

agde
CULTURE

votre agenda > mai-août 2023



Agde Culture
est une brochure quadrimestrielle
éditée par la Ville d'Agde,
Direction des Affaires Culturelles (DAC)

Directeur de la publication
Gilles D'Ettore, Maire d'Agde

Responsable de la publication
Joëlle Sammaritano, Directrice des Affaires Culturelles d'Agde

Responsable adjointe de la publication
Marie-Ange Méric-Barthez, cheffe de projet culturel,
Direction des Affaires Culturelles d'Agde

Rédaction
Direction des Affaires Culturelles, Médiathèque Agathoise,
École Municipale de Musique, Théâtre Agathois,
Direction des Musées et du Patrimoine, château Laurens,
Site des Métiers d'Art, Archives Municipales d'Agde,
Agde Musica, Agapé, Mélopoïa, Orgues en Val d'Hérault
et Cinéma Le Travelling

Photos et illustrations

Adobe Stock • Séverine Hügel (couv + p.2-3. + p.12 ; visuels
en p.10+14+19+24+36) • David Twist (Les Vengeurs p.8) •
Aurélien Mole (p.16 et p.28-29) • Margaux Tillier (p.18) •
Cazellots (p.20) • Jean-François Castan (soleil de Rosario
Alarcon p.20, tableau de marine et jouets occitans p.48-49) •
Lamparo (concert Estivador p.21) • Archives Municipales d'Agde
(conférence joutes p.21) • Gigi de Nissa (concert p.22) •
Thierry Moinet (concert Aèdes p.22) • J. Gorny (concert
Juliette Minvielle p.23) • LUZ (Césarion p.24 ; lion en basalte
et journal L'Agathois p.36) • Gwenaëlle Monchaux (Terrisse p.24
et Vierge de l'Agenouillade p.36) • Julien Cresp (œuvre de Sandrine
Pincemaille p.26) et Emmanuel Perrin (sculpture de Thalia Reventlow
p.26-27) • Jean Cazelles (p.30) • Marc Coudrais (p.32) •
Serge Roux (tableaux p.34-35) • Renaud Dupuy de la Grandrive
(p.36) • Cyril Girard (dessins p.38) • Gallimard Jeunesse (Myla p.40) •
Laurent Gheysens (p.43) • Florian Beneteau (bracelet p.48) •
Marc Sauer (éclaire-moi p.49) • Imapping (plan p.50)

Graphisme

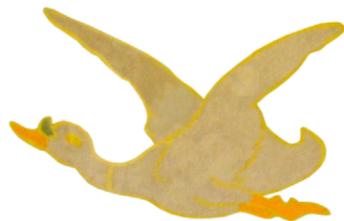
Séverine Hügel, Direction des Affaires Culturelles d'Agde

Impression

EASYCOM4YOU • Tirage, 8 000 exemplaires
Dépôt légal, 2^{ème} quadrimestre 2023

Licences d'entrepreneurs de spectacles

- Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée :
1-LR-9875 (exploitant)
- Musée de l'Éphèbe : 1-LR-9874 (exploitant)
- Musée Agathois : 1-LR-9873 (exploitant)
 - Îlot Molière : 1-LR-9869 (exploitant)
- Médiathèque Agathoise : 1-LR-9870 (exploitant)
 - Théâtre Agathois : 1-LD-8405 (exploitant)
 - 2-LR-9861 (producteur)
 - 3-LR-9863 (diffuseur)



NUMEROS UTILES

Direction des Affaires Culturelles
• Tél. 04 67 94 65 80

Médiathèque Agathoise (MAG)
• Tél. 04 67 94 67 00

Théâtre Agathois (TAG)
• Tél. 04 67 94 67 80

École Municipale de Musique
• Tél. 04 67 000 600

**Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine**
• Tél. 04 67 94 69 60

Musée Agathois Jules Baudou
• Tél. 04 67 94 92 54

Galerie de la Perle Noire
• Tél. 04 67 26 94 12





SOMMAIRE

p.4-7 > *LE CALENDRIER*

p.8 > *SPECTACLE VIVANT*

(SAISON CULTURELLE ET RV HORS SAISON DU TAG)

p.12 > *FOCUS*

p.14 > *EVENEMENT*

p.26 > *EXPOSITION*

p.36 > *CONFERENCES*

p.39 > *PROJECTIONS*

p.40 > *MUSIQUE*

p.44 > *JEUX ET ATELIERS*

p.46 > *JEUNE PUBLIC*

(DÈS 3 MOIS ET JUSQU'À 18 ANS !)

p.50-51 > *LIEUX CULTURELS*

evenements

à ne pas manquer !

13 MAI

P.14 **20h30 > 19^{ème} édition de la NUIT DES MUSÉES**
Musée de l'Éphèbe

P.9 **21h00 > LES VENGEURS, LE FLOWER KILLER**
en clôture de la Saison Culturelle 2022-2023
Théâtre Agathois

2 JUIN > 18h30

P.9 **Présentation de la SAISON CULTURELLE 2023-2024**
Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

15 JUIN > 18h30

P.32 **Vernissage de l'exposition XXL**
Espace Molière

23 JUIN

P.12 **Ouverture au public du CHÂTEAU LAURENS**
Parc de Belle-Isle

23 JUIN > 30 AOÛT

P.19 **6^{ème} édition de l'Été occitan**
Centre historique d'Agde et Musée Agathois

Mai 2023

jusqu'au samedi 20	"Nuits argentiques et transistors" <i>exposition de Jean Cazelles</i>	Espace Molière > p.30-31
jusqu'au vendredi 2 juin	"Les bleus de la forêt" <i>exposition de Thalia Reventlow, Sandrine Pincemaille et des ateliers de la Perle Noire</i>	Galerie de la Perle Noire > p.27
jeudi 4 • 18h15	"Les aventures de Robin des Bois" <i>projection</i>	Cinéma Le Travelling > p.39
vendredi 5 • 18h00	"Agde, ville noire" <i>conférence</i>	Musée Agathois > p.37
mardi 9 • 20h30	"Mon Cabanon" <i>"Mardis en scène"</i>	Théâtre Agathois > p.11
samedi 13	"19^{ème} Nuit des Musées" <i>événement</i>	Musées Agde + Cap d'Agde > p.14
samedi 13 • 20h30	"Les Vengeurs, le Flower Killer" <i>Saison Culturelle</i>	Théâtre Agathois > p.9
dimanche 14 • 17h00	"Concert Mozart" <i>musique</i>	Cathédrale Saint-Étienne > p.41
du dimanche 14 mai au samedi 9 septembre	"Les lignes de rhumbs" <i>exposition de Romain Ruiz-Pacouret dans le cadre de la 9^{ème} édition de "L'Art en cours"</i>	Musée Agathois > p.28-29
vendredi 19 • 18h00	"Le sanctuaire de Notre-Dame du Grau et les ex-voto marins" <i>conférence</i>	Musée Agathois > p.37
samedi 20 • 15h30	"Les écoles de l'Art Roman en France" <i>conférence "Goûter de l'Art"</i>	Médiathèque Agathoise > p.38
du mardi 23 mai du jeudi 1 ^{er} juin	Virginie Greiner, scénariste BD <i>exposition de planches de bande-dessinée proposée par Bullomur</i>	Médiathèque Agathoise > p.26
mardi 23 • 18h00	"Les tortues marines" <i>conférence</i>	Maison de la Mer > p.38
vendredi 26 • 18h30	"Les messagers > Serge Daney" <i>conférence-lecture</i>	Médiathèque Agathoise > p.38
samedi 27 • 18h30	Rencontre avec Virginie Greiner <i>rencontre animée par Vincent Facénila</i>	Médiathèque Agathoise > p.26

Juin 2023

jusqu'au vendredi 2	"Les bleus de la forêt" <i>exposition</i>	Galerie de la Perle Noire > p.27
jusqu'au samedi 9 sept.	"Les lignes de rhumbs" <i>exposition de Romain Ruiz-Pacouret dans le cadre de la 9^{ème} édition de "L'Art en cours"</i>	Musée Agathois > p.28-29
du samedi 3 au vendredi 23	"Agde, vila de bona fortuna" <i>exposition</i>	Médiathèque Agathoise > p.29
vendredi 2 • 18h00	"Historique de l'Escolo dai Sarret et du Musée Agathois" <i>conférence</i>	Musée Agathois > p.37
vendredi 2 • 18h30	Présentation de la SAISON CULTURELLE	Palais des Congrès > p.9
dimanche 4 • 18h00	"Misa Criolla" <i>concert</i>	Église Saint-Sever > p.41

JUIN 2023

jeudi 8 • 18h00	"Le milieu marin méditerranéen" conférence dans le cadre de la Journée Mondiale des Océans	Maison de la Mer > p.38
vendredi 9 • 18h00	"L'imprimerie et le journal des Agathois" conférence	Musée Agathois > p.37
mardi 13 • 20h30	"Les P'tit's voix liées, Arpèges, Agde Choriolis et le chœur d'hommes de Bessan" "Mardis en scène" - théâtre	Théâtre Agathois > p.11
mercredi 14 • 18h30	"Mila et l'arbre bateau" concert	Moulin des Évêques > p.41
jeudi 15 • 18h30	"XXL" vernissage de l'exposition	Espace Molière > p.32
du vendredi 16 juin au dimanche 27 août	"XXL" exposition internationale de bijoux	Espace Molière > p.32
du vendredi 16 au dimanche 18	"Journées Européennes de l'Archéologie" exposition, projection de film, ateliers et rallye archéo	Musée de l'Éphèbe > p.17-18
vendredi 16 • 18h30	"Les messagers" conférence-lecture	Médiathèque Agathoise > p.38
jeudi 22 • 18h00	"L'École de Musique salue l'été" concert	Place Conesa > p.41
du vendredi 23 juin au mercredi 30 août	"6^{ème} édition de l'Été occitan" événement fête de la Saint-Jean, conférences, nocturne et concerts	Musée Agathois > p.19-23
vendredi 23	Ouverture du château Laurens événement	Parc de Belle Isle > p.12-13
vendredi 23 • 18h00	"Fête des feux de la St-Jean" "L'Été occitan"	Centre historique > p.20
vendredi 23 • 20h30	"Bal Occitan Bàleti" concert de "L'Été occitan"	Place de la Marine > p.20
vendredi 23 • 20h30	"Sous le poids des plumes" "Coup de projecteur" - danse	Théâtre Agathois > p.11
samedi 24 • 15h30	"L'âge du Bronze en France" conférence "Goûter de l'Art"	Médiathèque Agathoise > p.38
vendredi 30 • 18h30	"Du fracas des pavois aux sons des hautbois Les joutes agathoises, du Moyen-Âge à la Révolution" conférence musicale de "L'Été Occitan"	Musée Agathois > p.21
vendredi 30 • 20h30	"Les Tournesols" "Coup de projecteur" - théâtre	Théâtre Agathois > p.11

JUILLET 2023

jusqu'au dimanche 27 août	"XXL" exposition internationale de bijoux	Espace Molière > p.32
jusqu'au samedi 9 sept.	"Les lignes de rhumbs" exposition de Romain Ruiz-Pacouret dans le cadre de la 9 ^{ème} édition de "L'Art en cours"	Musée Agathois > p.28
dimanche 2 • 18h00	"Concert d'été des trois chœurs d'Agde Musica" musique	Église Notre-Dame > p.42 de l'Agenouillade
jeudi 6 • 19h00	"Du noir à la couleur" vernissage de l'exposition de Lionel Catanzano	Palais des Congrès > p.34

juillet 2023

du vendredi 7 juillet au jeudi 31 août	"Du noir à la couleur" <i>exposition de Lionel Catanzano</i>	Palais des Congrès > p.34
mercredi 12 • 19h00	"Estivador" <i>concert de "L'Été occitan"</i>	Musée Agathois > p.21
jeudi 13 • 21h00	"Nuit des Jeux > Murder Party" <i>événement</i>	Musée de l'Éphèbe > p.25
vendredi 21 • 21h00	Nocturne au Musée > projection en plein air <i>RV de "L'Été occitan"</i>	Musée Agathois > p.22
samedi 22 • 20h00	"Viellorgue" <i>concert du festival "Orgues en Agde"</i>	Cathédrale Saint-Étienne > p.43
mercredi 26 • 19h00	"Gigi de Nissa" <i>concert de "L'Été occitan"</i>	Musée Agathois > p.22
jeudi 27 • 21h00	"Nuit des Jeux > Escape Game" <i>événement</i>	Musée de l'Éphèbe > p.25
samedi 29 • 20h00	"Grandes pages du 19^{ème} siècle" <i>concert du festival "Orgues en Agde"</i>	Église Saint-Sever > p.43

août 2023

jusqu'au dimanche 27 août	"XXL" <i>exposition internationale de bijoux</i>	Espace Molière > p.32
jusqu'au jeudi 31 août	"Du noir à la couleur" <i>exposition de Lionel Catanzano</i>	Palais des Congrès > p.34
jusqu'au samedi 9 sept.	"Les lignes de rhumbs" <i>exposition de Romain Ruiz-Pacouret dans le cadre de la 9^{ème} édition de "L'Art en cours"</i>	Musée Agathois > p.28
jeudi 3 • 18h30	"3 août, jour de la fête locale" <i>conférence de "L'Été occitan"</i>	Musée Agathois > p.23
jeudi 10 • 21h00	"Nuit des Jeux > Murder Party" <i>événement</i>	Musée de l'Éphèbe > p.25
samedi 12 • 20h00	"Au temps de Terrisse" <i>concert du festival "Orgues en Agde"</i>	Cathédrale Saint-Étienne > p.43
mercredi 16 • 19h00	"Aèdes" <i>concert de "L'Été occitan"</i>	Musée Agathois > p.23
samedi 19 • 20h00	"Atmosphère" <i>concert du festival "Orgues en Agde"</i>	Église Saint-Sever > p.43
jeudi 24 • 21h00	"Nuit des Jeux > Escape Game" <i>événement</i>	Musée de l'Éphèbe > p.25
dimanche 27 • 17h00	"Concert Jeunes Talents" <i>concert</i>	Maison du Cœur de Ville > p.42
mercredi 30 • 19h00	"Juliette Minvielle" <i>concert de "L'Été occitan"</i>	Musée Agathois > p.23

LES RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC

- de la **Médiathèque Agathoise** : contes et lectures, ateliers et théâtre kamishibai
> **Place du Jeu de Ballon, Agde** > p.46-47
- du **Musée de l'Éphèbe** et du **Musée Agathois** : ateliers à partir de 7 ans
> **Le Cap d'Agde + Agde** > p.48-49

SPECTACLE
VIVANT

Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80
Théâtre Agathois (TAG) • 04 67 94 67 80



SAISON CULTURELLE 2022-2023

**Clap de fin le 13 mai à 21h00
au Théâtre Agathois avec**

Les Vengeurs, le flower killer

Un chapeau melon et bottes de cuir à la sauce pervenche !

**> THÉÂTRE-COMÉDIE POLICIÈRE de Jennifer Moret et Carlos Lafuente
mise en scène, Jennifer Moret
production, JM Productions**

**avec Jennifer Moret, Hervé Terrisse, Carlos Lafuente, Julie Boris, Michaël Msihid,
Christophe Poulain, Françoisa Garrigues**

Joe Speed et Emmy Perle sont collègues. Ils forment un couple d'enquêteurs. On les appelle les Vengeurs. Les deux comparses sont chargés d'une nouvelle enquête suite à la mort mystérieuse de plusieurs pervenches. Joe et Emmy ne se laissent pas impressionner, même s'ils doivent croiser des personnages plus barrés les uns que les autres, afin de démanteler l'énorme complot se cachant derrière ces morts étranges, et destiné à déstabiliser le pays...

Une pièce policière humoristique qui fait aussi la part belle aux séries télévisées, le tout saupoudré d'un maximum d'anachronismes ! Saurez-vous les identifier ?

**tarifs : plein, 25 euros - réduits, 20 euros (carte Agde Culture et My Pass Cap)
10 euros (carte Agde Culture plus) • 8 euros (carte Agde Culture enfant)**

À NE PAS MANQUER !

**Présentation
de la nouvelle**

Saison Culturelle 2023-24

vendredi 2 juin à 18h30

**PALAIS DES CONGRÈS
CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE**

entrée libre



SPECTACLE
VIVANT



LES RENDEZ-VOUS
DU
TAG
THÉÂTRE AGATHOIS

À côté de la Saison Culturelle, le Théâtre Agathois vous invite tout au long de l'année à découvrir une autre facette du spectacle vivant, que ce soit à travers les **"Coups de projecteurs"**, la sélection de l'équipe du TAG avec le meilleur des spectacles proposés par les compagnies professionnelles, les **"Mardis en scène"** qui offrent l'occasion aux associations et leurs nombreux adhérents de se produire ou les **"Sorties de résidence"** des compagnies venues y travailler leur prochain spectacle.

mardi 9 mai • 20h30

Mardis en scène > “Mon Cabanon”

par la Compagnie Les Baluff's

Le cabanon : ce mot résonne dans les cœurs... et fait partie de notre patrimoine.

Fait de bric et de broc, le “cabanon” est un art de vivre dans la simplicité.

Mais, pour Justin et ses amis, c'était compter sans l'arrivée des congés payés, la naissance des stations d'été, et la modernité !

Un choc des cultures à la fois tendre et amusant.

mardi 13 juin • 20h30

Mardis en scène > “Les P'tit's voix liées, Arpèges, Agde Choriolis et le chœur d'hommes de Bessan”

Sous la direction d'Anne Lesure, un chœur d'enfants, un chœur masculin

et deux chorales mixtes rendront hommage à Claude Terrisse,

vaillant corsaire agathois, à travers les chants invitants au voyage maritime.

vendredi 23 juin • 20h30

Coup de projecteur > “Sous le poids des plumes”

par la Compagnie Pyramid

Quatre danseurs qui, à travers la poésie de leurs corps, plongent dans un monde onirique où viennent s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie.

Une succession de saynètes comme autant d'images de la vie quotidienne,

douces, drôles, impertinentes, qui mêleront danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets.

vendredi 30 juin • 20h30

Coup de projecteur > “Les Tournesols”

de Fabrice Melquiot, mise en scène Sophie Sara • par la Compagnie Zerafa avec Véronique Varin, Karoline Frick-Scholz, Louna Astier-Rieux, Justine Chanry

Violet et ses trois filles, Black, Brown et Blue, sont prisonnières de leur huis-clos

familial. Dans leur ville de province, à la fois près et loin de tout, chacune tente

d'échapper à l'ennui et de s'extirper d'un modèle familial teinté de force de vivre et de désir de mourir. Avec humour comme remède à la mélancolie,

Fabrice Melquiot tisse la biographie doucement névrosée de quatre femmes garrottées les unes aux autres.

Tarifs

> coup de projecteur : plein, 10€ ; réduit, 7 €

> mardis en scène : plein, 8 € ; réduit, 5 €

billetterie aux guichets du Théâtre Agathois • Tél. 04 67 94 67 80

et de la Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80

billetterie en ligne depuis la page Facebook “Théâtre Agathois”



château Laurens

Un voyage dans l'Art nouveau

Palais des temps modernes et villa antiquisante, le château Laurens est un exemple remarquable de l'architecture éclectique de la fin du 19^{ème} siècle. Classé aux Monuments Historiques depuis 1996, cet édifice unique a vu le jour en 1898 grâce à l'imagination débordante de son propriétaire Emmanuel Laurens. Personnage anticonformiste, épris de modernisme, il érige son palais idéal en s'inspirant des mouvements artistiques émergents, des innovations techniques et des influences orientalistes témoignages de ses nombreux voyages.

Le projet de restauration du château Laurens, engagé depuis plus de 20 ans, arrive aujourd'hui à son terme. Singulier et complexe, ce vaste chantier s'est appuyé sur le savoir-faire exceptionnel et l'expertise de nombreux artisans et d'un comité scientifique afin de redonner son éclat à ce joyau de l'Art nouveau.

À travers un parcours guidé, vous découvrirez une alternance de pièces reconstituées avec leurs mobiliers d'origine et d'espaces d'interprétation. C'est assurément la promesse d'un voyage à travers le mode de vie extravagant et haut en couleur de la Belle Époque !

Ouverture au public

- > **vendredi 23 juin 2023**
- > réservations à venir sur le site Internet www.chateaulaurens-agde.fr

Accès au jardin historique

- > juin, juillet, août : 11h00 à 19h00
- > basse saison : 10h00 à 18h00
- > fermeture hebdomadaire le lundi

Visites guidées à la carte

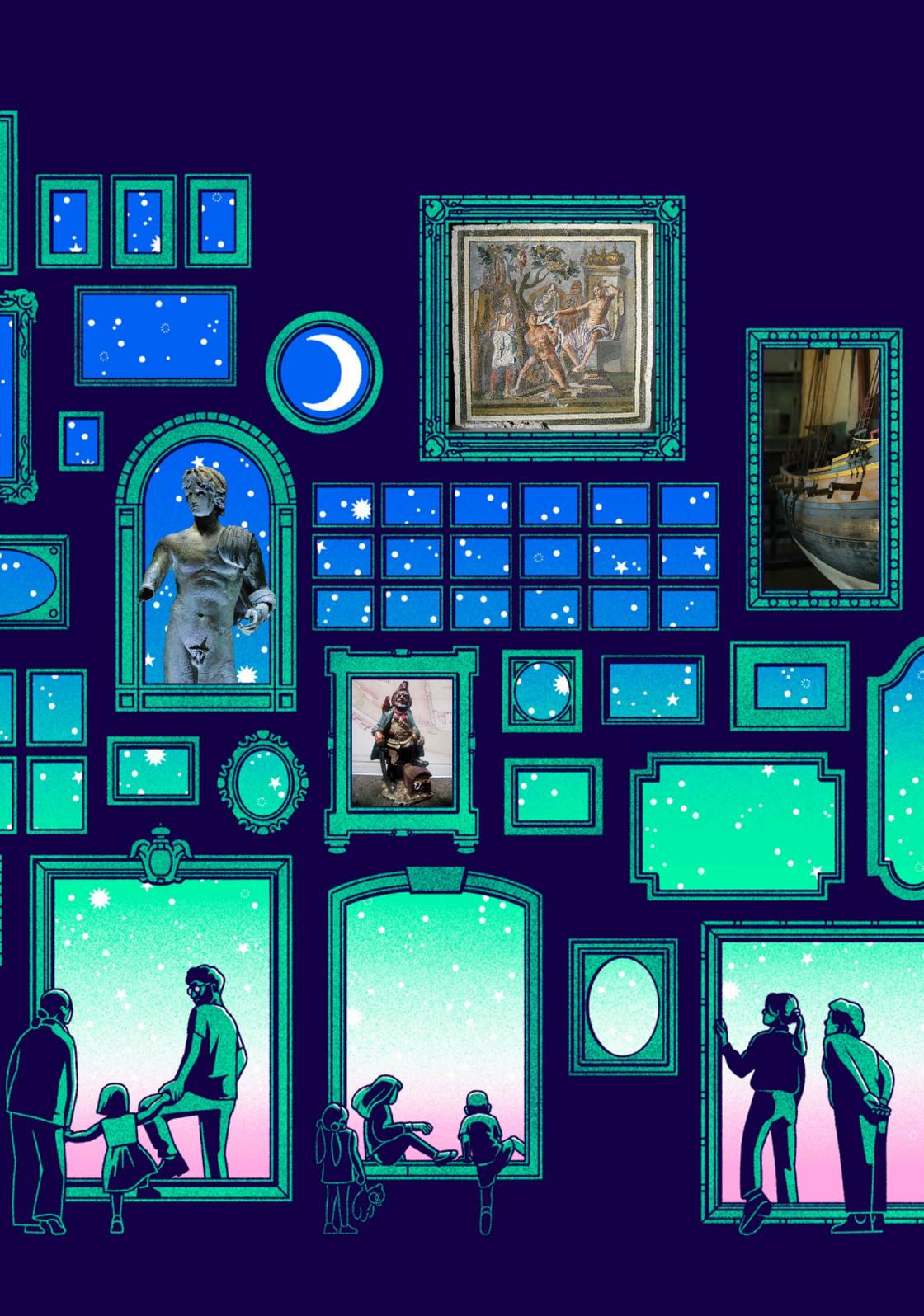
- > Réservez votre créneau en ligne ou au guichet !

Renseignements

- > info.chateaulaurens@ville-agde.fr

Ci-contre, aperçu des décors peints de la salle à manger, composés de feuilles de vignes, glycines, citrons et abeilles qui peuplent des murs vert gazon. Une décoration végétale stylisée, réalisée en 1901, comme dans le reste du château (à l'exception peut-être du salon de musique) par le peintre marseillais Eugène Dufour (1873-1941). Ce répertoire ornemental, inspiré par la nature, est mis en place selon des techniques chères aux artistes décorateurs de l'Art nouveau : le poncif ou le pochoir. Les couleurs des motifs sont posées en aplat, sans modelé, ni perspective, parfois cernées d'un trait plus sombre, ou plus clair, qui isole le dessin de son fond. L'ensemble est réalisé à la peinture à l'huile.

Extraits de "La villa Laurens et le renouveau du salon de musique", ouvrage publié en 2015 dans la collection "Duo" par la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Languedoc-Roussillon



NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

samedi 13 mai

Musée de l'Éphèbe > 20h30 • Musée Agathois > 16h00

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE

20h30-21h30 > "Apollon et Marsyas"

dans le cadre de l'opération nationale "La Classe, l'Œuvre !"
proposée par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale

Les élèves d'une classe élémentaire de l'école Jules Verne réaliseront pour l'occasion une médiation autour de l'*emblemata* de mosaïque "Apollon et Marsyas" découvert il y a 20 ans. Ils vous conteront cet épisode mythologique d'après l'iconographie (décor, personnages, paysage...) et vous feront découvrir les techniques de réalisation.

21h30-22h00 > "Pirates et corsaires" Contes jeune public

par Matthieu Metivet

La Compagnie du Marais Enchanté vous propose de venir découvrir ou redécouvrir des *Contes et Légendes de Pirates*. Vous pourrez ainsi écouter le pirate conteur, avec lequel vous allez explorer l'île des quatre vents, connaître les origines du sel dans la mer et même rencontrer des monstres marins !

20h30-minuit > Parcours de visite ludique en autonomie

Munis d'un livret jeu "Brescou à l'abordage ! Pirates et corsaires", parcourez les salles du département moderne du Musée dans une ambiance sonore et lumineuse mystérieuse et découvrez les aventures fabuleuses du corsaire agathois Claude Terrisse.

entrée libre

informations, Musée de l'Éphèbe • Tél. 04 67 94 69 60

MUSÉE AGATHOIS

16h00-23h30 > 9^{ème} édition de "L'Art en cours"



"Les lignes de rhumbs" par Romain Ruiz-Pacouret

Installé dans l'ancien Hôtel de la Charité fondé en 1699 par Louis Fouquet, Evêque d'Agde, le Musée Agathois Jules Baudou doit son intérêt autant à ses collections qu'à son architecture. Dans la cour intérieure de l'Hôtel, appelée "la cour des potiers", le Musée a invité **Romain Ruiz-Pacouret** pour la 9^{ème} édition de son projet original baptisé "L'Art en cours". L'artiste investira les trois supports muraux dédiés pour y peindre, en direct devant les visiteurs, une nouvelle œuvre s'inspirant des anciennes cartes de marine.

*ci-contre,
"Perspectiva Corporum regularium n°3" sur paysage n°28
2019, pierre noire et encre sur papier
65x50 cm*

19h00-20h00 > "L'arche du capitaine Terrisse"

dans le cadre de l'opération nationale "La Classe, l'Œuvre !"
proposée par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale

Les élèves de deux classes de maternelle de l'école de la Calandreta Dagtenca proposeront pour l'occasion une médiation autour du coffre de marine à secrets du célèbre corsaire agathois Claude Terrisse.

20h30-minuit > Parcours de visite ludique en autonomie

Munis d'un livret jeu "Le trésor des pirates" et d'une lampe torche, lancez-vous dans un parcours ludique à travers les espaces sombre du Musée dans une ambiance sonore étrange et découvrez les aventures du corsaire agathois Claude Terrisse.

entrée libre

informations, Musée Agathois • Tél. 04 67 94 92 54



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

16 > 18 juin

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE
ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

entrée du Musée gratuite durant les 3 jours

VENDREDI 16 JUIN • 18h00

**Projection du film documentaire
"Narbo Martius, la fille de Rome"
réalisé par Marc Azéma**

Narbo Martius, l'antique ville de Narbonne, est un peu oubliée de nos livres d'Histoire. Et pour cause, la plupart de ses vestiges ne sont pas visibles, contrairement aux villes de Nîmes ou d'Arles. Pourtant, elle fut la première capitale en Gaule, fondée par Rome en 118 avant J.-C. et surnommée "la fille de Rome".

Le documentaire révèle l'une des plus importantes cités de l'empire romain, qui fut aussi le second port de l'Antiquité, après celui de Rome.

Depuis 25 ans, les archéologues multiplient les découvertes extraordinaires et inédites qui nous dévoilent tant de richesses : embarcadères et canal monumentaux, épave de navire, maisons romaines et fresques d'époque, Capitole, villa impériale, etc.

Grâce aux restitutions 3D et à travers les yeux d'une jeune Romaine, le réalisateur Marc Azéma nous fait découvrir cette capitale latine du II^{ème} siècle après J.-C. Un voyage extraordinaire et inédit dans le monde Antique, avec la voix de l'artiste narbonnaise Olivia Ruiz.

> durée : 52 mn

SAMEDI 17 JUIN
• 15h00 + 16h00

Ateliers d'aquarelle "Paysages et archéologie"



avec Margaux TILLIER, Archéobotaniste – carpologue,
Docteure en Archéologie associée au laboratoire Archéologie
des Sociétés Méditerranéennes

Accompagnés d'une carnettiste et archéologue, déambulez dans les collections du Musée pinceau à la main, pour une immersion dans le riche patrimoine agathois. Margaux Tillier vous guidera dans la réalisation créative de croquis colorés, mêlant objets archéologiques observés in situ et textes.

Vous garderez comme souvenir ces pages de "carnet de voyage dans le temps" !

Le matériel est fourni lors de l'atelier (aquarelles, pinceau, crayon, papier), mais sentez-vous libres d'apporter votre propre matériel si vous êtes plus à l'aise !

- > tout public > gratuit
- > 10 personnes maximum par atelier
- > réservation obligatoire au 04 67 94 69 60

DIMANCHE 18 JUIN

Rallye archéologique de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée

Le service archéologique de la CAHM vous propose de participer à la 6^{ème} édition du rallye archéologique.

Organisé dans le cadre des Journées Nationales de l'Archéologie en partenariat avec l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée, les Musées d'Agde, les communes et les associations du territoire, il vous permettra de découvrir de nouvelles richesses sur notre territoire en résolvant les énigmes proposées à chaque étape. Ce rallye est ouvert à tous dans un esprit de loisir et de convivialité. Les enfants peuvent participer sous la responsabilité d'un adulte.

- > gratuit > véhicule indispensable
- > réservation obligatoire auprès du service archéologique avant le 14 juin
au 06 50 67 09 95 ou au 06 79 83 40 04

evenement

MUSÉE AGATHOIS
6^{ème} édition
L'été occitan

23 JUIN > 30 AOÛT 2023

Fête de la Saint-Jean • Conférences • Concerts





vendredi 23 juin

2^{ÈME} ÉDITION DE LA FÊTE DES FEUX DE LA SAINT-JEAN *Fèsta de la Sant Joan d'estiu*

**En partenariat avec l'école de la Calandreta Dagtenca
et en collaboration avec la Direction Jeunesse
et Cohésion sociale**

> 18h00

**Clôture de l'exposition "Agde, vila de bona fortuna"
à la Médiathèque Agathoise
et déambulation dans les rues du centre historique**

Nous vous invitons à déambuler joyeusement dans les rues du centre historique d'Agde pour fêter ensemble la *Sant Joan d'estiu*. À l'occasion du jour le plus long de l'année, les élèves de la *Calandreta Dagtenca* vous ont préparé une promenade initiatique et théâtralisée où se mêlent rites et traditions mais aussi rires et poésies. Venez découvrir ou redécouvrir les petites rues du Cœur de Ville à travers ce moment de partage. À la lueur *del fuòc de la Sant Joan d'estiu*, venez passer un moment festif et convivial entre chants, danses, surprises et bien sûr saut du feu pour les grands et les petits !

**> départ de la Calandreta Dagtenca,
46 rue Brescou, Agde**

> 20h30

**Bal occitan *Balèti*
avec Cazellots**

Créé en 2018, *Czellots*, duo du Minervois, vous invite à un *balèti*, afin de partager, quel que soit votre âge, les traditions et la joie de vivre de la culture occitane. Accordéons, violon, chants et percussions vous feront danser mazarckas, scottishs, bourrés et autres danses occitanes, dans un esprit festif et convivial.

**> place de la Marine, Agde
> gratuit**



vendredi 30 juin • 18h30

CONFÉRENCE MUSICALE

“Du fracas des pavois aux sons des hautbois.

Les joutes agathoises du Moyen Âge à la Révolution”

**En partenariat avec le service des Archives Municipales d'Agde
et le CIRDOC - Institut Occitan de cultura**

**par Dennis Lamaison, docteur en histoire, Archives Municipales d'Agde,
Jordan Saïssset, responsable *departament Musica, patrimòni sonòr
e creacion actuala* au CIRDOC,
Serge Boyer, docteur ès études occitanes, guide-conférencier,
médiateur du patrimoine au Musée du Biterrois
et un joueur de hautbois**

Oyez, oyez, braves gens ! Il a été écrit que les premières joutes agathoises dataient de 1601... mais, point du tout ! Suivez-nous dans une enquête historique aux sources des plus anciennes joutes languedociennes.

> Musée Agathois • places limitées • réservation conseillée

mercredi 12 juillet • 19h00

CONCERT “ESTIVADOR”

avec le Duo Lavoà Lapò, Manu Théron et Damien Toumi

Le duo est composé de deux chanteurs-percussionnistes (tambours sur cadre) que le parcours, la passion et l'énergie ont rendu complices et complémentaires avant-même de se rencontrer. Partis d'un répertoire indatable, qui balade l'Occitanie dans tous les recoins de leur fantaisie, ils échafaudent l'idée que deux chants et deux percussions peuvent dire, susciter et révéler. Les pièces du répertoire sont issues du corpus des “chants populaires de la Provence” mais proviennent aussi de collectages, d'écrits et d'inventions des musiciens du duo. Ils célèbrent la renaissance, l'éveil à la beauté vivifiante du monde, et puisent alternativement dans la trivialité ou dans la spiritualité d'histoires intemporelles pour parler de cet état privilégié de l'âme qu'est la célébration de l'altérité.

> Musée Agathois • places limitées • réservation conseillée



vendredi 21 juillet • 21h00

NOCTURNE AU MUSÉE

**Cinéma en plein air > projection d'un film d'animation familial
"Les Pirates ! Bons à rien, mauvais en tout"**

> Réalisation : Jeff Newitt, Peter Lord

> Production : Aardman Animations (Wallace et Gromit), Sony Pictures Animation

> Film d'animation, comédie, aventure

L'histoire se déroule au XIX^{ème} siècle, à l'époque victorienne. Le Capitaine Pirate et son équipage doivent affronter leurs ennemis de toujours, Black Bellamy, Hasting la patte raide et Liz la faucheuse, afin de remporter le prix du pirate de l'année. C'est le début d'une incroyable odyssee qui, des rivages de Blood Island jusqu'aux rues embrumées de Londres, va les conduire d'épreuves en rencontres. Ils doivent aussi déjouer les plans de la reine Victoria, qui hait par-dessus tout les pirates...
En avant pour l'aventure !

mercredi 26 juillet • 19h00

CONCERT DE GIGI DE NISSA

La bande à *Gigi de Nissa* chante ses créations, ou celle d'auteurs contemporains comme Jean Luc Sauvaigo, François Ridel (Moussut) ou Joan Nicola. Dédicace à la créativité d'une culture orale véhiculant humanité, convivialité et liberté. Gigi, entouré de Cédric Ledonne à la batterie, de Nicolas Sabeine aux cordes, de Frédéric Lacroix à la contrebasse et de Milena Pastorelli à l'accordéon diatonique et au chant, partagera avec vous des histoires musicales et *Balèti* - Segur !

> L'ensemble des rendez-vous se tient au Musée Agathois *Musèu Dagtenc*

> entrée libre

> places limitées

> réservation conseillée au 04 67 94 92 54



jeudi 3 août • 18h30

CONFÉRENCE "3 août, jour de la fête locale"

par Christian Camps, professeur honoraire à l'université Paul-Valéry de Montpellier, président de l'Escolo dai Sarret

La fête locale que l'on appelait aussi foire d'août était fixée au 3 août depuis sa création au Moyen-Âge. Elle tire son origine du jour de la fête de la découverte des reliques de Saint-Étienne, à qui la cathédrale est dédiée. C'était l'une des fêtes majeures de la ville qui attirait la grande foule et où les attractions foraines occupaient toute la Promenade. Elle durait trois jours et nombreuses étaient les animations proposées : expositions, match de football, gala lyrique, tournoi de joutes, bals, course cycliste, etc. Le 3 août est aussi la date d'inauguration du Musée Agathois en 1935.

mercredi 16 août • 19h00

CONCERT DU DUO AÈDES avec Lutxi Achiary et Thomas Baudoin

Duo de chant acoustique intimiste, *Aèdes* s'accompagne d'un instrumentarium peu commun, à la fois léger et minimaliste : deux shruti box indiennes, deux tambourins à cordes du Béarn, dont les sonorités sont proches du timbre des chanteurs.

Une femme et un homme, côte à côte, donnent à entendre des chants à l'unisson, des chants en polyphonies, issus du répertoire oral gascon.

En Béarn, chanter c'est raconter, il ne s'agit pas d'un prétexte à faire entendre de belles voix : ce sont des épopées mises en chanson, du conte à partager, transportés ainsi au fil des générations qui y prêtent attention.

mercredi 30 août • 19h00

CONCERT DE JULIETTE MINVIELLE en solo

Musicienne visiteuse des langues, *Juliette Minvielle* entonne des airs italiens, des traditionnels occitans ou des collectes arabes. Du chant polyphonique béarnais aux rythmes brésiliens en passant par la cadence gasconne, elle passe du piano à la voix, du tambourin à la guimbarde, et invite la danse à venir faire un tour.



Le jeudi
21h > 23h30

NUIT DES **JEUX**

**MUSÉE DE L'ÉPHÈBE
ET D'ARCHÉOLOGIE
SOUS-MARINE**



JEUDIS 13 JUILLET + 10 AOÛT • 21H00 > 23H30
MURDER PARTY

“Assassinat chez les Césars”

L'histoire se déroule dans un musée où une exposition sur Césarion, fils de Cléopâtre et de Jules César, est organisée. Mais lors de la soirée d'ouverture, ces personnages historiques reprennent vie le temps d'une nuit et Césarion est mystérieusement assassiné. Vous devrez alors enquêter pour découvrir qui est le coupable, et trouver quels ont été ses motivations et secrets...

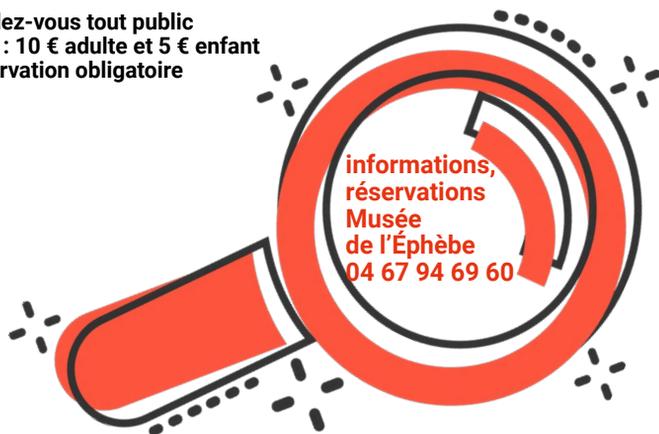
JEUDIS 27 JUILLET + 24 AOÛT • 21H00 > 23H30
ESCAPE GAME

“Corsaires et pirates”

Une enquête aux multiples rebondissements !

Nous sommes heureux de vous présenter notre tout nouvel événement : un escape game palpitant sur le thème du fantôme du Capitaine Terrisse. Notre Musée est le lieu de cette incroyable aventure, où vous serez plongés dans l'histoire de l'un des plus célèbres corsaires de la région. Vous devrez résoudre des énigmes, déchiffrer des codes et trouver des indices pour retracer l'histoire du Capitaine Terrisse et découvrir le secret de son trésor.

- > rendez-vous tout public
- > tarif : 10 € adulte et 5 € enfant
- > réservation obligatoire



du mardi 23 mai au jeudi 1^{er} juin

> **Virginie Greiner** **scénariste BD**

Exposition réalisée par Bullomur

Au travers d'un ensemble de planches tirées des albums dont **Virginie Greiner** a écrit le scénario, venez découvrir le travail de celle qui, après des études de droit, a exercé différentes activités autour du livre et de la bande-dessinée : vendeuse en librairie, journaliste pour la revue *Bo Doï*, puis enfin écrivaine et scénariste à partir de 2004. Dès lors, Virginie Greiner a multiplié les collaborations publiant entre autres *Willow Place* et *Isabelle Eberhardt* avec Annabel, *Frédégonde la Sanguinaire* avec Alessia de Vincenzi, *Roxelane la Joyeuse* et *Mata Hari* avec Olivier Roman, *Avant l'Heure du Tigre* et *Tamara de Lempicka* avec Daphné Collignon, ou encore *Hypathie* avec Christelle Pécout. Ses ouvrages ont en commun de mettre en lumière des personnages féminins forts, à la psychologie complexe. Les thématiques qu'elle aborde dans ses scénarios incitent à la réflexion et à regarder la bande-dessinée sous un prisme féminin, voire féministe. Virginie Greiner fait partie du collectif des créatrices de bande-dessinée contre le sexisme et milite pour l'égalité femme-homme dans le milieu de la BD.

MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

Place du Jeu de Ballon, Agde

• Tél. 04 67 94 67 00

exposition visible aux heures d'ouverture

RENCONTRE AVEC VIRGINIE GREINER

une scénariste dans l'univers de la BD,

animée par Vincent Facénila

samedi 27 mai à 18h30



Exposition du Site des Métiers d'Art "Les bleus de la forêt"

Œuvres de Sandrine Pincemaille
et Thalia Reventlow
et des ateliers d'Art de la Perle Noire

jusqu'au vendredi 2 juin

D'abord, il y a les bleus, ceux de la mer Méditerranée et de ses ciels ensoleillés, qui vibrent ici peut-être plus qu'ailleurs... Ensuite, il y a la forêt, cette forêt primaire, évocation des temps très anciens, presque totalement disparue en Europe, caractérisée par sa luxuriance et sa diversité ; cette forêt qui fait aujourd'hui l'objet de disparitions, mais aussi de projets de reconstruction essentiels pour l'humanité. Une nature initiale, qui renvoie également aux sources de notre imaginaire...

"**Les bleus de la forêt**", dans sa formulation énigmatique, montre comment deux créatrices imaginent cette forêt primaire.

D'un côté, **Sandrine Pincemaille**, artiste plasticienne et licrière à Chalonnes sur Loire, diplômée des Beaux-Arts d'Angers, où elle enseigne aujourd'hui, propose une dizaine de grands formats d'aériennes dentelles de fils transparents, évoquant une forêt fantomatique, un monde de transparence et de légèreté.

De l'autre, **Thalia Reventlow**, sculptrice et designer céramique audoise, diplômée des Beaux-Arts de Bourges et de l'école de Design

de Copenhague, présente, en contraste absolu avec Sandrine Pincemaille, des sculptures

de petites tailles, denses

mais aux lignes très épurées.

Des créatures animales vertes et bleues dans une forêt de dentelle...

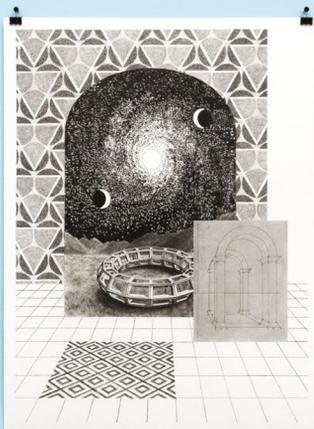
GALERIE DE LA PERLE NOIRE

6 place Molière, Agde • entrée libre
du mardi au samedi
10h00-12h00 et 14h00-18h00

Tél. 04 67 26 94 12

• mail : galerielaperlenoire@agglohm.net

infos sur <http://www.facebook.com/agglohmmetiersdart>



“Les lignes de rhumbs”

Œuvres de Romain Ruiz-Pacouret

du dimanche 14 mai au samedi 9 septembre

Diplômé de l'Institut supérieur des arts de Toulouse,
“**Romain Ruiz-Pacouret** a deux médiums de prédilection :
la peinture et le dessin, qui correspondent à autant d'approches singulières
du paysage. Alors que la première est liée à une observation
et à une retranscription précise et minutieuse de son quotidien,
la seconde s'inspire d'une vision fantasmée et romantique de la nature.
La pratique du dessin est d'ailleurs vue par l'artiste comme une échappatoire,
une façon de revenir à la spontanéité du geste et des matériaux.
En somme, un degré zéro de la peinture.”

Septembre Tiberghien, critique d'art

Dans un va-et-vient entre l'histoire de l'art et sa propre pratique,
l'artiste souhaite nous évader du monde d'aujourd'hui
à l'horizon incertain pour nous entraîner avec lui vers des ailleurs.

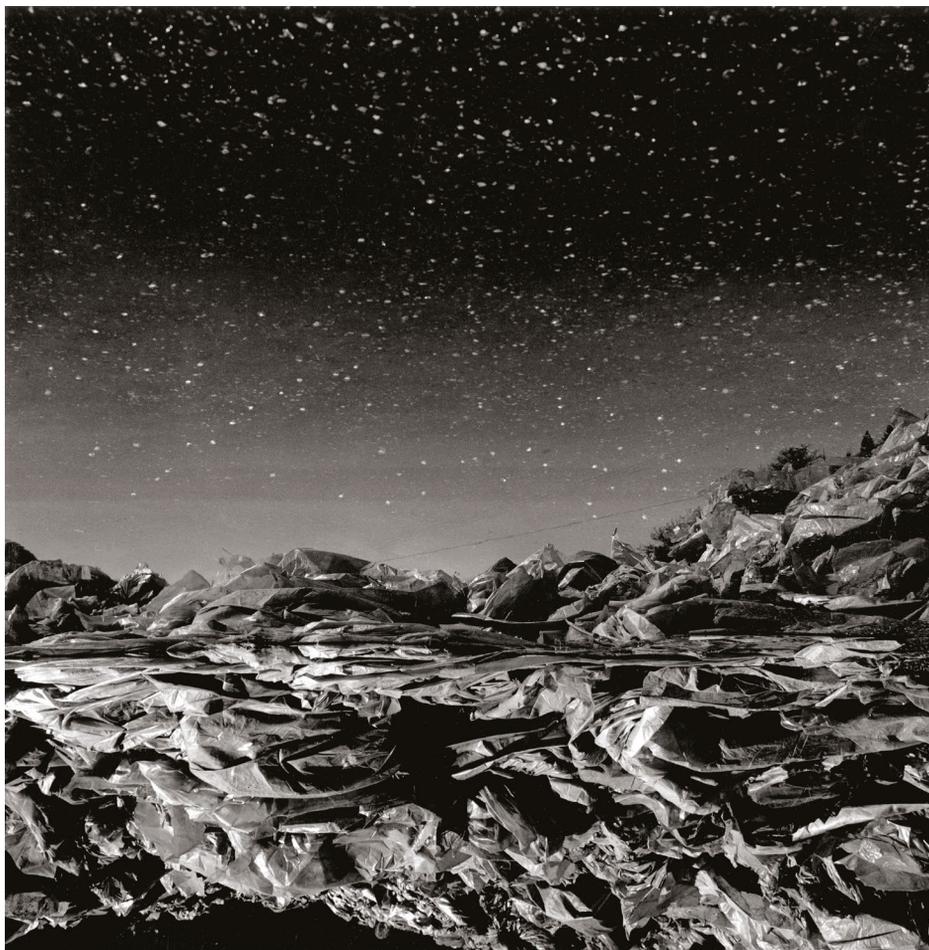
Pour la 9^{ème} édition de “L'Art en cours”, l'artiste est l'invité du Musée Agathois
Jules Baudou et réalisera une **œuvre en direct**, inspirée des anciennes cartes
marines, **le samedi 13 mai, à l'occasion de la Nuit des Musées.**

exposition

Direction des Affaires Culturelles
• Tél. 04 67 94 65 80
Espace Molière • Tél. 04 67 32 35 76

“Nuits argentiques et transistors”

Photographies de Jean Cazelles



jusqu'au samedi 20 mai

ESPACE MOLIÈRE • place Molière • Agde
entrée libre du mardi au samedi, 10h00-12h00 et 14h00-18h00

À la croisée du hasard et de l'inspiration, les photographies "sur-réelles" de **Jean Cazelles** s'inscrivent dans la suite d'une démarche créatrice au très long cours, intitulée "Méprises & Faux-semblants" ; l'attente espérée des fusions et antagonismes les plus divers qui la composent y est essentielle. S'ensuit un traitement chimique et spécifique aux sels d'argent, faisant la part belle à l'unicité qui en découle, à la profondeur des noirs et à la matière-lumière où s'entremêlent librement les jours et les nuits.

"Les réseaux sociaux, comme Facebook ou Instagram, permettent de voir des photographies que l'on n'aurait jamais rencontrées. Encore faut-il en prendre le temps. Encore faut-il ralentir le "scrolling" de l'index sur la surface du "smartphone". Pour beaucoup d'images, la rapidité du défilement n'est pas gênante : on reconnaît de quoi il s'agit, on apprécie le degré de maîtrise des codes de la belle photographie, cela va très vite, et on like... ou pas. Pour d'autres, en revanche, un arrêt est vraiment nécessaire.

Elles demandent du temps et, lorsqu'on le leur accorde, elles s'en emparent. On ne les voit plus, on se met à les regarder.

Peut-être qu'un peu d'écriture permet de produire cet arrêt, il semble en effet que, par habitude, on "scrolle" moins facilement un texte. Alors, voilà, ces quelques lignes parlent des photographies de Jean Cazelles.

Pour bon nombre, elles se tiennent au croisement de l'irréel et de la réalité. La poésie des ombres, des gris plus ou moins charbonneux, des lumières qui tranchent ou qui s'estompent mollement, des lignes de contraste, des recoins masqués et des dévoilements, d'un côté ;

de l'autre cette toute petite part de "chose réelle" : une bâche de plastique, un fil de fer, un gravât et puis la glèbe du Rouergue, les ruines de la mine...

Celui qui regarde se tient là, au carrefour et son regard est pris, saisi, emporté dans l'imaginaire photographique, un peu comme Robert Johnson au carrefour du blues.

Dans d'autres photographies, comme celles qu'il vient de créer à partir d'une carte à puce, Jean Cazelles franchit un pas de plus : il convoque le surréalisme, cet art dont André Breton s'était fait le héraut et qui dit que ce que l'on tient pour réel ne l'est pas, qu'il est superficiel et qu'il faut aller chercher la sur-réalité, la réalité véritable. Car que voyons-nous ? Une carte à puce ? Réellement ?

Non, nous voyons un monde que l'électronique ordonne, dont elle impose les horizons, la géométrie, les lieux visibles et ceux qui doivent rester dans l'ombre, le haut le bas et la glèbe du silicium. Et telle est bien la sur-réalité,

la réalité véridique. La photographie de Jean Cazelles, comme l'art d'André Breton, affirme ici sa dimension politique, car la poésie réelle est nécessairement politique.

Voilà, alors, à l'heure où le physicien demande une révolution poétique, ce petit texte voulait juste dire qu'il est réellement nécessaire d'arrêter le "scrolling" et de regarder les photographies de Jean Cazelles".

**Marc Tamisier, philosophe et docteur
en esthétique des arts, 2022**

*ci-contre, "Méprises et Faux-semblants"
Tirage argentique noir et blanc sur papier baryté*

exposition



Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80
Galerie de la Perle Noire • Tél. 04 67 26 94 12

"XXL"

Exposition internationale de parures et bijoux contemporains

du vendredi 16 juin au dimanche 27 août

XXL est une exposition dédiée aux parures et bijoux contemporains "hors normes". Réalisés par 18 créateurs de 9 pays du monde, ils sont l'émanation de tendances artistiques actuelles, où les créateurs et créatrices de bijoux ambitionnent une dimension sculpturale, rivalisant d'extravagance et d'innovations.

Créations hors normes qui résonnent avec, paradoxalement, les accessoires traditionnellement portés par les "Belles Agathoises" lors de cérémonies. Celles-ci font perdurer le port d'un costume remarquable, accompagné de lourds châles en perles de jais et de longs sautoirs en or, les "coulanes", qui n'existent nulle part ailleurs.

Les artistes

Vered **BABAÏ** & Lia **KIREL** - Israël

Sara **BACSH** - Israël

Einav **BENZANO** - France

Caroline **BROADHEAD** - Royaume Uni

Sophie **HANAGARTH** - France

Elie **HIRSCH** - France

Lucie **HOUDKOVA** - République tchèque

Michèle **JARRY DES LOGES** - France

Nakpan **KHAJORNSAK** - Thaïlande

Patricia **LEMAIRE** - France

Lena **LINDAHL** - Suède

Mia Fkih **MABROUK** - Suède

Nanna **OBEL** - Danemark

Laurence **OPPERMANN** - France

Véronique **SELLERET** - France

Pilvi **TAMMOJA** - Estonie

Johanna **TÖRNQVIST** - Suède

Karin **VAN PAASSEN** - Pays-Bas

Commissariat artistique, Mathilde MONNIER et Cédric TORNE

Commissariat scientifique, Jean-Yves LE MIGNOT

ESPACE MOLIÈRE • place Molière, Agde • entrée libre

tous les jours, 10h00-13h00 et 15h00-19h00

VERNISSAGE, jeudi 15 juin à 18h30

VISITES GUIDÉES

- de l'exposition et du patrimoine > tous les mardis à 16h00
- de l'exposition seule > tous les jeudis à 17h00

VISITES THEÂTRALISÉES

tous les vendredis à 10h00, à partir du 14 juillet

LECTURES par Philippe Poulain *La Librairie à côté,*

les vendredis 30 juin et 28 juillet à 19h00, amphithéâtre de l'Îlot Molière

Réservations auprès de la Galerie de la Perle Noire

EXPOSITION

“Du noir à la couleur”

Peintures
de Lionel Catanzano

du vendredi 7 juillet
au jeudi 31 août

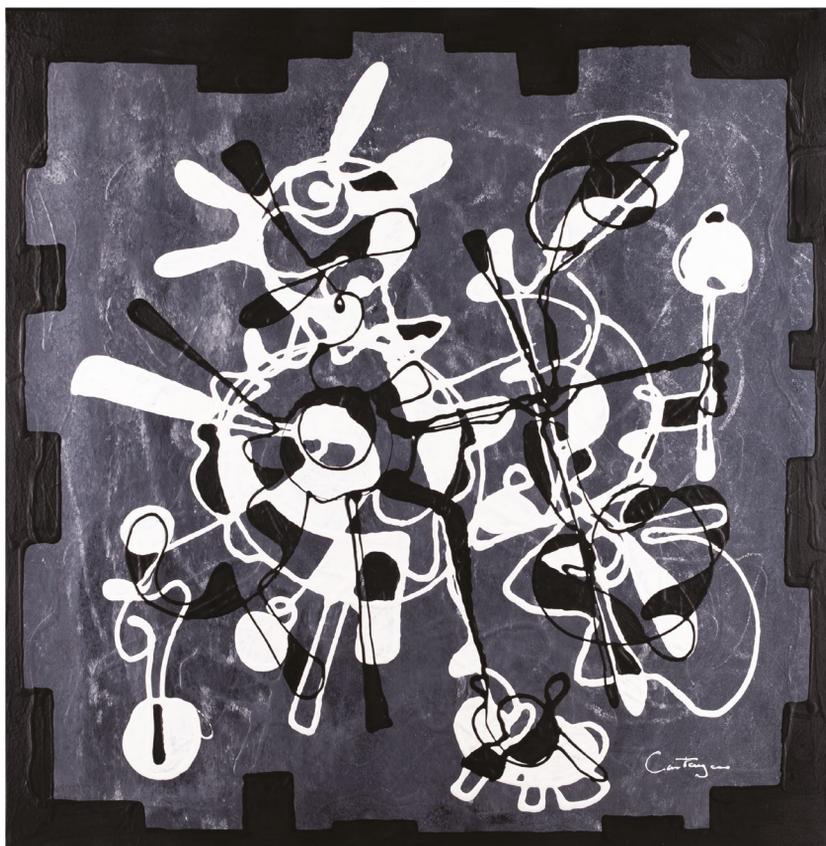
PALAIS DES CONGRÈS
CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE

Rond-point du Carré d'As,
Le Cap d'Agde
entrée libre
tous les jours,
10h00-13h00 et 15h00-19h00

VERNISSAGE
jeudi 6 juillet à 19h00

Direction des Affaires Culturelles
• Tél. 04 67 94 65 80





Peintre autodidacte, membre du Site des Métiers d'Art, **Lionel Catanzano** laisse cours à son imagination. C'est sur des toiles en général qu'il s'exprime. Après avoir travaillé sur des pavois et des bournois (flotteur en liège), il a également réalisé cette année une peinture très colorée sur un tonneau. Lionel Catanzano a préparé cette exposition en utilisant les couleurs, des pigments selon ses envies en passant du noir à la lumière, du figuratif à l'abstrait. Il a une fois de plus libéré toute sa créativité avec ce style qui lui est propre et qui ne laisse pas indifférent.

CONFÉRENCES

Musée Agathois • Tél. 04 67 94 92 54



Fin de cycle
pour "Les Messagers"



Le milieu marin méditerranéen
à l'honneur à l'occasion
de deux conférences



"Goûter de l'Art" à la MAG

Du 5 mai au 9 juin,
4 conférences
sont programmées
autour de
l'histoire d'Agde
et de ses traditions



LE VENDREDI EN MAI ET EN JUIN • 18h00

Cycle de conférences au Musée Agathois

Cycle proposé dans le cadre de la réouverture au public des salles du rez-de-chaussée, réaménagées suite au départ de la collection du mobilier

Art nouveau Léon Cauvy pour le château Laurens.

Ces salles proposent aujourd'hui un aperçu de l'histoire de la ville d'Agde, en introduction du parcours des collections dédié aux traditions locales (costume, pêche, vigne...) qui se déploie ensuite sur près de 1000 m².

> entrée libre > places limitées > réservation conseillée

• 5 mai > "Agde, ville noire"

> par Jean-Paul Cros, médecin, archéo-anthropologue

L'*Agathe* grecque s'est implantée dans le delta du fleuve Hérault, posée sur une grande coulée basaltique rejetée il y a plusieurs centaines de milliers d'années par le volcan du "Grand Pioch". La pierre de basalte y est omniprésente : dans les constructions privées et publiques, dans les quais du port, dans la cathédrale forteresse et les autres églises de la cité, dans beaucoup d'ustensiles domestiques. Même les défunts sont inhumés ou incinérés en son sein, depuis l'Âge du Bronze jusqu'à nos jours...

Pour comprendre l'Histoire d'Agde, il faut étudier son cadre géologique et géographique et analyser tous les avantages environnementaux que lui procurait cette position privilégiée entre mer et fleuve.

• 19 mai > "Le sanctuaire de Notre-Dame du Grau et les ex-voto marins"

> par Jean-François Castan, médiateur culturel des musées d'Agde

Anciennement, le sanctuaire de Notre-Dame du Grau était situé à deux kilomètres de la ville, sur un plateau de lave et de cendres, couvert de pins et baigné par les flots de la Méditerranée (la plage a gagné, depuis cette époque, presque toute la distance de Notre-Dame à la mer). Les marins agathois accompagnent cette ferveur toute particulière qui est attachée au sanctuaire : lorsqu'en mer leur bateau se trouvait en danger, ils priaient Notre-Dame du Grau

de les secourir. Leur souhait exaucé, les naufragés à peine débarqués se rendaient à l'église pour y déposer un objet évoquant ou racontant l'événement.

Au début du XVII^{ème} siècle, d'après un capucin de Notre-Dame du Grau, on voyait, à l'entrée de l'église, des cordages, de petites barques, des enseignes, ainsi que d'autres offrandes.

• 2 juin > "Historique de l'Escolo dai Sarret et du Musée Agathois"

> par Christian Camps, professeur honoraire à l'université Paul-Valéry de Montpellier et président de l'Escolo dai Sarret

Création de la société savante le 12 mars 1932, affiliation au Félibrige provençal, organisation de la Sainte-Estelle à Agde le 15 mai, fête des vendanges, fête du vin nouveau, hymne agathois *La Dagtenco* et fondation du Musée Agathois en 1935.

• 9 juin > "L'imprimerie et le journal des Agathois"

> par Jean-Claude Mothes, propriétaire et directeur de *L'Agathois* de 1977 à 2010 et vice-président de l'Escolo dai Sarret

Du Second Empire au début du XXI^{ème} siècle, retour sur le parcours d'une entreprise au service des Agathois et témoin actif de leur histoire. *Le Petit Agathois*, *L'Avenir Agathois* et *L'Agathois*, trois titres mais un seul et même journal animé par l'intérêt général et la prospérité de la cité d'Agde, offrant une tribune à tout un chacun.

LE VENDREDI • 18h30

“Les Messagers” ou “The GO-Betweens”

- > rendez-vous proposé par la Médiathèque Agathoise
- > animé par La Librairie à côté et la Compagnie Le canalet

• 26 mai > “Serge Daney”

Journaliste et critique, d’abord aux *Cahiers du cinéma*, puis au journal *Libération*, avant de fonder sa propre revue *Trafic*; également producteur de l’émission *Micro-fictions* sur France Culture.

• 16 juin > Dernière rencontre de la saison

Cette séance viendra clôturer les 2 cycles de lectures proposés et tissera des liens entre certains des artistes déjà évoqués (Francis Bacon, Louise Bourgeois) et des créateurs d’aujourd’hui, chacun(e) tirant de son vécu, de ses deuils et de ses maux, le sujet de son questionnement et le matériau de son œuvre.

- > Médiathèque Agathoise
- > gratuit > sur réservation

LE SAMEDI • 15h30

“Goûter de l’Art”

- > rendez-vous proposé par la Médiathèque Agathoise
- > animé par Isabelle Mas-Reigner

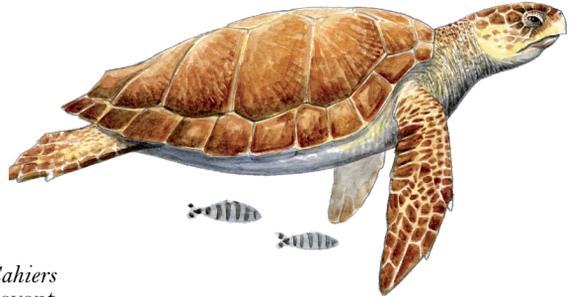
• 20 mai > “Les écoles de l’Art Roman en France”

Sélection de monuments religieux d’envergure construits entre XI^{ème} et le XIII^{ème} siècles, dans sept régions françaises, typiques de l’Art Roman.

• 24 juin > “L’Âge du Bronze en France”

Voyage dans la protohistoire au travers de parures, objets de toilette, armes céramiques et sculptures qui témoignent du savoir-faire et des croyances des populations à l’aube de l’Antiquité.

- > Médiathèque Agathoise
- > projection commentée suivie d’un goûter participatif
- > gratuit > sur réservation



MARDI 23 MAI • 18h00

“Les tortues marines”

Conférence grand public proposée par la Direction du Milieu Marin.

- > Maison de la Mer
rue de la Capitainerie, Le Cap d’Agde
- > tout public
- > inscription obligatoire

JEUDI 8 JUIN • 18h00

“Le milieu marin méditerranéen”

Conférence présentée par la Direction du Milieu Marin dans le cadre de la Journée Mondiale des Océans, à l’occasion de laquelle une sortie naturaliste en kayak vous sera également proposée, le samedi 10 juin, avec Cap Nature.

- > Maison de la Mer
rue de la Capitainerie, Le Cap d’Agde
- > tout public
- > inscription obligatoire au 04 67 94 67 90
- > réservation pour la sortie en kayak au 07 66 25 95 34 (sous réserve de la météo)



SAMEDI 27 MAI • 18h30
Rencontre avec Virginie Greiner, scénariste BD

- > animée par Vincent Facénilla
- > Médiathèque Agathoise
- > gratuit > sur réservation (*détails en p.26*)

VENDREDI 30 JUIN • 18h30

"Du fracas des pavois aux sons des hautbois. Les joutes agathoises, du Moyen-Âge à la Révolution"

- > par Dennis Lamaison, docteur en histoire, Archives Municipales d'Agde
- Jordan Saïssset, responsable au CIRDOC du *departament Musica, patrimonì sonòr e creacion actuala*
- Serge Boyer, docteur ès études occitanes, guide-conférencier, médiateur du patrimoine au Musée du Biterrois et un joueur de hautbois

Conférence proposée dans le cadre de l'Été Occitan en partenariat avec le service des Archives Municipales d'Agde et le CIRDOC *Institut Occitan de cultura.*

- > Musée Agathois *Musèu Dagtenc*
- > tout public (*détails en p.21*)
- > entrée libre
- > places limitées, réservation conseillée

JEUDI 3 AOÛT • 18h30

"3 août, jour de la fête locale"

- > par Christian Camps, professeur honoraire à l'université Paul-Valéry de Montpellier et président de l'Escolo dai Sarret

Conférence proposée dans le cadre de l'Été Occitan autour de cette fête dont les origines remontent au Moyen-Âge.

- > Musée Agathois *Musèu Dagtenc*
- > tout public (*détails en p.23*)
- > entrée libre
- > places limitées, réservation conseillée

Musée Agathois • Tél. 04 67 94 92 54

Archives Municipales

• Tél. 04 67 94 60 80

PROJECTIONS



Séance "Le Club"
Clap de fin de saison !

JEUDI 4 MAI • 18h15

"Les aventures de Robin des Bois" *vostfr*

présenté par Les Amis du Club

- > cinéma Le Travelling, Agde
- > tarif unique : 5,50 €
- > séance mensuelle organisée par Le Travelling en partenariat avec Les Amis du Club et le Lycée Auguste Loubatières pour redécouvrir sur grand écran les chefs d'œuvre du cinéma.
- > séance suivie d'une discussion avec les intervenants autour d'un apéro-ciné

Cinéma "Le Travelling"

• Tél. 04 67 00 02 71

et sur www.cineagde.com

musique

Orchestre Symphonique
Agapé

• Tél. 06 98 47 90 15

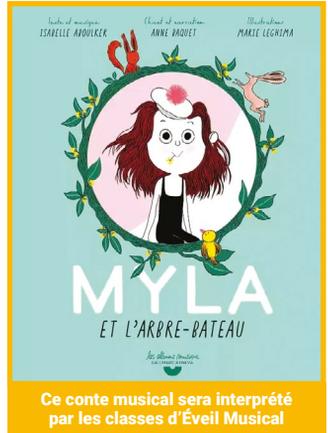
École Municipale de Musique

• Tél. 04 67 00 06 00

Agde Musica

• Tél. 06 11 95 54 41

www.agdemusica.fr



Ce conte musical sera interprété
par les classes d'Éveil Musical



Mozart à l'honneur du concert
proposé le 14 mai
par l'Orchestre Symphonique Agapé

Concert d'été d'Agde Musica

DIMANCHE 14 MAI **• 17h00**

Concert Mozart

**par l'Orchestre Symphonique Agapé
et l'Ensemble vocal de Montpellier**

**Divertimento pour cordes en Ré Majeur
de Mozart K136**

> direction, **François Durand**

Requiem de Mozart

> direction, **Franck Fontcouberte**

> avec **Émilie Boudeau**, soprano

Lise Eléonore Ravot, mezzo-soprano

Patrick Garayt, ténor

et **Frédéric Fournier**, baryton

Ce concert sera l'occasion d'écouter deux œuvres de Mozart. La première, pour cordes, fait partie d'un ensemble de trois Divertissements (K136, K137 et K138), qu'il composa pendant le premier trimestre 1772. La seconde est une messe en ré mineur (KV 626) composée en 1791 au cours de la dernière année de vie du compositeur et qu'il ne put malheureusement pas achever.

> **Cathédrale Saint-Étienne, Agde**

> tarifs : plein, 20 € • réduit, 15 €
(carte Mirabelle, comités d'entreprises,
demandeurs d'emploi) • gratuit - 12 ans

> réservation à l'Office de Tourisme
Cap d'Agde Méditerranée, à l'École
de Musique jeudi 11 mai de 17h30
à 19h00 et sur place le jour du concert

> renseignements auprès d'Agapé

DIMANCHE 4 JUIN • 18h00

"Misa Criolla"

Ariel Ramirez Misa Criolla

**Gian Piero Reverberi, Richard Galiano,
Alice Gomez, Phil Coulter, Petre Elinescu,
œuvres pour percussions et piano**

> avec le **Chœur Phonem**

> avec **Doru Roman**, vibraphone,
xylophone, percussions

Sorin Petrescu, piano

et **Béatrice Sanchez**, contrebasse

> direction, **Éric Laur**

Trois ans après sa création en Argentine

en 1963, la *Misa Criolla* ouvre les portes des églises européennes. Populaire, cette Messe allie apparente simplicité et maestria de l'écriture, spontanéité et art. Les danses et les rythmes "indigènes" empruntés par Ariel Ramirez aux racines traditionnelles de chants ou de danses créoles d'Argentine qui métamorphosent la musique sacrée. C'est à un vrai choc émotionnel que nous vous convions.

La 1^{ère} partie de ce concert vous fera faire un vaste voyage passant de l'Italie à l'Argentine, de l'Irlande à l'Afrique, pour revenir en Roumanie à travers les œuvres de Reverberi, Richard Galiano, Alice Gomez, Phil Coulter et Petre Elinescu, le tout grâce aux percussions de Doru Roman, percussionniste roumain internationalement reconnu, et son comparse Sorin Petrescu au piano.

> **Église Saint-Sever, Agde**

> tarifs : plein, 18 €

prévente et réduit, 15 €

> réservation en ligne www.agdemusica.fr
> billetterie sur place, 1h avant le concert

MERCREDI 14 JUIN

• 18h30

"Mila et l'arbre bateau"

**Conte musical d'Isabelle Albouker
spectacle des classes d'Éveil Musical**

> direction, **Catherine Mouly**

> **Moulin des Évêques, Agde**

> entrée gratuite

JEUDI 22 JUIN • 18h00

"L'École de Musique salue l'été"

**Spectacle de fin d'année donné
par les élèves de l'École Municipale
de Musique d'Agde**

Au programme : ensembles instrumentaux,
orchestres et chorales.

> **Place Conesa, Agde**

> entrée gratuite

DU 23 JUIN AU 30 AOÛT

Concerts de l'Été Occitan

Dans le cadre de la 6^{ème} édition de l'Été Occitan, cinq concerts vous sont proposés tout au long de l'été, dont le premier à l'occasion des Feux de la Saint-Jean. Détail du programme en pages Événement (19 à 23).

• vendredi 23 juin > 20h30

BAL OCCITAN BALÈTI

- > avec Cazellots
- > Place de la Marine > gratuit

• mercredi 12 juillet > 19h00

CONCERT ESTIVADOR

- > avec le Duò Lavoà Lapò, Manu Théron et Damien Toumi
- > Musée Agathois > entrée libre

• mercredi 26 juillet > 19h00

CONCERT

- > avec Gigi de Nissa
- > Musée Agathois > entrée libre

• mercredi 16 août > 19h00

CONCERT DU DUO AÈDES

- > avec Lutxi Achiary et Thomas Baudoin
- > Musée Agathois > entrée libre

• mercredi 30 août > 19h00

CONCERT

- > avec Juliette Minvielle en solo
- > Musée Agathois > entrée libre

Musée Agathois
places limitées
réservation conseillée
• Tél. 04 67 94 92 54

DIMANCHE 2 JUILLET • 18h00

"Concert d'été"

des 3 chœurs d'Agde Musica

Chant choral et solistes

- > avec les Ensembles vocaux Phonem, Eurydice et Orphée
- > direction et accompagnement piano, Éric Laur

Ce rendez-vous de l'été d'Agde Musica est une tradition prisée du public. Les trois chœurs vous invitent donc pour ce moment musical dans l'une des plus charmantes églises de la ville, Notre-Dame de l'Age-nouillade.

Anthologie de toute une année de travail, ce concert offrira également une scène aux choristes souhaitant présenter des duos ou des trios, pour saluer ensemble et joyeusement l'arrivée de l'été !

- > Église Notre-Dame de l'Age-nouillade, Le Grau d'Agde

- > tarifs : plein, 15 € • prévente, réduit, 12 €
- > réservation en ligne sur le site d'Agde Musica et billetterie sur place 1 heure avant le concert

DIMANCHE 27 AOÛT • 17h00

Concert "Jeunes Talents"

> proposé par l'Ensemble vocal Mélopoïa
Depuis plusieurs années, Mélopoïa soutient et encourage le talent de jeunes musiciens ou musiciennes du département et de la région en cours d'études musicales supérieures, élèves de 3^{ème} cycle ou de perfectionnement en CRR et grandes écoles.

- > Salle Terrisse, Maison du Cœur de Ville

Festival “Orgues en Agde”

22 juillet > 19 août

proposé par l'association “Orgues en Val d'Hérault”



Agde a la chance d'avoir deux orgues très différents : un Théodore Puget de 1855, à l'église Saint-Sever, instrument classé et remarquablement entretenu, de tempérament égal et un modèle plus récent à la cathédrale Saint-Étienne, construit par Gérard Guillemain en 1990, de tempérament Kirnberger III, dans la lignée des orgues Silbermann que jouèrent Bach et Mendelssohn.



renseignements sur le site de l'association
www.orgues-agde-fr

> **samedi 22 juillet • 20h00**
“Viellorgue”

> **concert vielle à roue et orgue**
avec Rémy Couvez et David Lauer

Musiques d'hier et d'aujourd'hui,
compositions originales
pour la vielle à roue et l'orgue.

> **Cathédrale Saint-Étienne**

> **samedi 29 juillet • 20h00**
“Grandes pages du 19^{ème} siècle”

> **concert violon et orgue**
avec Natacha Triadou, violon
et Marc Chiron, orgue

> **Église Saint-Sever**

> **samedi 12 août • 20h00**
“Au temps de Terrisse”

> **concert soprano et orgue**
avec Ananda Dingenen, soprano
et Damien Sanchez, orgue

> **Cathédrale Saint-Étienne**

> **samedi 19 août • 20h00**
“Atmosphère”

> **concert d'orgue**
avec Christophe Guida, organiste
de Notre-Dame de Vincennes

Fanny*, Nadia**, et autres genres
d'hier et d'aujourd'hui
(*Mendelssohn, **Boulanger).

> **Église Saint-Sever**

Aide aux études

DANS LE CADRE DES RÉVISIONS POUR LES EXAMENS DE FIN D'ANNÉE SCOLAIRE, LA MAG PROPOSE DIFFÉRENTS MODULES AUX ÉLÈVES À PARTIR DE LA 3^{ÈME}.
DES CLÉS POUR APPRENDRE À GÉRER SON STRESS, FAIRE UNE PRÉSENTATION ORALE ET SE LANCER DEVANT UN JURY BIENVEILLANT...

SAMEDI 6 MAI
• 14h30 > 17h00

Atelier "Éloquence"

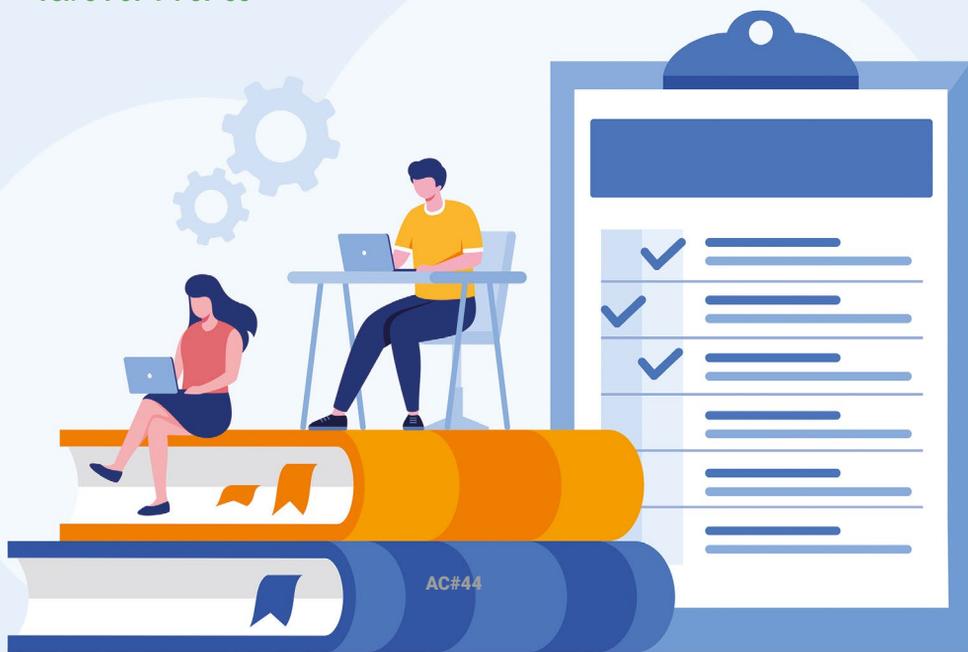
- > par Pierre Cieutat, formateur
- > Des astuces pour éviter les faux pas à l'oral.
- > places limitées à 8 participants
- > sur réservation

MERCREDI 17 MAI
• 14h00 > 18h00

Atelier "Jury d'examen"

- > Entraînez-vous à l'oral avec vos bibliothécaires transformés en jurés d'examen.
- > places limitées à 5 participants
- > sur réservation

Médiathèque Agathoise
• Tél. 04 67 94 67 00



Jeux & ateliers

SAMEDI 27 MAI

• 14h30 > 16h00

Écriture fantasy

> Un atelier pour découvrir ce genre littéraire très particulier qu'est la littérature fantasy mais aussi ses codes et son contexte historique. Suivra une session de création où chacun invente son propre monde, ses cartes, ses personnages et son histoire.

> places limitées à 8 participants

> tout public • à partir de 10 ans

> sur réservation

LES MERCREDIS

26 JUILLET + 23 AOÛT

• 10h00 > 12h00

+ 14h00 > 16h00

“E.SPORT à la M@G”

> Découvrez l'E-Sport à la Médiathèque à travers les différents ateliers numériques proposés. De la danse au fitness, en passant par le golf, le tennis et autres jeux coopératifs, venez bouger votre corps grâce aux jeux vidéo et à la réalité virtuelle.

• **auditorium** > Séances Just Dance et Ring Fit sur Switch

• **atelier** > Mario Golf et Tennis sur Switch / Wii Sport et Kawasaki Quad bikes sur WiiU

• **salle d'animation** > ateliers en réalité virtuelle

> tout public (sauf réalité virtuelle = 13 ans et plus)

> pas de pré-inscription nécessaire

Aide au Numérique

LES MARDIS + MERCREDIS

+ **JEUDIS + VENDREDIS**

• 10h00 > 12h00

RV “Aidant connect”

> animé par le **Conseiller Numérique**

> Permanences quatre matins par semaine pour vous aider dans vos démarches administratives.

> sur rendez-vous uniquement

LE VENDREDI • 9h30 > 11h00

“Start'in M@G”

niveau débutant

> Initiation à l'utilisation d'un poste informatique en 5 séances.

• 26 mai > Les bases du matériel

• 2 juin > Bureau et systèmes d'exploitation

• 9 juin > La gestion de fichiers numériques

• 16 juin > La gestion des périphériques

• 23 juin > Les bases du traitement de texte

> places limitées à 8 participants

> inscription au cycle entier

LES SAMEDIS 3 + 17 JUIN

• 14h30 > 15h30

“Applis Hour” découverte d'applications sur tablette et smartphone

> Découverte de la nouvelle application de la MAG : “Ma bibli”

ainsi que les dernières applications sélectionnées par les bibliothécaires.

Mise à disposition de tablettes pour s'initier à la prise en main de ces ressources.

> places limitées à 8 participants

> sur réservation

Les rendez-vous de la

MAG

MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

• Tél. 04 67 94 67 00



“Histoires pour les petites oreilles”

LE MARDI 2 MAI • 10h30 > 11h00

Lectures d'albums pour les tout-petits.

> de 0 à 3 ans

> gratuit, sur réservation

Atelier “Fabrique ton *koi nobori* !”

LE MERCREDI 3 MAI • 14h30 > 16h00

Le 5 mai est jour de fête au Japon : c'est la fête des enfants et du bonheur en général. Ce jour-là, on suspend des *koi nobori* au bout de perches en bambou que l'on laisse flotter au vent.

Un *koi nobori* est une banderole en forme de carpe.

Au Japon, ce poisson est un symbole de courage et de ténacité.

> à partir de 7 ans

> places limitées à 10 enfants

> sur réservation

Théâtre Kamishibai

LE VENDREDI 5 MAI • 10h30 > 11h15

Le “Kamishibai” signifie littéralement “jeu théâtral en papier”. Cette technique de contage d'origine japonaise s'appuie sur des images défilant dans un petit théâtre en bois ou en carton.

> de 3 à 6 ans

> places limitées à 15 enfants

> gratuit > sur réservation





Atelier "bijou de papier"

LE SAMEDI 13 MAI

• 14h30 > 16h00

Viens créer ton collier en perles cartonnées.

> à partir de 7 ans

> places limitées à 10 participants

> sur réservation

Atelier "crée ta boîte à insectes"

LE SAMEDI 10 JUIN

• 14h30 > 16h00

Crée des insectes en papier et place-les dans une boîte cartonnée façon "cabinet de curiosités".

> à partir de 7 ans

> places limitées à 10 participants

> gratuit > sur réservation

Atelier "drôles de portraits"

LE MERCREDI 14 JUIN

• 14h30 > 16h00

Fabrique une galerie de portraits en relief et en carton en t'inspirant de tes animaux préférés.

> à partir de 7 ans

> places limitées à 10 participants

> gratuit > sur réservation

"Café Babel"

LE MERCREDI 31 MAI

• 14h30 > 15h30

Lectures d'albums plurilingues, en français, en arabe, en espagnol et en italien, pour faire sonner les histoires dans les langues du monde !

"Café Babel spécial fête de la musique"

LE MERCREDI 21 JUIN

• 14h30 > 15h30

Venez écouter des comptines et berceuses en langues du monde et pour l'occasion, apportez une chanson que vous aimez !

> enfants de 3 à 6 ans
et leurs parents
> places limitées
à 10 participants
> gratuit
> sur réservation



Les rendez-vous des Musées

tarifs : enfant, 6 €
accompagnateur, 4 €
ateliers pour enfant
avec ou sans accompagnateur
places limitées • Réservation obligatoire



musée de France

“Un vrai nœud de marin pour un joli bracelet”

LES MARDIS • 10h30 > 12h30

11 + 18 + 25 JUILLET ET 1^{er} + 8 + 22 + 29 AOÛT

> À travers les collections du département moderne, découvrez la marine royale au temps du corsaire agathois Claude Terrisse. À l'abordage des nœuds marins ! Les enfants s'entraîneront à réaliser sur une corde de marin différents types de nœuds (d'arrêt, d'amarrage, d'ajut, d'épissure...). Dès qu'ils auront maîtrisé la technique et retenu quelques termes indispensables à la réalisation des nœuds, ils confectionneront un joli bracelet avec des cordes de plusieurs couleurs. Et, bien entendu, ils repartiront avec leur création aux couleurs de la Marine royale.

> à partir de 7 ans

> Musée de l'Éphèbe

Atelier “Mon premier chef d'œuvre”

LES MARDIS • 10h30 > 12h30

11 + 18 + 25 JUILLET

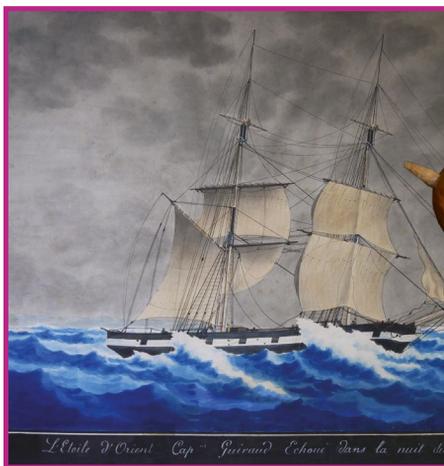
ET 1^{er} + 8 + 22 + 29 AOÛT

> Tel un artiste, chaque peintre en herbe préparera sa peinture (œuf et pigments), ses pinceaux et sa toile puis s'en ira observer, commenter et comprendre une sélection de peintures présentée dans le Musée.

Portrait, paysage, scène de la vie quotidienne, marine ou ex-voto, chacun fera son choix et réalisera ensuite sa propre peinture !

> à partir de 6 ans

> Musée Agathois



Musée Agathois • Tél. 04 67 94 92 54

Musée de l'Éphèbe • Tél. 04 67 94 69 60



Atelier "Éclaire-moi !"

LES MERCREDIS • 10h30 > 12h30

12 + 19 + 26 JUILLET

ET 2 + 9 + 16 + 23 + 30 AOÛT

> Un atelier pour confectionner, à partir d'un moule, une lampe à huile en argile (romaine, grecque, gauloise ou byzantine) après avoir découvert, lors d'une visite commentée, les modèles antiques du Musée.

> à partir de 8 ans

> Musée de l'Éphèbe

"Jouets occitans"

LES JEUDIS • 10h30 > 12h30

13 + 20 + 27 JUILLET

ET 3 + 10 + 17 + 24 + 31 AOÛT

> Venez découvrir les jouets des enfants d'autrefois, à un âge où il n'y avait pas encore la fée électricité. Après une visite du Musée et des collections liées au monde de l'enfance, vous pourrez vous familiariser avec ces jouets et réaliser l'un de votre choix : sifflet en argile, l'*estiflòu*, bâton de pluie, *lo turlurú*, poisson volant, tambourin, claquoir, pousoir à roulette, moulin de Bruegel, *lo molin*...

> à partir de 7 ans

> Musée Agathois

"Jouets antiques"

LES JEUDIS • 10h30 > 12h30

13 + 20 + 27 JUILLET

ET 3 + 10 + 17 + 24 + 31 AOÛT

> Que l'on soit petit ou grand, cet atelier sera l'occasion de découvrir la fabrication de jouets antiques dont l'équipe du Musée vous partagera les techniques de réalisation, les outils et les matériaux utilisés pour leur conception.

À l'aide de différents moules semblables à ceux utilisés par les potiers romains, les participants créeront de véritables jouets en argile dont les motifs et les formes datent de l'Antiquité : chevaux à roulettes, poupées, animaux, dés, billes...

> à partir de 7 ans

> Musée de l'Éphèbe



1 Direction des Affaires Culturelles

> Maison du Cœur de Ville • rue Louis Bages • 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 65 80 • Mail : direction.culture@ville-agde.fr
Facebook "Agathe Culture"
Billetterie en ligne et programmation : www.saisonculturelle-agde.fr

2 Médiathèque Agathoise (MAG)

> Place du Jeu de Ballon • 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 67 00 • Mail : mediathequeagathoise@ville-agde.fr
www.mediatheque-agde.fr

3 Théâtre Agathois (TAG)

> Entrée de la salle de spectacle, rue Jean-Jacques Rousseau • 34 300 Agde
> Entrée pour les salles de pratiques artistiques et la billetterie
25 rue de la République • 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 67 80 • Mail : theatreagathois@ville-agde.fr • Facebook "Théâtre Agathois"

1 + 4 École Municipale de Musique Barthélémy Rigal

> Maison du Cœur de Ville • rue Louis Bages • 34 300 Agde (cours + auditions/spectacles)
et Place Conesa • 6 rue d'Embonne • 34 300 Agde (cours + administration)
Tél. 04 67 00 06 00 • Mail : ecoledemusique@ville-agde.fr
<https://ecoledemusique-agde.fr>

5 Musée Agathois Jules Baudou

> 5 rue de la Fraternité • 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 92 54 • Mail : musee.agathois@ville-agde.fr
Facebook : "Musée Agathois" • www.museeagathois.fr
> visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 92 54

6 château Laurens

> Parc de Belle-Isle • 34 300 Agde
Renseignements : info.chateaulaurens@ville-agde.fr
www.chateaulaurens-agde.fr

7 Îlot Molière

> Situé à l'entrée du centre historique, cet îlot regroupe, en plus d'une antenne de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée, trois espaces d'exposition :

- Espace Molière (DAC) • Tél. 04 67 32 35 76
- Galerie de la Perle Noire (Site des Métiers d'Art) • Tél. 04 67 26 94 12
- Mezzanine du Patrimoine (Mission Patrimoine Littoral)

8 Moulin des Évêques (salle d'exposition - salons)

> Avenue du 8 Mai 1945 • 34 300 Agde

9 Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine

> Mas de la Clape • 34 300 Le Cap d'Agde
Tél. 04 67 94 69 60 • Mail : musee.ephebe@ville-agde.fr
Facebook : "Musée de l'Éphèbe" • www.museecapdagde.com
> visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 69 60

10 Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

> Rond-point du Carré d'As • 34 300 Le Cap d'Agde
Tél. 09 71 00 34 34 • www.capdagde-congres.fr

11 Église Notre-Dame de l'Agenouillade

> Avenue de Saint-Vincent • 34 300 Le Grau d'Agde

Retrouvez toute la programmation culturelle
ainsi que cette brochure
consultable en ligne sur...

www.ville-agde.fr
et sur les pages Facebook "Agde Officiel"
et "Agathe Culture"