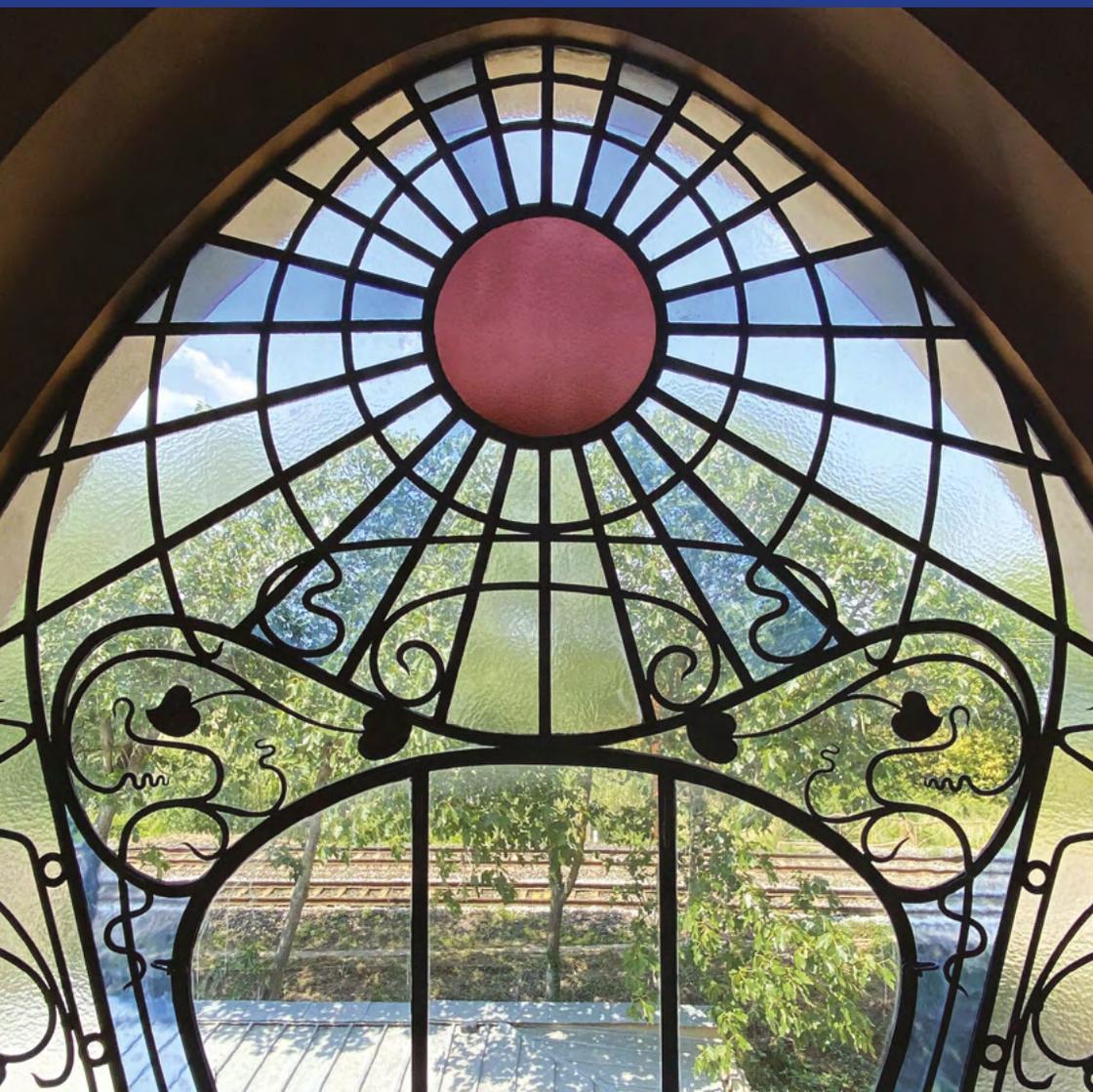


agde **CULTURE**

votre agenda > sept.-déc. 2023



AGDE CULTURE
est une brochure quadrimestrielle
éditée par la Ville d'Agde,
Direction des Affaires Culturelles

Directeur de la publication
Gilles D'Ettore, Maire d'Agde

Responsable de la publication
Joëlle Sammaritano, Directrice des Affaires Culturelles d'Agde

Responsable adjointe de la publication
Marie-Ange Méric-Barthez, cheffe de projet culturel,
Direction des Affaires Culturelles d'Agde

Rédaction

Direction des Affaires Culturelles, Médiathèque Agathoise,
École Municipale de Musique, Théâtre Agathois,
Direction des Musées et du Patrimoine, Château Laurens,
Archives Municipales d'Agde, Agde Musica, Agapé,
Mélopoïa et Cinéma Le Travelling

Photos et illustrations

Adobe Stock • Séverine Hügel (couv + p.2 à 9, 68, 76 ; visuels p.10,
24, 28, 33, 36, 52 et 56) • Agnès Tardy (illustrations en bas p.4
et p.58) • Dominique Plaideau (The Opera Locos p.14)
• Julien Benhamou (Complètement jetés ! p.15) • Michael Crotto
(Colorature p.15) • Stéphane Parphot (Au Scalpel p.16) • Jeep Stey
(Un Pas après l'autre p.16) • Cheeri (JEP p.19) • Marielle Rossignol
(portrait de Mathilde Monnier p.24) • Artwork by LG (affiche Festival
"À la rencontre" p.26) • Hartland Villa et Aude Perrier (visuel
"Le mois du doc" p.38+42) • Manon Damiens (œuvres p.43-45)
• Patrice Rouzière (tableau p.47) • Échos de l'Antiquité
©Assassin's Creed TM et ©Ubisoft Entertainment (p.49
et en haut p.61) • Yannick Revel (tableau p.50) • Ludovic Maradan
(Canal Royal p.52) • Claude Cruells (dépôt de bronze p.52)
• Céline Thisy (duo Merline Nature p.58) • Karine Villa (aloe vera
p.61) • LUZ (glacière, lion et blason en basalte p.66)
• Renaud Dupuy de la Grandrive (phare et Cap d'Agde p.66)
• Cathy Dupuy de la Grandrive (Grau d'Agde p.66)
• Jean-François Castan (p.65 et 72) • Imapping (plan p.74)

Graphisme

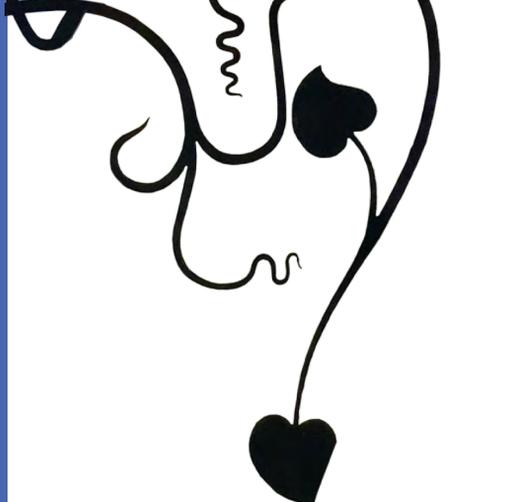
Séverine Hügel, Directrice Adjointe,
Direction des Affaires Culturelles d'Agde

Impression

EASYSYCOM4YOU • Tirage, 6 000 exemplaires
Dépôt légal, 3^{ème} quadrimestre 2023

Licences d'entrepreneurs de spectacles

- Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée :
1-LR-9875 (exploitant)
- Musée de l'Éphèbe : 1-LR-9874 (exploitant)
- Musée Agathois : 1-LR-9873 (exploitant)
- Îlot Molière : 1-LR-9869 (exploitant)
- Médiathèque Agathoise : 1-LR-9870 (exploitant)
- Théâtre Agathois : 1-LD-8405 (exploitant)
- 2-LR-9861 (producteur)
- 3-LR-9863 (diffuseur)



NUMEROS UTILES

Direction des Affaires Culturelles
• Tél. 04 67 94 65 80

Médiathèque Agathoise (MAG)
• Tél. 04 67 94 67 00

Théâtre Agathois (TAG)
• Tél. 04 67 94 67 80

École Municipale de Musique
• Tél. 04 67 000 600

**Musée de l'Éphèbe
et d'Archéologie Sous-Marine**
• Tél. 04 67 94 69 60

Musée Agathois Jules Baudou
• Tél. 04 67 94 92 54

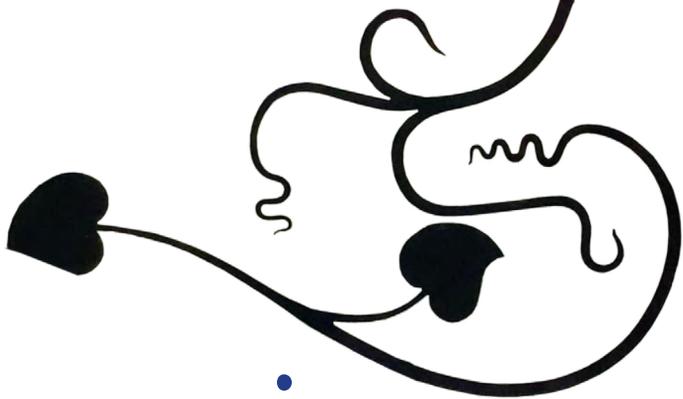
Château Laurens
• Tél. 09 71 00 53 00

Site des Métiers d'Art
• Tél. 04 67 26 94 12

Mission Patrimoine Littoral
• Tél. 06 45 82 46 14

à NOTER...

**Fermeture exceptionnelle
de la Médiathèque Agathoise
pour inventaire du 29 août
au 2 septembre inclus**



SOMMAIRE



p.4 > **FOCUS**

p.6 > **LE CALENDRIER**

p.10 > **SPECTACLE VIVANT**
(SAISON CULTURELLE ET RENDEZ-VOUS DU TAG)

p.19 > **EVENEMENT**

p.41 > **PROJECTIONS**

p.43 > **EXPOSITION**

p.52 > **CONFERENCES**

p.56 > **MUSIQUE**

p.61 > **JEUX ET ATELIERS**

p.65 > **PATRIMOINE**

p.69 > **JEUNE PUBLIC**
(À PARTIR DE 3 MOIS ET JUSQU'À 18 ANS !)

p.73-75 > **LIEUX CULTURELS**



château Laurens

voyage dans l'Art nouveau

Lieu unique en Occitanie et en France, le château Laurens invite ses visiteurs à un voyage dans la Belle Époque, l'Art nouveau, l'Orientalisme et la Modernité 1900. C'est également un patrimoine culturel à préserver, dans une enveloppe paysagère unique, à la croisée des eaux entre le fleuve Hérault, la Méditerranée et le canal du Midi.

Une offre de visites guidées à la carte

- **La visite essentielle**
40 minutes à travers les salons les plus emblématiques du château Laurens.
- **La visite découverte**
1 heure de visite avec au choix un podcast conté ou des cartels numériques.
- **La visite historique**
1 heure de visite guidée immersive pour plonger dans la vie et l'histoire du monument.
- **La visite émotion**
1 heure 30 de visite par un guide conférencier pour découvrir tous les secrets du château, en petit groupe.

Accès au jardin historique et au monument

- **1^{er} juillet au 30 septembre > 11h00 à 19h00**
- **1^{er} octobre au 12 novembre > 10h00 à 18h00**
- **Dernier accès > 30 mn avant la fermeture**
- **Fermeture hebdomadaire > le lundi**

Visites guidées du monument

> **à la carte !**

en réservant son créneau au guichet ou en ligne sur

www.chateaulaurens-agde.fr





AC#5

Le CALENDRIER

SEPTEMBRE 2023



jusqu'au dimanche 5 novembre	"Assassin's Creed® : échos de l'Antiquité" <i>exposition</i>	Musée de l'Éphèbe > p.49
samedi 9 • 13h30	L'École de Musique fait sa rentrée <i>inscriptions</i>	Palais des Sports > p.56
du mardi 12 au dimanche 17	40^{ème} édition des "Journées Européennes du Patrimoine" <i>conférences, musique, visites</i>	Agde, Le Cap, Le Grau > p.19>25
mardi 12 • 16h30+18h30	Journée sur l'illettrisme <i>événement</i> • 16h30 > Conférence sur l'illettrisme • 18h30 > Projection du film "M"	Médiathèque Agathoise > p.52+41
mercredi 13 • 20h30	"Voyage en Accordéonistan" <i>concert</i>	Théâtre Agathois > p.57
du jeudi 14 au samedi 16	Festival "À la rencontre" <i>exposition, visites, projection, rencontre, musique</i>	Cœur de Ville, Agde > p.26+27
jeudi 14 • 18h30	"Respirations" <i>vernissage de l'exposition</i>	Espace Molière > p.43>45
du vendredi 15 septembre au samedi 4 novembre	"Respirations" <i>exposition • Manon Damiens</i>	Espace Molière > p.43>45
du vendredi 15 septembre au dimanche 31 décembre	Commémoration "Claude Terrisse" <i>conférences, expositions, musique, spectacles, défilé...</i>	Agde, Le Cap, Le Grau > p.28>32
vendredi 15 + samedi 16	"La princesse, le corsaire et le cardinal au siècle de Terrisse" <i>exposition-découverte</i>	Archives Municipales > p.22+29
vendredi 15 • 18h00	"Le dépôt de bronze launacien de Rochelongue" <i>conférence</i>	Musée de l'Éphèbe > p.22+52
vendredi 15 • 18h30	"Le temps du voyage" <i>projection</i>	Médiathèque Agathoise > p.41
du samedi 16 septembre au samedi 16 décembre	"Lumières du Midi" <i>exposition • Patrice Rouzière</i>	Musée Agathois > p.23+46
samedi 16 • 11h00	Concert chants du patrimoine <i>musique</i>	Église Saint-Sever > p.22+57
samedi 16 + dimanche 17	"Des corps, décors" <i>danse</i>	Château Laurens > p.24+25
mercredi 20 • 20h15	"Das Rheingold" <i>opéra en direct</i>	Cinéma Le Travelling > p.42
du vendredi 22 au dimanche 24	2^{ème} "Festival de Musique sacrée" <i>musique</i> • vendredi 22 > 20h30 > The Gesualdo Six • samedi 23 > 20h30 > Cantoría, quatuor vocal • dimanche 24 > 17h00 > Ensemble La Sportelle	Église de l'Agenouillade > p.33>35
du samedi 23 au samedi 30	"Farandole des familles" <i>événement</i> <i>débats, spectacles, projection, animations...</i>	Agde > p.36+37

dimanche 24 • 16h00	"Nina et le secret du hérisson" projection	Cinéma Le Travelling > p.39
du mardi 26 septembre au samedi 21 octobre	"À l'ombre du canal du Midi" exposition	Médiathèque Agathoise > p.47
mardi 26 • 18h00	"Harcèlement et cyber harcèlement" conférence	Médiathèque Agathoise > p.37+52
mercredi 27 • 14h30	"In Limbo" spectacle	Théâtre Agathois > p.37
vendredi 29 • 18h00	"Le Canal Royal" conférence	Musée Agathois > p.53
vendredi 29 • 18h30	"L'hypnose Ericksonienne" conférence	Médiathèque Agathoise > p.53
vendredi 29 • 20h30	"Le Monde allant vert" "Coup de projecteur"	Théâtre Agathois > p.17
samedi 30 • 15h30	"Takashi Murakami" conférence "Goûter de l'Art"	Médiathèque Agathoise > p.53
samedi 30 • 18h00	"Faire famille autour d'un enfant au XXI^{ème} siècle..." conférence-débat	Théâtre Agathois > p.37



OCTOBRE 2023

jusqu'au sam. 21	"À l'ombre du canal du Midi" exposition	Médiathèque Agathoise > p.47
jusqu'au sam. 4 novembre	"Respirations" exposition • Manon Damiens	Espace Molière > p.43-45
jusqu'au dim. 5 novembre	"Assassin's Creed® : échos de l'Antiquité" exposition	Musée de l'Éphèbe > p.49
jusqu'au sam. 16 décembre	"Lumières du Midi" exposition	Musée Agathois > p.23+46
jeudi 5 • 18h15	"Bagdad Café" projection	Cinéma Le Travelling > p.42
dimanche 8 • 15h30	Agapé en concert musique classique	Cathédrale Saint-Étienne > p.57
vendredi 13 • 14h00+18h30	"Fête de la science" événement échange + rencontre	Médiathèque Agathoise > p.54
samedi 14 • 18h00+20h30	"Ndobó-Emma" musique "Carte blanche" et "Coup de projecteur"	Théâtre Agathois > p.17+57
jeudi 19 • 18h15	"Blade Runner" projection	Cinéma Le Travelling > p.42
vendredi 20 • 9h00-17h00	Cycle de conférences "château Laurens"	Théâtre Agathois > p.54
vendredi 20 • 18h00	Présentation des santons agathois tradition	Musée Agathois > p.65
vendredi 20 • 18h30	"Duo Merline" concert	Médiathèque Agathoise > p.58
dimanche 22 • 11h00	"Fête du Vin Nouveau" tradition	Église Saint-Sever > p.58
dimanche 22 • 17h00	"The Opera Locos" Saison Culturelle	Palais des Congrès > p.14
vendredi 27 • 17h30	"Claude Terrisse..." conférence	Médiathèque Agathoise > p.31+54
samedi 28 • 15h30	"L'Action Painting" conférence "Goûter de l'Art"	Médiathèque Agathoise > p.53



NOVEMBRE 2023

jusqu'au samedi 4	"Respirations" exposition • Manon Damiens	Espace Molière > p.43>45
jusqu'au dimanche 5	"Assassin's Creed® : échos de l'Antiquité" exposition	Musée de l'Éphèbe > p.49
jusqu'au sam. 16 décembre	"Lumières du Midi" exposition	Musée Agathois > p.23+46
jeudi 2 • 18h30	"Pasolini, poète civil" lecture musicale	Médiathèque Agathoise > p.59
vendredi 3 • 14h00-19h30	"Journée Fantasy > Ellana Wolf" animations, présentation d'œuvres + rencontre d'auteur	Médiathèque Agathoise > p.55
du samedi 4 au vendredi 24	"Le mois du doc" projections	Médiathèque Agathoise > p.38>40
samedi 4 • 16h00	"Soul kids" projection documentaire	Médiathèque Agathoise > p.39
dimanche 5 • 17h00	"Complètement jetés !" Saison Culturelle	Palais des Congrès > p.15
du mardi 7 au samedi 25	"Cuba, de maisons en boutiques" exposition	Médiathèque Agathoise > p.48
mardi 7 • 18h30	"Quentin Nedelcu et Carlos Puga" concert	Théâtre Agathois > p.59
mardi 7 • 20h15	"Don Quichotte" ballet en direct	Cinéma Le Travelling > p.42
mercredi 15 • 18h30	"Même pas mort !" vernissage de l'exposition	Espace Molière > p.50+51
du jeudi 16 novembre au samedi 20 janvier	"Même pas mort !" exposition • Yannick Revel	Espace Molière > p.50+51
jeudi 16 • 18h15	"Le Mépris" projection	Cinéma Le Travelling > p.42
jeudi 16 • 18h30	"Mafalda, Reviens !" projection documentaire	Médiathèque Agathoise > p.39
vendredi 17 • 21h00	"Colorature" Saison Culturelle	Théâtre Agathois > p.15
samedi 18 • 18h30	"Retour à Cuba" projection documentaire	Médiathèque Agathoise > p.40
dimanche 19 • 15h30	"Misa Tango" concert	Église Saint-Sever > p.59
mardi 21 • 18h00	"Les a-priori du mardi" rencontre-débat	Médiathèque Agathoise > p.52
vendredi 24 • 18h30	"Dans le cœur des vivants" projection documentaire	Médiathèque Agathoise > p.40
samedi 25 • 15h00	"Le négoce maritime..." conférence	Musée de l'Éphèbe > p.32+55
samedi 25 • 15h30	"Eileen Gray" conférence "Goûter de l'Art"	Médiathèque Agathoise > p.53
dimanche 26 • 15h30	"Les 3 basses..." concert	Église Saint-Sever > p.59
lundi 27 • 18h30	"Parenthèse Acoustique" concert	Théâtre Agathois > p.59
jeudi 30 • 21h00	"Au Scalpel" Saison Culturelle	Théâtre Agathois > p.16



DECEMBRE 2023

jusqu'au samedi 16	"Lumières du Midi" exposition	Musée Agathois > p.23+46
jusqu'au samedi 23 puis du 2 au 20 janvier	"Même pas mort !" exposition · Yannick Revel	Espace Molière > p.50+51
vendredi 1 ^{er} • 17h30	"Terrisse, Molière, d'Artagnan..." conférence	Médiathèque Agathoise > p.32+55
mardi 5 • 20h30	"Mardis en scène" théâtre	Théâtre Agathois > p.18
vendredi 8 • 18h30	"Paul Claudel" cycle de lectures	Médiathèque Agathoise > p.55
samedi 9 • 16h00	"Tim et le secret de Noël" spectacle jeune public	Médiathèque Agathoise > p.71
samedi 9 • 21h00	"Un pas après l'autre" Saison Culturelle	Palais des Congrès > p.16
du mardi 12 décembre au samedi 6 janvier	"Le Petit Guide Féérique de la Garrigue" exposition	Médiathèque Agathoise > p.48
mardi 12 • 20h30	"Le monde du silence gueule" "Coup de projecteur"	Théâtre Agathois > p.18
jeudi 14 • 18h15	"Invasion Los Angeles" projection	Cinéma Le Travelling > p.42
samedi 16 • 15h30	"Charlotte Perriand" conférence "Goûter de l'Art"	Médiathèque Agathoise > p.53
dimanche 17 • 15h30	"Concert de Noël" hommage à Terrisse	Cathédrale Saint-Étienne > p.32+59
du lundi 18 au jeudi 22 • 18h00-19h30	"L'École de Musique chante Noël" concerts	Théâtre Agathois + Maison du Cœur de Ville > p.59

À faire aussi tout au long du quadrimestre...

Découvrir le *Château Laurens* au gré de l'une des 4 visites proposées, tous les jours sauf le lundi jusqu'au 12 novembre > p.4

Participer aux ateliers organisés par la *Médiathèque Agathoise* autour du numérique, de la 3D ou encore de la réalité virtuelle à partir de 12 ans, du 15 septembre au 20 décembre > p.62-64 et pour les plus jeunes (0-8 ans) aux lectures, spectacles et ateliers programmés du 14 octobre au 20 décembre > p.70-71

Tester les jeux "Assassin's Creed®" et visiter l'exposition dédiée, au *Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine* du 1^{er} septembre au 5 novembre > p.49+64

SAISON n

culturelle

AGDE 2023-2024

*Explorez
de nouveaux horizons !*



14 spectacles à découvrir du 22 octobre 2023 au 23 mai 2024

Après une présentation le 2 juin, le Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée accueillera ce 22 octobre le premier spectacle de la Saison Culturelle 2023-2024. Une **22^{ème} édition** qui compte **14 dates**, dont 5 rendez-vous au Théâtre Agathois, soit autant d'occasions de partager ensemble des moments d'émotion, que seul le spectacle vivant rend possible.

Pour prendre vos places et votre carte "Agde Culture", rendez-vous sans plus attendre sur le site de la Saison : www.saisonculturelle-agde.fr ou dans l'un des deux guichets à votre disposition tous les matins, du lundi au vendredi, en Maison du Cœur de Ville et au Théâtre Agathois, rue de la République.

Dans les pages ci-après, vous retrouverez l'essentiel de ce qu'il faut savoir concernant la carte "Agde Culture" mais aussi les différents tarifs billetterie, et enfin une présentation des 5 spectacles qui seront donnés d'octobre à décembre. Très belle Saison en notre compagnie !



SPECTACLES PRÉSENTÉS AU THÉÂTRE AGATHOIS

- vendredi 17 novembre 2023 / 21h : **Colorature**
- jeudi 30 novembre 2023 / 21h : **Au Scalpel**
- mercredi 31 janvier 2024 / 21h : **Sélectionné**
- vendredi 8 mars 2024 / 21h : **Le menteur**
- mercredi 24 avril 2024 / 21h : **Changer l'eau des fleurs**



SPECTACLES PROPOSÉS AU PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE

- dimanche 22 octobre 2023 / 17h : **The Opera Locos**
- dimanche 5 novembre 2023 / 17h : **Complètement jetés !**
- samedi 9 décembre 2023 / 21h : **Un Pas après l'autre**
- dimanche 11 février 2024 / 17h : **Lorsque l'enfant paraît**
- samedi 2 mars 2024 / 21h : **Une Idée géniale**
- jeudi 14 mars 2024 / 21h : **Lady Agatha**
- dimanche 24 mars 2024 / 17h : **Les Mystérieuses Cités d'Or**
- jeudi 16 mai 2024 / 21h : **L'Heure des Assassins**
- jeudi 23 mai 2024 / 21h : **Focus > Vérino**

Carte "Agde Culture"

LE PRIX

CARTE "AGDE CULTURE" ADULTES + 25 ANS	CARTE "AGDE CULTURE PLUS" JEUNES 12-25 ANS + MINIMA SOCIAUX	CARTE "AGDE CULTURE ENFANT" ENFANTS - 12 ANS
A : 20 EUROS	A : GRATUIT*	A : GRATUIT*
B : 30 EUROS	B : 15 EUROS	B : GRATUIT*

TARIF A : personnes domiciliées sur Agde et sur le territoire de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée (CAHM)

TARIF B : personnes domiciliées en dehors de la CAHM

* même gratuite, la Carte reste obligatoire pour bénéficier de ses avantages.

MODALITÉS D'ACHAT & AVANTAGES

La carte "Agde Culture" est **nominative et valable pour les spectacles du 1^{er} septembre 2023 au 31 août 2024.**

Vous pouvez acheter votre carte :

- > sur le site Internet de la Saison Culturelle www.saisonculturelle-agde.fr
- > au guichet de la Direction des Affaires Culturelles (DAC),
- > au guichet du Théâtre Agathois (TAG)

Son acquisition peut se faire indépendamment de l'achat des places de spectacles.

En souscrivant à la carte "Agde Culture", vous faites le plein d'avantages dont celui de bénéficier d'un tarif préférentiel pour tous les spectacles de la Saison, mais aussi pour tous les autres rendez-vous proposés par le Théâtre Agathois, ainsi que pour les spectacles présentés par la Médiathèque Agathoise et l'École Municipale de Musique tout au long de l'année. Elle vous donne enfin droit à un tarif privilégié pour visiter les Musées et le château Laurens.

Plus de détails dans la brochure de la Saison Culturelle (en p.34-37) !

Vous avez des questions ?

• Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80

Billetterie

PRIX DES PLACES

CATÉGORIE 1

Complètement jetés !
Au Scalpel • Sélectionné
Lorsque l'enfant paraît
Une Idée géniale • Focus

CATÉGORIE 2

The Opera Locos • Colorature
Un Pas après l'autre
Le menteur • Lady Agatha
Les Mystérieuses Cités d'Or
Changer l'eau des fleurs
L'Heure des Assassins

plein tarif
SANS CARTE

35 euros

25 euros

tarif réduit 1
CARTES
• "AGDE CULTURE"
• "MY PASS CAP"

27 euros

21 euros

tarif réduit 2
CARTE
"AGDE CULTURE
PLUS"

12 euros

10 euros

tarif réduit 3
CARTE
"AGDE CULTURE
ENFANT"

10 euros

8 euros

"My Pass Cap" est une carte de fidélité qui, moyennant le paiement d'un forfait annuel, permet d'obtenir des réductions et avantages promotionnels dans les grands équipements sportifs de la ville où elle est en vente (Centre International de Tennis, Golf International du Cap d'Agde, Centre Nautique, Centre Aquatique de l'Archipel) ainsi que pour les spectacles de la Saison Culturelle proposés au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée ou au Théâtre Agathois.

tarifs spéciaux

SPECTACLES DE CATÉGORIE 1 : 16 euros

SPECTACLES DE CATÉGORIE 2 : 12 euros

Ces tarifs concernent les strapontins du Théâtre Agathois et les trois premiers rangs du balcon du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée. Ils seront proposés uniquement lorsque ces places seront ouvertes à la billetterie.

SPÉCTACLE VIVANT

Direction
des Affaires Culturelles
• Tél. 04 67 94 65 80

Théâtre Agathois (TAG)
• Tél. 04 67 94 67 80

PALAI
DES
CONGRÈS



dimanche 22 octobre > 17h

THE OPERA LOCOS

> HUMOUR MUSICAL-LYRIQUE dès 8 ans

conception, **Compagnie Yllana et Rami Eldar**

mise en scène et direction artistique, **David Ottone, Joe O'Curneen et Yllana**

production, **Encore Un Tour**

avec **Laurent Arcaro** ou **Florian Bisbrouck** *baryton* • **Diane Fourès** ou **Mylène Bourbeau** *soprano* • **Florian Laconi** ou **Tony Boldan** *ténor* • **Margaux Toqué** ou **Sarah Dupont D'Isigny** *mezzo-soprano* • **Michaël Koné** ou **Luc-Emmanuel Betton** *contre-ténor*

Cinq chanteurs d'Opéra excentriques se réunissent pour un récital. Débute alors une performance unique portée par ce quintet dont les voix défient les Dieux à travers un enchaînement surprenant des airs les plus célèbres de l'Opéra pimentés de quelques emprunts à la Pop. En 1h15, Maria, Txitxi, Ernesto, Carmen et Alfredo, les fameux *locos*, vont se répondre, s'interpeller et régler leurs comptes en n'utilisant que les plus grands airs lyriques. Alors que la soirée s'annonçait glorieuse, la scène va rapidement s'avérer trop petite pour accueillir de si grands egos en mal d'amour, révélant les passions et les désirs cachés de chacun de ces personnages aussi déjantés qu'attachants.

tarifs : 25 euros (plein) • 21 euros (carte) • 10 euros (carte +) • 8 euros (carte enfant)



PALAIS
DES
CONGRÈS

dimanche 5 novembre > 17h
COMPLÈTEMENT JETÉS !

> **HUMOUR-DANSE** dès 10 ans
de **Samuel Murez et François Alu**
production, **3e étage et Aeldestroi**
avec **François Alu**

Un autoportrait désopilant, comprenant 15 solos de danse, 12 personnages et 1 palette immense de sentiments et d'humour. Entre solos virtuoses de danse, parodies, délires chorégraphiques et textes finement ciselés... c'est un véritable tour de force d'1h30 que propose l'artiste pour ce premier seul en scène mené tambour battant et qui ne ressemble qu'à lui !

tarifs : 35 euros (plein) • 27 euros (carte)
• 12 euros (carte +) • 10 euros (carte enfant)

THÉÂTRE
AGATHOIS

vendredi 17 novembre > 21h
COLORATURE

> **THÉÂTRE-COMÉDIE** dès 10 ans
de **Stephen Temperley**
production, **Arts et Spectacles Production**
avec **Agnès Bove, Grégori Baquet ou Cyril Romoli**
et **Eymeric François**

À travers les souvenirs de son pianiste Cosme McMoon, qui l'accompagna durant 12 ans, venez découvrir le destin à la fois hilarant et bouleversant de Florence Foster Jenkins, riche héritière des années 30 persuadée d'être une soprano "colorature" alors qu'elle chantait en réalité comme une casserole mais qui devint pourtant incroyablement populaire.

tarifs : 25 euros (plein) • 21 euros (carte)
• 10 euros (carte +) • 8 euros (carte enfant)



THÉÂTRE
AGATHOIS

jeudi 30 novembre > 21h

AU SCALPEL

> THÉÂTRE-COMÉDIE DRAMATIQUE dès 12 ans
d'Antoine Rault

production, **Marilu Production**

avec **Davy Sardou et Bruno Salomone**

Un duel à la Caïn et Abel dont vous ne sortirez pas indemnes, entre deux frères que tout oppose, et qui ne se sont jamais dit à quel point ils se détestent... Du moins jusqu'à ce soir, où l'un vient sonner chez l'autre...

**tarifs : 35 euros (plein) • 27 euros (carte)
• 12 euros (carte +) • 10 euros (carte enfant)**



PALAIS
DES
CONGRÈS

samedi 9 décembre > 21h

UN PAS APRÈS L'AUTRE

> THÉÂTRE-COMÉDIE DRAMATIQUE dès 12 ans
de **Fabio Marra**

production, **Carrozone Productions**

avec **Catherine Arditi, Nathalie Cerda,
Fabio Marra et Sonia Palau**

Une arrière-boutique dans le Naples des années 50. C'est là que les sœurs Mazella ont dû installer l'atelier de leur maison de haute couture, suite à une mauvaise passe. C'est là aussi que vit, reclus depuis 8 ans, le fils de l'une d'elles, Matteo...

**tarifs : 25 euros (plein) • 21 euros (carte)
• 10 euros (carte +) • 8 euros (carte enfant)**

LES RENDEZ-VOUS DU



Au-delà des spectacles de la Saison Culturelle qu'il accueille, le Théâtre Agathois vous propose sa propre programmation. Entre "Coups de projecteur", "Mardis en scène", "Cartes blanches" et "Sorties de résidence", venez découvrir une autre facette du spectacle vivant !

vendredi 29 septembre • 20h30

Coup de projecteur > "Le monde allant vert"

Concert - chanson française

avec **Marc Hévéa**, piano et chant • **Vérioca Lherm**, guitare et chant

• **Marie Tournemouly**, violoncelle et chant • **Michel Géronimo**, percussions et chant

*"Il y avait un jardin qu'on appelait la Terre... On pouvait s'y nourrir à toutes les saisons...
Et découvrir des fleurs qui n'avaient pas de nom..."*

Ce spectacle reprend des grands titres de la chanson française ancienne ou actuelle, assortis de quelques compositions originales, sur les thèmes de l'écologie et de l'environnement.

samedi 14 octobre • 18h00 + 20h30

Carte blanche à > Ndobó-Emma

suivie d'un Coup de projecteur

concert d'Agnès Som et Kyllian Rebreyend

Nouveau rendez-vous du TAG, la *Carte blanche* est à mi-chemin entre la rencontre d'artiste et la masterclass. Pour cette première, c'est *Ndobó-Emma* qui sera à l'honneur, un rendez-vous animé par Paul-Éric Laurès.

Après un premier EP soul-folk épuré, où les ballades guitare-voix intimistes et poignantes étaient légion, *Ndobó-Emma* a assuré les premières parties de *Jurassic 5*, *Marina Kaye*, *Gaël Faye*, *Tété* ou *Blick Bassy*. Inspirée par des musiciens à l'univers singulier (Shuggie Otis, Lianne la Havas, Alice Russel), elle peint son monde aux couleurs de la néo-soul, de la folk et du jazz. Tempo très lent, piano minimaliste, douces nappes d'une guitare Rhodes, voix cotonneuse : une invitation à partager un moment chaleureux et groovy.

À noter que lorsqu'un concert a lieu dans le cadre d'une "Carte blanche", comme ici, il sera possible de se restaurer au Théâtre en commandant des planches à l'avance.

mardi 12 décembre • 20h30

Coup de projecteur > “Le monde du silence gueule”

THÉÂTRE • de Julie Duchaussoy • mise en scène, Pierre-François Martin-Laval
avec **Julie Duchaussoy et Franck Lorrain**

Les habitants des Océans en ont assez de se taire. Ils organisent un plateau de stand-up pour venir s’adresser aux humains. Du minuscule picoplancton à la majestueuse baleine, ils nous expliquent le fonctionnement des océans : la photosynthèse, l’importance du corail, la symbiose, l’Histoire des océans... mais aussi la surexploitation dramatique des ressources marines par les Hommes, les risques de la pollution et de la pêche intensive, le tout avec un maximum d’humour et de tendresse. Un spectacle pour apprendre, comprendre, rire et s’émerveiller !

Tarifs

- > “Coup de projecteur” : plein, 15 € • réduits, 10 € (carte Agde Culture), 7 € (carte Agde Culture Plus) et 5 € (carte Agde Culture Enfant)
- > “Carte blanche” : plein, 10 € • réduits, 8 € (carte Agde Culture) et 5 € (carte Agde Culture Plus) • gratuit, carte Agde Culture Enfant
- > “Mardis en scène” : plein, 8 € • réduit, 5 € (carte Agde Culture) • gratuit, cartes Agde Culture Plus et Enfant

sur réservation auprès des guichets du Théâtre Agathois
et de la Direction des Affaires Culturelles

billetterie en ligne depuis la page Facebook “Théâtre Agathois”
ou sur le site de l’établissement : www.theatreagathois.fr

et aussi...

mardi 5 décembre • 20h30

Mardis en scène > “Midi Pétant”

Portes ouvertes aux associations de pratique artistique amateur, les “Mardis en scène” vous invitent à découvrir le spectacle vivant sous un tout autre angle !
“Parce que dans amateur, comme le dit si joliment Isabelle Huppert, *il y a aimer*”.

evenement

JOURNÉES

EUROPÉENNES

PATRIMOINE
VIVANT

PATRIMOINE
DU SPORT

DU

PATRIMOINE

40 ANS

16-17.09 2023



Levez
les yeux !

www.journeesdupatrimoine.fr
#JournéesDuPatrimoine

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2023

Organisées par le Ministère de la Culture,
placées sous le patronage
du Conseil de l'Europe
et de la Commission européenne,
les Journées Européennes du Patrimoine
célébreront le week-end
des 16 et 17 septembre prochains
le "patrimoine vivant"
mais aussi le "patrimoine du sport".

Les deux thématiques retenues
pour cette 40^{ème} édition
s'inscrivent dans une double actualité :
le 20^{ème} anniversaire de la convention
UNESCO pour la sauvegarde
du patrimoine culturel immatériel
et l'Olympiade culturelle
qui accompagne les Jeux Olympiques
et Paralympiques de Paris 2024.

Comme chaque année, Agde participera
à l'événement avec dès le 12 septembre
un ensemble de visites guidées
suivies de nombreux événements
et notamment, les 16 et 17 septembre,
deux rendez-vous inédits
au château Laurens !



Musée Agathois
• Tél. 04 67 94 92 54
Musée de l'Éphèbe
• Tél. 04 67 94 69 60
Archives Municipales
• Tél. 04 67 94 60 80
Château Laurens
• Tél. 09 71 00 53 00
**Office de Tourisme
Cap d'Agde Méditerranée**
• Tél. 06 45 82 46 14

En préambule, du 12 au 15 septembre

• 10h00 - 14h00 - 15h00 ou 18h00

Visites guidées

- > organisées par l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée
- > tout public • gratuit
- > sur réservation en ligne uniquement sur : <https://reservation.capdagde.com/>

mardi 12 septembre • 10h00

“Agde au XVII^{ème} siècle sous Terrisse”

L'activité maritime en forte hausse sur Agde dès le XVII^{ème} siècle favorise l'installation de riches personnalités. Cette visite permet de découvrir la richesse décorative et architecturale des façades de leurs hôtels particuliers.

> départ de l'Office de Tourisme d'Agde, 1 rue du 4 Septembre

mercredi 13 septembre • 10h00

“On prend de la hauteur”

Du volcanisme à la prison du fort Brescou, une visite pour découvrir l'épopée de la station balnéaire et une autre facette du Cap d'Agde, en empruntant le chemin littoral, la place des Gabelous, la tour de la Vigie...

> départ du Mémorial des combattants de l'armée d'Afrique, en haut de la Grande Conque, au Cap d'Agde

mercredi 13 septembre • 15h00

“Le Grau d'Agde, un patrimoine insoupçonné”

Depuis le site de Notre-Dame, une balade d'environ 3 km pour découvrir un parcours hors des sentiers battus agrémenté d'arbres bicentennaires, de demeures méconnues, de vestiges de la Seconde Guerre mondiale et d'un espace naturel classé au titre de Natura 2000.

> départ du parvis de la chapelle de l'Agenouillade, avenue de St-Vincent, Le Grau d'Agde
> prévoir des chaussures adaptées
> télécharger les applications Google Maps et Géoportail

jeudi 14 septembre • 14h00

“La Glacière d'Agde”

Fonctionnement, histoires et anecdotes... une visite pour tout savoir de ce lieu chargé d'histoire construit au XVII^{ème} siècle.

> départ de la place de la Glacière, cœur historique d'Agde

vendredi 15 septembre • 14h00

Visite du Cœur de Ville “Itinéraire nomade”

“Voyage d'une vie”, une déambulation théâtralisée pour voyager à travers le temps et l'histoire dans le centre historique.

> départ de l'Office de Tourisme d'Agde, 1 rue du 4 Septembre
> réservation obligatoire auprès de Génération Music • Tél. 06 16 11 40 96

vendredi 15 septembre • 18h00

Les villas “Belle Époque” de l'embouchure au couchant

Une découverte grand format des villas remarquables de l'embouchure du fleuve Hérault au soleil couchant. Vous apprendrez à la fois l'histoire du Grau d'Agde et celle de la Tamarissière en allant d'une rive à l'autre avec le passeur.

> départ du Belvédère de la Tamarissière
> prévoir des chaussures adaptées • gratuit
> réservation en ligne uniquement

evenement

vendredi 15 septembre

• 18h00

Conférence

“Le dépôt de bronze launacien de Rochelongue”

par Jean Guilaine, Jean Gasco et Dominique Garcia

> **dédicace du livre à 17h00**

Découvert en 1964 au large du Cap d'Agde (Hérault) par une équipe de recherche subaquatique animée par André Bouscaras, le “dépôt” de Rochelongue constitue la plus importante masse hétéroclite d'objets de bronze et de lingots de cuivre de la Gaule méditerranéenne. La localisation exacte du dépôt de bronzes à la pointe de Rochelongue a fait l'objet depuis cette date de diverses campagnes de plongée officielle (DRASSM, IBIS). La présence des restes d'épave n'a jamais été prouvée. Une nouvelle interprétation du dépôt qui pourrait être les vestiges d'un sanctuaire méditerranéen est proposée à partir des données cartographiques récentes et avant de nouvelles recherches subaquatiques.

> **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**

> **tout public • places limitées, réservation conseillée**

vendredi 15 + samedi 16 septembre

• 10h00 > 17h00

“La princesse, le corsaire et le cardinal au siècle de Terrisse”

exposition-découverte

Le service des Archives Municipales vous propose un voyage dans le temps, au XVII^{ème} siècle, avec la présentation de nombreux documents précieux et originaux.

> **Archives Municipales d'Agde**

> **entrée gratuite • sur réservation, places limitées**

> **informations et réservation auprès des Archives Municipales**

samedi 16 septembre

• 11h00

Concert autour des chants du patrimoine

de l'Ensemble Vocal Mélopoïa

en collaboration avec l'Escolo dai Sarret et la Confrérie du Saint-Christ

> **Église Saint-Sever, Agde**

> **tout public • gratuit**

Musée de l'Éphèbe • Tél. 04 67 94 69 60
Musée Agathois • Tél. 04 67 94 92 54
Archives Municipales • Tél. 04 67 94 60 80

16 septembre > 16 décembre

Exposition "Lumières du Midi"

Reproductions d'aquarelles sur le Canal du Midi
de Patrice Rouzière

> détails en page 46 - "Exposition"

- > Musée Agathois
- > tout public • gratuit
- > ouverture le samedi 16 septembre à 10h00

samedi 16 + dimanche 17 septembre

• 10h30 et 15h30

Visites-lectures de textes d'auteurs antiques

En relation avec l'exposition "Assassin's Creed® :
Échos de l'Antiquité" et les collections permanentes
du Musée de l'Éphèbe. Textes d'Homère, Hésiode,
Platon, Ovide...

- > Musée de l'Éphèbe
- > tout public • gratuit • durée : 1 heure
- > places limitées, réservation conseillée

• 11h00, 14h00 et 16h00

Visites commentées des collections

Pour découvrir ou redécouvrir
les différentes thématiques des Musées.

Au programme, les collections permanentes
et, pour le Musée Agathois, la nouvelle scénographie
des salles du rez-de-chaussée.

- > Musée Agathois + Musée de l'Éphèbe
- > tout public • gratuit
- > places limitées, réservation conseillée

Ouverture des deux Musées d'Agde
de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

evenement



LES JEP AU CHÂTEAU...

samedi 16 + dimanche 17 septembre

Mathilde Monnier

“Territoires > des corps, décors”

“Le château Laurens est le lieu qui m’est apparu relever de la magie dès le premier regard, ce lieu incroyable est habité par les fantômes de l’art, tout y respire la poésie, la musique et la danse.

En le visitant, j’ai été émue et surprise par la beauté et l’originalité de ce lieu, par les vitraux illustrant la nature, par la richesse et la diversité des peintures murales au style Art nouveau et par les espaces atypiques du bâtiment.

Je l’ai traversé avec curiosité et respect, entre modernité et contemporanéité.

Le château Laurens appelle à la création et au déploiement de formes.

Le projet que j’ai imaginé pour ce lieu sera une autre façon de le découvrir en plaçant la danse au cœur d’une déambulation.

Je souhaite mettre en scène et en exergue les différents espaces en invoquant des œuvres du passé et du présent à travers plusieurs courtes pièces de danse et musique.”

Mathilde Monnier, chorégraphe de danse contemporaine, viendra présenter une version spécifique de “Territoires”, une déambulation poétique ici sous forme d’une visite dansée, portée par différentes musiques.

Pour le château Laurens, le répertoire de la Cie MM est ainsi remis en jeu ; il s’agit de recomposer les mouvements pour ce lieu spécifique, investissant un territoire illimité de temps et d’espace.

C’est à travers ce “Territoire” arpenté que se révèle le passé des gestes, qui se projettent dans un nouveau contexte.

Comme le poisson retrouvant son élément, les gestes, la danse retrouvent un nouvel élan, une nouvelle plongée dans un lieu, un milieu qu’ils contribuent à éclairer et à dévoiler.

Sans doute, Emmanuel Laurens avait-il eu écho de la grande danseuse Anna Pavlova et de son fameux solo sur *La mort du Cygne* créé en 1907 sur une musique de Saint Saëns ?

Peut-être a-t-il vu les danses pieds nus de Isadora Duncan ?

Au total, 21 capsules de danses seront à découvrir avec la présence d’un pianiste qui sera importante pour emplir l’espace et accompagner les 7 artistes chorégraphiques, dans leurs solos ou création commune.

> château Laurens, Agde > places limitées

> modalités et réservations sur le site Internet du château

www.chateaulaurens-agde.fr

evenement



3ÈME EDITION
A la Rencontre
Nomades

Génération Music • Tél. 06 16 11 40 96 • Mail : generation.thierry@gmail.com

Jeudi 14 septembre

> Maison des Jeunes et de la Culture d'Agde (MJC) • Espace Malraux • rue Mirabeau

• 9h00-17h00 > 3^{ème} journée de travail des professionnels

“*Accompagner les familles gitanes par une action avec les femmes*” • animée par Thierry Patrac, consultant interculturel, Rémi Lemaitre, sociologue et Yoanna Rubio, docteur en anthropologie EHESS

• 18h00-21h00 > exposition photos “Parcours féminin au centre-ville d'Agde”

Sélection 2022-2023 par la MJC : Jean-Marie Schwartz et Jean-Claude Ragaru • *visible jusqu'au 14 octobre*

• 18h00-21h00 > apéritif musical avec Kali Jazz

Voyage métissé de chansons manouches, jazz, et musique du monde • *entrée libre*

Vendredi 15 septembre

• 9h00-20h00 > exposition photos “Parcours féminin au centre-ville d'Agde”

> Maison des Jeunes et de la Culture d'Agde (MJC) • Espace Malraux • rue Mirabeau

• 14h00-16h00 > visite du Cœur de Ville “Itinéraire Nomade”

“*Voyage d'une vie*”, déambulation théâtralisée pour voyager dans le temps et l'histoire, en compagnie de Géraldine Taulier et du guide-conférencier de l'Office de Tourisme, Arnaud Sanguy.

> Départ de l'Office de Tourisme d'Agde • réservation obligatoire au 06 45 82 46 14

• 18h30-20h00 > projection du film documentaire “Le temps du voyage”

Avant-première en présence du réalisateur Henri-François Imbert, de Thierry Patrac et de l'ensemble des intervenants, suivie d'un débat.

> Médiathèque Agathoise • réservation obligatoire au 04 67 94 67 00 • *entrée libre*

Samedi 16 septembre

• 9h00-18h00 > exposition photos “Parcours féminin au centre-ville d'Agde”

> Maison des Jeunes et de la Culture d'Agde (MJC) • Espace Malraux • rue Mirabeau

• 10h00-12h00 > visite du Cœur de Ville “Itinéraire Nomade”

“*Voyage d'une vie*”, déambulation théâtralisée pour voyager dans le temps et l'histoire, en compagnie de Géraldine Taulier et Francine Morcillo.

> Départ de l'Office de Tourisme d'Agde • réservation obligatoire au 06 03 06 34 60

• 13h00-18h00 > concours de danse “Rumba Flamenca”

Participation ouverte à tous. Concours encadré par un jury professionnel, suivi d'une remise de prix.

> Place du Jeu de Ballon, Agde • inscriptions auprès de Flora au 06 13 47 62 48
et de Mila au 06 22 36 11 88

• 21h00-21h30 > spectacle de danse “Flamenca” par Lucas el Luco

Révélé par l'émission *Tierra de Talento*, en Espagne.

> Place du Jeu de Ballon, Agde • *gratuit*

• 21h30-22h30 > concert gipsy “Kema Ballardo” petit-fils de Manitas de Plata

En compagnie des danseuses d'Estrella Flamenca.

> Place du Jeu de Ballon, Agde • *gratuit*

15 sept. > 31 déc. 2023

commémoration

Claude

TERRISSE

corsaire du Roy



Agde vivra en cette fin d'année au rythme des nombreuses célébrations organisées à l'occasion du 350^{ème} anniversaire de la mort de Claude Terrisse. Né à Agde en 1598, célèbre corsaire puis capitaine de la Marine royale sous Louis XIII et Louis XIV, il fut également 1^{er} Consul de la ville en 1653. Décédé le 27 novembre 1673, il laissa une fondation permettant chaque année à trois jeunes filles pauvres de se marier.

vendredi 15 + samedi 16 septembre • 10h00 > 17h00

“La princesse, le corsaire et le cardinal au siècle de Terrisse”

> **exposition-découverte**

Le service des Archives Municipales vous propose un voyage dans le temps, au XVII^{ème} siècle, avec la présentation de nombreux documents précieux et originaux.

> **Archives Municipales, espace Mirabel**

> **gratuit, places limitées • sur réservation au 04 67 94 67 00**

du samedi 16 septembre au dimanche 31 décembre

“Un pour tous et tous pour un. Terrisse, Molière, d'Artagnan... Destins croisés”

10 personnages historiques. Qui a croisé qui ? Balade histo-ludique proposée par les Archives Municipales d'Agde. Du centre historique au Cap d'Agde, en passant par le Grau, une découverte à faire en vélo (ou pas) avec une grille à compléter pour découvrir 10 personnages historiques en s'amusant.

Grille à récupérer aux Archives Municipales d'Agde,

dans les antennes de l'Office de Tourisme ou à télécharger sur

<https://www.ville-agde.fr/la-mairie/archives-municipales/au-programme>

> **plus d'infos auprès des Archives Municipales d'Agde • Tél. 04 67 94 60 80**

mercredi 27 septembre • 18h00

“Les philosophes du XVII^{ème} siècle”

> **conférence par Jean-Paul Colin**

> **Maison des Jeunes et de la Culture (MJC), rue Mirabeau**

> **gratuit, sur réservation au 04 67 94 69 10**

samedi 30 septembre • 15h00

“La vie aventureuse de Claude Terrisse”

> conférence-spectacle par Michel Rezé avec la participation de AAGDA*, la SNAGAT*, la COMHA*, “Midi Pétant”...

Un rendez-vous raconté à partir du 3-mâts “L’Ange Gardien”, avec des acteurs costumés et des saynètes théâtralisées faisant intervenir différents personnages marquants : Claude Terrisse, le sultan Facardin, le Duc de Savoie, le cardinal Richelieu, le Chevalier Paul, Fouquet, Louis XIV...

* associations AAGDA : Amis de l’Ange Gardien d’Agde • SNAGAT : Société Nautique d’Agde, du Grau d’Agde et de la Tamarissière • COMHA : Comité d’Organisation de Manifestations Historiques d’Agde

> place de la Marine • gratuit

samedi 7 octobre • 15h00

“Corsaires et pirates en Méditerranée aux XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles”

> conférence par Michel Rezé avec une intervention de “Midi Pétant”

Les pirates ottomans et corsaires français ; les captifs en Afrique du Nord et les galères.

> Médiathèque Agathoise, place du Jeu de Ballon

> gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 00

samedi 14 octobre • 15h00

“La flotte française en Méditerranée sous Richelieu”

> conférence par Patrick Villiers, membre de la Société Française d’Histoire Maritime

> Intermède musical de la chorale “Les Agités du Vocal”

Richelieu fut à l’origine du renouveau et de la modernisation de la flotte française, notamment en Méditerranée.

> Médiathèque Agathoise, place du Jeu de Ballon

> gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 00

du lundi 16 octobre au vendredi 1^{er} décembre

“Agde au XVII^{ème} siècle”

> exposition par la MJC et le GRAA*

Photos commentées des bâtiments, éléments architecturaux d’Agde datant du XVII^{ème} siècle ; objets et maquettes.

* association GRAA : Groupe de Recherches Archéologiques d’Agde

> Maison des Jeunes et de la Culture (MJC), rue Mirabeau

> vernissage, mardi 17 octobre

samedi 21 octobre • 11h00 > 18h00

Reconstitution d'une scène portuaire au XVII^{ème} siècle

> spectacle proposé par AAGDA, la SNAGAT, la COMHA,
"Midi Pétant" et Agde Escrime

Musique traditionnelle, animations, ateliers... Le port d'Agde au XVII^{ème} siècle : chargement et déchargement de navires, ateliers du forgeron, du cordier et du filetier, musique occitane (instruments anciens), combats d'escrime (saynètes), repas d'époque.

> place de la Marine • gratuit

vendredi 27 octobre • 17h30

"Claude Terrisse : homme de guerre, homme de cour"

> conférence-débat par Irène Dauphin, ancienne Archiviste d'Agde

La correspondance du Corsaire et Capitaine de vaisseau Terrisse, conservée aux Archives d'Agde, livre le récit de la guerre de trente ans, tout autant que ses relations avec les grands de son monde. Une séance de vente-dédicace de l'ouvrage "*Claude Terrisse, corsaire du Roi (1598-1673). Correspondance (1630-1708)*", paru aux éditions des Presses Universitaires de la Méditerranée, sera proposée par la conférencière au terme du rendez-vous.

> Médiathèque Agathoise, place du Jeu de Ballon

> gratuit, sur réservation auprès des Archives Municipales au 04 67 94 60 80

samedi 4 novembre • 15h00

"L'héritage de Terrisse"

> conférence avec intermède musical de la chorale de la MJC

Ses terres, sa fortune, sa famille, ses épouses, son testament et la charité Terrisse, vous saurez tout du plus célèbre des Corsaires agathois !

> Maison des Jeunes et de la Culture (MJC), rue Mirabeau

> gratuit, sur réservation au 04 67 94 69 10

vendredi 10 novembre • 18h00

Fête des morts occitane "Martror, le voyage des âmes"

> avec la Calendreta Dagtenca

Cette année, les *Calendrons* vont faire appel au Capitaine Claude Terrisse pour les aider à libérer les âmes de son équipage. Départ de l'école à 18h00. Après un passage au Musée Agathois, la déambulation rejoindra la place de la Marine pour le rituel des messages à nos morts et le lancement des petites nacelles dans l'Hérault.

> Centre historique d'Agde • gratuit

samedi 18 novembre • 15h00

“Les Hôtels particuliers d’Agde au XVII^{ème} siècle”

> conférence par **Arnaud Sanguy, guide-conférencier**

Retour sur les grandes familles agathoises et leurs demeures.

> **Office de Tourisme Cap d’Agde Méditerranée - antenne d’Agde**

> **gratuit**

> sur réservation en ligne uniquement : <https://reservation.capdagde.com>

samedi 25 novembre • 15h00

“Le négoce maritime en Languedoc au XVII^{ème} siècle”

> conférence par **Stéphane Durand, professeur à l’université d’Avignon**

> **Intermède musical de la chorale “Les Agités du Vocal”**

Évocation des marchandises et denrées transitant par les ports d’Agde et du Languedoc.

> **Musée de l’Éphèbe, Le Cap d’Agde**

> **gratuit, sur réservation au 04 67 94 69 60**

dimanche 26 novembre • 10h30 > 12h30

Cortège en costumes d’époque

Déambulation avec échassiers, cracheurs de feu et musique traditionnelle.

> **Centre historique d’Agde, au départ de la place du Jeu de Ballon**

vendredi 1^{er} décembre • 17h30

“Terrisse, Molière, d’Artagnan... Destins croisés”

> conférence-débat par **Dennis Lamaison, docteur en histoire**

et responsables des fonds historiques aux Archives Municipales d’Agde

En 1673, il y a tout juste 350 ans, disparaissaient tour à tour Molière, d’Artagnan et le Corsaire agathois Claude Terrisse. Une enquête historique sur les liens qui unissaient ces trois personnages hauts en couleurs.

> **Médiathèque Agathoise, place du Jeu de Ballon**

> **gratuit, sur réservation auprès des Archives Municipales au 04 67 94 60 80**

dimanche 17 décembre • 15h30

Concert “Hommage à Terrisse : le Grand Siècle”

Le concert de Noël d’Agde Musica revêt cette année une couleur particulière : il sera en effet l’occasion de rendre hommage à Claude Terrisse à travers des œuvres du Grand Siècle : Charpentier, Lully, Rameau, Moulinié et Bouzignac.

> **Cathédrale Saint-Étienne, Agde**

> **tarifs, réservation et informations en page 60 - “Musique”**

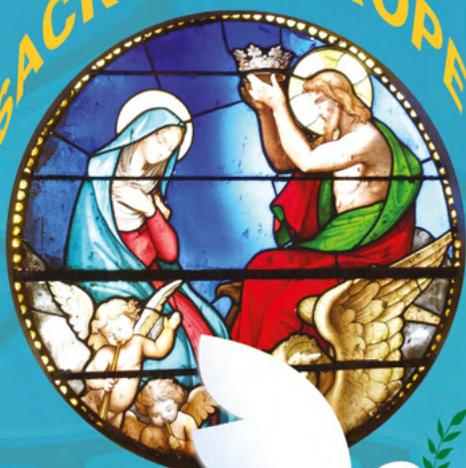
22 > 24 septembre

Église Notre-Dame de l'Agneuillade, Le Grau d'Agde

festival
de **MUSIQUE**
sacrée



SACRÉE EUROPÉENNE



ven. 22 sept. • 20h30
> **THE GESUALDO SIX**
Motets anglais

sam. 23 sept. • 20h30
> **CANTORIA**
Ensaladas

dim. 24 sept. • 17h00
> **ENSEMBLE
LA SPORTELE**
Bach - Mendelssohn

Du 22 au 24 septembre, la Ville d'Agde vous propose la 2^{ème} édition du Festival de Musique sacrée d'Agde, dont elle a confié l'organisation à Agde Musica.

Plus que jamais, ce Festival "est une réponse à cette attente de davantage de fraternité, de paix et d'espérance de notre société. La 1^{ère} édition avait été marquée par des concerts de très haut niveau, avec un fil conducteur marial qui nous était apparu comme une évidence pour ce lancement, dans ce très beau sanctuaire marial qu'est Notre-Dame de l'Agenouillade au Grau d'Agde. Un lieu magique et chargé d'histoire pour notre ville. Le public avait été conquis. Cette année encore, nous allons faire vivre ce haut lieu patrimonial, lieu de culte marial, l'un des premiers connu et fréquenté depuis le haut Moyen-Âge. Nous vous invitons à un voyage à travers l'Europe sacrée, tant par le répertoire proposé que par les ensembles invités parmi les plus renommés internationalement. Partons pour l'Angleterre, l'Espagne, l'Allemagne, et ne doutons pas que l'émotion sera encore au rendez-vous, qui fera vibrer les cœurs et les âmes ! Que vive la beauté de notre Sacrée Europe !"

Philippe Etourneau, directeur artistique

vendredi 22 septembre • 20h30

Motets anglais

Chefs-d'œuvre de la Renaissance de la polyphonie en Angleterre

> The Gesualdo Six

> direction musicale et artistique, Owain Park

The Gesualdo Six est un ensemble vocal britannique primé, composé de quelques-uns des meilleurs chanteurs de consort du Royaume-Uni et dirigé par Owain Park. Il est loué pour ses programmes imaginatifs et son équilibre vocal impeccable.

Ce programme retrace la musique écrite par certains maîtres de la Renaissance anglaise sur une période de 200 ans, englobant des pièces fleuries à consonance médiévale de Dunstaple et Sherynghma, des œuvres polyphoniques finement tissées de Tallis et Byrd et la belle simplicité de Mundy et Tomkins.

Pour commémorer son 400^{ème} anniversaire, une attention particulière sera prêtée à la musique de William Byrd.

samedi 23 septembre • 20h30

**Ensaladas - Mateo Flecha "El Viejo"
ou le répertoire de l'âge d'or du Noël ibérique**

> Cantoría, quatuor vocal

> direction musicale, Jorge Losana

> Jeremy Nastasi, *vihuela*, Marc de la Linde, *viole de gambe*
et Joan Seguí, *orgue*

Cantoría est un quatuor vocal composé d'Inés Alonso, soprano, d'Oriol Guimerà, alto, de Jorge Losana, ténor et directeur et de Valentín Miralles, basse. Spécialisé dans la polyphonie vocale de la Renaissance espagnole, l'ensemble utilise à merveille les techniques vocales et instrumentales historiques, appuyé par les instruments traditionnels de cette époque.

Ils nous plongent dans les *Ensaladas*, genre phare de la musique espagnole du XVI^{ème} siècle, par Mateo Flecha "El Viejo", l'un des grands compositeurs de la Renaissance. C'est une musique colorée, imprégnée de folklore, facilement accessible, amusante et entraînante.

L'ensemble Cantoría est soutenu par l'INAEM - Institut National des Arts du Spectacle et de la Musique d'Espagne et l'ICARM - Institut des Industries Culturelles et des Arts de la Région de Murcia

dimanche 24 septembre • 17h00

Bach - Mendelssohn

> Ensemble La Sportelle

> direction musicale et artistique, Laetitia Corcelle

> orgue L'Explorateur, Emmeran Rollin

Ils avaient inauguré le Festival 2022. Ils reviennent cette année, dans la formation à 8 chanteurs. *La Sportelle* nous convie à une conversation de 2 compositeurs allemands majeurs sur le sens de la vie : Jean-Sébastien Bach et Félix Mendelssohn.

> Église Notre-Dame de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde

> tarifs : plein, 20 € ; prévente et tarif réduit, 16 € ; pass 3 concerts : 40 €

> billetterie : en ligne sur www.festivaldemusiquesacree-agde.com
et sur place, une heure avant le concert

.....

AUTOUR DU FESTIVAL...

Cathédrale Saint-Étienne d'Agde

> jeudi 21 septembre • 20h00

Atelier Masterclass de chant choral autour du motet anglais

> animé par The Gesualdo Six

> Chœur Phonem d'Agde Musica

> ouvert à tous gratuitement en auditeur libre

> dimanche 24 septembre • 11h00

Participation de l'Ensemble La Sportelle à la Messe

FARANDOLE des FAMILLES

Une semaine de rencontres, d'échanges et de jeux autour de la parentalité

samedi 23 septembre • 10h00 > 18h00

5^{ème} édition de la "Farandole de l'enfance"

> Espace Carayon • tout public

Journée dédiée aux futurs et jeunes parents, ainsi qu'aux familles avec enfants de 0 à 12 ans, proposant des animations ludiques, sportives, créatives, culturelles, d'apprentissage, des spectacles, des stands d'informations et de prévention...

dimanche 24 septembre • 16h00 > 17h30

"Nina et le secret du hérisson"

projection en avant-première d'un long métrage d'animation

> Cinéma Le Travelling • gratuit • tout public

C'est le pari réussi d'un troisième succès pour le duo Gagnol & Felicioli, qui continue à visiter l'univers par ailleurs inexploré du polar pour enfants (mais pas que !). Et cela, dans des histoires où la violence du monde touche les enfants, mais sans jamais les éloigner de la lumière et de l'espoir.



mardi 26 septembre • 18h30 > 20h30

Les a-priori du mardi > “Harcèlement et cyber harcèlement”

> **Médiathèque Agathoise • tout public**

Imagine Service Social sensibilisera le public à ces phénomènes et échangera sur l'implication des parents dans l'accompagnement de leur enfant.

mercredi 27 septembre

• **10h00 > 11h00 “Raconte tapis”**

> **Médiathèque Agathoise**

> **pour les 6 mois-3 ans • places limitées à 10 participants**

Raconter des histoires à partir d'un tapis ? C'est possible et très adapté aux tout-petits ! Venez découvrir en famille cette autre manière de raconter...

• **14h30 > 15h15 “Contes de fées de l'Hérault”**

> **Médiathèque Agathoise**

> **à partir de 6 ans et pour toute la famille !**

mercredi 27 septembre • 14h30 > 16h00

“In Limbo” > spectacle de la Compagnie Anapnoi

> **Théâtre Agathois • à partir de 12 ans**

Nous voyons le monde avec nos yeux d'adulte et un cerveau arrivé à maturation mais que se passe-t-il dans la tête d'un adolescent, de nos jours ? Quelles sont ses peurs ? De quoi voudrait-il qu'on lui parle ? Quels combats mène-t-il ?

Des réponses obtenues, la Compagnie Anapnoi a commencé à tisser le fil d'une trame en se focalisant sur les sujets qui revenaient le plus souvent : la sexualité, l'amour, les émotions, la colère... Ainsi est née la jeune Billie, personnage principal à travers les yeux de laquelle le spectateur traversera les doutes et les questionnements relatifs à cette période complexe qu'est l'adolescence.

jeudi 28 septembre • 17h30 > 19h00

Temps pour les parents > “Lien avec l'école”

> **Lycée Auguste Loubatières • tout public**

Imagine Service Social animera un temps d'échanges sur la thématique de la place du parent tout au long de la scolarité de son enfant.

samedi 30 septembre • 18h00 > 20h30

Conférence-débat > “Pourquoi et comment faire famille autour d'un enfant au XXI^{ème} siècle ?”

> **Théâtre Agathois • pour les parents et les professionnels de l'enfance**

Daniel Coum, psychologue clinicien et psychanalyste, a ausculté les troubles des parents, perdus entre le modèle d'éducation d'hier, trop rigide, et celui d'aujourd'hui, basé sur un libre choix parfois angoissant. La société a beaucoup évolué en même temps que la famille qui est toujours en mutation. Aussi, c'est fort de ces constatations qu'il se fera un plaisir d'échanger avec le public sur cette difficulté d'être parent. *“Il y a toujours un écart entre l'enfant rêvé et l'enfant réel, explique-t-il. C'est la difficulté principale. Le contexte social est secondaire. Être parent, ce n'est pas “avoir” un enfant. C'est former un futur adulte, autonome et indépendant et l'ouvrir au monde”.*

evenement

Le visuel de l'édition 2023 a été réalisé
par Hartland Villa et Aude Perrier



24^{ÈME} ÉDITION
prendre la parole

Une parole intime, personnelle ou collective.
Une parole politique, sociale, controversée, dénoncée.
Une parole sonore, mélodieuse, dissonante.
Une parole écrite, traduite, interprétée, discutée, décryptée,
revisitée, réinventée...

 Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00

Organisé par Images en bibliothèque, en partenariat avec Occitanie Livre et Lecture et Occitanie films, avec le soutien de la Cinémathèque du Documentaire, "Le mois du film documentaire" est l'occasion de mettre à l'honneur les films didactiques, qu'il s'agisse de créations récentes, de films de patrimoine, de films produits ou autoproduits, de films français ou étrangers, et peu importe le format, long ou court, mais aussi d'échanger ses idées sur le monde ! Dans le cadre de la 24^{ème} édition de cette manifestation nationale, la MAG vous a concocté durant tout le mois de novembre 4 grands rendez-vous afin de découvrir ou redécouvrir cette variante du 7^{ème} Art.



samedi 4 novembre
> 16h00

"Soul kids"

projection du film documentaire réalisé par **Hugo Sobelman** (2021 - 75 mn)

À Memphis, l'une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années 60 qui accompagna la lutte pour les droits civiques, cette école de musique, extra-scolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la soul. Un voyage musical dans le temps et une plongée dans la pensée d'une nouvelle génération.



jeudi 16 novembre
> 18h30

"Mafalda, Reviens !"

projection du film documentaire en présence de la réalisatrice **Lucia Sanchez** (2023 - 52 mn)

Dans son film, tout en revenant sur les faits des années 60-70, Lucia Sanchez nous raconte l'histoire de Mafalda et fait revivre la petite fille pour notre plus grand plaisir. En questionnant le monde d'hier, la réalisatrice nous ramène à la société d'aujourd'hui. "C'est assez incroyable que ça a été dessiné il y a 60 ans. On voit bien que dans les sociétés capitalistes, ce sont des choses que l'on retrouve encore aujourd'hui" raconte l'une des intervenantes.

Et si Mafalda était toujours là ? Quelles questions poserait-elle ? Lucia Sanchez les pose à sa place. Que s'est-il passé depuis que Quino a arrêté de la dessiner ? Qu'avons-nous fait ? Où en est la paix ? Le féminisme ? La classe moyenne ? La planète ? Où en sommes-nous avec la colère ? Avec l'insolence ?



samedi **18** novembre
> 18h30

“Retour à Cuba”

projection du film documentaire en présence du réalisateur **David Fabrega**
(2016 - 79 mn)

Après 18 ans passés en Italie, Barbara Ramos retourne vivre à Cuba. Dans la ville de Santa Clara, elle découvre à travers les projets de sa famille et de ses amis ce qui a changé à Cuba mais aussi ce qui n'a pas changé et ne changera probablement jamais.

Filmé sur une période de trois ans (le temps pour Barbara de construire la maison de ses rêves)

Retour à Cuba est une chronique sur la vie à Cuba après Fidel Castro, au temps des réformes libérales et de la réconciliation avec les États-Unis d'Amérique.

Un film résolument positif qui démontre avec énergie et humour qu'il est aujourd'hui possible de (re)trouver le bonheur à Cuba !



vendredi **24** novembre
> 18h30

“Dans le cœur des vivants”

projection du film documentaire en présence de la réalisatrice **Marielle Duclos**
et avec la participation de **Valérie Pédaugé**, responsable du service social du **CCAS de la Ville d'Agde** (2022 - 52 mn)

Ce film a été produit par **Artimon Films**, en coproduction avec **France 3 Occitanie**
et le soutien du **CNC**, de la **Région Occitanie** et de **Toulouse Métropole**

L'exclusion est un long parcours qui se prolonge dans la mort.

Au fil des saisons, des bénévoles participent aux enterrements des laissés pour compte, des victimes de la rue, pour qu'ils ne partent pas seuls dans l'oubli et l'indifférence.

Le film questionne la portée et la signification d'un tel engagement pour des inconnus au-delà des croyances religieuses. Chaque année une vingtaine de cérémonies sont célébrées dans le cimetière de Cornebarrieu en périphérie de Toulouse. Une présence, des gestes, des chants, des paroles viennent accompagner ces défunts à la dernière frontière. Par leurs témoignages, ces bénévoles contribuent à entretenir leur mémoire afin que leur disparition ne soit pas synonyme de répétition de l'indifférence face à l'indigence. Par leur présence aux funérailles, qui pourrait paraître vaine, ils offrent une vraie sépulture aux exclus. Car le vrai tombeau des morts, c'est le cœur des vivants.





Les projections de la Médiathèque Agathoise

> sur réservation au 04 67 94 67 00

MARDI 12 SEPTEMBRE > 18h30

film "M"

de la réalisatrice Sara Forestier

Chaque année, les **Journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme** mettent en lumière cette question, qui concerne encore 7 % de la population française. À cette occasion, la MAG vous propose la projection du film "M" de Sara Forestier, une fiction sensible autour de cette thématique, qui a reçu deux récompenses au festival de Venise.

Cette projection sera précédée d'une rencontre avec **Stephen Bertrand**, Conseiller au centre ressources et alphabétisation de Montpellier, qui présentera les différents dispositifs de lutte contre l'illettrisme en Occitanie.

VENDREDI 15 SEPTEMBRE > 18h30

en avant-première

film documentaire "Le temps du voyage"

en présence du réalisateur Henri-François Imbert

Projection proposée dans le cadre du festival "**À la rencontre**".

Thierry Patrac, président de l'association *Génération Music*, accueille le réalisateur **Henri-François Imbert**. Cinéaste et enseignant chercheur, Henri-François Imbert explore une voie singulière du cinéma documentaire, assumant la production et la diffusion de ses films dans une optique artisanale et résolument indépendante. Projection suivie d'un débat.

En direct du "Royal Opera House" de Londres

> Cinéma "Le Travelling", Agde
> tarif d'entrée en vigueur

MERCREDI 20 SEPTEMBRE • 20h15

"Das Rheingold" *opéra en direct*

MARDI 7 NOVEMBRE • 20h15

"Don Quichotte" *ballet en direct*

Séances "Le Club"

> Cinéma Le Travelling, Agde
> tarif : 5,50 €

> séance mensuelle organisée par
Le Travelling en partenariat avec
Les Amis du Club et le Lycée Loubatières
pour redécouvrir sur grand écran
les chefs d'œuvre du cinéma
> séance suivie d'une discussion
avec les intervenants

• **JEUDI 5 OCTOBRE • 18h15**

"Bagdad Café" (VOSTFR)

• **JEUDI 19 OCTOBRE • 18h15**

"Blade Runner" (VOSTFR)

• **JEUDI 16 NOVEMBRE • 18h15**

"Le Mépris"

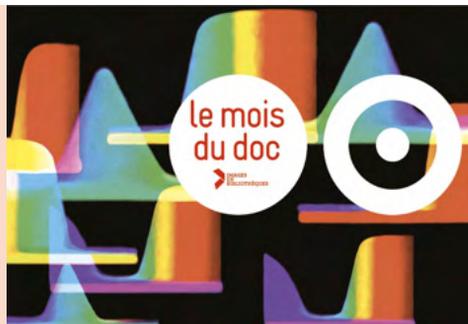
• **JEUDI 14 DÉCEMBRE • 18h15**

"Invasion Los Angeles" (VOSTFR)

Cinéma "Le Travelling"

Tél. 04 67 00 02 71

et sur : www.cineagde.com



samedi 4 novembre

• 16h00

"Soul kids"

> réalisé par **Hugo Sobelman**
> 2021 - 75 mn

jeudi 16 novembre

• 18h30

"Mafalda, Reviens !"

> réalisé par **Lucia Sanchez**
> 2023 - 52 mn

samedi 18 novembre

• 18h30

"Retour à Cuba"

> réalisé par **David Fabrega**
> 2016 - 79 mn

vendredi 24 novembre

• 18h30

"Dans le cœur des vivants"

> réalisé par **Marielle Duclos**
> 2022 - 52 mn

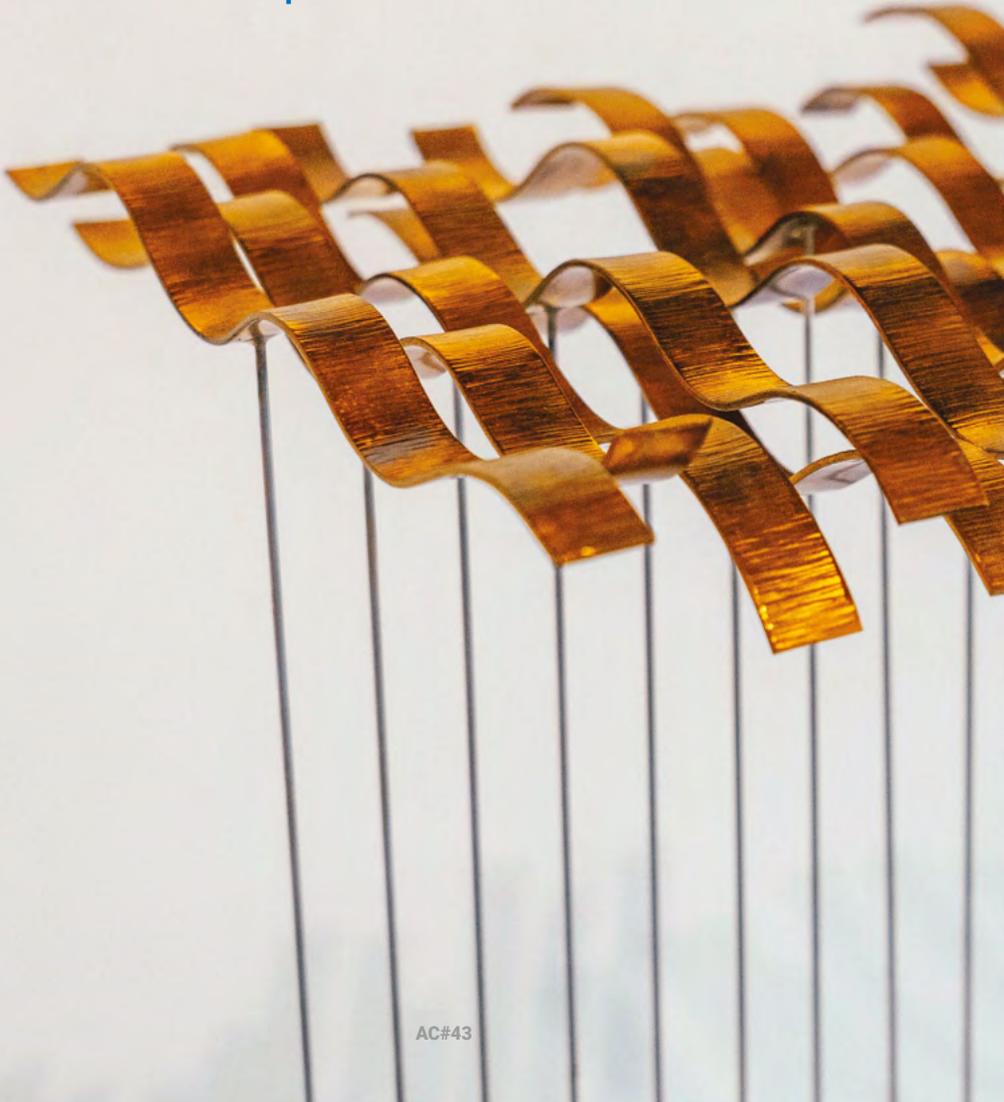
> l'ensemble des projections est donné
à la Médiathèque Agathoise
> sur réservation auprès de la MAG
au 04 67 94 67 00
> détails en p.38-40 - Événement

exposition

“Respirations”

Œuvres de Manon Damiens, sculptrice sur métal

du vendredi 15 septembre au samedi 4 novembre



*en page précédente, "Ailleurs IT"
cuivre, bois brûlé - h : 33 cm, L : 23 cm, l : 39 cm*

Diplômée en 2003 de l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art Olivier-de-Serre en sculpture sur métal, **Manon Damiens** travaille d'abord au théâtre et au cinéma comme scénographe, puis elle voyage quelques années. Durant trois ans, elle s'installe au Niger et y apprend les techniques des forgerons touareg.

En 2013, Manon Damiens s'établit à Narbonne comme artiste professionnelle. Après une première exposition, elle obtient le soutien de la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles).

Elle reçoit le prix de la Jeune Création de la Région Occitanie, représente la Région au salon Révélation du Grand Palais et obtient à deux reprises le prix régional des Ateliers d'art de France. À l'occasion de l'inauguration du musée Hyacinthe-Rigaud, la ville de Perpignan offre à l'artiste une exposition personnelle à l'espace d'art contemporain.

Invitée cette année par la Ville d'Agde, Manon Damiens met en scène l'exposition "Respirations" à l'espace Molière.

Dans un dialogue sensible avec la matière, elle n'a de cesse d'explorer les possibilités que lui offrent le laiton, le cuivre, l'acier.

De plus en plus, elle intègre le bois à ses créations. Et toujours, travaillant la légèreté, elle découpe, martèle, soude, fusionne, réticule, oxyde avec minutie.

Elle crée des trames, presque des paysages, joue sur les courbes, les volumes, encastre, juxtapose, entremêle pour donner vie à ses sculptures.

Son travail est nourri par l'observation inépuisable de la nature.

Le monde organique, le mouvement de l'eau, les plaques tectoniques, l'action du vent, de l'air sur les éléments, la trace du temps sont au cœur de sa création.

Le travail de Manon Damiens évoque un monde qu'on croit avoir perdu et qui est cependant toujours présent - en nous et hors de nous, ancré, accessible, plein de vie, joyeux, offert. Une nostalgie bruyante, une mélancolie turbulente, un enfant qui se rappelle à nous, un ciel couvert qui se dégage vite.

Le monde est vivant, les sculptures de Manon Damiens lui rendent un hommage enthousiaste et vibrant.

Béatrice Gerbaud Nieto

ESPACE MOLIÈRE, place Molière, Agde

entrée libre

du mardi au samedi, 10h00-12h00 et 14h00-18h00

VERNISSAGE, jeudi 14 septembre à 18h30

"Aléa X"
laiton, inox, bois - h : 32 cm, L x l : 33 cm



ci-dessus, détail de "Sénéle"
laiton poli oxydé - 2,50 m x 2 m

ci-contre, "Esprit matière II"
laiton, acier - h : 67 cm, diamètre : 63 cm



“Lumières du Midi”

reproductions d'aquarelles sur le canal du Midi
de Patrice Rouzière

du samedi 16 septembre au samedi 16 décembre

Plus qu'un ouvrage exceptionnel, le canal du Midi est, pour **Patrice Rouzière**, une source d'inspiration inépuisable et un modèle pour ses peintures depuis de nombreuses années. C'est ainsi, naturellement, qu'il a souhaité associer ses aquarelles représentant le canal du Midi au projet de replantation, dans le but d'attirer un large public sur la nécessité de soutenir la mission mécénat de VNF (Voies Navigables de France) en faveur dudit projet.

Artiste toulousain, Patrice Rouzière a fait ses études à l'École Nationale des Arts Décoratifs de Paris (de 1982 à 1986). Ses amis musiciens l'incitent alors à travailler durant les répétitions d'orchestre. Ses œuvres sur la musique, qu'il développera pendant une vingtaine d'années, sont des partitions picturales intégrant l'aspect calligraphique de l'écriture musicale et les sensations visuelles et sonores.

Dès son retour à Toulouse, il se tourne vers les paysages de sa région et des différents pays qu'il découvrira lors de ses voyages.

Sa peinture énergique traduit un sentiment d'impatience et de joie trop intense, une peinture du corps. Elle témoigne un intérêt marqué par l'abondance et l'accumulation de la matière picturale où les taches de couleurs, les empâtements vigoureux, successifs, donnent directement la structure au tableau.

Les surépaisseurs entretiennent dans la toile une certaine fraîcheur ainsi qu'un mouvement perpétuel de la couleur paraissant encore en fusion ou en devenir. Les formes sont furieusement bousculées, la lumière sculptée offrant parfois un instant de tranquillité dans un coin de ciel.

Un dialogue s'établit alors entre le figuratif et l'abstrait, basculant d'un côté ou de l'autre pour traduire la sensation du paysage sans s'arrêter à sa représentation.

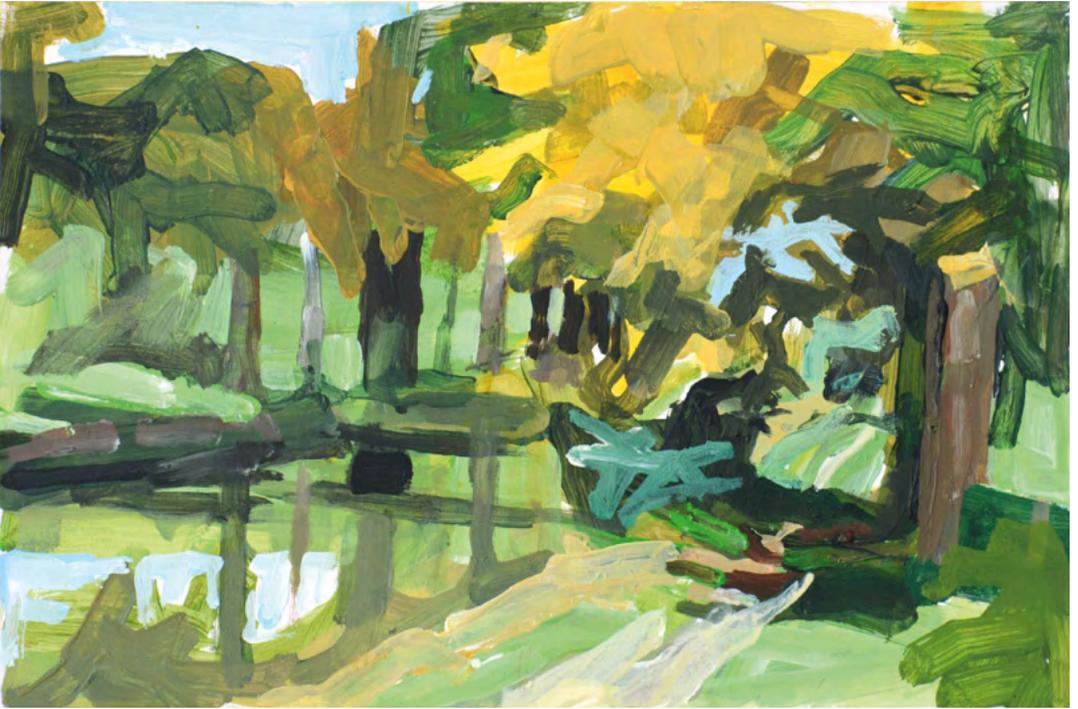
MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOU

rue de la Fraternité, Agde

entrée aux tarifs en vigueur

exposition visible aux heures d'ouverture du Musée,
ouverture le samedi 16 septembre à 10h00

"Un après-midi", 50x33 cm (format original), acrylique sur papier de Patrice Rouzière



À VOIR EN COMPLÉMENT...

du mardi 26 septembre au samedi 21 octobre

> "À l'ombre du canal du Midi"

**Photographies de Daniel Banon en partenariat
avec le service Mécénat de Voies Navigables de France**

Amoureux du canal du Midi et sensible au fléau du chancre coloré qui s'abat sur ses platanes, le photographe **Daniel Banon** a souhaité, à travers cette exposition, mettre en lumière la beauté du canal du Midi et en particulier sa voûte arborée afin de sensibiliser le public à l'importance de recréer ce paysage emblématique pour les générations futures.

MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

Place du Jeu de Ballon, Agde

entre libre aux heures d'ouverture de l'établissement

Les expos de la MAG

du mardi 7 au samedi 25 novembre

> “Cuba, de maisons en boutiques”

Photographies de David Fabrega

À Santa Clara comme dans de nombreuses villes cubaines, les récentes mesures réformant l'accès à la propriété et la loi sur les voyages à l'étranger, de même que la libéralisation de l'économie, ont donné naissance à un nouveau phénomène : la transformation des maisons familiales en boutiques et commerces de toutes sortes. Diplômé de l'École de Journalisme et de Communication de Marseille, **David Fabrega** est un cinéaste franco-canadien qui réalise des films documentaires pour le cinéma, la télévision et les plateformes numériques. Son travail, principalement axé sur l'apport positif des migrations humaines dans l'évolution des sociétés contemporaines, est plébiscité par des instances comme les Nations Unies, le Conseil des Arts du Canada ou encore le Musée des beaux-arts de Boston et diffusé lors de festivals internationaux ou sur de grandes chaînes et plateformes (TV5 Monde, Amazon Prime, CBC, Arts.film).

du mardi 12 décembre 2023 au samedi 6 janvier 2024

> “Le Petit Guide Féérique de la Garrigue”

par le Comte Cornelius de la Crapaudière

Connaissez-vous l'Étendoir des Fées, caché non loin de Castelnaud-de-Guers ? Ou les différentes tanières des espiègles Dracs, ces créatures aquatiques qui s'amuse à jouer de nombreux tours ? Partez à la découverte des Contes Féériques et des créatures magiques qui peuplent la région de l'Hérault. Des histoires transmises de générations en générations, de Capestang à Ganges et récoltés par le Conteur Cueilleur du nom de Comte Cornelius de la Crapaudière.

MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

Place du Jeu de Ballon, Agde

entre libre aux heures d'ouverture de l'établissement



jusqu'au dimanche 5 novembre

> “Assassin's Creed® : échos de l'Antiquité”

Après avoir exploré le monde de la Japanimation en 2019 avec l'exposition “**One Piece : pirates & corsaires**”, le Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine relève aujourd'hui un nouveau défi : celui de mettre face à face des œuvres archéologiques et des concepts artistiques (illustration, recherche graphique en animation / jeu vidéo pour définir une ambiance) de la célèbre licence **Assassin's Creed®**.

Tout au long du parcours permanent, un dialogue va ainsi se nouer entre des objets issus de l'Antiquité gréco-romaine et des illustrations représentant des paysages de la Grèce antique et l'Égypte ancienne, créées spécifiquement pour les besoins des jeux vidéo **Assassin's Creed® Origins** et **Assassin's Creed® Odyssey**. Certains concept arts évoquent des thèmes aussi divers que la navigation antique, l'architecture navale, le commerce, l'urbanisme, la religion, la mythologie et de nombreux paysages et cités, faisant échos aux collections du Musée. Les interprétations ou créations du **studio Ubisoft** remettent en perspective les vestiges exposés, pour nous inviter à poser un autre regard sur leur symbolique ou leur usage.

MUSÉE DE L'EPHÈBE • LE CAP D'AGDE
exposition visible aux heures d'ouverture du musée
tarifs d'entrée en vigueur



“Même pas mort !”

Peintures de Yannick Revel

du jeudi 16 novembre 2023
au samedi 20 janvier 2024

“D’un point de vue technique mon travail dévie du réalisme traditionnel, mes inspirations proviennent de photographies anciennes, souvent en noir et blanc, en distorsion avec la réalité, soit par la qualité technique de ces images souvent vieilles naturellement par le temps ou par l’étrangeté volontaire ou involontaire de certaines situations qui semblent improbables.

La peinture à l’huile est le médium parfait pour explorer et mettre en œuvre ces idées visuelles qui m’inspirent. J’aime proposer ma propre vision de ce “monde d’avant”, ceci en accentuant les imperfections techniques des temps de pose, des stigmates du temps marqués sur le cliché, et d’en imaginer les couleurs. Toutes les étapes qui construisent un tableau sont importantes, même les tâches, les gouttes, les saletés.

Lorsque je trouve mon travail trop net, je passe un coup de chiffon ou de brosse, ce qui peut donner au final cette impression de vieillissement de l’image.

Ce qui me tient particulièrement à cœur, c’est de souligner l’expression unique de ces personnages qui ne sont plus, mais qui paraissent tellement vivants.

J’ose imaginer que le spectateur, à travers son regard, participe en quelque sorte à leur résurrection”.

ESPACE MOLIÈRE
place Molière, Agde

entrée libre

du mardi au samedi, 10h00-12h00 et 14h00-18h00
fermeture du dimanche 24 décembre 2023 au mardi 2 janvier 2024

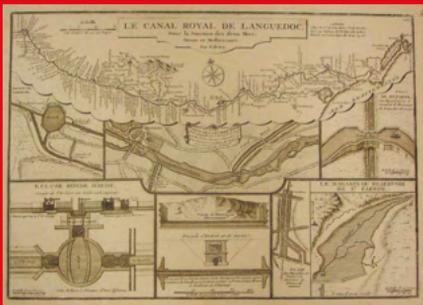
VERNISSAGE, mercredi 15 novembre à 18h30

Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80

Espace Molière • Tél. 04 67 32 35 76

Ci-contre, détail de “Négociations” - huile sur toile, 73 x 50 cm

Médiathèque Agathoise
• Tél. 04 67 94 67 00



Le Canal Royal



Le dépôt de bronze launacien de Rochelongue



"Goûter de l'Art" à la MAG

MARDI 12 SEPTEMBRE

• 16h30 > 18h30

"Illettrisme : quelles actions et quels acteurs en Occitanie"

> discussion-débat proposée par Stephen Bertrand, conseiller et animateur d'AD'OC Conseil et animée par Paul-Eric Laurès, journaliste

Détails en page 41 - "Projections"

> Médiathèque Agathoise
> gratuit > sur réservation

VENDREDI 15 SEPTEMBRE

• 18h00

"Le dépôt de bronze launacien de Rochelongue"

> par Jean Gasco, Dominique Garcia et Jean Guilaine

Découvert en 1964 au large du Cap d'Agde par une équipe de recherche subaquatique animée par André Bouscaras, le "dépôt" de Rochelongue constitue la plus importante masse hétéroclite d'objets de bronze et de lingots de cuivre de la Gaule méditerranéenne. Depuis cette date, sa localisation exacte a fait l'objet de diverses campagnes de plongée officielle (DRASSM, IBIS). La présence des restes d'épave n'a jamais été prouvée. Une nouvelle interprétation envisageant qu'il pourrait s'agir des vestiges d'un sanctuaire méditerranéen est proposée à partir des données cartographiques récentes et avant de nouvelles recherches.

> Musée de l'Éphèbe
> tout public
> places limitées, réservation conseillée

LE MARDI

26 SEPTEMBRE • 18h30

+ 21 NOVEMBRE • 18h00

Les a-priori du mardi

> animés par Paul-Eric Laurès
Rendez-vous proposés dans le cadre des

actions parentalités menées par la Ville d'Agde en partenariat avec la MAG autour de sujets de société, en lien avec l'éducation, la parentalité ou l'actualité. Débats participatifs en toute simplicité avec des intervenants spécialisés et en présence d'un modérateur de propos.

> **Médiathèque Agathoise**
> **gratuit > sur réservation**

VENDREDI 29 SEPTEMBRE

• **18h30**

“L'hypnose Ericksonienne”

> par **Isabelle Nickles, docteur de la Faculté de Médecine de Montpellier-Nîmes**

Présentation de la différence entre l'hypnose médicale et l'hypnose récréative dite “de spectacle”, son utilité et son rôle dans les techniques de soin, et dans la prise en charge des émotions.

Médecin, conférencière et formatrice, Isabelle Nickles a créé, en 2008, le diplôme universitaire d'hypnose médicale de la Faculté de Médecine de Montpellier Nîmes, enrichi par une unité d'enseignement libre de sensibilisation à l'hypnose médicale pour les étudiants du second cycle. Elle a aussi mené beaucoup d'expérimentations cliniques en hypnose orientée solution et autohypnose sur la douleur, le stress et les émotions à visée de recherche sur le processus hypnotique et ses applications. Présidente de l'Institut montpellierain d'hypnose Ericksonienne médicale, elle a, en tant que bénévole, commencé à mettre en place en partenariat avec le CCAS de Montpellier des stages d'autohypnose pour les femmes ayant souffert de maltraitance, qu'elle anime avec ses étudiants.

> **Médiathèque Agathoise**
> **gratuit > sur réservation**

VENDREDI 29 SEPTEMBRE

• **18h00**

“Le Canal Royal, jonction des deux mers”

> par **Jacques André, ancien directeur**

du musée et jardins du Canal du Midi

Voulu par le Roi Soleil, réalisé par un anonyme fermier des gabelles du Languedoc, le Canal du Midi est certainement l'une des œuvres les plus remarquables du génie civil français. Cette rencontre vise à comprendre les motivations de Pierre-Paul Riquet pour s'engager dans un tel projet et comment cet homme de finances a réussi là où tous les ingénieurs avaient échoués depuis l'Antiquité !

> **Musée Agathois**
> **gratuit > sur réservation**

LE SAMEDI • 15h30

“Goûter de l'Art”

> **rendez-vous proposé**
par la **Médiathèque Agathoise**
> **animé par Isabelle Mas-Reignier**

• **30 septembre > “Takashi Murakami, artiste japonais actuel”**

Surnommé l'*Andy Warhol* de la culture manga et du pop up, un artiste atypique qui, derrière ses parodies et sculptures étranges, questionne de manière sensible sur notre société.

• **28 octobre**

> **“Peinture abstraite américaine du XX^{ème} siècle : L'Action Painting”**

Présentation de cette branche de l'expressionnisme abstrait, qui est une peinture de geste, rythmée, dynamique, physique, en compagnie de 2 couples d'artistes : **Jackson Pollock** et **Lee Krasner** puis **Willem et Elaine De Kooning**.

• **25 novembre**

> **“Les pionniers du Design”**

Eileen Gray, architecte autodidacte et créatrice de mobilier aux formes inédites.

• **16 décembre**

> **“Les pionniers du Design”**

Charlotte Perriand qui, associée à **Le Corbusier**, a inventé de nombreuses icônes du design mobilier.

> **Médiathèque Agathoise**
> **projection commentée**
suivie d'un goûter participatif
> **gratuit > sur réservation**

VENDREDI 13 OCTOBRE

• à partir de 14h00

Deux rencontres dans le cadre de la "Fête de la science"

> 14h00-18h00 : échange avec le public par John Bandelier, directeur de l'association Kimiyo, autour du projet d'éoliennes flottantes au large de Narbonne

De 15h00 à 17h00, présentation au public de l'installation de ce parc ainsi que de celui prévu au large de Fos-sur-Mer, suivie de 17h00 à 18h00 d'un atelier pour faire remonter les remarques.

L'association Kimiyo est mandatée par la Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement.

> 18h30 : "Découverte du milieu marin - randonnée subaquatique et plongée libre, un manuel pour tous" par Philippe Carillo

L'auteur présentera un aspect de son livre consacré aux problèmes que posent les déchets plastiques et la pêche commerciale ainsi que des mesures prises pour protéger les mers et océans. Philippe Carillo vit à Béziers. Il est ingénieur, expert de Justice, formateur et auteur. Il a notamment rédigé des guides et articles techniques.

> Médiathèque Agathoise
> gratuit > sur réservation

VENDREDI 20 OCTOBRE

• 9h00 > 17h00

Le rendez-vous du GHRISTA

"Si loin, si proche... du château Laurens. XVII^{ème}-XXI^{ème} siècles. Lignage, héritages, images"

Journée de conférences organisée conjointement par le Groupe de Recherches Historiques Agathoises (GRHISTA) et les Archives municipales d'Agde.

> "Les Laurens, une famille bourgeoise du Bas-Languedoc"

- *La généalogie des Laurens : une ancienne famille agathoise* d'après les travaux de Michèle Ferriou
- *Cadastré et évolution du domaine de Belle-Île* par Elisabeth Bolbènes
- *Saint-Etienne et Charles, deux frères ingénieurs centraliens au service de la ville* par Christian Riette
- *Les tableaux de la famille dans les collections du Musée Agathois* par Jean-François Castan

> "... Un très bel âge pour une si belle fortune"

- *1896 : l'héritage* par Alain Sagnes
- *Les voyages d'Emmanuel Laurens* par Dennis Lamaison
- *Être domestique au château* par Christine Delpous

> "Mythes et réalités"

- *Le château Laurens sous l'occupation allemande. 1942-1944* par David Mallen
- *En quête d'un visage : sur les traces du portrait d'Emmanuel Laurens. 1994-2023* par Bérangère Bonnaud
- *Vrai et faux dans la presse contemporaine* par Pauline Melet

> Théâtre Agathois

> gratuit > informations et réservations auprès des Archives Municipales

VENDREDI 27 OCTOBRE

• 17h30

"Claude Terrisse : homme de guerre, homme de cour"

> conférence-débat par Irène Dauphin, ancienne archiviste d'Agde

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces. *Détails en p.31 - "Événement"*

> Médiathèque Agathoise

> gratuit > informations et réservations auprès des Archives Municipales

VENDREDI 3 NOVEMBRE

• à partir de 14h00

Journée Fantasy à la MAG autour de l'œuvre d'Ellana Wolf suivie d'une rencontre avec l'auteur

Élevée au sein d'une famille essentiellement composée de garçons, la lecture et l'écriture ont permis à Ellana Wolf de s'évader d'un excès protecteur masculin qu'elle qualifiait parfois d'étouffant. Diplômée de sciences, de sport et de commerce, elle décide pourtant de se tourner vers une carrière littéraire. D'un naturel hyperactif et dynamique, elle raffole des jeux vidéo, du sport et de la moto. Passionnée par les livres et le fantastique, elle a transformé sa maison en bibliothèque et galerie de créatures imaginaires.

Les réalisations de l'atelier d'écriture fantasy seront exposées à cette occasion.

> Médiathèque Agathoise
> gratuit > sur réservation

SAMEDI 25 NOVEMBRE

• 15h00

"Le négoce maritime en Languedoc au temps de Terrisse"

> par Stéphane Durand, professeur
à l'Université d'Avignon

Détails en p.32 - "Événement"

> Musée de l'Éphèbe
> tout public
> places limitées, réservation conseillée

Musée de l'Éphèbe

• Tél. 04 67 94 69 60

Archives Municipales

• Tél. 04 67 94 60 80

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE

• 17h30

"Terrisse, Molière, d'Artagnan... Destins croisés"

> conférence-débat
par Dennis Lamaison,
docteur en histoire
et responsables des fonds historiques
aux Archives Municipales d'Agde

Détails en p.32 - "Événement"

> Médiathèque Agathoise
> gratuit > informations et réservations
auprès des Archives Municipales

VENDREDI 8 DÉCEMBRE

• 18h30

Cycle de lectures "Paul Claudel"

> par La Librairie à côté
et la Compagnie Le canalet

Au programme de cette soirée, l'échange que le poète et dramaturge Paul Claudel, alors ambassadeur en Amérique, écrivit à Boston en 1894 et qui sera créé en 1914 à Paris, au Théâtre du Vieux-Colombier.

La pièce se déroule sur une plage du littoral Est des États-Unis et raconte l'histoire de Marthe, jeune paysanne française que Louis Laine, métis indien insouciant, épouse et ramène en Amérique. Là, il la trompe avec la femme du riche propriétaire terrien pour lequel il travaille et dont il accepte la proposition d'un "échange", qui ne s'effectuera pas mais conduira au drame.

> Médiathèque Agathoise
> gratuit > sur réservation

Médiathèque Agathoise

• Tél. 04 67 94 67 00

Palais des Sports
NOUVELLES INSCRIPTIONS
sam. 9 septembre/13h30-15h

L'ÉCOLE DE MUSIQUE FAIT SA RENTRÉE

DÉBUT DES
COURS
Lundi 18
SEPTEMBRE



renseignements, École Municipale de Musique
Place Conesa, Agde
Tél. 04 67 000 600



Théâtre Agathois • Tél. 04 67 94 67 80
École Municipale de Musique • Tél. 04 67 00 06 00
Agde Musica • Tél. 06 11 95 54 41

musique

Ensemble Mélopoïa • Tél. 06 81 15 69 29 et 06 61 23 75 15

Orchestre Symphonique Agapé • Tél. 06 98 47 90 15

MERCREDI 13 SEPTEMBRE
• 20h30

Profs en Scène > "Voyage en Accordéonistan"

Une odyssee sonore et musicale sur la Route de la Soie, accordéon au dos et micro au poing, à la recherche du légendaire Sheng, l'ancêtre chinois de l'accordéon.

> Théâtre Agathois

> tarifs : plein, 10 € • réduits, 8 € (carte Agde Culture) et 5 € (carte Agde Culture Plus) • gratuit pour les élèves de l'École de Musique + carte Agde Culture Enfant

> sur réservation auprès de la Direction des Affaires Culturelles, du TAG et billetterie en ligne

SAMEDI 16 SEPTEMBRE
• 11h00

Mélopoïa en concert pour les Journées Européennes du Patrimoine

Chants du patrimoine. En collaboration avec l'Escolo dai Sarret et la Confrérie du Saint-Christ.

> Église Saint-Sever, Agde

> entrée libre

SAMEDI 14 OCTOBRE
• 18h00 + 20h30

"Ndobo-Emma" Carte blanche suivie d'un concert

> avec Agnès Som et Kyllian Rebreyend

Détails en p.17-18 - "Spectacle vivant"

> Théâtre Agathois

> tarifs : plein, 10 € • réduits, 8 € (carte Agde Culture) et 5 € (carte Agde Culture Plus) • gratuit, carte Agde Culture Enfant

DU VENDREDI 22 AU DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

Festival de Musique sacrée "Sacrée Europe !"

2^{ème} édition proposée par Agde Musica et la Ville d'Agde

> 22 SEPTEMBRE • 20h30

Motets anglais

The Gesualdo Six

> 23 SEPTEMBRE • 20h30

"Ensaladas" Mateo Flecha "El Viejo"

Cantoría, quatuor vocal

> 24 SEPTEMBRE • 17h00

"Bach - Mendelssohn"

Ensemble La Sportelle

Détails de la programmation et des tarifs en p.33 à 35 - "Événement"

> Église Notre-Dame

de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde

DIMANCHE 8 OCTOBRE
• 15h30

Concert de l'Orchestre Symphonique Agapé

> direction, François Durand

> chef invité, Franck Fontcouberte

La musique "classique" est riche d'œuvres dont les thèmes et les rythmes ont été empruntés à la musique populaire. Dans ce programme, vous découvrirez comment les grands compositeurs, Schubert, Albeniz, De Falla, Piazzola et Soccavo ont adapté des thèmes traditionnels de leurs pays pour en faire des pages inoubliables.

> Cathédrale Saint-Étienne, Agde

> tarifs : plein, 18 € • réduit, 16 € (carte Mirabelle, comités d'entreprises, demandeurs d'emploi) • gratuit pour les moins de 12 ans



VENDREDI 20 OCTOBRE
• 18h30

Concert duo Merline musiques nordique et ancienne

> avec **Jenny Demaret**, nyckelharpa
et **Jérôme Salomon**, percussions

Le *nyckelharpa*, instrument emblématique suédois, nous emmène en voyage en terres scandinaves et dans l'Europe médiévale. La douceur et la sobriété des tambours sur cadre suggèrent le souffle de la brise et la sérénité d'un lac de Suède. Le puissant *daf* du Kurdistan iranien, accompagne dans leur fougue les danses des forêts de Norvège, et les fines ciselures rythmiques de la musique savante persane s'emploient à enluminer les compositions sophistiquées de la fin du Moyen-Âge.

Formée à l'Institut Erik Sahlström, seule école consacrée au *nyckelharpa* en Suède, Jenny Demaret est accompagnée par le percussionniste Jérôme Salomon, élève du maître de tombak iranien Pedram Khavarzamani et spécialiste des musiques traditionnelles de l'Orient lointain et proche. Ce duo de caractère intimiste s'attache à mettre en avant la finesse de jeu des musiciens et le timbre original de leurs instruments.

> Médiathèque Agathoise
> tarifs : plein, 4,50 € • réduit, 2,50 €
(dont cartes Agde Culture)
> sur réservation

DIMANCHE 22 OCTOBRE
• 11h00

Chants du patrimoine pour la Fête du Vin Nouveau

Lors de cette célébration, l'ensemble Vocal Mélopoïa viendra interpréter les chants du patrimoine dont la *Cantate dou Vi Nouvel*.

> Cathédrale Saint-Étienne, Agde



JEUDI 2 NOVEMBRE • 18h30

Lecture musicale "Pasolini, poète civil"

> par **Être ou avoir ?**
avec **Patrick Auzet-Magri**

Pier Paolo Pasolini aurait peut-être fêté ses 101 ans cette année s'il n'avait pas été sauvagement assassiné le 2 novembre 1975 à l'âge de 53 ans. Son œuvre est considérable. Sa place est à la fois centrale et dérangeante dans le monde intellectuel italien de la deuxième partie du XX^{ème} siècle. Plus connu internationalement pour ses films, Pasolini fut tout à la fois critique littéraire, romancier, essayiste, chroniqueur et dramaturge. Mais avant tout, il fut poète. Une poésie brûlante, au plus près d'une réalité qu'il nommait sacralité. Poésie dénonciatrice de dégradation sociétale, de génocide culturel, conséquences selon lui de la montée d'un nouveau fascisme : la société de consommation. Un demi-siècle plus tard, ses propos résonnent - hélas - on ne peut plus. C'est pourquoi nous avons souhaité donner voix à sa poésie et à ses propos.

> **Médiathèque Agathoise**
> **sur réservation**

MARDI 7 NOVEMBRE • 18h30

Profs en Scène > "De l'Espagne au Brésil"

> avec **Quentin Nedelcu**
et **Carlos Puga**

Au programme, un parcours qui commence dans les profondeurs enflammées du flamenco et se termine dans la légèreté de la musique brésilienne.

> **Théâtre Agathois**
> **tarifs : plein, 10 € • réduits, 8 € (carte Agde Culture) et 5 € (carte Agde Culture Plus) • gratuit pour les élèves de l'École de Musique + carte Agde Culture Enfant**
> **sur réservation auprès de la Direction des Affaires Culturelles, du TAG et billetterie en ligne**

DIMANCHE 19 NOVEMBRE
• **15h30**

"Misa Tango"

> de **Martin Palmeri**
> avec **l'Ensemble instrumental et vocal de Montpellier,**
Lise Éléonore Ravot, mezzo-soprane,
Yvonne Hahn, bandonéon,
Karine Léonelli, piano
et **Laurence Aragon,** contrebasse
> **direction musicale, Franck Fontcouberte et Francine Guilhem**

Au programme, en 1^{ère} partie, des mélodies de Gardel, Piazzolla et Ramirez chantées par Lise Éléonore Ravot, suivies, en 2^{ème} partie, de la "Misa Tango" ou "messe à Buenos Aires" de Martin Palmeri, qui emporte chœurs et cœurs sur des rythmes dansants et inhabituels dans la musique sacrée. Résolument moderne, empreint de ce qui fait l'âme même de l'Argentine, le chant plaintif du bandonéon, soutenu par le piano, les cordes et les chœurs, réveille des émotions inattendues.

> **Église Saint-Sever, Agde**
> **tarifs : 15 € en prévente à la librairie La Promenade au Phare et sur le site www.melopoia.fr • 18 € le soir du concert • tarif réduit sur présentation de la carte Mirabelle • gratuit pour les moins de 18 ans**
> **réservation auprès de Mélopoïa par téléphone ou par mail : melopoia.secretariat@orange.fr**

DIMANCHE 26 NOVEMBRE
• **15h30**

Concert Bel Canto "Les 3 basses ou le triomphe des voix graves"

> avec **Dmytro Voronov,** baryton,
Maurel Endong, baryton-basse,
Jean-Christophe Fillol, baryton-basse,
et **Anne-Lise Dodelier,** piano

Dans le cadre de la série Bel Canto d'Agde Musica, trois étoiles montantes de l'art lyrique français, finalistes du concours international de chant de Béziers, accompagnées par la talentueuse pianiste Anne-Lise Dodelier, offrent un florilège des plus grands airs et duos d'opéra pour barytons et basses : Mozart, Bellini, Rossini, Verdi, Massenet...

- > **Église Saint-Sever, Agde**
- > **tarifs : plein, 16 € • prévente et tarif réduit, 12 €**
- > **réservation en ligne sur www.agdemusica.fr et sur place, 1 heure avant le concert**

LUNDI 27 NOVEMBRE • 18h30

Profs en Scène

> "Parenthèse Acoustique"

- > avec **Philippe Sompayrac**, chant et **Emmanuel Caumette**, guitare

Une nouvelle occasion de partager un moment autour de morceaux bien connus de la chanson française, pop, rock... revisités ici en version acoustique. Une parenthèse musicale en toute simplicité.

- > **Théâtre Agathois**
- > **tarifs : plein, 10 € • réduits, 8 € (carte Agde Culture) et 5 € (carte Agde Culture Plus) • gratuit pour les élèves de l'École de Musique + carte Agde Culture Enfant**
- > **sur réservation auprès de la Direction des Affaires Culturelles, du TAG et billetterie en ligne**

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE

• 15h30

Concert de Noël

"Hommage à Terrisse : le Grand Siècle"

- > avec **les Ensembles vocaux Phonem, Orphée et Eurydice, l'Ensemble instrumental Terrisse,**

Karen Enrech, orgue

- > **direction, Éric Laur**

Le concert de Noël d'Agde Musica revêt cette année une couleur particulière : en effet, il est l'occasion de rendre hommage à Claude Terrisse, le célèbre corsaire agathois avec des œuvres du Grand Siècle : Charpentier, Lully, Rameau, Moulinié et Bouzignac.

- > **Cathédrale Saint-Étienne, Agde**
- > **tarifs : plein, 18 € • prévente et tarif réduit, 15 €**
- > **réservation en ligne sur www.agdemusica.fr et sur place, 1 heure avant le concert**

DU 18 AU 22 DÉCEMBRE

L'École de Musique chante Noël

Chaque soir, des orchestres, des ensembles instrumentaux, des chorales, des instrumentistes en solo se produiront de 18h00 à 19h30 en divers endroits pour saluer l'arrivée de Noël.

- > **Théâtre Agathois et Maison du Cœur de Ville (parvis et salle Terrisse)**

À noter sur votre agenda

DIMANCHE 14 JANVIER

• 15h30

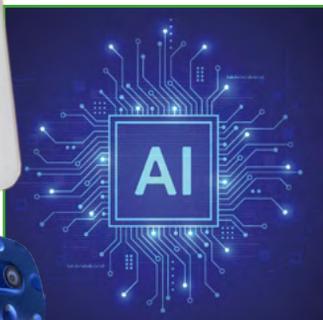
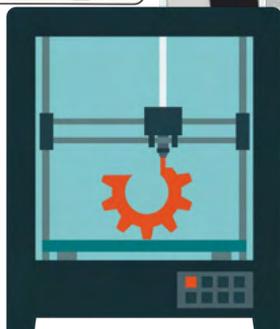
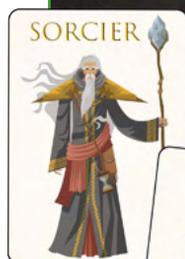
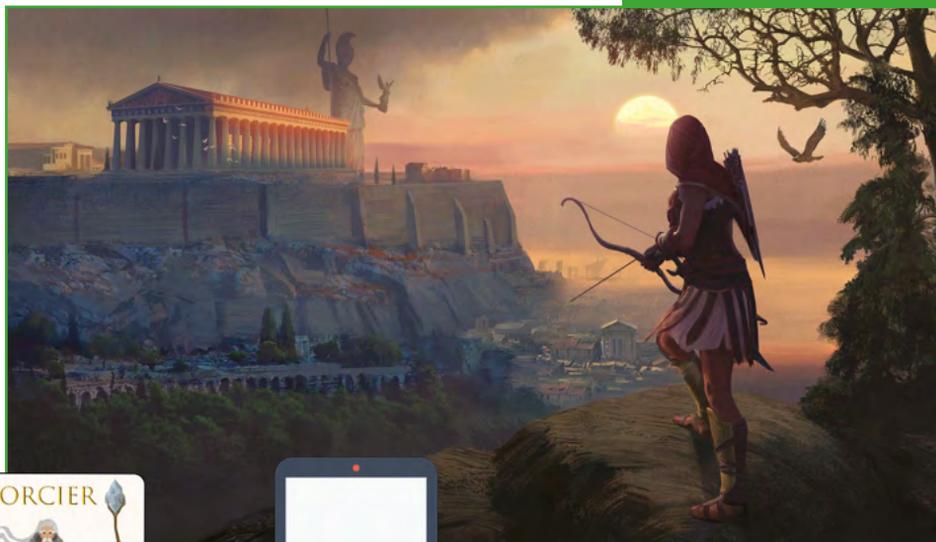
Concert Viennois

- > par l'**Orchestre Symphonique Agapé**
- > avec **Marie-Estelle de Fougerolle**
- > **direction, François Durand**
- > **chef invité, Franck Fontcouberte**

Programme symphonique, chorégraphique et chœurs viennois.

- > **Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée**

Jeux et ateliers



AC#61

Les ateliers de la **MAG**

LES SAMEDIS

16 + 30 SEPTEMBRE

+ 14 OCTOBRE

• **14h00 > 16h00**

3D spéciale Gamers

> Découverte de l'impression 3D dans l'univers du gaming en fabriquant son support de casque audio adaptable à son espace de jeu.

> **places limitées à 5 participants**

> **cycle de 3 sessions • à partir de 14 ans**

LES MERCREDIS

27 SEPTEMBRE + 11 OCTOBRE

+ 8 + 25 NOVEMBRE

+ 20 DÉCEMBRE

• **14h30 > 16h00**

Découverte de la réalité virtuelle

> Pour vivre des expériences vidéo-ludiques 3D en Réalité Virtuelle grâce au casque VR ! Une immersion totale durant laquelle l'esprit décroche littéralement du monde réel.

> **places limitées à 12 participants à raison de 15 mn/personne**

> **à partir de 12 ans (sur casque VR PS4) et de 13 ans (sur casque HTC VIBE)**

LES JEUDIS

12 OCTOBRE

+ 16 NOVEMBRE

• **14h30 > 15h30**

Atelier de conversation

> Ici pas de cours mais une manière pour les personnes ayant des difficultés avec la langue, de pratiquer le français autrement, en toute convivialité autour d'un goûter partagé.

> **places limitées à 10 participants**

> **tout public**

LES SAMEDIS

14 + 28 OCTOBRE

• **14h30 > 16h00**

Écriture fantasy

> Découverte de ce genre littéraire très particulier qu'est la littérature fantasy mais aussi ses codes et son contexte historique. Suivra une session de création où chacun invente son propre monde, ses cartes, ses personnages et son histoire.

> **places limitées à 8 participants**

> **à partir de 10 ans**

SAMEDI 14 OCTOBRE

• **16h30 > 17h45**

Découverte de l'IA

> Présentation des dernières avancées de l'Intelligence Artificielle (IA).

> **places limitées à 8 participants**

> **à partir de 14 ans**

LES MERCREDIS

18 OCTOBRE + 15 NOVEMBRE

+ 13 DÉCEMBRE

• **14h00 > 15h30**

Initiation au Manga numérique

> Initiation au dessin réalisée sur Ipad. En plus d'appréhender l'outil digital, cet atelier permet d'apprendre à créer un manga avec l'application Procreate : gérer les calques, créer des pinceaux, utiliser les avantages propres au numérique pour les appliquer aux dessins et planches de manga grâce à l'Apple Pencil.

- > **places limitées à 10 participants**
- > **à partir de 12 ans**

SAMEDI 21 OCTOBRE • 14h00 > 16h00

“Bien-être made in MAG”

> À partir d'un livre de la MAG, les participants apprennent à fabriquer leur produit cosmétique à base d'Aloe Vera. Une recette pas à pas pour un résultat immédiat puisqu'ils repartiront avec leurs créations et une peau douce et éclatante.

- > **places limitées à 8 participants**

LES SAMEDIS 21 OCTOBRE + 4 NOVEMBRE + 2 DÉCEMBRE • 14h30 > 16h30

“Applis Hour”

Découverte d'applications sur tablette et smartphone

> Découverte de la nouvelle application de la Mag : “Ma bibli”, ainsi que les dernières applications sélectionnées par nos bibliothécaires. Des tablettes sont mises à disposition pour s'initier à la prise en main de ces ressources.

- > **places limitées à 8 participants**

LE VENDREDI • 9h30 > 11h00 15 SEPTEMBRE + 17 NOVEMBRE

“Café numérique”

> La Mag vous propose un moment convivial autour d'un café pour échanger bons plans, astuces et entraide numérique. Pensez à amener votre matériel numérique !

- > **places limitées à 10 participants**
- > **tout public**

LE VENDREDI • 9h30 > 11h00

“Start'in M@G”

> niveau débutant

> Initiation à l'utilisation d'un poste informatique en 5 séances.

- **22 septembre > Les bases du matériel**
- **29 septembre > Bureau et systèmes d'exploitation**
- **6 octobre > Gestion de fichiers numériques**
- **13 octobre > Gestion de périphériques**
- **20 octobre > Les bases du traitement de texte**

- > **places limitées à 8 participants**
- > **inscription au cycle entier**

“Surf'in M@G”

> Pour se connecter, surfer sur le Net en toute sécurité et ainsi, correspondre avec le monde entier.

- **24 novembre > Navigateurs et moteurs de recherche**
- **1^{er} décembre > Téléchargement des données**
- **8 décembre > Création d'une boîte mail**
- **15 décembre > Sécurité de vos données sur Internet**

- > **places limitées à 8 participants**

Les jeux

côté MAG

> gratuit > sur réservation

**LES SAMEDIS • 14h00 > 16h00
23 SEPTEMBRE + 7 OCTOBRE
+ 18 NOVEMBRE
+ 9 DÉCEMBRE**

Jeux vidéo

> Avis aux gamers !!! Seul ou à plusieurs, venez jouer à votre jeu préféré, participer à des tournois, devenir testeur ou découvrir les nouveautés sur console WiiU, Sony PS3 et PS4, Nintendo Switch.

Accros aux écrans ? Découvrez le jeu vidéo sous un autre angle, ludique et pédagogique avec une sélection établie par les bibliothécaires.

> **tout public (présence d'1 parent obligatoire pour les moins de 10 ans)**
> **places limitées à 12 participants par créneau d'1 heure (14h00-15h00 ou 15h00-16h00)**

**VENDREDI 3 NOVEMBRE
• 19h00 > 23h00**

Soirée "Jeux de rôle sur table"

> L'association "**Le Cercle des 3 Royaumes**" et ses Maîtres du Jeu vous proposent d'incarner différents personnages explorant des mondes fantastiques et d'accomplir une quête unique. Cinq tables sont proposées afin de découvrir cette pratique ludique qui fêtera bientôt ses 50 ans.

> **à partir de 12 ans, accompagné d'un adulte**
> **places limitées à 30 participants**

**VENDREDI 15 DÉCEMBRE
• à partir de 18h30**

Soirée de jeux participative

> Pour débutants comme initiés.
Une soirée à partager en famille !

> **à partir de 12 ans**
> **places limitées à 30 participants**

côté Musée

> gratuit

**DU VENDREDI 1^{er} SEPTEMBRE
AU DIMANCHE 5 NOVEMBRE**

"Assassin's Creed®

**Discovery Tour :
Égypte antique"**

et "Assassin's Creed®

**Discovery Tour :
Grèce antique"**

> Ces jeux seront à la disposition des visiteurs dans le *Ludarium* du Musée pour leur permettre de s'immerger dans une reconstitution détaillée de l'Histoire tout en apprenant. Dépourvus de tous conflits, ces modes de jeu se transforment en musées ouverts sur l'histoire et la culture de la Grèce et de l'Égypte anciennes.

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
> à partir de 8 ans

Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00

Musée de l'Éphèbe • Tél. 04 67 94 69 60



Tradition

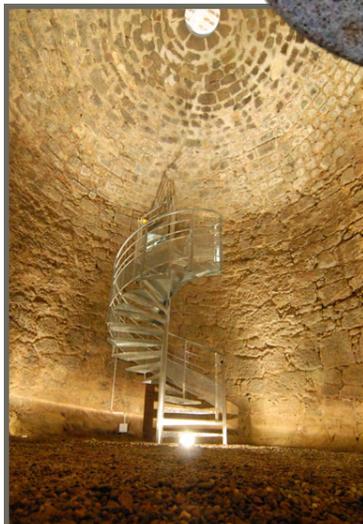
> **VENDREDI 20 OCTOBRE • 18h00**
Présentation des santons agathois
avec Jacques Prouget

Nouvelles créations par le maître santonnier **Jacques Prouget**, qui a réalisé des santons de 7 cm représentant la Belle Agathoise, et déclinée en trois coloris de robe, les joueurs en bleu et rouge ainsi que la Vierge du Grau d'Agde agenouillée sur le rocher et le corsaire agathois Claude Terrisse.

Installé à Saint-Guilhem-le-Désert, Jacques Prouget perpétue la tradition des santons, des paysages et des scènes de crèches inspirés de la vie en Provence et en Camargue... Aux côtés de son épouse Hélène, il s'occupe du Musée du village d'Antan, où vous pouvez admirer ses nombreuses créations.

- > Musée Agathois
- > entrée libre
- > informations au 04 67 94 92 54

PATRIMOINE
& *TRADITIONS*



Visites guidées



- > visites gratuites proposées par le guide-conférencier de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée
- > réservation uniquement en ligne sur : <https://reservation.capdagde.com/>

LES MARDIS 5 + 19 + 26 SEPTEMBRE • 10h00

“Agde au fil de l'eau”

Découvrez comment le fleuve Hérault a façonné la Perle Noire de la Méditerranée au travers de ses quais, ses façades et ses monuments emblématiques.

- > départ du parvis du Moulin des Évêques, Agde

LES MERCREDIS 6 + 13 + 20 + 27 SEPTEMBRE • 10h00

LES JEUDIS 26 OCTOBRE + 2 NOVEMBRE • 10h00

“Cap d'Agde, on prend de la hauteur”

Du haut des falaises de La Conque, vous dominez le Cap d'Agde, mais connaissez-vous vraiment son histoire ? Du volcanisme à la prison du Fort Brescou, en empruntant le chemin littoral, la place des Gabelous jusqu'à la tour de la Vigie... découvrez une autre facette du Cap et l'épopée de cette station balnéaire.

- > départ du Mémorial des combattants de l'armée d'Afrique, en haut de la Grande Conque, Le Cap d'Agde

LES MERCREDIS 6 + 20 + 27 SEPTEMBRE • 15h00

“Grau d'Agde, Notre-Dame de l'Agenouillade”

Revivez toutes les étapes des recherches archéologiques menées sur ce site emblématique. De l'apparition de la Vierge à la sépulture du duc de Montmorency, vous saurez tout de l'histoire de ce lieu chargé d'histoire.

- > départ du parvis de la chapelle de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde

LES JEUDIS 7 + 14 + 21 + 28 SEPTEMBRE • 14h00

“La Glacière d'Agde”

Visitez la glacière souterraine construite au XVII^{ème} siècle. Venez découvrir le fonctionnement, les histoires et les anecdotes de ce lieu chargé d'histoire...

- > départ de la Place de la Glacière, Agde

LES VENDREDIS 8 + 22 + 29 SEPTEMBRE • 10h00

“Les bains de mer à la Belle Époque”

Bains de mer, architecture et mode de vie à l'embouchure de l'Hérault de la fin du XIX^{ème} siècle au début du XX^{ème} siècle. Découverte des villas “Belle Époque”, de l'endroit où fleuve et mer se rejoignent et du quartier de l'église du Sacré Cœur.

- > départ de la Maison des Services Publics, 2 quai Antoine Fonquerle, Le Grau d'Agde



LES MARDIS 24 + 31 OCTOBRE • 10h00 **“Agde, le XVII^{ème} siècle sous Terrisse”**

À partir du XVII^{ème} siècle, l'activité maritime connaît une forte hausse. À cette période, la ville d'Agde est clairement tournée vers la mer. Cela favorise l'implantation de riches personnalités. Les hôtels particuliers permettent la mise en scène de leurs propriétaires, mais sont également un lieu de rencontre et d'accueil fastueux. Venez découvrir la richesse décorative et architecturales de leurs façades.

> départ de l'Office de Tourisme, 1 rue du 4 Septembre, Agde

MERCREDI 25 OCTOBRE • 10h00 **“Le Grau d'Agde, un patrimoine insoupçonné”**

Depuis le site de Notre-Dame, partez à la découverte d'un patrimoine aux multiples facettes. Cette balade d'environ trois kilomètres, vous offrira un parcours hors des sentiers battus agrémenté d'arbres bicentenaires, de demeures méconnues, de vestiges de la seconde Guerre Mondiale et d'un espace naturel classé au titre de Natura 2000.

> départ du parvis de la chapelle de l'Agenuillade, avenue Saint-Vincent, Le Grau d'Agde
> prévoir des chaussures adaptées et télécharger les applications Google Maps et Géoportail

SAMEDI 28 OCTOBRE • 9h30 **“La Tamarissière, un écrin unique”**

Située rive droite de l'embouchure du fleuve Hérault, la Tamarissière s'est construite comme un hameau unique à bien des égards. Un patrimoine pluriel alliant un lieu de villégiature avec ses villas “Belle Époque” en bord de fleuve, une pinède plantée au XVIII^{ème} siècle pour protéger le cordon dunaire, un passé défensif avec son fortin oublié et ses bunkers. Découvrez avec notre guide conférencier et le président de l'association “Agde-Histoire 39-45” la singularité de cette localité.

> départ du Belvédère de la Tamarissière, quai Théophile Cornu, La Tamarissière
> prévoir des chaussures adaptées

Rendez-vous

LES JEUDI 7 + VENDREDI 8 DÉCEMBRE **“Délicieuses aventures”**

Visite guidée, conférences, accords mets et vins autour de l'histoire des produits qui ont transité par le Port d'Agde, du plus local au plus exotique.

Les rendez-vous de la

MAG

MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

gratuit > sur réservation au 04 67 94 67 00

“Raconte tapis”

MERCREDI 27 SEPTEMBRE • 10h00 > 11h00

> proposé dans le cadre de la “Farandole des familles”

Raconter des histoires à partir d'un tapis ? C'est possible et très adapté aux tout-petits ! Venez découvrir cette autre manière de conter en famille !

> de 6 mois à 3 ans

> places limitées à 10 participants

“Contes de fées de l'Hérault”

MERCREDI 27 SEPTEMBRE

• 14h30 > 15h15

+ JEUDI 28 DÉCEMBRE

• 16h00 > 17h00

Des histoires d'ici à écouter en famille !

> à partir de 6 ans

“Café Babel”

LES MERCREDIS • 14h30 > 15h30

4 OCTOBRE • 8 NOVEMBRE • 6 DÉCEMBRE

Lectures d'albums plurilingues, en français, en arabe, en espagnol et en italien, pour faire sonner les histoires dans les langues du monde !

> enfants de 3 à 6 ans et leurs parents

> places limitées à 10 participants

Atelier “marque-page”

LES MERCREDIS • 14h30 > 15h30

11 OCTOBRE • 22 NOVEMBRE

Utile et simple à réaliser, pour accompagner la lecture des petits comme des grands !

> à partir de 6 ans

> places limitées à 10 participants



Médiathèque Agathoise
• Tél. 04 67 94 67 00

Atelier "Bébé signe"

LES SAMEDIS • 10h00 > 11h00
14 + 28 OCTOBRE • 18 + 25 NOVEMBRE
• 9 + 16 DÉCEMBRE

> proposé par l'association "Tchatte 2 mains"

Les ateliers bébé signe reprennent à la Médiathèque !
Cette première session de découverte vous permettra
de faire vos premiers pas en langue des signes avec bébé
pour, pourquoi pas, suivre l'ensemble des ateliers sur l'année !

> enfants jusqu'à 3 ans accompagnés d'un parent

> places limitées à 10 participants

> sur réservation auprès de la MAG

ou par mail : tchatte2mains@gmail.com



"Je sais le faire !"

LES MERCREDIS • 10h00 > 11h00
18 OCTOBRE • 15 NOVEMBRE

Un atelier inspiré de la méthode Montessori
qui propose des activités ludiques
et manuelles pour développer la motricité
des plus petits.

> de 3 à 6 ans

> places limitées à 8 participants

Atelier "Kami-yoga"

VENDREDI 27 OCTOBRE
• 10h00 + 11h00

Une autre manière de découvrir
le Kamishibai. Venez écouter
des histoires avec vos enfants
et vous initier au yoga
de manière ludique !

> de 3 à 6 ans

> places limitées à 8 participants



Atelier "Carte pop-up Halloween"

MERCREDI
25 OCTOBRE
• 14h30 > 16h00

Viens réaliser ta carte en relief sur le thème du château de Dracula !

> à partir de 8 ans

> places limitées à 8 participants

Atelier "Poésie de papier"

JEUDI 2 NOVEMBRE

• 14h30 > 16h00

Réalisation d'une sculpture en papier sur le thème de l'automne

> à partir de 8 ans

> places limitées à 8 participants



Théâtre Kamishibai

LES VENDREDIS • 10h30 > 11h15

3 NOVEMBRE + 29 DÉCEMBRE

"Jeu théâtral en papier", cette technique de contage d'origine japonaise s'appuie sur des images défilant dans un petit théâtre en bois ou en carton.

> de 3 à 6 ans

> places limitées à 15 enfants



Spectacle "Tim et le secret de Noël"

SAMEDI 9 DÉCEMBRE • 16h00

> proposé par la Compagnie Coline

Une fois par an, pour la nuit de Noël, les jouets s'animent et parlent juste avant l'arrivée du père Noël. Il est bientôt onze heures, Tim attend avec impatience son cadeau, quand soudain Mario, la marionnette, s'étire en bâillant...

> à partir de 2 ans

> durée : 45 mn • gratuit



Atelier "Origami spécial Noël"

MERCREDI 13 DÉCEMBRE • 14h30 > 16h00

Création de boules décoratives en pliage papier.

> tout public

> places limitées à 8 participants

Atelier "Étoiles de Noël"

MERCREDI 20 DÉCEMBRE • 14h30 > 16h00

Création de décorations de Noël en papier, murales ou à suspendre.

> à partir de 6 ans

> places limitées à 10 participants





Les rendez-vous des Musées



musée de France

Jeu de piste familial "Trésor de pirates"

DU SAMEDI 21 OCTOBRE

AU DIMANCHE 5 NOVEMBRE

> À l'aide d'un livret, parcours les collections du Musée à travers les aventures du corsaire agathois Claude Terrisse.

> **de 7 à 15 ans** > Musée Agathois

> **durée : 45 mn** > **gratuit et tarif d'entrée en vigueur pour les adultes**

Atelier "Écriture grecque sur ostracon"

MERCREDI 25 + MARDI 31 OCTOBRE • 10h00 > 12h15

> Cet atelier souhaite sensibiliser à l'alphabet grec et au travail de peinture et d'écriture sur un *ostrakon*, fragment de céramique qui, dans l'Antiquité, servait aussi bien de brouillon pour les élèves que de bulletin de vote.

> **à partir de 8 ans** > Musée de l'Éphèbe

> **places limitées** > **réservation obligatoire** > **tarif : 6 €**

Atelier "Dessine-moi un canal"

JEUDIS 26 OCTOBRE + 2 NOVEMBRE • 10h00 > 12h15

> Atelier de dessin et peinture sur le thème du canal du Midi.

Après la visite du musée et l'exposition "Lumières du Midi", les enfants dessineront un canal dans un paysage de leur imagination qu'ils mettront ensuite en couleur.

> **à partir de 8 ans** > Musée Agathois

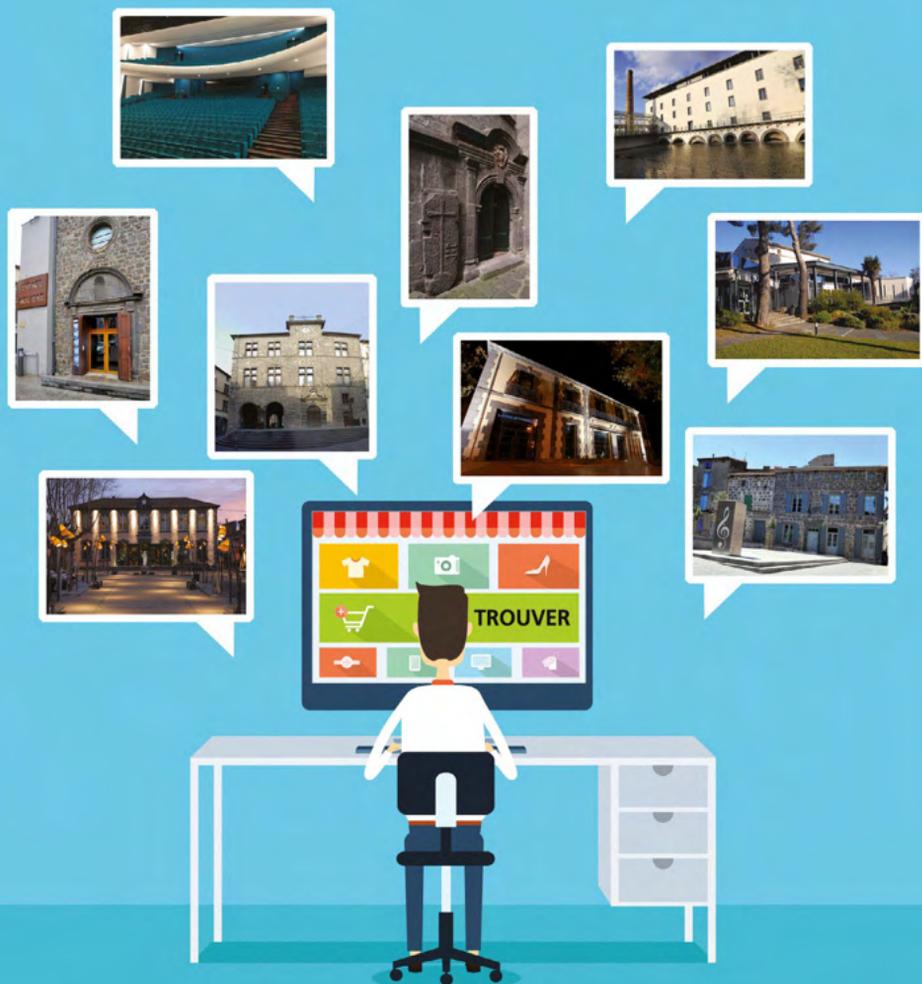
> **places limitées** > **réservation obligatoire** > **tarif : 6 €**

"Assassin's Creed® : Échos de l'Antiquité"

JUSQU'AU SAMEDI 5 NOVEMBRE

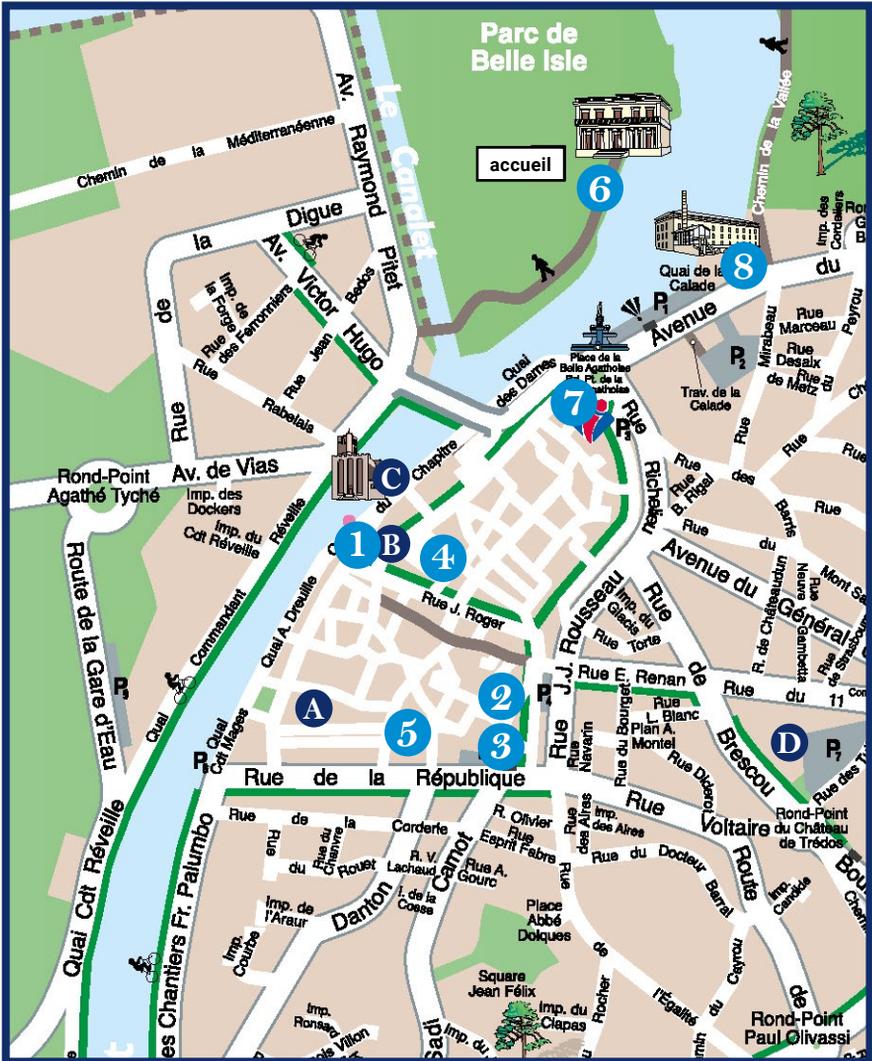
> Un quizz est proposé durant toute la durée de l'exposition à l'attention des jeunes visiteurs du Musée.

> **Musée de l'Éphèbe**



Plans et adresses
des *Lieux CULTURELS*

PLANS + adresses



A Église Saint-Sever

C Cathédrale Saint-Étienne

B Salle Terrasse
Maison du Cœur de Ville

D Cinéma Le Travelling

1 Direction des Affaires Culturelles

> Maison du Cœur de Ville • rue Louis Bages • 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 65 80 • Mail : direction.culture@ville-agde.fr
Facebook "Agathe Culture"
Billetterie en ligne et programmation : www.saisonculturelle-agde.fr

2 Médiathèque Agathoise (MAG)

> Place du Jeu de Ballon • 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 67 00 • Mail : mediathequeagathoise@ville-agde.fr
www.mediatheque-agde.fr

3 Théâtre Agathois (TAG)

> Entrée de la salle de spectacle, rue Jean-Jacques Rousseau • 34 300 Agde
> Entrée pour les salles de pratiques artistiques et la billetterie
25 rue de la République • 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 67 80 • Mail : theatreagathois@ville-agde.fr • Facebook "Théâtre Agathois"

1 + 4 École Municipale de Musique Barthélémy Rigal

> Maison du Cœur de Ville • rue Louis Bages • 34 300 Agde (cours + auditions/spectacles)
et Place Conesa • 6 rue d'Embonne • 34 300 Agde (cours + administration)
Tél. 04 67 00 06 00 • Mail : ecoledemusique@ville-agde.fr
<https://ecoledemusique-agde.fr>

5 Musée Agathois Jules Baudou

> 5 rue de la Fraternité • 34 300 Agde
Tél. 04 67 94 92 54 • Mail : musee.agathois@ville-agde.fr
Facebook : "Musée Agathois" • www.museeagathois.fr
> visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 92 54

6 Château Laurens

> Parc de Belle-Isle • 34 300 Agde
Tél. 09 71 00 53 00 • Mail : info.chateaulaurens@ville-agde.fr
www.chateaulaurens-agde.fr

7 Îlot Molière

> Situé à l'entrée du centre historique, cet îlot regroupe, en plus d'une antenne de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée, trois espaces d'exposition :

- Espace Molière (DAC) • Tél. 04 67 32 35 76
- Galerie de la Perle Noire (Site des Métiers d'Art) • Tél. 04 67 26 94 12
- Mezzanine du Patrimoine (Mission Patrimoine Littoral)

8 Moulin des Évêques (salle d'exposition - salons)

> Avenue du 8 Mai 1945 • 34 300 Agde

9 Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine

> Mas de la Clape • 34 300 Le Cap d'Agde
Tél. 04 67 94 69 60 • Mail : musee.ephebe@ville-agde.fr
Facebook : "Musée de l'Éphèbe" • www.museecapdagde.com
> visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 69 60

10 Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

> Rond-point du Carré d'As • 34 300 Le Cap d'Agde
Tél. 09 71 00 34 34 • www.capdagde-congres.fr

11 Église Notre-Dame de l'Agenouillade

> Avenue de Saint-Vincent • 34 300 Le Grau d'Agde



Retrouvez toute la programmation culturelle ainsi que cette brochure consultable en ligne sur...

www.ville-agde.fr
et la page Facebook "Agathe Officiel"

agde
Archipel de vie