pont en bois sur piliers maçonnés s'écroula vers 1206 et fut remplacé par un bac pendant plus de 400 ans.

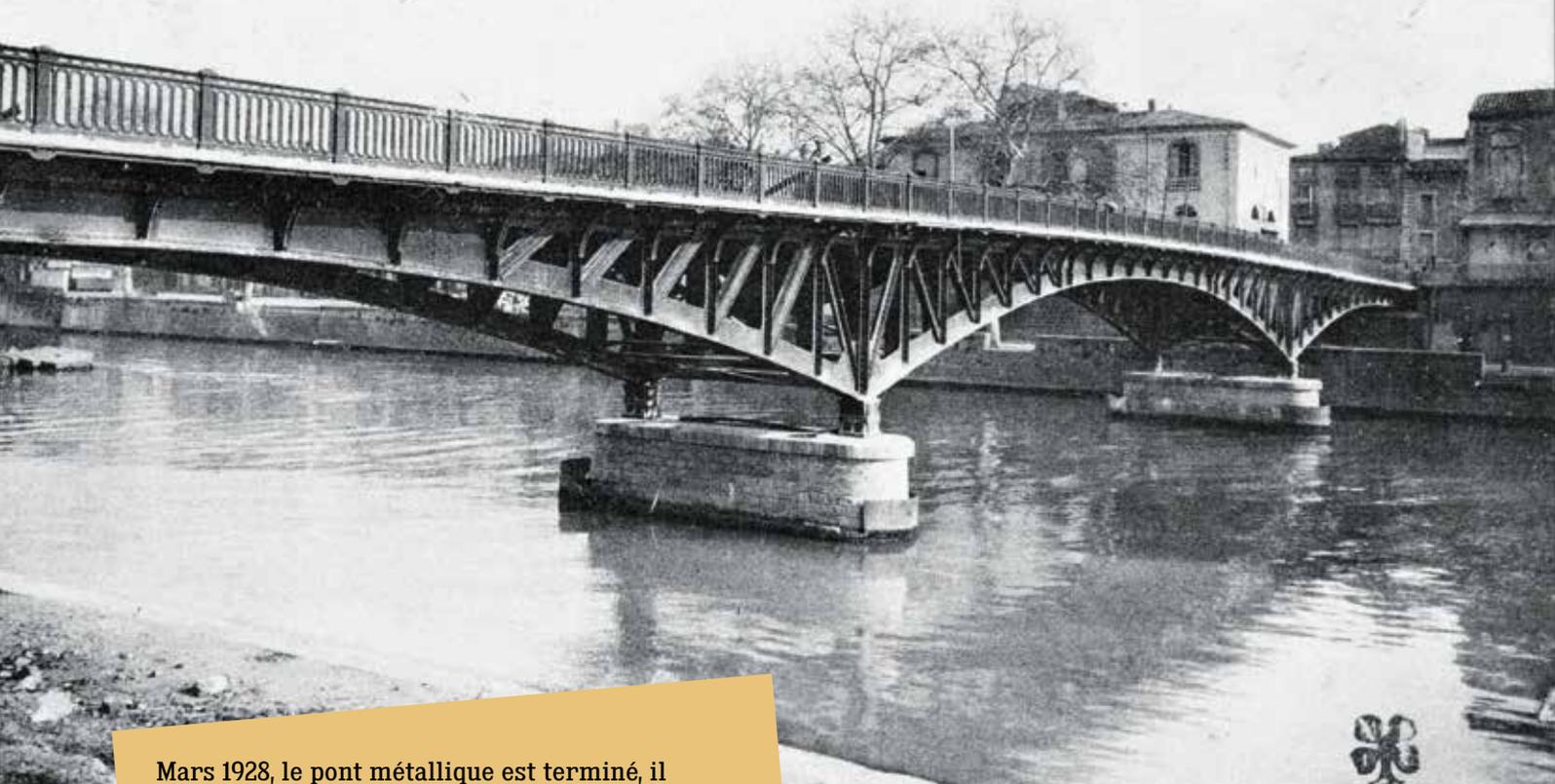




La construction d'un pont en bois, suspendu à des câbles métalliques et ancré sur deux solides piliers fut décidée en 1836. La sortie sur la place de l'Évêché (place Jean Jaurès aujourd'hui) nécessita la démolition d'une partie du Moulin des Évêques. On remarque à gauche la maisonnette du garde accolée à celle du péage. Mis en service en juin 1937, il sera démoli en 1927 pour être remplacé par un nouveau pont. En effet, à partir des années 1910/1920, le pont suspendu n'était plus en mesure de supporter les nouveaux moyens de transport comme les camions routiers qui le faisaient balancer dangereusement, il était déjà interdit d'y stationner ou d'y trotter et même d'y fumer...

Pendant la démolition du pont suspendu, la compagnie du deuxième régiment du Génie construisit un pont provisoire en bois sur pilotis limité à 16 tonnes. C'était sans connaître les caprices du fleuve, la crue du 2 mars 1928 l'emportera. Les travaux du nouveau pont débuteront en 1925, pont métallique de type « Bruc-Culliver ». D'importants travaux d'affouillement furent entrepris allant jusqu'à 80 mètres de profondeur, les ouvriers travaillant dans des cloches d'air comprimé. Au centre de la photo, on reconnaît deux entrepreneurs agathois : Pascal D'Ettore et Joseph Villa.

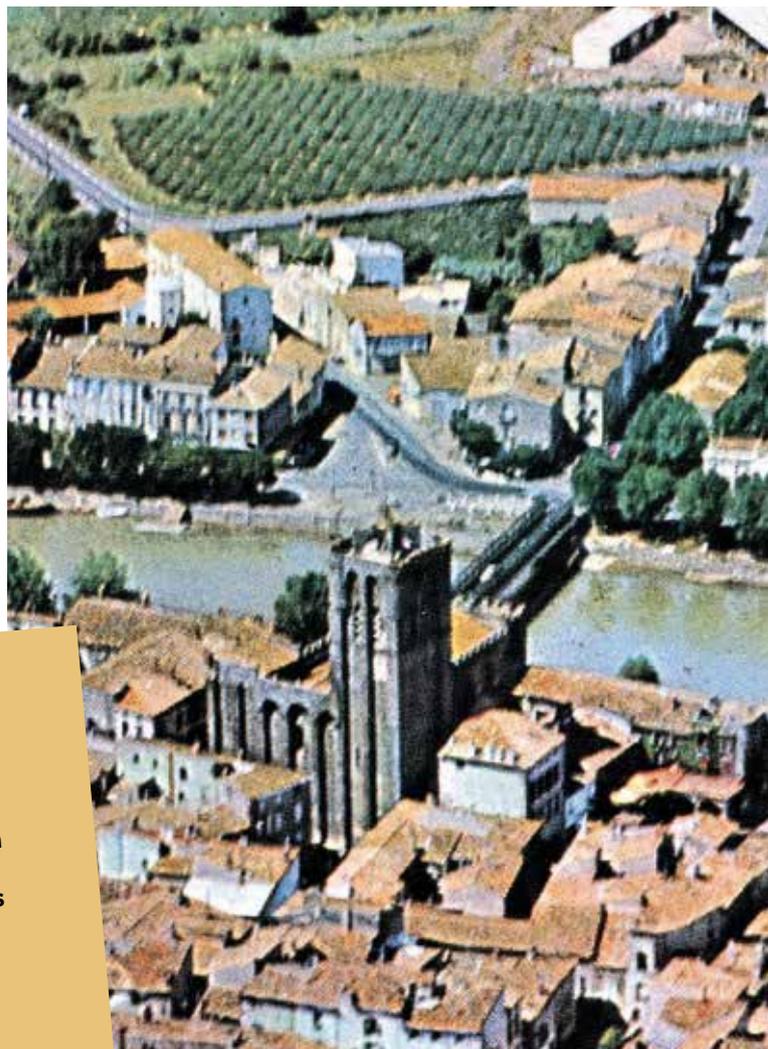
48 DANS LE RÉTRO

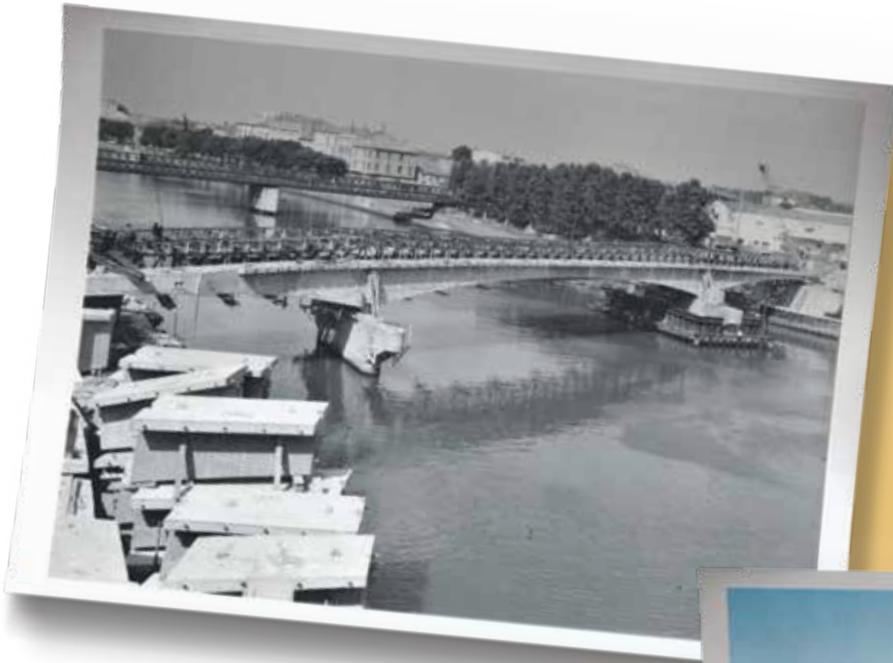


Mars 1928, le pont métallique est terminé, il ne manque que les lampadaires. En septembre 1964, la découverte d'une importante brèche dans un de ses piliers sonnera le glas de toute circulation sur ce pont. Cet ouvrage aura duré 36 ans.



Afin de rétablir la circulation entre les deux rives, trois ponts provisoires furent construits. On retrouve sur cette vue générale ces trois ponts : un sur pilier central face à la cathédrale, un autre sur le canalet et le troisième en face « la Belle Agathoise ». On peut voir entre les deux ouvrages en amont du pont dont la démolition a commencé les deux anciens piliers du pont du Moyen Âge (repère 5) et la dernière partie du Palais des Evêques qui sera démolie. (repère 4)





La construction de la pile du troisième pont provisoire en face la cathédrale et le pont une fois achevé.

Le nouveau pont est en construction, il s'agit d'éléments préfabriqués assemblés par des câbles intérieurs. Une moitié est déjà assemblée sur les deux piliers en béton (photo Pierre Ramon).

Le pont est enfin terminé et mis en service en 1969.



LE FLEUVE HÉRAULT

Tel un mouflon aux cornes spiralées,
Tu descends, impétueux des Cévennes où tu nais.
Par temps clair tu peux voir
la Méditerranée comme un mirage,
C'est là que ton courant,
après 150 km, finira son voyage.
L'Aigoual, fait de toi un redoutable torrent
des montagnes cévenoles,
Mais, tes eaux généreuses abreuvent plus bas
les plaines viticoles.

Pour Ptolémée tu fus « Le Rarauris »
Et pour Pline l'Ancien l'Arauris.
Les Occitans te nomment « l'Érau »,
Les modernes t'appellent l'Hérault.

Ton nom ne brillerait-il pas
des paillettes d'or arrachées
au dur granit,

Qui scintillent encore dans tes graviers
quand le soleil est au zénith ?

Te voilà lancé, dévalant les Cévennes
de plus belle,

À Ganges ton chemin est bientôt barré
par le causse de la Selle

Patiemment dans ce calcaire blanc
Causse-nargais,

Tu as creusé de profondes gorges sauvages,
esseulées.

Tu en sors au mythique Pont du Diable que Satan
construisit,

Le plus solide qu'il soit en seulement trois nuits.

Il reçut en échange l'âme d'un chien,
Berné qu'il fut par le futé Saint Guilhem.

L'horizon maintenant s'élargit,
les bois, les champs les vignes
te saluent

Les habiles potiers de Saint Jean
de Fos te souhaitent la bienvenue.

À Gignac tu t'amuses au spectacle
des joueurs de tambourins,

À Saint Thibéry tu lèches les piles antiques
du pont romain.

En Agde, au moulin des Évêques
tu sautes la pansière,
Admirant au passage le château Laurens symbole
de l'art nouveau.

À ton regard enfin s'offre la cathédrale romane
si fière,
Qui dominant Agde, coquette,
se mire dans tes eaux.

Je suis le fleuve nourri de tant
de ruisseaux.

La Vis , autrefois Alzon, joue
à cache-cache.

Elle disparaît au moulin de Larcy
pour à nouveau,

Au moulin de La Foux, ressurgir
avec audace.

La Lergue, aux crues dévastatrices,
pour sa mauvaise humeur est réputée,

La Buèges, discrète aux pieds
de la Séranne, a une apparence bleutée.

La Thongue, se mêlant à la Lène,
fait des misères aux Saint Thibériens.

Le Lamalou enfin, creuse sans trêve son ravin
des Arcs, tel un galérien.

Je traverse Agde entre deux quais
de basalte qui m'emprisonnent.

La place de la Marine à gauche,
à droite le quai Commandant Réveille.

Amphitrite sur son globe, sentinelle vigilante,
me surveille.

Un peuple de bateaux, chalutiers, catalanes,
barques me sillonne.

Parfois, en colère, tumultueux, indocile,
J'inonde largement les bas quartiers de la ville.

Les troncs d'arbres arrachés
bien plus haut,

Sont chahutés dans le tumulte
des eaux.

Les bateaux, en danger, sont amarrés
à des bigues et des câbles.

Pour les gamins le spectacle
de ces crues est inouï, incomparable.

Les jeunes agathois n'ont jamais
eu peur de l'Hérault,

Les mères, prudentes, à leur marmaille
apprenaient à nager très tôt.

Le fleuve aimé, était de bien beaux moments
le complice :

Celui du bain, pour après une journée
de vendange y plonger avec délice
Celui de la pêche, assis au bord
du quai.

Ah ! les anguilles grises,
les muges argentés,

Les loups, à grande gueule,
aux écailles irisées,

Et, se prenant pour des dorades,
les petits pataclets !

Au plus beau mois de l'année, en août,
quand les journées sont belles,

Sur mes eaux calmes et chaudes
ont lieu les joutes traditionnelles.

Aux sons du hautbois les barques bleues
et rouges s'élançant avec peine,

Je reçois dans mes bras liquides,
le jouteur blanc tombé de sa tintaine.

Vers la mer maintenant en longs méandres,
le long des rives je musarde.

Je salue au passage le Saint Christ,
sur sa croix, cloué.

Rappelant la vocation maritime
de la ville, voilà la criée.

Les gros thoniers sont fiers
de leur haute vigie à l'allure gaillarde.

Encore un virage et les jetées du Grau
et de la Tama me conduisent à la mer.

Là m'attend l'ultime épreuve, sous
la surveillance des phares rouge et vert.

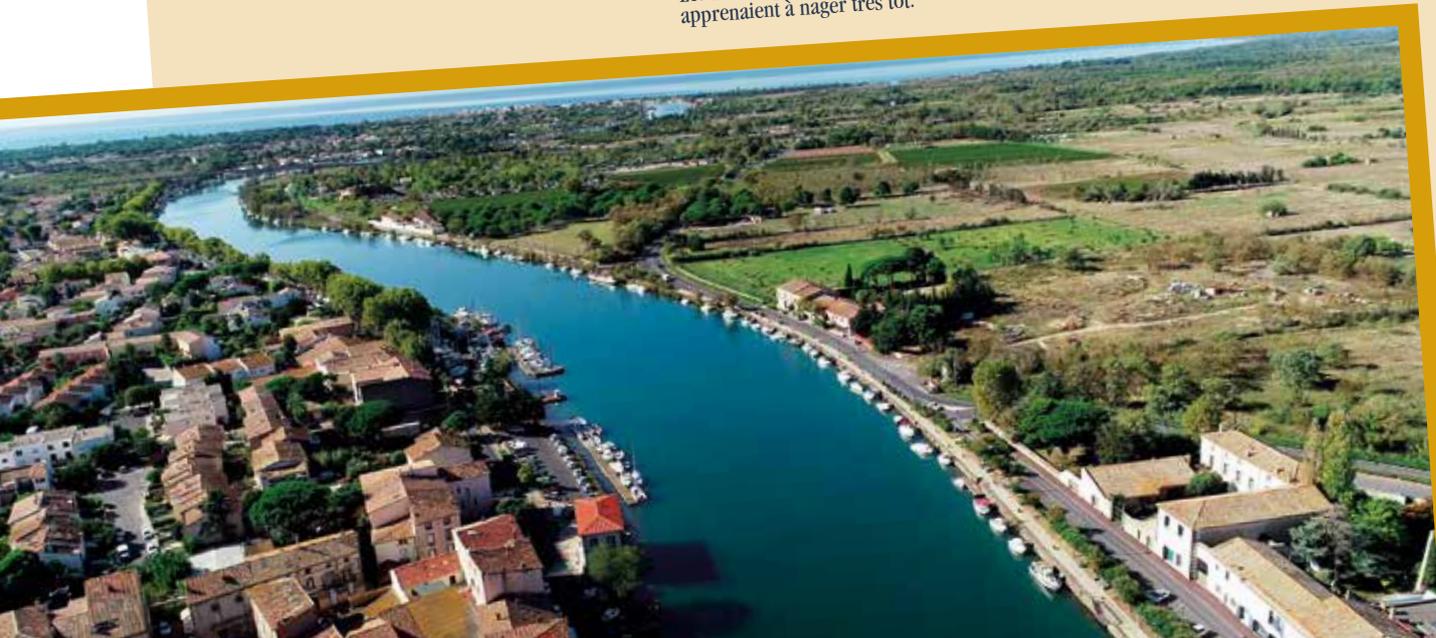
Je franchis la passe, dangereuse, dernière
barrière.

C'est le destin de tous les fleuves
de mourir dans l'estuaire.

La Méditerranée, brodée d'écume blanche
et parfumée de sel
m'accueille.

Je mêle avec volupté, mes eaux douces
aux siennes, qui me servent de linceul.

Michel Séco



PIERRE OLLER (1941-2022)



Pierre Oller est né le 28 novembre 1941 à Agde. Fils unique, il passe toute sa scolarité au sein des établissements agathois jusqu'à l'obtention du certificat d'études, avant de devenir apprenti boulanger. Comme beaucoup de jeunes de cette époque, il est appelé en Algérie, à l'âge de 19 ans, au mois d'octobre 1960. Il y restera jusqu'en mars 1962, avant de retourner dans sa ville natale.

Issu d'une famille vigneronne, il crée une exploitation viticole avec son oncle avant de travailler avec la Cave Coopérative, dont il en deviendra le Président de 1985 à 1992. Durant toute sa vie, la vigne aura été à la fois son métier et sa passion. Il restera très attaché à cette activité, même une fois à la retraite. C'est durant l'année 1975 qu'il rencontre Odile, une Parisienne venue en vacances à Agde et qui jamais n'en repartira. De cette union, naîtront deux enfants, Pierre, qui occupe aujourd'hui le poste de Directeur de l'école élémentaire Jules Verne au Cap d'Agde, et Sébastien, qui a repris, à la suite de son père, l'exploitation viticole familiale, ainsi que 4 petits-enfants, Alexis, Valentin, Paul et Élise. C'est en 2002 qu'il décide de s'engager en politique sur la liste conduite par Gilles D'Ettore pour les élections municipales. Suite à la victoire, il devient alors Conseiller Municipal en charge de la Viticulture le temps d'un mandat, jusqu'en 2008. Toujours présent lors des événements mettant en avant le patrimoine viticole, comme la Fête du Vin Nouveau, il représentait également la Ville lors des salons consacrés à la promotion des vins locaux. Il était aussi très engagé dans le monde patriotique, notamment auprès de la Fédération Nationale des Anciens Combattants en Algérie, qui l'a décoré à plusieurs reprises. Bricoleur aux mains d'or, passionné de football, cet amoureux de la vigne et de la ville d'Agde, sa ville de toujours, a laissé l'image d'un homme généreux et toujours bienveillant. Pierre Oller est décédé le 11 Août 2022.

UNE EXPOSITION HOMMAGE À MICHEL ADGÉ

Dans le cadre des 90 ans de l'Escolo dai sarret, une exposition hommage à Michel Adgé, disparu le 30 mai 2022 et qui a été président de l'association de 2005 à 2022, a été proposée jusqu'au 1^{er} octobre au Moulin des Évêques. Le vernissage s'est tenu mercredi 21 septembre en présence du Maire d'Agde Gilles D'Ettore, de Christian Camps, Président de l'Escolo dai sarret, de Christine Antoine, Adjointe au Maire en charge du Patrimoine et des Belles Agathoises. Cette exposition a permis de présenter certaines acquisitions réalisées sous la présidence de Michel Adgé, notamment des tableaux des frères Azéma, de Boul, de Daleng et de Paraire, mais aussi des volumes rares de sa bibliothèque, dont l'Encyclopédie de Diderot ou le Dictionnaire de l'Académie, ainsi que des outils et instruments ayant trait au monde viticole et d'autres métiers anciens qui lui tenaient vraiment à cœur. Enfin, toujours dans le cadre des 90 ans de l'Escolo dai sarret, deux conférences ont été proposées par Jean-Luc Lefranc, trésorier de l'Escolo, sur « Les incunables de Mgr de Saint-Simon et le Saint-Christ d'Agde, un destin commun ».



Commémoration de la Fête Nationale du 14 juillet

Jeudi 14 juillet, c'est à la Grande Conque, une première, que s'est tenue la commémoration de la Fête Nationale du 14 juillet. Autour du Maire d'Agde Gilles D'Ettore étaient réunis le Député de la 7^{ème} circonscription de l'Hérault Aurélien Lopez-Liguori, le Conseiller Départemental et Premier Adjoint Sébastien Frey, Robert Craba, Adjoint au Maire en charge des Associations Patriotiques, d'une délégation du Conseil Municipal, des représentants des associations patriotiques et de leurs porte-drapeaux, ainsi que du corps de Sapeurs-Pompiers public et d'un nombreux public.

Après le départ en cortège pour rejoindre la stèle, ont eu lieu les différents dépôts de gerbe. Gilles D'Ettore a ensuite pris la parole : « Le 14 juillet, c'est la fête de la Nation et de la République, le jour où l'on célèbre notre peuple et les valeurs qu'il s'est forgées pour lui-même mais avec la volonté de les faire rayonner dans le monde entier.

Être enraciné dans son identité tout en s'adressant à l'ensemble de l'humanité, c'est le défi que relève notre pays depuis que la Révolution est venue consacrer sa vocation universelle.



Toutefois, la France n'est pas née de la Révolution. Elle a cheminé à travers les siècles sous le règne de plusieurs dynasties et, recouverte de son blanc-manteau d'église. Elle s'est construite pierre après pierre brassant les populations et unissant les provinces. La nation s'est ainsi peu à peu affirmée, pour finir par substituer sa souveraineté à celle du Roi. Elle l'a fait en affirmant des valeurs qui sont les fruits de son histoire, de son imprégnation à la fois judéo-chrétienne et gréco-romaine.

La France est en réalité une civilisation dont les fondamentaux relèvent de la volonté constante de concilier liberté et égalité, de faire émerger une fraternité entre les hommes qui soit une communion laïque autant que mystique dans un amour partagé de la nation.

Notre peuple a toujours été divers de par ses origines ethniques, de ses croyances religieuses ou philosophiques mais il n'a eu de cesse de transcender cette diversité en trouvant un ciment commun qui est sa culture commune.

Oui, il existe une culture française. Cela est tellement vrai que sans elle, il n'y aurait plus de France. La France est ontologiquement culturelle. Elle existe à travers sa langue, la mémoire qu'elle a de son histoire, les œuvres que ses artistes ont créées, les édifices qui telle Notre-Dame symbolisent son identité de peuple bâtisseur et spirituel. La France, c'est aussi un art de vivre que longtemps dans le monde entier l'on nous a enviés, un art de vivre qui est la plus belle traduction de cette fraternité qui vient conclure notre devise républicaine.

Aussi, chaque fois que nous renonçons à un pan de notre culture, de notre art de vivre, de nos valeurs de civilisation, c'est un peu de la France que l'on déconstruit, un peu de nous-mêmes que l'on détruit. Ne soyons plus dans le déni, cette



déconstruction certains la souhaitent, certains même utilisent nos valeurs de liberté et de tolérance pour les retourner contre nous. L'islamisme, le wokisme, le décolonialisme que sais-je encore, ont tous le même objectif, celui de détruire l'idéal qui est le nôtre, et à travers lui la nation qui l'incarne.

Notre histoire est ce qu'elle est avec ses grandeurs et ses zones d'ombre, avec son sang et ses larmes mais aussi ses grandes joies et ses grands bonheurs. Mais notre histoire c'est aussi une trajectoire vers un idéal, celle que nos ancêtres ont tracée de génération en génération portés par l'espérance en des jours meilleurs et plus fraternels.

Cette espérance nous en sommes les dépositaires et il nous faudra continuer à nous battre pour la faire progresser.

Jaurès disait qu'un « peu de patriotisme éloigne de l'universel et que beaucoup de patriotisme y ramène ».



De Gaulle rappelait toujours « le pacte vingt fois séculaire entre la grandeur de la France et la liberté dans le monde ».

Leur message est clair. C'est en aimant notre pays, en chérissant ses valeurs et son histoire, en étant fier d'être ce que l'on est, que l'on servira le mieux l'humanité tout entière ».

C'est ensuite Aurélien Lopez-Liguori qui a conclu les prises de paroles. Après la Marseillaise, reprise à l'unisson, le Maire d'Agde et le Député de l'Hérault ont remis à plusieurs récipiendaires la médaille d'honneur des Sapeurs-Pompiers.

Commémoration du Débarquement en Provence du 15 août 1945 en présence de Patricia Mirallès, secrétaire d'État aux Anciens Combattants

Une foule encore plus grande que d'habitude était réunie au Mémorial du Débarquement en Provence à la Grande Conque au Cap d'Agde en ce 15 août 2022. C'est, en effet, autour de ce lieu symboliquement bâti sur un bunker de la Seconde Guerre mondiale qu'est commémoré chaque année l'acte qui a permis la libération de la partie Sud de la France. Autour du Maire Gilles D'Ettore étaient réunis Patricia Mirallès, Secrétaire d'État aux Anciens Combattants et à la Mémoire, le Préfet de l'Hérault Hugues Moutouh, le Député de l'Hérault Aurélien Lopez-Liguori, le Sénateur de l'Hérault Henri Cabanel, les membres du Conseil Municipal ainsi que les représentants des associations patriotiques et l'association l'Escouade 39-45, qui a mis en place des démonstrations, des tenues et des véhicules de la guerre sans oublier Agde Histoire 39-45, au Bunker 638 de la Tamarissière.



Après les dépôts de gerbe, le Maire d'Agde Gilles D'Ettore a pris la parole : « Le débarquement en Provence du 15 août 1944 constitue le point d'aboutissement de l'appel du 18 juin 1940. C'est le moment essentiel où l'armée française reprend pied sur le territoire métropolitain pour contribuer à sa libération. 260 000 combattants issus des forces françaises libres, de l'armée d'armistice, ou des départements d'Algérie enfin réunis sous les ordres du

Général de Lattre de Tassigny, redonnaient à leur pays son indépendance et sa liberté.

Le Général de Gaulle avait vu juste. La France avait bien perdu une bataille en 1940 mais elle n'avait pas perdu la guerre. Son âme était toujours vivante, et les forces susceptibles de la réanimer ne demandaient qu'à être mobilisées.



Quel chemin parcouru en 4 ans, depuis l'humiliation de l'exode, l'évacuation de Dunkerque et l'armistice mendié par un vieux maréchal qui allait faire don de sa personne à la collaboration.

Partout, en France métropolitaine, en Afrique jusque dans le pacifique, les Français s'étaient levés pour reprendre le combat et vaincre l'hydre nazie.

Car ce n'était pas un combat comme un autre, un affrontement entre nations attachées à leurs intérêts. C'était clairement une lutte entre le bien et le mal, entre la liberté et l'asservissement, entre la civilisation et la barbarie.

Durant ces quatre années, les Français de l'intérieur s'étaient peu à peu relevés de la sidération dans laquelle la défaite les avait plongés. La résistance s'était organisée sous l'égide de Jean Moulin et était désormais prête à faciliter la progression de la 1^{ère} armée. Ils incarnaient la vraie France, des Français issus de tous milieux et aux appartenances partisans parfois très opposées. C'est une des leçons de ces années d'occupation, le courage n'appartient à aucune classe ni à aucun parti, il est une vertu de l'âme.

Cette fraternité née de la lutte menée ensemble contre l'ennemi commun a joué un rôle majeur dans la libération du pays mais aussi dans la protection de nos compatriotes les plus fragilisés. C'est ainsi en France que la plus forte proportion de juifs a été sauvée, et ce n'était naturellement pas grâce à Vichy.

Cette 1^{ère} armée qui débarque en Provence, c'était d'une certaine manière la France qui refaisait son unité. Il y avait les héros issus des forces françaises libres, ceux qui très tôt avaient répondu à l'appel du Général de Gaulle. Comment ne pas citer la deuxième division blindée du Général Leclerc ou la 13^{ème} demi-brigade de Légion étrangère qui à Bir Hakeim ou à El Alamein avaient redonné à notre drapeau son honneur et son éclat.

Et puis, il y avait l'armée d'Afrique composée pour moitié d'hommes issus de nos colonies et de ceux que l'on allait appeler quelques années plus tard les pieds noirs.

Je veux rendre ici hommage à tous ces hommes qui partageaient l'amour de la France et de la liberté.

C'est ce sentiment d'appartenance à une cause commune, qui permet de transcender les différences et d'aller vers la victoire.

C'est ainsi que de Lattre de Tassigny et ses hommes remontèrent la vallée du Rhône.



partirent à la conquête de l'Alsace pour finir par siéger à la table des vainqueurs à Berlin afin de signer l'acte de capitulation de l'Allemagne.

La France vaincue de 1940, la France humiliée par ce que Marc Bloch qualifia dans un ouvrage qui fit date « d'étrange défaite », non seulement avait recouvré sa liberté mais elle avait repris rang auprès des grands de ce monde.

Depuis cette date, et c'est l'un des héritages significatifs que nous devons aux combattants qui ont débarqué sur les rivages provençaux, la France est l'un des 5 membres du conseil de sécurité des Nations Unies. Au-delà de sa dimension démographique ou économique, la France continue à jouer un rôle important dans le concert des nations. Sa voix peut être contestée mais elle est toujours écoutée car elle est celle d'un grand peuple qui a su se redresser au moment où tous le croyaient perdu.

C'est sur un message d'espérance, de foi en nous-même, que j'achèverai mon propos. Nous ne réaliserons rien de grand dans le déni de ce que nous sommes.

Les combattants de cet été glorieux de 1944 avaient le sentiment de se battre pour un idéal collectif qui dépassait et de loin la somme de leurs destins individuels.

C'est en renouant avec les valeurs et l'identité de notre nation, la fierté d'en être les dépositaires et la joie d'appartenir à une grande civilisation que nous continuerons à servir le monde comme telle est notre vocation ».

>> ATTRIBUTIONS DE SUBVENTIONS AUX ASSOCIATIONS POUR L'EXERCICE 2022

À L'UNANIMITÉ, des subventions pour une action ont été attribuées aux associations suivantes : **Agde Handball** (2 500 euros) pour le cinquantenaire du club ; **École de joutes** (2 800 euros) pour les tournois de joutes

Ainsi que le versement d'une subvention de fonctionnement complémentaire aux associations ci-dessous qui bénéficient de la mise à disposition de personnel territorial et qui doivent, comme le prévoit le décret n°2008-580 du 18 juin 2008, rembourser la rémunération et les charges correspondantes pour la saison 2021-2022 à la collectivité.

Comité des Œuvres Sociales : 66 872,75 euros ; **Maison des Jeunes et de la Culture** : 91 387,53 euros ; **Tennis de table** : 3436,05 euros ; **Judo Club Agathois** : 2290,77 euros ; **Boxing Olympique Agathois** : 2 276,38 euros ; **Tennis Padel Cap d'Agde** : 3 626,95 euros ; **Racing Club Olympique Agathois** : 3 156,94 euros ; **Tir Agathois** : 8 018,56 euros ; **Archers Agathois** : 2 172,03 euros ; **Rugby Olympique Agathois** : 3 598,32 euros ; **Agde Basket** : 2 797,69 euros

ATTRIBUTIONS DE SUBVENTIONS DANS LE CADRE DU CONTRAT DE VILLE 2015-2022

La Ville d'Agde est signataire d'une convention-cadre pour la Politique de la Ville, le Cœur de Ville étant identifié comme quartier prioritaire. Pour 2022 un appel à projets spécifique invitant les porteurs d'actions à se positionner sur les priorités définies dans l'avenant opérationnel et financier du contrat de Ville 2015-2022 a été lancé.

L'ensemble de ces priorités s'inscrit dans un des trois piliers sur lesquels repose le contrat de Ville : la cohésion sociale, le cadre de vie et le renouvellement urbain.

Des financements spécifiques et répartis par piliers thématiques ont été attribués à : **La compagnie des Baluffes** (1 000 euros) et **L'AARJIL** (1 000 euros) pour un cocktail bien-être : mise en place d'ateliers bien-être avec les femmes du quartier, de dégustation alimentaire autour du bien manger, mise en place de théâtre forum, favoriser les liens entre les habitants du quartier, favoriser les rencontres et les échanges, favoriser l'accès à la culture. **DIMENSION 34** (1 500 euros) pour la mise en place de démonstration et d'ateliers de danse Hip-Hop et de danse urbaine auprès des femmes du quartier.

Le conseil a adopté cette délibération **À L'UNANIMITÉ**

>> PROJET D'EXPOSITION « 20 000 ANS DE PAYSAGES AGATHOIS »

La Ville d'Agde s'associe à l'Université Paul Valéry en vue de programmer une exposition dénommée « 20 000 ans de paysages agathois » en 2024, au Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie sous-marine. Cette exposition sera un voyage à travers le temps de l'histoire locale. Elle reposera sur le changement climatique du littoral agathois, rythmé à la fois par des phénomènes physiques tels que les variations du niveau de la mer, des crues de l'Hérault et des tempêtes, mais aussi par l'action des hommes et des sociétés qui ont habité et transformé ces paysages. Elle visera à initier le grand public sur la compréhension de ces phénomènes par le biais d'une approche historique, sensible, artistique, ludique, numérique et participative.

Co-produite par l'Université Paul Valéry Montpellier 3 (UPVM) et le Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie et l'association Passe Muraille, l'exposition proposée s'appuiera sur des découvertes récentes des recherches scientifiques sur le littoral languedocien. Elle s'inscrira dans une mission d'éveil et de sensibilisation aux évolutions environnementales ainsi qu'au développement des territoires.

Pour ce faire, la Ville d'Agde fait appel à l'association Passe Muraille afin d'accompagner le Commissaire général de l'exposition, en la personne de la Conservatrice des Musées d'Agde, dans le cadre d'une assistance à maîtrise d'ouvrage. Le coût de cette exposition s'élève à la somme de 199 193,00 euros HT, inscrit au budget de la Ville, dans le cadre d'un plan de financement pluriannuel 2022-2024.

Une question adoptée **À L'UNANIMITÉ** par les membres du Conseil Municipal

>> DÉNOMINATION DE VOIE HENRI BÉRAIL

Afin de rendre hommage à l'Abbé Henry Bérail, initiateur de la Paroisse Catholique du Littoral Agathois et fondateur de l'église Saint-Benoît, il a été proposé de dénommer la passerelle, qui enjambe le cours des Gentilhommes, menant de l'avenue des Sergents jusqu'à l'église Saint-Benoît et au Musée de l'Éphèbe, sur le site de la Clape au Cap d'Agde : « **Passerelle l'Abbé Henry Bérail** ».

Une question adoptée **À L'UNANIMITÉ**



>> ACQUISITION SUITE À L'EXERCICE DU DROIT DE DÉLAISSEMENT - IMMEUBLES CADASTRÉS SECTION LE N° 0150, 0188 ET 0189 - ÎLOT BRESCOU SCI TRAIFORT

Dans le cadre du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU), l'îlot Brescou a été identifié pour faire l'objet d'une réhabilitation visant à mettre en œuvre un urbanisme de qualité, à répondre aux objectifs de mixité sociale et à relocaliser de services publics et/ou d'intérêt général essentiel. Le PLU identifie cet îlot par l'emplacement réservé numéro 19a.

Au terme d'un appel à projet pour l'attribution d'une concession d'aménagement, organisé par la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée (CAHM), la société Proméo a été retenue pour réaliser cette opération qui accueillera des logements, en partie à vocation sociale, des commerces et des activités, notamment de type médical et médico-social.

L'opération nécessite au préalable une phase de maîtrise foncière et les différents propriétaires ont ainsi été contactés.

Après négociation, la SCI Traifort, propriétaire des immeubles cadastrés section LE numéros 0150, 0188 et 0189,

accepte de céder ses immeubles au prix de 750 000 euros ; (ce prix correspondant à la valeur des immeubles estimée à 650 000 euros confirmée par l'évaluation de France Domaine) et à une indemnité compensatrice pour perte de revenus locatifs fixée à 100 000 euros. Pour autant, pour des raisons fiscales, elle souhaite inscrire cette vente dans le cadre de la mise en œuvre de son droit de délaissement.

Conformément aux dispositions de l'article L.230-3 du Code de l'urbanisme, la Commune doit formaliser son accord dans le délai d'un an à compter de la réception en mairie de la mise en demeure d'acquiescer.

Dès lors, le prix proposé ayant été confirmé par l'évaluation de France Domaine et considérant l'opportunité de maîtriser d'ores et déjà un foncier important au sein de l'îlot Brescou, il a été proposé au Conseil Municipal de valider l'acquisition des immeubles cadastrés section LE numéros 0150, 0188 et 0189 moyennant le paiement d'un prix de 750 000 euros au profit de la SCI Traifort, de préciser que la société Proméo, ou toute autre société spécialement créée à cet effet, pourra se substituer à la Commune dans le cadre de la finalisation de la vente, de solliciter le bénéfice des dispositions de l'article 1042 du CGI et d'autoriser Monsieur le Maire à signer tous les actes relatifs à cette acquisition.

Le Conseil Municipal a décidé de voter cette question **À L'UNANIMITÉ DES VOTANTS** (abstention de Mrs Nadal, Figueras, Ivars, Dumont et Mmes Augé-Caumon, Catanzano et Varesano).

>> « LA MER EST À VOUS » EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE NAUTIQUE DU CAP D'AGDE / SODEAL

Dans le cadre de la politique jeunesse de la Ville d'Agde, une des missions de la Direction Jeunesse et Cohésion Sociale est de venir en soutien des différents partenaires dans l'accompagnement des jeunes vers l'insertion professionnelle.

Le Centre Nautique du Cap d'Agde, en collaboration avec la Ville d'Agde, a candidaté et a été retenu pour la session 2022-2023, dans le cadre de l'action

« La mer est à vous » portée par la Fédération Française de Voile (FFV).

Il s'agit d'un dispositif de formation et de promotion destiné à favoriser le développement des vocations maritimes chez les jeunes âgés de 18 ans et plus, éloignés de l'emploi, grâce à un parcours d'accompagnement et d'insertion professionnelle. La pratique de la voile et des sports nautiques est un excellent vecteur pour faire naître chez un maximum d'entre eux une passion pour la mer, qui leur permettra de s'ouvrir à l'un des 900 métiers maritimes existants.

Dès septembre 2022, 9 jeunes au maximum seront recrutés en fonction de leur motivation et débiteront leur parcours à partir du mois d'octobre pour une durée d'environ 6 mois. La formation se déroulera au Centre

>> CONVENTION DE DÉLÉGATION DE GESTION DU FONDS DÉPARTEMENTAL D'AIDE AUX JEUNES

Le Fonds Départemental d'Aide Aux Jeunes (FDAJ) est un dispositif d'aides de droit commun, destiné afin de faciliter l'insertion sociale et professionnelle des jeunes âgés de 18 à 25 ans. Ce fonds est placé sous l'autorité du Président du Conseil Départemental. Il vise à apporter des secours financiers exceptionnels pour faire face à des besoins urgents, accorder des aides financières pour faciliter la réalisation de projets d'insertion, proposer des mesures d'accompagnement individualisé et financer des actions d'accompagnement collectif.

En date du 11 avril 2022, la Commission permanente du Conseil Départemental de l'Hérault a adopté la convention relative à l'approvisionnement du fonds. Au titre de l'année 2022, le montant total du fonds est fixé à 19 500 euros, financé aux 2/3 par le Département et un tiers par la commune.

Au regard des compétences du CCAS, la Ville mobilise l'établissement dans le cadre de la gestion financière et administrative dudit fonds.

Le Conseil Municipal, après en avoir délibéré, a décidé **À L'UNANIMITÉ** d'approuver la convention de délégation de gestion n° 2022-C2, de reverser la dotation allouée par le Conseil Départemental au CCAS d'Agde et de confier la gestion du fonds au CCAS d'Agde.

Nautique du Cap d'Agde. La Ville d'Agde apportera ainsi son soutien au Centre Nautique du Cap d'Agde sur toute la durée de ce dispositif. Afin de finaliser cette opération, une convention devra être signée entre la Ville d'Agde et le Centre Nautique du Cap d'Agde / SODEAL.

Le Conseil Municipal a voté cette question **À L'UNANIMITÉ**



La pression fiscale reste beaucoup trop forte à Agde surtout dans cette période de crise et le poids des taxes foncières est devenu insupportable. Beaucoup d'Agathois éprouvent des difficultés extrêmes, y compris alimentaires. D'après le Maire, les taux n'augmentent pas, alors que chacun voit, année après année, sa taxe foncière augmenter inexorablement, provoquant une perte de pouvoir d'achat. Nous avons proposé en conseil municipal une baisse des taux du foncier pour compenser l'augmentation automatique des bases fiscales (3,5% en 2022). Le Maire l'a refusé.

Cette lourde imposition serait compréhensible si des équipements structurants accompagnaient cette manne fiscale.

Il n'en est rien,

- Malgré la multiplication des permis de construire et la bétonisation au seul bénéfice de promoteurs triés sur le volet,
- Malgré les nouvelles taxes foncières générées par les nouvelles constructions,
- Malgré les nouvelles taxes locales d'équipement,
- Malgré les droits de mutation qui viennent par millions d'euros augmenter nos recettes

CELA N'A AUCUNE CONSEQUENCE pour le contribuable agathois qui n'en retire aucun avantage.

Quand les agathois pourront ils espérer voir cesser cette bétonisation irresponsable et la marchandisation de tous nos espaces dégradant inexorablement nos paysages et notre environnement? On nous a promis lors du dernier conseil municipal une révision du Plan Local d'Urbanisme pour limiter les dommages!

Est-ce une prise de conscience tardive du Maire ou bien plutôt la conséquence de dossiers de constructions refusés par la Préfecture (ancien Palais des congrès, camping de la Tamarissière...)? Malheureusement, au vu des nombreux permis déjà accordés cela n'empêchera pas une expansion urbaine mal maîtrisée. Le Maire jurait la main sur le cœur « que notre ville ne dépasserait jamais les 30 000 habitants pour demeurer une ville où il fait bon vivre! ».

Vaines promesses : au bas mot la population INSEE actualisée en 2022 serait de plus de 32 000 Habitants.

Par ailleurs, nous étions présents le 23 Aout lors de la visite du Ministre de la santé François Braun à Agde. Nous l'avons informé des difficultés que rencontre la population dans l'accès aux soins.

Nous lui avons présenté le projet bien engagé de la CPTS Agde Littoral (Communauté Professionnelle Territoriale de Santé) qui regroupe les professionnels et les structures de santé de 10 communes dont Agde. Ces CPTS, financées et favorisées par les Agences Régionales de Santé et les Caisses d'Assurance Maladie, doivent répondre à des missions essentielles pour la population :

- > faciliter l'accès aux soins des patients notamment l'accès à un médecin traitant
- > assurer une meilleure coordination entre les acteurs, et favoriser le maintien à domicile des patients,
- > agir dans le champ de la prévention : perte d'autonomie, obésité, violences intrafamiliales...
- > préparer un plan de réponse à une situation sanitaire exceptionnelle et assurer sa mise en œuvre en cas de survenue d'une crise grave.

Nos élus continueront à se battre sur ces deux points : pression fiscale et meilleur accès aux soins.

AGDE JUSTE VERTE ET SÛRE, VOIX DE L'OPPOSITION

**Thierry Nadal, Marie Josée Augé-Caumon,
André Figuéras, Nadia Catanzano, Alain Ivars,
Patrick Dumont**

LE PLU NE PLAÎT PAS

Au fil des remarques venant de toutes parts sur la bétonisation inquiétante de notre ville, le maire ne peut plus esquisser ce problème. Nous voyons s'ériger de plus en plus d'immeubles de toutes sortes sur tous les terrains où cela est possible. La limite des 30 000 résidents principaux avancée par D'Ettorre lui-même lors de ses promesses électorales est déjà dépassée. Lors du conseil municipal du mois de juillet, face aux remarques de l'opposition, il fut bien obligé de l'admettre peu glorieusement. Ses mensonges et ses fanfaronnades habituels ne marchent plus. C'est trop gros ! Alors il a désigné un responsable : c'est la faute au nouveau PLU (Plan Local d'Urbanisme) qui a remplacé l'ancien POS (Plan d'Occupation des Sols). Mais qui a donc élaboré ce nouveau PLU ? D'Ettorre lui-même. Il a beau tenter d'argumenter que les nouvelles normes sont imposées par l'État, nous ne pouvons le croire. Face au tollé qui émerge de la population voilà qu'il déclare qu'il va lancer une nouvelle révision du PLU destinée à contrer la bétonisation qui envahit notre commune. Tout à coup, dans ce qui ressemble bien à un affolement, il ne se rend pas compte qu'il reconnaît ainsi sa faute. Il avoue qu'une moindre densification de l'habitat était possible puisqu'il voudrait la mettre en place maintenant. Pourquoi donc alors cet actuel PLU catastrophique pour la commune : légèreté, imprévoyance, incompétence ou autre ? Voilà D'ettorre et son adjoint à l'urbanisme Frey bien piteux face à cette situation aux effets calamiteux pour les agathois qui voient leur territoire perdre son naturel si agréable.

Le plus préoccupant c'est que l'élaboration d'un nouveau PLU, qui n'est pas encore lancé, va prendre de nombreux mois, si ce n'est années. Pendant ce temps les règles de l'actuel PLU restent applicables. Les dossiers de permis de construire respectant les règles de ce PLU ne peuvent être refusés. Evidemment les promoteurs et aménageurs en tous genres vont s'engouffrer dans cette faille, quand ce n'est pas déjà fait. Voilà comment des élus peuvent défigurer notre commune.

Pour le Rassemblement Agathois, Fabienne Varesano, députée suppléante

Les textes publiés sur cette page sont retranscrits tels qu'ils ont été adressés au service Communication par les différents groupes. Aucune modification ni correction ne leur sont donc apportées.



AGDE

DÉPLACEMENT DU MARCHÉ DU JEUDI

À compter du **lundi 24 octobre**, les travaux de réhabilitation de la Promenade vont démarrer. Aussi, le marché du jeudi, qui se tenait habituellement sur la Promenade et rue Jean-Jacques Rousseau, va être déplacé à partir du **jeudi 27 octobre**. Il va s'installer sur le **parking Jean Roger, rue de Brescou prolongé et rue des Tuileries**.

Les riverains devront donc prendre leur disposition pour leur véhicule, à savoir aucun stationnement sur le parking et dans les deux rues. Pour les personnes ayant leur voiture dans les garages, il faudra penser à les sortir la veille sans se garer dans les rues concernées. À noter que les emplacements de stationnement doivent être libres **dès 4h00 le jeudi matin**.

La Mairie et les Mairies annexes

HÔTEL DE VILLE MIRABEL

Rue Alsace Lorraine
CS 20007 - 34306 Agde Cedex
N° vert : 0 800 009 034
Standard : 04 67 94 60 00
Courriel : contact@ville-agde.fr
Site Internet : www.ville-agde.fr

Accueil du public de 8h00 à 12h30
et de 13h30 à 17h30 du lundi au vendredi

LA MAIRIE DANS LES QUARTIERS...

Si l'Hôtel de Ville Mirabel centralise les services municipaux, en revanche, de nombreux services sont décentralisés dans les quartiers afin d'être plus proches des administrés

MAISON DU CŒUR DE VILLE

Rue Louis Bages, Agde
Standard : 04 67 94 60 10
Accueil du public de 8h30 à 12h00
et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi

MAIRIE ANNEXE DU GRAU D'AGDE

MAISON DES SERVICES PUBLICS
2 quai Antoine Fonquerle - Le Grau d'Agde
Standard : 04 67 94 60 32
Fax : 04 67 26 66 35
Accueil du public de 8h30 à 12h00
et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi

MAIRIE ANNEXE DU CAP D'AGDE

Centre administratif
Avenue des Sergents - Le Cap d'Agde
Standard : 04 67 94 60 20
Fax : 04 67 94 60 29
Accueil du public de 8h30 à 12h00
et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi

Accueil Formalités citoyennes

POUR VOS DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

>> **À la Mairie Mirabel** de 8h00 à 12h30
et de 13h30 à 17h30 du lundi au vendredi
Tél. 04 67 94 63 50

ÉTAT CIVIL

>> **À la Mairie Mirabel** de 8h30 à 12h
et de 13h30 à 17h du lundi au vendredi
Tél. 04 67 94 60 12

DÉCLARATIONS DE DÉCÈS

>> **Au cimetière, route de Rochelongue**
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h
du lundi au vendredi
Tél. 04 67 94 62 35

Numéros utiles

Numéro Vert	0 800 009 034
Offices de Tourisme	
Cap d'Agde	04 67 01 04 04
Îlot Molière	04 67 31 87 50
CCAS	04 67 94 60 60
CAHM	04 99 47 48 49
Guichet unique des Associations	04 67 94 63 86
Sictom Pézenas-Agde	04 67 98 45 83
Maison de la Justice et du Droit	04 67 35 83 60
Alerte Cruces	0 800 800 032
Police Nationale	04 67 01 02 00
Urgences	Tél. 17
Police Municipale	04 67 94 62 20
Centre Superviseur Urbain	0 800 03 7000
Centre de secours	04 67 01 07 50
Pharmacie de garde de nuit	04 67 01 02 00
Assurance Maladie	36 46
CAF	0 810 25 34 80
Centre des Finances Publiques	
Paiement	04 67 94 11 22
Calcul	04 67 35 69 44
Enedis raccordement	09 70 83 19 70
Urgence électricité	09 72 67 50 34
Lyonnais des Eaux	09 77 40 84 08
GrDF service client	09 69 36 35 34
Urgence sécurité gaz	0 810 43 30 34

Les COMITÉS de Quartier

Animés par le Premier Adjoint au Maire et l'Adjoint délégué au Quartier du Centre Historique - Cœur de Ville, Qualité de Vie, Entretien de la Voirie et Réseaux, ils représentent les différents quartiers de la commune : Cayrets ; Cœur de Ville-Rive Droite ; Agde centre ; Monaco - Saint-Loup ; Mirabel-Lyautey ; Cap Est ; Cap Ouest et Grau d'Agde - Tamarissière. Véritables lieux d'échange et de travail, ils permettent d'associer les représentants des Agathois aux aménagements réalisés dans leur quartier ou aux grands projets structurants pour le développement de notre commune.

Pour en savoir plus : www.ville-agde.fr rubrique « Citoyenneté » puis « Comités de Quartier »

NAISSANCES

PIETRAGALLA MARION Amélie ♦ ASLAN Alparslan - GUERRIER Mao ♦ LARDET Jade ♦ MACHADO Ella ♦ HICHAMI Shaïna ♦ DASSENOY BOURGEY Mary ♦ DASSENOY BOURGEY Myla ♦ SOUIRI Bayane ♦ GASTIGAR Lucas ♦ MIDAGUE Julyan ♦ FOUCHER Axel ♦ BATUT Tom ♦ DUFOURD Léo ♦ HEDDI Saphir ABATE Ninho ♦ TAVEAU Loric



MARIAGES



CABOT Maxime et LE BRUN Lise ♦ OUBADJI Julien et BOLLIET Angélique ♦ GAYON Anthony et DOMENECH-BEL Sophie ♦ LOPEZ David et REMOLA Julie ♦ BUDE Maxime et MARTINAT Valentine ♦ BASTOUL Flavio et PATRACH Talhia ♦ PERRIN Jérémie et MOLINA Céline ♦ REMY Christian et SCHWALLER Gisèle ♦ DE SOUSA Jonathan et CORREIA Alison ♦ PINELLI Daniel et GALET Fabienne ♦ VOLCKAERT Rémy et GIRARD Amélie ♦ PATRAC Rudy et PATRAC Lena ♦ MARTIN Frédéric et YAGO-GARRIGUES Sabrina ♦ BUREAU Arnaud et CARADEC Margaux

DÉCÈS



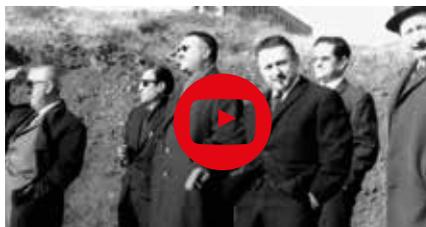
PINARD Ginette veuve TIMOSSO, 85 ans ♦ IZEM Simon, 75 ans ♦ GROSSE Richard, 79 ans ♦ COUSSY Pascal, 67 ans ♦ DECAIX Lionel, 56 ans ♦ VILLANUEVA François, 90 ans ♦ LONGE Jean, 90 ans ♦ LO SCHIAVO Michèle épouse IVARS, 81 ans ♦ FILIPPI Marie veuve HORDEAUX, 92 ans ♦ MIMOSA Elise épouse DELFAU, 95 ans ♦ HAMADACHE Chaïda, 57 ans ♦ HERNANDEZ Stéphane, 55 ans ♦ LEPRETRE Patrick, 67 ans ♦ OLLER Pierre, 80 ans ♦ REBOUL Madeleine, 111 ans ♦ VERDU Gisèle épouse SCOTTO D'ABBUSCO, 79 ans ♦ GRIGNOLA Charles, 72 ans ♦ BENAVENTE Daniel, 69 ans ♦ LE YAOUANQ Alain, 69 ans ♦ BUONO Louis, 86 ans ♦ BOULGHEIT Fatma, 77 ans ♦ PALUMBO Jean-Marie, 74 ans ♦ RENARD France épouse JUHEL, 95 ans ♦ COLLET Marie-Françoise veuve KORTCHINSKY, 88 ans ♦ DELCROIX Jacques, 86 ans ♦ GIRARDOT Paulette veuve ROUFFY, 99 ans

En vidéo

Sur Youtube : Ville d'Agde Officiel



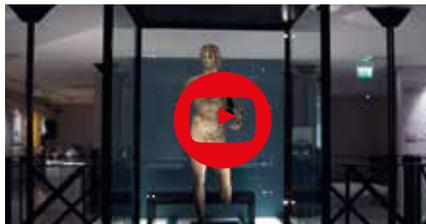
La Course Rose 2022 pour la lutte contre le cancer du sein



Pôle de perfectionnement physique et sportif André Bordères

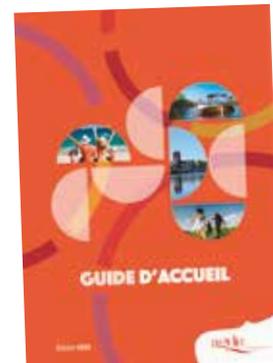
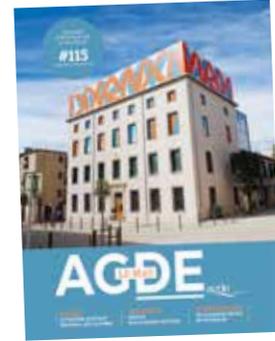


Inauguration du TAG (Théâtre Agathois)



Inauguration d'une nouvelle salle pour l'Éphèbe d'Agde

Publications municipales



Retrouvez l'ensemble des publications sur www.ville-agde.fr et dans les lieux d'accueil municipaux

NOUVEAU Passion Dégustation Plaisir Délice Noir Intense Tentation Gourmandise Éclats Blanc douceur Cacao Lait Envie Extrême LAT

11 au 13 NOVEMBRE 2022

VENDREDI ET SAMEDI 10H>19H [DIMANCHE 10H>18H
MOULIN DES ÉVÊQUES
ENTRÉE 2 EUROS GRATUIT POUR LES -14 ANS ACCOMPAGNÉS

