agde Culture

votre agenda > sept.-déc. 2022

expos • spectacles • concerts • jeune public



Agde Culture

est une brochure quadrimestrielle éditée par la Ville d'Agde,

Directeur de la publication

Responsable de la publication

Joëlle Sammaritano, Directrice des Affaires Culturelles d'Agde

Responsable adjointe de la publication Marie-Ange Méric-Barthez, cheffe de projet culturel,

Rédaction

et du Patrimoine, Médiathèque Agathoise, École de Musique, Site des Métiers d'Art, Mission Patrimoine Littoral, Laurent Félix (p.5), Thierry Patrac (p.17-18), Agde Musica, Mélopoïa, Cinéma Le Travelling

Photos et illustrations Adobe Stock; Séverine Hügel (couv., p.3 à 5, p.64 et visuels en p.10, 14, 34, 35, 46, 53, 57, 61, 73, 78, 80); Lot (Clémentine Célarié en p.7 et 12); Maison Les Muses (illustrations p.8-9 et logo MAG p.75); Geert Roels (soi bernot), Monaino (Marnan), Thierry Patrac (visuel p.16); Design Graphique et Rimasùu Studio (JEP p.19); Dennis Lamaison (p.20 et 28); LUZ (p.20, 23, 24, 25, 64, 67, 69, 70 et 81); Claude Cruells (p.22 et 25); Romain Ventura (p.23, 39 et 70); Fondation Napoléon (p.24); Marc Sauer (p.26); Agnès Tardy (p.29); Hartland Villa et Aude Perrier et Marie-Ange Méric-Barthez (p.37); Vered Babai (p.38) Claude Barthélémy, Jean-Luc Lefranc et Patrick Imbert (p.46);
Georges Cléophas (p.51); Olivier H. Gamas (p.52);
François Arbelet (La Sportelle), Stefano Bernabovi (Allégories)
et Chœur ukrainien St Volodymyr (p.54); EDM/Christophe
Capelier (p.55); Cinéma Le Travelling (p.58-59);
Agde Musica (p.66); Renaud Dupuy de la Grandrive

Graphisme

Séverine Hügel, Direction des Affaires Culturelles d'Agde

Impression

EASYCOM4YOU • Tirage, 6 000 exemplaires Dépôt légal, 3ème quadrimestre 2022

Licences d'entrepreneurs de spectacles

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée:

1-1118988 (exploitant)

Musée de l'Éphèbe: 1-1040671 (exploitant)

Musée Agathois: 1-1068842 (exploitant) • Espace Molière : 1-1040675 (exploitant) Théâtre Agathois : demande en cours

Sommaire

p.4 > FOCUS

p.10 > Saison Culturelle

p.14 > evenement

p.36 > eXPOSiTiONS

p.46 > CONFERENCES

p.53 > MUSiQUe

p.58 > PROJeCTiONS

p.60 > ateliers

p.64 > PATRiMOiNe

p.72 > Jeune Public 0-6 ans

p.75 > Jeune Public 6-18 ans

p.82 > Lieux Culturels

En pages centrales... Le calendrier Detachable

EN COUVERTURE.

Tenture installée au plafond du bureau d'Emmanuel Laurens ; ci-contre, détail

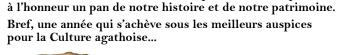


vive La Culture!

En ce dernier quadrimestre 2022, la Culture est résolument à l'honneur sur Agde. Pour commencer avec l'ouverture du Théâtre Agathois, nouveau lieu de rendez-vous et de diffusion, dont Clémentine Célarié a accepté d'être la marraine. Pour l'occasion, la comédienne se produira sur la scène du Théâtre pour le spectacle d'ouverture de Saison : "Une Vie" de Maupassant. Ce sera le 14 octobre à 21h00.

Cette 21^{ème} édition de la Saison compte pas moins de 17 dates, un record ! Mais nous ne vous en dévoilerons dans ces pages qu'un bref aperçu. Pour tout savoir, et pour découvrir en avant-première le programme et la brochure, rendez-vous le 2 septembre au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée!

Autre nouveauté de cette fin d'année, le Festival de Musique Sacrée d'Agde, qui vous sera proposé du 9 au 11 septembre à l'église Notre-Dame de l'Agenouillade. Un rendez-vous amené à se pérenniser... et qui met





• Tél. 04 67 94 65 80

Médiathèque Agathoise (MAG)

 Tél. 04 67 94 67 00 fermeture pour inventaire du 30 août au 13 septembre contact possible par mail ou par téléphone

Théâtre Agathois (TAG)

Tél. 04 67 94 67 80

École Municipale de Musique

• Tél. 04 67 000 600

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine • Tél. 04 67 94 69 60

Musée Agathois Jules Baudou

• Tél. 04 67 94 92 54

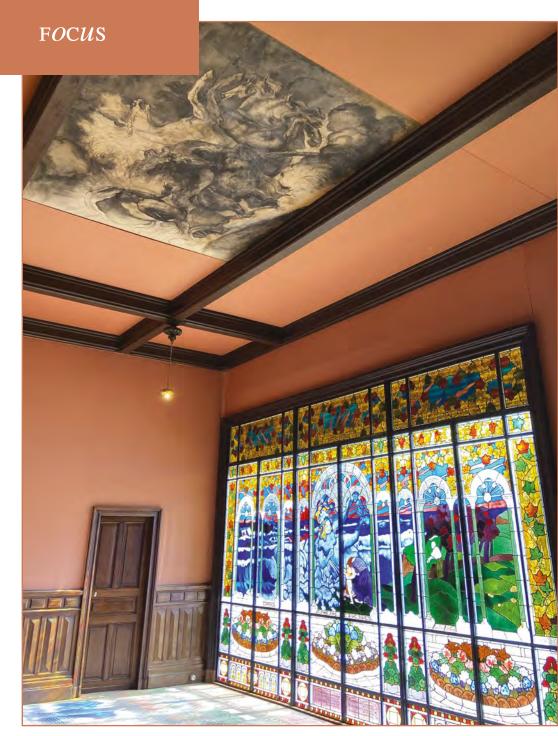
Site des Métiers d'Art

• Tél. 04 67 26 94 12

Mission Patrimoine Littoral

• Tél. 06 45 82 46 14





Dans les coulisses de la restauration du

château Laurens

Où que l'on pose les yeux,
les décors qui ornent
les murs et les plafonds
du château Laurens sont autant
de merveilles à admirer...
Après les décors peints
d'Eugène Dufour,
nous avons choisi,
pour ce dernier numéro 2022
de notre brochure "Agde Culture",
de vous faire découvrir
la magnifique tenture murale
qui orne le plafond
du bureau d'Emmanuel Laurens.

Son histoire est aussi belle

qu'étonnante...

Ci-contre, la tenture réinstallée au plafond du bureau d'Emmanuel Laurens, encadrée de tissus tendus. Le parquet marqueté, les boiseries et les portes sont également passées entre les mains expertes des restaurateurs...

Pour compléter le décor des parties privatives du château, Emmanuel Laurens fait l'acquisition à Paris d'un grand dessin qu'il positionne en décor plafonnant de son bureau.

Celui-ci est l'œuvre de **Louis Anquetin** (1861-1932), artiste célèbre pour sa participation à l'avant-garde artistique des années 1880 aux côtés d'Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) et de Vincent Van Gogh (1853-1890). À partir des années 1890, Anquetin s'oriente vers la grande peinture baroque du 17ème siècle, période à laquelle se rattache l'œuvre du château Laurens. Il s'agit d'un dessin préparatoire à la grande composition "L'Aurore" représentant Apollon sur son char, exposé en 1898 à Paris, au salon de la Société Nationale des Beaux-Arts.

Les raisons de l'acquisition de cette œuvre, en rupture avec les tendances modernistes du décor, ne sont pas connues, mais le caractère non fini et linéaire du dessin s'accorde à la fluidité des ornements Art nouveau de la pièce. Placé dans un grand compartiment de bois dans l'espace central du plafond, ce dessin prend sa réelle valeur vu d'en bas, allongé sur la banquette fumoir, support à la rêverie et au voyage en accord avec l'imaginaire décoratif de la demeure...



vendredi 23 septembre • 18h00

Inauguration officielle

Couper de ruban, suivi d'un verre de l'amitié en musique !

> rue Jean-Jacques Rousseau

samedi 24 septembre • 14h00 > 18h00

Visites guidées du Tag

avec animations, par petits groupes (10 à 12 personnes).

- > sur inscription auprès de la Direction des Affaires Culturelles : 04 67 94 65 80/67 80
- > départ échelonné toutes les 15 mn

dimanche 25 septembre • 17h00

Spectacle "Kle"

- > par la Compagnie Addaura Teatro Visual
- > avec Helena Rodríguez Martinez,

Vassil Lambrinov Assenov, Julian Rico Engel, Laia Mora Martinez, Maria Teresa Martínez Moner, Miguel Espinosa Rodellar, Carolina Garcés Pellejero, Roser Vila

> productions, Teia Moner SCCL

Une ode colorée au travail de Paul KLEE, pour découvrir cet artiste pluriel : le peintre, le musicien, le marionnettiste, le sculpteur, le philosophe mais aussi le maître du Bauhaus.

> sur invitation



Clémentine Célarié Marraine du TAG

Clémentine Célarié est révélée en 1986 (Nomination au César de la Meilleure actrice dans un second rôle), dans un rôle d'épouse frustrée dans le film de Jean-Jacques Beineix: "37°2 le matin". Elle rencontre son public dans "La Femme secrète", "La Vie dissolue de Gérard Floque" et "Le Complexe du kangourou". En 1992, elle est nommée aux Césars pour son rôle dans "Nocturne indien". Dans les années 90, elle tourne une série de comédies grand public, comme "La Vengeance d'une blonde". La décennie s'achève avec un retour au théâtre et à la chanson.

La pièce "Madame Sans-Gêne", présentée au Théâtre Antoine, lui offre en 2002 la nomination au Molière de la Comédienne. Elle obtient ensuite un certain succès dans la pièce de Goldoni, "La serva amorosa" et à la télévision avec des téléfilms tels que "Sa raison d'être" ou la série "Les Bleus". En 2011, elle interprète le personnage de Marthe Richard dans un téléfilm, puis elle reçoit le prix d'interprétation au Festival de la Rochelle pour "J'ai peur d'oublier".

vendredi 14 octobre • 21h00

Une Vie

- > d'après le roman de Guy de Maupassant
- > avec Clémentine Célarié
- > mise en scène. Arnaud Denis assisté de Bérénice Boccara
- production, Les Grands Théâtres et Jérôme Foucher

SPECTACLE D'OUVERTURE DE LA SAISON

"Une vie, voyez vous, ça n'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit". C'est sur cette phrase que Maupassant achève son premier roman. Il nous y raconte l'histoire de Jeanne. Une vie parmi d'autres. Avec toutes les découvertes, les grandes joies, les plaisirs, mais aussi les désillusions et les souffrances que cela comporte. Une vie parmi d'autres, et toutes les vies en une. Jeanne est à elle seule toutes les femmes. Les saisons de l'existence se suivent, l'amour et la mort se succèdent, et l'éternel recommencement est là, tout près. Les vagues de l'océan viennent laver l'existence de leur ressac purificateur...

> tarif plein, 35 €; tarifs réduits (selon conditions), 25 € - 12 € et 10 €

LE THÉÂTRE AGATHOIS

Le nouveau lieu culturel d'Agde

Située dans le prolongement de la Médiathèque Agathoise, à l'angle de la rue Jean-Jacques Rousseau et de la rue de la République, le Théâtre Agathois est LE nouveau lieu de rencontre pour tous les amateurs de Culture d'Agde et de sa région et notamment pour le jeune public, qui sera au cœur de la programmation.

Une programmation de Saison... mais pas que !

Si le Théâtre Agathois accueillera 9 des 17 spectacles de la Saison Culturelle 2022-2023, il proposera également de nombreux rendez-vous tout au long de l'année, que vous pourrez retrouver dans la rubrique "Actualité" du site Internet dédié mais aussi sur celui de la Saison.

CONCERTS "PROFS EN SCÈNE"

Six concerts seront proposés par les professeurs de l'École de Musique, entre octobre 2022 et avril 2023.

Au programme, du jazz, des musiques actuelles, des duos ou trios (autour du violon, du piano, de l'alto, du tuba...) et même un voyage en "Accordéonistan"! Qu'on se le dise! Petit plus pour les titulaires de la carte "Agde Culture" : ils bénéficieront pour l'occasion du tarif réduit...

"LES MARDIS AMATEURS"

Chaque dernier mardi du mois, le TAG mettra à l'honneur les "amateurs". dans le cadre d'une scène ouverte aux associations. Parce qu'il n'y a pas que les professionnels dans la vie...

"COUPS DE PROJECTEUR !"

Chaque trimestre, découvrez la sélection coup de cœur de l'équipe du TAG! Des spectacles de compagnies professionnelles qui valent le coup d'œil.

> Illustrations. Maison Les Muses





DES RENDEZ-VOUS SPÉCIAL JEUNESSE AVEC LE "SLAM"

Le Sport Loisirs Artistique Municipal (SLAM) s'invite au TAG pour 5 sessions de 6 séances à destination d'un groupe de 10 enfants âgés de 6 et 11 ans. L'idée ? leur faire découvrir et les initier à la pratique des Arts du spectacle avec la collaboration d'artistes professionnels : les marionnettes (fabrication et manipulation), les masques (construction), le théâtre et l'expression corporelle, le chant et la comédie musicale. Places limitées • sur inscription aux tarifs en vigueur auprès du SLAM

LE THÉÂTRE AGATHOIS, C'EST AUSSI...

- Deux salles de pratiques amateurs à la location, à compter d'octobre 2022, pour les associations... et la possibilité, aussi, de louer une salle avec pianiste accompagnateur, pour des répétitions.
- Des Master-Class
- Des conférences

 Un Foyer, où vous seront proposées à la vente des boissons pour vous désaltérer avant et après chaque représentation.

• Une salle de spectacle à la location, à destination des entreprises et des compagnies professionnelles. RENSEIGNEMENTS auprès de l'équipe du Théâtre.

VOUS AIMEZ LE TAG ? FAITES-LE SAVOIR!

Des goodies aux couleurs du Théâtre Agathois seront en vente au rez-de-chaussée de l'établissement. Vous y trouverez aussi à petit prix les affiches des spectacles, que vous pourrez le cas échéant faire dédicacer par les artistes...

POUR CONTACTER LE TAG... TÉL. 04 67 94 67 80

THEATREAGATHOIS@VILLE-AGDE.FR



17 rendez-vous à découvrir le 2 septembre lors de la soirée de présentation officielle

Le 14 octobre, le rideau se lèvera sur le premier spectacle de la Saison Culturelle 2022-2023. Une 21ème édition qui compte pas moins de 17 dates, qui seront autant d'occasions de nous retrouver pour rire, s'émerveiller, s'émouvoir, vibrer à l'unisson...

Pour découvrir cette programmation, nous vous donnons rendez-vous le VENDREDI 2 SEPTEMBRE À PARTIR DE 18H3O au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, pour la soirée de présentation officielle ou à partir du LUNDI 5 SEPTEMBRE sur le site de la Saison! www.saisonculturelle-agde.fr

Trois informations à noter sans plus attendre :

- Le Théâtre Agathois accueillera le premier spectacle de cette nouvelle Saison, le vendredi 14 octobre à 21h00, avec "Une Vie" de Maupassant, interprétée par la talentueuse Clémentine Célarié qui a accepté d'être la marraine de l'établissement.
- Après moult rebondissements, "Sol bémol" se produira (enfin!) sur la scène du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée. Ce sera le mardi 8 novembre à 20h00.
- Le dimanche 5 février à 20h00, le Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée recevra Vanessa Paradis et Samuel Benchétrit pour le spectacle "Maman"! L'un des temps forts de cette Saison, qu'il ne faudra surtout pas manquer!



VOUS AVEZ DES QUESTIONS ?

La Direction des Affaires Culturelles est à votre disposition, du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00

- par téléphone au 04 67 94 65 80
- par mail : direction.culture@ville-agde.fr

Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80







17 SPECTACLES Ā LA CARTE!



SPECTACLES PRÉSENTÉS AU THÉÂTRE AGATHOIS

- vendredi 14 octobre / 21h00 : UNE VIE théâtre drame
- mercredi 19 octobre / 16h00 : BLED théâtre et vidéo jeune public !
- mardi 15 novembre / 21h00 : NI BREL NI BARBARA musique théâtre
- vendredi 9 décembre / 21h00 : LE PORTEUR D'HISTOIRE théâtre comédie dramatique
- vendredi 13 janvier / 21h00 : OMBRE ET LUMIÈRE danse hip-hop et vidéo
- jeudi 26 janvier / 21h00 : LES VILAINES théâtre cabaret
- jeudi 6 avril / 21h00 : LE DISCOURS théâtre comédie
- mercredi 12 avril / 16h00 : DANS LA PEAU DE CYRANO théâtre comédie
- samedi 13 mai / 21h00 : LES VENGEURS, LE FLOWER KILLER théâtre comédie policière



SPECTACLES PROPOSÉS AU PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE

- samedi 29 octobre / 21h00 : COUPABLE théâtre comédie policière
- mardi 8 novembre / 20h00 : SOL BÉMOL musique cirque
- mercredi 1er février / 21h00 : L'IMPORTANCE D'ÊTRE CONSTANT théâtre - classique
- dimanche 5 février / 20h00 : MAMAN théâtre comédie
- jeudi 16 février / 21h00 : LAWRENCE D'ARABIE théâtre épopée
- dimanche 5 mars / 17h00 : CHERS PARENTS théâtre comédie
- jeudi 16 mars / 21h00 : LA GALERIE cirque tout public !
- dimanche 2 avril / 18h00 : BERLIN BERLIN théâtre comédie

BILLETTERIE ET PROGRAMMATION

La programmation détaillée des spectacles est à retrouver sur le site www.ville-agde.fr et sur le site dédié : www.saisonculturelle-agde.fr à partir du lundi 5 septembre

La billetterie est ouverte à partir du lundi 5 septembre

- > sur Internet : www.saisonculturelle-agde.fr
- > aux guichets:
- de la Direction des Affaires Culturelles en Maison du Cœur de Ville, du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h00.
- du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée du lundi 5 au vendredi 9 septembre, de 9h00 à 12h00. ainsi qu'une heure avant le début de chaque représentation.
- du Théâtre Agathois
 au 25 rue de la République, du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h00
 à partir du lundi 26 septembre.

1 CARTE, DES AVANTAGES!

En souscrivant à la carte "Agde Culture", vous faites le plein d'avantages dont celui de bénéficier d'un tarif préférentiel pour tous les spectacles de la Saison, mais aussi pour tous les rendez-vous hors Saison proposés par le Théâtre Agathois, ainsi que pour les spectacles présentés par la Médiathèque Agathoise et l'École Municipale de Musique.

TARIFS DE LA CARTE "AGDE CULTURE"

CARTE **CARTE** CARTE "AGDE CULTURE PLUS" "AGDE CULTURE "AGDE CULTURE" JEUNES 12>25 ANS + MINIMA enfant" SOCIAUX + INTERMITTENTS ADULTES + 25 ANS **ENFANTS - 12 ANS** DU SPECTACLE A : GRATUIT A : GRATUIT **A** : 15 EUROS **B**: 10 EUROS **B**: 15 EUROS **B**: 25 euros

TARIF A : personnes domiciliées sur Agde et sur le territoire de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée (CAHM)

TARIF B : personnes domiciliées en dehors de la CAHM

Église Notre-Dame de l'Agenouillade LE GRAU D'AGDE

9 > 11 septembre

de Musique Sacrée

Créer un nouveau festival, c'est le pari un peu fou qu'a choisi de relever la Ville d'Agde en partenariat avec l'association Agde Musica. Créer un rendez-vous musical majeur de la vie culturelle d'Agde avec un niveau d'exigence artistique élevé, mettant en valeur un patrimoine architectural et religieux, tout en s'inscrivant dans la vie de la cité à travers des ateliers et des animations pour tous. N'est-ce pas un moyen d'affirmer combien notre ville est riche et vivante?

Proposer des concerts de musique sacrée, essentiellement vocale, avec un fil conducteur marial, source d'inspiration d'une grande richesse pour de très nombreux compositeurs de tous les temps (Stabat Mater, Magnificat, Salve Regina, Ave Maria, Ave Regina coelorum, Ave Maris stella, Messes, Litanies à la Vierge...). La musique sacrée a toujours été une source lumineuse d'émotions, n'est-ce pas la meilleure manière de faire vibrer les cœurs et les âmes ? Qui plus est lorsque le rendez-vous a lieu dans un lieu magique et chargé d'histoire comme Notre-Dame de l'Agenouillade, lieu de culte marial parmi les premiers connus et fréquentés depuis le haut Moyen-Âge.

Direction des Affaires Culturelles
• Tél. 04 67 94 65 80

(vendredi 9 septembre • 20h30)

Ave Maria, oui mais lequel?

Ensemble La Sportelle
 Direction musicale et artistique, Laëtitia Corcelle
 Orgue, Emmeran Rollin

Voyage à travers les siècles à bord d'un grand texte : l'Ave Maria, par l'Ensemble vocal La Sportelle, ensemble vocal de renom en résidence permanente à Rocamadour. L'enregistrement de ce programme est sorti cet été. La Sportelle est soutenue par la DRAC Occitanie, la Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée et la Caisse des Dépôts régionale.

[samedi 10 septembre • 20h30]

Ad te clamamus

Ensemble Vocal Allégories
 Direction musicale, Stefano Bernabovi
 Orque, Vincent Berthier de Lioncourt

Un programme qui explore la richesse du chant marial à travers les âges, de la musique ancienne (Caldara, Bouzignac, Aichinger) aux romantiques et modernes (Franck, Britten, Ropartz). Le Stabat Mater de Caldara est une œuvre inspirée, de toute beauté.

dimanche 11 septembre • 17h00 🕽

Divine liturgie de rite byzantin

 Chœur ukrainien Saint-Volodymyr le Grand Direction musicale, Lessya Mykytyn

Le Chœur ukrainien Saint-Volodymyr le Grand a été créé en 1952, afin d'accompagner la Divine liturgie de rite byzantin ukrainien à la cathédrale ukrainienne de Paris. Il se produit depuis dans les plus grandes salles.

- > Église Notre-Dame de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde
- > tarif : 18 € ; prévente et tarif réduit : 15 € ; pass 3 concerts : 30 €
- billetterie en ligne sur festivaldemusiquesacree-agde.com et sur place, 1 heure avant le concert
- > informations auprès d'Agde Musica au 06 11 95 54 41



Génération Music • Tél. 06 16 11 40 96

À la rencontre

8 > 10 septembre

CENTRE-VILLE D'AGDE

Festival porté par l'association Génération Music autour de la découverte de la culture gitane.

jeudí 8 septembre

18h00-21h00 > Ouverture

Inauguration de l'exposition photos "Regards croisés"

Une exposition proposée par les photographes **Jean-Marie Schwartz** et **Jean-Claude Ragaru**, du club photos de la Maison des Jeunes et de la Culture d'Agde.

- > MJC 5 rue Mirabeau, Agde
- > gratuit exposition visible du 8 au 21 septembre
- · Apéritif musical en compagnie du groupe DIVANO DROMENSA, jazz Manouche

Virtuosité et émotion au rendez-vous, pour un voyage musical de la Mer Noire à la Méditerranée, cocktail de jazz manouche et chansons tsiganes, comme un miroir des cultures des artistes et une ode à la fraternité.

> MJC • 5 rue Mirabeau, Agde

vendredí 9 septembre

14h00-16h00 > Visites du Cœur de Ville

avec le concours de la Compagnie Théâtrale Les Ballufff's et d'Arnaud Sanguy, guide conférencier de la Mission Patrimoine Littoral de l'OT Cap d'Agde Méditerranée

Venez découvrir **"Itinéraire nomade"**, une déambulation théâtralisée qui vous fera voyager à travers le temps et l'histoire au travers de trois lieux du centre historique : Place de la Glacière (passé), rue Blanqui (présent) et Square Joseph Picheire (futur).

- > départ de l'Office de Tourisme d'Agde
- > gratuit réservation au 06 45 82 46 14

• 18h30 > Projection du film "Quand je serai grand, je serai flamenco"

suivie d'un débat en présence du réalisateur Jacques Thouvenot et de Thierry Patrac, président de l'association Génération Music

Dans ce documentaire de 52 mn, les gitans du sud de la France se livrent pour la première fois, sans concession.

Génération Music • Tél. 06 16 11 40 96

Sans famille, il n'y a pas de gitans. Sans guitare, il n'y a pas de gitans non plus! Quand on est gitan et qu'on prend la guitare, on ne joue pas du flamenco, on est Flamenco. Ça ne s'apprend pas. C'est dans le sang. Et les petits gitans seront les grands "Flamencos" de demain. C'est pourquoi ils sont en droit de poser la bonne question: de quoi demain sera-t-il fait?

- > Médiathèque Agathoise, Place du Jeu de Ballon, Agde
- > gratuit places limitées, sur réservation au 04 67 94 67 00

samedi 10 septembre

• 10h00-12h00 > Visites du Cœur de Ville

avec le concours de la Compagnie Théâtrale Les Ballufff's et d'Arnaud Sanguy, guide conférencier de la Mission Patrimoine Littoral de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

- > départ de l'Office de Tourisme d'Agde
- > gratuit réservation au 06 45 82 46 14

18h30 > Voyage poétique

en présence de Françoise Mingot-Tauran, éditrice et Miguel Dufour, écrivain

Editrice libertaire aux éditions Wallâda, **Françoise Mingot-Tauran** écrit et chante sous le pseudonyme de Fanfan. Elle développe actuellement, parmi la dizaine de collections qu'elle a créées, deux nouvelles tendances au nom évocateur : "La merlette moqueuse" (poésie et chansons de résistance) et "Coup de patte" (humour, indignation ou tendresse mais plutôt théâtrale).

Écrivain, peintre, sculpteur et tailleur de pierres, **Miguel Dufour** est né dans une famille sédentarisée mais il a passé la moitié de sa vie en Amérique latine. Fidèle à ses origines, "lorsque je ne voyage pas, je meurs" confesse-t-il. Ses thèmes, très diversifiés, dépassent largement les préoccupations du quotidien d'un voyageur. Ils expriment la philosophie et l'expérience hors du commun du poète, ouvertes à d'autres continents et nourries d'engagements socio-politiques dont l'aventure n'est pas absente.

- > Médiathèque Agathoise, Place du Jeu de Ballon, Agde
- > gratuit places limitées, sur réservation au 04 67 94 67 00

20h30 > Soirée de clôture

Spectacle de danse avec le groupe ESTRELLA FLAMENCA suivi d'un concert avec KIKO et Gipsyland

- > Salle des Fêtes, 4 rue Brescou, Agde
- > entrée libre dans la limite des places disponibles

Patrimoine Durable

Patrimoine



Européennes

ournées

evenement



1 × 50/3

Le patrimoine a en effet un rôle à jouer pour un avenir plus sobre et écologique.
En réinterrogeant les pratiques, les enseignements tirés des traditions, la continuité des savoir-faire, les acteurs du patrimoine (monuments historiques publics et privés, sites archéologiques, musées, services d'archives, détenteurs de pratiques reconnues comme patrimoine culturel immatériel...) agissent dès aujourd'hui pour renforcer la durabilité du patrimoine.

Comme chaque année, Agde participera à l'événement, du 15 au 18 septembre. Pour cette 39ème édition, ce sont pas moins de 10 grands rendez-vous qui ont été programmés par les Musées, les Archives Municipales et la Mission Patrimoine Littoral. The nonventors of the control of the

you ome haid

Musée Agathois
• Tél. 04 67 94 92 54
Musée de l'Éphèbe
• Tél. 04 67 94 69 60
Archives Municipales
• Tél. 04 67 94 60 80

jeudi 15 + vendredi 16 septembre • 10h30 et 14h30

Visite découverte

"Des trésors dans vos archives : du parchemin au fichier numérique"

Le service des Archives municipales vous propose un voyage dans le temps, depuis le 12^{ème} siècle, avec la présentation de nombreux documents précieux et originaux.

- > Archives Municipales d'Adde
- > tout public
- gratuit sur réservation, places limitées
- informations et réservations auprès des Archives Municipales

vendredi 16 septembre

Journée "Les enfants du patrimoine"

La veille des Journées Européennes du Patrimoine, les C.A.U.E. (Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement) proposent aux élèves et leurs enseignants, de la maternelle au lycée, un programme d'activités gratuites et adaptées au jeune public.

• "Naufrage sur le littoral agathois" au Musée de l'Éphèbe

Durant cette journée les élèves découvriront les collections permanentes du Musée et tels des chasseurs de vestiges, identifieront les objets issus des épaves situées en mer au Cap d'Agde.

La journée se déroulera en deux parties :

- Le matin, de 10h00 à 12h00, découverte du Musée et chasse aux vestiges.
- L'après-midi, de 14h00 à 16h00, parcours pédagogique du Musée à la Grande Conque avec la découverte des sites de fouilles.

"Au cœur des collections et de la ville" au Musée Agathois

Cette visite thématique autour des collections permanentes et de l'édifice du Musée Agathois se propose d'établir un lien direct avec les différents sites patrimoniaux de la ville. Le château Laurens où se trouvait le mobilier Art nouveau <mark>de Léon</mark> Cauvy. La cathédrale Saint-Étienne, la marine d'Agde et l'ancien port de commerce et de pêche, les reconstitutions d'intérieurs agathois et les hôtels particuliers, les paysages de l'Agadès représentés sur les tableaux. Durée, 1h00.

- journée spécial scolaires
- > places limitées · réservation obligatoire auprès des Musées



vendredi 16 septembre

• 18h00

Inauguration de la salle de l'Éphèbe

En ouverture de cette édition 2022 des Journées Européennes du Patrimoine, la Direction des Musées et du Patrimoine est heureuse de vous dévoiler la nouvelle salle de l'Ephèbe. Menuiseries, peintures, vitrines, soclages, luminaires... après 2 années de travaux, cet espace connaît une nouvelle muséographie, qui fait la part belle aux textes aérés, à l'iconographie et à la couleur. De nouvelles collections sont désormais visibles (Agde grecque, la nécropole du Peyrou, le site de Montpénèdre et les objets du creusement du port du Cap) tandis que les bronzes de Rochelongue sont mis en valeur dans un nouvel écrin.

- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > entrée libre
- > un vin d'honneur sera servi à l'issue de l'inauguration

Musée Agathois
• Tél. 04 67 94 92 54

Musée de l'Éphèbe
• Tél. 04 67 94 69 60

Mission Patrimoine Littoral
• Tél. 06 45 82 46 14





samedi 17 septembre

Journée "Sur le chemin des Pèlerins"

En passant par Saint-Sever, venez découvrir le parcours des pèlerins au XVIIème siècle à travers le chemin des Capelettes jusqu'au très renommé lieu "Notre-Dame de l'Agenouillade". Le midi, prévoir un pique-nique sorti du sac pour continuer l'après-midi avec la visite de l'église et du site. Le retour se fera également à pied mais en autonomie.

- > RV proposé par la Mission Patrimoine Littoral
- > prévoir des chaussures de marche adaptées (8 km de marche aller-retour) et, selon la météo, chapeau et bouteille d'eau
- > départ à 9h00 de l'Office de Tourisme, place de la Belle Agathoise, Agde
- > sur réservation uniquement en ligne https://reservation.capdagde.com/

• 10h00 > 12h30 et 13h30 > 17h30

8ème édition de "L'Art en cours"

"Vague à l'âme" par Romain Ventura

Sis dans l'ancien Hôtel de la Charité fondé en 1699 par Louis Fouquet, Evêque d'Agde, le Musée Agathois Jules Baudou doit son intérêt autant à ses collections qu'à son architecture. Dans la cour intérieure de l'Hôtel, la cour des potiers, le Musée Agathois invite un artiste à réaliser trois grandes peintures en direct devant le public. "L'Art en cours" est un moment privilégié pour regarder un artiste au travail et échanger avec lui. Pour cette 8ème édition, le Musée a invité

Romain Ventura, un jeune artiste nîmois, qui a d'abord été formé dans une école de cinéma d'animation (l'ESMA) puis fait un bref passage par l'école des Beaux-Arts de Montpellier. Sa pratique de la peinture s'est, quant à elle, construite de manière autodidacte.

Le but de son travail est de révéler les différentes composantes de notre société moderne ainsi que ses changements grâce notamment aux outils de cette même modernité (téléphone portable, ordinateur, etc.).

> Musée Agathois, Agde

evenement





samedi 17 septembre

• 11h00

"Chants, costumes et traditions du patrimoine agathois"

par l'ensemble vocal M<mark>élop</mark>oïa, l'Escolo daï Sarret, la conf<mark>réri</mark>e du St-Ch<mark>r</mark>ist

Au programme, de courtes présentations sur les costumes (avec la participation des "Belles Agathoises"), le Saint-Christ (œuvre sculpturale de Michel-Ange), les orgues Pouget, les grandes étapes de construction de l'église.

Le tout sera ponctué par des chants agathois (œuvres musicales écrites et mises en musique par des personnalités de la ville d'Agde).

- > Église Saint-Sever, Agde
- > durée, 1h00 entrée gratuite

• 17h00

Conférence "Napoléon et Agde. De l'Italie à la chute de l'Aigle, 1797-1815"

par Dennis Lamaison, docteur en histoire, responsable des fonds historiques aux Archives Municipales d'Agde

Comment les Agathois ont-ils traversé la période napoléonienne ? L'histoire d'une période mouvementée, racontée à travers les archives de la ville.

- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > tout public
- > gratuit sur réservation

samedi 17 + dimanche 18 septembre

- 10h00 > 12h30 et 13h30 > 17h30Ouverture des Musées d'Agde
- > Musée Agathois, Agde et Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde > tout public • gratuit
- 10h30 + 14h00 + 16h00 Visites commentées des collections

Tout au long du week-end, venez profiter d'une visite commentée des collections pour découvrir ou redécouvrir les différentes thématiques des Musées! Les collections permanentes, la nouvelle scénographie de la salle de l'Ephèbe et de la protohistoire ainsi que l'exposition temporaire au Musée Agathois autour des fêtes occitanes "Las Fèstas occitanas e lors ibridacions" proposée par le CIRDOC - Institut Occitan de Cultura.

> Musée Agathois, Agde et Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde





Mission Patrimoine Littoral • Tél. 06 45 82 46 14 Musée de l'Éphèbe

Tél. 04 67 94 69 60



dimanche 18 septembre

• 10h00 et 15h00

"Agde et son patrimoine durable"

Les tendances actuelles font que le patrimoine bâti ou immatériel doit se réinventer et devenir durable pour une transmission aux futures générations. Au cours de cette visite, le guide conférencier d'Agde vous présentera des bâtiments qui ont réussi à traverser les siècles contre vents et marées.

Ûne rencontre impromptue vous attendra à l'arrivée avec Splatch!

- > Mission Patrimoine Littoral
- > départ de l'Office de Tourisme, place de la Belle Agathoise, Agde
- > sur réservation uniquement en ligne https://reservation.capdagde.com/

• 14h00

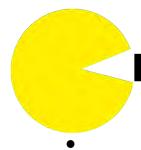
"Les visites éclairantes"

Conférences et visites commentées

avec Pauline Garcia, titulaire d'un Master 2 en Archéologie et en Patrimoine & musées et Dominic Vallières, Docteur en histoire ancienne en archéologie des mondes antiques, EA7397 – Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnement en Méditerranée, Université de Perpignan *Via Domitia*

Nouveau format proposé par le Musée de l'Éphèbe, la "visite éclairante" est une conférence de 30 mn sur un sujet en lien avec les collections, suivie ou précédée d'une visite commentée de 20 mn devant les œuvres en question, dans les salles du Musée. Pauline Garcia évoquera la collection protohistorique du site de Montpénèdre tandis que Dominic Vallières traitera des boulets de catapultes conçus à Agde.

- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > entrée libre
- > places limitées, réservation conseillée



RETROGAMING à vos "M@G" nettes!

Créé en octobre 2013, le club **Histogame** a vu le jour grâce à quelques passionnés. Joueurs et collectionneurs se réunissent pour réparer, discuter, échanger et bichonner leurs consoles.

À l'occasion de ce nouveau rendez-vous proposé à la MAG, Histogame mettra à votre disposition des consoles rétro, afin que vous puissiez jouer comme dans les années 80!

Petite nouveauté de cette édition : "fabrique ta bartop", une activité supplémentaire qui vous permettra de voir les adhérents fabriquer eux-mêmes, lors d'ateliers, leur propre borne d'Arcade!

• • • vendredi 21 octobre

14h00 > 18h00

samedi 22 octobre

10h00 > 22h00









Médiathèque Agathoise sur réservation au 04 67 94 67 00



mercredis
• 26 octobre
02 novembre

10h00 + 11h15 + 14h00 + 15h15 + 16h15

"Le fantôme du capitaine"

organisé conjointement par les Archives Municipales d'Agde et la Direction des Musées

> Parcourez de mystérieux parchemins et déchiffrez d'étranges tableaux pour élucider le mystère du capitaine fantôme!

> Musée Agathois > tout public dès 10 ans • groupe de 3 à 5 personnes > tarif d'entrée en vigueur • réservation conseillée





avec...

- · l'Escolo dai Sarret,
- · les Belles Agathoises,
- la Confrérie du Saint-Christ,
- le Comité des Fêtes d'Agde et du Cap d'Agde
- l'Ensemble Vocal Mélopoïa
- et les groupes folkloriques

Centre historique d'Agde

Fête du Vin Nouveau

Depuis plus de 85 ans la tradition veut que chaque année, fin octobre, le Vin Nouveau soit célébré.

À 10h00, un imposant cortège emmené par une peña défile dans les rues du centre historique du Musée Agathois jusqu'à la cathédrale Saint-Étienne.

Les "Belles Agathoises" vêtues de leur costume traditionnel, portent le divin nectar jusqu'à l'autel où l'archiprêtre le bénit et célèbre la messe du Vin Nouveau.

À 11h00, pendant la cérémonie, accompagné à l'orgue, l'ensemble vocal Mélopoïa interprète la magnifique cantate "Lou Vi Nouvel" et d'autres chants du patrimoine agathois écrits par des artistes de la Belle Époque.

À l'issue de la cérémonie, l'ensemble des participants se retrouve sur le parvis de la place de la Belle Agathoise où la fête s'achève par la célèbre danse de la treille et l'offrande du raisin.

evenement



Le visuel de l'édition 2022 a été réalisé par Hartland Villa + Aude Perrier, d'après *Radiograph* of a Family de Firouzeh Khosrovani (Antipode Films /Taskovski Films)

Depuis 2000, le documentaire est à l'honneur au mois de novembre, à l'occasion du "Mois du doc", rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde!

NOVEMBRE 2022

Cette édition s'intitule "Vacillements" afin de mettre en lumière ce qu'il se passe dans les séances du "Mois du doc", l'émotion que les films suscitent, mais aussi le regard qu'ils invitent à partager.

Dans le cadre de cette manifestation nationale, la MAG vous a concocté durant tout le mois de novembre, un ensemble d'évènements afin de découvrir ou redécouvrir cette variante du 7ème Art.



• 14h00 > 15h30

"La marche de l'empereur"

projection du film documentaire réalisé par Luc Jacquet (2005 – 84 mn)
Chaque couple de manchots lutte contre les conditions extrêmes pour perpétuer l'espèce
et protéger leur petit des nombreux obstacles et dangers qui les guettent.
Chaque année est un cycle qui voit la naissance d'un seul petit manchot par couple,
dont beaucoup n'atteindront pas l'âge adulte, voire n'auront pas la chance de naître.
Les parents alternent entre protection de l'œuf puis du petit dans l'intérieur des terres
(plus stable et protégé que la banquise). Des kilomètres de marche sont alors nécessaires
pour utiliser les avantages de ces deux territoires alors que le manchot, bien plus à l'aise dans l'eau,
est incapable de voler et se déplace avec difficulté sur le continent.

- > à partir de 9 ans
- > sur réservation auprès de la MAG
- > projection suivie d'un atelier "bruitage"
- 16h00

Atelier "bruitage"

par Ysolde Bouchet de Mowat Films

Un groupe de 15 enfants et jeunes pourront découvrir en quoi consiste le métier de bruiteur au cours de cet atelier de 2 heures. Après avoir visionné le documentaire, ils analyseront, avec l'intervenante, la place du son au sein de ce film et verrons en quoi consiste plus particulièrement le bruitage. Puis viendra le temps de la pratique où les enfants pourront, par petits groupes, proposer un bruitage en direct d'une séquence du film.

Ysolde Bouchet, qui animera l'atelier, est réalisatrice de courts métrages. Elle travaille à divers postes dans le milieu audiovisuel (elle est à la fois JRI, c'est-à-dire Journaliste Reporter d'Images, assistante réalisatrice et régisseuse) et connaît bien l'ensemble des métiers du milieu cinématographique, une passion qu'elle se plaît à transmettre aux jeunes et aux moins jeunes dans le cadre d'ateliers et de cours d'analyse filmique.

- > à partir de 9 ans
- > sur réservation auprès de la MAG
- > places limitées à 15 participants
- > durée : 2 heures

<mark>Médi</mark>athèque Agathoise ∙ Tél. 04 67 94 67 00



samedi 12 novembre

> Médiathèque Agathoise

• 15h00 > 16h30

Atelier "analyse d'un film"

par Bernard Palacio, réalisateur de courts métrages, écrivain, peintre, intervenant à l'École de réalisation La Poudrière et La Fabrique association

Lire un film n'est pas si aisé qu'on le pense. Par exemple, au cinéma, le temps est rarement le temps réel, il est reconstitué par ellipses. à travers des extraits de films classiques et d'aujourd'hui, cet atelier donne un aperçu des techniques cinématographiques qui permettent de raconter un récit : le temps, le plan, la séquence, les cadres, les mouvements de caméra, le montage, la bande son, etc.

Si l'écrivain se sert des mots et de la grammaire, le cinéaste, lui, utilise le langage du cinéma. Entre l'envoûtement et l'analyse, apprendre à lire un film apporte davantage de plaisir au spectateur et permet de découvrir des intentions de l'auteur peu visibles avec une vision superficielle. Durant cet atelier pratique, chaque participant imaginera, sur de petites feuilles, une histoire que l'on pourra filmer et visionner directement sur l'ordinateur.

- > à partir de 6 ans
- > sur réservation auprès de la MAG
- > places limitées à 20 participants
- 17h00

"Honeyland, la femme aux abeilles"

projection du film documentaire réalisé par Tamara Kotevska et Ljubomir Stefanov (2020 - 86 mn)

Ce documentaire sublime a été primé dans les plus grands festivals et nommé aux Oscars. Il dresse un magnifique portrait à la photographie somptueuse,

un récit au cœur des problématiques écologiques contemporaines.

Hatidze est l'une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communie avec les abeilles. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie et veille à toujours laisser la moitié à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la Nature.

- > tout public
- > sur réservation auprès de la MAG

Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00



• 17h00

"Sing me a song"

projection du film réalisé par Thomas Balmès (2020 - 99 mn)

Le jeune Peyangki vit et étudie dans un monastère traditionnel au Bhoutan. Au pays du bonheur, l'arrivée récente d'Internet entraîne d'importants bouleversements. Les rituels quotidiens des moines entrent en concurrence frontale avec la nouvelle addiction aux smartphones. Peyangki se passionne pour les chansons d'amour et tombe amoureux sur WeChat d'une jeune chanteuse. Succombera-t-il à la romance et aux tentations de la ville ou restera-t-il au monastère ?

- > tout public
- > sur réservation auprès de la MAG
- > projection suivie d'un apéritif garni par les participants avec discussions et échanges autour du film

Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00



samedi 26 novembre

Cinéma Le Travelling

18h15

"La Combattante"

projection du film documentaire suivie d'un débat avec la réalisatrice Camille Ponsin Marie-José Tubiana, 90 ans, est une ethnologue à la retraite, spécialiste du Darfour. Chaque jour, elle recueille minutieusement des témoignages de réfugiés pour authentifier leur récit et compléter leur dossier de demandeur d'asile. Malgré son âge, elle met à contribution son savoir et le travail de toute une vie de recherche, pour mener son combat. Celui d'une vie dédiée à autrui.

• 21h00

"Riposte féminine" film coup de cœur du Travelling!

projection du documentaire suivie d'un débat avec les réalisateurs Marie Perennès et Simon Depardon (2022 - 87 mn)

Ce film, présenté en séance spéciale au dernier Festival de Cannes, raconte l'histoire d'Élise à Brest, d'Alexia à Saint-Étienne, de Cécile à Compiègne ou encore de Jill à Marseille. Des jeunes femmes qui, comme des milliers d'autres, dénoncent les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. Le sexisme est partout, elles aussi!

- > séances tout public
- > sur réservation auprès du Travelling aux tarifs en vigueur

Cinéma Le Travelling • Tél. 04 67 00 02 71



JUVI TU HUVLIIBNI > 18H THE RICHARD LE VOYACE DES ÂMES



Fête des morts avec la Calandreta Dagtenca

Cette année encore, l'école de la Calandreta d'Agde célébrera la fête des morts avec la procession de "Martror".

Un passage au Musée Agathois permettra d'honorer nos ancêtres artistes et autres personnages de familles agathoises qui hantent ses murs...

Le départ de la procession se fera de l'école à 18h00 pour une arrivée au Musée vers 18h30. La déambulation rejoindra ensuite la place de la Marine pour le rituel des messages à nos morts et le lancement des petites nacelles dans l'Hérault.

- > Centre historique d'Agde
- > gratuit



10h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00

Une fête en l'honneur du Dieu Saturne

Ce que nos ancêtres ont fait de mieux, c'est de fixer durant les plus grands froids les sept jours des Saturnales, généralement du 17 au 24 décembre, durant le solstice d'hiver. Dans une ambiance festive et conviviale. le Musée de l'Ephèbe vous propose de découvrir l'origine et la célébration de cette fête à l'occasion d'une journée riche en rendez-vous, allant de la conférence à l'atelier gourmand... Si les Romains comptaient presque 200 jours de fêtes sur leur calendrier, la plus attendue était celle des Saturnalia, devant le temple de Saturne!

- > Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
- > tarif d'entrée en vigueur
- places limitées, réservation conseillée

Musée de l'Éphèbe • Tél. 04 67 94 69 60

20202222222222222222

"Vera mundi"

Œuvres d'Emmanuelle Etienne

jusqu'au samedi 10 septembre



Artiste, diplômée de l'École Supérieure des Beauxarts de Montpellier, où elle vit et travaille, maître de conférences à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, Emmanuelle Etienne a également cofondé avec Alain Lapierre l'espace d'art Aperto.

Ses productions ont été exposées dans plusieurs institutions en France comme à l'étranger: la Casa de Velázquez à Madrid, le site archéologique Lattara Musée Henri Prades de Montpellier, la galerie de l'ISBA à Perpignan, l'église Saint-Étienne d'Issensac à Bressac ou encore le Musée Régional d'Art Contemporain de Sérignan et le Musée Fabre de Montpellier.

Organisée autour de la maison en verre gravée intitulée *Véra d'Or* (2010, Collection Frac Occitanie Montpellier), l'exposition "**Vera Mundi**" présente des œuvres en verre soufflé, en cire et en plâtre, toutes dédiées à *Vera*, symbole même du monde et du souffle qui l'anime.

Une table en verre gravée, production nouvelle dont les motifs sont projetés sur le sol, ainsi qu'une vidéo de mouettes portées par le souffle du vent, posent la question de l'écriture dans la lumière ou l'air, hors de tout support.

Des "broderies" sur papier calque complètent cette présentation à la fois rétrospective et renouvelée d'un travail d'une suprême élégance mais aussi très cultivé.

"Petit Saut", 12 temps, 2019-2020 éventail, broderie sur calque, 15x20x40 cm



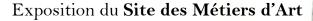
"Véra d'or", 2010
architecture type serre en métal,
verre et film sans tain,
297x180x360 cm
Au premier plan,
"table en verre", 2022
métal et verre gravé,
dim. du plateau 180x111 cm
et "Cornue",
verre soufflé et pointe en fer
blanc aimantée

VISITE COMMENTÉE par Emmanuel LATREILLE, Directeur du FRAC OM, samedi 3 septembre à 16h00, sur réservation auprès de la Direction des Affaires Culturelles

ESPACE MOLIÈRE place Molière, Agde • entrée libre • du mardi au samedi, 10h00-12h00 et 14h00-18h00

Cette exposition fait partie d'Horizons d'eaux#6, parcours d'art contemporain et d'art vivant sur le Canal du Midi réalisé en partenariat avec le Frac Occitanie Montpellier, Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse et le Festival Convivencia

exposition



"L'envol"

Œuvres de Vered Babai et des ateliers d'Art de la Perle Noire

jusqu'au dimanche 18 septembre

Immense artiste israélienne, **Vered** la discrète cultive l'émotion dans ses "sculptures de main" organiques, comme dans ses photographies d'oiseaux du quotidien qu'elle nomme "ses visiteurs réguliers".

Diplômée de l'Académie des Arts et du Design de Jérusalem, ses créations ont été exposées dans des musées et des galeries du monde entier et ont reçu des prix internationaux.

L'artiste a également enseigné à l'Academy des Arts et de Design de Jérusalemainsi qu'à l'Ecole Boulle

en France.

GALERIE DE LA PERLE NOIRE

6 place Molière, Agde • entrée libre du mardi au samedi, 10h00-12h00 et 14h00-18h00

La Galerie est le point de départ du circuit des Ateliers d'Art de la Perle Noire

Tél. 04 67 26 94 12

 ${\bf \bullet mail: galeriela per lenoire@agglohm.net} \\ {\bf Infos~sur~http://www.facebook.com/agglohmmetiers dart}$

"Tel-Aviv, 2012" photo de Vered Babai



dans le cadre de la 8^{ème} édition de "L'Art en cours"

"Vague à l'âme"

Œuvres de Romain Ventura

du dimanche 18 septembre au dimanche 7 mai 2023

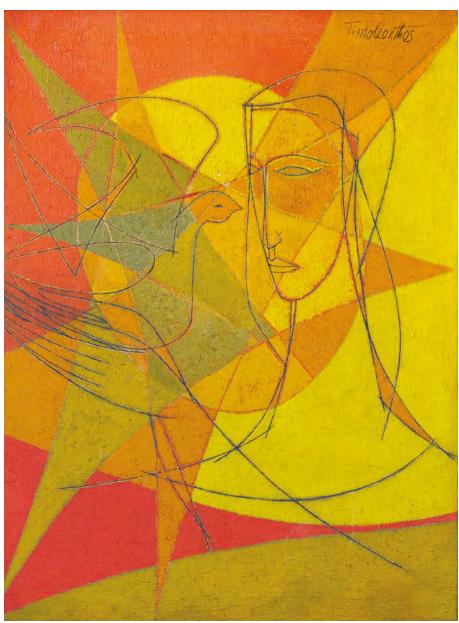
Jeune artiste nîmois, **Romain Ventura** a d'abord été formé dans une école de cinéma d'animation (l'ESMA) avant de faire un bref passage par l'école des Beaux-Arts de Montpellier.

Sa pratique de la peinture s'est, quant à elle, construite de manière autodidacte. Le but de son travail est de révéler les différentes composantes de notre société moderne ainsi que ses changements grâce notamment aux outils de cette même modernité (téléphone portable, ordinateur, etc.).

MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOU 5 rue de la Fraternité, Agde Tél. 04 67 94 92 54 entrée libre, aux heures d'ouverture du Musée

exposition

page de droite, "La Vierge et les oiseaux", Paris, 1950 ci-dessous, "Femme à l'oiseau", 1962 œuvre figurant au catalogue des tapisseries d'Aubusson



"Art sacré, Art profane" Michel Timoléonthos

du vendredi 30 septembre au samedi 5 novembre

Cette exposition, proposée par **l'association des Amis de Michel Timoléonthos** vous invite à découvrir une sélection choisie des œuvres de cet artiste disparu prématurément en 1972, à l'âge de 44 ans, et qui a laissé une œuvre foisonnante et puissante, véritable hymne à la joie de vivre et à l'amour.



DE L'ART SACRÉ...

En 1952, Bernard Dorival, historien d'art et conservateur du musée national d'Art moderne, reconnaît en Michel Timoléonthos l'"un des rares artistes de sa génération à posséder le sens de la fresque et le sentiment du sacré, deux des dons les plus rares et les plus susceptibles de féconder une carrière."

Michel Timoléonthos a alors tout juste 24 ans mais il a déjà peint, trois ans plus tôt, des œuvres majeures comme Saint-François aux oiseaux ou la Vierge noire.

Pour autant, l'artiste comprend vite qu'il n'aura pas de succès avec ses peintures religieuses, car elles n'ont rien à voir avec le marché de l'art moderne et les tendances des galeries parisiennes. Qu'importe!

... À L'ART PROFANE

À partir des années 60, il délaisse peu à peu l'art sacré. Sans doute pour des raisons financières, sa situation ne lui permettant pas de travailler dans un atelier suffisamment spacieux pour accueilir ces toiles immenses sur lesquelles il aime tant s'exprimer.

S'il réduit la taille de ses toiles, on y retrouve cependant la même pureté, la même élégance du trait ainsi qu'une manière toute personnelle de faire chanter les couleurs. Sa peinture profane est un hymne à la joie, sa manière à lui de glorifier le beau. Ici, l'élégance de son dessin se trouve renforcée; les aplats de couleurs restent purs et vifs; pas d'ombres, pas de reliefs.

exposition

Direction des Affaires Culturelles
• Tél. 04 67 94 65 80
Espace Molière • Tél. 04 67 32 35 76

DE LA GRAVURE À L'AQUARELLE...

Michel Timoléonthos savait manier gouge et burin avec une étonnante dextérité, que ce soit sur lino, sur ivoirine ou sur bois.

La gravure fut, pour cet artiste assoiffé de nouvelles expériences, un formidable mode d'expression artistique, auquel il s'essaiera en 1951, suite à une commande des moines de l'abbaye d'Hautecombe, en Savoie. Jusqu'en 1962, il explorera et développera cet art.

C'est avec la même curiosité, et la même soif de s'ouvrir à toutes les formes d'art qu'il s'essaiera avec brio au pastel et à l'aquarelle. Avec des moyens simples, en confectionnant lui-même ses couleurs, il exprime la sensibilité et la poésie qui l'habitent. Pureté hiératique des formes, graphisme surprenant, éclat des couleurs... les esquisses sont enlevées, d'un seul jet, les dessins rehaussés d'aquarelle fixent les traits, les lignes d'encre soulignent la beauté comme la souffrance des visages.

Cette exposition à l'Espace Molière d'une cinquantaine de toiles et gravures sera l'occasion de découvrir un artiste prolifique, qui souhaitait simplement "que toutes les choses de (s)a vie soient aussi grandes que (s)on désir de peindre".

Ci-contre, "Le musicien", série "Chansons de gestes", linogravure, 1952 et "Visage de femme" à l'aquarelle



Freeder 1176



ESPACE MOLIÈRE place Molière, Agde • entrée libre du mardi au samedi sauf jour férié, 10h00-12h00 et 14h00-18h00

VERNISSAGE, jeudi 29 septembre à 18h30, jour de la Saint-Michel



Exposition du Site des Métiers d'Art

'Les bleus de la forêt"

Œuvres de Sandrine Pincemaille et Thalia Reventlow et des ateliers d'Art de la Perle Noire

du vendredi 28 octobre au vendredi 2 juin 2023

D'abord, il y a les bleus, ceux de la mer Méditerranée et de ces ciels ensoleillés, qui vibrent ici peut-être plus qu'ailleurs... Ensuite, il y a la forêt, cette forêt primaire, évocation des temps très anciens, presque totalement disparue en Europe, caractérisée par sa luxuriance et sa diversité; cette forêt qui fait aujourd'hui l'objet de disparitions... mais aussi de projets de reconstruction essentiels pour l'humanité. Une nature initiale, qui renvoie également aux sources de notre imaginaire... "Les bleus de la forêt", dans sa formulation énigmatique,

montrera comment deux créatrices imaginent cette forêt primaire. D'un côté, Sandrine Pincemaille, artiste plasticienne et licière à Chalonnes sur Loire, diplômée des Beaux-Arts d'Angers, où elle enseigne aujourd'hui, proposera une dizaine

de grands formats d'aériennes dentelles de fils transparents, évoquant une forêt fantomatique, un monde de transparence et de légèreté.

De l'autre, Thalia Reventlow, sculptrice et designer céramique audoise, diplômée des Beaux-Arts de Bourges et de l'école de Design de Copenhague, présentera, en contraste absolu avec Sandrine Pincemaille. des sculptures de petites tailles, denses mais aux lignes très épurées. Des créatures animales vertes et bleues dans une forêt de dentelle...

GALERIE DE LA PERLE NOIRE

6 place Molière, Agde • entrée libre du mardi au samedi, 10h00-12h00 et 14h00-18h00

La Galerie est le point de départ du circuit des Ateliers d'Art de la Perle Noire

Tél. 04 67 26 94 12

• mail: galerielaperlenoire@agglohm.net Infos sur http://www.facebook.com/agglohmmetiersdart

Photos, sous-bois de S. Pincemaille©Julien Cresp et chouette de T. Reventlow©Emmanuel Perrin

Direction des Affaires Culturelles
• Tél. 04 67 94 65 80
Espace Molière • Tél. 04 67 32 35 76

"Images innées"

Peintures d'Anne Guillon

du vendredi 18 novembre au samedi 24 décembre

Si c'est dans la vieille ville de Pézenas que se cachent habituellement les toiles d'Anne Guillon, ajoutant à l'ambiance de cette cité chargée d'histoire leur poésie hors du temps, c'est à l'espace Molière, dans une autre cité, chargée de 2 600 ans d'histoire, que l'artiste a choisi de poser ses tableaux, le temps d'une exposition.

Si son travail, imprégné de ses voyages et de la somme de tous les lieux qu'elle a habité depuis son enfance, est de facture contemporaine, il se dégage de ses contours une ambiance à la limite d'un conte oriental : l'effet des couleurs (des ocres, des bruns, des beiges, des bleus ou des verts délicats), la présence moirées des matières, l'atmosphère d'un jardin protégé confèrent à ses œuvres une douceur globale.

Les motifs décoratifs, associés aux collages, ont une présence sur l'ensemble du tableau et se jouent de la limite entre les personnages et leur environnement. Le cheminement d'une œuvre est progressif, fait de reprises multiples, accueillant l'intuition et l'aléatoire. Il fait appel aux encres, acryliques, pastels, fusains, à l'huile, aux collages, aux impressions ; chargé de couleurs, de traces, d'empreintes, il crée une âme entre les techniques qui se superposent en couches légères et raffinées.

Écriture personnelle, la peinture est ce langage que l'artiste s'invente au fil des jours. Comme elle l'écrit, "mon "imaginaire vécu" est venu progressivement et naturellement à la rencontre de la vie ordinaire. Il n'y a plus de frontière entre le rêve et le réel, le senti et le vécu, le visible et l'invisible. Peindre pour réinventer ma façon d'être au monde et décider enfin de la couleur du ciel". Tout un programme...

ESPACE MOLIÈRE, place Molière, Agde • entrée libre • du mardi au samedi, 10h00-12h00 et 14h00-18h00

VERNISSAGE, jeudi 17 novembre à 18h30

"Végétal, ailleurs", 88x118 cm, techniques mixtes sur papier Thaï



CONFERENCES

Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00









L'astrophysicienne Françoise Combes et la psychologue du numérique Vanessa Lalo viendront nous éclairer les 28 octobre et 16 décembre



JEUDI 15 SEPTEMBRE

- 18h00 > 20h00
- "L'illettrisme, on en parle?"
- > rencontre avec Stephen Bertrand, conseiller au Centre Ressources Illettrisme de l'Hérault, animée par Paul-Eric Laurès

Dans le cadre des Journées nationales de lutte contre l'illettrisme, la MAG vous propose une rencontre avec Stephen Bertrand autour du film "Au pied de la lettre", de Marianne Bressy.

- > Médiathèque Agathoise
- > gratuit > sur réservation

LE SAMEDI • 15h30 "Goûter de l'Art"

- rendez-vous proposé par la Médiathèque Agathoise
- > animé par Isabelle Mas-Reigner
- 17 SEPTEMBRE
 "Yayoï Kusama,
 une artiste japonaise actuelle"

Le travail de Yayoï Kusama relève de l'art conceptuel et minimaliste, imprégné de contenus féministes et autobiographiques. Cette plasticienne puise dans la pop culture et possède un univers très personnel, qui va vous faire voir les petits pois autrement! Aujourd'hui, à 92 ans, l'artiste est la plus cotée au monde.

29 OCTOBRE "Kandinsky et Mondrian, les pionniers de l'abstraction"

L'abstraction est un vaste mouvement aux formes multiples: des improvisations colorées, en passant par la géométrie radicale ou les énigmatiques monochromes. Isabelle Mas-Reigner vous propose de revenir aux origines de cette forme d'art, en nous immergeant, dans cette pratique picturale "qui présente" au lieu de "représenter" avec les deux grands noms de l'abstraction et pionniers de cette expression artistique : Kandinsky et Mondrian.

• 26 NOVEMBRE "Arts océaniens, cultures aborigènes et Papouasie"

Les arts aborigènes ont été redécouverts dans les années 70. Cette reconnaissance a permis aux habitants des terres rouges de perpétuer et de diffuser la beauté et la philosophie de leur art traditionnel. Après l'Australie, destination la Papouasie - Nouvelle Guinée, pour admirer masques et objets cérémoniels, mémoire des cultures de la mer de Corail.

• 17 DÉCEMBRE "Arts océaniens,

cultures polynésiennes"

Parmi les arts océaniens, les cultures polynésiennes regroupent de nombreuses îles de l'océan Pacifique (îles de la Société, comprenant Tahiti, les Marquises mais aussi l'Archipel des Gambier, l'île de Pâques et la Nouvelle-Zélande) et autant de trésors à découvrir : statues divines, masques rituels et autres tissus végétaux.

- > Médiathèque Agathoise
- > projection commentée suivie d'un goûter participatif
- > gratuit > sur réservation

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

- 17h00
- "Les incunables de Mgr de Saint-Simon et le Saint-Christ d'Agde, un destin commun"
- > par Jean-Luc Lefranc, de l'Escolo dai Sarret

Sauvés de la destruction par les Agathois à la Révolution, le Saint-Christ et les in-

CONFERENCES

Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00 Musée de l'Éphèbe • Tél. 04 67 94 69 60

cunables du dernier Évêque d'Agde, à savoir *Supplementum Chronicarum*, Venise 1492 et *Liber Ysagærarum* Paris 1490, font partie du patrimoine de notre ville.

Le Saint-Christ pourrait-il être attribué à Michel-Ange? Les incunables auraient-ils appartenu au grand dramaturge, poète et acteur anglais William Shakespeare? Les recherches menées sur ces sujets ont déjà intéressé et fait venir à Agde des spécialistes de renommée internationale. Un point sera fait à l'occasion de cette conférence sur l'avancée des investigations.

- > Moulin des Évêques
- > entrée gratuite
- > renseignements au 04 67 94 92 54

LE MARDI • 18h00 "Les a-priori du mardi"

Proposés dans le cadre des actions Parentalité menées par la Ville d'Agde en partenariat avec la Médiathèque, ces rendez-vous sont l'occasion d'aborder des sujets de société, en lien avec l'éducation, la parentalité ou l'actualité, pour débattre, en toute simplicité et de manière participative, avec des intervenants spécialisés et en présence d'un modérateur de propos.

- 27 SEPTEMBRE
- > animé par Paul-Éric Laurès
- 22 NOVEMBRE
- animé par l'association
 "Dyspraxiques mais Fantastiques"
- > Médiathèque Agathoise
- > gratuit > sur réservation

LE VENDREDI • 18h00 "Démons et des mots"

lectures de textes par Philippe Poulain, "La Librairie à côté"

Après une première session sur Cézanne, Renoir, Berthe Morisot ou encore le peintre et sculpteur Alberto Giacometti, Philippe Poulain poursuit son exploration de la création artistique au XX^{ème} siècle, avec trois nouveaux rendez-vous.

Leurs images et leurs propres récits, délivrés au cours de fréquents entretiens, témoignent des émotions intimes de ces artistes, du regard qu'ils ont porté sur le monde, puis de la traduction plastique qu'ils ont chacun choisi d'en donner.

Philippe Poulain a mis en scène Euripide, Koltès et Pasolini. Il a travaillé au château de Versailles et à la Cité de la musique, accompagné des festivals de musique et de cinéma, avant de poser ses valises à Belleville, dans une librairie, pendant 12 ans. Depuis 2 ans, il a ouvert, dans le cœur historique d'Agde, une librairie de livres d'occasion, appelée "La librairie à côté".

• 7 OCTOBRE "Francis Bacon, face et profil"

Francis Bacon (1909-1992), peintre de la violence, de la cruauté, de la tragédie, qui a eu la chance de rencontrer de grands critiques, écrivains et historiens d'art. Au fil des ans, il s'est ainsi dévoilé à travers de nombreux entretiens, retrouvant régulièrement les mêmes interlocuteurs. Plusieurs romans ont récemment mis en avant son enfance, sa révolte, rendant à l'artiste londonien ses zones d'ombres et ses fulgurance.

• 4 NOVEMBRE "Louise Bourgeois, femme maison"

Née à Paris en 1911 et morte à New-York en 2010, Louise Bourgeois est une artiste inclassable et touche-à-tout. Son œuvre, composée d'araignées monumentales, de femmes-maisons et d'éléments phalliques, interroge la place des femmes dans l'espace domestique. C'est à travers des entretiens réunis sous le titre "Destruction du père, reconstruction du père" que son lent et long cheminement créateur sera évoqué, ainsi qu'avec le récit-monologue "Calmetoi, Lison", publié en 2016 par Jean Frémon, directeur de la Galerie Lelong et

écrivain, qui l'exposa pour la première fois en Europe dans les années 80, et fut trente années durant son ami.

- 9 DÉCEMBRE "Nicolas de Staël, la fièvre dans le sang"
- avec la participation de Dag Jeanneret, comédien et du musicien Eric Guennou

Né en janvier 1914 à Saint-Pétersbourg, Nicolas de Staël est confié à une famille d'exilés installée en Belgique. Formé par ses voyages, il vit la période de l'Occupation à Nice puis à Paris, où il élabore une œuvre personnelle ni abstraite, ni figurative. Dans les années 50, il rencontre peu à peu succès critique et commercial, exposant aux États-Unis et en Angleterre, et s'installe pour de longues périodes dans le Midi. Mais les doutes, derrière la carapace, et une confusion sentimentale extrême, le conduisent au suicide en mars 1955. Dès lors, la vision que nous recevons de sa peinture se filtre à travers ce geste sans retour, malgré les combats gagnés sur la matière, la couleur, le sujet. Ce sera principalement grâce à sa correspondance avec son ami René Char que cette très noble figure sera approchée.

- Médiathèque Agathoisetout public > sur réservation
- **VENDREDI 14 OCTOBRE**
- 15h00 > 17h30

"L'actualité de l'archéologie dans l'Agadès"

Présentation de l'actualité des sites archéologiques présents sur Agde et autour d'Agde avec, entre autres, l'évocation de La Motte 2, les prospections dans le fleuve Hérault, les sources documentaires sur Agde Antique, le diagnostic de fouille sur la Promenade...

- > Musée de l'Éphèbe
- > entrée libre
- places limitées, réservation conseillée

VENDREDI 28 OCTOBRE

• 18h30

"Trous noirs et quasars"

par l'astrophysicienne Françoise Combes

Françoise Combes est astrophysicienne, titulaire de la chaire "Galaxies et cosmologie" au Collège de France et entre autres Présidente de la Société française d'astronomie et d'astrophysique.

Ces mystérieux objets compacts que sont les trous noirs ont reçu beaucoup de lumière ces dernières années. Les images de l'ombre des trous noirs de M87 et SgrA* ont pu être réalisées et la fusion de trous noirs est couramment observée par les ondes gravitationnelles. Les quasars montrent en permanence l'énorme quantité d'énergie et de gaz éjectés par les trous noirs dans les noyaux actifs de galaxie. En rejetant leur nourriture, les quasars contrôlent le taux de formation des étoiles dans les galaxies.

- > Médiathèque Agathoise
- > tout public > sur réservation

JEUDI 3 NOVEMBRE • 18h00 Café patrimoine

> animé par Catherine Sanguy, présidente de "La Passerelle" et Arnaud Sanguy, guide conférencier de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

"Personnages agathois célèbres et leur univers"

Découverte de l'histoire et du destin hors du commun de la marquise de Belle-Isle au sein de l'hôpital de la Charité (aujourd'hui Musée Agathois), de Terrisse et son hôtel particulier et de Louise Blot, célèbre cantatrice et hôtesse du château Laurens.

- > Îlot Molière, Office de Tourisme d'Agde
- > gratuit > nombre de places limité
- > réservation en ligne auprès de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerrranée (https://reservation.capdagde.com/)

VENDREDI 18 NOVEMBRE

9h00 > 17h00

"Là où l'Hérault rencontre la mer. De la Tamarissière au Grau d'Agde"

- conférences débat et dédicaces Journée organisée conjointement par le Groupe de Recherches Historiques Agathoises (GRHISTA) et le service des Archives Municipales d'Agde
- **9h00**Ouverture présentation
- 9h30 > 10h45 LES DANGERS DE LA MER

1• "Arrêter le sable : les plantations de tamaris depuis le XVIII^{ème} siècle" par Dennis Lamaison et Christian Carbonnel

2• "Il fut jeté à la coste par le courant de la rivière. Les naufrages aux abords de l'embouchure de l'Hérault aux XVIIIème et XIXème siècles" par Léa Tavenne

3• "Défendre le littoral : la redoute du Grau aux XVIIIème et XIXème siècles" par Dennis Lamaison

11h00 > 12h15
 VILLAGE DE PÊCHEURS
 OU QUARTIER DE VILLE?
 LA QUESTION DES LIMITES

4• "Du hameau au quartier. Dans les registres de dénombrement, 1835-1936" par Christine Delpous 5• "Les dénominations des rues et places" par Christian Camps 6• "La Tamarissière au XX^{ème} siècle" par Virginie Gascon

14h00 > 15h30 LA STATION BALNÉAIRE

7• "Au travers d'un lot privé de cartes postales" **par Francine Druart** 8• "Le Grau d'Agde et La Tamarissière, un siècle

et La Tamarissière, un siècle d'histoire de la station balnéaire dans la presse agathoise (1864–1971)" par Jean-Claude Mothes

9• "Quelques villas de la Belle Époque" **par Arnaud Sanguy**

10• "L'aménagement du front de mer dans les années 1960" **par Élisabeth Bolbènes**

15h45 > 17h00 PORTRAITS ET TÉMOIGNAGES

11• " De la pêche au tourisme, la saga de la famille Palmier" par Alain Sagnes

12• "Le lamanage, le sauvetage en mer" **par Michel Rezé**

13• "Retour d'expérience sur la création d'un lieu de mémoire : le bunker de la Tamarissière" par David Mallen

> Médiathèque Agathoise

 gratuit > sur réservation auprès des Archives Municipales

Archives Municipales
• Tél. 04 67 94 60 80

Médiathèque Agathoise
• Tél. 04 67 94 67 00

Ci-dessous, cartes postales anciennes issues de la collection de Georges Cléophas, illustrant la Journée organisée par le GRHISTA et les Archives Municipales d'Agde







JEUDI 24 NOVEMBRE

• 17h30

"Évolution de l'embouchure de l'Hérault sur 20 000 ans"

 conférence-débat par Jean-Luc Lefranc, organisée par le GRHISTA et les Archives Municipales d'Agde

L'île d'Agde, le delta de l'Hérault, un questionnement. Étude cartographique sur l'évolution de l'embouchure du fleuve Hérault, depuis la fin du Petit Âge Glaciaire jusqu'à la création du Grau d'Agde.

- > Médiathèque Agathoise
- gratuit > sur réservation auprès des Archives Municipales

VENDREDI 16 DÉCEMBRE

• 18h30

"Les nouvelles technologies, quel impact au quotidien?"

 conférence par Vanessa Lalo, psychologue du numérique

Les écrans se sont progressivement installés dans notre quotidien, jusqu'à devenir incontournables. Ordinateurs, tablettes, smartphones, jeux vidéo, E-sport, casque virtuel... les écrans sont partout et suscitent beaucoup d'interrogations, notamment sur le temps passé en ligne. Entre mutations sociétales, espaces d'apprentissages et de construction, l'accès à l'information et territoires des possibles, comment se saisir de ces outils numériques pour se protéger des risques ? Comment s'ouvrir sur leurs potentialités ? Et quelles sont les pratiques numériques et leurs impacts sur notre quotidien ?

- > Médiathèque Agathoise
- > tout public > sur réservation

CONFERENCES

Médiathèque Agathoise
• Tél. 04 67 94 67 00



VENDREDI 2 DÉCEMBRE
• 18h30

Rencontre d'auteur
avec Benoît Séverac
Littérature jeunesse,
littérature vieillesse...
même combat!

> Benoît Séverac a grandi aux pieds des Pyrénées À 18 ans, il devient toulousain. Tour à tour guitariste-chanteur, comédien, ouvrier saisonnier agricole, gardien de brebis sur le Larzac, restaurateur de monuments funéraires, vendeur de produits régionaux de luxe et de chambres "meublées" pour de gros clients japonais, professeur de judo, photographe dans l'Armée de l'air, serveur en Angleterre, clarinettiste dans un big band de jazz puis cofondateur d'une fanfare rock-latino-jazz... il s'est aussi formé à la dégustation de vins en Alsace. Il est d'ailleurs diplômé du Wine and Spirit Education Trust de Londres et il a longtemps enseigné l'anglais à l'école vétérinaire de Toulouse ainsi qu'au Diplôme national d'œnologie. Il est cofondateur des *Molars* (association internationale des motards du polar).

Benoît Séverac publie à la fois des romans noirs et policiers pour les adultes (à la Manufacture de Livres) et pour les ados (Syros et Rageot). Certains ont été traduits aux USA ou adaptés au théâtre. Tous ont été primés.

Plus d'informations sur son site Internet : https://benoitseverac.com/

- > Médiathèque Agathoise
- > tout public > gratuit > sur réservation



L'ÉCOLE DE MUSIQUE FAIT SA RENTRÉE

DÉBU! DES COURS

INSTRUMENTS + ÉVEILS MUSICAUX

> lundi 5 septembre

SOLFÈGE + CHORALES

> lundi 12 septembre

École Municipale de Musique Barthélémy Rigal - Agde

musique





du 9 au 11 septembre 1^{er} "Festival de Musique Sacrée"

- proposé par la Ville d'Agde en partenariat avec Agde Musica
- > Église Notre-Dame de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde
- > détails et tarifs en pages 14-15 (Événement)



lundi 17 octobre • 18h30

"Profs en scène" Trio jazz

> avec Estelle Vidal, piano et chant, Béatrice Sanchez, contrebasse, Jean-Louis Gabino, batterie

Au programme de ce concert, standards de jazz de la période Swing! C'est dans un état d'esprit de transmission que les deux professeurs animateurs des ateliers Jazz de l'École de Musique, invitent leur ancienne élève issue du cours de piano de Caroline Castaldo ainsi que de la maîtrise de Magali Ligori, à interpréter les standards du jazz classique.

Après l'École de Musique d'Agde, Estelle Vidal poursuit sa formation à l'école de Jazz de Montpellier, le JAM, ainsi qu'au Conservatoire de la même ville. On l'apprécie déjà dans quelques groupes régionaux allant du duo au septet.

- > Théâtre Agathois
- > tarifs : plein, 5 € réduit, 3 € gratuit pour les élèves de l'École de Musique
- sur réservation auprès du Théâtre Agathois et billetterie en ligne

dimanche 6 novembre • 17h00

"Duos en sopranos" série "Bel Canto"

avec Anne Calloni, soprano,
 Valentine Lemercier, mezzo-soprano,
 Anne-Lise Dodelier, piano

Dans le cadre de la série "Bel Canto" d'Agde Musica, deux étoiles montantes de l'art lyrique français, Anne Calloni et Valentine Lemercier, accompagnées par la talentueuse pianiste Anne-Lise Dodelier, offrent un florilège de chants sacrés de Vivaldi, Mozart et des plus grands airs d'opéra de Puccini (La Bohême, Madame Butterfly), Bellini (La Norma) ou encore Massenet (Thaïs, Hérodiade).

- > Église Saint-Sever, Agde
- > tarifs : plein, 16 € prévente et tarif réduit, 12 €
- > réservation en ligne sur www.agdemusica.fr/billetterie et sur place, 1 heure avant le concert

Théâtre Agathois

• Tél. 04 67 94 67 80

Agde Musica

• Tél. 06 11 95 54 41

École Municipale de Musique

• Tél. 04 67 00 06 00



jeudi 1er décembre • 18h30

"Profs en scène" BCD en concert

avec Charles Oostenbroek
 De Lange, chant,
 Christophe Capelier, piano,
 guitare, basse,
 Isabelle Baby, guitare basse,
 Jean-Louis Gabino, batterie,
 Jean-Luc Dubroca, percussions

Au programme, des compositions originales de Charles Oostenbroek De Lange Natif de Paris, Charles part d'abord étudier à l'École Nationale des Beaux-Arts de Bourges. Dès 1969, il commence à écrire ses propres chansons. Il découvre en spectacle Polnareff, Ferrat, Leo Ferré ou encore Marc Ogeret et Aragon, Leny Escudéro, Pierre Perret, Lavilliers, Charlebois... mais aussi Soft Machine, Magma, Higelin... autant de précieuses influences d'écriture. À 22 ans, il participe au premier Printemps de Bourges en tant qu'auteur compositeur interprète.

Après une longue incursion dans le monde du cinéma, Charles revient en terre languedocienne en 2003 pour enregistrer

musique

Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00 École Municipale de Musique • Tél. 04 67 00 06 00 Agde Musica • Tél. 06 01 23 03 05

"Acoustique contest" avec son complice musical de plus de trente ans, Christophe Capelier.

L'univers de Charles, c'est une poésie du quotidien empreinte d'une grande tendresse et d'une pointe de mélancolie, à travers des titres évoquant l'enfance et les souvenirs.

- > Théâtre Agathois
- > tarifs : plein, 5 € réduit, 3 € gratuit pour les élèves de l'École de Musique
- sur réservation auprès du Théâtre Agathois et billetterie en ligne

samedi 10 décembre • 15h30

"D'une rive à l'autre" concert de musique classique par le Trio Vermeil

> avec Charlotte Vanouche, flûte, Antoine Dautry, alto, Héloïse Dautry, harpe

Chacun des trois musiciens apporte à ce trio sa personnalité et sa richesse musicale avec des pièces allant du solo au trio pour mettre en lumière toutes les palettes de jeux de chaque instrument.

La grâce et la délicatesse de la harpe, la légèreté et la sonorité douce de la flûte, le timbre chaud et vibrant de l'alto se relaient ou s'unissent tout au long de ce concert qui met en parallèle des pièces du grand répertoire telles que "La Danse Macabre" de Camille Saint-Saëns ou "Après un rêve" de Gabriel Fauré ainsi que des pièces plus novatrices qui retracent l'évolution de l'écriture instrumentale depuis la célèbre Sonate de Debussy jusqu'aux compositeurs d'aujourd'hui.

À travers ce programme audacieux et innovant, le Trio Vermeil nous emmène le temps d'un voyage enchanteur à la découverte d'un univers plein de surprises et d'émotions, aux allures d'échappées belles

- > Médiathèque Agathoise
- > tarifs : plein, 4,50 € réduit, 2,50 €
- sur réservation auprès de la Médiathèque Agathoise et billetterie en ligne
- un atelier est prévu pour les enfants pendant le concert voir en p.79, rubrique "Jeune Public"

dimanche 11 décembre • 15h30

"Magnificat en ré majeur" de Bach

- > Solistes et chœur à 5 voix avec Delphine Mégret, soprano, Émilie Boudeau, soprano, Sophie Hanne, mezzo-soprano, Bastien Rimondi, ténor, Olivier Gourby, baryton-basse
- > Ensemble vocal Phonem
- > Ensemble instrumental Terrisse
- Karen Enrech, orgue
- direction, Éric Laur

C'est LE grand rendez-vous annuel d'Agde Musica, fruit de toute une année de travail du chœur Phonem. "Le Magnificat" de Bach sera la pièce maîtresse de ce concert dont la première partie réservera d'autres surprises. Pour cette œuvre, Éric Laur a choisi d'inviter de jeunes solistes, tous de magnifiques chanteurs confirmés, aux voix particulièrement adaptées à ce type de musique.

- > Cathédrale Saint-Étienne, Agde
- > tarifs : plein, 18 € prévente et tarif réduit, 15 €
- > réservation en ligne sur www.agdemusica.fr/billetterie et sur place, 1 heure avant le concert



du lundi 12 au vendredi 16 décembre • 18h00 > 19h30

Chaque soir, des orchestres, des ensembles instrumentaux, des chorales, des instrumentistes en solo se produiront en divers endroits du Cœur de Ville pour saluer comme il se doit l'arrivée de Noël!

> Maison du Cœur de Ville (salle Terrisse et parvis) et Théâtre Agathois

à noter sur vos agendas...

dimanche 8 janvier 2023 • 15h30

"Concert Viennois"

proposé par l'Orchestre Symphonique Agapé

- > avec Lory Pérez et les 1001 Ladies,
- > direction, François Durand chef invité, Franck Fontcouberte
- > Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée
- > entrée payante
- > renseignements auprès d'Agapé Tél. 06 98 47 90 15

14 > 20 SEPTEMBRE

> cinéma Le Travelling, Agde

8^{ème} édition de ce Festival organisée par l'ADRC, et qui propose aux spectateurs de voir ou revoir sur grand écran les plus beaux films d'hier dans les salles d'aujourd'hui!

- "Elles n'en font qu'à leur tête"
 - > un programme conçu par la Cinémathèque française (1906-1911 / répertoire)
- "L' Atalante"
 - > de Jean Vigo
- "La Chance d'être femme"
 - > d'Alessandro Blasetti avec Sophia Loren et Marcello Mastrojanni
- "La Vie de château"
 - > de Jean-Paul Rappeneau avec Catherine Deneuve, Philippe Noiret, Pierre Brasseur
- "Le Parrain"
 - > de Francis Ford Coppola avec Marlon Brando, Al Pacino
- "La Cité de la peur"
 - d'Alain Berbérian avec Alain Chabat, Dominique Farrugia. Chantal Lauby
- "Mulholland Drive"
 - > de David Lynch avec Naomi Watts



En direct du "Royal Opera House" de Londres

MARDI 27 SEPT • 20h15 "Madame Butterfly" opéra en direct

MERCREDI 12 OCT · 19h45 "Aïda" opéra en direct

JEUDI 20 OCT • 20h15 "La Bohème" opéra en direct

MERCREDI 16 NOV · 20h15 "Le Royal Ballet, une célébration en diamant" ballet en direct

> JEUDI 8 DÉC · 20h15 'Casse Noisette" ballet en direct

- > Cinéma "Le Travelling", Agde
- > tarif d'entrée en vigueur



Séances "Le Club"

- > cinéma Le Travelling, Agde
- > tarif: 5,50 €
- > séance mensuelle organisée par Le Travelling et ses partenaires pour redécouvrir sur grand écran les chefs d'œuvre du cinéma.
- séance suivie d'une discussion avec les intervenants et d'un apéro-ciné, si les conditions sanitaires le permettent
- JEUDI 6 OCT 18h15
 "Full Metal Jacket" (voster)
 présenté par le Lycée Loubatières
- JEUDI 17 NOV 18h15

 "Dead Man" (VOSTFR)

 présenté par Les Amis du Club
- JEUDI 1^{ER} DÉC 18h15

 "Les Enchaînés" (VOSTER)

 présenté par Les Amis du Club

Cinéma "Le Travelling"
• Tél. 04 67 00 02 71
et sur : www.cineagde.com

Du 5 au 26 novembre



samedi 5 novembre

- 14h30 > Médiathèque Agathoise "La marche de l'empereur"
- > à partir de 9 ans
- > sur réservation auprès de la MAG
- > projection suivie d'un atelier "bruitage"

samedi 12 novembre

- 17h00 > Médiathèque Agathoise "Honeyland, la femme aux abeilles"
- > tout public
- > sur réservation auprès de la MAG

samedi 19 novembre

- 17h00 > Médiathèque Agathoise "Sing me a song"
- > tout public
- > sur réservation auprès de la MAG
- > projection suivie d'un apéritif garni par les participants avec discussions et échanges autour du film

samedi 26 novembre

- 18h15 > Cinéma Le Travelling
- "La Combattante"
- 21h00 > Cinéma Le Travelling "Riposte féminine"

Médiathèque Agathoise Tél. 04 67 94 67 00

ateliers



DU MARDI 13 SEPTEMBRE AU VENDREDI 16 DÉCEMBRE 10h00 > 12h00 **RV** "Aidant connect"

> animé par le Conseiller Numérique

> Permanences les mardis, mercredis, jeudis et vendredis matins.

> sur rendez-vous uniquement



Séances spéciales

LE MERCREDI

- 14h00 > 16h00
- 21 + 28 **SEPTEMBRE**
- + 5 + 12 OCTOBRE

Cycle de découverte de l'impression 3D

- > L'impression 3D vous tente? Vous souhaitez imprimer vous-même un objet? Du logiciel de conception 3D à l'impression elle-même, venez concevoir un objet sur écran et le voir prendre forme en trois dimensions sous vos yeux!
- > places limitées à 5 participants
- > à partir de 14 ans
- > inscription au cycle entier (4 séances)
- + SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE
- 14h00 > 16h00

Découverte de l'impression 3D

- > L'équipe de la Médiathèque vous invite à découvrir le monde de la fabrication numérique, de l'idée à la création. Une approche abordable pour tous!
- > places limitées à 8 participants

LE VENDREDI

9h30 > 11h00

"Start'in M@G" > niveau débutant

- > Initiation à l'utilisation d'un poste informatique.
- 16 septembre
 - > Les bases du matériel (les composants d'un PC, Wifi & Bluetooth)
- 23 septembre
 - > Le bureau
 - et les systèmes d'exploitation
- 30 septembre
- > La gestion de fichiers numériques
- 7 octobre
- > La gestion de périphériques (imprimantes, clefs usb, disques durs externes, appareils photos)
- 14 octobre
 - > Les bases du traitement de texte
- > places limitées à 8 participants
- > inscription au cycle entier (5 séances)



LE SAMEDI • 10h30 > 12h00 24 SEPTEMBRE

- +8 OCTOBRE
- + 19 NOVEMBRE

"Jardin des mots" Jeu sur tablette & smartphone

> Vous avez envie de passer un moment agréable à la MAG? De vous détendre tout en apprenant? Alors venez tester ce nouveau jeu sur tablette ou smartphone. Facile à jouer, "Jardin des mots" est le jeu de lettres parfait pour apprendre en s'amusant, tester sa mémoire. Simple et accessible à tous, vous pourrez enrichir votre vocabulaire, mémoriser de nouveaux mots et améliorer votre orthographe!

- > places limitées à 8 participants
- > sur réservation

Médiathèque Agathoise

- Tél. 04 67 94 67 00
- > ateliers tout public
- > gratuit
- > sur réservation

LE SAMEDI • 14h00 > 16h00

- 24 SEPTEMBRE
- +8+22 OCTOBRE
- + 19 NOVEMBRE
- + 17 DÉCEMBRE

Initiation à la photo numérique

"Architecture et patrimoine"

> Cette initiation à la prise de vue architecturale et ses contraintes sera l'occasion de visiter - afin de les observer - les monuments du patrimoine agathois et leur mise en valeur.

Il vous sera possible de découvrir votre appareil reflex ou hybride, le rôle des différentes focales ainsi que les possibilités de créations qui s'offrent à vous en jouant sur la profondeur de champ et les vitesses. Le thème de l'architecture sera abordé à la fois sur le plan technique mais aussi artistique en s'inspirant des plus grands qu'il est possible de découvrir à la MAG à travers une sélection de livres.

Du côté du cadrage, le travail sera axé sur les courbes, la symétrie, les reflets, la perspective et tout ce qui peut aider à rendre une image unique.

Viendra ensuite le temps du tri des clichés et du post-traitement sur GIMP où vous apprendrez à améliorer, recadrer, embellir et présenter vos images sur un blog ou paddlet.

- > places limitées à 5 participants
- > à partir de 14 ans
- > inscription au cycle entier (5 séances)

ateliers

MARDI 4 OCTOBRE

- + JEUDI 6 OCTOBRE
- + VENDREDI 7 OCTOBRE 14h00 > 16h00

"Voyagez avec la réalité virtuelle"

À l'occasion de la **Semaine Bleue**, venez voyager dans les plus beaux lieux touristiques sans quitter Agde et explorer de nouveaux horizons grâce à la réalité virtuelle. Animation réalisée avec 2 casques VR (Virtual Reality), suivie d'un échange sur les pratiques numériques des seniors autour d'un café ou d'un thé gourmand.

- > places limitées à 8 participants
- > à partir de 60 ans
- > créneau de 30 mn/personne

LE MERCREDI 14h00 > 15h30 19 OCTOBRE

- + 16 NOVEMBRE
- + 14 DÉCEMBRE

"Initiation au Manga numérique"

Le manga, bande dessinée dont le style et l'engouement ne sont plus à présenter, rejoint les ateliers numériques de la MAG avec des initiations au dessin réalisé sur Ipad. En plus d'appréhender l'outil digital, cet atelier permettra aux participants d'apprendre à créer un manga.

Avec l'application Procreate, compatible avec Photoshop, ils pourront apprendre à gérer les calques, créer des pinceaux et utiliser les avantages propres au numérique (effets spéciaux, grilles, formes, etc.) pour les appliquer à leurs dessins et planches de manga grâce à l'Apple Pencil.

> places limitées à 8 participants

> à partir de 13 ans

LE VENDREDI • 9h30 > 11h00 "Surf'in M@G" > atelier numérique

> Besoin de se perfectionner sur l'usage d'Internet? Venez découvrir les outils nécessaires pour se connecter, surfer sur le Net en toute sécurité et ainsi, correspondre avec le monde entier.

- 18 novembre
 - > Les navigateurs et moteurs de recherche Internet
- 25 novembre
 - > La création d'une boîte mail
- 2 décembre
 - > La gestion d'une boîte mail
- 9 décembre
 - > Le téléchargement des données
- 16 décembre
 - > La sécurité de vos données sur Internet
- > places limitées à 8 participants



Médiathèque Agathoise

- Tél. 04 67 94 67 00
- > ateliers tout public
- > gratuit
- > sur réservation

VENDREDI 18 NOVEMBRE 18h30 > 23h30 Soirée "Jeux de rôle sur table"

Dix ans après les premières séances, les jeux de rôle sont enfin de retour à la Médiathèque! Le temps d'une soirée, venez incarner un puissant sorcier, une brave guerrière ou un agile voleur. Vous vivrez ainsi un grand nombre d'aventures qui vous permettront de vous évader quelques heures!

- > places limitées à 30 participants
- > à partir de 12 ans,
 - 1 adulte accompagnateur





MERCREDI 23 NOVEMBRE 14h30 > 16h30 Ateliers de sensibilisation aux troubles DYS

> avec l'association "Dyspraxiques mais fantastiques"

À l'occasion de la séance des "a-priori du mardi" proposée le 22 novembre sur cette thématique, des ateliers pratiques sont organisés à la Médiathèque afin de sensibiliser les adultes, parents ou éducateurs, aux différents troubles DYS.

- > places limitées à 10 participants
- > sur réservation

Patrimoine



Mission Patrimoine Littoral, OT Cap d'Agde Méditerranée • Tél. 06 45 82 46 14

Les visites

- > Confidences d'un guide-conférencier par Arnaud Sanguy, Mission Patrimoine Littoral
- > uniquement sur réservation en ligne https://reservation.capdagde.com/

LE MARDI • 10h00 > JUSQU'AU 27 SEPTEMBRE + LE VENDREDI • 10h00 28 OCTOBRE > 4 NOVEMBRE "Les Secrets de la ville d'Agde"

En compagnie du guide conférencier, traversez les siècles et découvrez l'âme de cette cité portuaire, la richesse de son passé, ainsi que les trésors du patrimoine de la Perle Noire. Si vous êtes bien attentifs, marins, évêques et consuls vous chuchoteront leurs secrets.

- > gratuit > réservation en ligne > départ de l'Îlot Molière,
- Office de Tourisme d'Agde

LE MARDI • 16h00 > JUSOU'AU 13 SEPTEMBRE "Visite à trois voix" Patrimoine, Métiers d'Art et Musée Agathois

En compagnie de deux guides passionnés, explorez Agde, la Perle Noire au riche patrimoine, puis découvrez l'exposition de la Galerie de la Perle Noire et partez à la rencontre des artistes du Site des Métiers d'Art. Pour finir, vous pourrez admirer les collections du Musée Agathois, dont le mobilier Art nouveau du château Laurens et les ravissantes parures des Belles Agathoises.

- > par la Mission Patrimoine Littoral, le Site des Métiers d'Art et le Musée Agathois
- > gratuit, places limitées

- > sur réservation auprès du Site des Métiers d'Art
- > départ de l'Îlot Molière, Office de Tourisme d'Agde

LE MERCREDI • 10h00 7 > 28 SEPTEMBRE "L'aventure de la création du Cap d'Agde"

L'épopée du Cap comme on ne vous l'a jamais racontée! Au pied d'un volcan et devant la mer Méditerranée, goûtez au plaisir de la visite guidée de cette station balnéaire en partie labellisée "architecture du XXème siècle". Découvrez les ambitions de Richelieu et l'histoire du Fort de Brescou... Mais chut on ne vous en dit pas plus... venez la découvrir!

> gratuit > réservation en ligne > départ de la Bulle d'Accueil de l'Office de Tourisme, Le Cap d'Agde

LE MERCREDI • 10h00 26 OCTOBRE > 2 NOVEMBRE "L'architecture

du XXème siècle de la station du Cap d'Agde"

La station balnéaire (bâtiments et aménagements emblématiques du Centre-Port : la Bulle d'Accueil, les sentiers piétonniers, le quai Saint-Martin, le port de plaisance, le quai principal, la Capitainerie, la tour Agde Marine). Animation du label "Patrimoine du XX^{ème} siècle".

- > gratuit > réservation en ligne
- > départ de la Capitainerie du Vieux-Port, rue de la Capitainerie, Le Cap d'Agde



LE MERCREDI • 15h00 > JUSOU'AU 28 SEPTEMBRE "Notre-Dame de l'Agenouillade"

Revivez toutes les étapes des recherches archéologiques menées sur ce site emblématique. De l'apparition de la Vierge à la sépulture du duc de Montmorency, vous saurez tout de l'histoire de ce lieu chargé d'histoire.

- > gratuit > réservation en ligne
- > départ du parvis de la chapelle de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde

Mission Patrimoine Littoral,

OT Cap d'Agde Méditerranée Tél. 06 45 82 46 14



LE JEUDI

- 15h00 > 1^{ER}-30 SEPT.
- 10h00 > 27 OCT. 3 NOV.

"Les bains de mer à la Belle Époque"

Bains de mer, architecture et mode de vie à l'embouchure de l'Hérault à la fin du XIXème siècle et au début du XXème siècle. Découvrez les villas "Belle Époque" du quartier de l'église du Sacré-Cœur et le long des berges du fleuve illustrant les débuts d'un tourisme balnéaire et de villégiature littorale.

- > gratuit > réservation en ligne
- > départ de la Maison des Services Publics, 2 quai Antoine Fonguerle, Le Grau d'Agde

LE VENDREDI • 10h00 > JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE "Agde à contre-courant"

Depuis l'Antiquité, Agde accueille marins, voyageurs, pèlerins, venus de tout le bassin méditerranéen. En remontant le cours du fleuve, venez découvrir l'histoire d'un port ouvrant sur les richesses d'un vaste territoire.

- > gratuit > réservation en ligne
- > départ de la place de la Marine, Agde





Les visites connectées

TOUTE L'ANNÉE!

Cliquez, découvrez, visitez avec "Baludik"

Que vous soyez petit ou grand, curieux ou sportif, nous avons créé pour vous des histoires passionnantes! L'application Baludik vous propose ainsi des jeux de piste, des balades sonores et de grandes aventures pour vous faire découvrir notre territoire. Il vous suffit de la télécharger sur votre smartphone! Voici quelques exemples des parcours possibles:



· OUÊTE DU CORSAIRE DU ROI

- > durée du parcours : 1 heure
- > JEU DE PISTE
- > familles avec enfants

· LA BEAUTÉ D'AGATHÉ TYCHÉ

- > durée du parcours : 1 heure
- > JEU DE PISTE
- > tout public

· AGATHÉ TYCHÉ ET ARAURIS POUR LES SPORTIFS

- > durée du parcours : 2 heures (en marchant)
- > BALADE SONORE
- > publics sportifs

· LES AVENTURES DE GABI LE GABIAN À LA RECHERCHE DES SARDINES

- > durée du parcours : 45 mn
- > JEU DE PISTE
- > familles avec enfants



Les visites commentées

TOUTE L'ANNÉE AU MUSÉE DE L'ÉPHÈBE ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE Découverte des collections permanentes

Situé dans un écrin de verdure à l'entrée du Cap d'Agde, le Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine présente les richesses du patrimoine agathois. Des collections exceptionnelles, issues du fruit de plus de 50 années de découvertes.

Agathé, cité grecque vieille de 2 600 ans, a révélé de véritables trésors engloutis : cargaisons de vaisselles, armements de la marine royale, transport maritime d'amphores et de matières premières, commerce d'œuvres d'art... dont la célèbre statue de l'Alexandre d'Agde dit "l'Éphèbe", unique bronze hellénistique à avoir été trouvé dans les eaux françaises.

> durée : 1h20

> sur réservation aux jours et heures d'ouverture du Musée

> tarif plein : 8,30 € ; tarif réduit : 6,30 €

TOUTE L'ANNÉE AU MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOU Découverte des arts et traditions agathoises

Niché au cœur du centre historique dans un hôtel Renaissance où Monseigneur Fouquet avait installé au XVIIème siècle l'œuvre de la charité, le Musée Agathois Jules Baudou a été fondé en 1935. Sa riche collection présente les arts et traditions d'Agathé, fille de la Méditerranée. Au gré de ses 3 niveaux et de ses 27 salles, il vous invite à découvrir la vie de la cité fluviomaritime d'Agde.

> durée : 1h20

> sur réservation aux jours et heures d'ouverture du Musée

> tarif plein : 8,30 € ; tarif réduit : 6,30 €

LE VENDREDI • 10h30 2 SEPTEMBRE > 4 NOVEMBRE Les visites flash du Musée de l'Éphèbe

Découvrez le Musée de l'Éphèbe en 20 mn top chrono! Un focus à la fois synthétique et détaillé sur une œuvre ou une collection, animé par les médiateurs culturels du Musée, afin de découvrir en peu de temps un aspect des collections.

> dès 13 ans

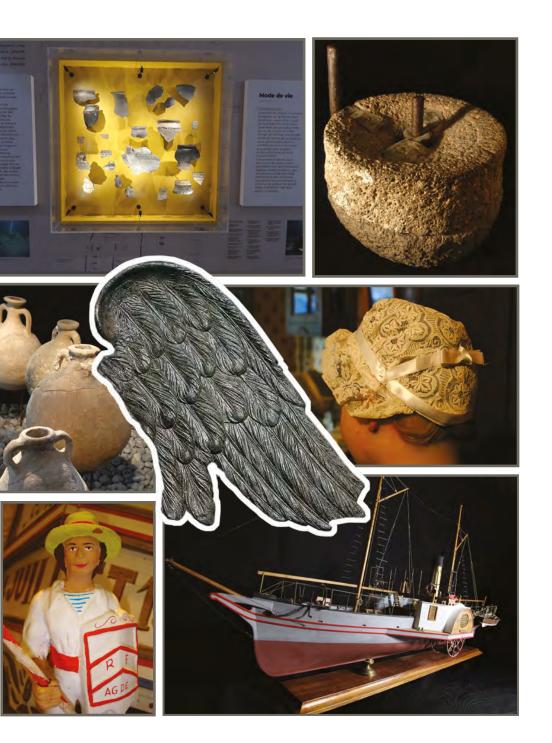
> durée : 20 mn

> à partir de 5 personnes

> tarif unique : 2,30 €

> réservation obligatoire





Patrimoine









Les expositions

"LES FÊTES OCCITANES ET LEURS HYBRIDATIONS" JUSOU'AU DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

> exposition en partenariat avec le CIRDOC - Institut Occitan de Cultura

À travers la photographie, les arts plastiques et des archives documentaires, une exposition autour des fêtes occitanes d'ici et d'ailleurs pour faire le pont entre les mondes et les disciplines, entre ethnologie et création artistique, dans cet entre-deux, cette double perspective qui permet de questionner l'œuvre tout en renouvelant le regard porté sur son objet.

Photographies, peintures, sculptures et créations sonores de : Charles Camberoque, **Péroline Barbet, Maxime Michelet** et **Anabelle Yolle**. Affiches issues des collections iconographiques du CIRDOC - *Institut Occitan de Cultura*.

- > Musée Agathois, 5 rue de la Fraternité Tél. 04 67 94 92 54
- > tout public > gratuit

"ENTRE CIEL ET MER" JUSOU'AU MARDI 2 NOVEMBRE

Voyage photographique d'Agde à Portiragnes en passant par Vias, une balade en images des paysages, patrimoine naturel et historique, au fil des saisons d'après les photographies de **Renaud Dupuy de la Grandrive**.

- > Galerie du Patrimoine, Office de Tourisme d'Agde, 1 rue du 4 Septembre
- > tout public > entrée libre > informations au 06 45 82 46 14

8^{èME} ÉDITION DE L'ART EN COURS > "VAGUE À L'ÂME" DU DIMANCHE 18 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 7 MAI

Œuvres de **Romain Ventura** (détails en page 39, rubrique *Exposition*).

- > Musée Agathois, 5 rue de la Fraternité Tél. 04 67 94 92 54
- > tout public > entrée libre

"HOMMAGE À MICHEL AGDÉ (1943-2022)" DU MERCREDI 21 SEPTEMBRE AU SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE

Dans le cadre des 90 ans de l'*Escolo dai Sarret*, Michel Adgé avait souhaité exposer certaines acquisitions réalisées par l'association sous sa présidence, des volumes rares de sa bibliothèque personnelle, ainsi que des outils et instruments ayant trait au monde viticole et à d'autres métiers. L'*Escolo* a décidé de saluer la mémoire de ce grand érudit agathois récemment disparu en proposant cette exposition.

- > Moulin des Évêques, avenue du 8 Mai 1945
- > entrée libre > renseignements au 04 67 94 92 54
- > INAUGURATION MERCREDI 21 SEPTEMBRE À 18h00

"LE PALAIS ÉPISCOPAL"

DU JEUDI 3 NOVEMBRE AU MERCREDI 31 JANVIER

Venez découvrir l'évolution de la place de l'Évêché, les vestiges d'un plafond peint de la deuxième moitié du XVIème siècle, la construction du pont suspendu, le Tribunal de Commerce, la maison de l'Évêque et siège du pouvoir...

- > Mezzzanine du Patrimoine, Office de Tourisme d'Agde, 1 rue du 4 Septembre
- > tout public > entrée libre > informations au 06 45 82 46 14

Jeune Public 0 > 6 ANS

Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00

Atelier

LES SAMEDIS • 10h00 > 11h00 1^{ER} + 15 OCTOBRE + 12 + 26 NOVEMBRE

"Atelier bébé signe"

 proposé par "Bébé fais-moi signe"
 Initiation à la langue des signes pour bien communiquer avec bébé.



enfants dès 6 mois et leurs parents <

- Médiathèque Agathoise <
 - durée : 60 mn <
- places limitées à 10 participants < gratuit, sur réservation <

Lectures et contes

LES MERCREDIS • 10h30 > 11h00 26 OCTOBRE + 2 NOVEMBRE + LES MARDIS • 10h30 > 11h00 20 + 27 DÉCEMBRE



- > Lectures d'albums pour les tout-petits.
- > de 0 à 3 ans
- > Médiathèque Agathoise
- > durée : 30 mn > gratuit
- > places limitées à 10 enfants



LES MERCREDIS

- · 14h30 > 15h30
- **5** OCTOBRE + 9 NOVEMBRE
- +7 DÉCEMBRE

"Café Babel"

- > Lectures d'albums plurilingues,
- 🐧 en français, en arabe,
- en espagnol et en italien,
- pour faire sonner les histoires dans les langues du monde!
- > enfants de 3 à 6 ans et leurs parents
- > Médiathèque Agathoise
- > durée : 60 mn > gratuit
- > places limitées à 10 participants



Atelier

LE SAMEDI • 10h00 • 29 OCTOBRE + 10 DÉCEMBRE

"Les histoires à signer" > proposées par "Bébé fais-moi signe"

> Venez découvrir la langue des signes française au travers d'histoires, de contes et de chansons de Noël. De petits ateliers interactifs où les enfants pourront apprendre quelques signes tout en s'amusant.

Venez partager ce moment convivial alliant LSF, mime et théâtre!

- > de 3 à 5 ans
- > Médiathèque Agathoise
- > durée : 60 mn > gratuit
- > places limitées à 10 participants

Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00

Atelier + Concert



• 10h30 > "Atelier de sensibilisation musicale"

> L'enfant est joueur de sons et de musique et dans cet atelier, il s'agit de l'accompagner dans ses découvertes sonores et musicales en mettant en avant la voix, premier instrument de musique universelle, mais aussi les objets sonores de tous bords. En passant par le jeu, l'exploration et l'improvisation l'enfant aborde des thèmes plus généraux tels que le rythme, la voix ou encore la création et l'environnement sonore. Une approche sensorielle du jeu musical, de l'écoute de l'autre, de soi et du groupe.

> de 3 à 6 ans

- > durée : 60 mn > gratuit > places limitées à 8 enfants
- 16h00 > Concert jeune public "Jeannot Jeannette"
- > Chez Jeannot Jeannette, la linotte vole haut, la litote glisse là, et l'on chante tout haut, tout bas. Avec jugeote, sans marottes, et une seule envie en voix de tête: écrire, composer et chanter pour les oreilles. Les petites, les moins petites et les tout-à-fait grandes. Dans ce trio à géométrie variable, les voix s'amusent des mots, s'unissent, s'harmonisent, se répondent ou s'accompagnent et les instruments changent de mains. Les textes questionnent avec simplicité les "grand-riens" et les "petit-touts" qui nous entourent et nous construisent, pour devenir un terrain de jeu où l'imaginaire et la poésie ont toute leur place.
- > à partir de 5 ans
- > durée : 1h15 > entrée : tarif plein, 4,50 € tarif réduit, 2,50 €
- > sur réservation auprès de la Direction des Affaires Culturelles et billetterie en ligne

Jeune Public 6 > 18 ANS



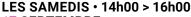
Les rendez-vous de la



> gratuit > sur réservation

• Tél. 04 67 94 67 00





- 17 SEPTEMBRE
- + 15 OCTOBRE
- + 26 NOVEMBRE
- + 10 DÉCEMBRE

Atelier "Jeux vidéo"

> Avis aux gamers !!! Seul ou à plusieurs, venez à la MAG jouer à votre jeu préféré, participer à des tournois, devenir testeur ou découvrir les nouveautés sur console WiiU, Sony PS3 et PS4, Nintendo Switch. Accros aux écrans ? Découvrez le jeu vidéo sous un autre angle, ludique et pédagogique avec une sélection établie par les bibliothécaires. Ne restez plus seul devant votre PC! Quittez votre siège de gamer pour les bonnes raisons : jouer ensemble et découvrir la communauté des gamers agathois.

- > à partir de 8 ans
- > présence d'un parent obligatoire pour les moins de 10 ans
- > 12 participants par créneau d'1 heure (14h00-15h00 OU 15h00-16h00)



- 28 SEPTEMBRE + 12 OCTOBRE
- + 28 DÉCEMBRE



> Une nouvelle collection a fait son apparition à la MAG: les jeux de société! Dixit, Scrabble, Loup-Garou, au total une trentaine de jeux vous attendent pour passer un moment convivial en compagnie du médiateur spécialisé de la Médiathèque. Objectif: faire découvrir et apprécier différents jeux de sociétés afin de partager de grands moments

- > à partir de 7 ans
- > présence d'un parent obligatoire pour les moins de 10 ans

ludiques intergénérationnels.

> places limitées à 10 participants

Jeune Public 6 > 18 ANS

SAMEDI
15 OCTOBRE
11h00
et 14h00

"Papier, Ciseaux,
Forêt, Oiseaux"
Spectacle
jeune public
suivi d'un atelier
> par la Compagnie
Groenland Paradise



Un spectacle à 11h00...

> Tiens, elles s'appellent Nathalie et Nathalie... Et là, sous nos yeux, l'air de rien, elles réinventent un conte enchanté joyeusement foutraque !

Elles découpent des langues de papier, plantent des crayons, changent de rôles comme de couronnes, chantent à tue-tête et nous donnent à voir le grand plaisir de jouer avec peu de choses.

Dans cette histoire intemporelle, vous découvrirez une reine devineresse, un roi amoureux, un animal mythique, une météo chaotique, un peuple en colère et un chevalier à la Monthy Python, cataclop, cataclop...

- > à partir de 5 ans
- > durée : 1h15 mn
- > entrée : tarif plein, 4,50 € tarif réduit, 2,50 €
- > sur réservation auprès de la Direction des Affaires Culturelles et billetterie en ligne suivi d'un atelier à 14h00...
 - Le spectacle sera suivi d'un atelier mené par Groenland Paradise, de 14h00 à 16h00, pour permettre aux enfants de créer leur propre décor en papier.
 - > de 5 à 8 ans
 - > places limitées à 10 participants

LES MERCREDIS 19 + 26 OCTOBRE

· 14h30 > 16h30

Atelier "Déco d'Halloween"

> Viens créer tes décorations d'Halloween en papier!

- > à partir de 8 ans
- > places limitées à 8 enfants

LES MERCREDIS • 16h00 > 18h00 19 OCTOBRE

- + 30 NOVEMBRE
- + 14 DÉCEMBRE

"#Appelle ton bib!"

> Besoin de conseils pour faire une rédaction, réaliser un exposé ou encore préparer un examen en français, histoire ou sciences humaines? Ton bibliothécaire est là pour te donner un coup de main!

- > à partir de 11 ans
- > places limitées à 5 enfants



Médiathèque Agathoise

- Tél. 04 67 94 67 00
- > ateliers gratuits, sur réservation

MARDI 25 OCTOBRE • 14h30 > 16h00

"Fabrique ta poupée tracas!"



AC#77

J*eune* P*u*BL*i*C 6 > 18 ANS



JEUDI 27 OCTOBRE

- 14h30 > 16h00
- + JEUDI 3 NOVEMBRE
- · 14h30 > 16h30

"Les ateliers du conteur" Spécial Halloween!

- > À chaque saison son conte, pour les petites et les grandes oreilles. Pour cette session, viens découvrir des histoires qui font peur! Écoute le conte et fabrique ta boîte à histoires!
- > à partir de 5 ans
- > places limitées à 10 participants



Atelier "Pop-up" et Concert "Jeannot Jeannette"

SAMEDI 29 OCTOBRE

· 14h30 > 16h30

"Atelier d'écriture fantasy"

> J.R.R. Tolkien, C.W. Lewis, J.M. Barry et bien d'autres ont été les précurseurs de la littérature fantasy et de l'imaginaire. Dans ce nouvel atelier, les participants vont pouvoir découvrir ce genre littéraire très particulier mais aussi ses codes et son contexte historique. Suivra ensuite une session de création où chacun inventera son propre monde, ses cartes, ses personnages et son histoire.

- > à partir de 10 ans
- > places limitées à 8 participants

LES MERCREDIS • 14h30 > 16h30 2 + 16 + 30 NOVEMBRE

Atelier "Pop-up"

- > Viens apprendre à créer une carte pop-up! Les adultes sont les bienvenus!
- > à partir de 9 ans
- > places limitées à 8 participants





SAMEDI 5 NOVEMBRE

· 14h00 > 15h30

"La marche de l'empereur" Projection

- > Dans le cadre du mois documentaire, viens (re)découvrir le film de Luc Jacquet (2005 - 84 mn).
- > à partir de 9 ans
- > sur réservation
- 16h00

Atelier "bruitage"

- animé par Ysolde Bouchet de Mowat Films
- > à partir de 9 ans
- > places limitées à 15 participants
- > durée : 2 heures
- > sur réservation
- > détails en p.31 (Événement)

Médiathèque Agathoise

- Tél. 04 67 94 67 00
- > ateliers gratuits, sur réservation

SAMEDI 3 DÉCEMBRE

· 16h00

"Jeannot Jeannette"

Concert jeune public

- > par l'association "Pic et Colegram"
- > à partir de 5 ans
- > durée : 1h15
- > entrée : tarif plein, 4,50 €
 - tarif réduit, 2,50 €
- > sur réservation
- > détails en p.74 (Jeune public 0>6 ans)

SAMEDI 10 DÉCEMBRE

• 15h00 > 17h00

"Décorations de Noël"

- > Tes parents vont au concert proposé à l'auditorium de la MAG? Pendant ce temps-là, viens fabriquer tes décorations de Noël à mettre sur le sapin!
- > à partir de 7 ans
- > places limitées à 8 participants

J*eune* P*u*BL*i*C 6 > 18 ANS

Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00



MERCREDI 14 DÉCEMBRE • 14h30 > 16h30

Atelier "Carterie"

- > Viens imaginer et réaliser ta carte pour le Père Noël!
- > à partir de 7 ans
- > places limitées à 8 participants

MERCREDI 21 DÉCEMBRE

· 14h30 > 16h30

Atelier "Origami"

- > Boîtes cadeaux origami... sapins de tables... viens réaliser tes propres créations en pliage de papier.
- > à partir de 8 ans
- > places limitées à 8 participants

LES JEUDIS 22 + 29 DÉCEMBRE • 14h30 > 16h30

"Les ateliers du conteur" Spécial Hiver

- > À chaque saison son conte, pour les petites et les grandes oreilles. Pour cette dernière session de l'année, viens découvrir des histoires venues du froid! Écoute le conte puis fabrique ta propre boîte à histoires!
- > à partir de 5 ans
- > places limitées à 10 participants

Les rendez -vous des



musée de France

DU SAMEDI 22 OCTOBRE AU DIMANCHE 6 NOVEMBRE

Jeux vidéo

"La statue d'Alexandre"

> à partir de 8 ans

"Song of the Deep"

> à partir de 8 ans

"Apotheon"

- > à partir de 13 ans
- > Musée de l'Éphèbe
- > aux heures d'ouverture
- > gratuit



नाना

Musée Agathois • Tél. 04 67 94 92 54 Musée de l'Éphèbe • Tél. 04 67 94 69 60

Jeu vidéo "Alexandre" © Assoria



ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ



Jeux de piste "Corsaires et pirates… en cours" "La Rose des Vents"



"L' Embléma de mosaïque'

DU SAMEDI 22 OCTOBRE AU DIMANCHE 6 NOVEMBRE

Jeux de piste familiaux

- MUSÉE DE L'ÉPHÈBE
 - > à partir de 7 ans

"La roue tourne"

- > Grâce à une roue du destin, le jeune visiteur part à la recherche d'objets cachés dans les salles du Musée et découvre l'histoire qui s'y rattache. Penser à apporter un crayon!
- MUSÉE AGATHOIS
 - > à partir de 7 ans
 - > durée : 45 mn
 - > gratuit jusqu'à 15 ans
 - > adulte, tarif d'entrée en vigueur

"La rose des vents"

- > Grâce à une rose des vents, tel un capitaine au long cours, le jeune visiteur oriente sa recherche dans les salles du Musée, à la découverte d'objets mystérieux qui lui révéleront leur histoire...
- "Corsaires et pirates... en course"
- Les enfants devront s'armer de courage pour retrouver la piste des pirates et déjouer les pièges qu'ils ont semés tout au long de leur chemin!

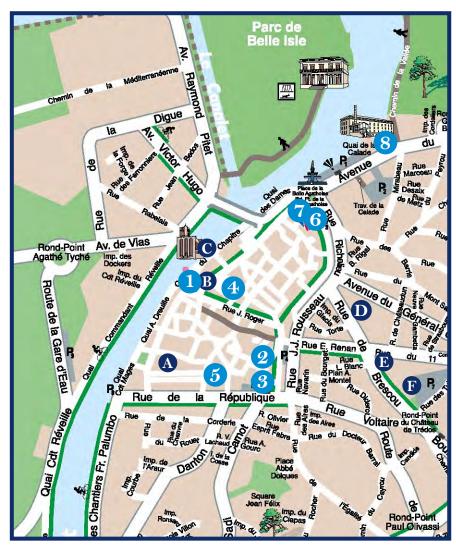
LES MERCREDIS 25 OCTOBRE + 2 NOVEMBRE

10h00 > 12h15

"Mosaïque antique"

- > Pour cet atelier, une visite ludique sera proposée en 1ère partie, afin de découvrir l'Embléma de mosaïque et sa légende... En 2ème partie, au gré de leur imagination et des modèles présentés, les enfants pourront réaliser leur propre mosaïque.
- > à partir de 7 ans
- > Musée de l'Éphèbe
- > tarif: 4.70 €
- > places limitées, sur réservation

PLANS + ADRESSES



- A Église Saint-Sever
- B Salle Terrisse Maison du Cœur de Ville
- C Cathédrale Saint-Étienne
- D Salle des Fêtes
- Chapelle École Anatole France
- E Cinéma Le Travelling

Direction des Affaires Culturelles

> Maison du Cœur de Ville • rue Louis Bages • 34 300 Agde Tél. 04 67 94 65 80 · Mail : direction.culture@ville-agde.fr Facebook "Agathe Culture"

Billetterie en ligne et programmation : www.saisonculturelle-agde.fr

Médiathèque Agathoise (MAG)

> Place du Jeu de Ballon • 34 300 Agde Tél. 04 67 94 67 00 · Mail : mediathequeagathoise@ville-agde.fr www.mediatheque-agde.fr

Théâtre Agathois (TAG)

- > Entrée de la salle de spectacle, rue Jean-Jacques Rousseau 34 300 Agde
- > Entrée pour les salles de pratiques amateurs, 25 rue de la République 34 300 Aqde Tél. 04 67 94 67 80 · Mail : theatreagathois@ville-agde.fr

4 École Municipale de Musique Barthélémy Rigal

> Place Conesa • 6 rue d'Embonne • 34 300 Aude Tél. 04 67 00 06 00 · Mail : ecoledemusique@ville-agde.fr https://ecoledemusique-agde.fr

Musée Agathois Jules Baudou

> 5 rue de la Fraternité • 34 300 Agde Tél. 04 67 94 92 54 · Mail : musee.agathois@ville-agde.fr

Facebook: "Musée Agathois" • www.museeagathois.fr > visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 92 54

6 Mission Patrimoine Littoral Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

> Îlot Molière • 1 rue du 4 Septembre • 34 300 Aqde Mail: patrimoinelittoral@capdagde.com Infos et réservations (visites guidées): 06 45 82 46 14

7 Îlot Molière

- > Situé à l'entrée du centre historique, cet îlot regroupe, en plus de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée, trois espaces d'exposition :
- Espace Molière (DAC) Tél. 04 67 32 35 76
- Galerie de la Perle Noire (Site des Métiers d'Art) Tél. 04 67 26 94 12
- Galerie et Mezzanine du Patrimoine (Mission Patrimoine Littoral)
 Tél. 06 45 82 46 14

Moulin des Évêques (salle d'exposition - salons)

> Avenue du 8 Mai 1945 • 34 300 Aqde

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine

> Mas de la Clape • 34 300 Le Cap d'Agde Tél. 04 67 94 69 60 · Mail : musee.ephebe@ville-agde.fr Facebook: "Musée de l'Ephèbe" • www.museecapdagde.com > visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 69 60

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

> Rond-point du Carré d'As • 34 300 Le Cap d'Agde Tél. 09 71 00 34 34 · www.capdagde-congres.fr

Église Notre-Dame de l'Agenouillade

> Avenue de Saint-Vincent • 34 300 Le Grau d'Agde

Retrouvez toute la programmation culturelle ainsi que cette brochure consultable en ligne sur...

www.ville-agde.fr et sur la page Facebook "Agde Officiel"

