

MAGAZINE
D'INFORMATIONS
MUNICIPALES

#119

Juillet/Août 2023



AGDE

LE MAG

agde
Archipel de vie

À LA UNE
OUVERTURE
DU CHÂTEAU LAURENS

À LA UNE
INAUGURATION
DU PONT-RAIL

CINÉMA
LES 20 ANS DES HÉRAULT
DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉ

sommaire



À LA UNE 6

Inauguration du château Laurens
Inauguration du pont-rail
Présentation de la Saison Culturelle 2023-2024
Retour sur l'édition 2023 de Vinocap
Le Agde Volley-Ball a fêté ses 60 ans



CINÉMA 16

La 20^{ème} édition du Festival
Les Hérault du Cinéma et de la Télé



ÉVÈNEMENT 24

Le programme des animations
de la saison estivale

HISTOIRES DE MUSÉES 36

L'exposition « Échos de l'Antiquité »
au Musée de l'Éphèbe
Les œuvres du Musées Agathois



EN IMAGES 38



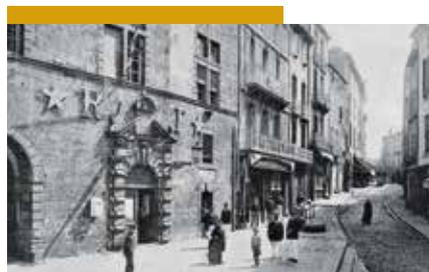
SPORTS 40

Engie Kite Tour
Le Breakdance à l'honneur
lors du festival Terre 2 Break
L'équipage mixte des rameurs
de SNJA Champions de France
Une 5^{ème} édition du Swimrun
entre terre et eau



PATRIOTISME 42

Commémoration
de la victoire du 8 mai 1945
Commémoration de l'Appel
du 18 juin 1940



DANS LE RÉTRO 44

Les rues d'Agde

48 Libre expression

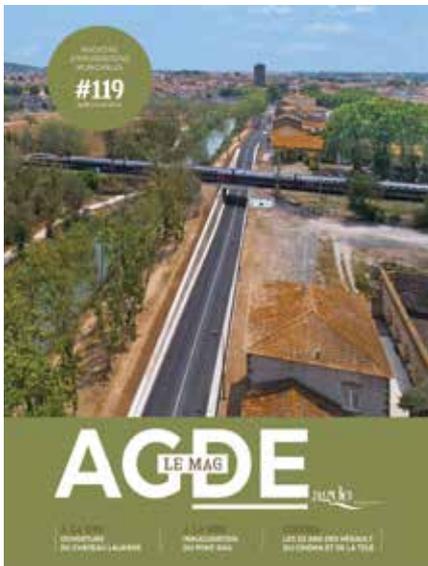
49 En bref

51 État civil

La photo du mois

GRAND SUCCÈS POUR LE BLACK PEARL FESTIVAL

Depuis son lancement, le Black Pearl Festival, LE festival agathois aux sonorités 100% rock, ne cesse de grandir. Pour cette 4^{ème} édition, samedi 1^{er} et dimanche 2 juillet, toujours sur le parvis du Moulin des Évêques, le public est venu nombreux assister aux prestations des groupes « Les pieds sur terre », « Ad vitam », « Jolie môme » et « Replay », qui ont assuré avec talent et brio les premières parties des deux têtes d'affiche programmées. Le dimanche, c'est « Highway » qui a enflammé la scène, avec son hard-rock, tandis que samedi soir, c'est le batteur d'AC/DC en personne, Chris Slade, qui était présent derrière les fûts, en compagnie de son groupe, pour une soirée explosive !



Le journal d'Agde
est édité par la Mairie d'Agde
Direction de la Communication
34306 Agde Cedex
Tél. 04 67 94 62 10
Fax 04 67 94 62 19
<http://www.ville-agde.fr>

**Directeur
de la publication**
Gilles D'Ettore

Directeur Délégué
Jérôme Cavallès

Responsable de la publication
Catherine Maurel

Responsable Adjoint de la publication
Joël Tron

Rédaction
Direction Communication et Animation : Catherine Maurel,
Gwenaëlle Monchaux, Joël Tron, Laurent Gheysens
et Nathalie Course, Direction des Musées d'Agde,
Charlotte Cavallès

Graphisme et mise en pages
Agnès Tardy - B@B communication - 06 65 15 36 14

Fabrication et impression
Imp'Act Imprimerie

À LA UNE : Jérôme Bosc, Direction Communication
et Animation

Photos : Direction Communication et Animation
(Laurent Gheysens, Gwenaëlle Monchaux, Joël Tron,
Catherine Maurel, Céline Gautier, Jérôme Bosc, Yacine
Sersar, Michel Desnos); Rodolphe Frasson (p.3); Pierre
Arnaud (p.2, p.7, p.16 à 23, p.32, p.33); Jean-Francois
Peiré (p.8); Chris London (p.12); Jeep Stey (p.13);
Marcel Hartmann (p.13); Émilie Bouchon (p.13);
Séverine Mathurin (p.15); Valérie Guillermo (p.16 à p.23);
On écoute la Télé (p.16 à p.23); Shaun (p.16 à p.23),
Dam's (p.16 à p.23); Étienne Boulanger (p.24, p.25);
The Jacksons (p.24, p.26); Adrelanine (p.24, p.27);
L'Héritage Goldman (p.24, p.28); Lionel Catanzano (p.29);
Site des Métiers d'Art (p.29); Dimension34 (p.40); Louis
Bentajou et Alain Carles (p.44 à 47)

Visuels, illustrations : Direction Communication
et Animation ; Agnès Tardy b@b communication (p.24,
p.51); Zarah Tardy (p.2); Agnès Descamps (p.8 et 9);
Direction des Affaires Culturelles (p.12, p.33, p.35, p.51)
; Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée
(p.30); U2 Legend (p.31); 4Sting (p.30); Pierre Arnaud
(p.32); © 2017 Assassin's Creed TM & © Ubisoft
Entertainment (p.36); © 2018 Assassin's Creed TM
& © Ubisoft Entertainment (p.36)

Imprimé sur papier 90 grammes
Tirage, 21 000 exemplaires
Dépôt légal, 3^{ème} trimestre 2023

TÉLÉCHARGEZ



**TOUTE L'ACTUALITÉ
DE VOTRE VILLE AVEC ILLIWAP**

1> Téléchargez gratuitement **ILLIWAP** sur votre Smartphone (Application disponible sur IOS et Android)

2> Ouvrez l'application et ajoutez une station

3> Scannez le QR code ci-contre ou entrez le code @agde

4> Recevez les infos pratiques et les actualités de la Ville en temps réel !

DEMANDEZ LE JOURNAL !

Agde Le Mag est distribué directement dans votre boîte aux lettres par notre prestataire. Si vous habitez Agde, Le Cap d'Agde, Le Grau d'Agde ou la Tamarissière et ne recevez pas le magazine municipal, contactez-nous à la Direction de la Communication par téléphone au 04 67 94 62 10 ou par mail à communication@ville-agde.fr

RETROUVEZ
TOUTES NOS
INFOS SUR
NOTRE SITE
INTERNET

WWW.VILLE-AGDE.FR

ET SUIVEZ-NOUS
SUR LES RÉSEAUX
SOCIAUX



>> L'ÉDITO DU MAIRE <<

GILLES D'ETTORE

Comme je vous l'avais annoncé dans mon précédent édito, le mois de juin fut historique pour notre cité. La mise en circulation du passage sous la voie ferrée a mis fin à plus d'un siècle d'attente puisque les premières revendications concernant cet aménagement dataient de 1904. C'est désormais une entrée de ville plus sécurisée, plus directe et mieux inscrite dans son environnement que nous allons pouvoir emprunter. C'est aussi toute la rive droite de l'Hérault qui, grâce à cette réalisation, va être repensée dans son organisation pour gagner en attractivité et en qualité de vie.

L'autre événement historique fut l'inauguration du château Laurens. Ce fut pour le coup, un événement régional et plus encore au vu des nombreuses publications qu'il a suscitées dans la presse nationale, qui toutes ont salué la singularité de ce chef-d'œuvre de l'Art nouveau et la qualité de sa réhabilitation.

Rendre notre territoire plus attractif est d'autant plus une nécessité que nous entrons dans cette période estivale qui reste le moteur de notre économie. Aussi, comme chaque année, nous avons mis, en matière d'animations, les moyens nécessaires à la mise en place d'une programmation riche et diversifiée qui intègre chaque pôle touristique de notre destination. Après « Vinocap » et « Les Hérault du Cinéma et de la Télé », deux manifestations qui s'inscrivent depuis longtemps dans notre calendrier et qui ont connu chacune dans leur domaine un très grand succès public, vous allez retrouver d'autres rendez-vous, devenus avec le temps, tout aussi traditionnels.

La scène flottante, notamment, offre, pour la 18^{ème} année consécutive sur le plan d'eau que constitue l'Hérault, un choix de spectacles particulièrement attrayant. Vont ainsi se succéder Yannick Noah, Louane, l'Héritage Goldman et, cerise sur le gâteau, les frères Jackson en personne. Cette scène est par ailleurs un beau symbole de notre volonté de mieux marier les deux rives de l'Hérault pour bâtir autour d'un Cœur de Ville élargi, une dynamique nouvelle qui irrigue l'ensemble de nos quartiers historiques.

Il y aura aussi des nouveautés cette année, avec notamment un premier salon des brasseurs, ces derniers étant très nombreux en Occitanie à proposer une production de qualité qui méritait d'être mieux valorisée. Le Cap d'Agde constitue une vitrine touristique pour toute notre région et se doit de contribuer à la promotion de celles et ceux qui économiquement participent à son rayonnement.

Je veux aussi saluer le travail qui est actuellement accompli pour repenser la scénographie des Musées de notre commune afin que les superbes collections qu'ils exposent le soient dans les meilleures conditions d'accueil du public et de présentation des œuvres.

Ainsi, après que plusieurs salles du Musée Agathois aient été réaménagées, notamment afin de les rendre plus pédagogiques, travail qui va se poursuivre ces prochains mois, c'est le Musée de l'Éphèbe qui sera à l'honneur cet été en proposant



**LE CAP D'AGDE CONSTITUE
UNE VITRINE TOURISTIQUE
POUR TOUTE NOTRE RÉGION.**

une belle exposition « Échos de l'Antiquité » conçue en partenariat avec un développeur de jeux vidéo, un moyen intelligent d'attirer un jeune public.

L'été s'annonce donc animé, sport, culture, patrimoine et tradition viendront agrémenter une saison que j'espère la plus dynamique possible. Aussi, je souhaite à chacun d'entre vous un bel été 2023.

INAUGURATION DU CHÂTEAU LAURENS



C'était un événement attendu de longue date, et c'est peu de le dire, tant l'attention qu'il a suscitée est montée crescendo au fil du temps. Et c'est finalement le vendredi 23 juin qu'a été inauguré le château Laurens. Après une période de travaux s'étendant sur plus de 10 ans, il a ouvert ses portes au public, à l'issue d'un chantier exceptionnel, le plus important en matière de restauration de patrimoine de la Région Occitanie. Près de 2 000 personnes se sont déplacées pour assister à l'inauguration, et autant durant les visites organisées lors du week-end inaugural qui a suivi, afin de découvrir cette réalisation exceptionnelle, ce trésor patrimonial, témoignage de la vie d'un homme non moins exceptionnel, Emmanuel Laurens.

« Il y a des inaugurations qui marquent une vie d'élu, et celle du château Laurens est très certainement la plus marquante pour le Maire que je suis » a confié Gilles D'Ettore, Maire d'Agde et Président de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, lors de l'inauguration officielle, devant l'assemblée présente constituée des officiels et d'un public venu très nombreux découvrir ce joyau de l'Art nouveau. « Enfant, j'habitais à 200 mètres d'ici, je venais pêcher sur les rives de l'Hérault, et je voyais ce château en rêvant, un jour, d'y

entrer. Et enfin, aujourd'hui, c'est désormais chose faite, nous allons toutes et tous y rentrer par la grande porte. Je tiens naturellement à rendre hommage à Emmanuel Laurens, car c'est lui qui a construit ce château, c'est lui qui a fait d'un rêve une réalité qu'il a su rendre possible. En pénétrant dans son château, c'est un rêve éveillé que l'on traverse. Aussi, nous avons ressuscité le rêve d'Emmanuel Laurens en faisant du château Laurens la 1^{ère} merveille d'Occitanie ».

>> « LE CHÂTEAU LAURENS SERA UN MOTEUR CULTUREL ET ÉCONOMIQUE »

Le Maire a ensuite rappelé que ce chantier a fédéré autour de lui des institutions, des artistes, ou encore des entreprises, afin de bâtir ensemble une démarche technique et financière pour aboutir à un tel résultat. « Ce chantier de réhabilitation, le plus important de restauration de patrimoine de la Région Occitanie a avant tout été un travail collectif. Au total, ce sont 14,5 millions d'euros qui ont été nécessaires à sa restauration, et je tiens ici à remercier nos partenaires, la Région Occitanie, le Département de l'Hérault, le FEDER, et la DRAC, qui l'ont subventionnée à hauteur de 65 %, ainsi que toutes les entreprises qui ont participé, notamment les peintres italiens de la société Arcanes ». En conclusion de son allocution, Gilles D'Ettore a rappelé que « le château Laurens sera un moteur culturel et économique pour la reconquête

« LE CHÂTEAU LAURENS EST LA PREMIÈRE MERVEILLE D'OCCITANIE »



l'ensemble de la population. Nous avons une chance extraordinaire en Occitanie d'avoir un témoignage de l'Art nouveau, qui est beaucoup plus développé dans l'Est et le Nord de la France. Cette merveille du château Laurens est unique, car nous avons peu de représentation de ce moment architectural qui a envoyé un message de positivité et de joie ». Carole Delga a ensuite insisté sur le rôle fondamental de l'État, au travers du Ministère de la Culture, dans la préservation du Patrimoine. « Nous avons la chance d'avoir, en France, un Ministère de la Culture, dont les fondations ont été posées par André Malraux, qui a toujours voulu mettre en avant la sauvegarde du patrimoine historique. Il faut le rappeler, c'est bien de sauvegarde dont il s'agit ici, car ce bâtiment aurait pu ne plus exister. Quand la décision de le classer aux titres des Monuments Historiques a été prise et lors des premiers travaux de mise hors d'eau, il y avait une réelle menace de disparition de ce patrimoine exceptionnel. Et c'est parce que nous avons ce Ministère de la Culture que nous pouvons

assurer la sauvegarde, la promotion et la médiation, c'est-à-dire l'ouverture au public d'un joyau tel que le château Laurens. En tant que Présidente de la Région, j'ai fortement soutenu ce projet, dans un rôle d'émissaire auprès de la Commission Européenne, mais aussi en étant une interlocutrice privilégiée auprès du Président du Conseil Départemental Kléber Mesquida ».

>> « UN ATOUT DE SINGULARITÉ POUR LE TERRITOIRE »

Un soutien fort et un amour pour le château Laurens pour Carole Delga, qui, à l'instar du Maire d'Agde Gilles D'Ettore, prend sa source dans l'enfance. « Ma passion pour ce bâtiment vient aussi de mon enfance, plus particulièrement de mon adolescence. Dans le village de Martres-Tolosane où j'ai grandi, j'ai gardé pendant très longtemps un exemplaire du magazine Art et Décoration qui m'avait fait découvrir le château Laurens

du Cœur de Ville. Nous avons inauguré la Trémie mercredi dernier, bientôt la Méditerranéenne verra le jour, sans oublier la passerelle qui franchira l'Hérault et offrira ainsi une meilleure accessibilité aux visiteurs du château Laurens que nous attendons très nombreux dans les jours, mois et années à venir. Nous avons rassemblé toute une équipe afin de faire vivre ce lieu, d'animer les visites et d'organiser des manifestations culturelles pour que, désormais, quand on parle d'Agde, on ne pense pas seulement à son littoral, mais également à son patrimoine avec ce joyau de l'Art nouveau que nous a légué Emmanuel Laurens ».

>> « UN TÉMOIGNAGE DE L'ART NOUVEAU RARE EN OCCITANIE »

C'est ensuite Carole Delga, Présidente de la Région Occitanie, qui a pris la parole. « Je suis très heureuse de pouvoir participer à cette inauguration qui va permettre à cette merveille qu'est le château Laurens d'être visitée, et partagée avec





et cela m'avait subjugué. J'ai toujours eu une grande passion pour l'architecture, et je rêvais, adolescente, de visiter le château Laurens, ce patrimoine agathois qui est aussi un patrimoine national, et dont vous pouvez être fiers. Cette inauguration est un moment très essentiel, car c'est une étape forte pour l'attractivité d'Agde, mais aussi pour le littoral méditerranéen. Cela va nous permettre d'attirer encore plus de touristes tout au long de l'année, et ce, sur une thématique peu présente. Le château Laurens est un atout de singularité pour le territoire. Ce sont toutes ces raisons qui ont fait que la Région a soutenu ce projet, et je tiens à féliciter la Municipalité d'Agde et la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée d'avoir porté ce projet à bras-le-corps pour faire renaître ce joyau architectural et patrimonial ».

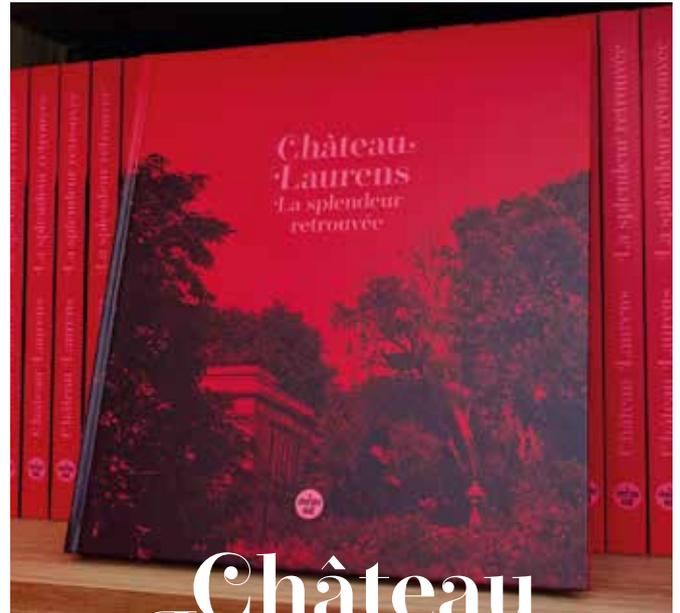
>> « L'EXPRESSION DE NOS SAVOIR-FAIRE ARTISTIQUES »

C'est le Préfet de la Région Occitanie, Pierre-André Durand, qui a eu la lourde tâche de conclure les prises de parole devant un public de plus en plus impatient de pénétrer enfin, au sein de l'édifice. « Je suis, moi aussi, très heureux d'être là pour assister à l'inauguration de ce monument impressionnant, caractéristique d'une époque qui avait une fascination pour l'antiquité. Je tiens à saluer l'ensemble des acteurs, au premier rang desquels Gilles D'Ettore, en sa qualité de Maire et de Président de la CAHM, qui ont œuvré à la réhabilitation de ce monument. Après les études préalables et les travaux d'urgence de 2003



- 🏛️ C'est le **plus important chantier de restauration** du Patrimoine de la région Occitanie avec près de 15 000 000 € d'investissements.
- 🏛️ Le chantier a été financé à **35%** par l'Agglomération Hérault Méditerranée.
- 🏛️ Il est **subventionné** par l'Europe (10% FEDER), L'État (Direction générale des affaires culturelles) (30%), la Région Occitanie (15%) et le département de l'Hérault (10%).
- 🏛️ Près de **10 ans** de travaux.
- 🏛️ **1 400 m²** de surface, 7 terrasses dont une terrasse sommitale panoramique.

à 2006, la première campagne de restauration a porté sur le salon de musique et abouti, suite à une commande publique, à une création contemporaine des artistes Ida Tursic et Wilfried Mille. La seconde campagne a consisté en la restauration des deux autres corps de bâtiments et s'est achevée après cinq ans de travaux en 2021. L'importance du monument et des travaux projetés a conduit la DRAC à créer un comité scientifique pluridisciplinaire composé des représentants institutionnels et d'experts qui a présidé aux nombreux choix de restauration qui se sont imposés tant pour la structure du monument, particulièrement l'escalier monumental et les terrasses que pour son décor. Je trouve très intéressant que le photographe de la DRAC ait couvert l'intégralité du chantier, ce qui permettra de documenter pour les générations futures les étapes et le travail artistique menés qui ont fait d'un monument ruiné, un monument à la splendeur retrouvée. Le château Laurens était une folie du 20^{ème} siècle, il est désormais l'expression de nos savoir-faire artistiques ».



Château Laurens

La splendeur retrouvée

Le château Laurens, à la fois villa palladienne et temple antiquisant, fut édifié sur le domaine de Belle-Isle, à Agde. Bordé par le fleuve Hérault et le canal du Midi, entouré d'un vaste parc de douze hectares, il a été construit à partir de 1898 pour Emmanuel Laurens, voyageur éclairé et rêveur impénitent, qui partageait avec Pierre Loti la tentation des pays lointains. Sa demeure tout en couleurs est faite de boiseries délicates, de céramiques, de peintures et de reflets de la lumière qui inonde les vingt pièces au fil de la journée. À mi-chemin entre romantisme fin de siècle et modernisme triomphant, cette villa de près de 1 400 mètres carrés présente un cadre de vie inspiré par les voyages en Orient de son propriétaire et son goût pour l'Art nouveau.

Éditeur : Le Cherche-Midi - Format : Beau Livre
Nb. de pages : 190 pages 27 €

www.chateaulaurens-agde.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert du mardi au dimanche
Juin à septembre de 11h00 à 19h00
Octobre à mai de 10h00 à 18h00
Fermeture annuelle
du 1^{er} décembre au 1^{er} mars
Parc et jardin historique en accès libre
Réservation de votre visite en ligne
sur www.chateaulaurens-agde.fr
(recommandée) ou sur site dans la limite
des places disponibles.

LES VISITES

ESSENTIELLE 9.00 € (Tarif plein)
7.00€ (Réduit)
DÉCOUVERTE 14.00 € (Tarif plein)
11.00 € (Réduit)
HISTORIQUE 18.00 € (Tarif plein)
14.00 € (Réduit)
ÉMOTION 25.00 € (Tarif plein)



Domaine de Belle Isle
Avenue Raymond Pitet
34300 Agde

> **J'y vais**

Coordonnées GPS
43°19'04" nord, 3°28'18" est

UN PONT-RAIL À LA PLACE DU PASSAGE À NIVEAU

UNE RÉALISATION ATTENDUE DEPUIS PLUS D'UN SIÈCLE

Après 18 mois de fermeture, la route reliant Agde à Bessan est désormais ouverte et le passage à niveau n°288 qui se situait sur cet axe a été supprimé et remplacé par un nouvel ouvrage : un pont-rail. Un chantier d'envergure, attendu de longue date par l'ensemble de la population, qui a été inauguré le 21 juin en présence du Préfet de l'Hérault, Hugues Moutouh, du Maire d'Agde, Gilles D'Ettore, du Conseiller Départemental et 1^{er} Adjoint au Maire, Sébastien Frey et du Directeur Régional de SNCF Réseau, Hilaire Hautem. De nombreux habitants présents pour l'occasion ont pu, après le traditionnel couper de ruban, emprunter, à pied, la nouvelle route.

« Les travaux réalisés et achevés ont pour ambition d'améliorer la fluidité du trafic et de renforcer la sécurité routière » a rappelé Hilaire Hautem, le Directeur Régional de SNCF Réseau. « Au sujet des passages à niveau, la SNCF fait de la sécurité une priorité et celui qui existait ici auparavant était particulièrement sensible de par le volume important du trafic routier et ferroviaire, 10 000 voitures et 150 trains par jour. Sa proximité avec la gare engendrait des fermetures longues et nombreuses. C'est pourquoi, il a été inscrit au programme de sécurité nationale de l'État et avec l'ensemble des partenaires, l'État, le Département, l'Agglomération et la Ville d'Agde nous avons mené depuis plus de 10 ans un travail de longue haleine pour chercher à supprimer ce passage à niveau. Nous sommes parvenus à cette suppression et avons créé un pont-rail, un ouvrage exceptionnel ». Un pont-rail sous lequel les



automobilistes vont désormais passer et qui évitera les embouteillages et l'attente parfois interminable.

« Un chantier hors du commun » a précisé Sébastien Frey, « pour plusieurs raisons dont la première est qu'il était attendu depuis plus d'un siècle d'après un article paru en 1904 dans l'Agathois et dans lequel les acteurs publics étaient déjà sollicités pour débarrasser les Agathois dans leur vie quotidienne de ce passage à niveau. Hors du commun par son coût, 19 millions d'euros d'argent public, par son environnement complexe et riche, le canalet, l'écluse ronde, l'hôtel Riquet et la proximité immédiate du château Laurens, par les trois fermetures ferroviaires qu'il a engendré. Ce chantier est aussi un enjeu de mobilité pour le territoire, nous sommes sur une entrée de ville qui doit être traitée de manière très qualitative,

car elle permet d'accéder dans le Cœur de Ville pour lequel la Ville et l'État investissent massivement afin d'impulser sa redynamisation. C'est également un enjeu de mobilité et de fluidité, avec la gare à proximité et le futur chantier du

Pôle d'échange Multimodal qui permettra de passer d'un mode de transport à un autre, et enfin un enjeu politique avec un grand P car l'État a su se réunir avec les partenaires locaux et la SNCF pour réaliser cet équipement qui s'inscrit

dans une logique de territoire ».

Une des grandes raisons de la suppression de ce passage a été le côté accidentogène de ce passage et tout particulièrement comme l'a rappelé en premier lieu le Maire Gilles D'Ettore « l'accident en 1995 qui a coûté la vie à 5 jeunes gens, pour lesquels j'ai une pensée particulière aujourd'hui car nous ne les avons pas

« Ce passage sous la voie ferrée va contribuer à relancer économiquement tout ce quartier ».

oubliés. La SNCF a donc priorisé ce chantier dans la France entière ce qui montre que les partenariats entre les institutions permettent de réaliser de grandes choses. Je tiens à dire que nous avons tenu le cap financier et les délais. Ce pont-rail a été une aventure humaine extraordinaire et je veux saluer deux ingénieurs, qui ont été les chevilles ouvrières de ce chantier, François Morel de SNCF Réseau et Marc Sablairoles de la Ville d'Agde ».

>> UN OUVRAGE UTILE ET INDISPENSABLE

Ce nouvel équipement situé dans le quartier, communément appelé, « Du bout du pont », sur la rive droite de l'Hérault s'inscrit dans l'ensemble des projets qui visent à élargir le périmètre du centre-ville comme l'a souligné Gilles D'Ettore, qui, pour l'anecdote, a grandi dans ce quartier, « aujourd'hui, avec cette réalisation, nous sommes au cœur de l'intérêt général et ça montre aussi que nous avons l'intérêt général au cœur car lorsque nous investissons 19 millions d'euros pour un tel ouvrage c'est un investissement qui vient s'ajouter aux politiques de l'ANRU, politiques de relance qui concernent le centre ancien en complément des futurs chantiers de la Méditerranéenne et de la gare, de l'ouverture du château Laurens ou encore de la mise en service de la nouvelle piste cyclable. Ce passage sous la voie ferrée va contribuer à relancer économiquement tout ce secteur ».

Le Préfet de l'Hérault a quant à lui ajouté que « ce chantier est un symbole fort car, nous avons tenu collectivement nos engagements en réalisant ce bel ouvrage d'art, extrêmement utile et indispensable principalement pour des questions de sécurité. C'était un point noir, il y en a 152 sur tout le territoire, et il a été classifié dans la première catégorie du programme de sécurisation nationale. Cette classification sensible permet de dégager d'importants moyens de financements, dont 50 % proviennent de l'État-SNCF Réseau ». Pour conclure, il a souligné « en regardant cette réalisation j'ai envie de vous dire que vous pouvez être fiers d'avoir un maire énergique, un homme du sud au tempérament chaud mais il faut cela pour faire avancer les choses ».

« LA MÉRIDIDIENNE » UNE NOUVELLE PISTE CYCLABLE INTERCOMMUNALE



Dès 2025, il sera possible de rejoindre Pézenas depuis Agde en empruntant la nouvelle piste cyclable intercommunale dont le départ se situe près de la passerelle du château Laurens. La volonté de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée en créant « La Méridienne » est de sécuriser les déplacements à vélo en plus d'offrir aux habitants un nouveau mode de circulation entre les villes et les villages.

Depuis le mois dernier, il est désormais possible de relier les huit premiers kilomètres, qui séparent Agde de Bessan, par cette piste qui longe le canalet, traverse les vignes et la garrigue. « La Méridienne » a été inaugurée le 21 juin par le Maire Gilles D'Ettore entouré pour l'occasion de Hugues Moutouh, Préfet de l'Hérault, du 1^{er} Adjoint au Maire et Conseiller Départemental, Sébastien Frey et de la Conseillère Municipale déléguée aux Mobilités douces et aux transports, Laurence Mabelly, qui ont, dès le ruban coupé, enfourché des vélos pour tester ce nouvel équipement.

>> DES MATÉRIAUX INNOVANTS

La structure de la piste cyclable a été réalisée à 100 % avec des matériaux recyclés provenant d'anciennes chaussées de l'Agglo. Les écoulements naturels des

eaux sont préservés et les revêtements perméables favorisés notamment grâce à des sables stabilisés sur les berges du canal. Un revêtement de couleur claire caractérise cette piste et permet d'éviter les îlots de chaleur et de la différencier du reste des axes de communication.

>> UNE SIGNALÉTIQUE EN ACIER CORTEN

La Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée a fait le choix d'une signalétique originale composée de totems et de panneaux indicateurs en acier corten, afin de mieux se fondre dans les divers paysages patrimoniaux.



SAISON CULTURELLE 2023-2024

EXPLOREZ DE NOUVEAUX HORIZONS !



Les spectateurs étaient nombreux vendredi 2 juin au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée afin d'assister au dévoilement de la programmation de la Saison Culturelle cuvée 2023-2024.

Une présentation qui, pour la troisième année consécutive, avait pris des allures de cérémonie. Une soirée savamment orchestrée durant laquelle se sont succédé des anecdotes sur le choix des spectacles, des diffusions d'extraits de spectacles à venir, ainsi que des prestations scéniques variées de danse, chant et théâtre.

C'est un premier duo, composé du Maire Gilles D'Ettore et de l'Adjointe à la Culture, Ève Escande, qui a ouvert la soirée. Au micro du maître de cérémonie, le journaliste à la voix d'or Paul-Éric Laurès, le Premier Magistrat a exprimé sa satisfaction quant à la qualité de la sélection des spectacles autant que des écrans dans lesquels ils se jouent. Lors de la diffusion de la rétrospective de l'édition précédente, Ève Escande a évoqué les riches moments d'émotion vécus auprès de comédiens de talents comme Clémentine Célerié, marraine du Théâtre Agathois, venue en son sein pour l'inaugurer et dont la prestation scénique exceptionnelle avait marqué l'assistance. Un « TAG » qui par ailleurs a affiché complet à tous ses spectacles. Côté chiffres, près de 900 cartes « Agde Culture » ont été délivrées. Une formule qui

plaît et qui va, pour la prochaine saison, s'étendre au Musée Agathois et aux différents lieux patrimoniaux. Enfin, sans compter les trois derniers spectacles à venir après cette soirée, plus de 9 000 spectateurs ont été comptabilisés tout au long de la saison.

>> UNE PROGRAMMATION ÉCLECTIQUE

Afin de détailler le contenu des 14 spectacles, un autre duo est par la suite monté sur scène, la Directrice des Affaires Culturelles Joëlle Sammaritano et Bénédicte Conort-Dandoy, Chargée de programmation et Directrice du Théâtre Agathois. Des spectacles éclectiques, mettant à l'honneur l'ensemble des arts vivants comme la danse, le chant, la musique et, bien entendu, le théâtre. Au casting de cette édition 2023-2024, des grands noms d'artistes de talent ont été dévoilés comme ceux de François Alu, Bruno Salomone, Catherine Arditi, du chanteur Amir Haddad reconverti en comédien de théâtre, ou encore de Catherine Frot et Michel Fau, Caroline Rochefort et de l'humoriste « youtubeur » Vérino. Une soirée de présentation qui a totalement réussi son objectif, à savoir celui de mettre l'eau à la bouche du public. Un public qui devra néanmoins patienter un petit peu pour y goûter totalement, au moins jusqu'au dimanche 22 octobre, date du premier spectacle de cette Saison Culturelle 2023-2024.



Saison CULTURELLE

14 spectacles à la carte !



UN PAS APRÈS L'AUTRE



LORSQUE L'ENFANT PARAÎT

2023 2024



Dim. 22 octobre 2023
THE OPERA LOCOS
Humour musical - Lyrique
17h



Dim. 5 novembre 2023
COMPLÈTEMENT JETÉS!
Humour - Danse **17h**



Ven. 17 novembre 2023
COLORATURE
Théâtre - Comédie **21h**



Jeu. 30 novembre 2023
AU SCALPEL
Théâtre - Comédie drama-
tique **21h**



Sam. 9 décembre 2023
**UN PAS
APRÈS L'AUTRE**
Théâtre - Comédie drama-
tique **21h**



Mer. 31 janvier 2024
SÉLECTIONNÉ
Théâtre - Drame **21h**



Dim. 11 février 2024
**LORSQUE L'ENFANT
PARAÎT**
Théâtre - Comédie **17h**



Sam. 2 mars 2024
UNE IDÉE GÉNIALE
Théâtre - Comédie **21h**



Ven. 8 mars 2024
LE MENTEUR
Théâtre classique - Comédie
21h



Jeu. 14 mars 2024
LADY AGATHA
Théâtre - Comédie **21h**



Dim. 24 mars 2024
**LES MYSTÉRIEUSES
CITÉS D'OR**
Spectacle musical **17h**



Mer. 24 avril 2024
**CHANGER L'EAU
DES FLEURS**
Théâtre - Comédie drama-
tique **21h**



UNE IDÉE GÉNIALE



Jeu. 16 mai 2024
**L'HEURE
DES ASSASSINS**
Théâtre - Comédie policière
21h



Jeu. 23 mai 2024
FOCUS > VÉRINO
Humour - Seul en scène **21h**



Palais des Congrès

TAG, Théâtre AGathois



VINOCAP 2023



mière station balnéaire de France et l'Histoire, avec un grand H, celle de la viticulture, qui est présente sur notre territoire depuis des centaines d'années. C'est cette histoire que nous vous invitons à découvrir en allant à la rencontre des exposants, en échangeant avec eux, et en goûtant leurs produits. La viticulture est un atout majeur pour notre territoire, et nous nous devons de la valoriser, en proposant des activités œnotouristiques par exemple, mais aussi en mettant en avant le travail de nos vignerons. Et en cela, Vinocap est la plus belle des vitrines pour mettre en lumière les vins de notre région ». Durant les 3 jours, les quais du Centre-Port étaient bondés, et les triporteurs, qui vendaient le précieux verre sérigraphié donnant droit aux dégustations ont été pris d'assaut. De beaux indicateurs pour le succès de cette édition 2023. Et, à l'heure de faire bilan, le constat est sans appel pour le Maire Gilles D'Ettore, il s'agit d'« **un excellent millésime pour le plus important salon viticole à ciel ouvert de France qui, cette année, a franchi un nouveau cap** ».



Vinocap, c'est toujours une animation très attendue par le public et ce, depuis le succès inaugural de la première cuvée lancée en 2010. Pour cette 14^{ème} édition, du 18 au 20 mai, 117 producteurs avaient pris possession des quais du Centre-Port du Cap d'Agde afin de présenter le fruit de leurs récoltes. Avec, pour les visiteurs, un système de dégustation qui a fait ses preuves au fil du temps. Pour la modique somme de 5 euros, ils avaient droit à 5 dégustations et à un verre sérigraphié en prime, de quoi découvrir et apprécier les trésors de notre patrimoine viticole dans les meilleures conditions. Lors de l'inauguration officielle en présence de nombreux officiels, le Maire d'Agde et Président de CAHM, Gilles D'Ettore a rappelé que « Vinocap, c'est tout d'abord la rencontre entre la pre-



14^{ème} édition

3 jours de salon

117 exposants

10 000 verres vendus

500 000 dégustations

ANNIVERSAIRE

LE AGDE VOLLEY-BALL A DIGNEMENT FÊTÉ SES 60 ANS



de mettre en avant les jeunes licenciés. Lors des discours protocolaires, en présence du Maire Gilles D'Ettore et de René Moreno, Conseiller Départemental, plusieurs personnalités indissociables de l'histoire du Agde Volley-Ball ont été mises à l'honneur, notamment Serge et Aline Gleizes qui ont accompagné de nombreux volleyeurs tout au long de leur apprentissage au sein du club. Au final, ce soixantenaire a été dignement fêté et s'est conclu par une soirée musicale et dansante partagée entre plusieurs générations qui ont toutes en commun l'amour du volley-ball et du club agathois.

C'est le samedi 10 juin que les membres de l'association du Agde Volley-Ball se sont réunis pour une journée anniversaire afin de fêter les 60 ans d'existence du club. Sous l'impulsion de l'actuel Président, Christophe Burlas, tous les licenciés présents ou anciens, ont été conviés.



Philippe Escamez, Stéphane Barrau, Laurent Ros, Gilles D'Ettore, Serge Gleizes, Jean-Michel Billiot, Philippe Giovanelli et Frédéric Ros

Forcément, comme c'est le cas dans les grandes réunions de famille, la convivialité et la bonne humeur étaient au programme. Mais l'esprit de compétition n'était jamais bien loin, notamment lors des tournois organisés, le matin pour les - de 15 ans, et l'après-midi pour les plus grands. L'occasion pour certains de remettre le maillot du club, comme Gilles D'Ettore, Maire d'Agde, qui a reformé avec ses coéquipiers de l'époque, la formation qui avait été sacrée championne de France UNSS en 1986. C'est ensuite à l'espace Carayon que tout le monde s'est retrouvé, pour admirer une exposition de photos retraçant les moments forts de l'histoire du club, de sa création en 1963, en passant par l'année 1996 où le club a évolué au plus haut niveau national, sans oublier



LES GRANDES DATES DU AGDE VOLLEY-BALL

1963

Naissance de la section volley-ball du Foyer Léo Lagrange Agde

1996

Champion de France de Nationale 1B et accession en PRO A

2009

Champion de France de Nationale 2 et accession en Nationale 1



2003-2023

UN BON ANNIVERSAIRE AUX « HÉRAULT DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉ »

C'est en 2003 que la grande aventure du Festival a débuté avec la mise en place de rencontres cinématographiques qui deviendront dès 2004 « Les Hérault du Cinéma ». L'aventure était lancée. 20 ans après sa création, le Festival attire un public toujours plus nombreux, fidèle au rendez-vous, appréciant la convivialité qui règne sur cette manifestation. Cette année, le Festival a fêté son 20^{ème} anniversaire avec éclat et succès en présence de nombreuses personnalités. Comédiens, réalisateurs, scénaristes, producteurs, toute la famille du 7^{ème} Art s'était réunie du 16 au 26 juin au Cap d'Agde pour célébrer cet événement cinématographique devenu incontournable.

Dès le premier soir, vendredi 16 juin, le Maire, Gilles D'Etto, a officiellement déclaré ouverte cette édition anniversaire devant une salle comble. Une soirée déjà riche en émotions avec le célèbre réalisateur **Jean Becker**, connu pour ses films emblématiques tels que « L'été meurtrier » et « Les enfants du marais », qui a reçu des mains de l'actrice de renommée internationale **Maria de Medeiros** un Césarion pour l'ensemble de sa carrière. Le public a ensuite pu découvrir « Les volets verts », le dernier film du réalisateur.

UNE TRENTAINE DE PROJECTIONS

Les jours suivants, les passionnés de cinéma ont pris place au sein du Palais des Congrès afin d'assister aux projections et de rencontrer les réalisateurs ou les comédiens des films programmés. Le Festival a accueilli Maria de Medeiros pour son film « À nos enfants », **Chad Chenouga**, le réalisateur du « Principal » avec son acteur **Hedi Bouchenafa**, **Booder** pour son film « Le grand cirque », les comédiens **Julie Ferrier** et **Pasquale d'Inca** venus présenter

en avant-première « Les Algues vertes », le dernier film de Pierre Jolivet, **Noémie Lefort** qui a enflammé la salle avec son premier long-métrage « Mon Héroïne » ou encore le réalisateur **Sébastien Bailly** et son film « Comme une actrice ». Le grand **Francis Huster** et le réalisateur **Pierre Aknine** étaient présents pour la diffusion de « Jean Moulin, une affaire française ». Le charme était aussi au rendez-vous avec la comédienne **Anne Parillaud** et la réalisatrice **Hortense Gélinet** présentes pour la diffusion de leur court-métrage en compétition intitulé « Désolé pour hier soir ». Les réalisateurs et scénaristes **Baya Kasmi** et **Michel Leclerc**, accompagnés du jeune acteur agathois **Ilian Benomar-Iza**, sont venus présenter leur dernier film « Youssef Salem a du succès ». Quant à **Olivier Marchal**, sa présence a été marquée par la projection de « Pour l'honneur », dans lequel





il interprète le rôle d'un coach de rugby passionné et celle d'« Overdose », son huitième long-métrage en tant que réalisateur. Le soir de la clôture **David Maltese** et **Patrick Jorge**, accompagnés de l'ensemble des comédiens de leur film, ont fait salle comble pour la projection de « Tonton Édouard ».

LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

Le Festival, c'est aussi la mise à l'honneur de personnalités. Ainsi, **Michel Boujenah** présent pour la première fois s'est vu remettre un Césarion, tout comme le réalisateur **Chris Nahon** ou encore le comédien **Lionel Abelanski**. Le producteur **Jean-Louis Livi** et la comédienne **Caroline Silhol** ont reçu un Éphèbe et un Césarion pour leur carrière. Quant au comédien **Patrick Chesnais**, il a été nommé ambassadeur de cette 20^{ème} édition.

Un des temps forts du Festival a été le tapis rouge, moment très plébiscité par le public qui, appareil photo et stylos en main, attendait avec impatience les personnalités. L'occasion pour les fans de prendre un selfie, d'obtenir une dédicace des comédiens de cinéma et des séries télévisées dont ceux de « Ici Tout

Commence », « Demain Nous Appartient », « Un si grand soleil », tournées dans la région ou encore de « Je te promets ».

De nombreux rendez-vous ont également rythmé ces 10 jours de Festival. Chaque matin, les invités ont participé à des « M'Acteurs classes », un moment très apprécié d'échanges avec le public où chacun est venu partager ses expériences professionnelles, ses projets, des anecdotes, mais aussi des conseils. L'occasion pour Anne Parillaud de parler et de dédicacer son dernier livre « Les abusés ». Les invités ont aussi participé aux deux tournois de pétanques organisés au Grau d'Agde et au Vieux-Port, ont découvert les traditions agathoises avec « La Fête des pointus », n'ont pas hésité à se prêter au jeu des dédicaces sur l'esplanade Racine, certains ont visité le château Laurens le jour de son inauguration et d'autres ont pris la pose avec les jeunes du club de Basket. Partage et convivialité sont bien les maîtres mots de ce Festival !

Pour les 20 ans, Le Festival a proposé deux belles soirées de théâtre qui se sont jouées devant des salles combles. Le lundi 19 juin, le public a pu découvrir Booder donnant la réplique à **Rebecca**

Hampton dans une comédie « Pour le meilleur et pour le pire », et le lundi 26 juin c'est une joyeuse bande de copains sur scène comme dans la vraie vie, appelée « Les Darons », **Frédéric Bouraly**, **Frédéric Bianconi**, **Olivier Mag**, **Luc Sonzogni** et **Emmanuel Donzella**, qui a emporté le public dans son univers burlesque et déjanté.

L'EXPOSITION DES 20 ANS !

Dans la grande salle du Palais des Congrès, le public a pu admirer une exposition rétrospective des 20 ans du Festival. De nombreuses photos des invités, les affiches de toutes les années et un « Walk on Fame », en référence au célèbre trottoir d'Hollywood a été créé, avec les empreintes des artistes réalisées pendant les nombreuses éditions du Festival par Noël le Potier !

Pour cette édition anniversaire et une fois encore, la diversité des films présentés, la présence d'invités prestigieux, les rencontres avec des réalisateurs et des acteurs talentueux, les moments de partage avec le public et bien entendu tous les soirs le fameux Tapis Rouge, ont été les ingrédients de la réussite de ce 20^{ème} Festival !



Le Maire Gilles D'Ettore lors de la soirée d'ouverture de cette 20^{ème} édition aux côtés de Patrick Jorge et Michel La Rosa



L'actrice de renommée internationale Maria de Medeiros



L'inénarrable Michel Boujenah sur le Tapis Rouge



Le charismatique Paul Belmondo



La belle Anne Parillaud et la réalisatrice Hortense Gelinet



Le truculent Booder



Francis Huster et Pierre Aknine, présents pour le film « Jean Moulin, une affaire française »



Daniel Prévost et Bernard Le Coq en pleines facéties



Le grand cinéaste Jean Becker



Patrick Chesnais au micro de Patrick Jorge



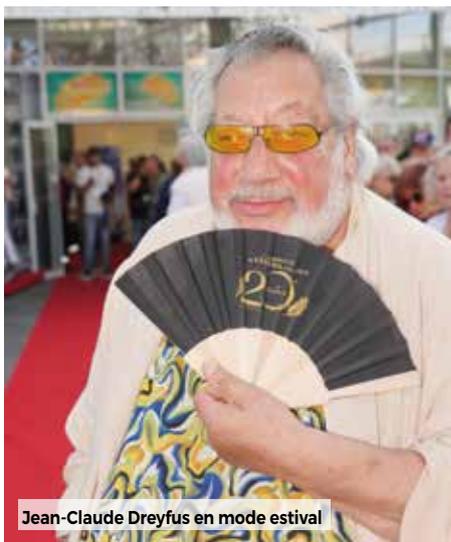
La comédienne Naïma Rodric et le célèbre réalisateur Olivier Marchal



Instant glamour pour Julie Ferrier



Lionel Abelanski, Nathalie Lévy-Lang et Muriel Combeau venus présenter leur court-métrage « 600 grammes d'amour »



Jean-Claude Dreyfus en mode estival



Rik Kleve, Benjamin Douba-Paris, Thomas Da Costa, Claire Romain, Zoï Séverin et Catherine Davyzenka, les comédiens de la série « Ici Tout Commence »



Le producteur Jean-Louis Livi et son épouse la comédienne Caroline Silhol



Le toujours très apprécié Martin Lamotte



Les comédiens Moussa Maaskri et Justine Chantry



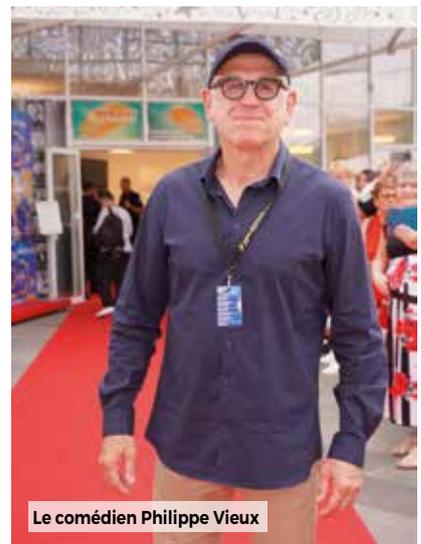
Le réalisateur Sébastien Bailly



Salle comble pour les projections



Daniel Mesguich, homme de théâtre et de cinéma



Le comédien Philippe Vieux



Instant complice pour Alix Bénézech et Jean-Pierre Castaldi



Le réalisateur Chris Nahon prend la pose sur le Tapis Rouge



Les comédiens Adher, Aurore Delplace et Kévin Levy



La réalisatrice Baya Kasmî entourée du jeune Ilian Benomar-Iza et du scénariste Michel Leclerc



Pose « selfie » pour Steevy Boulay



Moment de partage durant les « M'acteurs classes »



La réalisatrice Noémie Lefort



L'équipe du film « Tonton Édouard »



Rebecca Hampton, tout en charme



Césarion d'honneur pour Michel Boujenah



Le comédien Laurent Gamelon



L'acteur Patrick Paroux venu présenter le film de Victoria Bedos « La plus belle pour aller danser »



Chad Chenouga et l'équipe de son film « Le Principal »



Nadège Gueugnon et Christian Vadim



Le comédien Luis Régó



Séance de dédicaces pour Anne Parillaud



La comédienne Laurie Bordesoules

Bruno Moynot,
directeur du Théâtre du Splendid

Le comédien Éric Pérez et le réalisateur Laurent Firode

Les comédiennes Marie Caizergues
et Jennifer Dubourg-Bracconi

Maëva Pasquali et le réalisateur Jean-François Davy

LES INVITÉS DU FESTIVAL

MICHEL **BOUJENAH** FRANCIS **HUSTER** JEAN **BECKER** PATRICK **CHESNAIS** MARTIN **LAMOTTE**
ANNE **PARILLAUD** OLIVIER **MARCHAL** LIONEL **ABELANSKI** PAUL **BELMONDO** JEREMY **BANSTER**
BOODER PIERRE **AKNINE** DANIEL **PREVOST** JULIE **FERRIER** PHILIPPE **RISOLI** BERNARD **LE COQ**
ALIX **BENEZECH** LUDOVIC **BERTHILLOT** NATHALIE **BESANÇON** FRÉDÉRIC **BIANCONI**
THIERRY **BINISTI** JEAN-CHRISTOPHE **BOUVET** JEAN-PIERRE **CASTALDI** PHILIPPE **CAROIT**
CHAD **CHENOUGA** CHRISTIAN **CHARMETANT** MURIEL **COMBEAU** MICHEL **CREMADES**

DAOUDA **KEITA** LOÏSE **DE JADAUT** MARIA **DE MEDEIROS** PASQUALE **D'INCA** JEAN-CLAUDE **DREYFUS** LAURENT **GAMELON** MARIE **GUILLARD** REBECCA **HAMPTON**
SAÏDA **JAWAD** HECTOR **LANGEVIN** MICHEL **LA ROSA** CLÉMENCE **LASSALAS** GABRIELLE **LAZURE** NATHALIE **LEVY-LANG** PATRICK **RAYNAL** JEAN-LOUIS **LIVI**
OLIVIER **MAG** FRÉDÉRIC **MARANBER** OLIVIER **MÉGATON** BERNARD **MENEZ** DANIEL **MESGUICH** BRUNO **MOYNOT** MAEVA **PASQUALI** LUIS **REGO** BLANCHE **RAYNAL**
SARAH LAURE **ESTRAGNAT** JULIETTE **TRESANINI** ALEXANDRE **THIBAUT** CHRISTIAN **VADIM** STEEVY **BOULAY** OLIVIER **CABASSUT** MATHILDE **ABD EL KADER**
LAURA **MATHIEU** AXEL **NARODITSKY** DELPHINE **ROLLIIN** AURORE **DELPLACE** NAIMA **RODRIC** KÉVIN **LEVY ADHER** XAVIER **WIDOFF** JENNIFER **DUBOURG-BRACCONI**
JUSTINE **CHANTRY** MARIE **CAIZERGIES** RIK **KLEVE** BENJAMIN **DOUBA-PARIS** THOMAS **DA COSTA** CLAIRE **ROMAIN** ZOÏ **SÉVERIN** CATHERINE **DAVYZNENKA**
PATRICK **PAROUX** CHRIS **NAHON** CYRIL **LECOMTE** VIRGINIE **WAGON** PHILIPPE **KELLY**...

Au théâtre ce soir



Deux soirées de théâtre ont été proposées au public durant le Festival. La comédie « Pour le meilleur et pour le pire » le lundi 19 juin et le spectacle des « Darons » le lundi 26 juin.

24 ÉVÈNEMENT



L'ÉTÉ 2023

Sous le soleil agathois

Yannick Noah

À L'OCCASION DE L'ANNÉE DES 40 ANS DE SA VICTOIRE À ROLAND GARROS, YANNICK NOAH SERA LE PREMIER ARTISTE PROGRAMMÉ SUR LA SCÈNE FLOTTANTE POUR CETTE SAISON 2023.

Ce dernier est né le 18 mai 1960 à Sedan. En 1963, sa famille s'installe à Etoudi au Cameroun, où il se découvre rapidement une passion pour le tennis. Durant sa carrière professionnelle, il a enchaîné les succès, le plus important étant sa victoire, le 5 juin 1983 en finale du tournoi de Roland-Garros face à Mats Wilander. Il atteint ensuite en 1986, la 3^{ème} place mondiale, ce qui reste à ce jour le meilleur classement ATP pour un joueur français.

Quelques années plus tard, il décide de mettre un terme à sa carrière sportive et de s'adonner à sa deuxième passion : la musique. En 1991, il signe son premier album « Black & What » avec le titre « Saga Africa » qui rencontre un énorme succès et devient rapidement le tube incontournable de l'été. S'ensuivent ses opus « Urban Tribu » en 1993 et « Zam Zam », en 1998, son premier album chanté en français. En 2000, la sortie de son quatrième album éponyme « Yannick Noah », marque un tournant dans sa carrière. Ce disque au style reggae connaît un immense succès notamment grâce au titre « Simon papa tara », dans lequel il s'adresse à son grand-père décédé, et au morceau « La Voix des Sages » qui se place en tête des classements musicaux en France.

En 2003, le duo « Métis(se) » avec le rappeur Disiz la Peste remporte également l'adhésion du public. En 2006, son septième opus « Charango » est certifié disque d'or, porté par le single « Aux arbres citoyens », chanson souvent utilisée dans les écoles afin de sensibiliser les élèves à l'écologie.

En 2010, il sort son album « Frontières », qui comprend un de ses morceaux les plus emblématiques, « Angela », où il évoque le combat d'Angela Davis et de Martin Luther King. Il publie ses albums « Hommage » et « Combats ordinaires ».

18
juillet

Devenu chef du village d'Etoudi en 2017, il signe son retour musical « Bonheur Indigo » en 2019, et en mai 2022, Yannick Noah sort la chanson « Back to Africa », ce single constitue un véritable retour aux sources pour l'artiste. Enfin, il publie son dernier album en date, « La Marfée » en octobre 2022. Très apprécié du public français pour son optimisme et son engagement, Yannick Noah se produira sur la scène estivale afin de présenter ce nouvel album et de revisiter son répertoire déjà très riche en succès.

>> 1^{ère} Partie

Véronika

21h, scène flottante au pied de la cathédrale Saint-Etienne, Agde. Gratuit.

SCÈNE FLOTTANTE

25 juillet

JACKSONS

Groupe culte des années funk et disco, auteur de titres intemporels, adulé par des millions de fans dans le monde, « The Jacksons » figure au panthéon de la musique. Jackie, Tito, Jermaine, Marlon et Michael, cinq frères originaires de Gary, dans l'Indiana, connus à l'origine sous le nom de The Jackson 5 puis The Jacksons, ont atteint la célébrité grâce à leur combinaison d'un talent musical extraordinaire et de chorégraphies spectaculaires. Ils ont acquis un statut de royauté pop dans le monde de la musique et ont servi de tremplin à ce qui allait devenir la légendaire carrière solo de Michael Jackson. La présence sur la scène estivale de Jackie, Tito et Marlon, trois des membres originels, pour ce 3^{ème} concert de la programmation 2023, qui feront revivre tout un pan de la musique des années 70 et 80, est un événement majeur qui fera date.

Le groupe a connu un succès international sur le label phare de la Soul Music, Motown, en 1969, leur premier single « I Want You Back » atteignant la première place du Billboard Hot 100. Leurs trois singles

suivants, « ABC », « The Love You Save » et « I'll Be There », ont suivi le même chemin. Les « Jackson 5 » sont littéralement entrés dans l'histoire de la musique avec quatre premiers singles atteignant tous la première place. Au total, ils ont enregistré 17 singles figurant dans le Top 40 du Hot 100, avec des succès tels que « Never Can Say Goodbye » et « Dancing Machine ». À ce jour, leurs enregistrements Motown se sont vendus à eux seuls à plus de 200 millions d'exemplaires.

En 1976, le groupe, à l'exception de Jermaine, quitte Motown pour Epic Records, où ils ajoutent leur frère Randy et changent leur nom en « The Jacksons ». Ils sortent alors cinq albums à succès entre 1976 et 1981, dont notamment « The Jacksons » en 1976, « Destiny » en 1978 et « Triumph » en 1980, dont sont issus les tubes « Enjoy Yourself », « Blame It On The Boogie », « Shake Your Body (Down to the Ground) » et « Can You Feel It ». En 1983, le groupe, ainsi que Jermaine publie l'album « Victory » qui comprend le hit n°3 du Billboard « State Of Shock » avec Mick Jagger.

Lorsque les frères se sont réunis pour le Victory Tour en 1984, cette tournée est devenue la série de concerts la plus lucrative jamais organisée aux États-Unis. Les Jacksons ont été honorés d'une étoile sur le Hollywood Walk of Fame, intronisés au Rock and Roll Hall of Fame en 1997, et au Vocal Group Hall of Fame en 1999. En 2018, The Jacksons ont fêté leurs 50 ans de carrière. Depuis 2020, Jackie Tito et Marlon ont entamé une série de concerts qui ont rencontré un immense succès dans le monde entier. Le 25 juillet, c'est à Agde que la magie des frères Jackson va opérer pour vous faire danser sur des chansons cultes.

>> 1^{ère} Partie

Nolika

21h, scène flottante au pied de la cathédrale Saint-Étienne, Agde. Gratuit.

SCÈNE FLOTTANTE

Louane

CONSIDÉRÉE COMME L'UNE DES CHANTEUSES FRANÇAISES LES PLUS PROMETTEUSES DE SA GÉNÉRATION, LOUANE VIENDRA FAIRE APPRÉCIER SON TALENT POUR LE 3^{ÈME} CONCERT DE CETTE PROGRAMMATION 2023 DES SPECTACLES DE LA SCÈNE ESTIVALE.

De son vrai nom Anne Peichert, Louane est née le 26 novembre 1996 à Hénin-Baumont, au sein d'une famille nombreuse. Dès son plus jeune âge, elle se passionne pour la musique et se promet d'en faire son métier. C'est en 2013, à tout juste 17 ans, qu'elle se fait connaître du grand public lors de sa participation à la seconde saison du télécrochet « The Voice ». Accompagnée par son coach Louis Bertignac, elle atteint les demi-finales. Artiste aux multiples facettes, elle est alors remarquée par le réalisateur Éric Lartigau qui lui offre son premier rôle au cinéma dans le film « La famille Bélier ». Elle y interprète Paula Bélier, une adolescente de seize ans vivant dans une famille de sourds, mais aspirant à devenir chanteuse. Le film remporte un succès fulgurant qui permet à Louane d'obtenir le prix du Meilleur espoir féminin à l'occasion de la 40^e cérémonie des Césars.

Cependant, cette dernière ne perd pas de vue son rêve : devenir chanteuse. Porté par des titres tels que « Jour 1 », « Avenir » et « Je vole », son premier album « Chambre 12 » paru en novembre 2015, rencontre un énorme succès étant certifié double disque de diamant. Au cours de l'année 2015, elle est sacrée « Révélation Française de l'Année » aux NRJ Music Awards grâce aux votes du public et elle remporte une Victoire de la Musique en 2016. Un an plus tard en 2017, elle enregistre son deuxième



4 août

album sobrement intitulé « Louane ». Pour celui-ci, la chanteuse collabore avec des artistes de renom tels que Julien Doré, Vianney, Benjamin Biolay, The Chainsmokers. L'album est certifié triple disque de platine, ce qui lui vaut d'être récompensée du titre d'Artiste féminine francophone de l'année aux NRJ Music Awards. Au cours de l'année 2020, elle signe son retour avec la sortie de son troisième album « Joie de vivre », lui aussi certifié disque de platine. Devenue maman d'une petite fille, prénommée Esmée, cette nouvelle expérience constitue une source d'inspiration majeure pour cet album.

Enfin, en décembre de la même année, la chanteuse présente au public son nouvel album intitulé « Sentiments ». Dans celui-ci, Louane rend hommage à ses fans, avec 5 morceaux inspirés de leur histoire. Au travers de chansons réalisées essentiellement avec un piano, il dévoile toute la sensibilité de cette artiste au grand cœur.

Une sensibilité et une générosité, que Louane partagera avec son public sur la scène flottante dans le cadre de sa tournée « Le Club des Sentiments ».

>> 1^{ère} Partie

Yaniss

21h, scène flottante au pied de la cathédrale Saint-Étienne, Agde. Gratuit.

SCÈNE FLOTTANTE

L'Héritage GOLDMAN

PERSONNALITÉ PRÉFÉRÉE DES FRANÇAIS, JEAN-JACQUES GOLDMAN SE FAIT DISCRET DEPUIS 20 ANS, AUSSI BIEN DANS SA CARRIÈRE MUSICALE QUE DANS SA PRÉSENCE MÉDIATIQUE. NÉANMOINS, L'AMOUR QUE LUI PORTE LE PUBLIC EST TOUJOURS INTACT.

Son répertoire personnel et les chansons qu'il a écrites et composées pour d'autres ont fait de lui un artiste majeur. Son arrangeur historique, Erick Benzi, a souhaité continuer à faire vivre le « son Goldman » au travers d'une tournée avec ses musiciens originels, dont Michael Jones, et en réunissant les plus belles voix de la nouvelle scène française. C'est cet « Héritage Goldman » qui sera présent sur la scène flottante pour le dernier concert de la programmation 2023.

Avec des titres comme « Il suffira d'un signe », « Quand la musique est bonne », « Je te donne », « Là-bas », « Envole moi » ou encore « Je marche seul » pour n'en citer que quelques-uns, Jean-Jacques Goldman est entré dans la mémoire col-

lective des auditeurs français. Au total, il a vendu plus de 30 millions de disques en son nom propre. Tous ses albums studio et live parus à partir du début des années 1980 ont au moins la certification platine et huit d'entre eux ont été certifiés diamant.

8 août

De 1990 à 1995, il fait partie du trio Fredericks Goldman Jones avec le Franco-Gallois Michael Jones, que l'on retrouvera sur la scène flottante, et l'Américaine Carole Fredericks. Ensemble, ils sortent les succès « Nuit », « À nos actes manqués », « Né en 17 à Leidenstadt », « Un, deux, trois », ou encore « C'est pas d'amour ». Tout au long de sa carrière musicale, Jean-Jacques Goldman a écrit et composé pour de très nombreux artistes, parmi lesquels Céline Dion, Patrick Fiori, Johnny Hallyday, Patricia Kaas, Garou, Florent Pagny et Marc Lavoine.

À l'issue de son retrait médiatique et musical, plusieurs compilations et hommages lui ont été rendus. C'est ainsi que son ami et arrangeur historique Erick Benzi a mis sur pied « L'Héritage Goldman », d'abord sur disque, puis en tournée. Le premier volume est sorti en janvier 2022, et a réuni le Chœur Gospel de Paris, Michael Jones et quelques-unes des plus belles voix de la nouvelle génération, autour des grandes chansons de Jean-Jacques Goldman. L'expérience s'est poursuivie avec un second volume, avec de nouveaux talents vocaux comme Céphaz, Mary Cooper, Cyprien, Tomislav Martosin, Jessy Alsa Palma et Anne-Sophie Seba, que vous retrouverez, le 8 août, sur la scène flottante pour un voyage musical au sein de l'univers de Jean-Jacques Goldman.

>> 1^{ère} Partie

Quatuor Dagtenco

21h, scène flottante au pied de la cathédrale Saint-Étienne, Agde. Gratuit.

EXPOSITION « DU NOIR À LA COULEUR » DE LIONEL CATANZANO



7 juillet > 31 août

Peintre autodidacte, membre du Site des Métiers d'Art, Lionel Catanzano laisse cours à son imagination. C'est sur des toiles en général qu'il s'exprime. Après avoir travaillé sur des pavois et des bournois (flotteurs en liège), il a également réalisé cette année une peinture très colorée sur un tonneau. Lionel Catanzano a préparé cette exposition en utilisant les couleurs, des pigments selon ses envies en passant du noir à la lumière, du figuratif à l'abstrait. Il a une fois de plus libéré toute sa créativité avec ce style qui lui est propre et qui ne laisse pas indifférent.

| 10h00-13h00 et 15h00-19h00 |
Tous les jours, entrée libre.
Palais des Congrès Cap d'Agde
Méditerranée. Le Cap d'Agde

EXPOSITION « XXL »

Jusqu'au 27 août



XXL est une exposition dédiée aux parures et bijoux contemporains « hors normes ». Réalisés par 18 créateurs de 9 pays du monde, ils sont l'émulation de tendances artistiques actuelles, où les créateurs et créatrices de bijoux ambitionnent une dimension sculpturale, rivalisant d'extravagance et d'innovations.

trices de bijoux ambitionnent une dimension sculpturale, rivalisant d'extravagance et d'innovations.

| 10h00-13h00 et 15h00-19h00 |
Tous les jours, entrée libre.
Espace Molière. Place Molière. Agde

FEUX D'ARTIFICE DE L'ÉTÉ



**VENDREDI 14 JUILLET
> LE CAP D'AGDE**

| 23 h00 | Visible du Vieux-Port, du Port et des plages Richelieu et Rochelongue

**VENDREDI 21 JUILLET
> LE CAP D'AGDE**

| 23 h00 | Mail de Rochelongue

LUNDI 24 JUILLET > LE CAP D'AGDE

| 23 h00 | Village Naturiste (accès réglementé).

MARDI 15 AOÛT > AGDE

| 22h30 | Sur les berges de l'Hérault, face au château Laurens. Agde

VENDREDI 25 AOÛT > LE GRAU D'AGDE

| 22h30 | Embouchure de l'Hérault. La Tamarissière

LA FÊTE DES PÊCHEURS



7 > 9 juillet

La Fête des Pêcheurs, célébrée en hommage à Saint-Pierre, patron des pêcheurs, alterne moments de festivités et de recueillement, en Cœur de Ville mais aussi au Grau d'Agde.

VENDREDI 7 JUILLET/AGDE

| 21h00 | Arrivée du Saint-Pierre par l'Hérault avec haie d'honneur, animations, peña...

| 21h30 | Départ du cortège jusqu'à l'église Saint-Sever suivi de la messe accompagnée par la chorale Mélopoia.

| 22h30 | Défilé en Cœur de Ville avec retraite aux flambeaux.

| 23h00 | Feu d'artifice suivi de « Tony chante Johnny ». Place de la Marine.

**SAMEDI 8 JUILLET
LA CRIÉE DU GRAU D'AGDE**

| 12h00 | Dégustation de sardines et chansons gipsy.

| 15h00 | Grand tournoi du jeu traditionnel « Lo Capelet » par les capeleteurs de Marseillan sur l'Hérault.

| 17h30/19h30 | Dégustation à l'aveugle de produits de la mer.

| À partir de 19h30 | Restauration sur place.

| 21h30 | Concert avec Luna Gabriel en 1^{ère} partie suivi de l'orchestre Franck M.

**DIMANCHE 9 JUILLET
LA CRIÉE DU GRAU D'AGDE**

| 10h30 | Cortège. Procession. Départ de la place de Notre-Dame de l'Agenouillade jusqu'à la Criée.

| 11h00 | Sortie en mer, bénédiction des bateaux, jet de la gerbe à la mémoire des marins disparus.

| À partir de 13h00 | Restauration sur place.

| 15h00 | Défilé des Palangriers du Cap d'Agde en l'honneur du Cinquantenaire.

| 19h30 | Restauration sur place.

| 21h30 | Concert avec en 1^{ère} partie, les gagnants de « Thau en scène » suivi de l'orchestre Franck M.

| 23h00 | Feu d'artifice.

LA GRANDE BRASSERIE



9 juillet

Nouveauté dans le calendrier des animations estivales. À la manière de Vinocap, La Grande Brasserie, est un salon dédié à la bière. Venez à la rencontre d'une cinquantaine de brasseries indépendantes d'Occitanie et découvrez le savoir-faire artisanal et les spécificités de chaque bière dans une ambiance de partage et de convivialité.

| 10h00 > 20h00 |

Entrée : 4 € = 1 verre + 2 dégustations.
Quais du Centre-Port. Le Cap d'Agde

FÊTE DE LA MARINE



16 juillet

Venez profiter d'un concert du groupe « White Lite », au pied de la statue d'Amphitrite, sur la place de la Marine, avant d'apprécier un feu d'artifice.

| 21h30 | « White Lite », variété internationale
| 23h00 | Feu d'artifice
Place de la Marine. Agde

BALS ET COMMÉMORATION DE LA FÊTE NATIONALE



13 > 14 juillet

Assistez à la cérémonie patriotique de la commémoration du 14 juillet à la Grande Conque et profitez des animations nocturnes dans tout l'Archipel à l'occasion de la Fête Nationale.

JEUDI 13 JUILLET

| 21h30 | **Retraite aux flambeaux.** La Promenade. Agde
| 21h30 | « Sylvie Maubert », variété, musette. Quai Saint-Martin. **Le Cap d'Agde**
| 21h30 | « Doris et ses showgirls », variété internationale. Mail de Rochelongue. **Le Cap d'Agde**
| 21h30 | « Non-Stop », variété internationale. Rambla du Soleil. **Le Cap d'Agde**
| 21h30 | « Memories », variété internationale. Place des Mûriers/de la République. **Le Grau d'Agde**

VENDREDI 14 JUILLET

| 21h30 | « Doc Lou & the Roosters », Louisiana et swamp blues. Parking du Colibri. **Le Cap d'Agde**
| 21h30 | « Rockline Trio », rock. Place Jean Jaurès. Agde
| 21h30 | « André Salvador », variété, musette. Place du Môle. **Le Cap d'Agde**
| 21h30 | « Olivier Mas », blues. Quai Saint-Martin. **Le Cap d'Agde**
| 21h30 | « Replay », pop rock. Mail de Rochelongue. **Le Cap d'Agde**

LES NUITS CELTIQUES



22 > 23 juillet

LES NUITS CELTIQUES

L'année dernière, les Nuits Celtiques s'étaient tenues, pour la première fois, sur 2 jours, afin de proposer toujours plus de concerts et d'animations lors de cette Nuit Thématique emblématique de la programmation estivale. Une expérience couronnée de succès qui se renouvelle cette année, avec deux soirées dédiées à la musique celtique, à Agde et au Cap d'Agde.

SAMEDI 22 JUILLET

| 18h00 > 20h00 |
« Biniouman » déambulation de cornemuses et percussions. Rambla du Soleil et quais du Centre-Port. **Le Cap d'Agde**
| 21h30 | « Bandúra » musiques traditionnelles acoustiques. Mail de Rochelongue. **Le Cap d'Agde**

| 21h30 | « Les Tanneurs de Drac » punk et rock celtique. Place de la Marine. **Agde**

DIMANCHE 23 JUILLET

| 21h30 | « The Bards of Sweeney », musique folk traditionnelle des pubs irlandais. Place du Môle. **Le Cap d'Agde**
| 21h30 | « The Gartloney Rats », musique traditionnelle irlandaise et pop rock des pubs irlandais. Place Jean Jaurès. **Agde**

FÊTE DE LA MER



29 > 30 juillet

Moment de recueillement, mais aussi de festivités, la Fête de la Mer du Cap d'Agde est un événement toujours attendu dans la saison estivale.

SAMEDI 29 JUILLET

| 20h00 | Défilé des jouteurs. Départ : esplanade Pierre Racine. Le Cap d'Agde.

| 21h00 | tournoi régional de Joutes Juniors « **Trophée Patrice Matthieu** » avec la SNJA. Quai du Beauré. Le Cap d'Agde.

DIMANCHE 30 JUILLET

| 10h00 > 13h00 | Musique itinérante sur les quais du Centre-Port avec peña. Le Cap d'Agde.

| 10h00 | Messe. Église Saint-Benoît. Le Cap d'Agde.

| 11h45 | Sortie en mer, bénédiction des bateaux et gerbe de fleurs à la mémoire des marins disparus (réservé en priorité aux familles des pêcheurs), accompagnées par les Belles Agathoises. Quai Jean Miquel. Le Cap d'Agde.

| 21h30 | « André Salvador », bal musette. Vieux-Port. Le Cap d'Agde.

FESTIVAL TRIBUTE

29 > 30 juillet

Grand succès depuis son lancement dans le cadre des Nuits Thématiques, le Festival Tribute ne cesse de grandir. Pour cette édition 2023, ce sont 5 artistes ou groupes qui vont se produire, à Agde et au Cap d'Agde, sur deux soirées, afin de faire revivre les meilleurs morceaux de stars de la musique.

SAMEDI 22 JUILLET

| 21h30 | « Thierry Girard », chante Léo Ferré. Place de la Marine. **Agde**

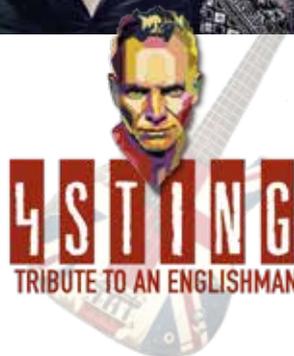
| 21h30 | « 4Sting », tribute Sting et Police. Mail de Rochelongue. **Le Cap d'Agde**

| 21h30 | « Fire Strait », tribute Dire Straits. Rambla du Soleil. **Le Cap d'Agde**

DIMANCHE 30 JUILLET

| 21h30 | « 1, 2, 3 Goldman », tribute Jean-Jacques Goldman. Place Jean Jaurès. **Agde**

| 21h30 | « U2 Legend », tribute U2. Place du Môle. **Le Cap d'Agde**



EMBRASEMENT DU FORT DE BRESCOU

3 août

Ce feu d'artifice particulier met à l'honneur le Fort de Brescou, monument emblématique de notre patrimoine qui veille sur le plan d'eau du Cap d'Agde depuis 1586. Lors de ce spectacle pyrotechnique, il s'orne de mille couleurs.

| 22h30 | Le Cap d'Agde



NUIT DU TANGO



6 août

3^{ème} édition de cette Nuit Thématique qui, au fil des années, a su trouver sa place auprès des amateurs de cette danse sensuelle et « caliente » avec au programme des initiations à cette danse de couple et un concert par le duo « Farina ».

| 19h00 | Initiation au Tango suivie du duo « Farina », Place de la Marine. **Agde**

LE TROPHÉE DU LANGUEDOC

6 août

Le premier dimanche d'août est toujours dédié, dans notre commune, au Trophée du Languedoc, tournoi de joutes régional dans la catégorie des Lourds. Après le défilé des jouteurs dans les rues du Cœur de Ville, les chevaliers de la tontaine s'affrontent, sur le plan d'eau devant la cathédrale Saint-Étienne, tout au long de l'après-midi. Organisé par la Société Nautique des Jouteurs Agathois, le Trophée du Languedoc est l'une des plus belles lignes à inscrire au palmarès des jouteurs, aux côtés de celle de la Saint-Louis.

| 11h00 | Défilé de la Maison du Cœur de Ville au plan d'eau face à la cathédrale
| 15h00 | Tournoi régional Lourds - Moyens. Sur l'Hérault, face à la cathédrale Saint-Étienne. Agde



COMMÉMORATION DU DÉBARQUEMENT DE PROVENCE

15 août

Assistez à la cérémonie patriotique de la commémoration du Débarquement de Provence et profitez des véhicules militaires d'époque.

| 10h15 | Cérémonie commémorative. La Grande Conque. Le Cap d'Agde

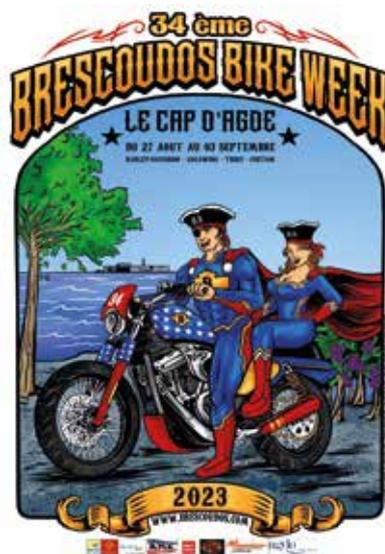


CHAMPIONNAT DU MONDE DE MOULES FARCIES À L'AGATHOISE

27 août

Venez assister ou participez au championnat du Monde de Moules Farcies à l'Agathoise, ouvert aux amateurs et aux professionnels. Sur le Vieux-Port au Cap d'Agde, le jury aura la lourde charge de désigner les vainqueurs de cette 6^{ème} édition. Le public pourra, de son côté, observer la préparation de la farce et la cuisson faite en direct, et pour déguster des moules farcies préparées par la Confrérie des Farceurs et Farceuses des Pays Agathois.

| 10h00 | Le Vieux-port. Le Cap d'Agde
Ouvert à tous, amateurs et professionnels.
Informations et inscriptions : 06 37 80 98 49
ou confreriesdesfarceurs@orange.fr



BRESCOUDOS BIKE WEEK

27 août
> 3 septembre

Du 27 août au 3 septembre, assistez à la 34^{ème} édition de ce rassemblement de plusieurs centaines de motos Harley Davidson, Goldwing, Trike et autres Custom venues de toute la France mais aussi d'Europe, qui déambulera dans les différents quartiers de notre Archipel de Vie.

Sur toute la commune et les communes avoisinantes

Jean-Pierre Torrent en concert



Le plus célèbre des ténors agathois, qui a débuté sur scène à seulement 12 ans dans le rôle du petit berger de « Mireille », revient cet été nous enchanter, lors de 3 concerts, avec ses airs d'opérette entraînants.

MARDI 11 JUILLET > AGDE

| 21h30 | « Vive la chanson française »
Parvis Maison du Cœur de Ville.
Rue Louis Bages

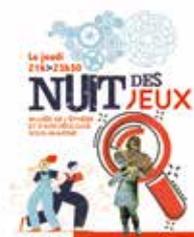
JEUDI 20 JUILLET > LE CAP D'AGDE

| 21h30 | « De la Belle Époque aux Années 50 »
Rambla du Soleil

VENDREDI 18 AOÛT > AGDE

| 21h00 | « De l'opérette à la comédie musicale »
Parvis Maison du Cœur de Ville.
Rue Louis Bages

Nuit des jeux au Musée de l'Éphèbe



À l'occasion de la Nuit des Jeux au Musée de l'Éphèbe, une « Murder Party » vous est proposée.

10 € ; 5 € / ENFANT. SUR RÉSERVATION 04 67 94 69 60
MUSÉE DE L'ÉPHÈBE. MAS DE LA CLAPE.

JEUDI 13 JUILLET ET JEUDI 10 AOÛT > LE CAP D'AGDE

| 21h > 23h30 | Murder party « Assasinat chez les Césars »

JEUDI 27 JUILLET ET JEUDI 24 AOÛT > LE CAP D'AGDE

| 21h > 23h30 | Escape game « Corsaires et pirates »

Été Occitan



MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOU, 5, RUE DE LA FRATERNITÉ

Tout au long de l'été, le Musée Agathois Jules Baudou propose des rendez-vous autour de la culture occitane

MERCREDI 12 JUILLET > AGDE

| 19h00 | Concert « Estivador »

MERCREDI 26 JUILLET > AGDE

| 19h00 | Concert avec Gigi de Nissa

JEUDI 3 AOÛT > AGDE

| 18h30 | « 3 août, jour de la fête locale »
Conférence animée par Christian Camps

MERCREDI 16 AOÛT > AGDE

| 19h00 | Concert avec le duo Aèdes

MERCREDI 16 AOÛT > AGDE

| 19h00 | Concert avec Juliette Minvielle

Les RV aux Arènes



Assistez, en plus des toros piscines et des rodéos camarguais, à des spectacles musicaux et d'humour au sein des Arènes du Cap d'Agde

ARÈNES. PINÈDE DE LA CLAPE. LE CAP D'AGDE

LUNDI 24 JUILLET

| 21h30 | « Kiko & Gipsyland », musique gypsy
Placement libre : 15 € ; gratuit - de 12 ans

MERCREDI 2 AOÛT

| 21h30 | « Thomas Marty », humour
Placement libre : 25 €

LUNDI 7 AOÛT

| 21h30 | Sellig « Best of », humour
Placement libre : 25 €

MERCREDI 9 AOÛT

| 21h30 | Best of « Les Années 80 », musique
Placement libre : 20 €

MERCREDI 23 AOÛT

| 21h30 | Anthony Joubert « À quel moment ça a merdé ? », humour
Placement libre : 10 €.

Joutes



Assistez au défilé des jouteurs avant de les voir s'affronter sur la tintaine

VENDREDI 21 JUILLET > LE GRAU D'AGDE

| 20h00 | Challenge « Louis Ferrero »
Quai Commandant Méric

SAMEDI 22 JUILLET > AGDE

| 14h00 | Tournoi régional Sénior « Lacube Nardonne »
Place de la Marine

DIMANCHE 23 JUILLET > AGDE

| 14h00 | Tournoi Régional Juniors « Castaldo Sauveur et Mimi » suivi du tournoi régional des Lourds « Viguier-Rumeau ». Place de la Marine

MARDI 15 AOÛT > AGDE

| 15h00 | Tournoi des Séniors
Sur l'Hérault, face à la cathédrale Saint-Étienne

MERCREDI 23 AOÛT > AGDE

| 14h00 | Tournoi régional des écoles de joutes
Sur l'Hérault, face à la cathédrale Saint-Étienne

Festival « Orgues en Agde »

Agde possède deux orgues très différents, un Théodore Puget (1855) à l'église Saint-Sever et un plus récent (1990) à la cathédrale Saint-Étienne.

SAMEDI 22 JUILLET

| 20h00 | « Viellorgue » concert vielle à roue et orgue avec Rémy Couvez et David Lauer.
Cathédrale Saint-Étienne

SAMEDI 29 JUILLET

| 20h00 | « Grandes pages du 19^{ème} siècle » concert violon et orgue avec Natacha Triadou, violon et Marc Chiron, orgue. Église Saint-Sever

SAMEDI 12 AOÛT

| 20h00 | « Au temps de Terrisse » concert soprano et orgue avec Ananda Dingenen, soprano et Damien Sanchez, orgue.
Cathédrale Saint-Étienne

SAMEDI 19 AOÛT

| 20h00 | « Atmosphère » concert d'orgue avec Christophe Guida, organiste de Notre-Dame de Vincennes. Église Saint-Sever

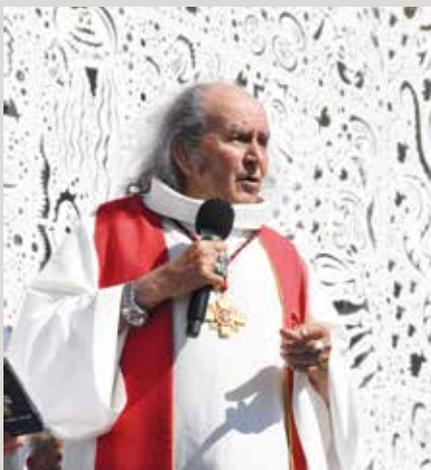
Les animations de l'été

Retrouvez toutes les informations dans le Cap Agenda
ou sur www.ville-agde.fr



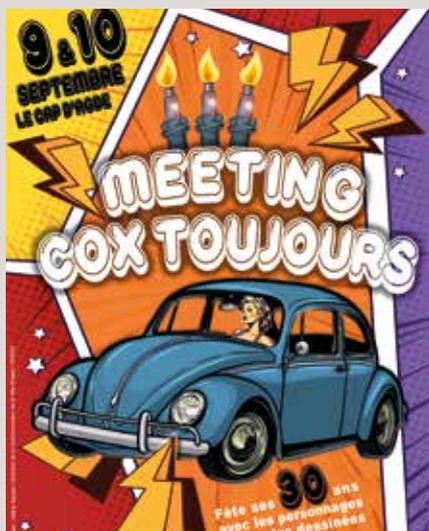
2 SEPTEMBRE FÊTE DES ASSOCIATIONS

Parking de la Calade. Agde



3 SEPTEMBRE BÉNÉDICTION DES MOTOS PAR LE PERE GUY GILBERT

Parvis du Palais des Congrès Cap d'Agde
Méditerranée. Le Cap d'Agde



9 > 10 SEPTEMBRE MEETING COX

Agde. Le Cap d'Agde

16 > 17 SEPTEMBRE JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Agde. Le Grau d'Agde. Le Cap d'Agde.
La Tamarissière



16 > 17 SEPTEMBRE LA GRANDE BRADERIE

Quais du Centre-Port. Le Cap d'Agde



22 > 24 SEPTEMBRE

CAP RÉTRO

Agde. Le Grau d'Agde. Le Cap d'Agde. La Tamarissière



22 > 24 SEPTEMBRE

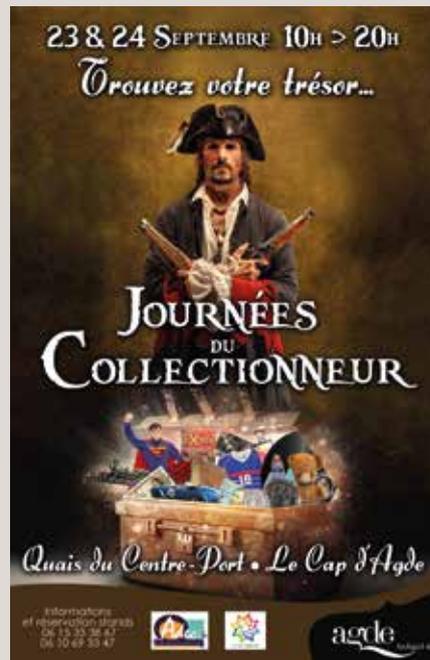
PRO-AM DE LA VILLE D'AGDE

Golf International du Cap d'Agde

22 > 24 SEPTEMBRE

FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE

Site de l'Agenouillade. Le Grau d'Agde



22 > 24 SEPTEMBRE

LES JOURNÉES DU COLLECTIONNEUR

Quais du Centre-Port. Le Cap d'Agde



1^{ER} OCTOBRE

COURSE ROSE

Parvis du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée. Le Cap d'Agde

24 SEPTEMBRE

LES ÉVADÉS DE BRESCOU

Le Cap d'Agde



4 OCTOBRE

NUIT DU TRAIL

Agde



EXPOSITION ÉCHOS DE L'ANTIQUITÉ AVEC ASSASSIN'S CREED®

Du 8 juillet au 5 novembre, le Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine propose une exposition « Échos de l'Antiquité » en partenariat avec Ubisoft, développeur des jeux vidéo Assassin's Creed®.

Après avoir exploré le monde de la Japanimation en 2019 avec l'exposition « One Piece : pirates & corsaires », le Musée de l'Éphèbe & d'archéologie sous-marine relève un nouveau défi : celui de mettre face à face des œuvres archéologiques et des concepts arts (illustration, recherche graphique en animation/ jeu vidéo pour définir une ambiance) de la célèbre licence Assassin's Creed®.

Tout au long du parcours permanent, un dialogue est ainsi créé entre des objets issus de l'Antiquité gréco-romaine et des illustrations représentant des paysages de la Grèce antique et l'Égypte ancienne, créées spécifiquement pour les besoins des jeux vidéo Assassin's Creed® Origins et Assassin's Creed® Odyssey. Certains concepts arts évoquent des thèmes aussi divers que la



navigation antique, l'architecture navale, le commerce, l'urbanisme, la religion, la mythologie et de nombreux paysages et cités, faisant écho aux collections du Musée.

Les interprétations ou créations du studio Ubisoft remettent en perspective les vestiges exposés, pour nous inviter à poser un autre regard sur leur symbolique ou leur usage.

Les jeux Assassin's Creed® Discovery Tour : Égypte antique et Assassin's Creed® Discovery Tour : Grèce antique seront à la disposition des visiteurs dans le Ludarium du Musée. Ils leur permettront de s'immerger dans une reconstitution détaillée de l'Histoire tout en apprenant. Dépourvus de tous conflits, ces modes de jeu se transforment en musées ouverts sur l'histoire et la culture de la Grèce et de l'Égypte anciennes.

Enfin, un quiz sera organisé durant toute la durée de l'exposition à l'attention des jeunes visiteurs et un jeu de piste (à l'attention des familles) sera proposé lors des nocturnes organisées au Musée cet été (le 13 juillet et le 10 août).



DES OBJETS JUSQU'ALORS MÉCONNUS EXPOSÉS AU MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOU



Quiconque emprunte les rues étroites de notre cité peut remarquer la couleur si particulière de la pierre employée pour la construction des différents monuments et autres maisons particulières. Mais rares sont ceux qui en connaissent véritablement l'origine, l'histoire.

Le nouveau parcours de visite du Musée se propose d'offrir aux visiteurs, agathois, mais pas seulement, les clés de compréhension d'une cité au patrimoine et aux traditions d'exception.

Dans la première salle, une bombe volcanique atteste d'un dernier épisode éruptif du Mont Saint-Loup survenu il y a environ 700 000 ans. La lave, une fois refroidie et devenue basalte, a servi pendant des siècles de pierre de construction. En témoignent les chapiteaux restaurés par le laboratoire Moïra Conservation grâce au soutien de l'association des Amis des Musées d'Agde (AMA). Deux chapiteaux du XII-XIII^e s. proviennent du cloître de la cathédrale Saint-Étienne. Un chapiteau plus ancien (XI-XII^e s.) a été découvert, aux alentours des années 1914, rue de la Placette, par R. Aris. Il propose une interprétation des scènes figurées tout autour du chapiteau. Selon l'auteur, une première



scène représente Ève tendant le fruit défendu à Adam. Les deux personnages sont encadrés par l'arbre de la connaissance et le serpent. Une seconde scène évoque le sacrifice d'Isaac. On y reconnaît Abraham, son fils Isaac, et le bélier de substitution pris dans le buisson, conformément au récit biblique.

Pour évoquer le passé médiéval de la ville, d'autres objets ont également été sortis des réserves et restaurés grâce au soutien de l'AMA. Plusieurs bagues provenant de nécropoles tar-do-antiques et alto-médiévales permettent de mettre en lumière le développement de la ville autour de sanctuaires paléochrétiens. Une bague sceau en laiton figurant un chien, datée des V^e - VII^e s., pourrait provenir du cimetière de l'église Saint-André (fouilles R. Aris et P. Puig, puis N. Houlès). Une bague à chaton en pâte de verre bleue a été découverte dans une tombe du V^e - VI^e s. au sein du cimetière de l'église Saint-Sever. Enfin, une bague à chaton losangique orné d'entrelacs a été mise au jour dans une tombe du V^e - VI^e s. au lieu-dit Saint-Jean, vers la rue Ernest Renan (fouille R. Aris).

Un plat en céramique présenté dans la même vitrine, jusqu'à présent conservé dans le dépôt du GRAA et récemment réétudié (C. Gomez, Service archéologique, CAHM) montre la diffusion des symboles chrétiens dans un habitat du VI-VII^e s. (Place Conesa, fouille D. Ugolini). Il est décoré d'un personnage vêtu d'une tunique (aube ?). Il tient dans la main gauche une croix sur hampe ornée d'émaux matérialisés par de petits cercles.

Ainsi, Agde dévoile ici son histoire et ses traditions, à travers des objets jusqu'alors méconnus.





>>1



>>3



>>2



>>4

1 > 24 MAI LA FÊTE MONDIALE DU JEU, qui s'est déroulée au Moulin des Évêques, a attiré plus de 700 visiteurs venus profiter des quelque 150 jeux de société proposés par la Ludothèque ainsi que des jeux mis en avant par la MAC, allant de la réalité virtuelle, en passant par le jeu de rôle ou les jeux d'énigmes.

2 > 25 MAI LA SCULPTURE EN BOIS FLOTTÉ réalisée par l'artiste Oléti-Prod, dont nous vous parlions dans l'édition précédente, vient d'être installée sur la zone naturelle de la Conque. Et ce beau projet devrait s'étendre à d'autres plages de l'archipel dans le futur.

3 > 3 MAI UNE JOURNÉE DE DÉMONSTRATION S'EST TENUE AU PUMPTRACK, cet équipement innovant qui ne cesse d'attirer des pratiquants depuis sa mise en service. Lors de cette journée, des athlètes de haut niveau ont proposé des figures plus complexes les unes que les autres.

4 > 7 MAI À L'OCCASION DES JOURNÉES MÉDIÉVALES, le Cœur de Ville a remonté le temps jusqu'au Moyen Âge, avec toute une galerie de personnages du passé qui sont revenus à la vie, dans cette manifestation concoctée par la COHMA.



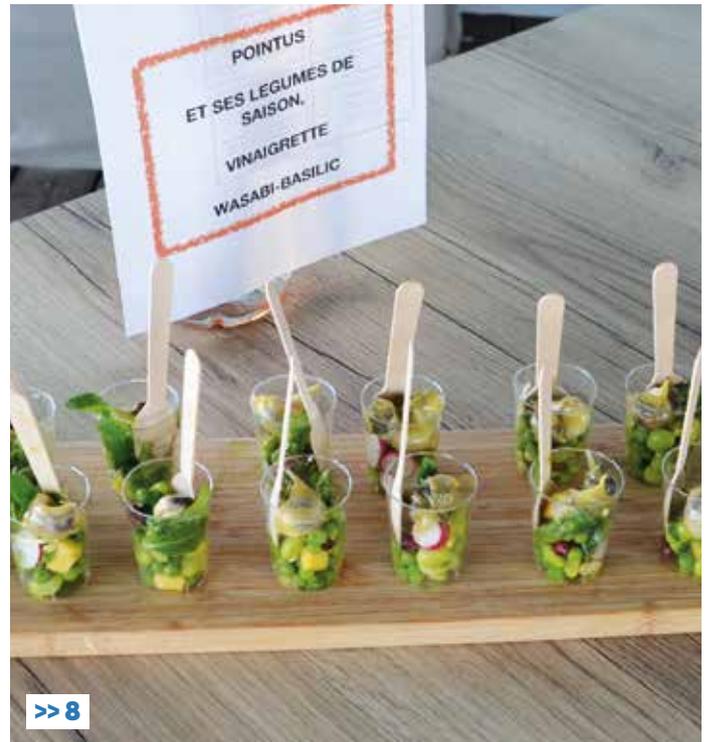
>> 5



>> 7



>> 6



>> 8

5 > 7 MAI LES FLORALIES AU GRAU D'AGDE, installées sur le Front de Mer, ont, comme à leur habitude, attiré de nombreux visiteurs tout au long de la journée qui sont allés à la rencontre des exposants présents afin de dénicher les plantes, essences et autres fleurs pour embellir leurs jardins.

6 > 10 JUIN FESTIVANO, c'est un événement qui a permis : le temps d'une soirée, de découvrir le Cœur de Ville et ses richesses patrimoniales en compagnie du guide Arnaud Sanguy, puis d'assister, dans le théâtre situé au cœur de l'Office de Tourisme, à un concert rock du groupe Juke-Box Hérault.

7 > 16 MAI LE CONCOURS D'ÉLOQUENCE, visant à faciliter la prise de parole en public des élèves, s'est tenu au sein de la salle du Conseil Municipal, autour du thème choisi cette année : l'écologie doit-elle être punitive ? Félicitations aux gagnantes et aux gagnants de cette édition 2023.

8 > 24 JUIN LE POINTU, ce coquillage emblématique du Grau d'Agde a été célébré comme il se doit. En effet, les restaurateurs l'ont proposé à la dégustation suivant plusieurs recettes, en présence, notamment, des comédiens présents pour le Festival des Hérault du Cinéma et de la Télé.

VOILE

LA PREMIÈRE ÉTAPE DU ENGIE KITE TOUR A FAIT ESCALE À AGDE



La station du Cap d'Agde a accueilli la première étape du Engie Kite Tour le week-end du 2 au 4 juin. Une belle cérémonie d'ouverture a eu lieu dès le vendredi matin en présence de Gilles D'Ettore, Maire d'Agde, de Stéphane Hugonnet, Conseiller Municipal et Directeur de la SODEAL, de Paul-Edouard Despierres, Président de la

Ligue Occitanie et de Serge Caramante, Délégué Territorial Engie de la Région Occitanie & Andorre. Cet événement original a réuni plus de 80 compétiteurs venus de la France entière pour « rider » la vague agathoise. Kitefoil, Twin-Tip, Planche directionnelle et Wingfoil, toutes les variantes de cette discipline, désormais intégrée dans la liste des Jeux

Olympiques, étaient visibles depuis la plage de Richelieu pour le plus grand bonheur des spectateurs. Amateurs et professionnels se sont côtoyés tout au long de ce week-end qui manquait hélas de vent. Malgré tout, les kitesurfeurs, parmi lesquels Chris Ballois, Loriane Nolot et Nico Parlier, ont proposé un show sur l'eau exceptionnel.

DANSE

LE BREAKDANCE À L'HONNEUR LORS DU FESTIVAL TERRE 2 BREAK



Discipline majeure de la culture hip-hop, le Breakdance est un style de danse développé à New York dans les années 1970, caractérisé par ses mouvements de corps saccadés, son aspect acrobatique et ses figures au sol. Un danseur de breakdance est appelé breakdancer, Bboy ou b-boy (pour un homme), Bgirl ou b-girl (pour une femme). Cette discipline n'a cessé de se développer et de gagner en popularité, au point de devenir Olympique. Ainsi, pour la première fois, le Breakdance sera présent aux Jeux Olympiques de Paris 2024.

Sur Agde, l'association Dimension 34 fait vivre cet art, et a organisé le festival international Terre 2 Break au Palais des Sports le week-end des 24 et 25 juin. Au programme, des « battles » entre des jeunes danseurs, et des affrontements en équipes de 3 danseurs, baptisés « Battle Crew », qui ont enflammé le public. L'occasion également d'apprécier le talent de l'Agathois Lindsay Hamada du Crew Dimension 34, qui a été sacré en avril dernier champion de France de Breakdance dans la catégorie des - de 16 ans. Ce festival Terre 2 Break avait aussi pour but de promouvoir la culture hip-hop, au travers notamment d'ateliers de graffitis, de conférences thématiques, et d'un spectacle intitulé « Sous le poids des plumes » proposés au Théâtre Agathois.

RAME TRADITIONNELLE**UN TRIPLÉ GAGNANT POUR LES RAMEURS DE LA SNJA !**

Pour la Société Nautiques des Jouteurs Agathois, cette année 2023 a une saveur particulière. En effet, pour débiter les festivités liées aux 120 ans de la société, et les 20 ans de la création de la section Rame traditionnelle, a eu lieu, le dimanche 14 mai, sur le plan d'eau de l'Hérault, la finale du Championnat de France 2023 de Rame Traditionnelle où près de 400 rameurs se sont défiés. Tous les sociétaires bénévoles, jouteurs, rameurs et rameuses se sont mobilisés pour cette belle journée qui a remporté un franc succès avec, en prime, la victoire incontestable de l'équipage « Mixte » agathois et l'obtention du titre de Champion de France 2023. L'équipage, composé de Nathalie Pochon, Isabel Pereira, Marylène Bosset, Valérie Viviani, François Joubert, Sébastien Combes, Stéphane Gleizes, et Jérôme Leger, déjà vainqueur de la Coupe de la Ligue Occitanie ainsi que la Coupe de France en septembre dernier, a maîtrisé les deux parcours devant des concurrents redoutables. Grâce à l'adresse de la barreuse, Dominique Azorin, les Agathois s'imposent donc et remportent un titre mérité et espéré de-



puis 2010. Quant aux « Tamalettes », elles sont malheureusement restées au pied du podium tandis que les « Tamalous » Mixtes n'ont pas démérité face à des équipages expérimentés. Cette journée s'est conclue par une belle remise des prix présidée par Thierry Villa, Adjoint au Maire délégué aux Sports et à la Jeu-

nesse, suivie d'un repas convivial. La dynamique SNJA vous donne rendez-vous pour son prochain événement à savoir l'un des plus grands tournois régionaux de Joutes Languedociennes, le Trophée du Languedoc, qui se déroulera le dimanche 6 août 2023 et verra s'affronter les ténors de la tintaine.

COURSE**UNE 5^{ÈME} ÉDITION DU SWIMRUN ENTRE TERRE ET EAU**

Un « Swimrun » est une alternance de course à pied et de course à la nage. En ce 18 mai, l'équipe de la Direction des Sports de la Ville d'Agde avait concocté une course qui a fait voyager les coureurs dans différents univers que permettent les paysages naturels et maritimes variés de la commune : des zones rocheuses, sableuses, vertes, des dénivelés, des pistes, sous les arbres, dans les dunes et en eau, dans des ports et des parcs, le long des plages de sable ou des falaises. Le départ de l'édition 2023 a été donné sur le parvis du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée. Sur 17 kms, se sont succédé différents segments de 2,5 kms de natation, et 14,5 kms de course à pied. Pour cette épreuve, certains ont couru en binôme - dont des duos avec un participant mal voyant - d'autres en solo. Au final, à l'issue des 17 kilomètres d'efforts, c'est un habitué de cette compétition qui s'est adjugé la première place en la personne de Rémi Anglade tandis que côté féminin, c'est Viktoriya Kochergina qui l'a emporté.

Commémoration de la victoire du 8 mai 1945

Lundi 8 mai s'est tenue, en présence du Maire Gilles D'Ettore, du Premier Adjoint et Conseiller Départemental Sébastien Frey, de Robert Craba, Adjoint en charges des Associations Patriotiques, des représentants des Associations Patriotiques et de leurs porte-drapeaux, la commémoration de la Victoire du 8 mai 1945.



Après un défilé en cortège, au départ de la Mairie Mirabel jusqu'au cimetière vieux où ont eu lieu les traditionnels dépôts de gerbes, le Maire d'Agde, Gilles D'Ettore s'est exprimé devant l'assemblée présente : « Le 8 mai 1945, prenait fin le second conflit mondial qui seulement deux décennies après celui qui l'avait précédé venait d'embraser la planète provoquant près de 60 millions de morts. Un conflit qui fut sans conteste le plus meurtrier de l'histoire de l'humanité. De Dunkerque à Stalingrad, du désert de Libye aux îles du Pacifique, c'était le monde entier qui avait subi un séisme dont l'hypocentre se situait en Europe. Car comme en 1914, c'est au sein de notre vieux continent que le foyer de la guerre s'était allumé avant de se répandre par le jeu des alliances et des intérêts. La seconde guerre mondiale n'était pas le fruit d'un malheureux hasard, elle était le produit de nombre de renoncements. Renoncement à appliquer le traité de Versailles qui n'était en rien un diktat mais un dispositif de nature, s'il avait été appliqué, à contraindre l'impérialisme germanique. Renoncement à bâtir une véritable sécurité collective. Renoncement à réagir aux premières menées guerrières du Troisième Reich, renoncement symbolisé par les funestes accords de Munich. Renoncement enfin pour nous Français à préparer le conflit, à intégrer les impératifs d'une guerre de mouvement en se satisfaisant de cette pauvre ligne Maginot réputée infranchissable.

Un homme déjà, s'était levé pour alerter les élites de l'époque de la nécessité des chars et des avions. Cet homme avait prêché dans le désert durant des années. Il s'appelait Charles de Gaulle. L'Entre-deux-guerres était malheureusement dominé par le pacifisme ambiant. En France, les familles avaient tellement souffert de la guerre 14-18 que seul le « plus jamais ça » primait. Ce devait rester à n'en pas douter « la der des der ». Et pourtant, l'esprit de revanche était déjà là. Il suffisait de se tourner vers les berges du Rhin pour saisir la gravité de la situation. Un homme, Adolf Hitler voulait en découdre, et le peuple qui l'avait choisi était prêt à le suivre dans sa folie meurtrière. Pendant ce temps-là, les Anglo-saxons regardaient ailleurs, et nous allions de lâches soulagements en lâches soulagements retardant l'inévitable tout en ne se préparant en aucune façon à l'affronter. Il ne s'agit pas pour moi de dire ici que l'histoire se répète. La dissuasion nucléaire dont disposent les grandes puissances et particulièrement la France, là encore grâce au Général de Gaulle, est, il faut en tout cas le souhaiter, de nature à empêcher ce que certains désignent par le terme d'escalade. Mais ce que ces événements du passé nous apprennent, c'est que le pacifisme conduit toujours à la guerre, que la faiblesse et quelque part la lâcheté ne l'empêchent jamais d'advenir. « Si tu veux la paix, prépare la guerre » est un adage populaire qui reste criant de vérité. Face à l'impérialisme, il est

toujours de notre devoir de dire non en restant fidèle à nos valeurs de nation démocratique soucieuse de faire respecter les libertés. Face à la force, seule la force fait contrepoids et au final favorise les négociations légitimes et fructueuses. L'impérialisme ce n'est, par ailleurs, pas simplement tenter d'envahir son voisin en l'agressant directement, c'est aussi s'attaquer aux soubassements intérieurs d'une nation en venant subrepticement détourner ses valeurs au bénéfice d'une idéologie de conquête venue d'ailleurs. L'islamisme est aussi une forme de totalitarisme s'inscrivant pleinement dans cette démarche impérialiste. La France doit prendre conscience de la gravité de ces enjeux. Elle doit sortir du pacifisme dans lequel elle baigne par conformisme et réapprendre combien l'histoire est tragique. Cela suppose la mobilisation de tous, et surtout la fin du déni face à certaines réalités qui sont chaque jour de plus en plus évidentes. La situation internationale comme la situation intérieure sont les symptômes d'un monde en mouvement qui est en perte d'équilibre et menace notre intégrité, nos principes de civilisation et nos intérêts. La France est un grand pays, animé par un grand peuple qui à travers les siècles s'est doté de valeurs qui en ont fait un phare pour l'humanité. Aussi, ne renonçons jamais à les défendre car tant que nous combattons pour elles nous pourrions nous exclamer avec enthousiasme, détermination et fierté : Vive la République, Vive la France ! ».

Commémoration de l'Appel du 18 juin 1940

Délocalisée sur la place Jean Jaurès en raison des travaux de réhabilitation de la Promenade, la commémoration patriotique de l'Appel du 18 juin 1940 s'est tenue dimanche 18 juin, à 11h, en présence du Maire Gilles D'Ettore, de Robert Craba, Adjoint en charge des Associations Patriotiques, des représentants d'Associations Patriotiques et de leurs porte-drapeaux.

Après avoir écouté l'appel historique du Général de Gaulle lancé depuis Londres sur les ondes de la BBC, le Maire Gilles D'Ettore a pris la parole : « Le 18 juin 1940, le Général de Gaulle s'adressait pour la première fois à la nation dans un discours qui allait marquer l'histoire du pays. Cet officier supérieur de l'Armée française récemment nommé Sous-secrétaire d'état par le Président du conseil Paul Reynaud était jusque-là un parfait inconnu pour ses concitoyens. Toutefois, il ne l'était pas des élites de la République auxquelles il tentait de faire comprendre depuis des années combien la France était peu préparée à un nouveau conflit. « Il nous faut nous armer pour une guerre de mouvement », c'est ce qu'il ne cessait de répéter aux décideurs politiques et militaires. Il avait très tôt compris que dans les guerres futures ce serait les chars et les avions qui feraient la différence. Souvent, il préchait dans le désert. Le haut État-major en était resté aux guerres de tranchées et voyait dans la ligne Maginot la réponse aux inquiétudes nationales. Ce 18 juin 1940, il fut peu écouté et donc peu entendu mais son message allait petit à petit s'immiscer dans les consciences de nombreux Français. Ce

discours fut la matrice de la résistance et par là même, de la renaissance du pays. De Gaulle fut un visionnaire qui sut incarner sa vision. En cela, il fut providentiel pour la nation. Que serait devenu notre pays sans le Général de Gaulle ? Aurait-il fini à la table des vainqueurs en 1945 ? Plus tard, aurait-il pu imposer son indépendance en se dotant de l'arme nucléaire et en se faisant le défenseur de la liberté des peuples à disposer d'eux-mêmes ? Nous pourrions légitimement en douter. Depuis Jeanne d'Arc, vers laquelle il aimait spirituellement se tourner, aucun personnage historique n'eut un rôle à ce point déterminant pour le pays. La France qui est aujourd'hui confrontée à des enjeux qui questionnent l'intégrité de ses valeurs et de son identité saura-t-elle à nouveau trouver en son sein l'homme ou la femme providentiel ? Seul l'avenir répondra à cette interrogation mais dès à présent il appartient à chacun de se prononcer et d'agir en fonction de ce qui est essentiel à la nation. Le temps des compromis impro-



ductifs et verbeux, des solutions jamais mises en œuvre, du déni généralisé doit cesser. Pour reprendre une tautologie chère au Général de Gaulle, la France doit rester la France, sans quoi l'héritage de ceux qui nous ont précédés disparaîtra. Du nazisme à l'islamisme, le totalitarisme peut changer de visage, pas de finalité. Il est de notre devoir de le combattre sans tergiverser et sans faiblesse. C'est la vocation de notre génération. En 1940 la résistance portée par le général de Gaulle a fait face après des années de renoncements. Aujourd'hui nous devons faire face avec la même détermination. Le combat à mener est certes plus insidieux, il n'en est pas moins existentiel. Vive la République ! Vive la France ! ».

À l'issue du discours, une magnifique gerbe en forme de Croix de Lorraine a été déposée, avant que ne retentisse la Marseillaise pour conclure cette cérémonie Patriotique.

Les prochaines commémorations



Vendredi 14 juillet > 11h00
Mémorial de la Grande Conque,
Le Cap d'Agde

Mardi 15 août > 11h00
Commémoration du Débarquement
de Provence. Parking de la Grande Conque,
Le Cap d'Agde

44 DANS LE RÉTRO

Pour ce 10^{ème} épisode de la série « Dans le Rétro », Louis Bentajou et Alain Carles vous présentent l'histoire des rues d'Agde.

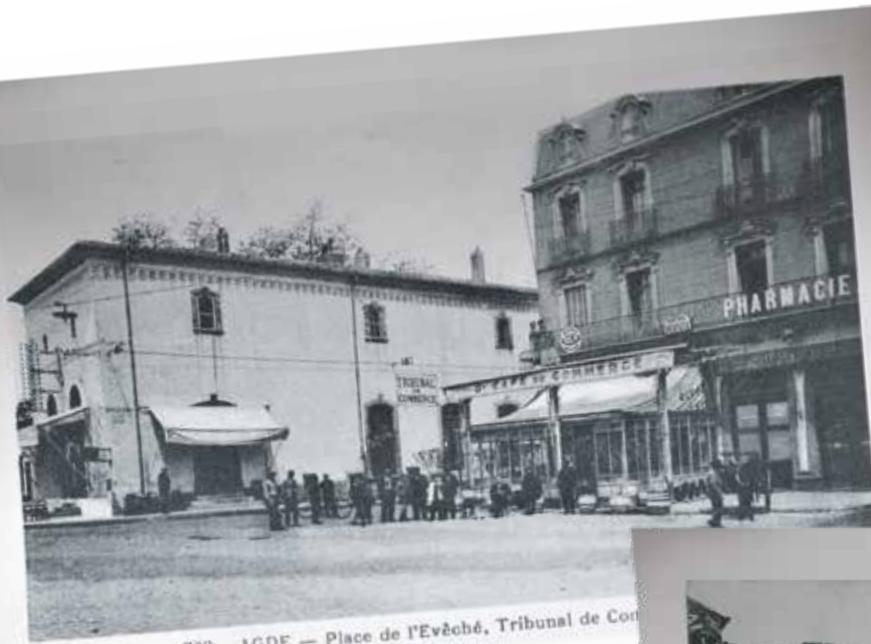


C'est à partir de 1825 et après décision cadastrale que des noms ont été attribués aux rues de la Ville.

Les pâtés de maisons étaient appelés : îles, îlots ou places avec le nom du propriétaire le plus riche ou le plus célèbre, comme l'île de l'Hôpital, l'île de l'Hôtel de Ville, la place Saint-André, la place des Religieuses, la place des Aires... Partons de la Belle Agathoise pour arriver à la Statue de la République.

La rue Honoré Muratet (anciennement rue de l'Évêché puis rue Saint-Étienne), on découvre à gauche « La nouvelle Poste » inaugurée le 12 juillet 1909 (aujourd'hui Syndicat d'initiative) et à droite la Caisse d'Épargne autrefois le « Café de l'Orient » puis pharmacie et pour finir un restaurant.





780 AGDE — Place de l'Évêché, Tribunal de Com

La place Jean Jaurès (anciennement place de l'Évêché) dominée par la cathédrale et reliée à la Gare par le pont suspendu (démoli en 1927) avait, elle aussi, son lot important de commerces : le café Glacier, le Grand Café (plus tard les Dames de France et pour finir La Galiote), le Café du Bout du Pont (Café Pinel), le Café du Commerce, la Pharmacie Aris, le Bureau de Tabac « La Civette », le coiffeur Glories, le Tailleur Fabre, l'Hôtel de la Poste et plus tard et enfin, dans le Palais des Évêques (aujourd'hui démoli) le Tribunal de Commerce.

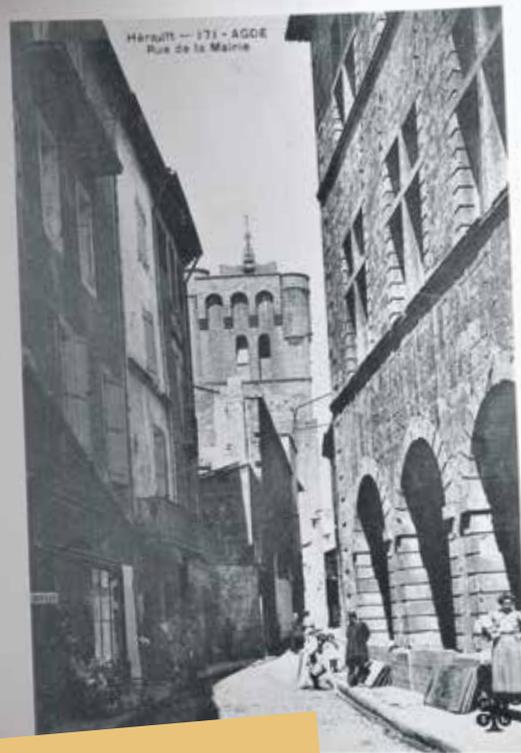


AGDE (Hérault) — Place de l'Évêché

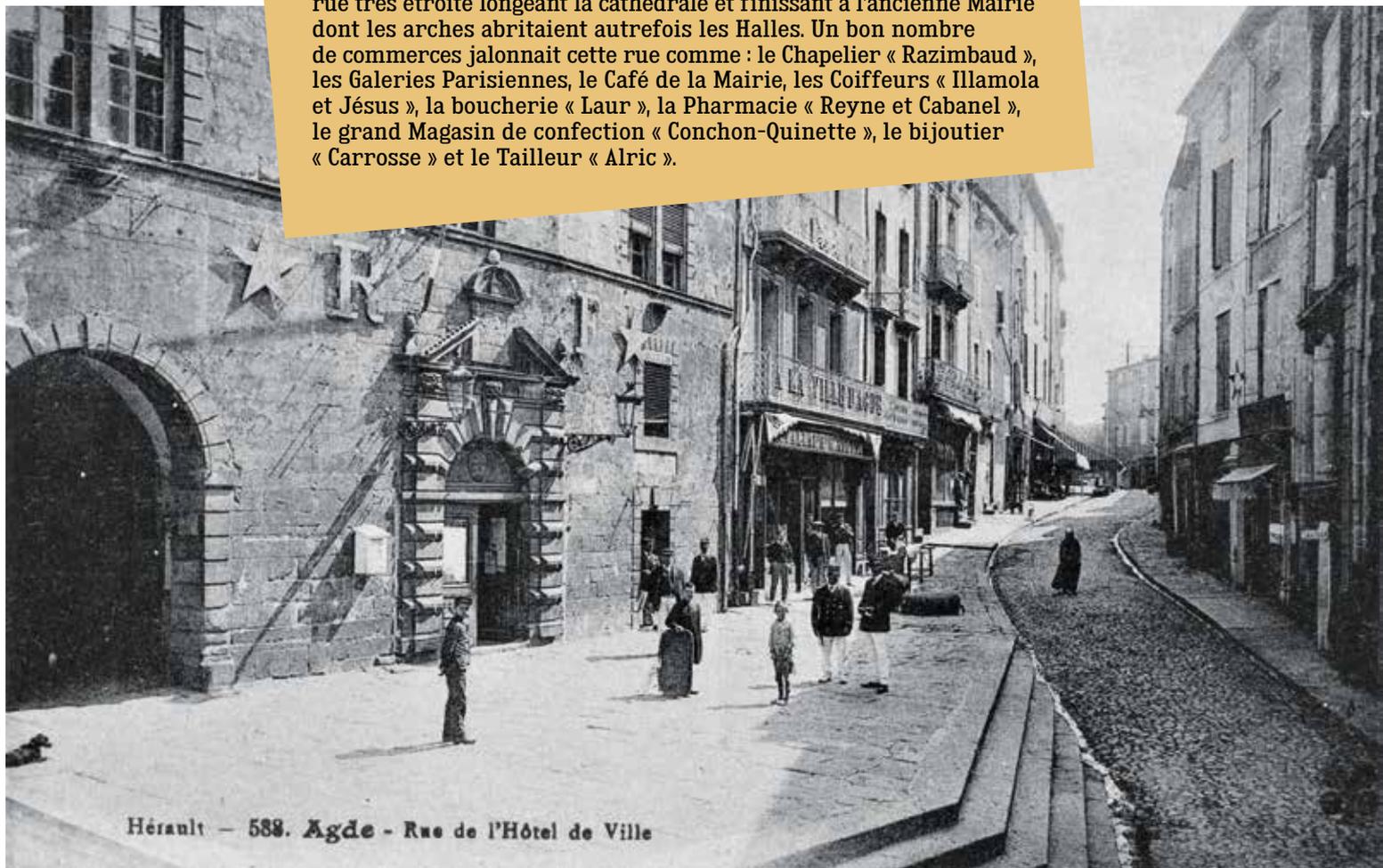
Remontons la rue jusqu'à la place Jean Jaurès, les commerces s'y succédaient : le bourrelier Bompert, le charbonnier Alary, l'épicerie Torrent, le tailleur Joly, la banque Dupuy, le boulanger Menou, le marchand de motos Mauran, le pâtissier Tropenao, le coiffeur Cedat, le marchand de jouets Mattal et bien sûr le Cinéma Vox sur la place Molière.

Sur cette place Molière, autrefois place de la Citadelle puis place des Religieuses et place Fransisco Ferrer, le cinéma Vox a succédé au Théâtre et à la Bourse du Travail. Sur cette place pas moins de quatre commerces : le menuisier Pennavaire, un restaurant, la coiffeuse Rasiguade, l'épicerie Pascual.





De la place Jean Jaurès à la rue Jean Roger : la rue Louis Bages qui tient son nom du résistant communiste tué au combat en 1944, rue très étroite longeant la cathédrale et finissant à l'ancienne Mairie dont les arches abritaient autrefois les Halles. Un bon nombre de commerces jalonnait cette rue comme : le Chapelier « Razimbaud », les Galeries Parisiennes, le Café de la Mairie, les Coiffeurs « Illamola et Jésus », la boucherie « Laur », la Pharmacie « Reyne et Cabanel », le grand Magasin de confection « Conchon-Quinette », le bijoutier « Carrosse » et le Tailleur « Alric ».



Depuis 40 ans, le commerce de cœur de ville souffre. Ce phénomène n'est pas propre à notre cité et fut dans toute la France la conséquence de l'implantation de grandes surfaces sur les périphéries. À Agde, cette évolution a été accentuée en raison notamment de l'aménagement du Littoral qui a engendré un déplacement de la population vers ce secteur. Toutefois, dans le cadre du plan d'ensemble de revitalisation du Cœur de Ville, un volet commerce va être mis en œuvre en privilégiant l'axe historique : Promenade, rue Jean Roger, rue Honoré Muratet. L'agence d'attractivité intercommunale Blue Invest, nouvellement créée, est notamment à la manœuvre pour attirer de nouveaux commerces dans les locaux dont la collectivité s'est rendue propriétaire.

Nota : les documents présentés et les commentaires sont sans prétentions historiques ou archéologiques et sont issus des collections privées d'Alain Carles et Louis Bentajou.
Textes : Alain Carles et Louis Bentajou



LA RUE JEAN ROGER

À la fontaine Napoléon,
au bout du quai des trois frères Azéma
Datant de l'an dix,
c'est gravé dans le marbre, ça ne nous rajeunit pas,
Montons, en laissant sur la droite
la rue André Chassefière,
Mort pour la France, fusillé avec Gaston Buissière,
La rue de l'hôtel de ville, l'actuelle rue Jean Roger,
Résistant de la première heure, au maquis Paul Claire

Aux temps de ma jeunesse cette artère bruissait de vie,
Suivez le guide, remontons la rue et le temps,
avec philosophie.
Durand le boulangier face aux vitrines
des cinq parties du monde,
Nourrissait de son bon pain
le quartier à la ronde
Suivait une inquiétante armurerie,
Tenue par Compère, arrivé d'Algérie.

Le bourgeois Jean Boyer, sur les plans
de l'abbé Jean Cavelier, éleva en 1652 l'ancienne mairie.
Sa pierre volcanique, équarrie au marteau,
domine les sept escaliers qui mènent à son parvis.

Dans les vitrines Raffanel, des mannequins chics
aguichaient le chaland,
Les uns badaient les beaux habits, les autres
entraient l'air suffisant.
En vis-à-vis le menuisier Nougaret exposait
ses meubles de bonne facture.
Aimar le bijoutier présentait bagues,
montres et colliers dans sa devanture.
Si vous aviez besoin d'une bonne paire de chaussures,
Bon Usage, le chausseur, à vos pieds donnait fière allure.
La quincaillerie Guillem rangeait ses boulons écrous
et autres vis,

Avec méticulosité dans des centaines de tiroirs
en bois vernis.

Dans le salon du coiffeur Merliac, de l'attente
de son tour personne ne se lasse.
Les ciseaux, dans les mains du merlan,
viennent à bout de la plus hirsute des tignasses.

La maison Espié, dépositaire central de presse,
offrait magazines et livres de poche.
Après Jean Louis, son frère Michel, tenace,
encore aujourd'hui s'accroche.

Mais d'où proviennent ces effluves
qui mettent l'eau à la bouche ?
Là, juste de l'autre côté de la rue
de la « Case à Pépé pardi !
Aimé le roi de la moule farcie, vous les sert à la louche,
Et Danielle son épouse est la reine du turbot farci.

Alors là, si vous aviez besoin d'un clou à tête carrée
de 2,7 cm de long
Comme par magie le commerçant vous le dénicherait
dans son capharnaïm.
Je veux parler du marchand de couleur,
du droguiste le plus célèbre de la ville,
Claude Rebous, qui règne sur ses trésors hétéroclites,
l'air tranquille.

Chez Mademoiselle Cauvy, la fleuriste,
achetez des œillets et des iris bleus.
Bon ce n'est pas la fleur parmi les fleurs,
question sourire il y a mieux !
En face, prenez un steak ou une côte
d'agneau à l'excellente boucherie Calvet.
Sa boutique, nickel- chrome,
était ornée de deux soutiens en cuivre torsadé.
Suivait le chevalin Heréra qu'on ne pouvait manquer,
Une tête de cheval accrochée au mur en indiquait
l'entrée.

La devanture coquine de « L'écrin »
Attirait les regards furtifs masculins.
Les femmes, elles, marquaient l'arrêt,
Se rêvant dans ces affriolants attrails.
Au terme de la rue, le photographe Ramond fixait
pour l'éternité,
Sur la pellicule argentique, le sourire ravi des mariés.
La pharmacie de la place, stoïque, est toujours là,
24 heures sur 24 au service des Agathois.
Le voisin, depuis longtemps, propose cigarettes et ninas.
Jadis se prélassait sur le comptoir, un énorme chat
siamois.
Oublier le marchand de sports, Cortès,
serait impardonnable !
Que de boîtes ! Que d'articles !
Même Ariane se serait perdue dans ce dédale.

Oui je sais, je n'ai pas évoqué tous les commerces
de cette rue jadis si dynamique,
Les anciens s'ils ne lisent, ajouteront d'eux-mêmes
quelques boutiques folkloriques.
Ainsi en est-il de la Carmondine que Nadia la mercière,
Abandonne après 25 ans, au grand dam des couturières.

Aujourd'hui les rideaux de fer sont tirés,
comme dans une cage,
Ils emprisonnent les souvenirs des gens de mon âge.
Comment redonner la vie à cette rue emblématique
de notre cité ?
Jean Roger doit se sentir bien seul,
son regard nous accable.
Fossoyeur du présent dans la tombe du passé,
Le temps qui passe, indifférent, est impitoyable.

Michel SECO 2023

LES AGATHOIS DOIVENT SAVOIR !

A mi mandat municipal, force est de constater que nos craintes sur la gestion de la ville s'avèrent exactes.

1) Nous souhaitons moins de bétonisation et une ville plus verte :

Les programmes immobiliers se sont multipliés ces dernières années, pour le plus grand bonheur des promoteurs. La modification du Plan Local d'Urbanisme votée lors du conseil du 23/05 entérine pour les constructions à venir sur Bati-paume, à l'entrée du cap, du village naturiste, des hauteurs de constructions supérieures à ce qui était auparavant autorisé.

Le Maire bétonne à tout va et multiplie les résidences touristiques. : en 2025 il y aura 2 450 logements de plus et au bas mot 5 000 habitants supplémentaires.

Ces évolutions nous paraissent démesurées et inadaptées à un développement harmonieux de la cité.

Quant au respect de l'environnement, les démêlés juridiques que connaît le gérant du camping de la Tamarissière, soutenu par le Maire, concernant la construction de bungalows et d'un lagon, dans un site patrimonial remarquable en pleine zone rouge du plan de prévention des risques, nous laissent perplexes quant à la fibre écologique de nos élus !

2) Nous souhaitons une ville plus juste avec, entre autres mesures, la gratuité des parkings

G.D'Ettore n'a cessé d'en augmenter les tarifs, de réduire la période de gratuité et d'inclure de nouveaux parkings dans la liste des parkings payants. Par contre la promesse faite pour la gratuité des bus reste lettre morte...

Les différentes revalorisations des tarifs des services gérés par la ville, conjuguées à l'augmentation des impôts fonciers pénalisent grandement les habitants. A qui profite donc l'augmentation des recettes de la ville constatée ces dernières années ? Pas aux agathois !

3) La revitalisation du centre ancien faisait partie de nos priorités

Nous ne voyons toujours pas les résultats de la politique actuelle. Et que penser de l'installation d'un food truck dans le parc du chateau Laurens, au détriment des commerçants du centre ville ...

4) Enfin, nous pensions qu'un élu se devait de respecter la réglementation et de gérer la ville dans la plus grande transparence

Nous n'avons cessé de réclamer plus de transparence au cours des différents conseils : documents manquants ou incomplets, irrégularités constatées, impossibilité de filmer les séances du conseil...

Au final, c'est avec la plus grande vigilance que nous assumerons notre rôle de conseillers d'opposition jusqu'à la fin du mandat, pour défendre l'intérêt des Agathois et notre conception de la démocratie.

AGDE JUSTE VERTE ET SÛRE, VOIX DE L'OPPOSITION

**Thierry Nadal, Marie Josée Augé-Caumon,
André Figuéras, Nadia Catanzano, Alain Ivars,
Patrick Dumont**

LE CAMPING DE LA TAMA DEVIENT UNE ZONE DE NON-DROIT

Les sanctions de la justice administrative pleuvent contre vos décisions relatives à l'aménagement du camping du Bois de la Tamarissière.

Vous avez pourtant choisi délibérément de passer outre et ce malgré l'ordonnance de référé du 24 mars 2022 qui a suspendu l'autorisation d'aménager le bois avec 40 chalets dans des espaces qui devaient rester libre de toute construction. Pire, ce sont au total 65 nouveaux chalets qui ont été construits malgré la confirmation du jugement sur le fond, rendu le 9 février 2023, qui a confirmé la suspension de l'autorisation d'aménager de l'arrêté du 13 janvier 2022.

Une troisième frappe suspend le permis de construire un lagon de 800 mètres carrés délivré le 23 décembre 2022, par l'ordonnance de référé du 16 février 2023. Mais là encore, vous n'en avez que faire.

Tel un culbuto, vous rebondissez en acceptant un nouveau projet de lagon déposé 5 jours après la suspension du permis de construire pour une superficie de 1000 mètres carrés, baptisé lentille d'eau avec 2997 mètres carrés de plages, soit 3997 m². Là, on nage dans les abysses de vos contradictions. Selon vous, ce projet serait plus léger que le précédent alors qu'il s'agrandit de 425m². Vous n'avez trompé personne, puisque votre arrêté du 3 avril a été suspendu par juge des référés du tribunal administratif le 30 mai 2023.

Même la juridiction suprême de la justice administrative, le Conseil d'Etat, a rejeté le 1er juin 2023 le pourvoi de Cottage Parks Méditerranée intenté contre l'ordonnance de référé du 16 février 2023 qui a suspendu le permis de construire du premier lagon.

Fabienne Varesano conseillère municipale RN députée suppléante RN

Les textes publiés sur cette page sont retranscrits tels qu'ils ont été adressés à la Direction de la Communication par les différents groupes. Aucune modification ni correction ne leur sont donc apportées.

SAPEURS-POMPIERS

PASSATION DE COMMANDEMENT POUR LES CAPITAINES
CÉDRIC GAVY ET OLIVIER MACQUET

C'est officiel, le Capitaine Olivier Macquet prend la tête du Centre de Secours à la suite du Capitaine Cédric Gavy qui passe l'étendard. La traditionnelle passation de commandement s'est tenue le mardi 16 mai dernier, sur le parvis du Palais des Congrès,

émouvant pour cette grande famille qui fait preuve, comme l'a rappelé le Maire lors de son discours, « de valeurs ô combien indispensables au port de cet uniforme, à savoir le courage, le dévouement ou encore l'engagement. Je sais aussi qu'ils sont très appréciés de la po-

pulation agathoise, et à chaque fois que j'ai l'occasion de vous le dire mesdames et messieurs, je ne me prive pas. Je vous remercie du fond du cœur au nom de toute la population agathoise C'est avec beaucoup d'émotion que je tiens à remercier le futur Commandant Olivier qui prend ses responsabilités. Et je tiens aussi à féliciter et à remercier le Capitaine Cédric Gavy en lui remettant la médaille de la Ville d'Agde ».

La cérémonie s'est conclue par la prise de parole du Sous-Préfet de l'Hérault qui a souligné l'importance des rituels dans notre République. « et quand on prend un commandement de cette importance, dans la grande famille des Sapeurs-Pompiers, on sait que l'on assiste à un événement important pour le Centre de Secours. Des moyens importants sont mis en place dans le département où nous avons compris que les questions de sécurité étaient essentielles ».

CÉRÉMONIE

« LES NOCES D'OR » ONT CÉLÉBRÉ 50 ANS D'UNION ET D'AMOUR !

Traditionnellement organisées le 14 février, jour de la Saint-Valentin oblige, les noces d'or se sont tenues, pour cette édition 2023, le 20 juin. C'est dans la fraîcheur du Jardin de la Calade que les couples honorés ont rejoint le Maire Gilles D'Ettore, Sylviane Peyret, Adjointe au Maire déléguée à l'Action Sociale, et Robert Craba, Adjoint au Maire en charge des Associations. Le Maire a salué « la longévité de votre amour qui a pu traverser les tempêtes et les épreuves » avant de les présenter un à un et posant toutes les questions sur leurs rencontres avec, au passage, souvent des anecdotes cocasses de rencontre. Les amoureux ont ensuite reçu, des mains des élus, une médaille gravée symbolisant leurs noces, soit d'or, soit de diamant, ainsi qu'une « rose éternelle » et divers présents. La cérémonie s'est poursuivie par un apéritif et un repas au Foyer de la Calade, avant que les convives ne participent à un après-midi dansant autour d'un karaoké.



NOCES D'OR 50 ANS

André et Chantal Weber
Alban et Dominique Falcon de Longevialle
Guy et Sylviane Lopez
Bernard et Daniele Hubert
Philippe et Annick Lemaury
Patrick et Marie-Françoise Daleer
Patrick et Evelyne Chaumont
Marc et Christiane Bazille

Daniel et Nicole Bourgogne
Lucien et Anne-Marie Pépin
Christian et Sylvie Breton

NOCES DE DIAMANT 60 ANS

Norbert et Monique Darmon
Maurice et Incarnation Bertrand

ÉVÈNEMENT

SECOND RASSEMBLEMENT DE LA

FOLIE DEUCH



C'est sur le week-end du rassemblement de la Folie Deuch qui s'est tenu les 12, 13 et 14 mai que la pluie tant attendue s'est invitée. Mais les caprices de la météo n'ont pas eu raison du moral des organisateurs ni des participants qui ont pu profiter d'un programme aussi riche que varié tout au long du week-end. Si parades, balades et visites de sites agathois comme l' Agnouillade, la Criée aux poissons du Grau d'Agde ou la Maison de la Mer du Cap

d'Agde étaient au programme, le point d'orgue de la manifestation était sans nul doute le concours d'originalité. Organisé à l'applaudimètre, sur le parvis du Palais des Congrès du Cap d'Agde, il a ravi les spectateurs présents qui étaient également jury. Une folie Deuch qui se poursuivra en 2024, encore plus insolite, avec l'accueil de la 30^{ème} rencontre nationale des clubs de 2CV. Plus de 3 000 Deuches devraient donc débarquer sur la station, attention ça va déménager !



ÉTAT CIVIL

NAISSANCES

POLIGNONE Romy ♦ VICENTE Angèle ♦ GARNIER-PASCAUD Elysée ♦ GAUBERT Stella ♦ LEPAGE Milan ♦ CALAZEL Tiago ♦ SAUVAGE Gloria ♦ SIMA Logan ♦ GAUBERT Stella ♦ LEPAGE Milan ♦ CALAZEL Tiago ♦ SAUVAGE Gloria ♦ SIMA Logan ♦ ZAA Nassim



MARIAGE



ALBARRACIN Yoan et EMEYRIAT Aline ♦ OUDOT Aurélien et TABUTEAU Gwladys ♦ ARNAUD Kéryn et POUPARD Céline ♦ PECCOL Benoit et REYNIES Sandrine ♦ BLAQUIERE Julien et POURTHIE Stéphanie ♦ MANSIS Éric et PARRA Dominique ♦ CABARROT Jonathan et GHIRARDO Cécile

DÉCÈS



LECOQC Ginette, 91 ans ♦ CHARET Jean, 81 ans ♦ WIEDER Andrée veuve BRIONES, 85 ans ♦ PASCUAL Étienne, 82 ans ♦ MEGHITHI Elias, 21 ans ♦ MONTOIS Jean, 89 ans ♦ BERENGER Auguste, 93 ans ♦ CAVAILLES Jean-Pierre, 80 ans ♦ BOUCHER Marie veuve CHAILLAN, 80 ans ♦ SELVACANNOU dit RADAKICHENANE, 88 ans ♦ BERGDOLL Marie-José, 76 ans ♦ LAVIN Yvan, 91 ans ♦ VILLA Sylviane épouse PUBILL, 78 ans ♦ MARTIN Serge, 78 ans ♦ DELPY Geneviève, 76 ans ♦ DESVIGNES Denis, 67 ans

CONCERTATION DU PUBLIC PROJET DE RÉVISION ALLÉGÉE DU PLU

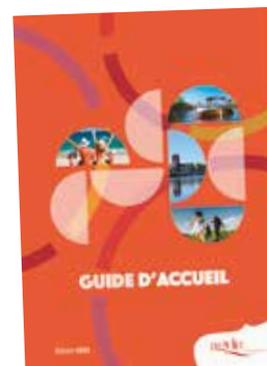
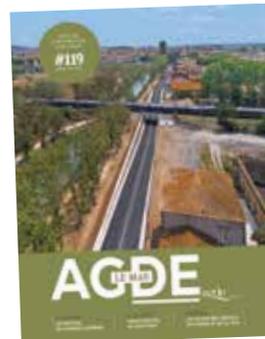
La Ville d'Agde souhaite valoriser et protéger son territoire et notamment son littoral par une l'actualisation de ses espaces remarquables du littoral en compatibilité avec les préconisations prévues par le Schéma de Cohérence Territorial (SCoT) du Biterrois.

Par une délibération du Conseil Municipal d'Agde du 15 février 2022, la procédure de révision allégée du Plan Local d'Urbanisme (PLU) destinée à remanier les espaces remarquables du littoral en compatibilité avec le SCoT révisé a été lancée. À l'approche de l'approbation du SCoT du Biterrois fixée à juillet 2023, la Ville peut désormais poursuivre la procédure.

L'identification des espaces remarquables du littoral au sein du PLU permet de préserver le littoral agathois et notamment les espaces les plus fragiles et les plus riches écologiquement. Il est ainsi prévu de mettre à jour les différents espaces remarquables du littoral sur la base de l'identification prévue par le document de planification du Biterrois révisé ainsi qu'à l'appui de l'expertise à l'échelle communale d'un cabinet spécialisé en environnement.

Afin de concerter le public sur la démarche initiée, un registre destiné à recueillir les différentes remarques est mis à disposition du public en Mairie. Vous pouvez formuler vos observations et remarques au sein dudit registre accessible à la Mairie d'Agde **de 8h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h30** ou les envoyer par courrier à l'adresse de la Mairie : **rue Alsace Lorraine CS 20007 34306 Agde.**

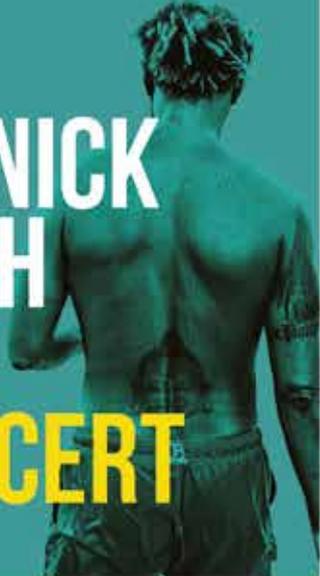
Publications municipales



Retrouvez l'ensemble des publications sur www.ville-agde.fr et dans les lieux d'accueil municipaux

SCÈNES ESTIVALES 2023

MARDI 18 JUILLET ● 21H00



**YANNICK
NOAH
EN
CONCERT**

MARDI 25 JUILLET - 21H



JACKSONS

VENDREDI 4 AOÛT - 21h00

LE CLUB DES SENTIMENTS



LOUANE

MARDI 8 AOÛT - 21H

LES PLUS GRANDES CHANSONS DE
JEAN-JACQUES GOLDMAN



L'HÉRITAGE
GOLDMAN
AVEC MICHAEL JONES

LES MUSICIENS ORIGINAUX DE JEAN-JACQUES GOLDMAN
& LES PLUS BELLES VOIX DE LA NOUVELLE SCÈNE FRANÇAISE
Céphaz, Mary Cooper, Cyprien, Bamistiv Matosin, Jessy Elia Palma, Anne-Sophie Seba...

CŒUR DE VILLE AGDE
GRATUIT WWW.ESTIVAGDE.FR

agde
Archipel de vie