



SCÉNARI
Espaces publics

SCÉNARIO D'AMÉNAGEMENT

Scénario 1

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES:

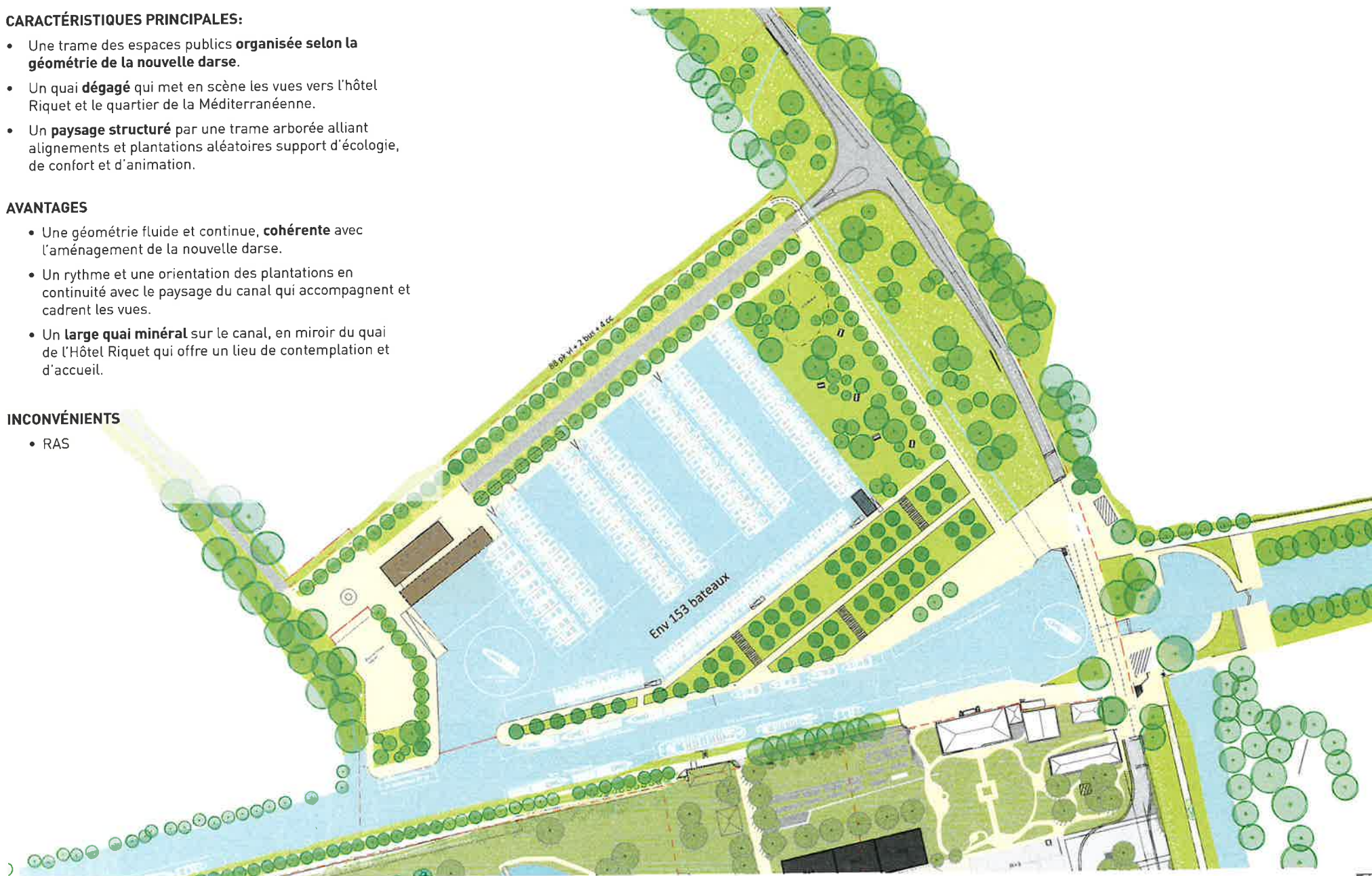
- Une trame des espaces publics **organisée selon la géométrie de la nouvelle darse**.
- Un quai **dégagé** qui met en scène les vues vers l'hôtel Riquet et le quartier de la Méditerranéenne.
- Un **paysage structuré** par une trame arborée alliant alignements et plantations aléatoires support d'écologie, de confort et d'animation.

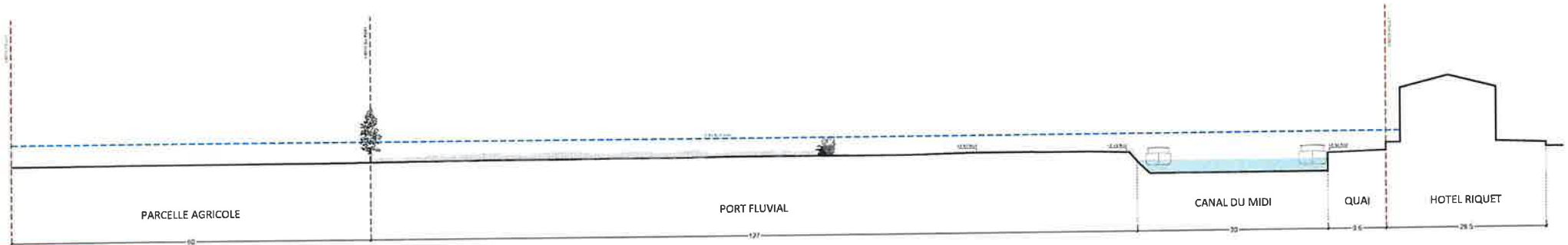
AVANTAGES

- Une géométrie fluide et continue, **cohérente** avec l'aménagement de la nouvelle darse.
- Un rythme et une orientation des plantations en continuité avec le paysage du canal qui accompagnent et cadrent les vues.
- Un **large quai minéral** sur le canal, en miroir du quai de l'Hôtel Riquet qui offre un lieu de contemplation et d'accueil.

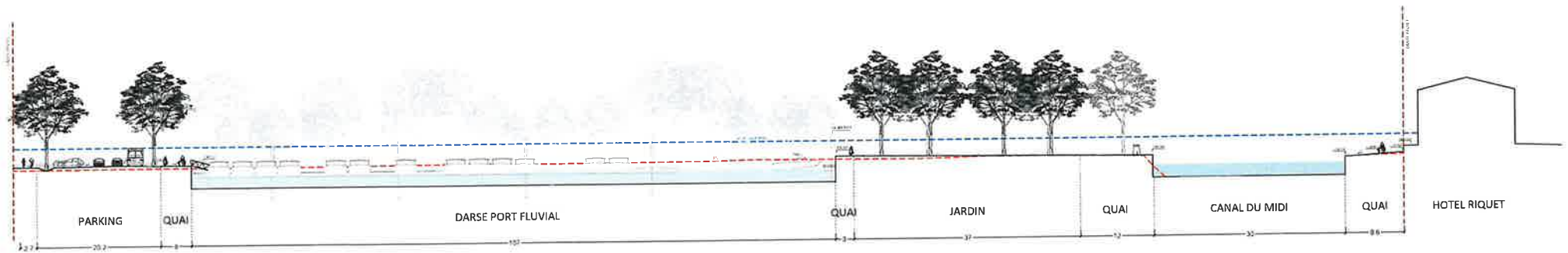
INCONVÉNIENTS

- RAS





PROFIL EXISTANT



PROPOSITION

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES:

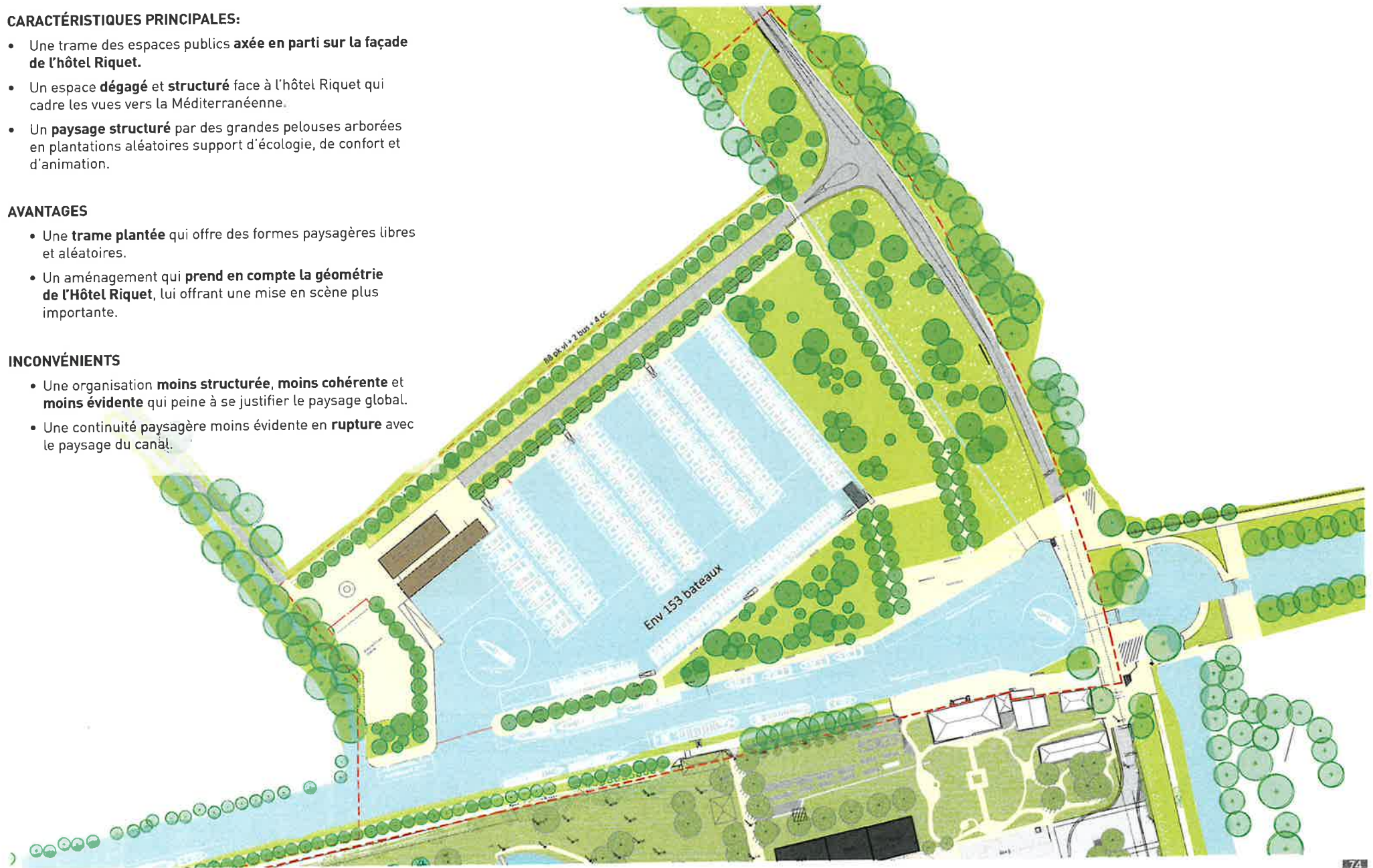
- Une trame des espaces publics **axée en parti sur la façade de l'hôtel Riquet**.
- Un espace **dégagé** et **structuré** face à l'hôtel Riquet qui cadre les vues vers la Méditerranéenne.
- Un **paysage structuré** par des grandes pelouses arborées en plantations aléatoires support d'écologie, de confort et d'animation.

AVANTAGES

- Une **trame plantée** qui offre des formes paysagères libres et aléatoires.
- Un aménagement qui **prend en compte la géométrie de l'Hôtel Riquet**, lui offrant une mise en scène plus importante.

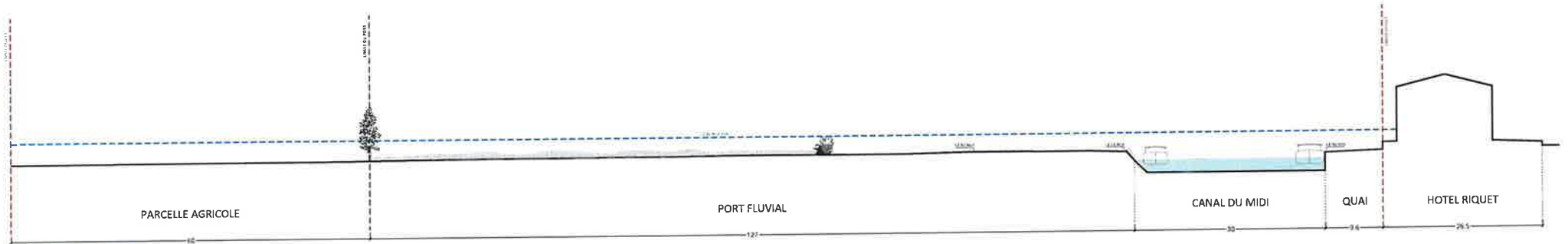
INCONVÉNIENTS

- Une organisation **moins structurée, moins cohérente** et **moins évidente** qui peine à se justifier le paysage global.
- Une continuité paysagère moins évidente en **rupture** avec le paysage du canal.

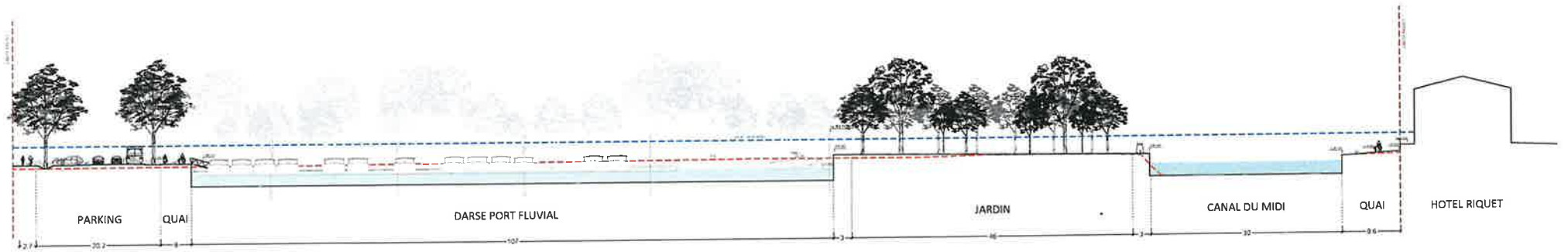


SCÉNARIO D'AMÉNAGEMENT

Scénario 2



PROFIL EXISTANT

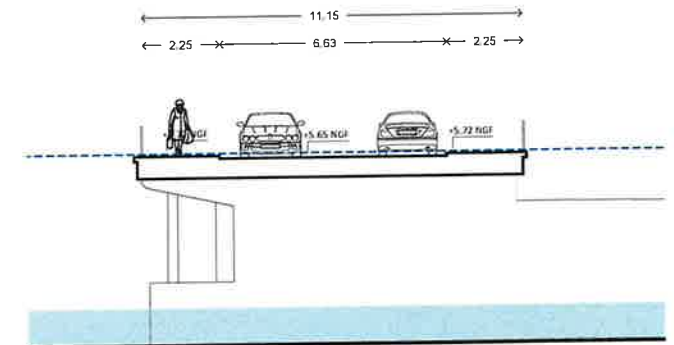


PROPOSITION

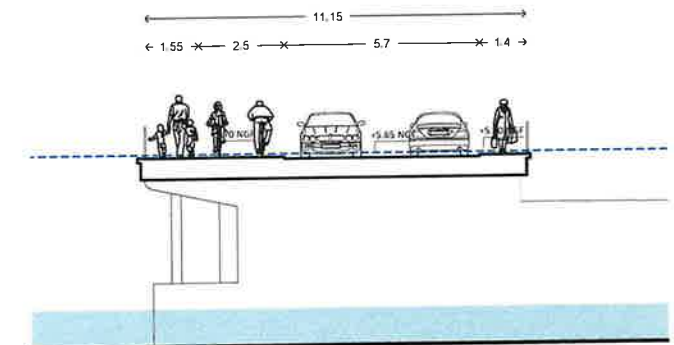
L'écluse ronde et le pont



- Proposer un dispositif de traversée du pont confortable pour les mobilités actives et compatibles avec les contraintes techniques d'accès aux ouvrages pour VNF.
- Optimiser la largeur de la RD sur le pont à 5,70m (principe validé par le département)
- Permettre la continuité cycle par la création d'une piste cyclable bi-directionnelle de 2.50 m minimum.
- Conserver les continuités piétonnes de part et d'autre du pont dans des largeurs confortables et compatibles avec les autres usages (cyclistes).
- Permettre aux piétons de pouvoir s'arrêter et contempler les perspectives sur le canal, l'hôtel Riquet et/ou l'écluse Ronde.



EXISTANT



PROJET

VOCABULAIRE D'AMÉNAGEMENT

Un port «paysage» qui offre une variété d'ambiances paysagères



Un mail d'entrée paysagé et ombragé qui qualifie la limite nord et offre un fond de scène végétal au port



Des quais supports d'usages variés accessibles à tous les usagers



Des promenades en bords d'eau agréables et ombragées



Des espaces ouverts qui mettent en scène le patrimoine bâti et offre des espaces de respiration propice à l'équilibre et à l'harmonie d'ensemble



Des espaces denses et ombragés qui offrent des ambiances plus intimistes et contrastes avec les grandes ouvertures des prairies récréatives.



Des espaces ouverts structurés qui révèlent la topographie des lieux et mettent en scène le canal et son patrimoine bâti en offrant des espaces récréatifs, d'accueil et de contemplation.

