

SAISON N

culturelle

AGDE 2023-2024

*Explorez
de nouveaux horizons !*



EDITO



GILLES D'ETTORE

Maire d'Agde

EVE ESCANDE

Adjointe à la Culture

“Nous sommes dans un monde où les expériences à vivre ensemble deviennent de plus en plus rares. Ce qui rend le spectacle vivant encore plus précieux.”

Anne Teresa De Keersmaeker

danseuse et chorégraphe



S'il y a un mot qui peut résumer à lui seul ce que la Saison Culturelle représente, c'est bien l'adverbe *ensemble*. D'abord parce que c'est *ensemble* que nous construisons chaque année la programmation, Élus et techniciens de la Direction des Affaires Culturelles, afin de vous proposer une sélection à la fois séduisante, enrichissante, voire même étonnante, qui vous invite à découvrir ce qui se fait de mieux sur la scène française et parfois internationale. Ensuite parce que c'est *ensemble* que nous faisons vivre cette Saison. En effet, sans vous spectateurs, point de rendez-vous. Et c'est cet engagement commun fort envers la culture qui permet aux professionnels de vivre et de nous faire vivre ces moments uniques d'échanges et d'émotions, que seul le spectacle vivant rend possible. Enfin, parce que c'est *ensemble* que nous partageons ces rendez-vous qui s'échelonnent chaque année d'octobre à mai. Et vous êtes de plus en plus nombreux à y assister, que ce soit en famille ou entre amis. Preuve que la culture est essentielle.

Pour cette 22^{ème} édition, ce sont 14 spectacles que nous avons sélectionnés avec quelques nouveautés qui, nous l'espérons, vous séduiront. Et cela commence dès l'ouverture que nous avons voulu joyeuse et enlevée avec l'étonnant "The Opera Locos". De musique, il sera aussi question avec "Colorature" portée par la chanteuse lyrique Agnès Bove, qui vous montrera que c'est tout un art de chanter faux ! Autre innovation, qui ne devrait pas laisser insensibles les nostalgiques des années 80 : la comédie musicale "Les Mystérieuses Cités d'Or".

Le rendez-vous suivant de la Saison sera "Complètement jetés !", à l'image du titre du spectacle où vous pourrez retrouver le danseur étoile et ancien juré de "Danse avec les Stars" François Alu, dans un étonnant one-man show entre confidences et pas de danse.

Bien sûr, il sera aussi - et surtout - question de théâtre avec pour commencer "Au Scalpel", et le remarquable duo Davy Sardou - Bruno Salomone, suivi d'"Un Pas après l'autre" avec notamment Catherine Arditi, dont le décor est aussi riche et fin que le propos. "Sélectionné", qui ouvrira l'année 2024, vous invite à découvrir les premiers pas du chanteur Amir sur scène, une première fort réussie qui rend un bouleversant hommage au nageur olympique Alfred Nakache. Puis "Lorsque l'enfant paraît" vous permettra de retrouver Michel Fau aux côtés d'une Catherine Frot épatante en bourgeoise complètement dépassée par l'évolution des mœurs. S'en suivra la pièce aux 2 Molières "Une Idée géniale". Après un classique de Corneille drôle et joyeux intitulé "Le menteur", vous saurez tout de la vie incroyable d'Agatha Christie avec "Lady Agatha". Pour finir, vous pourrez retrouver l'adaptation du roman bouleversant de Valérie Perrin "Changer l'eau des fleurs", puis "L'Heure des Assassins", dernier opus de la trilogie policière débutée avec "Le Cercle de Whitechapel" et poursuivie avec "Les Voyageurs du crime".

La Saison s'achèvera sur un éclat de rire avec "Focus", un stand-up de haut vol signé Vérino, le Youtubeur aux 150 millions de vue.

Nous espérons que ce nouvel opus vous plaira et que chacun saura y trouver son bonheur. Nous vous souhaitons par avance, à toutes et à tous, une très belle Saison Culturelle en notre compagnie et celle de tous les artistes ! Que le spectacle commence !

SOMMAIRE

LA SAISON EN PRATIQUE

- La Carte "Agde Culture" > p.34-35
- Billetterie et infos pratiques > p.36-37
- Plans des salles et stationnement > p.38-41
- Le guide du spectateur > p.42-43
- Formulaires d'inscription (x 2) > p.44-48
- L'Éducation Artistique et Culturelle sur Agde > p.49
- Le Théâtre Agathois > p.50-51
- La Médiathèque Agathoise > p.52-53
- L'École de Musique Barthélémy Rigal > p.54-55
- Plans et adresses des lieux culturels & patrimoniaux > p.56-57



14 SPECTACLES DE SAISON...

octobre 2023

The Opera Locos

dimanche 22 • 17h > p.6-7
Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

novembre 2023

Complètement jetés !

dimanche 5 • 17h > p.8-9
Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Colorature

vendredi 17 • 21h > p.10-11
Théâtre Agathois

Au Scalpel

jeudi 30 • 21h > p.12-13
Théâtre Agathois

décembre 2023

Un Pas après l'autre

samedi 9 • 21h > p.14-15
Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

janvier 2024

Sélectionné

mercredi 31 • 21h > p.16-17
Théâtre Agathois

février 2024

Lorsque l'enfant paraît

dimanche 11 • 17h > p.18-19
Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

mars 2024

Une Idée géniale

samedi 2 • 21h > p.20-21
Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Le menteur

vendredi 8 • 21h > p.22-23
Théâtre Agathois

Lady Agatha

jeudi 14 • 21h > p.24-25
Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Les Mystérieuses Cités d'Or

dimanche 24 • 17h > p.26-27
Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

avril 2024

Changer l'eau des fleurs

mercredi 24 • 21h > p.28-29
Théâtre Agathois

mai 2024

L'Heure des Assassins

jeudi 16 • 21h > p.30-31
Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Focus

jeudi 23 • 21h > p.32-33
Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

dimanche 22 octobre 2023 > 17h

conception, Compagnie Yllana et Rami Eldar

THE OPERA LOCOS

Un "comic opera show" déjanté pour toute la famille !

Tarifs

25 € (plein)

21 € (carte)

10 € (carte +)

8 € (carte enfant)

Durée > 1h15

mise en scène
et direction artistique,
David Otfone,
Joe O'Curneen et Yllana

décor, costumes,
maquillages,
Tatiana de Sarabia

lumières,
Pedro Pablo Melendo
et Dominique Plaideau

direction musicale,
Marc Álvarez
et Manuel Coves

production,
Encore Un Tour

À PARTIR DE 8 ANS

Cinq chanteurs d'Opéra excentriques se réunissent pour un récital. Débute alors une performance unique portée par ce quintet de chanteurs lyriques dont les voix défient les Dieux à travers un enchaînement surprenant des airs les plus célèbres de l'Opéra (*La Flûte enchantée* de Mozart, *Carmen* de Bizet, *Les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach, *Nessun Dorma / Turandot* de Puccini...) pimentés de quelques emprunts à la Pop.

En 1h15, **Maria, Txitxi, Ernesto, Carmen et Alfredo**, les fameux locos, vont se répondre, s'interpeller et régler leurs comptes en n'utilisant que les plus grands airs lyriques. Alors que la soirée s'annonçait glorieuse, la scène va rapidement s'avérer trop petite pour accueillir de si grands *egos* en mal d'amour, révélant les passions et les désirs cachés de chacun de ces personnages aussi déjantés qu'attachants.

"Les plus jeunes peuvent découvrir l'opéra de façon ludique avec ce spectacle visuel et musical"

> FIGAROSCOPE

"Une adaptation décalée et moderne de classiques de grands compositeurs"

> LE PARISIEN

"Opera Locos revisite les grands tubes du répertoire. Désopilant"

> LE FIGARO

"Jeunes, déjantés, dynamiques et surtout talentueux !"

> LA VIE



avec Laurent **ARCARO** ou Florian **BISBROUCK** baryton,
Diane **FOURÈS** ou Mylène **BOURBEAU** soprano,
Florian **LACONI** ou Tony **BOLDAN** ténor,
Margaux **TOQUÉ** ou Sarah **DUPONT D'ISIGNY** mezzo-soprano
et Michaël **KONÉ** ou Luc-Emmanuel **BETTON** contre-ténor

dimanche 5 novembre 2023 > 17h

de Samuel Murez et François Alu

COMPLÈTEMENT

Entre danse et comédie, un seul en scène qui déménage !

avec François ALU

Tarifs

35 € (plein)

27 € (carte)

12 € (carte +)

10 € (carte enfant)

Durée > 1h30

chorégraphie,
Samuel Murez
et François Alu

musique,
Siegfried de Turkheim,
Balthazar von Altforf,
Piotr Illytch Tchaïkovski,
Antonio Vivaldi,
Ludwig Minkus,
Frédéric Chopin

production,
3e étage et Aeldeotroi

À PARTIR DE 10 ANS

"Étoile de l'Opéra national de Paris pendant à peine huit mois, François Alu, l'électron super libre de la danse classique, par ailleurs juré de l'émission *Danse avec les stars* (...) ce spectacle très dansé, très parlé, entre confidences et autoanalyse, est époustouffant. À la fois drôle et émouvant, il emporte un public qui n'a pas le temps de dire ouf entre les morceaux dansés haut la jambe, les parodies, les sketches théâtraux et ses commentaires perso"

> TÉLÉRAMA

"Personnel, brillant, mêlant humour et danse, c'est un ovni scénique que propose François Alu (...) en collaboration avec Samuel Murez"

> FRANCE INFO CULTURE

"L'exploit est unique. Prodigieux"

> LE FIGARO

"Ce spectacle d'une forme inédite est virtuose, drôle et généreux"

> DANSES
AVEC LA PLUME

"Un spectacle mené tambour battant. La prouesse est assez exceptionnelle"

> VANITY FAIR



JETÉS !



“La place qu’on se crée vaut bien plus que celle que l’on vous donne.”

Ce premier seul en scène de **François Alu**, fruit d’une collaboration de longue date avec **Samuel Murez**, chorégraphe et fondateur de la compagnie 3e étage, est un spectacle qui ne ressemble qu’à lui, pluridisciplinaire et sans limite !

Un autoportrait désopilant, comprenant pas moins de 15 solos de danse, 12 personnages et... une palette immense de sentiments et d’humour.

Entre solos virtuoses de danse, parodies, délires chorégraphiques et textes finement ciselés... c’est un véritable tour de force d’1h30 que propose l’artiste, une explosion d’humour, de technicité et d’émotion.

François Alu interprète une multitude de personnages drôles ou pathétiques, du prof de danse maniéré et exigeant au cochon-singe Féodor, en passant par un chorégraphe international ou encore le directeur d’une grande institution au jargon aussi pompeux qu’incompréhensible.

Venez plonger dans le monde intérieur de l’un des danseurs de ballet les plus singuliers de notre époque, qui assume son besoin d’être au centre de la scène et surtout... bien éclairé !

vendredi 17 novembre 2023 > 21h

de Stephen Temperley

COLORATURE

MRS JENKINS ET SON PIANISTE

La Castafiore a un nom ! Mrs Foster Jenkins !

avec Agnès BOVE, Grégori BAQUET ou Cyril ROMOLI
et Eyméric FRANÇOIS

Tarifs

25 € (plein)

21 € (carte)

10 € (carte +)

8 € (carte enfant)

Durée > 1h20

mise en scène,
Agnès Boury

adaptation française,
Stéphane Laporte

lumières,
Laurent Béal

costumes,
Eyméric François

décors,
Claude Plet

production,
Arts et Spectacles
Production

À PARTIR DE 10 ANS

New York 1964. Au piano d'un club de jazz en vogue, Cosme McMoon, pris de nostalgie, évoque les 12 années de sa singulière collaboration avec la cantatrice Florence Foster Jenkins, une riche héritière américaine des années 30 qui s'est improvisée soprano "colorature". Persuadée d'avoir l'oreille absolue, mais chantant en réalité comme une casserole, elle infligea aux plus fameux airs un traitement redoutable, par sa fausseté et ses fantaisies rythmiques. Pourtant, elle devint incroyablement populaire, au fil de ses récitals et d'enregistrements improbables. De leur rencontre au dernier concert de Carnegie Hall (2 800 places vendues et presque autant de refusées...), celui qui l'accompagna au piano nous invite, à travers ses souvenirs, à partager le destin à la fois hilarant et bouleversant de cette diva aux cris stridents, devenue culte.

"Une incroyable histoire vraie, aussi déchirante qu'irrésistiblement cocasse" > **LE FIGARO**

"Cette pièce (...) est un grand éclat de rire" > **LE POINT**

"C'est une gageure pour une excellente chanteuse lyrique de chanter faux avec autant de justesse ! Bonne comédienne également, Agnès Bove donne à son personnage une dimension touchante. Grégori Baquet incarne avec de belles nuances ce pianiste agacé par la diva mais attentionné envers la femme fragile. À ne pas manquer !" > **PARISCOPE**



jeudi 30 novembre 2023 > 21h

d'Antoine Rault

AU SCALPEL

Dissection en famille pour un duel fratricide drôle et cruel

avec Davy SARDOU et Bruno SALOMONE

Tarifs

35 € (plein)

27 € (carte)

12 € (carte +)

10 € (carte enfant)

Durée > 1h15

mise en scène,
Thierry Harcourt
assisté de Stéphanie Froeliger

lumières,
Denis Koransky

costumes,
Émilie Sornicque

décors,
Emmanuelle Favre

musique et sons,
Tazio Caputo

production,
Marilu Production

À PARTIR DE 12 ANS

Deux frères.

L'un est un brillant chirurgien à qui tout réussit en apparence... L'autre est un photographe qui semble assez content de lui.

L'un était amoureux de la femme de son frère...

l'autre a été l'amant de la femme de son frère.

L'un a été le premier de la classe... l'autre le fils préféré.

L'un et l'autre ne se sont jamais dit à quel point

ils se détestent... jusqu'à ce soir où l'autre vient sonner chez l'un pour "bavarder"... où plutôt régler ses comptes.

Un duel à la Caïn et Abel,

dont vous ne sortirez pas indemnes !

"L'auteur est féroce. Aidé par une mise en scène très habile, et par deux acteurs d'une ambiguïté merveilleuse (...).

C'est la famille côté atroce" > LE FIGARO MAGAZINE

"Un face à face saignant entre deux frères. Les spectateurs sont pris dans les rets de cette joute oratoire et leurs cœurs oscillent de l'un à l'autre, au fil des révélations coup-de-poing. Très justes dans le ton et très convaincants dans leur jeu, les deux comédiens mettent tout leur art au service de ce texte au vitriol"

> LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

"Huis-clos à la fois drôle et sensible, où toutes les vérités sont dites au travers de petits mensonges bien utiles. Car on ne sait jamais qui manipule l'autre. (...) Une comédie cynique et très incisive (...), une écriture remarquable et extrêmement précise"

> LA PROVENCE



samedi 9 décembre 2023 > 21h

de Fabio Marra

UN PAS APRÈS L'AUTRE

À quel point notre passé peut-il déterminer notre avenir ?

avec Catherine ARDITI, Nathalie CERDA, Fabio MARRA
et Sonia PALAU

Tarifs

25 € (plein)

21 € (carte)

10 € (carte +)

8 € (carte enfant)

Durée > 1h40

mise en scène,
Fabio Marra

scénographie,
Audrey Vuong (conception)
Ateliers Décors
Claude Pierson (construction)

lumières,
Laurent Béal

costumes,
Pauline Yaoua-Zurini

accessoires,
Bruno Jouve

musiques,
Claudio Del Vecchio

production,
Carrozzone Productions

À PARTIR DE 12 ANS

Chez les sœurs Mazzella, Daniela et Arianna, on est dans une très mauvaise passe. Malgré la réputation de leur maison de haute couture, malgré une clientèle exigeante et fidèle, elles ont peu à peu glissé, abandonnées aux malversations d'un comptable peu scrupuleux. Ruinées, au bord de la faillite, elles ont dû emménager dans l'ancienne loge de concierge qui leur servait de dépôt. C'est là que vit, reclus depuis 8 ans, Matteo, le fils d'Arianna. Un enfant non désiré, sans père, qui rêve étoiles et lointaines galaxies, bien à l'abri derrière son écran, protégé du monde dans cet espace intime.

Et si vous passiez la porte de cette arrière-boutique, reconstituée dans les moindres détails, pour faire leur rencontre et replonger dans le Naples des années 50 ?

"Du grand théâtre, d'émotions rares et de vérité" > **LE FIGARO**

"Une interprétation magistrale" > **SUD OUEST**

"Un argument très touchant, avec une excellente distribution. Un pur bloc d'émotion" > **CHARENTE LIBRE**



mercredi 31 janvier 2024 > 21h

de Marc Elya

assisté de Jessica Duclos

SÉLECTIONNÉ

L'incroyable destin du nageur olympique Alfred Nakache
avec Amir HADDAD

Tarifs

35 € (plein)

27 € (carte)

12 € (carte +)

10 € (carte enfant)

Durée > 1h30

mise en scène,
Steve Suissa
assisté de Manon Elezaar

lumières,
Jacques Rouveyrollis

costumes,
Cécile Magnan

décors,
Emmanuelle Favre

son et musique,
Maxime Richelme

production,
Richard Caillat et Arts Live
Entertainment
en accord avec
Play Two Live

À PARTIR DE 12 ANS

Alfred Nakache fait partie de ces héros des temps modernes dont l'histoire est méconnue. Gamin de Constantine, Toulousain d'adoption, il est le meilleur nageur français des années 1940. Arrêté par la Gestapo puis déporté, il a nagé dans les bassins insalubres du camp d'Auschwitz, dont sa femme et sa fille ne sont jamais revenues. En leur mémoire, ce survivant de l'horreur s'est relevé et a repris la compétition jusqu'à récupérer son titre de Champion de France et représenter à nouveau son pays aux Jeux Olympiques.

"Que ce soit dans la joie ou la tristesse, Amir est toujours juste"

> SORTIR À PARIS

"Le chanteur, auteur, compositeur et comédien (...) porte beau. Pieds nus, vêtu de clair, il est seul en scène et parle à la première personne, avec une conviction chaleureuse"

> LE MONDE

"Tout est fait comme s'il fallait que rien ne vienne parasiter l'histoire (...) ni le jeu impeccable, et même troublant de justesse pour une première expérience sur scène"

> MARIANNE

"Le finaliste de The Voice en 2014 s'est approprié la vie du nageur d'Auschwitz avec intensité et humilité. Ce n'est pas un chanteur qui s'essaie à la scène, seul, mais un comédien authentique. Même quand il chante, brièvement"

> LE JOURNAL DU DIMANCHE



dimanche 11 février 2024 > 17h

d'André Roussin

LORSQUE L'ENFANT PARAÎT

Une satire drôlissime de 1951 qui n'a pas pris une ride !

avec Catherine FROT, Michel FAU, Maxime LOMBARD,
Agathe BONITZER ou Laure-Lucile SIMON,
Quentin DOLMAIRE ou Baptiste GONTHIER, Sanda CODREANU
et Hélène BABU ou Anne-Guersande LEDOUX

Tarifs

35 € (plein)

27 € (carte)

12 € (carte +)

10 € (carte enfant)

Durée > 1h30

mise en scène,
Michel Fau
assisté de Quentin Amiot

lumières,
Antoine Le Cointe

costumes,
David Belugou

décors,
Citronelle Dufay

production,
Arts Live Entertainment
et Richard Caillat

À PARTIR DE 12 ANS

Après la Seconde Guerre mondiale, la vie rangée de Charles Jacquet, sous-secrétaire d'État à la Famille, qui vient d'obtenir la fermeture des maisons closes et l'augmentation des peines sur les délits d'avortement, bascule quand il apprend que sa femme Olympe, presque ménopausée, attend un enfant.

Et ce n'est que le début d'une succession d'événements imprévus qui vont venir bousculer les repères de cette famille de la haute bourgeoisie en apparence bien sous tous rapports...

"Il y a tout, dans cette comédie de mœurs : une intrigue bien ficelée, des rebondissements à foison, de délicieux qui-proquos et des personnages pétris de préjugés, capables de mauvaise foi et d'hypocrisie quand il s'agit de sauver les apparences"

> LE PARISIEN

"Une belle franche de boulevard, interprétée par de merveilleux comédiens (...). Le texte aborde des thèmes qui résonnent encore aujourd'hui" > LE FIGARO CULTURE

"Frot, impériale (...) brille de tous ses feux, hilarante et jamais mieux portée que par son sens du détail qui tue. Michel Fau, drôle en pater pathétique de cette intrigue survoltée, signe une mise en scène imparable, sans temps mort" > LE JOURNAL DU DIMANCHE



samedi 2 mars 2024 > 21h

de Sébastien Castro

UNE IDÉE GÉNIALE

Un Feydeau des temps modernes irrésistible !

avec Sébastien CASTRO, José PAUL, Laurence PORTEIL
et Agnès BOURY

Tarifs

35 € (plein)

27 € (carte)

12 € (carte +)

10 € (carte enfant)

Durée > 1h30

mise en scène,
José Paul et Agnès Boury
assistés de Guillaume Rubeaud

lumières,
Laurent Béal

costumes,
Juliette Chanaud

décors,
Jean Haas

musique,
Michel Winogradoff

production,
Les Tournées
du Palais Royal

À PARTIR DE 10 ANS

À ce qu'il paraît, nous aurions tous un sosie dans le monde... Et si vous rencontriez le vôtre ? Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un léger doute : Marion n'aurait-elle pas eu un coup de cœur pour l'agent immobilier ? Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et ni une ni deux : il lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. Une idée géniale ! À moins que le faux agent se retrouve nez-à-nez avec le vrai... Et qu'un frère jumeau ne débarque à l'improviste...

"Chez Castro, il y a tout ce qu'il faut. (...) Il s'en donne à cœur joie dans un tourbillon d'entrées et de sorties, de quiproquos et d'incompréhension. Ça démarre vite, fort (...) et ça termine en explosion" > **LE PARISIEN**

"Avec une intrigue audacieuse et une mise en scène astucieuse, le quatuor devient association de bienfaiteurs et, d'un quiproquo à une apparition, d'une réplique qui fait mouche à un coup de théâtre bien senti, il multiplie les personnages autant que les rires" > **LE FIGARO MAGAZINE**

"Porté par une mécanique sans temps mort et une intrigue quasi arithmétique, ce spectacle malin ose tout" > **LE JOURNAL DU DIMANCHE**



Molière 2023 de la Comédie
et Molière 2023 de la Comédienne dans un second rôle
pour Agnès Boury



vendredi 8 mars 2024 > 21h

de Pierre Corneille

LE MENTEUR

Un chef d'œuvre de Corneille, joyeux et brillant

avec Alexandre BIERRY, Benjamin BOYER ou Thierry LAVAT,
Brice HILLAIRET, Anne-Sophie NALLINO, Serge NOËL
et Mathilde RIEY

Tarifs

25 € (plein)

21 € (carte)

10 € (carte +)

8 € (carte enfant)

Durée > 1h45

adaptation
et mise en scène,
Marion Bierry
assistée de Denis Lemaître

costumes,
Virginie Houdinière
assistée de Laura Cheneau

décors,
Nicolas Sire

production,
Atelier Théâtre Actuel
et le Théâtre de Poche-
Montparnasse

À PARTIR DE 12 ANS

Alors qu'il vient de terminer ses études, Dorante revient à Paris, bien résolu à profiter des plaisirs de la capitale. En compagnie de son valet, il rencontre deux jeunes coquettes aux Tuileries et s'invente une carrière militaire pour les éblouir. S'ensuit un imbroglio diabolique mêlant jeunes femmes, père et ami. Faisant fi de l'honneur, des serments d'amitié et d'amour, Dorante s'enferme dans un engrenage de mensonges qui déclenche d'irrésistibles quiproquos. Les jeunes femmes n'étant pas en reste de supercherie, on se demande qui sera le vainqueur de ce jeu de dupes...

"Mis en scène avec fantaisie et grâce. Une belle distribution mène la farandole. Un spectacle charmant qui démontre que l'auteur du Cid savait aussi être drôle" > LES ÉCHOS

"Marion Bierry monte ce Menteur avec une pétulance qui s'accorde à merveille au personnage. On sent les interprètes heureux de nous donner cette comédie. On partage leur bonne humeur" > L'OBS

"Cette comédie survoltée, en proie à une hystérie encore baroque, reprend finalement sur le mode du rire la quête d'identité que traversent bien des héros cornéliens" > TÉLÉRAMA

"Une adaptation diablement rafraîchissante" > LE FIGARO



jeudi 14 mars 2024 > 21h

de Cristos Mitropoulos et Ali Bougheraba

LADY AGATHA

La vie incroyable de la plus célèbre des romancières !

avec **Camille FAVRE-BULLE, Tatiana GOUSSEFF,**
Matthieu BRUGOT, Marie-Aline THOMASSIN,
Erwan CREIGNOU et Léo GUILLAUME

Tarifs

25 € (plein)

21 € (carte)

10 € (carte +)

8 € (carte enfant)

Durée > 2h00

mise en scène,
Cristos Mitropoulos
assisté de Lison Jouard

lumières,
Franck Thévenon

costumes,
Virginie Breger

décors,
Olivier Hébert
et Annie Giral

conception sonore,
Adrien Hollocou

production,
Ki M'aime Me Suive

À PARTIR DE 10 ANS

“*Il ne faut jamais refuser une aventure*” répétait-elle. Londres, 1940. Agatha Christie prend la plume, non pour écrire un roman mais égrener, avec malice, ses souvenirs. Malgré ses deux milliards de livres vendus à travers le monde, personne, ou presque, ne connaît réellement sa vie. Ce fut pourtant un véritable feu d'artifice ! De sa naissance en 1890 jusqu'à sa mort en 1976, de Londres à l'Égypte, en passant par l'Afrique du Sud et la Polynésie, pendant et entre les guerres, la reine du crime nous embarque dans un voyage à 100 à l'heure autour du monde et à travers deux siècles pour nous raconter son histoire, qu'on croirait sortie tout droit d'un roman !

“Une équipe de comédiens talentueux et une mise en scène très inventive. Un régal !” > **LE PÉLERIN**

“Mise en scène pleine de fantaisie, dialogues et personnages truculents, tout concourt à faire de ce spectacle un divertissement intelligent, dessinant le portrait d'une femme libre” > **ELLE CULTURE**

“On court découvrir à quel point le destin de la reine du crime est hors du commun. Elle a volé, surfé, voyagé, c'est une aventurière (...). Un spectacle drôle et tonitruant à voir en famille” > **LE PARISIEN**

“Aucun aspect de la vie de la romancière n'est oublié, de sa naissance à son adoubement par l'autre reine herself” > **LE FIGARO**





PALAI
DES
CONGRÈS

spectacle musical

dimanche 24 mars 2024 > 17h

de Ely Grimaldi et Igor de Chaillé

LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR



Embarquez à bord du Grand Condor !

avec David DUMONT *Estéban*
 Cassiopée MAYANCE *Zia*
 Alvaro RUAULT *Tao*
 Sebastiao SARAMAGO *Mendoza*
 Romain TOMAS *Sancho*
 Olivier GRANDCLAUDE *Pedro et Calmèque*
 Lauri LUPI *Pizzaro*
 Guillaume PEVÉE ou Benoit FACERIAS *Alvarez*
 Gaëlle GAUTHIER ou Dorine POUDEROUX *Dolorès*
 Alexandre LACOSTE *Menator*
 Pascale Moe BRUDERER *Esperanza*

Série d'animation culte des années 80, diffusée dans l'émission jeunesse Récré A2, sur Antenne 2, *Les Mystérieuses cités d'or* a bercé toute une génération et revient aujourd'hui sous la forme d'une comédie musicale.

Enfants du soleil, venez *parcourir la Terre, le Ciel* et revivre, le temps d'une soirée, les aventures des intrépides Estéban, Zia et Tao. Embarquez avec eux pour un voyage extraordinaire et initiatique à la découverte de civilisations oubliées...

Une fabuleuse odyssee interprétée par 11 artistes, chanteurs et danseurs, qui mettent toute leur énergie au service d'un spectacle rythmé, alliant chorégraphies et combats sans oublier les chansons cultes de la série. À ne surtout pas manquer !

"Ely Grimaldi et Igor de Chaillé ont adapté, assez fidèlement, l'œuvre de Jean Chalopin (...). On apprécie la mise en scène virevoltante et maligne de Nicolas Nebot qui nous fait passer du XVI^{ème} siècle au futur en un tournemain. (...) Et lorsque la troupe entonne le générique de la série, notre cœur bat, comme il y a quarante ans" > **TÉLÉRAMA**

"Ce spectacle musical ressuscite Esteban, Zia et Tao. Sur scène et en chansons, c'est encore plus jubilatoire" > **POINT DE VUE**

"Le dessin animé a fait rêver une génération ! Aujourd'hui, "Les Mystérieuses Cités d'Or" reviennent dans une comédie musicale aussi drôle qu'entraînante ! On largue les amarres pour découvrir ce trésor..." > **PICSOU MAGAZINE**

"Coup de cœur pour ce spectacle qui nous embarque pour un voyage extraordinaire et initiatique, à la découverte de civilisations oubliées. (...) C'est le spectacle à ne pas louper" > **AU FÉMININ**

Tarifs

25 € (plein)
 21 € (carte)
 10 € (carte +)
 8 € (carte enfant)

Durée > 1h30

mise en scène,
 Nicolas Nebot

livret et chansons,
 Ely Grimaldi
 et Igor de Chaillé

musique,
 Simon Fache

chorégraphie,
 Patricia Delon

lumières,
 Laurent Béal

costumes,
 Corinne Rossi

masques,
 Julie Coffinières

marionnettes,
 Mehdi Garrigues

décors,
 Emmanuelle Favre
 assistée d'Anaïs Favre

vidéos,
 Peggy Moulaire
 et Guillaume Aaufaure

production,
 Les Grands Théâtres
 et ID Proscenium

À PARTIR DE 5 ANS
 ET POUR TOUTE LA FAMILLE !

théâtre - comédie dramatique

mercredi 24 avril 2024 > 21h

d'après le best-seller de Valérie Perrin, éd. Albin Michel
adaptation, Caroline Rochefort et Mikaël Chirinian

CHANGER L'EAU DES FLEURS

Une histoire rayonnante d'humanité !

avec Caroline ROCHEFORT, Morgan PEREZ et Mikaël CHIRINIAN
en alternance avec Jean-Paul BEZZINA

Tarifs

25 € (plein)

21 € (carte)

10 € (carte +)

8 € (carte enfant)

Durée > 1h15

mise en scène,
Salomé Lelouch
et Mikaël Chirinian

assistés de Jessica Berthe-Godard

lumières, François Leneveu

costumes & scénographie,
Delphine Brouard

avec les voix de
Thibault de Montalembert
et Céline Monsarrat

vidéo, Mathias Delfau

création sonore & musicale,
Pierre-Antoine Durand

production,
Matrioshka Productions

À PARTIR DE 12 ANS

Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et par les confidences de gens de passage et des habitués.

Un jour, elle croise la route d'un homme qui découvre que sa mère veut être enterrée là, auprès d'un inconnu, et tout bascule.

Changer l'eau des fleurs est l'histoire intense d'une femme qui, malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur, avec ce talent rare de rendre l'ordinaire exceptionnel...

"Une réussite bouleversante grâce à la finesse d'acteurs éblouissants" > [PARIS MATCH](#)

"Un hymne à la vie ! Fidèle à l'humanité du roman, Violette Toussaint, magnifiquement incarnée par Caroline Rochefort, est une héroïne (...) qu'on ne peut qu'aimer" > [LE FIGARO](#)

"Adaptation lumineuse, qui garde la magie du roman. C'est bouleversant ! Les acteurs sont d'une justesse parfaite" > [LE PARISIEN](#)

"Coup de cœur ! L'adaptation est une prouesse ! Cette pièce nous fait rire, nous émeut et invite à la réflexion" > [FRANCE INFO](#)



L'HEURE DES ASSASSINS

À qui profite le crime ?

avec Stéphanie BASSIBEY, Ludovic LAROCHE,
Pierre-Arnaud JUIN, Ninon LAVALOU, Jérôme PAQUATTE
et Nicolas SAINT-GEORGES

Tarifs

25 € (plein)

21 € (carte)

10 € (carte +)

8 € (carte enfant)

Durée > 1h30

mise en scène,
Elie Rapp
et Ludovic Laroche
assistés de Mathilde
Flament-Mouffard

lumières,
Dan Imbert

costumes,
Axel Boursier

musiques,
Hervé Devolder

création visuelle,
Sébastien Mizermont

production,
Pascal Legros Organisation
et Le Renard Argenté

À PARTIR DE 10 ANS

Après "*Le Cercle de Whitechapel*" et "*Les Voyageurs du crime*", plongez dans une nouvelle enquête au cœur du Londres de 1909, le soir du 31 décembre !

Tout le gratin est réuni pour l'inauguration du nouveau Théâtre Somerset. Au dernier étage, un petit groupe de privilégiés s'est installé dans le foyer privé, sur l'invitation du magna Philip Somerset, patron des lieux. Parmi eux, Miss Belgrave, sa sœur bien-aimée et cantatrice à ses heures perdues, Arthur Conan Doyle, célèbre romancier et père de Sherlock Holmes, le dramaturge engagé et enragé George Bernard Shaw, Bram Stocker, l'administrateur du théâtre, connu pour son roman *Dracula*, John Hartford l'Américain, homme d'affaires aux mœurs controversées, bras droit de Somerset, et son assistante personnelle, la belle Miss Lime. Alors que la cloche retentit pour annoncer le début du spectacle, Somerset est retrouvé mort sur le balcon.

Impossible pour nos 6 enquêteurs de donner l'alerte : le salon privé a été fermé à clef ! Rires, peur et enquête vont se mêler jusqu'à ce que Big Ben, au loin, sonne l'heure des assassins...



FOCUS

Un one-man show incisif et impertinent de l'humoriste (presque) quadra aux 150 millions de vues sur YouTube !

avec VÉRINO

Tarifs

35 € (plein)

27 € (carte)

12 € (carte +)

10 € (carte enfant)

Durée > 1h30

mise en scène,
Thibaut Evraud

collaboration artistique,
Aude Galliou
et Marion Balestrieri

production,
Jean-Marc Dumontet
et Inglorious Prod

À PARTIR DE 10 ANS

FOCUS

N.m. – Du latin focus : foyer, point où plusieurs choses convergent > En photo, mise au point > En linguistique cognitive, point sur lequel l'attention se concentre.

Entre ce que tu penses, ce que tu veux dire, ce que les autres comprennent, ce que tu crois que les autres pensent alors que tu ne penses pas ce que tu veux dire... Focus.

Troisième spectacle, changement de calibre.

Vérino s'attaque ici à des sujets globaux, mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contradictions... et les nôtres.

Si Socrate et Coluche avaient eu un enfant, *Focus* ça serait son cadeau de naissance.

Parce que je sais que je ne sais rien, ça donne le vertige et c'est marrant.

"Cet homme est un prodige. Il ne la ramène jamais et il occupe pourtant toute la scène. Il fait croire qu'il est primesautier et égrègne mille pensées profondes, humaines et justes. Vérino parle de tout, de rien, et du reste avec un humour d'une grande subtilité" > L'OBS

"Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme. Que du plaisir !" > TÉLÉRAMA

"Du stand-up de haut vol" > LE FIGARO

"Il place la barre très haut dans la catégorie one-man show" > LE PARISIEN



LA SAISON en pratique

CARTE "AGDE CULTURE" *Le plein d'avantages*

LE PRINCIPE

La Carte "Agde Culture" est **nominative et valable pour les spectacles du 1^{er} septembre 2023 au 31 août 2024.**

Elle est ouverte à tous, quel que soit l'âge et le lieu de résidence.

Elle est gratuite pour tous les enfants de - 12 ans, les jeunes de - 25 ans et les *minima* sociaux habitant Agde ou son Agglomération (CAHM).

Elle est payante pour les autres publics, selon trois tarifs qui varient en fonction de l'âge et de la domiciliation.

LE PRIX

CARTE
"AGDE CULTURE"
ADULTES + 25 ANS

A : 20 EUROS

B : 30 EUROS

CARTE
"AGDE CULTURE PLUS"
JEUNES 12>25 ANS
+ MINIMA SOCIAUX

A : GRATUIT*

B : 15 EUROS

CARTE
"AGDE CULTURE ENFANT"
ENFANTS - 12 ANS

A : GRATUIT*

B : GRATUIT*

TARIF A : personnes domiciliées sur Agde et sur le territoire de la CAHM

TARIF B : personnes domiciliées en dehors de la CAHM

* même gratuite, la Carte reste obligatoire pour bénéficier de ses avantages.

LES MODALITÉS D'ACHAT

Vous pouvez acheter votre Carte :

- > sur le site Internet de la Saison Culturelle www.saisonculturelle-agde.fr
- > au guichet de la Direction des Affaires Culturelles (DAC),
- > au guichet du Théâtre Agathois (TAG)

Elle vous sera remise :

- soit au guichet de la DAC ou du TAG, **à partir du lundi 12 juin.**
- soit au Palais des Congrès ou au Théâtre Agathois, le jour de votre premier spectacle.

L'acquisition de la Carte peut se faire indépendamment de l'achat de vos places de spectacles.

Lors de votre venue, vous devrez systématiquement présenter votre Carte en même temps que votre billet.

LES AVANTAGES

- **bénéficier d'un tarif réduit** pour tous les spectacles de la Saison Culturelle ainsi que pour les spectacles programmés par :
 - le Théâtre Agathois,
 - la Médiathèque Agathoise,
 - l'École Municipale de Musique.
 - **bénéficier d'un tarif réduit** pour l'entrée des deux musées de la ville d'Agde ainsi que pour celle du château Laurens.
 - **choisir les spectacles au fur et à mesure.**
Pas d'obligation de retenir toutes ses places à l'avance.
 - **recevoir une newsletter mensuelle**
(format papier pour ceux qui ne sont pas connectés).
- et, **sur inscription et en petit groupe,**
- **visiter l'envers du décor**
lors de spectacles
sélectionnés par nos soins.
 - **rencontrer les artistes**
 - **participer à des ateliers découverte**
des métiers du théâtre...

DES QUESTIONS ?

Contactez la Direction des Affaires Culturelles

- soit par téléphone au 04 67 94 65 80
- soit par mail : direction.culture@ville-agde.fr

Nous nous ferons un plaisir de vous répondre !

BILLETTERIE

Tout ce qu'il faut savoir

PRIX DES PLACES

plein tarif
SANS CARTE

tarif réduit 1
CARTES
• "AGDE CULTURE" *
• "MY PASS CAP" **

tarif réduit 2
CARTE
"AGDE CULTURE
PLUS" *

tarif réduit 3
CARTE
"AGDE CULTURE
ENFANT" *

CATÉGORIE 1

Complètement jetés !
Au Scalpel
Sélectionné
Lorsque l'enfant paraît
Une Idée géniale
Focus/Vérino

35 euros

27 euros

12 euros

10 euros

CATÉGORIE 2

The Opera Locos
Colorature
Un Pas après l'autre
Le menteur
Lady Agatha
Les Mystérieuses Cités d'Or
Changer l'eau des fleurs
L'Heure des Assassins

25 euros

21 euros

10 euros

8 euros

* détails en pages 34-35

** "My Pass Cap" est une carte de fidélité qui, moyennant le paiement d'un forfait annuel, permet d'obtenir des réductions et avantages promotionnels dans les grands équipements sportifs de la ville (Centre International de Tennis, Golf International du Cap d'Agde, Centre Nautique, Centre Aquatique de l'Archipel) ainsi que pour les spectacles de la Saison Culturelle proposés au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée ou au Théâtre Agathois. Elle est en vente directement sur les sites sportifs sus-cités.

tarifs spéciaux écoles / groupes / comités d'entreprise

- écoles : détails en page Éducation Artistique et Culturelle (p.49)
- groupes et comités d'entreprise : merci de contacter la Direction des Affaires Culturelles pour toute étude des modalités d'un achat groupé.

tarifs spéciaux

SPECTACLES DE CATÉGORIE 1 : 16 euros

SPECTACLES DE CATÉGORIE 2 : 12 euros

STRAPONTINS > THÉÂTRE AGATHOIS

Lorsque l'ensemble des fauteuils sera vendu, un tarif spécial vous sera proposé sur les strapontins de la salle.

3 PREMIERS RANGS DU BALCON > PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE

Pour les spectacles où le balcon sera ouvert à la billetterie, vous pourrez bénéficier d'un tarif réduit pour les 3 premiers rangs du balcon, en raison de la visibilité réduite due à la présence d'une barre de sécurité.

ACHETER SES PLACES

Quand ?

> à partir du **lundi 12 juin 2023**.

Où ?

> soit sur le site Internet de la Saison Culturelle :

www.saisonculturelle-agde.fr

> soit directement aux guichets de la Direction des Affaires Culturelles et du Théâtre Agathois.

> soit au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée ou au Théâtre Agathois, 1 heure avant chaque spectacle.

Comment ?

> Les places sont réglables par carte bancaire, par chèque à l'ordre de la "régie des recettes de la Direction Culture" ou en espèces.



Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

PLAN DE SALLE

L'ensemble de la salle (parterre et balcon) est divisée en deux parties :
côté jardin, les places impaires ; côté cour, les places paires.

La place 1 est située au centre de chaque rang.

Les places PMR encadrées sur le plan sont réservées aux fauteuils roulants.

Le prix des places est le même partout dans la salle sauf tarifs spéciaux
(voir détails en p.36-37)

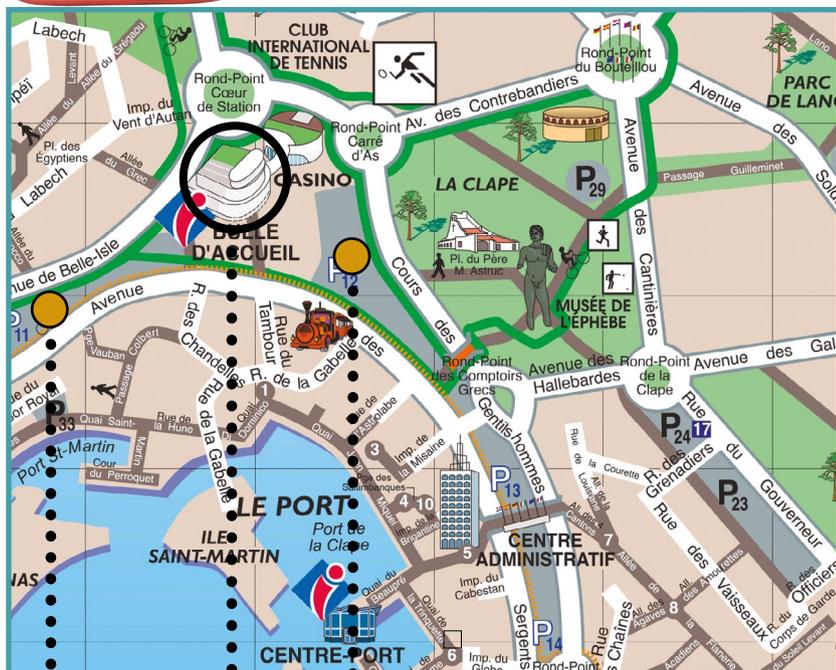


scène surélevée

plan donné à titre indicatif



OÙ JETER L'ANCRE...



Parking
ROUSSILLON
10 mn

Parking
ALSACE LORRAINE
5 mn

SALLE DE SPECTACLE

> À noter que le Palais des Congrès accueille, en dehors de la Saison Culturelle, d'autres spectacles dont vous trouverez la programmation sur son site www.capdage-congres.fr dans la rubrique "grand public"

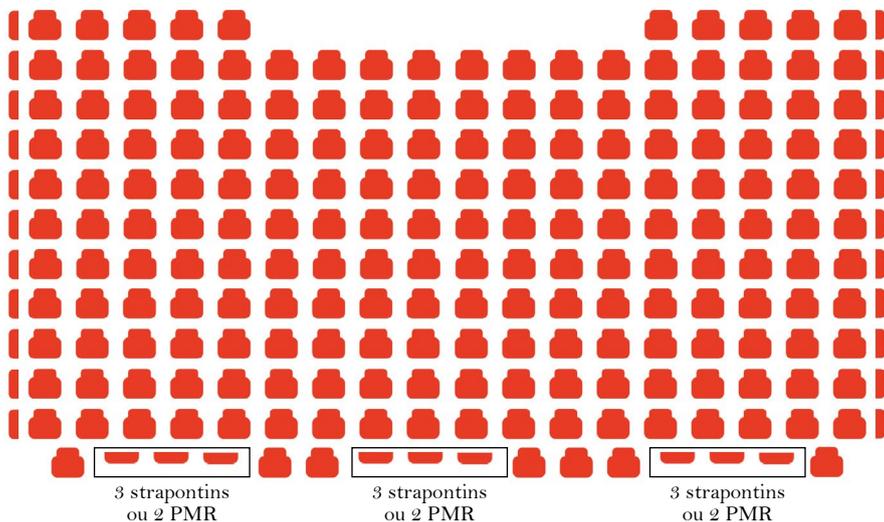
Les parkings les plus proches de la salle du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée sont les parkings Roussillon et Alsace Lorraine. Attention ! Ces parkings sont payants d'avril à septembre, avec la première heure gratuite.

Théâtre Agathois

PLAN DE SALLE

La salle du TAG compte 199 fauteuils + 22 strapontins latéraux + 9 strapontins amovibles offrant 6 places PMR soit une capacité maximale de 230 places.

Comme au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, le prix des places est le même partout dans la salle, sauf tarifs spéciaux (voir détails en p.36-37).



scène à plat

plan donné à titre indicatif



> À noter que le Théâtre Agathois accueille, en dehors de la Saison Culturelle, d'autres spectacles dans le cadre de sa programmation annuelle : les Mardis en scène, les Coups de projecteur et les Sorties de résidence, sans oublier différents concerts tels que les "Prof's en scène" (plus de détails en p.50-51 et sur www.theatreagathois.fr - site en construction)

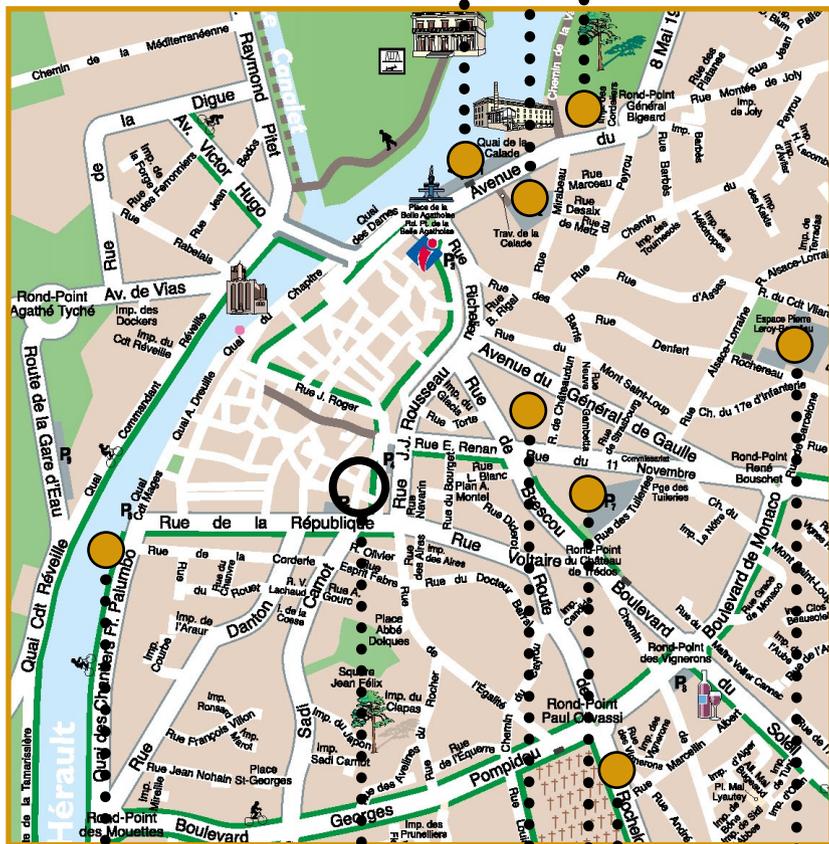


OÙ STATIONNER...

Parking
DE LA CALADE
↑ 6 mn

Parking
MIRABEAU
↑ 6 mn

Parking
DU MOULIN
DES ÈVÈQUES
↑ 10 mn



Parking
QUAI DES CHANTIERS
↑ 8 mn

SALLE
DE SPECTACLE

Parking
CHÂTEAUDUN
↑ 5 mn

Parking
JEAN ROGER
↑ 6 mn

Parking
MIRABEL
↑ 10 mn

Parking
ROUTE DE
ROCHELONGUE
↑ 10 mn

Le GUIDE DU SPECTATEUR



De A à Z

ACCÈS

• des personnes à mobilité réduite

Pour votre confort, et afin de faciliter votre accès en salle en fauteuil roulant, merci de préciser vos besoins lors de l'achat de vos billets.

• à la salle de spectacle

Sauf imprévu technique, votre place vous est réservée et garantie jusqu'à 5 mn avant le début de la représentation. Passé ce délai, pour le confort et le respect de tous (spectateurs et comédiens), conformément à la demande des sociétés de production, il ne sera plus possible d'accéder à la salle de spectacle. Vous serez donc placés au mieux et au moment jugé le plus opportun par nos hôtes et hôtesse.

BILLETS

Les places sont numérotées. Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle. Les billets réglés mais non retirés ne pourront pas être remboursés.

BON CADEAU

Fêtes de fin d'année, anniversaire... pensez à offrir des places pour les spectacles de la Saison Culturelle. N'hésitez pas à nous contacter au 04 67 94 65 80.

CONTRÔLE DE SÉCURITÉ

Dans le cadre du plan Vigipirate, des mesures pourront être prises pour assurer votre sécurité (contrôle visuel des sacs...). Les valises et les sacs de grande contenance sont interdits dans l'enceinte des bâtiments.

HORAIRES

Les soirs de spectacle, la billetterie est ouverte une heure avant la représentation. La salle ouvre environ 30 mn avant le début du spectacle. Les spectacles commencent à l'heure.

PHOTOS ET VIDÉOS

Les photos (avec ou sans flash) ainsi que les enregistrements (audio et vidéo) même à titre personnel sont strictement interdits.

SPECTACLE

• à découvrir en famille

Nous vous indiquons l'âge minimum requis pour assister aux spectacles. Pour en profiter au mieux, il est important de respecter cette indication.

• complet

Même en cas de spectacle annoncé complet, n'hésitez pas à nous contacter, des désistements sont toujours possibles. Nous pouvons mettre alors en relation les personnes qui revendent leurs places et celles qui souhaitent en acquérir. Tél. 04 67 94 65 80.

STATIONNEMENT

De nombreux parkings sont disponibles à proximité immédiate du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée (voir p.39) et du Théâtre Agathois (voir p.41). N'oubliez pas de prévoir un temps pour vous stationner et arriver avant la fermeture des portes !

TARIFS RÉDUITS

Tout spectateur muni d'un billet à tarif réduit devra être en mesure de présenter sa Carte "Agde Culture" et produire, le cas échéant, une pièce attestant de son identité. Dans le cas contraire, il devra s'acquitter de la différence avec le plein tarif.

TÉLÉPHONE PORTABLE

Les téléphones portables doivent impérativement être éteints avant le début du spectacle, afin de ne pas gêner les comédiens et les autres spectateurs.



À RETROUVER DANS LES PAGES SUIVANTES

- deux bulletins d'adhésion à la Carte "Agde Culture"
- le détail de la programmation 2023-2024 par lieu !
- une page d'information sur l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)
- une présentation du Théâtre Agathois, de la Médiathèque Agathoise et de l'École Municipale de Musique
- les plans et les adresses des principaux sites culturels et patrimoniaux
- les partenaires de la Saison Culturelle



BULLETIN D'ADHÉSION CARTE "AGDE CULTURE"

1 bulletin/personne. Imprimé disponible au téléchargement sur le site de la Saison

COORDONNÉES

Madame Monsieur

NOM

PRÉNOM

adresse complète (préciser la résidence, le bâtiment, le numéro d'appartement, etc.)
.....
.....
.....

code postal ville

téléphone (obligatoire)

courriel (à écrire en majuscules)

.....@.....
année de naissance

MON TARIF CARTE "AGDE CULTURE"

(cocher la case correspondante à votre situation
carte + tarif selon modalités précisées en p.34)

- Carte "Agde Culture" : 20 euros 30 euros
- Carte "Agde Culture Plus" : gratuite 15 euros
- Carte "Agde Culture Enfant" : gratuite

CARTE N°
cadre réservé à l'administration

JE SOUHAITE RECEVOIR LES INFORMATIONS CULTURELLES

(CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, CONCERTS...)

OUI

par mail

en m'abonnant à la newsletter de la Direction des Affaires Culturelles

NON merci

signature

Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle

Licences : 1-LR-9875, 1-LD-8405, 2-LR-9861, 3-LR-9863

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la Direction des Affaires Culturelles de la Ville d'Agde, dans le cadre de la Saison Culturelle. Elles sont conservées en application des obligations légales et sont destinées aux différents services et organismes partenaires habilités de la collectivité. Conformément à la loi "Informatique et Libertés" de 1978 modifiée, et au Règlement Européen (R.G.P.D. 2016/679), vous pouvez exercer vos droits en contactant : dpo@ville-agde.fr

en cochant cette case, je refuse que mes informations soient transmises à l'ensemble des services municipaux





***Une Carte, des avantages !
Remplissez vite votre bulletin
pour en profiter !***



BULLETIN D'ADHÉSION CARTE "AGDE CULTURE"

1 bulletin/personne. Imprimé disponible au téléchargement sur le site de la Saison

COORDONNÉES

Madame Monsieur

NOM

PRÉNOM

adresse complète (préciser la résidence, le bâtiment, le numéro d'appartement, etc.)
.....
.....
.....

code postal ville

téléphone (*obligatoire*)

courriel (*à écrire en majuscules*)

.....@.....
année de naissance

MON TARIF CARTE "AGDE CULTURE"

(cocher la case correspondante à votre situation
carte + tarif selon modalités précisées en p.34)

- Carte "Agde Culture" : 20 euros 30 euros
- Carte "Agde Culture Plus" : gratuite 15 euros
- Carte "Agde Culture Enfant" : gratuite

CARTE N°
cadre réservé à l'administration

JE SOUHAITE RECEVOIR LES INFORMATIONS CULTURELLES

(CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, CONCERTS...)

OUI

par mail

en m'abonnant à la newsletter de la Direction des Affaires Culturelles

NON merci

signature

Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle

Licences : 1-LR-9875, 1-LD-8405, 2-LR-9861, 3-LR-9863

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la Direction des Affaires Culturelles de la Ville d'Agde, dans le cadre de la Saison Culturelle. Elles sont conservées en application des obligations légales et sont destinées aux différents services et organismes partenaires habilités de la collectivité. Conformément à la loi "Informatique et Libertés" de 1978 modifiée, et au Règlement Européen (R.G.P.D. 2016/679), vous pouvez exercer vos droits en contactant : dpo@ville-agde.fr

en cochant cette case, je refuse que mes informations soient transmises à l'ensemble des services municipaux



1 SAISON... 2 LIEUX !



SPECTACLES PRÉSENTÉS AU THÉÂTRE AGATHOIS

- vendredi 17 novembre 2023 / 21h : **Colorature**
- jeudi 30 novembre 2023 / 21h : **Au Scalpel**
- mercredi 31 janvier 2024 / 21h : **Sélectionné**
- vendredi 8 mars 2024 / 21h : **Le menteur**
- mercredi 24 avril 2024 / 21h : **Changer l'eau des fleurs**



SPECTACLES PROPOSÉS AU PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE

- dimanche 22 octobre 2023 / 17h : **The Opera Locos**
- dimanche 5 novembre 2023 / 17h : **Complètement jetés !**
- samedi 9 décembre 2023 / 21h : **Un Pas après l'autre**
- dimanche 11 février 2024 / 17h : **Lorsque l'enfant paraît**
- samedi 2 mars 2024 / 21h : **Une Idée géniale**
- jeudi 14 mars 2024 / 21h : **Lady Agatha**
- dimanche 24 mars 2024 / 17h : **Les Mystérieuses Cités d'Or**
- jeudi 16 mai 2024 / 21h : **L'Heure des Assassins**
- jeudi 23 mai 2024 / 21h : **Focus > Vérino**

CULTURE ET JEUNESSE

L'Éducation Artistique et Culturelle

Chaque année, la Direction des Affaires Culturelles d'Agde développe un large programme d'actions en direction de la jeunesse, de la maternelle jusqu'au lycée. L'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) permet en effet à chaque élève de développer sa sensibilité, sa créativité et son esprit critique. Elle renforce l'esprit collectif et favorise la réussite scolaire par :

- L'acquisition de connaissances,
- La pratique artistique et scientifique,
- La rencontre avec les œuvres, les lieux de culture, les artistes et autres professionnels.

Dans le cadre des spectacles de la Saison Culturelle, l'accueil des groupes scolaires se fait selon la tarification suivante :

5 euros par élève

1 accompagnant adulte exonéré pour 8 enfants

Un programme personnalisé autour du spectacle sera préparé conjointement par le médiateur culturel de la Direction et les enseignants.

- **The Opera Locos** > musiques lyrique et pop rock > *à partir du collège*
- **Complètement jetés !** > humour, danse > *à partir du collège*
- **Sélectionné** > théâtre, drame, olympisme, 2^{ème} Guerre mondiale > *à partir du cycle 4*
- **Le menteur** > théâtre, comédie, classique, Corneille > *à partir du cycle 4*
- **Lady Agatha** > théâtre, comédie, Agatha Christie > *à partir du cycle 3*
- **Les Mystérieuses Cités d'Or** > spectacle musical, découverte du nouveau monde > *à partir du cycle 2 voire cycle 1 en fonction du projet d'école*

RENSEIGNEMENTS : 04 67 94 65 80

Les services de la Culture mettent également en place, bien souvent à titre gratuit, un certain nombre de propositions d'EAC tout au long de l'année scolaire afin de toucher le plus grand nombre :

- **École Municipale de Musique d'Agde** > *Classes à Horaires Aménagés Musique, option musique au collège, option danse, interventions dans les écoles, pratique de la musique*
- **Espace Molière** > *visite des expositions, ateliers de sensibilisation à l'art, rencontres avec les artistes*
- **Médiathèque Agathoise** > *rencontres avec les écrivains et illustrateurs, ateliers de pratique artistique ou numérique, lectures...*
- **Théâtre Agathois** > *mise en œuvre de l'École du spectateur avec visite du TAG, ateliers découvertes des métiers du spectacle vivant, représentations dédiées aux scolaires...*

Enfin, des Itinéraires d'EAC peuvent être mis en œuvre avec différents partenaires comme le château Laurens, les musées d'Agde, les Archives Municipales, ainsi que les associations culturelles et patrimoniales.

LE THÉÂTRE AGATHOIS

Le nouveau lieu culturel d'Agde

Situé dans le prolongement de la Médiathèque Agathoise, à l'angle de la rue Jean-Jacques Rousseau et de la rue de la République, le Théâtre Agathois (TAG) est un lieu de rendez-vous pour les amoureux du spectacle vivant d'Agde et de sa région.

Une programmation de Saison... mais encore ?

Si le Théâtre Agathois accueille plusieurs spectacles de la Saison Culturelle, il propose également de nombreux rendez-vous tout au long de l'année :

LES "COUPS DE PROJECTEUR"

L'équipe du TAG parcourt la France pour vous dénicher les dernières pépites du spectacle vivant, dans le but avoué de vous surprendre, de vous étonner, de vous interroger et de vous divertir. N'hésitez pas à être curieux ! Au TAG, c'est un joli défaut !

LES "SORTIES DE RÉSIDENCE"

Une sortie de résidence, c'est l'occasion pour le spectateur de découvrir une étape du processus créatif des artistes du spectacle vivant et d'échanger avec eux. C'est pourquoi le TAG accueille régulièrement des compagnies afin de leur permettre de créer ou de parfaire leur spectacle.

LES "PROFS EN SCÈNE"

Des concerts sont proposés régulièrement par les professeurs de l'École de Musique. Au programme : de la musique classique, du jazz, des musiques actuelles, des duos ou trios... Ces concerts sont gratuits pour les élèves de l'École de Musique et au tarif réduit pour les porteurs de la Carte "Agde Culture" ! Qu'on se le dise !

LES "MARDIS EN SCÈNE"

Certains mardis, le TAG mets à l'honneur les artistes amateurs, dans le cadre d'une programmation dédiée aux associations. "*Parce que dans amateur, il y a aimer*" comme le dit si joliment Isabelle Huppert.

POUR CONTACTER LE TAG

WWW.THEATREAGATHOIS.FR

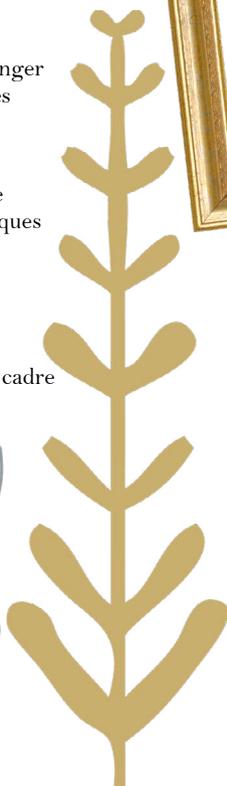
(site en construction)

TÉL. 04 67 94 67 80

THEATREAGATHOIS@VILLE-AGDE.FR



#50





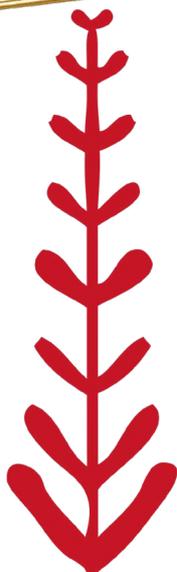
“L'ÉCOLE DU SPECTATEUR”

L'école du spectateur souhaite former dès aujourd'hui les spectateurs de demain, en proposant plusieurs formats :

- des visites à destination des groupes scolaires pour découvrir l'envers du décor
- la programmation de spectacles pour le jeune public
- des stages artistiques pendant les vacances scolaires (*sur inscription*)
- des interventions en milieu scolaire et péri-scolaire.

Le Théâtre Agathois, c'est aussi...

- **Une billetterie** ouverte tous les matins du lundi au vendredi (*entrée rue de la République*)
- **Deux salles de pratiques artistiques** à la location pour les associations ou les professionnels
- **Des sessions de travail** (préparation concours, examen...) **avec pianiste accompagnateur** (*sur inscription*)
- **Des rencontres “à la carte”**
- **Des conférences**
- **Des visites guidées** pour les porteurs de la Carte “Agde Culture”
- **Un Foyer**, où vous serez proposées à la vente des boissons suivant les représentations.
- **Des goodies** (bracelets, éventails, stylos... aux couleurs du TAG) ainsi que **des affiches des spectacles** à la vente à l'accueil du Théâtre.



Bienvenue à la MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

Située dans le prolongement du Théâtre Agathois, la Médiathèque Agathoise (MAG) vous propose tout au long de l'année, un large éventail de rendez-vous : **conférences, rencontres d'auteur** mais aussi **concerts et spectacles, ateliers jeune public** et **ateliers autour du numérique** (de l'initiation informatique à l'impression 3D). Vous pouvez également y trouver, sur place, mais aussi en ligne, une large collection de livres, CD et DVD et ressources numériques, pour tous les âges et tous les goûts, sans cesse renouvelée par les bibliothécaires.

LE PLUS > avec la Carte "Agde Culture", vous bénéficiez d'un tarif réduit pour les spectacles et les concerts proposés par la MAG !

Les différents espaces

AU REZ-DE-CHAUSSÉE

- **Point accueil** dédié au prêt, retour de documents, inscriptions et retrait des réservations
- **Presse, collections tourisme et géographie**
- **Ordinateurs en libre accès** (*sur inscription*)
 - **Auditorium**
78 places dédiées à l'accueil de spectacles, conférences, débats...
- **Documentaires adultes et adolescents**
arts - sciences ; loisirs - vie pratique ; sciences humaines et sociales ; langues - formation...
 - **Piano numérique**
 - **Salle de travail**
- **Musique et cinéma** > films, tous genres confondus ; CD ; partitions...

AU PREMIER ÉTAGE

- **Espace enfants** > albums illustrés ; documentaires ; comptines ; films ; dessins animés...
- **Espace romans** > littérature pour adultes et adolescents ; livres lus, livres à gros caractères...
- **Espace BD et polars** > bandes dessinées ; mangas ; romans policiers...
- **L'atelier** (*sur inscription*) > jeux vidéo et jeux de société ; ateliers informatiques et numérique



Inscriptions

La carte d'abonnement est gratuite pour les Agathois et les habitants de la CAHM (Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée), ainsi que pour tous les enfants jusqu'à 12 ans.

Tarif adulte hors Agde et CAHM : 26 euros/an.

Êtes-vous "prêt" ?

Votre carte d'abonné est nominative ! Elle vous permet d'emprunter **jusqu'à 12 documents**. Vous pouvez les réserver sur Internet, mais aussi par mail, par téléphone, ou directement auprès d'un bibliothécaire, puis passer les récupérer à l'accueil de la Médiathèque. Vous pouvez aussi prolonger vos prêts en cours depuis votre compte abonné sur le site de la MAG !

Une carte, le plein d'avantages

- emprunt de 12 documents pour 4 semaines (renouvelable 2 semaines)
- accès à 14 ordinateurs et au piano numérique installé dans la partie "Documentaires"
- accès aux ressources en ligne (streaming, formation...) depuis votre compte abonné.

Des ateliers pour mieux comprendre le numérique

La MAG vous propose des ateliers ouverts à tous, d'initiation pour débutants (Start'in M@G) comme de perfectionnement (Surf'in M@G) sous forme de sessions, mais également des ateliers pour aller plus loin, autour de la découverte de la création numérique, de l'impression 3D et des rendez-vous "Aidant connect" pour vous accompagner dans vos démarches administratives en ligne, avec l'aide du Conseiller Numérique. Tous connectés !

HORAIRES D'OUVERTURE

MARDI • 10H > 18H

MERCREDI • 10H > 18H

JEUDI • 10H > 18H

VENDREDI • 14H > 18H

SAMEDI • 10H > 18H

POUR CONTACTER LA MÉDIATHÈQUE

WWW.MEDIATHEQUE-AGDE.FR

TÉL. 04 67 94 67 00 • MEDIATHEQUEAGATHOISE@VILLE-AGDE.FR



L'ÉCOLE DE MUSIQUE BARTHÉLÉMY RIGAL

Vivre la musique de l'intérieur

**27 professeurs, 1 directeur,
2 secrétaires, 1 agent d'accueil,
bienvenue à l'École de Musique
Barthélémy Rigal !**

Chaque année, l'École séduit près de 450 élèves, qui viennent y découvrir l'un des instruments de l'orchestre, approfondir leur pratique, goûter aux plaisirs du jeu en formation, chanter en chorale, et même se produire sur scène !

Violon, alto violoncelle, contrebasse, piano, clavecin, guitare classique ou électrique, basse électrique, Musique Assistée par Ordinateur, percussions classiques ou à clavier, batterie, harpe, flûte ou flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, trombone, tuba et chant, lyrique ou variétés... les possibilités sont pour le moins variées.

Il n'y a pas d'âge pour la musique

Dès 4 ans, c'est avec l'**éveil musical** que les enfants vont faire connaissance avec le monde sonore, par des chants, des petites percussions et des reconnaissances de timbre.

Vient ensuite la possibilité de suivre les cours de **formation musicale**, dispensés en complément du cours d'instrument et pourquoi pas, d'autres cours collectifs (chorale, orchestre). En complément, tous les élèves, qu'ils soient amateurs ou deviennent professionnels, se retrouveront pour jouer ensemble.

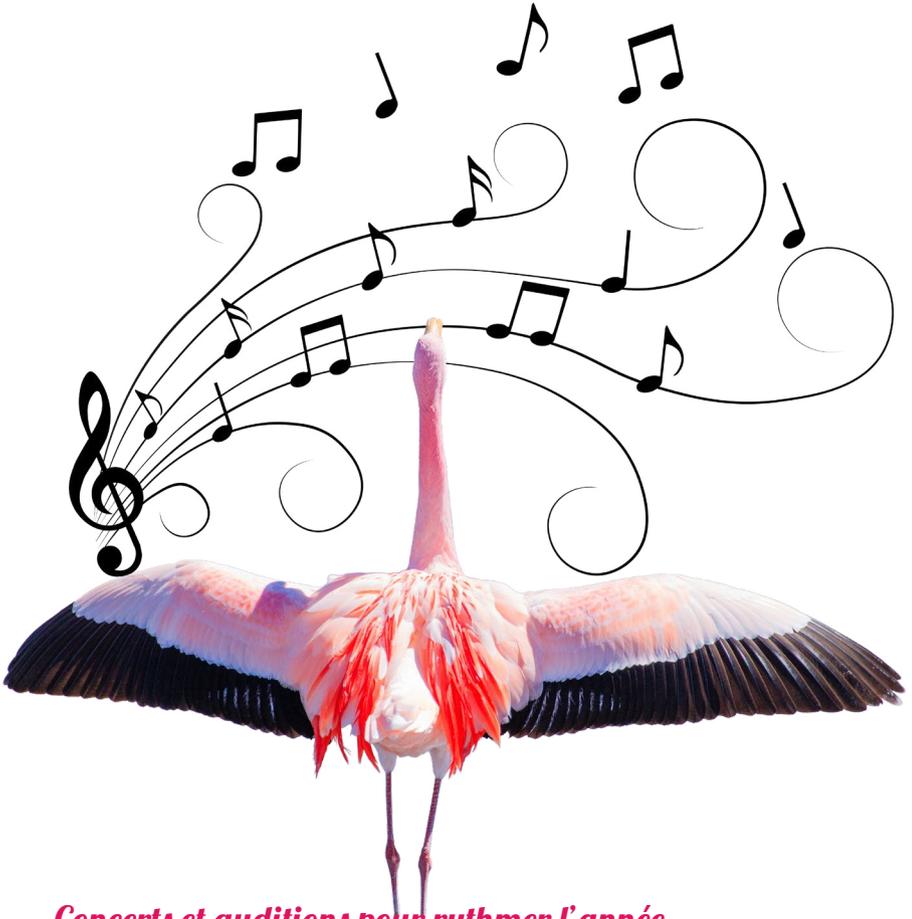
Ces **pratiques d'ensemble**, au cœur de la formation que dispense l'EDM, sont l'essence même de la pratique musicale. Elles constituent un apprentissage différent et demandent qui plus est des efforts dans le comportement social.



La musique n'adoucit-elle pas les mœurs ?

Orchestre à cordes, Harmonie, Ensemble baroque, Atelier Jazz, Ensembles de guitares ou de percussions, Musiques amplifiées, Atelier D'jeuns, Maîtrise, sans oublier les chorales : Les Agités du Vocal, Carpé Dièse et Les Tamalous Déchaînés, le choix est vaste !

LISTE DES PROFESSEURS ET TARIFS
À RETROUVER SUR LE SITE INTERNET
DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE



Concerts et auditions pour rythmer l'année

Tout au long de l'année, l'École Municipale de Musique vous propose de venir écouter ses élèves dans le cadre d'auditions ou ses enseignants à travers les concerts "Profes en Scène", pour lesquels vous bénéficiez, en tant que titulaires de la Carte "Agde Culture" d'un tarif réduit. Pourquoi se priver ?

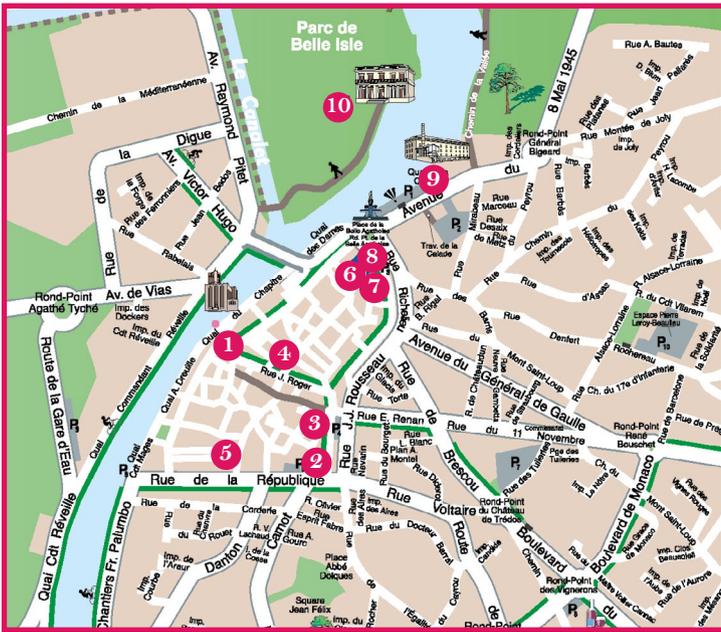
La musique... à l'école !

Depuis de nombreuses années, l'École de Musique a développé des partenariats avec l'Éducation Nationale, qui concernent les projets d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) et la Classe à Horaires Aménagés Musique. Créée en 2006, celle-ci s'adresse à tous les élèves agathois à partir du CE1 (elle est dispensée dans les écoles Frédéric Bazille et Anatole France) et se poursuit depuis 2018 au niveau du collège René Cassin.

POUR EN SAVOIR PLUS

WWW.ECOLEDEMUSIQUE-AGDE.FR

TÉL. 04 67 000 600 • ECOLEDEMUSIQUE@VILLE-AGDE.FR



1 DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

- > Direction administrative : Maison du Cœur de Ville • rue Louis Bages • 34300 Agde
- > Tél. 04 67 94 65 80 > Email : direction.culture@ville-agde.fr
- > facebook : "Agde Culture" > site Internet : www.saisonnaculturelle-agde.fr

2 THÉÂTRE AGATHOIS

- > Entrée du TAG : rue Jean-Jacques Rousseau • 34300 Agde
- > Entrée pour les salles de pratiques amateurs : 25 rue de la République • 34300 Agde
- > Tél. 04 67 94 67 80 > Email : theatreagathois@ville-agde.fr
- > facebook : "Théâtre Agathois" > site Internet : www.theatreagathois.fr

3 MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

- > Place du Jeu de Ballon • 34300 Agde
- > Tél. 04 67 94 67 00 > Email : mediathequeagathoise@ville-agde.fr
- > facebook : "Médiathèque Agathoise" > site Internet : www.mediatheque-agde.fr
- > Horaires : mardi, mercredi, jeudi et samedi, 10h00-18h00 • vendredi, 14h00-18h00

1 + 4 ÉCOLE DE MUSIQUE BARTHÉLÉMY RIGAL

- > Place Conesa, 6 rue d'Embonnet et Maison du Cœur de Ville, rue Louis Bages • 34300 Agde
- > Tél. 04 67 000 600 > Email : ecoledemusique@ville-agde.fr
- > site Internet : www.ecoledemusique-agde.fr

5 MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOU

- > 5 rue de la Fraternité • 34300 Agde
- > Tél. 04 67 94 92 54 > Email : musee.agathois@ville-agde.fr
- > facebook : "Musée Agathois" > site Internet : www.museeagathois.fr
- > visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 92 54

6 ESPACE MOLIERE (SALLE D'EXPOSITION)

- > Place Molière • 34300 Agde (entrée libre)
- > Tél. 04 67 32 35 76

7 GALERIE DE LA PERLE NOIRE (SITE DES MÉTIERS D'ART)

- > 6 place Molière • 34300 Agde (entrée libre)
- > Tél. 04 67 26 94 12 > Email : galerielaperlenoire@agglohm.net
- La Galerie de la Perle Noire est le point de départ du circuit des ateliers d'art

8 GALERIE ET MEZZANINE DU PATRIMOINE (SALLES D'EXPOSITION)

- > Îlot Molière • 1 rue du 4 Septembre • 34300 Agde

9 MOULIN DES ÉVÊQUES (SALLE D'EXPOSITION - SALONS)

- > Quai de la Calade • 34300 Agde

10 CHÂTEAU LAURENS

- > Parc de Belle-Isle • 34300 Agde
- > Email : info.chateaulaurens@ville-agde.fr
- Réservations pour les visites guidées à la carte > sur le site www.chateaulaurens-agde.fr

11 PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE

- > Rond-point du Carré d'As • 34300 Le Cap d'Agde
- > Tél. 09 71 00 34 34
- > site Internet : www.capdagde-congres.fr

12 MUSÉE DE L'ÉPHEBE ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

- > Mas de la Clape • 34300 Le Cap d'Agde
- > Tél. 04 67 94 69 60 > Email : musee.ephebe@ville-agde.fr
- > facebook : "Musée de l'Épèbe" > site Internet : www.museecapdagde.com
- > visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 69 60

SAISON en PARTENARIAT

AVEC...

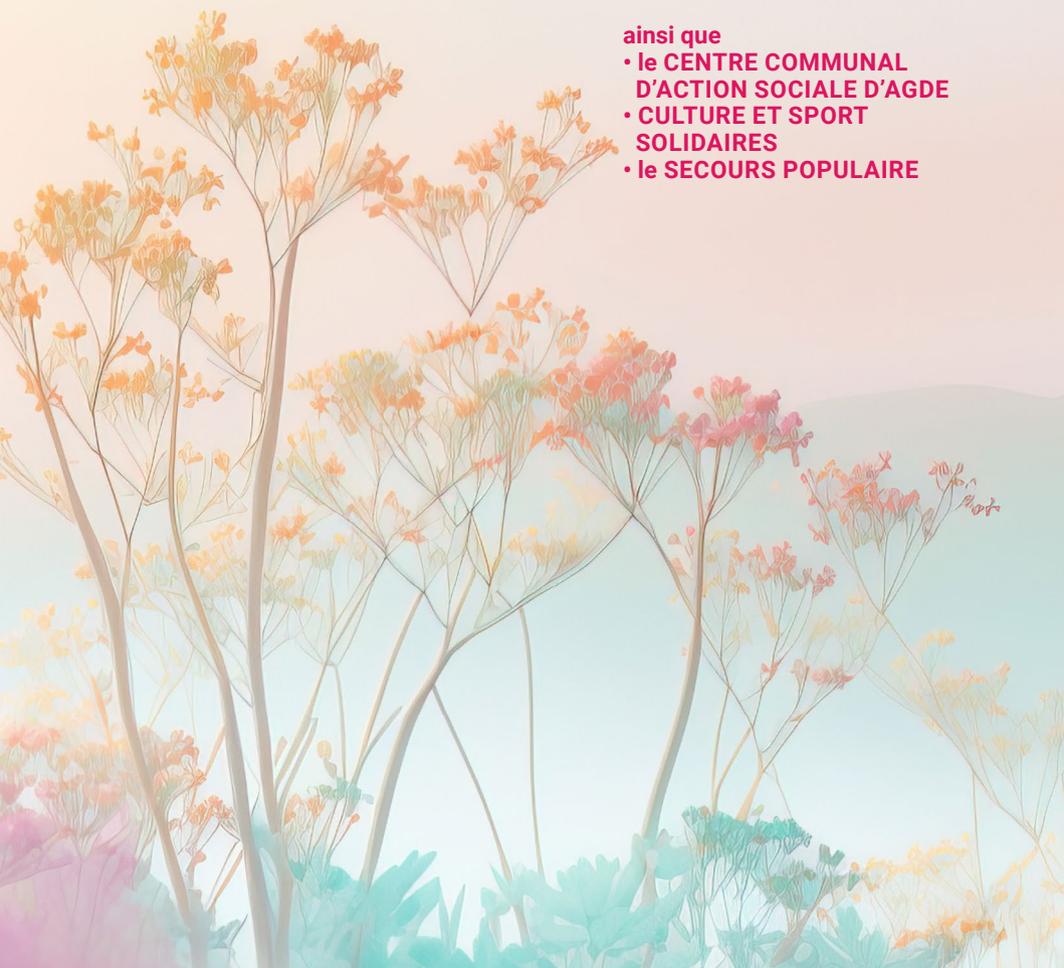


Midi Libre

NOSTALGIE

ainsi que

- le **CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE D'AGDE**
- **CULTURE ET SPORT SOLIDAIRES**
- le **SECOURS POPULAIRE**



La brochure de la Saison Culturelle 2023-2024

est éditée par la Ville d'Agde
rue Alsace Lorraine • CS 20 007 • 34 306 AGDE Cedex
Tél. 04 67 94 60 00 • www.ville-agde.fr

Directeur de la publication : Gilles D'ETTORE, MAIRE d'AGDE
Responsable de la publication : Joëlle SAMMARITANO,
Directrice des Affaires Culturelles
Rédaction : Bénédicte CONORT-DANDROY,
Chargée de programmation, Directrice du Théâtre Agathois
et Séverine Hügel, Directrice Adjointe aux Affaires Culturelles
Mise en page et visuel de la Saison : Séverine HÜGEL,
Directrice Adjointe aux Affaires Culturelles

Impression : LOW PRICE • Tirage : 7 000 exemplaires
Photos et illustrations : Adobe Stock ;
DOMINIQUE PLAIDEAU (The Opera Locos) ;
JULIEN BENHAMOU (Complètement jetés !) ;
MICHAEL CROTTO (Colorature) ;
STÉPHANE PARPHOT (Au Scalpel, Les Mystérieuses Cités d'Or) ;
JEEP STEY (Un Pas après l'autre) ;
RUBENS HAZON (Sélectionné) ;
MARCEL HARTMANN (Lorsque l'enfant paraît) ;
ÉMILIE BROUCHON (Une Idée géniale) ;
PASCAL GELY (Le menteur) ;
FABIENNE RAPPENEAU (Lady Agatha, Changer l'eau des fleurs) ;
STÉPHANE AUDRAN (L'Heure des Assassins) ;
PASCALITO (Focus) ;
IMAPPING (plans de la ville) et Maison les Muses (illustrations p.50 à 53)

*Les dates et distributions sont données à titre indicatif
Elles sont susceptibles d'être modifiées par les productions.*

LICENCES D'ENTREPRENEURS DE SPECTACLES

- **1-LR-9875 (Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée)**
- **1-LD-8405 (Théâtre Agathois)**
- **1-LR-9870 (Médiathèque Agathoise)**
- **1-LR-9866 (École de Musique)**
- **2-LR-9861 (producteur)**
- **3-LR-9863 (diffuseur)**

SAISON CULTURELLE 2023-2024

Dimanche 22 octobre 2023 • 17h

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée > humour musical - lyrique

The Opera Locos

Dimanche 5 novembre 2023 • 17h

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée > humour - danse

Complètement jetés !

Vendredi 17 novembre 2023 • 21h

Théâtre Agathois > théâtre - comédie

Colorature

Jeudi 30 novembre 2023 • 21h

Théâtre Agathois > théâtre - comédie dramatique

Au Scalpel

Samedi 9 décembre 2023 • 21h

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée > théâtre - comédie dramatique

Un Pas après l'autre

Mercredi 31 janvier 2024 • 21h

Théâtre Agathois > théâtre - drame

Sélectionné

Dimanche 11 février 2024 • 17h

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée > théâtre - comédie

Lorsque l'enfant paraît

Samedi 2 mars 2024 • 21h

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée > théâtre - comédie

Une Idée géniale

Vendredi 8 mars 2024 • 21h

Théâtre Agathois > théâtre classique - comédie

Le menteur

Jeudi 14 mars 2024 • 21h

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée > théâtre - comédie

Lady Agatha

Dimanche 24 mars 2024 • 17h

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée > spectacle musical

Les Mystérieuses Cités d'Or

Mercredi 24 avril 2024 • 21h

Théâtre Agathois > théâtre - comédie dramatique

Changer l'eau des fleurs

Jeudi 16 mai 2024 • 21h

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée > théâtre - comédie policière

L'Heure des Assassins

Jeudi 23 mai 2024 • 21h

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée > humour - seul en scène

Focus > Vérino