

agde **CULTURE**

votre agenda > janvier-avril 2023



Agde Culture
est une brochure quadrimestrielle
éditée par la Ville d'Agde,
Direction des Affaires Culturelles (DAC)

Directeur de la publication
Gilles D'Ettore, Maire d'Agde

Responsable de la publication
Joëlle Sammaritano, Directrice des Affaires Culturelles d'Agde

Responsable adjointe de la publication
Marie-Ange Méric-Barthez, cheffe de projet culturel,
Direction des Affaires Culturelles d'Agde

Rédaction
Direction des Affaires Culturelles, Médiathèque Agathoise,
École Municipale de Musique, Théâtre Agathois,
Direction des Musées et du Patrimoine, Site des Métiers d'Art,
Archives Municipales d'Agde, Mission Patrimoine Littoral,
Agde Musica, Mélopoia, Cinéma Le Travelling

Photos et illustrations
Adobe Stock • Séverine Hügel (couv + p.3, p.9, p.21-22 et p.40 ;
visuels en p.12 + 15 + 16 + 24 + 28) • Yannick Perrin (Ombre
et lumière) ; Mondino (Maman) ; Bruno Gaspérini (Les Vilaines) ;
Hebertot (L'importance d'être Constant) ; Christophe Lebedinsky
(Chers Parents) ; Bernard Richebé (Berlin Berlin) ;
L-W. Théberge et Emmanuel Burriel (La Galerie) ; Aurore Vinot
(Lawrence d'Arabie) ; Émilie Brouchon (Le Discours) et Dominique
Chauvin (Dans la peau de Cyrano) • Maison les Muses (illustrations
en p.10 et 11) • LUZ (p.14 + amphores p.24 et p.41) ; Julien Cresp
(œuvre de Sandrine Pincemaille) et Emmanuel Perrin
(sculptures de Thalia Reventlow) p.18-19 • Christian Laborie
(portrait p.24) • Alice Dussutour et éditions Ricochet (portrait
et livre p.24) • Jean-Claude Iché (actualité de l'archéologie p.24)
• École de Musique (concert piano violon, trio des vilains
et parenthèse acoustique p.28) ; Laurent Gheysens (portrait
de Lydia Saquet p.28) ; Amaël Debord (Jeune Orchestre Baroque
Européen p.28) • Jean-François Castan (photo en bas de la p.31
et mon 1^{er} chef d'œuvre p.38-39) • Dennis Lamaison (photo en haut
de la p.31) • Katie Montanier (poissons en linogravure p.31)
• Bastien Didoli (spectacle Petit Pataclak p.37) • Pauline Garcia
(atelier poterie p.38) • Marc Sauer (atelier éclair-moi ! p.39)
• M. Lacanaud (*Emblema* de mosaïque p.39) • Imapping (plan p.42)

Graphisme
Séverine Hügel, Direction des Affaires Culturelles d'Agde

Impression
EASYSOM4YOU • Tirage, 6 000 exemplaires
Dépôt légal, 1^{er} quadrimestre 2023

Licences d'entrepreneurs de spectacles

- Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée :
1-1118988 (exploitant)
- Musée de l'Éphèbe : 1-1040671 (exploitant)
- Musée Agathois : 1-1068842 (exploitant)
- Espace Molière : 1-1040675 (exploitant)
- Médiathèque Agathoise : *renouvellement en cours*
 - Théâtre Agathois : *demande en cours*
- Galerie du Patrimoine : 1-1068844 (exploitant)
 - 2-1036554 (producteur)
 - 3-1036555 (diffuseur)



NUMEROS utiles

Direction des Affaires Culturelles
• Tél. 04 67 94 65 80

Médiathèque Agathoise (MAG)
• Tél. 04 67 94 67 00

Théâtre Agathois (TAG)
• Tél. 04 67 94 67 80

École Municipale de Musique
• Tél. 04 67 000 600

**Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine**
• Tél. 04 67 94 69 60

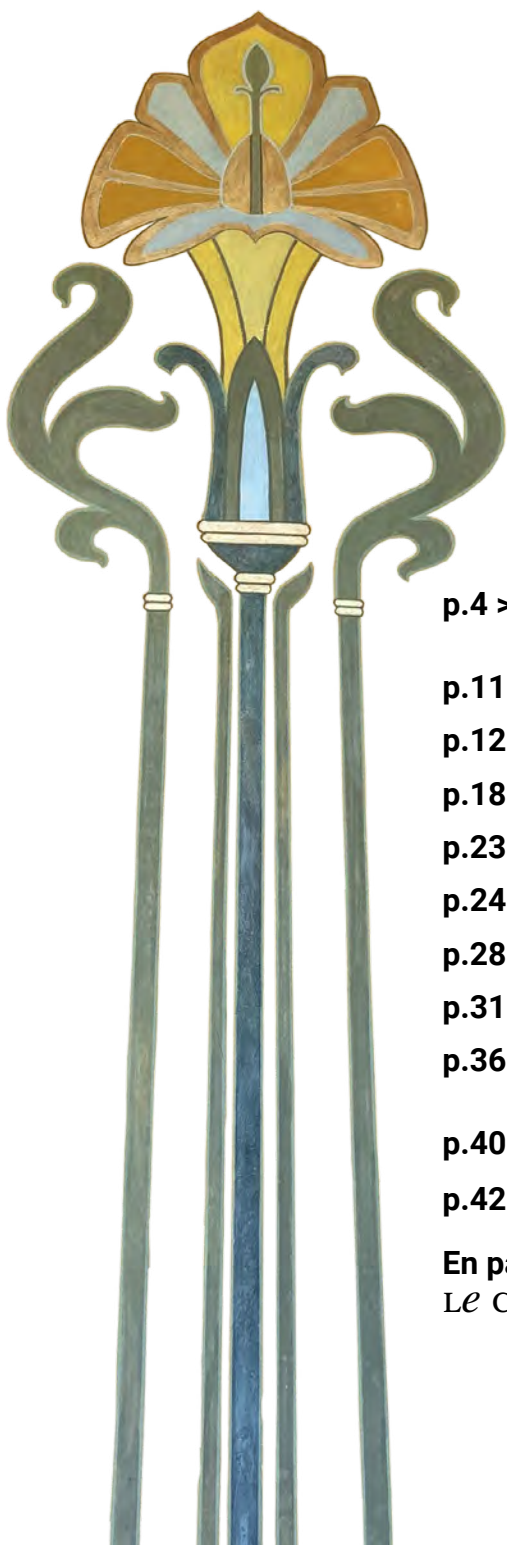
Musée Agathois Jules Baudou
• Tél. 04 67 94 92 54

Site des Métiers d'Art
• Tél. 04 67 26 94 12

Mission Patrimoine Littoral
• Tél. 06 45 82 46 14



*Attention ! Fermeture exceptionnelle
de la MAG fin janvier pendant 3 jours
(détails en page 11)*



Sommaire

p.4 > **SPECTACLE VIVANT**

(SAISON CULTURELLE ET RV HORS SAISON DU TAG)

p.11 > **FOCUS**

p.12 > **EVENEMENT**

p.18 > **EXPOSITIONS**

p.23 > **PROJECTIONS**

p.24 > **CONFERENCES**

p.28 > **MUSIQUE**

p.31 > **JEUX ET ATELIERS**

p.36 > **JEUNE PUBLIC**

(DÈS 3 MOIS ET JUSQU'À 18 ANS !)

p.40 > **PATRIMOINE & TRADITIONS**

p.42-43 > **LIEUX CULTURELS**

En pages centrales...

LE CALENDRIER DÉTACHABLE

SPECTACLE
vivant

SAISON CULTURELLE 2022-2023

10 spectacles à découvrir du 13 janvier au 12 avril



Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80
Théâtre Agathois (TAG) • 04 67 94 67 80

VENDREDI 13 JANVIER > 21h • Théâtre Agathois

Ombre et lumière

> DANSE HIP-HOP ET VIDÉO de Guillaume Yvener et Nathalie Richard - As2Danse
mise en scène et chorégraphie, Ludovic Lacroix • production, **As2Danse**
avec Dorian Veron, Foade Lamdaoir, Jamal Lamdaoir et Ludovic Lacroix

Un voyage freestyle, en compagnie des 4 danseurs d'As2Danse qui nous font découvrir un monde imaginaire où la poésie de la danse donnent un sens à une image, où l'imaginaire est roi.

tarifs : plein, 20 euros - réduits, 15 euros • 8 euros • 6 euros (détail en p.7)

JEUDI 26 JANVIER > 21h • Théâtre Agathois

Les Vilaines

> THÉÂTRE-CABARET de Guy et Elsa Bontempelli
mise en scène, Elsa Bontempelli • production, **El Production**
avec Margaux Heller, Lucille Némoz et Natalia Pujso

Bienvenue au cabaret ! Entre danses et confidences, Lili, Léa et Lou nous dévoilent, entre loges et scène, leurs messages... et ce ne sont pas forcément ceux que l'on croit...

tarifs : plein, 25 euros - réduits, 20 euros • 10 euros • 8 euros (détail en p.7)

MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER > 21h • Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

L'Importance d'être Constant

> THÉÂTRE-CLASSIQUE d'Oscar Wilde, adapté par Pierre Arcan
mise en scène, Arnaud Denis assisté d'Ariane Echallier
production, **Artémis diffusion et Pascal Héritier**
avec Évelyne Buyle, Olivier Sitruk, Delphine Depardieu, Marie Coutance,
Arnaud Denis ou Jeoffrey Bourdenet, Nicolas Dubois, Olivier Lamoille,
Gaston Richard et Fabrice Talon

Deux dandys londoniens... un même stratagème pour mener une double vie. Voici la trame de cet incontournable chef d'œuvre d'Oscar Wilde, étincelant d'élégance et de drôlerie...

tarifs : plein, 35 euros - réduits, 25 euros • 12 euros • 10 euros (détail en p.7)

DIMANCHE 5 FÉVRIER > 20h • Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Maman

> THÉÂTRE-COMÉDIE de Samuel Benchetrit
mise en scène, Samuel Benchetrit assisté de Karine Assathiany
production, **Pascal Legros Organisation**
avec Vanessa Paradis, Samuel Benchetrit, Gabor Rassov et Simon Thomas

Une rue sombre fin décembre... un couple... une drôle de rencontre... Dans cette pièce au texte taillé sur mesure pour elle, Vanessa Paradis campe une femme en mal d'enfant. Un insolite conte de Noël sur fond d'amour maternel, dans une mise en scène sans esbroufe.

tarifs : plein, 35 euros - réduits, 25 euros • 12 euros • 10 euros (détail en p.7)

SPECTACLE vivant



Direction des Affaires Culturelles
• Tél. 04 67 94 65 80
Théâtre Agathois (TAG)
• Tél. 04 67 94 67 80



JEUDI 16 FÉVRIER > 21h • Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Lawrence d'Arabie

> THÉÂTRE-ÉPOPÉE d'Éric Bouvron, co-écrit avec Benjamin Penamaria

mise en scène, Éric Bouvron assisté de Jeremy Coffman

production, Atelier Théâtre Actuel, Barefoot Productions et Romeo Drive Productions

avec Kevin Garnichat, Alexandre Blazy ou Benjamin Penamaria, Matias Chebel, Stefan Godin, Slimane Kacioui, Yoann Parize, Julien Saada et Ludovic Thievon

musique live, Julien Gonzales, Cecilia Meltzer, Raphaël Maillet ou Marie-Anne Favreau

Oubliez le film ! Cette épopée sur l'histoire tragique de Thomas Edward Lawrence n'a rien à voir. Avec 8 comédiens, 3 musiciens et quelques accessoires de décors, Éric Bouvron nous emporte dans cette aventure romanesque sur fond d'amitié fraternelle...

tarifs : plein, 25 euros - réduits, 20 euros • 10 euros • 8 euros (détail ci-dessous)

DIMANCHE 5 MARS > 17h • Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Chers Parents

> THÉÂTRE-COMÉDIE d'Armelle et Emmanuel Patron

mise en scène, Armelle Patron et Anne Dupagne

production, Arts Live Entertainment et Richard Caillat

avec Frédérique Tirmont, Bernard Alane, Élise Diamant, Rudy Milstein et Emmanuel Patron

Dans le salon de la maison familiale, trois enfants, tous adultes, attendent leurs parents qui les ont sommé de venir au plus vite pour leur annoncer une nouvelle de la plus haute importance ! Mais celle-ci, loin de les réjouir, va les faire tomber à la renverse et bouleverser les relations familiales...

tarifs : plein, 25 euros - réduits, 20 euros • 10 euros • 8 euros (détail ci-dessous)

JEUDI 16 MARS > 21h • Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

La Galerie

> CIRQUE d'Olivier Lépine • directeur artistique et collaborateur à l'écriture, Vincent Dubé

mise en scène, Olivier Lépine • production, Machine de Cirque

avec Adam Strom, Antoine Morin, Connor Houlihan, Gaël Della-Valle, Lyne Goulet, Pauline Bonanni, Vladimir Lissouba et William Poliquin-Simms

Ne ratez pas la tournée exceptionnelle en France de cette troupe québécoise ! Accompagnés d'une musicienne, sept acrobates disjonctés s'emparent d'une exposition monochrome, qu'ils transforment dans un élan créatif, explorant jusqu'à l'envers du décor. Du cirque virtuose !

tarifs : plein, 20 euros - réduits, 15 euros • 8 euros • 6 euros (détail ci-dessous)

Attention, les tarifs des spectacles ne sont pas fonction du placement en salle ! Les tarifs réduits ne sont valables que pour les titulaires de la carte Agde Culture, selon les conditions en vigueur (âge, lieu de résidence et situation professionnelle)



DIMANCHE 2 AVRIL > 17h

• Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Berlin Berlin

> THÉÂTRE-COMÉDIE de Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras
mise en scène, José Paul assisté de Guillaume Rubeaud

production, **Pascal Legros Organisation, le théâtre Fontaine
et Cinéfrance Studios - David Gauqué et Julien Deris**

avec **Maxime d'Aboville, Caroline Maillard, Patrick Haudecœur,
Éric Vieillard, Marie Lanchas, Guilhem Pellegrin,
Claude Guyonnet et Gino Lazzerini**

*Berlin Est en pleine Guerre Froide. Un couple qui rêve de passer à l'Ouest
imagine tout un stratagème pour franchir le mur de Berlin...
mais rien ne va se passer comme prévu !*

tarifs : plein, 35 euros - réduits, 25 euros • 12 euros • 10 euros

JEUDI 6 AVRIL > 21h • Théâtre Agathois

Le Discours

> THÉÂTRE-COMÉDIE de Fabrice Caro, dit FabCaro,
d'après son roman "Le Discours" paru aux éditions Gallimard (2018)
mise en scène, Catherine Schaub

production, **Le Théâtre Michel Marty et Robin Production**
Tournées du Palais Royal

avec et sur une adaptation de **Simon Astier**

*Adrien, 40 ans, passe une soirée difficile : non seulement son beau-frère
lui a demandé d'écrire un discours pour son mariage, ce qui le plonge
dans un abîme d'angoisse, mais en plus, il a envoyé un texto à son ex
qui est pour l'heure resté sans réponse...*

tarifs : plein, 35 euros - réduits, 25 euros • 12 euros • 10 euros



MERCREDI 12 AVRIL > 16h • Théâtre Agathois

Dans la peau de Cyrano

> THÉÂTRE-COMÉDIE de et avec Nicolas Devort

production, **Compagnie Qui Va Piano et Pony Production**

*Quand un collégien un peu "différent" fait une rencontre déterminante
en la personne de son professeur de théâtre, qui le guide vers une nouvelle
naissance. En entrant dans la peau de Cyrano, ce jeune garçon
va enfin s'accepter et se libérer de lui-même !*

tarifs : plein, 10 euros - réduits, 8 euros • 6 euros • 5 euros

tarifs réduits, détail en p.7



LES RENDEZ- VOUS DU TAG

À côté de la Saison Culturelle, venez découvrir les **"Coups de projecteurs"** (sélection coup de cœur de l'équipe du Théâtre Agathois avec des spectacles de compagnies professionnelles qui valent le coup d'œil) et les **"Sorties de résidence"** des compagnies venues y travailler leur futur spectacle.

mardi 17 janvier • 20h30

Coup de projecteur > "Cartable"

par la **"Compagnie Toujours là"** - de et avec Gloria Da Queija

"Cartable", c'est la vie ordinaire d'une classe ordinaire avec une enseignante ordinaire mais qui dévoile en quoi ce métier est extraordinaire. C'est une immersion dans le monde de l'école, ce monde à part qui a ses propres règles et qui est, en même temps, le reflet de notre société.

vendredi 24 février • 20h30

Sortie de résidence > "Play"

par la **"Compagnie Inti"** - directrice artistique, Lory Perez

par et pour le collectif **"Tout le Monde s'en "FOUT"**

Des quadragénaires revisitent leur histoire, questionnent leur époque.

"Play" est une réflexion sur le temps qui passe, sur le corps qui traverse les années.

La crise de la quarantaine dessinée par les corps, les espoirs, les désillusions.

Que reste-il de nos rêves d'enfants ? Ils se questionnent sur le futur qui les attend, une fin fantastique ? Tentative de faire de nos corps individuels un corps collectif..

> tarifs coup de projecteur : plein, 10€ ; réduit, 8€ • sortie de résidence : plein, 5 € ; réduit, 3 € • sur réservation auprès du Théâtre Agathois ou de la Direction des Affaires Culturelles et billetterie en ligne sur www.saisonculturelle-agde.fr



SPECTACLE vivant

vendredi 10 mars • 20h30

Sortie de résidence > “Les Tournesols”

par la “Compagnie Zerafa”

Découverte d'une étape de la réalisation de la pièce “Les Tournesols”, un drame familial entre une mère et ses trois filles auquel les comédiennes ont désiré apporter un contrepied, en injectant quelques ingrédients plus légers, voire comiques.

jeudi 23 mars • 20h30

Coup de projecteur > “Carmen ou presque”

de Sophie Sara d'après l'opéra de Georges Bizet • avec Sophie Sara, Mathieu Sempere, Philippe Moiroud, Ariane-Olympe Girard et Olivier Hardouin

Tout aurait très bien pu se passer pour cette représentation de Carmen, sans un petit incident de dernière minute : la grève.

Mais le spectacle aura lieu malgré tout, dans un décor et des conditions... bien inhabituelles ! Une comédie surprenante, sensible où le public retrouve Sophie Sara dans le rôle de Carmen et Mathieu Sempere (le ténor du groupe Les Stentors) dans le rôle de Don José.

> tarifs coup de projecteur : plein, 10€ ; réduit, 8€

sortie de résidence : plein, 5 € ; réduit, 3 €

sur réservation auprès du Théâtre Agathois

ou de la Direction des Affaires Culturelles

et billetterie en ligne sur www.saisonculturelle-agde.fr

Théâtre Agathois (TAG)

• Tél. 04 67 94 67 80



Un nouveau site Internet pour la médiathèque !

Ma bibliothèque partout, tout le temps !

Depuis plusieurs mois, les équipes de la Médiathèque travaillent à la mise en place d'un nouveau site Internet, plus moderne et plus pratique.

Celui-ci sera mis en ligne fin janvier et accessible à la consultation par les publics dès le 1^{er} février. La grande nouveauté, ce sera la possibilité de le consulter directement depuis son smartphone ou sa tablette via l'application dédiée.

À noter : fermeture exceptionnelle de la MAG les 24 - 25 et 26 janvier

Afin d'effectuer la bascule de l'ancien logiciel vers le nouveau logiciel, et donc vers le nouveau site Internet, la Médiathèque Agathoise fermera exceptionnellement ses portes au public durant trois jours, du mardi 24 au jeudi 26 janvier.

Cette période sera consacrée à la formation du personnel sur ce nouvel outil.

La réouverture de l'établissement interviendra le vendredi 27 janvier à 14h00.

Ma Bibli, l'application mobile de votre bibliothèque

Ne ratez plus aucun message de la MAG ! En téléchargeant l'application, vous avez accès, en un clic et à tout moment, à votre compte adhérent.

Vous pouvez ainsi :

- consulter l'historique de vos prêts, vos messages, le catalogue...
- scanner, dans un magasin, le code-barres d'un document qui vous intéresse et vérifier s'il est disponible à la MAG !

"Ma Bibli" est disponible gratuitement sur Android, IOS et Windows Phone.



Pour se connecter rien de plus simple. Il suffit de :

- choisir sa bibliothèque
- rentrer son numéro de carte d'abonné
- taper son mot de passe.

Vous voilà connecté !

> plus d'informations auprès de la MAG au 04 67 94 67 00
www.mediatheque-agde.fr



NUIT DE LA LECTURE

20 21 JANVIER
MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

Les 7^{èmes} Nuits de la lecture, organisées pour la deuxième année consécutive par le Centre National du Livre sur proposition du Ministère de la Culture, se tiendront du 19 au 22 janvier 2023 au cours de quatre soirées, avec un temps fort le samedi 21 janvier.

Le public est invité à se réunir à l'occasion de milliers d'événements physiques et numériques autour du thème de la peur. Des contes et albums pour enfants aux histoires fantastiques, des sagas de science-fiction dystopiques aux enquêtes policières, jusqu'aux récits et essais contemporains qui traitent de nos effrois intimes et collectifs face aux crises que nous traversons, le motif de la peur imprègne la littérature et nous invite à explorer toutes les formes de narration, tous les formats de lecture... en particulier la nuit !

Associée à ce rendez-vous, la MAG vous propose deux soirées effrayantes !

vendredi 20 janvier 20h00-minuit > **Murder Party**

Soirée meurtres et mystères par l'association "Manoir du Crime"

Un jeu de rôle grandeur nature, comme un Cluedo vivant, dirigé par un maître du jeu. 1931... des crimes sordides sont perpétrés à Agde, emprisonnant les habitants dans leur propre ville. Derrière les regards fuyants se murmure un nom, comme une malédiction : le comte de Melgueil. Cet homme sans âge aurait fait un pacte avec des forces maléfiques. Mais qui sera assez insensé pour se dresser contre "le Maître" ?

Voilà une "soirée enquête" au thème original, dont vous vous souviendrez longtemps. Et si l'on veut que la soirée prenne tout son sens, chaque participant devra pleinement s'investir dans son rôle !

> à partir de 18 ans

> gratuit • sur réservation

samedi 21 janvier 18h30-20h00 > **"Ça va saigner ! Contes et comptines barbares"**

avec Ludovic Souliman et Laurent Azuelos

Attention, contes décalés ! Pour cette nouvelle édition des Nuits de la lecture, venez redécouvrir des contes classiques autour de la peur : le petit Chaperon rouge se transforme en ogresse et la souris verte est écrasée par un éléphant myope...

Ça va saigner !

> à partir de 8 ans

> gratuit • sur réservation

Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00

Les Musées passent à table !



**mercredi 22 février
14h30 > 16h30**

“Cuisine traditionnelle”

Confection et dégustation de crêpes et d'oreillettes

Venez célébrer les traditions des fêtes du Carnaval et de la Chandeleur (qui tire son nom des “chandelles” c'est-à-dire des cierges que l'on portait en procession en l'honneur de la purification de la Vierge). Vous participerez aussi à la confection de crêpes et à leur dégustation, accompagnées de mets sucrés locaux !

> Musée Agathois Jules Baudou - Agde

> tarifs : 10 € adulte, 5 € enfant

> réservation conseillée au 04 67 94 92 54



**mercredi 1^{er} mars
14h30 > 16h30**

“Cuisine antique”

À table ! La galette du légionnaire s'invite au Musée !

Sous forme d'un atelier cuisine, venez découvrir l'histoire et le mode de préparation de cette galette. Après quelques manches retroussées et un peu d'huile de coude, vous voilà au fourneau tel un grand légionnaire d'honneur.

Puis s'en suivra le moment tant attendu : celui de la dégustation !

> Musée de l'Éphèbe - Le Cap d'Agde > tout public dès 7 ans

> tarifs : 10 € adulte, 5 € enfant • places limitées > sur réservation au 04 67 94 69 60

PRINTEMPS DES POÈTES

15 MARS

MÉDIATHÈQUE
AGATHOISE

19h00

“Nobles de cœur”

> lecture musicale

avec Marc Alexandre Oho Bambe, Ange Oho Bambe et Christophe Isselée

À l'occasion de cette 25^{ème} édition sur le thème des “Frontières”, la MAG vous propose de découvrir une version musicale du roman graphique “Nobles de cœur” de Marc Alexandre Oho Bambe et Fred Ebami.

Ce récit, c'est celui de Yaguine et Fodé, deux adolescents originaires de Conakry.

Le 2 août 1999, à l'aéroport international de Bruxelles, Yaguine Koïta et Fodé Tounkara sont découverts dans le train d'atterrissage arrière droit du Vol 520 Sabena Airlines en provenance de Conakry, morts de froid. On retrouve dans les affaires des deux adolescents leurs certificats de naissance, leurs cartes de scolarité, des photos ainsi qu'une lettre, qui fera le tour du monde. Ils y racontent leurs difficultés, mais surtout leurs rêves et leurs espoirs. Une lecture forte, qui retrace un morceau d'existence de celles et ceux qui ont au moins un rêve chevillé au cœur...

> à partir de 15 ans

> sur réservation auprès de la Médiathèque Agathoise

> tarifs : plein, 4,50 € • réduit, 2,50 €

DIGITAL CLEANUP DAY


18 samedi
mars
10h00 > 18h00

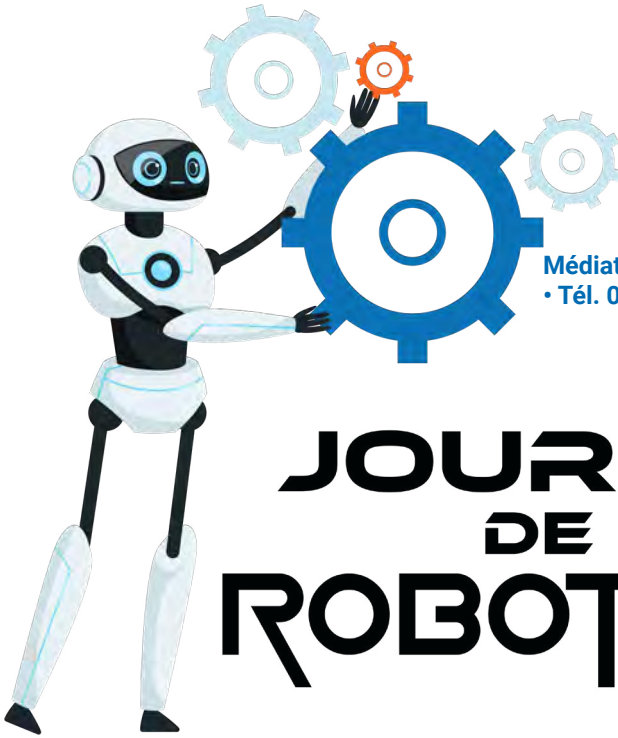


Ateliers de sensibilisation au numérique responsable

- de 10h00 à 12h00 > Nettoyer son ordinateur et son drive
- de 14h00 à 16h00 > Nettoyer ses emails et réseaux sociaux
> sur réservation • places limitées à 8 participants/atelier
- de 16h00 à 18h00 > Échanges d'astuces et bonnes pratiques entre participants
> places limitées à 15 personnes

Les utilisateurs de nouvelles technologies que nous sommes, sont peu conscients de l'impact de celles-ci sur notre environnement. Dans le cadre d'actions numériques responsables, la MAG souhaite participer à l'évènement mondial du Digital CleanUp Day pour encourager et initier les usagers à l'impact de nos pratiques actuelles sur notre planète.

Du 1^{er} au 18 mars, collecte de matériel numérique pour le revaloriser au sein d'entreprises spécialisées (plus de renseignements sur le site de la Médiathèque)



Médiathèque Agathoise
• Tél. 04 67 94 67 00

JOURNÉES DE LA ROBOTIQUE

VENDREDI 21 AVRIL • 9h00>16h00

**Participation de la MAG à la "Journée de la robotique et des drones"
du collège René Cassin**

Présentation des ateliers de réalité virtuelle avec les casques VR
et découverte de la programmation de jeux vidéo sur console.

Tout le détail de la journée sur le site du collège > <https://clg-cassin-agde.ac-montpellier.fr/>

SAMEDI 22 AVRIL • 10h30>17h00

• de 10h30 à 12h00 : stand de réalité virtuelle et ateliers tablettes

Venez emprunter un casque VR et entrer dans le monde de la réalité virtuelle
mais aussi jouer sur les tablettes mises à disposition au sein de l'atelier.

> à partir de 8 ans (pour les tablettes) et 13 ans (pour la réalité virtuelle)

> présence d'un parent obligatoire pour les moins de 10 ans

> places limitées à 8 personnes

• de 14h00 à 17h00 : atelier de robotique Lego et Scratch

Venez fabriquer votre propre robot Lego et apprenez à le programmer sur tablette.
Vous pourrez ainsi participer au combat de robots organisé à la MAG !

> à partir de 10 ans

> places limitées à 14 personnes

jusqu'au dimanche 7 mai

> "Vague à l'âme"

Œuvres de Romain Ventura

dans le cadre de la 8^{ème} édition de "L'Art en cours"

Jeune artiste nîmoise, **Romain Ventura** a d'abord été formé à l'ESMA, école de cinéma d'animation, avant de faire un passage par l'école des Beaux-Arts de Montpellier. Le but de son travail est de révéler les différentes composantes de notre société moderne ainsi que ses changements grâce notamment aux outils de cette même modernité (téléphone portable, ordinateur, etc.).

MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOU

5 rue de la Fraternité, Agde • Tél. 04 67 94 92 54

tarif d'entrée en vigueur

exposition visible aux heures d'ouverture du Musée

du mardi 31 janvier au samedi 18 février

> "Au rythme de l'arbre"

par l'Imagier Vagabond

à partir des originaux de Mathias Friman

Une exposition pour découvrir le cycle surprenant de la vie des arbres, mettant en scène les originaux de l'album **"D'une petite graine verte"**

de l'auteur et illustrateur **Mathias Friman**
(Éditions Les fourmis rouges).

Son travail d'étude documentaire de la nature est caractérisé par la finesse de ses traits au crayon de papier, avec pour seule couleur le vert aquarellé de l'arbre. Le visiteur est immergé dans l'environnement d'une petite graine que l'on voit évoluer au fil du temps, jusqu'à devenir un arbre majestueux...

MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

Place du Jeu de Ballon, Agde • Tél. 04 67 94 67 00

entrée libre aux heures d'ouverture de la MAG

à partir de 5 ans



Exposition du Site des Métiers d'Art

“Les bleus de la forêt”

Œuvres de Sandrine Pincemaille
et Thalia Reventlow
et des ateliers d'Art de la Perle Noire

jusqu'au vendredi 2 juin

D'abord, il y a les bleus, ceux de la mer Méditerranée et de ses ciels ensoleillés, qui vibrent ici peut-être plus qu'ailleurs... Ensuite, il y a la forêt, cette forêt primaire, évocation des temps très anciens, presque totalement disparue en Europe, caractérisée par sa luxuriance et sa diversité ; cette forêt qui fait aujourd'hui l'objet de disparitions, mais aussi de projets de reconstruction essentiels pour l'humanité. Une nature initiale, qui renvoie également aux sources de notre imaginaire...

“**Les bleus de la forêt**”, dans sa formulation énigmatique, montre comment deux créatrices imaginent cette forêt primaire.

D'un côté, **Sandrine Pincemaille**, artiste plasticienne et licière à Chalonnes sur Loire, diplômée des Beaux-Arts d'Angers, où elle enseigne aujourd'hui, propose une dizaine de grands formats d'aériennes dentelles de fils transparents, évoquant une forêt fantomatique, un monde de transparence et de légèreté.

De l'autre, **Thalia Reventlow**, sculptrice et designer céramique audoise, diplômée des Beaux-Arts de Bourges et de l'école de Design de Copenhague, présente, en contraste absolu avec Sandrine Pincemaille, des sculptures de petites tailles, denses mais aux lignes très épurées. Des créatures animales vertes et bleues dans une forêt de dentelle...

GALERIE DE LA PERLE NOIRE

6 place Molière, Agde • entrée libre
du mardi au samedi

10h00-12h00 et 14h00-18h00

*La Galerie est le point de départ du circuit
des Ateliers d'Art de la Perle Noire*

Tél. 04 67 26 94 12

• mail : galerielaperlenoire@agglohm.net

infos sur <http://www.facebook.com/agglohmmetisart>

“Small is beautiful#3”

La genèse de la sculpture grande échelle

Sculptures contemporaines de
Christian Armandy • Valérie Billet
Peter Castro • Dominique Coutelle
Bernard Didelle • Carine Hullo
Anne Jones • Serge Landois
Lionel Laussedat • Georges Meurdra
Jean-Patrice Rozand • Charles G. Simonds
Arancha Tejedor • Helen Vergouwen

du vendredi 3 février au samedi 1^{er} avril

Après une première édition confidentielle, qui n'avait pu être ouverte au grand public que quatre jours durant, en raison de la crise sanitaire liée au Covid-19, ArtLabCity revient s'installer à l'espace Molière d'Agde.

Ce second opus sera l'occasion de découvrir près d'une soixantaine d'œuvres réalisées par **14 artistes français et étrangers**.

Un rendez-vous imaginé par ArtLab Fondation 2023, en partenariat avec la Ville d'Agde. Chaque sculpteur présentera 4 sculptures de petit et moyen format ainsi que des documents muraux (dessins, photos, maquettes préparatoires, publications, vidéos...). Il s'agit en effet de contextualiser la présentation des œuvres présentées (la genèse).

“La sculpture petite échelle, c'est l'occasion d'appréhender le travail créatif du sculpteur sous un autre angle. C'est vivre une expérience sensible, poétique et intime, une approche singulière des liens infinis entre l'expérimentation et la création qui inspire dans un deuxième temps la réalisation de la sculpture grande échelle in situ.

Comme l'explique Henri Moore, “une sculpture peut bien faire plusieurs fois la taille réelle de l'objet et donner le sentiment d'être insignifiante et petite et une petite sculpture de quelques pouces de haut peut donner un sentiment d'énormité, de majesté, de monumentalité, si la vision qui la sous-tend a de la grandeur (...).”



*Art Lab City
à l'Espace Molière,
c'est offrir aux sculpteurs
une vitrine
permettant d'illustrer
leurs recherches
et réflexions
en vue d'entreprendre
de la sculpture
dans des architectures,
des territoires
et des paysages remarquables.*

*Promouvoir la production
de sculptures contemporaines
et favoriser les rencontres
culturelles, c'est soutenir
la création artistique
contemporaine
à travers le programme
d'expérimentation
de la future Art.Lab
Fondation 2023".*

**Arancha Tejedor,
coordinatrice
de l'exposition**

ESPACE MOLIERÈ
place Molière, Agde
entrée libre
du mardi au samedi,
10h00-12h00 et 14h00-18h00

VERNISSAGE
jeudi 2 février à 18h30

*Topos d'Arancha Tejedor,
"sculpture signal" de l'exposition
"Small is beautiful#3"*

*"À fleur de peau"
technique mixte
130 x 60 cm
collection privée*

"Images innées"

Peintures d'Anne Guillon

jusqu'au samedi 20 janvier

Après une pause le temps des fêtes,
l'exposition d'Anne Guillon joue
les prolongations en ce mois de janvier.

L'occasion de venir (re)découvrir
l'univers poétique et plein de douceur
de cette artiste, qui associe encres,
acryliques, pastels, fusains, huile,
motifs et collages pour créer
sur ses toiles ou ses papiers du monde
une atmosphère unique.

*"Mon "imaginaire vécu"
est venu progressivement et naturellement
à la rencontre de la vie ordinaire.*

*Il n'y a plus de frontière
entre le rêve et le réel, le senti et le vécu,
le visible et l'invisible.*

*Peindre pour réinventer ma façon
d'être au monde et décider enfin
de la couleur du ciel".*

À ne pas manquer !

ESPACE MOLIERE
place Molière, Agde • entrée libre
• du mardi au samedi,
10h00-12h00 et 14h00-18h00
réouverture le 3 janvier 2023





**En direct du
"Royal Opera House"
de Londres**

> Cinéma "Le Travelling", Agde
> tarif d'entrée en vigueur

JEUDI 19 JANVIER • 20h15
"Chocolat Amer"
ballet en direct

MERCREDI 15 FÉVRIER • 20h00
"Le Barbier de Séville"
opéra en direct

MERCREDI 22 MARS • 20h15
"Turandot"
opéra en direct

MERCREDI 12 AVRIL • 20h15
"Cendrillon"
ballet en direct

Séances "Le Club"

- > cinéma Le Travelling, Agde
- > tarif : 5,50 €
- > séance mensuelle organisée par Le Travelling en partenariat avec Les Amis du Club et le Lycée Auguste Loubatières pour redécouvrir sur grand écran les chefs d'œuvre du cinéma.
- > séance suivie d'une discussion avec les intervenants et d'un apéro-ciné.

• JEUDI 12 JANVIER • 18h15
"L'Homme de Rio"

présenté par Les Amis du Club

• JEUDI 9 FÉVRIER • 18h15
"La Leçon de piano" (VOSTFR)
présenté par le Lycée Loubatières

• JEUDI 9 MARS • 18h15

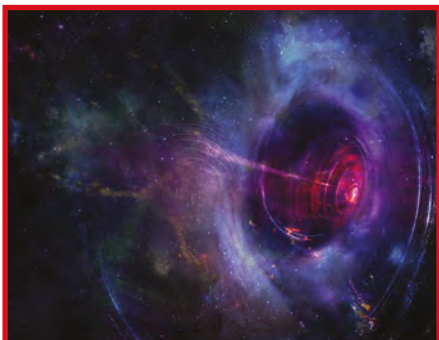
"Les Liaisons dangereuses" (VOSTFR)
présenté par Les Amis du Club

• JEUDI 6 AVRIL • 18h15

"La Chevauchée fantastique" (VOSTFR)
présenté par le Lycée Loubatières

CONFERENCES

Médiathèque Agathoise
• Tél. 04 67 94 67 00



"L'Humanité face au cosmos"
avec l'astrophysicienne Sylvie Vauclair



"Les amphores", l'un des quatre thèmes abordés lors du cycle
de conférences prévu au Musée de l'Éphèse



L'auteur Christian Laborie



Alice Dussutour, autrice engagée, et son livre "Naître fille"



"Goûter de l'Art" à la MAG



"L'actualité de l'archéologie dans l'Agadès"

LE VENDREDI • 18h30

"The GO-Betweens" ou "Les passeurs"

> par **La Librairie à côté**
et la **Compagnie Le canalet**

Ce nouveau cycle poursuit l'exploration des échanges entre lettres et arts plastiques à travers le portrait de personnalités représentatives des grands courants esthétiques de la fin du XIX^{ème} siècle jusqu'à nos jours.

• **13 janvier > "Félix Fénéon"**

Critique d'art, journaliste, collectionneur d'art et anarchiste.

• **17 février > "Gertrude Stein"**

Poétesse, écrivaine, dramaturge et féministe américaine.

• **24 mars > "Guillaume Apollinaire"**

Poète et écrivain français, critique et théoricien d'art.

• **14 avril > "Daniel Arasse"**

Historien de l'art, directeur de l'Institut français de Florence, spécialiste de la Renaissance et de l'art italien.

> **Médiathèque Agathoise**
> **gratuit > sur réservation**

SAMEDI 14 JANVIER

• 14h00 ET 18h00

"Mindfulness"

> par **Grégory Baptista, docteur en médecine, enseignant et formateur**

• 14h00-17h00 : atelier *limité à 10 personnes*

• 18h00 : conférence sur la méditation de pleine conscience

> **Médiathèque Agathoise**
> **tout public > sur réservation**

LE SAMEDI • 15h30

"Goûter de l'Art"

> **rendez-vous proposé**
par la **Médiathèque Agathoise**
> **animé par Isabelle Mas-Reigner**

• **28 janvier > "Trois peintres et graveurs japonais"**

Voyage dans le Japon des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles avec **Utumaro, Hokusai et Hiroshige**.

• **25 février > "Rubens, peintre flamand"**

Découverte de l'œuvre du peintre baroque.

• **25 mars "Les châteaux de la Loire"**

Histoire des six châteaux de la Loire, habités par les Rois de France.

• **29 avril > "Trois peintres italiens du Quattrocento"**

Découverte du XV^{ème} siècle en Italie avec **Paolo Uccello, Andrea Mantegna et Sandro Botticelli**.

> **Médiathèque Agathoise**

> **projection commentée**
> **s suivie d'un goûter participatif**
> **gratuit > sur réservation**

MARDI 14 FÉVRIER • 18h30

"L'Humanité face au cosmos"

> par **Sylvie Vauclair, astrophysicienne, professeur émérite à l'université de Toulouse III**

Scientifique reconnue, auteur de nombreux livres à destination du grand public dont plusieurs ont été primés, Sylvie Vauclair viendra évoquer la question du cosmos, dont les connaissances contemporaines ont complètement révolutionné les représentations que l'Humanité se fait d'elle-même face à l'Univers qui l'entoure.

> **Médiathèque Agathoise**
> **gratuit > sur réservation**

VENDREDI 3 MARS

• 15h00 > 17h30

"L'actualité de l'archéologie dans l'Agadès"

Présentation de l'actualité des fouilles archéologiques sous-marines par le service archéologique de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, l'association IBIS et le Musée de l'Éphèbe.

Fabrice Laurent (association IBIS) évoquera La Motte II, un habitat de l'âge du Bronze et un aménagement fluvial de l'An-

CONFÉRENCES

Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00

Musée de l'Éphèbe • Tél. 04 67 94 69 60

Archives Municipales • Tél. 04 67 94 60 80

tiquité (du XVIII^{ème} au II^{ème} siècle av. J.-C.).
François Baisse (association IBIS) et **Céline Gomez Pardies** (CAHM) aborderont les premiers résultats d'une campagne de prospections-inventaires dans l'Hérault.

> Musée de l'Éphèbe

> entrée libre

> places limitées, réservation conseillée

MARDI 7 MARS • 18h30

Les a-priori du mardi

"Et si on parlait de contraception masculine ?"

> rencontre autour de la BD

"Les contraceptés" de Guillaume Daudin et Stéphane Jourdain

> animée par Paul-Eric Laurès

Les deux journalistes ont mené l'enquête sur ce dernier bastion du patriarcat. Le point de départ d'une grande introspection. Les choses changent. Vont-ils évoluer avec ? Venez le découvrir et en discuter avec les auteurs !

> Médiathèque Agathoise

> gratuit > sur réservation

> vin d'honneur à l'issue de la rencontre

VENDREDI 10 MARS • 18h30

"Parole d'autrice engagée"

> avec Alice Dussutour, illustratrice

L'autrice-illustratrice viendra échanger sur la condition féminine à l'occasion de la présentation de son livre **"Naître fille"**.

Un projet personnel où elle a allié plume et pinceaux pour raconter le quotidien de cinq jeunes filles du monde qui vivent leur adolescence en lien avec les coutumes de leur pays et qui s'interrogent sur les injustices et violences, contribuant ainsi à la réflexion sur les droits des femmes...

> Médiathèque Agathoise

> tout public > sur réservation

MERCREDI 15 MARS • 15h00

Rencontre d'auteur avec Christian Laborie

Christian Laborie est professeur d'histoire-géographie. Auteur de nombreuses sagas dont **"Les Rives Blanches"**, Prix de l'Académie cévenole - Le Cabri d'Or 2013 et de la saga à succès en cinq tomes de la famille Rochefort. Aimant mêler son goût pour l'histoire et pour la société des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles à son amour pour les Cévennes, il est l'un des auteurs incontournables de la collection **"Terres de France"**.

> Médiathèque Agathoise

> tout public > sur réservation

VENDREDI 17 MARS • 18h30

"X - Y et MOI ?"

> par SocioLab

Selon un rapport européen, le couple tue plus que le cancer, la route et la guerre. D'où viennent les inégalités ? Comment les combattre ? Ce sont là les questions qu'abordent C. Reix et D. Leroy. Ils proposent comme solution des villes où hommes et femmes vivraient sans être dérangés par l'autre sexe.

> à partir de 12 ans

> Médiathèque Agathoise

> tout public > sur réservation

LE VENDREDI • 18h00

EN MARS ET AVRIL

Cycle de conférences "Les techniques antiques"

> Musée de l'Éphèbe

> entrée libre

> places limitées, réservation conseillée

• 17 mars : "Le bronze"

> par Marion Audoly, Conservatrice

du Patrimoine et Directrice des musées
et du patrimoine de la Ville d'Agde

**et Olivier Chambon, régisseur
des œuvres pour les expositions
du Musée de l'Éphèbe**

À travers l'exemple de la statuaire en bronze du Musée de l'Éphèbe, qui compte dans ses collections trois statues en bronze de la période antique : l'Éphèbe, l'Éros, et l'Enfant royal, vous découvrirez toutes les étapes du travail de cet alliage : coulée, soudure, mais aussi martelage, polissage...

• 31 mars : "Les amphores"

**> par Fabrice Bigot, responsable
d'opération archéologique**

Les recherches menées ces dernières décennies ont permis de rassembler de nombreuses données sur la production et le commerce des amphores et, pour la Narbonnaise, sur le rôle prépondérant du littoral, des ports maritimes et fluviaux dans la diffusion et la production de ces objets qui commercialisent le vin régional dans tout l'Empire Romain.

• 14 avril : "La mosaïque"

**> par Marion Audoly,
Conservatrice du Patrimoine
et Directrice des musées
et du patrimoine de la Ville d'Agde**

Les techniques de réalisation d'une mosaïque sont très variées, ainsi qu'en attestent les observations des restaurateurs et archéologues ces dernières décennies. L'*emblema* de mosaïque découvert en 2003 et aujourd'hui conservé au Musée de l'Éphèbe, permet de faire le lien avec les textes antiques pour l'étude de ces techniques.

• 28 avril : "L'architecture navale"

**> par Marie-Pierre Jézégou,
ingénieure d'études au Département
des Recherches Archéologiques
Subaquatiques et Sous-marines,
(DRASSM), en charge de la valorisation
des biens culturels maritimes du littoral
du Languedoc-Roussillon**

Dès l'aube de l'Humanité, l'homme s'est lancé à la conquête des mers. Durant ces 50 dernières années, l'archéologie sous-

marine a renvoyé aux oubliettes l'image d'Épinal du Romain terrien pour laisser la place à un homme tourné vers la mer, commerçant, marin ou charpentier de marine, soucieux de disposer de navires aux qualités nautiques irréprochables.

MERCREDI 5 AVRIL • 18h30

**"Le Saint-Christ
et les capelettes"**

> par Jean-Luc Lefranc

Conférence proposée dans le cadre de la Semaine Sainte (*voir aussi en page 39*).

> Médiathèque Agathoise

> tout public > sur réservation

VENDREDI 7 AVRIL • 18h00

**"La guerre des plaques
bleues en Biterrois :
affrontements symboliques
et politiques autour de la
République • 1870-1945"**

**> par Richard Vassakos, professeur
d'histoire-géographie**

**> organisé conjointement
par le service des Archives Municipales
d'Agde et le Groupe de Recherches
Historiques Agathoises (GRHISTA)**

L'odonymie, c'est à dire l'étude des dénominations de rues, est un outil pour explorer les affrontements politiques sous l'angle culturel, politique et social. S'appuyant sur ses recherches dans l'Hérault, Richard Vassakos montre comment ces objets du quotidien que sont les plaques de rues ont été un champ d'affrontement politique sous la III^{ème} République.

> Médiathèque Agathoise

> tout public • gratuit

> sur réservation

auprès des Archives Municipales

musique

Orchestre Agapé • Tél. 06 98 47 90 15

École Municipale de Musique • Tél. 04 67 00 06 00

Théâtre Agathois • Tél. 04 67 94 67 80

Ensemble Mélopoïa

• Tél. 06 81 15 69 29

et 06 61 23 75 15

Médiathèque Agathoise

• Tél. 04 67 94 67 00



"Parenthèse acoustique"



Le "Trio des vilains"



Le Jeune Orchestre Baroque Européen se produira
à l'occasion du "Voyage en Baroque" proposé par Mélopoïa



"Concert piano violon"



Lydia Saquet
du "Trio Euphonie"



DIMANCHE 8 JANVIER

• 15h30

Concert Viennois par l'Orchestre Agapé

- > avec **Lory Pérez et les 1001 Ladies**,
- > direction, **François Durand**
chef invité, **Franck Fontcouberte**

C'est au grand complet que l'Orchestre Symphonique Agapé va présenter ses vœux à son public enfin retrouvé ! Viendront se joindre à eux le chef d'orchestre Franck Fontcouberte, professeur de direction d'orchestre au Conservatoire de Montpellier ainsi que Lory Perez et les 1001 Ladies. Valses, polkas, ballets se succéderont dans l'élégance raffinée de la musique viennoise, sans oublier un clin d'œil à la musique parisienne avec le célébritissime Cancan d'Offenbach.

- > **Palais des Congrès**
Cap d'Agde Méditerranée
- > **tarifs : plein, 18 € • réduit, 16 €**
(carte Mirabelle, comités d'entreprises, demandeurs d'emploi) • **gratuit - 12 ans**
- > **réservation à l'Office de Tourisme**
Cap d'Agde Méditerranée, à l'École de Musique **jeudi 5 janvier de 17h30 à 19h00** et sur place le jour du concert
- > **renseignements auprès d'Agapé**

JEUDI 19 JANVIER • 18h30

Profs en Scène

> "Parenthèse acoustique"

- > avec **Emmanuel Caumette**, guitare
et **Philippe Sompayrac**, chant

Une guitare et une voix pour un moment de détente autour d'un répertoire de musiques telles que *Shape of my heart* de Sting, *Diego* de Michel Berger, *Black bird* des Beatles... revisitées et adaptées pour une parenthèse musicale entre amis.

- > **Théâtre Agathois**
- > **tarifs : plein, 5 € • réduit, 3 € • gratuit**
pour les élèves de l'École de Musique
- > **sur réservation auprès de la Direction des Affaires Culturelles, du TAG et billetterie en ligne**

DIMANCHE 22 JANVIER

• 15h30

"Voyage en Baroque"

- > par le **Jeune Orchestre Baroque Européen** (Les Ombres)
de **talentueux solistes**
et l'**Ensemble Vocal Mélopoïa**
- > direction, **S. Sartre, F. Guilhem**

Un programme illustrant l'originalité, la richesse des musiques, des chants joyeux et dansants du XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. Comme les compositeurs de l'époque, embarquez dans ce voyage inédit en "Baroque" qui nous mènera de l'Italie, avec Corelli, Vivaldi, Locatelli à l'Angleterre avec Purcell et Avison en passant par l'Allemagne et la France avec Haendel, Rameau et Lully. Une partie de la recette sera versée à l'association "Les amis du Fort Brescou" pour contribuer à la préservation et la restauration de ce patrimoine architectural.

- > **Église Saint-Sever, Agde**
- > **tarifs : 18 € le jour du concert • 15 €**
carte Mirabelle et prévente (Mercerie Carmondine et Office de Tourisme)
• **gratuit pour les - 18 ans**
- > **plus d'infos sur le site Internet : melopoia.e-monsite.com**

MARDI 14 MARS • 18h30

Profs en Scène

> "Concert piano violon"

- > avec **Éric Laur**, piano
et **Pierre Hatat**, violon

Pierre Hatat et Éric Laur forment un duo depuis 20 ans. Leur répertoire de prédilection va de la musique classique à la musique post-romantique. Au programme de ce rendez-vous : Mozart, Schubert, Bloch...

- > **Théâtre Agathois**
- > **tarifs : plein, 5 € • réduit, 3 € • gratuit**
pour les élèves de l'École de Musique
- > **sur réservation auprès de la Direction des Affaires Culturelles, du TAG et billetterie en ligne**

LUNDI 27 MARS • 18h30

Profs en Scène

> "Trio des vilains"

- > avec **Virginie Nowak**, piano
- Catherine Mouly**, piano
- et **François Durand**, alto

Oh les vilains ! Trois collègues et amis, pour le plaisir de se retrouver en musique n'hésitent pas à tordre le cou aux conventions pour aborder le répertoire habituel sous un jour nouveau : piano à 4 mains et alto. Ils vous proposent ainsi de redécouvrir Strauss, Saint-Saëns, Rachmaninov...

> Théâtre Agathois

- > tarifs : plein, 5 € • réduit, 3 € • gratuit pour les élèves de l'École de Musique
- > sur réservation auprès de la Direction des Affaires Culturelles, du TAG et billetterie en ligne

VENDREDI 31 MARS • 18h30

Concert duo Brossier-Sentou

- > avec **David Brossier**, violon d'amour
- et **Bruno Sentou**, accordéon

David Boissier est un violoniste virtuose spécialiste des musiques des Balkans (Quintet Bumbac, Doi Zetche...). Bruno Sentou est un accordéoniste baroudeur des bals folk (le bal en chantier, duo Oliver-Sentou etc.). Des rondeaux à la bourrée en passant par les *horas* roumaines ou les *baïduskas* bulgares et les *kalamantianos* grecs, partez à la découverte de ces incroyables cultures qui ont toujours pour dénominateur commun "danser ensemble".

> Médiathèque Agathoise

- > tarifs : plein, 4,50 € • réduit, 2,50 €
- > sur réservation auprès de la MAG et billetterie en ligne

Théâtre Agathois

• Tél. 04 67 94 67 80

Agde Musica • Tél. 06 11 95 54 41

www.agdemusica.fr/billetterie

DIMANCHE 2 AVRIL • 15h30

Concert de la Semaine Sainte proposé par Agde Musica

- > avec l'Ensemble vocal Orphée,
- l'Ensemble vocal Eurydice
- et l'Ensemble instrumental Terrisse
- > direction, **Éric Laur**

Célébré au cœur de la nuit, d'où son nom, l'Office des Ténèbres constituait l'un des grands rendez-vous liturgiques de la Semaine Sainte sous Louis XIV, avec notamment les *Lamentations de Jérémie*, les fameuses *Leçons*, l'un des sommets de la musique de Charpentier. Le *Stabat Mater* de Pergolèse, sans doute son œuvre la plus connue, est l'un des plus beaux exemples de la douleur sublimée par la musique.

> Cathédrale Saint-Étienne, Agde

- > tarifs : plein, 16 € • prévente et tarif réduit, 12 €
- > réservation en ligne sur le site d'Agde Musica et billetterie sur place, 1 heure avant le concert

LUNDI 17 AVRIL • 18h30

Profs en Scène

> "Trio Euphonie"

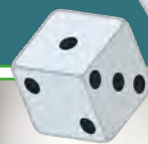
- > avec **Lydia Saquet**, piano
- Harumi Baba-Dath**, tuba
- et **Florent Dath**, euphonium

Le tout jeune trio *Euphonie* est né de la rencontre entre trois musiciens enseignant entre Perpignan et Montpellier. Invités depuis deux saisons au festival des "Mardis Graves", ils créent et enregistrent cette année une œuvre commandée pour l'occasion au compositeur montpelliérain Jean-Marc Fouché. Ainsi, ils explorent à travers le répertoire de musique de chambre du XX^{ème} siècle toute la richesse sonore de leurs instruments.

> Théâtre Agathois

- > tarifs : plein, 5 € • réduit, 3 € • gratuit pour les élèves de l'École de Musique
- > sur réservation auprès de la Direction des Affaires Culturelles, du TAG et billetterie en ligne

Jeux et ateliers



Les ateliers de la MAG

LES MERCREDIS • 14h00 > 15h30

18 JANVIER + 15 FÉVRIER

+ 22 MARS + 19 AVRIL

Initiation au Manga numérique

Initiation au dessin réalisé sur Ipad.
En plus d'appréhender l'outil digital, cet atelier permet d'apprendre à créer un manga avec l'application Procreate : gérer les calques, créer des pincesaux, utiliser les avantages propres au numérique pour les appliquer aux dessins et planches de manga grâce à l'Apple Pencil.

> places limitées à 8 participants

> tout public • à partir de 13 ans

LES SAMEDIS

21 JANVIER + 15 AVRIL

• 10h30 > 12h00

Découverte de l'impression 3D

> Découverte du monde de la fabrication numérique, de l'idée à la création.

Une approche abordable pour tous !

> places limitées à 8 participants

> tout public • à partir de 14 ans

LE SAMEDI 18 FÉVRIER

• 10h30 > 11h30

+ LE MERCREDI 15 MARS

• 14h30 > 15h30

Découverte de la réalité virtuelle

> Venez vivre des expériences vidéo-ludiques 3D en Réalité Virtuelle grâce au casque VR !
Une immersion totale durant laquelle l'esprit décroche littéralement du monde réel.

> places limitées à 6 participants
à raison de 20 mn/pers.

> tout public • à partir de 13 ans

LES SAMEDIS

18 FÉVRIER + 29 AVRIL

• 14h30 > 16h30

Écriture fantasy

> Un atelier pour découvrir ce genre littéraire très particulier qu'est la littérature fantasy mais aussi ses codes et son contexte historique. Suivra une session de création où chacun invente son propre monde, ses cartes, ses personnages et son histoire.

> places limitées à 8 participants

> tout public • à partir de 10 ans

> sur réservation

LE MERCREDI 8 MARS

• 14h30 > 16h00

"Petite et grande histoire(s)"

> Atelier dédié à la Journée internationale des droits des femmes. Embarquez dans cette nouvelle aventure avec un duo de bibliothécaires "chic et choc" pour découvrir les oubliées de l'Histoire et enrichir votre culture personnelle en déjouant les préjugés historiques !

> de 9 à 99 ans

> sur réservation

LE MERCREDI 15 MARS

• 14h00 > 18h00

Reliure japonaise

> avec Chloé Picard
de l'atelier "Dédale dedans"

> Venez découvrir cet art et réaliser votre carnet en le customisant



selon vos envies. Matériel fourni.

- > places limitées à 10 participants
- > tout public • à partir de 10 ans

LE SAMEDI 18 MARS

• 14h30 > 16h30

Atelier d'écriture

> animé par l'écrivain Marcel Camill'

> Après avoir fabriqué votre carnet en reliure japonaise, venez en écrire les premières pages dans cet atelier ! L'occasion de vous essayer à l'écriture en toute simplicité autour du thème de la 25^{ème} édition du Printemps des Poètes : "Frontières".

- > places limitées à 10 participants
- > tout public • à partir de 11 ans

LE MERCREDI 22 MARS

• 14h00 > 17h30

Atelier de linogravure

> avec l'artiste plasticienne et sérigraphe Katie Montanier

> Venez découvrir l'art de la linogravure ! Kézaco ? Une technique de gravure sur linoleum qui vous permettra de créer vos propres illustrations. Matériel fourni.

- > places limitées à 8 participants
- > tout public • à partir de 10 ans

Médiathèque Agathoise

• Tél. 04 67 94 67 00

> gratuit

DU MARDI 3 JANVIER

AU VENDREDI 28 AVRIL

• 10h00 > 12h00

RV "Aidant connect"

> animé par le Conseiller Numérique

> Permanences les mardis, mercredis, jeudis et vendredis matins pour vous aider dans vos démarches administratives.

> sur rendez-vous uniquement

LE VENDREDI • 9h30 > 11h00

"Start'in M@G" > niveau débutant

> Initiation à l'utilisation d'un poste informatique en 5 séances.

- 20 janvier > Les bases du matériel
- 27 janvier > Bureau et systèmes d'exploitation
- 3 février > Gestion de fichiers numériques
- 10 février > Gestion de périphériques
- 17 février > Les bases du traitement de texte

> places limitées à 8 participants

> inscription au cycle entier

"Surf'in M@G"

> Pour se connecter, surfer sur le Net en toute sécurité et ainsi, correspondre avec le monde entier.

- 10 mars > Navigateurs et moteurs de recherche
 - 17 mars > Téléchargement des données
 - 24 mars > Création d'une boîte mail
 - 31 mars > Gestion d'une boîte mail
 - 7 avril > Sécurité de vos données sur Internet
- > places limitées à 8 participants

Aide aux études à la MAG !

LES MERCREDIS

• 16h00 > 18h00

**11 JANVIER + 8 FÉVRIER
+ 22 MARS + 19 AVRIL**

"#Appelle ton bib !"

> Faire une rédaction, réaliser un exposé ou encore préparer un examen en français, histoire ou sciences humaines...
Ton bibliothécaire est là pour te donner un coup de main !

- > à partir de 11 ans
- > places limitées à 5 personnes
- > gratuit
- > sur réservation

LE SAMEDI 1^{er} AVRIL • 14h00 > 17h00

Préparation aux examens

- > proposée par Gaëlle Angelini, sophrologue
- > Abordez la respiration complète pour réduire l'anxiété, apaiser le mental et évacuer les tensions. Pratiquez également une visualisation de la réussite des épreuves.
- > pour les élèves à partir de la 3^{ème}
- > places limitées à 10 personnes

LE MERCREDI 5 AVRIL • 14h00 > 18h00

Entraînement à l'oral

- > Entraînez-vous avec vos bibliothécaires transformés en jurés d'examen.
- > pour les élèves à partir de la 3^{ème}
- > places limitées à 5 personnes

Les jeux

côté MAG

- > gratuit > sur réservation

LES SAMEDIS • 14h30 > 16h00

14 JANVIER + 11 FÉVRIER + 11 MARS + 8 AVRIL

"Jardin des mots"

Jeux sur tablette et smartphone

Un jeu de lettres parfait pour apprendre en s'amusant, tester sa mémoire. Simple et accessible à tous, pour enrichir son vocabulaire, mémoriser de nouveaux mots et améliorer son orthographe !

- > places limitées à 8 participants

LES MERCREDIS • 14h30 > 16h30

18 JANVIER + 29 MARS + 12 AVRIL

Jeux de société

> Une nouvelle collection a fait son apparition à la MAG : les jeux de société ! Dixit, Scrabble, Loup-Garou, au total une trentaine de jeux à découvrir, pour passer un moment convivial et intergénérationnel, en compagnie du médiateur spécialisé de la Médiathèque.

- > à partir de 8 ans (1 parent accompagnant pour les -10 ans)
- > places limitées à 10 participants

LES SAMEDIS

• 14h00 > 16h00

21 JANVIER

+ 18 FÉVRIER

+ 15 AVRIL

Jeux vidéo

> Avis aux gamers !!!

Seul ou à plusieurs, venez jouer à votre jeu préféré, participer à des tournois, devenir testeur ou découvrir les nouveautés sur console WiiU, Sony PS3 et PS4, Nintendo Switch. Accros aux écrans ? Découvrez le jeu vidéo sous un autre angle, ludique et pédagogique avec une sélection établie par les bibliothécaires.

> à partir de 8 ans (1 parent accompagnant pour les -10 ans)

> 12 participants
par créneau d'1 heure
(14h00-15h00 ou 15h00-16h00)

LE MERCREDI 29 MARS

• 14h30 > 16h30

Jeu d'enquête paranormal

> Venez jouer à "Mysterium", un Cluedo revisité.

> à partir de 14 ans • tout public

> places limitées à 5 participants

> 2 parties d'1 heure

Médiathèque Agathoise

• Tél. 04 67 94 67 00

Archives Municipales

• Tél. 04 67 94 60 80

Musée de l'Éphèbe

Tél. 04 67 94 69 60

côté Musées

> sur réservation

> tarifs : 10 € adulte et 5 € enfant

DU MARDI 21 AU VENDREDI

24 FÉVRIER • 10h30

+ DU MARDI 28 FÉVRIER

AU VENDREDI 3 MARS • 14h30

Escape Game

"Le fantôme du Capitaine"

> organisé conjointement

par les Archives Municipales d'Agde

et la Direction des Musées et du Patrimoine

> Parcourez de mystérieux parchemins et déchiffrez d'étranges tableaux pour élucider le mystère du capitaine fantôme.

> durée : 45 mn

> Musée Agathois Jules Baudou, Agde

> groupe de 3 à 6 personnes

à partir de 10 ans

(présence d'un adulte obligatoire)

> informations et réservation,
Archives Municipales d'Agde

LE VENDREDI 28 AVRIL

• 14h00 > 16h30

Murder Party

"L'ivresse des profondeurs"

> une enquête aux multiples rebondissements

> Un archéologue de renom a eu une idée originale : une campagne de fouilles dans les eaux sombres et boueuses du fleuve Hérault avec un robot humanoïde. Le but : chercher et découvrir un élément manquant du musée "une déesse ailée représentant la victoire". Après une sortie d'exploration, son corps décapité est ramené à bord du bateau. A-t-il été victime d'un coup monté, de créatures sous-marines effrayantes ou d'un sabotage mis en place par l'un de ses collègues de mission ?

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

> tout public • à partir de 7 ans

(présence d'1 adulte obligatoire)

Les rendez-vous de la

MAG

MÉDIATHÈQUE AGATHOISE



Atelier "Bébé signe"

LES SAMEDIS • 10h00 > 11h00

7 + 21 JANVIER • 4 + 18 FÉVRIER • 18 MARS

> proposé par "Bébé fais-moi signe"

Initiation à la langue des signes pour bien communiquer avec bébé.

> **enfants dès 6 mois et leurs parents**

> **places limitées à 10 participants > gratuit, sur réservation**



"Café Babel"

LES MERCREDIS • 14h30 > 15h30

11 JANVIER • 15 FÉVRIER • 5 AVRIL

Lectures d'albums plurilingues, en français, en arabe, en espagnol et en italien, pour faire sonner les histoires dans les langues du monde !

> **enfants de 3 à 6 ans et leurs parents**

> **places limitées à 10 participants**

> **gratuit > sur réservation**



Atelier "Pop-up Carnaval"

LE MARDI 21 FÉVRIER • 14h30 > 16h00

Viens créer tes masques de Carnaval façon pop-up !

> **à partir de 8 ans**

> **places limitées à 8 enfants > sur réservation**

"Contes et boîte à lire"

LES MERCREDIS • 14h30 > 16h00

22 FÉVRIER • 1^{er} MARS

Redécouvre les contes traditionnels et fabrique tes propres histoires, que tu pourras transporter dans une boîte.

> **enfants à partir de 6 ans**

> **places limitées à 8 participants**

> **gratuit > sur réservation**

"Histoires pour les petites oreilles"

LES JEUDIS 23 FÉVRIER

+ 2 MARS • 10h30 > 11h00

+ LE MARDI 25 AVRIL

• 10h30 > 11h00

Lectures d'albums pour les tout-petits.

> **de 0 à 3 ans > gratuit, sur réservation**

Théâtre Kamishibai

LES VENDREDIS • 10h30 > 11h15
24 FÉVRIER + 3 MARS + 28 AVRIL

Le “Kamishibai” signifie littéralement “jeu théâtral en papier”. Cette technique de contage d’origine japonaise s’appuie sur des images défilant dans un petit théâtre en bois ou en carton.

> **de 3 à 6 ans**

> **places limitées à 15 enfants > gratuit > sur réservation**



Atelier “Origami”

LE MARDI 28 FÉVRIER + LE MERCREDI 26 AVRIL
• 14h30 > 16h00

Viens réaliser tes propres créations en pliage de papier.

> **à partir de 8 ans**

> **places limitées à 8 participants > sur réservation**

“Les histoires à signer”

LE SAMEDI 1^{er} AVRIL • 10h00

> **proposées par “Bébé fais-moi signe”**

Petits ateliers interactifs où les enfants apprennent quelques signes en s’amusant. Un moment convivial à partager, alliant LSF, mime et théâtre.

> **de 3 à 5 ans**

> **durée : 60 mn**

> **places limitées à 10 participants**

> **gratuit > sur réservation**



Spectacle ludique et poétique “Petit Pataclak”

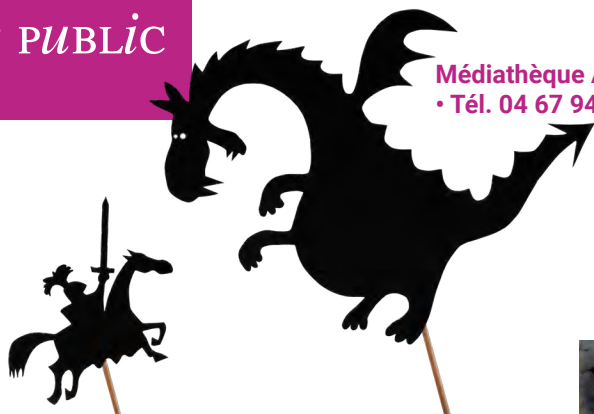
LE SAMEDI 15 AVRIL • 16h00

> **par la “Compagnie Lugana”**

Avec Audrey et Mano, toutes les occasions sont bonnes pour jouer avec les sons, les rythmes et le corps. Elles font sonner les mots et résonner tout ce qui les entoure. Guitare et ukulélé sur le dos, claquettes aux pieds, elles transforment les objets du quotidien en instruments de musique, au gré de leur inspiration. Chansons, danses, polyrythmies et surprises sonores se mêlent, suscitant l’écoute et la curiosité des tout-petits.

> **à partir de 1 an > goûter offert à l’issue du spectacle**

> **durée : 35 mn > tarifs : plein, 4,50 € • réduit, 2,50 € > sur réservation**



Atelier d'initiation au théâtre d'ombre

LE JEUDI 27 AVRIL • 14h30 > 16h00

Viens fabriquer tes silhouettes et inventer tes propres histoires !

> **à partir de 7 ans**

> **places limitées à 8 participants > sur réservation**

Les rendez-vous des

tarifs : enfant, 6 €
accompagnateur, 4 €
ateliers pour enfant
avec ou sans accompagnateur



Initiation à la poterie protohistorique

LES MARDIS 7 + 14 + 21 + 28 FÉVRIER • 10h00 > 11h45

> Visite sur le thème de la poterie protohistorique, de la technique et de la décoration suivie d'un atelier où, en s'inspirant des différents modèles vus dans les collections, les enfants réaliseront leur propre céramique en employant la technique du colombin utilisée lors de cette période.

> **à partir de 6 ans > Musée de l'Éphèbe**

> **places limitées • enfants sans accompagnateurs > réservation obligatoire**



Atelier "Mon premier chef d'œuvre"

LES JEUDIS 23 FÉVRIER • 14h30 > 16h15 + 2 MARS • 10h00 > 11h45

> Tel un artiste, chaque peintre en herbe préparera sa peinture (œuf et pigments), ses pinceaux et sa toile puis s'en ira observer, commenter et comprendre une sélection de peintures présentée dans le Musée. Portrait, paysage, scène de la vie quotidienne, marine ou ex-voto, chacun fera son choix et réalisera ensuite sa propre peinture !

> **à partir de 6 ans > Musée Agathois**

> **places limitées > réservation obligatoire**



Musée Agathois • Tél. 04 67 94 92 54
Musée de l'Éphèbe • Tél. 04 67 94 69 60

Atelier "Éclaire-moi !"

LES JEUDIS 9 + 16 + 23 FÉVRIER + 2 MARS
• 10h00 > 11h45

> Un atelier pour confectionner à partir d'un moule une lampe à huile en argile (romaine, grecque, gauloise ou byzantine) après avoir découvert, lors d'une visite commentée, les modèles antiques du Musée.

> **à partir de 8 ans** > Musée de l'Éphèbe
> places limitées > réservation obligatoire



"Mosaïque antique"

LES MARDIS 11 + 18 + 25 AVRIL + 2 MAI
• 10h00 > 12h30

> Pour cet atelier, une visite ludique sera proposée en 1^{ère} partie, afin de découvrir l'*Embléma de mosaïque* et sa légende...

En 2^{ème} partie, au gré de leur imagination et des modèles présentés, les enfants pourront réaliser leur propre mosaïque.

> **à partir de 8 ans** > Musée de l'Éphèbe
> places limitées > réservation obligatoire



"Jouets d'autrefois et instruments sonores"

LES MERCREDIS 12 + 19 + 26 AVRIL + 3 MAI • 10h00 > 12h00

> Après une visite du Musée et des collections liées au monde de l'enfance, les jeunes participants pourront se familiariser avec ces jouets et réaliser celui de leur choix : sifflet en argile, bâton de pluie, poisson volant, tambourin, claquoir, poussoir à roulette, moulin de Bruegel... des jouets d'autrefois, à l'époque où l'électricité n'existait pas !

> **à partir de 7 ans** > Musée Agathois
> places limitées > réservation obligatoire

"Jouets antiques"

LES JEUDIS 13 + 20 + 27 AVRIL + 4 MAI • 10h00 > 12h00

> Que l'on soit petit ou grand, cet atelier sera l'occasion de découvrir la fabrication de jouets antiques dont l'équipe du Musée vous partagera les techniques de réalisation, les outils et matériaux utilisés quant à leur conception.

À l'aide de différents moules semblables à ceux utilisés par les potiers romains, les participants créeront de véritables jouets en argile dont les motifs et les formes datent de l'Antiquité : chevaux à roulettes, poupées, animaux, dés, billes...

> **à partir de 7 ans** > Musée de l'Éphèbe
> places limitées > réservation obligatoire

> visites gratuites, proposées par
le guide-conférence de la Mission
Patrimoine Littoral, Arnaud Sanguy
> réservation en ligne uniquement
<https://reservation.capdagde.com/>



Visites guidées

LE MARDI À PARTIR DU 7 MARS • 10h00

“Au fil de l’eau”

Apprenez comment le fleuve Hérault a façonné la Perle Noire de la Méditerranée au travers de ses quais, ses façades et ses monuments emblématiques.

> départ du parvis du Moulin des Évêques, Agde

LE MERCREDI À PARTIR DU 1^{ER} MARS

• 10h00 > “On prend de la hauteur”

Du haut des falaises de La Conque, vous dominez le Cap d’Agde, mais connaissez-vous vraiment son histoire ? Du volcanisme à la prison du Fort Brescou, en empruntant le chemin littoral, la place des Gabelous jusqu’à la tour de la Vigie... découvrez une autre facette du Cap et l’épopée de cette station balnéaire.

> départ du Mémorial des combattants de l’armée d’Afrique,
en haut de la Grande Conque, Le Cap d’Agde

• 15h00 > “Notre-Dame de l’Agenouillade”

Revivez toutes les étapes des recherches archéologiques menées sur ce site emblématique. De l’apparition de la Vierge à la sépulture du duc de Montmorency, vous saurez tout de l’histoire de ce lieu chargé d’histoire.

> départ du parvis de la chapelle de l’Agenouillade, Le Grau d’Agde

LE JEUDI À PARTIR DU 2 MARS • 10h00

“La Glacière”

Visitez la glacière souterraine construite au XVII^{ème} siècle. Venez découvrir le fonctionnement, les histoires et les anecdotes de ce lieu chargé d’histoire...

> départ de la Place de la Glacière, Agde

LE VENDREDI À PARTIR DU 3 MARS • 10h00

“Les bains de mer à la Belle Époque”

Bains de mer, architecture et mode de vie à l’embouchure de l’Hérault à la fin du XIX^{ème} siècle et au début du XX^{ème} siècle.

> départ de la Maison des Services Publics, 2 quai Antoine Fonquerle, Le Grau d’Agde

Exposition

> JUSQU'AU MERCREDI 31 JANVIER "Le Palais Épiscopal"

Venez découvrir l'évolution de la place de l'Évêché, les vestiges d'un plafond peint de la deuxième moitié du XVI^{ème} siècle, la construction du pont suspendu, le tribunal de commerce, la maison de l'Évêque et siège du pouvoir...

> Mezzanine du patrimoine
Îlot Molière, Office de Tourisme d'Agde
rue du 4 Septembre

Tradition

> JEUDI 6 + VENDREDI 7 AVRIL "Le Saint-Christ d'Agde et les 24 heures de la passion"

Chaque année, à l'occasion de la Semaine Sainte, les Agathois se retrouvent autour de la statue du Saint-Christ, pour célébrer ce temps de fête et de recueillement.

JEUDI 6 AVRIL

- 9h00 > **église Saint Sever** : descente du Saint-Christ
- 12h00 > **salle du Chapitre** : partage du repas, animé par des groupes de prières et scénographie de la Cène par les élèves de l'école Notre-Dame
- 20h00 > **au départ de l'église Saint-Sever** : procession du Saint-Christ porté dans les rues du centre historique par les pêcheurs, les viticulteurs et les joueurs

VENDREDI 7 AVRIL

- 13h30 > **place de la Marine** : chemin de Croix. Pèlerinage jusqu'à Notre-Dame de l'Agenouillade en suivant le chemin des Capelettes avec, en procession, "La Vierge sur la barque"
- 15h00 > **église de l'Agenouillade** : messe, puis retour à l'église Saint-Sever
- 17h30 > **au départ de l'église Saint-Sever** : procession des femmes, qui portent le Saint-Christ avant sa remontée sur le retable
- > **Centre historique d'Agde et Agenouillade, Le Grau d'Agde**



PLANS + *adresses*



A Église Saint-Sever

C Cathédrale
Saint-Étienne

E Chapelle
École Anatole France

B Salle Terrisse
Maison du Cœur de Ville

D Salle des Fêtes

F Cinéma Le Travelling

1 Direction des Affaires Culturelles

> Maison du Cœur de Ville • rue Louis Bages • 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 65 80 • Mail : direction.culture@ville-agde.fr
Facebook "Agathe Culture"
Billetterie en ligne et programmation : www.saisonculturelle-agde.fr

2 Médiathèque Agathoise (MAG)

> Place du Jeu de Ballon • 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 67 00 • Mail : mediathequeagathoise@ville-agde.fr
www.mediatheque-agde.fr

3 Théâtre Agathois (TAG)

> Entrée de la salle de spectacle, rue Jean-Jacques Rousseau • 34 300 Agde
> Entrée pour les salles de pratiques amateurs, 25 rue de la République • 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 67 80 • Mail : theatreagathois@ville-agde.fr

4 École Municipale de Musique Barthélémy Rigal

> Place Conesa • 6 rue d'Embonne • 34 300 Agde
Tél. 04 67 00 06 00 • Mail : ecoledemusique@ville-agde.fr
<https://ecoledemusique-agde.fr>

5 Musée Agathois Jules Baudou

> 5 rue de la Fraternité • 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 92 54 • Mail : musee.agathois@ville-agde.fr
Facebook : "Musée Agathois" • www.museeagathois.fr
> visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 92 54

6 Mission Patrimoine Littoral Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

> Îlot Molière • 1 rue du 4 Septembre • 34 300 Agde
Mail : patrimoinelittoral@capdagde.com
Infos et réservations (visites guidées) : 06 45 82 46 14

7 Îlot Molière

> Situé à l'entrée du centre historique, cet îlot regroupe, en plus de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée, trois espaces d'exposition :

- Espace Molière (DAC) • Tél. 04 67 32 35 76
- Galerie de la Perle Noire (Site des Métiers d'Art) • Tél. 04 67 26 94 12
- Galerie et Mezzanine du Patrimoine (Mission Patrimoine Littoral) • Tél. 06 45 82 46 14

8 Moulin des Évêques (salle d'exposition - salons)

> Avenue du 8 Mai 1945 • 34 300 Agde

9 Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine

> Mas de la Clape • 34 300 Le Cap d'Agde
Tél. 04 67 94 69 60 • Mail : musee.ephebe@ville-agde.fr
Facebook : "Musée de l'Ephèbe" • www.museecapdagde.com
> visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 69 60

10 Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

> Rond-point du Carré d'As • 34 300 Le Cap d'Agde
Tél. 09 71 00 34 34 • www.capdagde-congres.fr

11 Église Notre-Dame de l'Agenouillade

> Avenue de Saint-Vincent • 34 300 Le Grau d'Agde

Retrouvez toute la programmation culturelle
ainsi que cette brochure
consultable en ligne sur...

www.ville-agde.fr
et sur la page Facebook "Agathe Officiel"