

MAGAZINE
D'INFORMATIONS
MUNICIPALES

#120

Septembre/Octobre 2023



AGDE

LE MAG

agde
Archipel de vie

À LA UNE
LA RENTRÉE SCOLAIRE

ÉVÉNEMENT
RETOUR SUR
LA SAISON ESTIVALE

CULTURE
LES JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

sommaire



À LA UNE 8

L'heure de la rentrée a sonné pour les écoliers agathois

Nouvelle étape dans la modernisation du CIT avec le campus de la French Touch Academy

Mise à l'honneur des clubs sportifs qui évoluent au niveau national

ÉVÉNEMENT 12

RETOUR SUR LA SAISON ESTIVALE 2023

Les 4 concerts de la scène estivale

Les 30 ans du Meeting Cox Toujours

Les traditions maritimes sur la commune

Les voitures de prestige de Cap Rétro

L'été du côté des Musées

Musique, spectacles et humour ont animé les soirées agathoises

La 34^{ème} Bescoudos Bike Week

La première édition de la Grande Brasserie

Agde ville sportive

L'été, à chacun sa tournée



EN IMAGES 26



DOSSIER 28

Rencontre avec les Adjoints au Maire Louis Bentajou et Chantal Guilhou



HISTOIRES DE MUSÉES 30

Focus sur le Peson à l'effigie d'Athéna
D'ombre et de lumière, le canal royal de Languedoc



SPORTS 32

Une saison historique pour le Pavois Agathois

La SNJA a dignement célébré ses 120 ans

L'École de Joutes Agathoise forme les futurs champions



CULTURE 35

2^{ème} édition du Festival de Musique Sacrée

Les Journées Européennes du Patrimoine

Les peintures « Du noir à la couleur » de Lionel Catanzano

L'exposition « Respirations » de Manon Damiens



DANS LE RÉTRO 40

La gare d'Agde



PATRIOTISME **44**

Commémoration
de la Fête Nationale du 14 juillet
Commémoration
du Débarquement de Provence

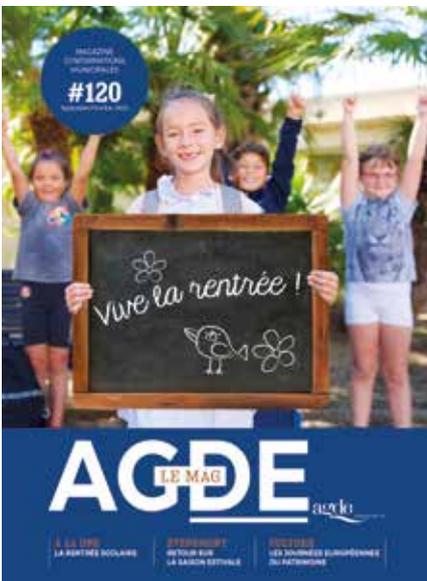
47 Au conseil

48 Commémoration
des 350 ans de la mort
de Claude Terrisse

49 Libre expression

50 Ils ont choisi Agde

51 État civil



La photo du mois

1 950 PARTICIPANTS

RECORD BATTU POUR LA COURSE ROSE

S'il y a une manifestation qui ne cesse de prendre de l'ampleur chaque année, c'est bien la Course Rose ! Pour cette édition 2023, dimanche 1^{er} octobre, 1 950 participants étaient inscrits, soit 400 de plus qu'en 2022. Une très belle mobilisation pour cet événement qui lance Octobre Rose sur la commune, et qui a permis de récolter 22 000 euros. Félicitations à tous les participants des 5 et 10 kilomètres, et rendez-vous l'année prochaine pour passer la barre de 2 000 coureurs !



Le journal d'Agde est édité par la Mairie d'Agde
Direction de la Communication
34306 Agde Cedex
Tél. 04 67 94 62 10
Fax 04 67 94 62 19
<http://www.ville-agde.fr>

Directeur de la publication
Gilles D'Ettore

Directeur Délégué
Jérôme Cavallès

Responsable de la publication
Catherine Maurel
Responsable Adjoint de la publication
Joël Tron

Rédaction
Direction Communication et Animation : Catherine Maurel, Gwenaëlle Monchaux, Joël Tron, Laurent Cheysens et Nathalie Course, Béatrice Gerbaud Nieto, Direction des Musées d'Agde

Graphisme et mise en pages
Agnès Tardy - B@B communication - 06 65 15 36 14

Fabrication et impression
Imp'Act Imprimerie

À LA UNE : Jérôme Bosc, Direction Communication et Animation

Photos : Direction Communication et Animation (Laurent Cheysens, Gwenaëlle Monchaux, Joël Tron, Catherine Maurel, Céline Gautier, Jérôme Bosc, Yacine Sersar, Michel Desnos); Laboratoire de Dranguignan (p.2, p.30); Louis Bentajou et Alain Carles (p.2, p.40 à 43); Jacques Prouget (p.6); Dominique Plaideau (p.6); Julien Benhamou (p.7); Michael Crotto (p.7); Pierre Arnaud (p.12, p.13, p.14, p.15, p.24); Med Sevens (p.24); Musée Agathois Jules Baudou (p.31); Christine Antoine (p.37); Les délices de Louise (p.50); Louis Bentajou et Alain Carles (p.44 à 47)

Visuels, illustrations : Direction Communication et Animation (Laurent Cheysens, Céline Gautier); Agnès Tardy b@b communication (p.4, p.48, p.51); National Tennis Cup (p.6); Capêchecs (p.7); Salon Nautique (p.7); Résonance (p.7, p.19, der. de couv.); istock (p.8, p.9, p.10); Agde Handball (p.11); Agde Basketball (p.11); Rugby Olympique Agathois (p.11); Racing Club Olympique Agathois (p.11); Agde Volley-ball (p.11); Patrac's Brothers (p.11); Figaro Magazine (p.39); Les délices de Louise (p.50); La Fabrique (p.50); Chez Julia (p.50); Séverine Hugel, Direction des Affaires Culturelles (p.48); Les Caves Richemer (p.48)

Imprimé sur papier 90 grammes
Tirage, 21 000 exemplaires
Dépôt légal, 4^{ème} trimestre 2023

TÉLÉCHARGEZ



TOUTE L'ACTUALITÉ DE VOTRE VILLE AVEC ILLIWAP

- 1> Téléchargez gratuitement **ILLIWAP** sur votre Smartphone (Application disponible sur IOS et Android)
- 2> Ouvrez l'application et ajoutez une station
- 3> Scannez le **QR code** ci-contre ou entrez le code @agde
- 4> Recevez les infos pratiques et les actualités de la Ville **en temps réel !**

DEMANDEZ LE JOURNAL !

Agde Le Mag est distribué directement dans votre boîte aux lettres par notre prestataire. Si vous habitez Agde, Le Cap d'Agde, Le Grau d'Agde ou la Tamarissière et ne recevez pas le magazine municipal, contactez-nous à la Direction de la Communication par téléphone au 04 67 94 62 10 ou par mail à communication@ville-agde.fr



RETROUVEZ TOUTES NOS INFOS SUR NOTRE SITE INTERNET

WWW.VILLE-AGDE.FR

ET SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



>> L'ÉDITO DU MAIRE <<<

GILLES D'ETTORE

Au mois de juin dernier, nous inaugurons, non sans émotion, le château Laurens en présence de nombreux Agathois et de nos partenaires institutionnels qui tous saluaient l'importance de cet événement non seulement pour Agde, mais aussi pour la région. Depuis, c'est un succès considérable que cet établissement rencontre auprès du public. Ce sont en effet, 40 000 visiteurs payants qui ont fait le déplacement pour visiter ce joyau de l'Art nouveau alors même que nous avons fait le choix de ne pas trop communiquer sur l'ouverture de l'édifice le temps de permettre aux équipes dédiées à l'accueil d'être parfaitement préparées à accompagner de manière optimale un aussi large public. Autre motif de satisfaction, la fréquentation du parc de Belle-Isle qui vient consacrer la nouvelle attractivité d'un espace vert qui est devenu central dans notre tissu urbain.

Le Cœur de Ville a connu à nouveau et plus encore un beau succès de fréquentation avec la saison des concerts de la scène flottante à l'occasion de quatre soirées exceptionnelles. Ce fut plus de 10 000 spectateurs, qui à chaque fois, se sont réunis sur les berges de l'Hérault et au pied de la cathédrale pour vivre ensemble un moment de communion musicale. C'est souvent l'occasion pour toutes ces personnes de réinvestir le centre historique, dont je ne cesse de répéter qu'il va devenir à l'avenir un atout majeur pour l'attractivité de notre destination. D'ailleurs, dès le printemps prochain sera inauguré, au sein de la salle contiguë à l'Office de Tourisme du Cœur de Ville, un Centre d'Interprétation du Patrimoine susceptible d'offrir à nos

visiteurs une grille de lecture des richesses que contient notre centre ancien et ainsi d'en encourager la découverte. Dans cette logique, je souhaite à l'avenir mieux valoriser le Musée Agathois qui dit tout de notre identité, mais qui est malheureusement trop peu visité. Dans le cadre du réaménagement de l'Îlot Notre-Dame, nous allons créer une nouvelle entrée, à partir de la place Gambetta, qui soit une invitation à la découverte de ce patrimoine identitaire.

Dans les pages de ce journal, il est question de l'amélioration de la qualité de vie en Agde. Les services sont actuellement, sous mon autorité, en train d'élaborer un plan majeur de réfection de nos voiries. Notre commune est une des destinations touristiques les plus importantes et subit aussi en conséquence une dégradation parfois accélérée des espaces publics liée à leur grande fréquentation.

Aussi, nous allons investir plus de 3 millions d'euros par an pour réaliser les lourds investissements nécessaires à la réfection de nos routes et de nos rues. Un tiers du financement de ce plan sera rendu possible grâce au produit majoré de la taxe d'habitation relative aux résidences secondaires. Notre philosophie est qu'il n'appartient pas aux seuls Agathois de financer l'entretien des infrastructures de notre territoire dont profitent avec bonheur nos nombreux touristes. C'est le même état d'esprit qui nous anime avec la régulation des parkings, une logique qui contribue au fait que, depuis 2008, les taux des impôts locaux n'ont pas augmenté. Je tiens d'ailleurs ici à

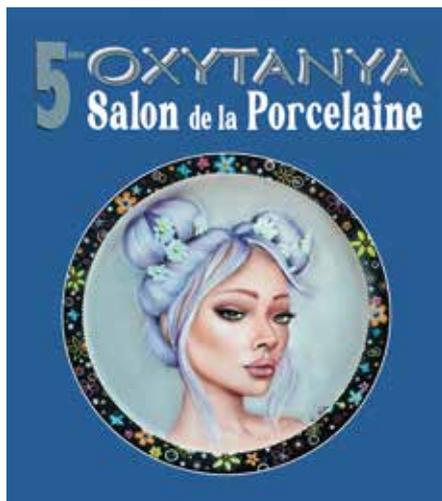


NOUS ALLONS INVESTIR PLUS DE 3 MILLIONS D'EUROS PAR AN POUR LA RÉFECTION DE NOS VOIRIES

préciser que si leurs montants ont pu vous apparaître en hausse, c'est la conséquence, non pas d'une décision municipale, mais le fait de l'État qui a choisi d'augmenter les bases fiscales pour tenir compte de l'actuelle inflation.

Enfin, je veux saluer, ici, le dynamisme de nos sociétés de joutes qui font briller les couleurs de notre ville et permettent surtout de préserver des traditions qui sont au cœur de notre identité.

6 DES IDÉES POUR SORTIR



12 > 14 OCTOBRE
SALON INTERNATIONAL
DE LA PORCELAINE
« OXYTANYA »

Moulin des Évêques. Agde



14 > 15 OCTOBRE
8ÈME NATIONAL
DE PÉTANQUE
DE LA VILLE D'AGDE

Boulodrome Dominique Trani. Agde



20 OCTOBRE
PRÉSENTATION
DES SANTONS
AGATHOIS
AVEC JACQUES PROUGET

Musée Agathois Jules Baudou. Agde



22 OCTOBRE
SALON
DE LA CARTE POSTALE

Moulin des Évêques. Agde



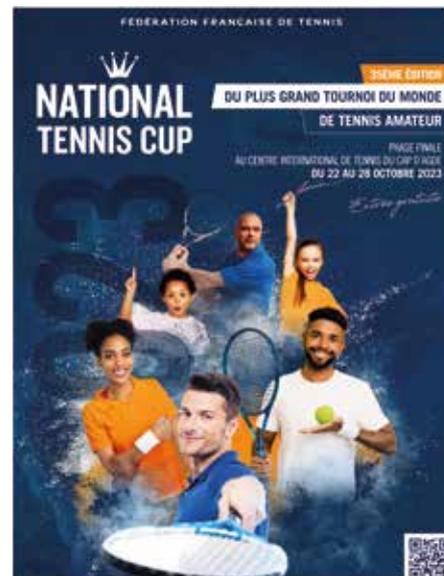
22 OCTOBRE
FÊTE DU VIN NOUVEAU
ET DU COSTUME AGATHOIS

Agde



22 OCTOBRE
THE OPERA LOCOS

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée.
Le Cap d'Agde



22 > 28 OCTOBRE
NATIONAL TENNIS CUP

Centre International de Tennis.
Le Cap d'Agde

23 > 28 OCTOBRE
RÉGATE INTERNATIONALE
D'OPTIMIST
« OPTI CUP CAP D'AGDE »

Centre Nautique. Le Cap d'Agde



**26 OCTOBRE
> 4 NOVEMBRE
CAPÉCHECS**

Centre de vacances CCAS. Le Cap d'Agde



**28 OCTOBRE
> 1^{ER} NOVEMBRE
24^{ÈME} SALON NAUTIQUE
D'AUTOMNE**

Zone Technique. Le Cap d'Agde

**4 NOVEMBRE
LA NUIT DU TRAIL**

Palais des Sports. Agde

**5 NOVEMBRE
COMPLÈTEMENT JETÉS !**

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée.
Le Cap d'Agde



**10 > 12 NOVEMBRE
SALON DU CHOCOLAT**

Moulin des Évêques. Agde

**17 NOVEMBRE
COLORATURE**

Théâtre Agathois. Agde



**17 NOVEMBRE
CHAMPIONNAT
DE FRANCE
DE BOXE ANGLAISE
DE LOYD COMBES**

Gymnase Charrin. Agde

**28 NOVEMBRE
CONFÉRENCE AGIR
POUR METTRE FIN
AUX PRÉLÈVEMENTS
FORCÉS D'ORGANES
SUR DES PERSONNES
VIVANTES EN CHINE**

Moulin des Évêques. Agde



L'heure de la rentrée a sonné pour les ÉCOLIERS AGATHOIS

C'est le lundi 4 septembre que nos petits Agathois ont repris le chemin de l'école pour la rentrée 2023. Au total, ce sont 1 807 élèves, 1 158 en section élémentaire et 649 en section maternelle, qui ont rejoint les bancs des écoles publiques de la commune d'Agde. La rentrée scolaire, c'est toujours une étape importante dans la vie des jeunes enfants, parfois très attendue, afin de retrouver ses camarades de classe, ou parfois redoutée. Mais c'est toujours un moment vécu avec beaucoup d'émotions par les parents, et plus encore pour les élèves !

C'était l'effervescence dans tous les quartiers de l'Archipel en ce lundi 4 septembre quand petits et grands ont repris le chemin de l'école. Comme à son habitude, le Maire d'Agde Gilles D'Ettore, accompagné de Sébastien Frey, Premier Adjoint et Conseiller Départemental, de Martine Vibarel-Carreau, Adjointe en charge de l'Enfance et de la Famille, a effectué une tournée des écoles maternelles et élémentaires de la ville. L'occasion d'aller à la rencontre des

parents, professeurs, enfants, personnels et directeurs d'établissements, afin de prendre le pouls en cette première journée d'école. L'occasion également de pouvoir apprécier le travail effectué durant la saison estivale par les services de la ville dans les établissements, de régler les derniers détails et parer aux imprévus.

Du côté du personnel, des changements de directeurs sont intervenus durant l'été. Ainsi, Marie Poher remplace Carine Paulin, directrice de l'école élémentaire Frédéric Bazille qui rejoint une nouvelle équipe académique en tant que formatrice d'aide à l'inclusion, Régis Delcourt remplace Delphine Vrillac de l'école du Littoral partie sur Bessan et enfin, Pauline Sagnes remplace Sylvie Vézinet, directrice de l'école Albert Camus, qui part à la retraite. À partir de cette rentrée, une extension de la réservation et du paiement en ligne de l'activité périscolaire

(accueils du matin et du soir) est désormais disponible. Et toujours, des démarches facilitées pour les familles avec des dossiers d'inscription téléchargeables sur le site de la Ville et la relance par SMS des familles pour leur rappeler les démarches d'inscription relatives à la restauration scolaire, au périscolaire et à l'extrascolaire.



Le calendrier des vacances scolaires

TOUSSAINT

Du samedi 21 octobre
au lundi 6 novembre 2023

NOËL

Du samedi 23 décembre 2023
au lundi 8 janvier 2024

HIVER

Du samedi 10 février
au lundi 26 février 2024

PRINTEMPS

Du samedi 6 avril
au lundi 22 avril 2024

ÉTÉ

Samedi 8 juillet 2024





Jules Ferry, remise en peinture de la cage d'escalier du bâtiment principal

La période estivale est toujours propice à l'entretien et à l'amélioration des infrastructures scolaires. Le programme de rénovation énergétique des bâtiments scolaires, dans le cadre de France relance, s'est poursuivi, avec l'isolation des façades des écoles Marie Curie et Anatole France, l'isolation des toits terrasses des écoles Frédéric Bazille, Jean Moulin et du groupe Albert Camus. Sur toutes les écoles élémentaires, une borne wifi débrayable a été posée afin de permettre l'utilisation des classes mobiles. Enfin, des travaux de peintures et de menuiseries ont été entrepris dans la plupart des établissements, ainsi que des aménagements de confort, comme l'installation de stores occultants, des remplacements de volets roulants, ou encore des créations de fenêtres.



Marie Curie, isolation de l'ensemble des façades



Anatole France, remise en peinture et étanchéité des fenêtres



Le ramassage scolaire

Il existe 4 circuits de ramassage pour l'enseignement primaire sur la ville. Un plan de chacun de ces circuits avec matérialisation des arrêts de bus est disponible à la Direction Enfance et Famille et consultable sur Internet sur le site de la Ville d'Agde ou sur le site d'Hérault Transport.

Les horaires de desserte des établissements de l'enseignement secondaire y sont également disponibles.

Les 4 circuits de ramassage qui concernent les écoles de l'enseignement primaire sont dénommés respectivement :

> **Loubatières - Capiscol** : il dessert les écoles F. Bazille, J. Prévert, A. France, N.-Dame, J. Ferry, M. Curie, A. Camus

> **Les Cayrets - Notre-Dame (de l'Agenouillade)** : il dessert les écoles Littoral, A. Camus, A. France, J. Ferry,

M. Curie. Le circuit se scinde en 2 dans le sens retour ; un circuit desservant A. Camus, A. France, J. Ferry, M. Curie. Un circuit desservant l'école du Littoral pour le Grau d'Agde.

> **Le Cap d'Agde** : il dessert l'école J. Verne

> **La Tamarissière** : il dessert J. Ferry, M. Curie. Dans le sens retour, ce circuit récupère en outre les collégiens et lycéens domiciliés à la Tamarissière.

>> LE PÉRISCOLAIRE

Les accueils périscolaires maternels et élémentaires bénéficient du label ALP (Accueil de Loisirs Périscolaire) décerné par la CAF.

> Horaires de l'école

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 8h30 à 12h00 et de 14h00 à 16h30

Les horaires d'accueils périscolaires sont

> **Accueil du matin** : de 7h30 à 8h30

> **Accueil du midi (sans restauration)** : de 12h00 à 12h20, le lundi, mardi, jeudi, vendredi

> **Accueil du midi (avec restauration)** : de 12h00 à 14h00 le lundi, mardi, jeudi, vendredi

> **Accueil du soir (en maternelle)** :

de 16h30 à 18h30 (départ échelonné)

> **Accueil du soir (en élémentaire)** :

de 16h30 à 17h30

> **Nouvelles Activités Périscolaires** :

(départ à 17h30) ou Activité Temps Libre (départ échelonné)

> **Garderie** : de 17h30 à 18h30

L'accueil du midi (sans restauration)

est gratuit. L'accueil du midi (avec restauration) est payant. Le prix inclut le temps d'accueil et le repas.

Les accueils du matin et du soir sont payants. Un tarif forfaitaire est appliqué pour chaque période.

Il existe 4 périodes sur l'année scolaire :

> **Période 1** : du 04/09/2023 au 24/11/2023

> **Période 2** : du 27/11/2023 au 02/02/2024

> **Période 3** : du 05/02/2024 au 26/04/2024

> **Période 4** : du 29/04/2024 au 06/07/2024

ATTENTION

L'accueil des enfants sur l'un de ces différents temps, implique d'avoir préalablement procédé à leurs inscriptions pour lesquelles un document est obligatoire (fiche sanitaire de liaison remplie à partir du carnet de santé). Ce document est téléchargeable sur Internet à partir du site de la Ville.

La restauration scolaire

Les tarifs de la restauration scolaire évoluent. Ils étaient restés inchangés depuis janvier 2018.

TARIFS 2023/2024

QUOTIENT FAMILIAL MENSUEL	TARIF
Inférieur à 151,99 €	0,60 €
De 152 € à 220,99 €	1,30 €
De 221 € à 249,99 €	1,90 €
De 250 € à 272,99 €	2,70 €
De 273 à 340,99 €	3,20 €
De 341 € à 501,99 €	3,65 €
De 502 € à 603,99 €	4,10 €
Supérieur ou égal à 604 €	4,65 €
Majoration pour repas non prévu	0,60 €
Tarif repas enfant hors commune	4,75 €
Tarif repas enfant occasionnel	6,40 €
Tarif repas enseignant	5,80 €

HORAIRES PERMANENCE SHCB EN MAIRIE

En période scolaire : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

En période de vacances scolaires : le mardi et mercredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30. Le jeudi, de 8h30 à 12h30

Nouvelle étape dans la **MODERNISATION** du CIT **AVEC LE CAMPUS DE LA FRENCH TOUCH ACADEMY**



Le Centre International de Tennis occupe une position stratégique dans le nouveau Cœur de Station du Cap d'Agde. Un projet de revalorisation de ce lieu emblématique du tennis français a été lancé il y a plusieurs années et a abouti, pour la première phase, à la création de la Tennis Padel Arena et à la signature d'une convention entre la Ville d'Agde et la French Touch Academy, pour ce qui concerne le développement sportif du CIT.

Vendredi 22 septembre a eu lieu l'inauguration d'un complexe qui comprend le campus de la French Touch Academy, le centre médico-sportif Crosscam et une résidence de tourisme, soit la deuxième phase du projet de modernisation du CIT. Cette réalisation est l'aboutissement d'un travail en commun élaboré depuis plus de 4 ans. Désormais, les bâtiments de la « French Touch Academy » sont totalement opérationnels. Pour rappel, la French Touch Academy est une école de haut niveau tennistique



qui a aussi en charge l'enseignement général des élèves. Comme l'a précisé le Manager de la FTA Charles Auffray, ancien joueur professionnel (meilleur classement 191^{ème} mondial) : « Le CIT a énormément évolué lors des dernières années. Des terrains ont été rénovés ou totalement reconstruits et la Tennis Padel Arena a vu le jour, ainsi que les structures pour l'enseignement scolaire. Et maintenant, nous avons un superbe complexe, avec un campus-internat de 80 lits, sous forme de chambres de 29 à 40m² avec salle de bains, des salles de cours et une salle de détente et à côté, un centre médico-sportif Crosscam de 600 m² avec des kinés, des ostéopathes, un diététicien nutritionniste, une podologue et deux coaches sportifs, et pour finir une partie résidence de tourisme de 50 appartements ».

PLUS D'INFORMATIONS

www.tenniscapdagde.com/
www.frenchtouchacademy.com/

>> LE TENNIS, UNE PLACE CENTRALE À AGDE

Lors de l'inauguration officielle, le Maire Gilles D'Ettore a tenu à rappeler l'importance de la pratique du tennis dans l'histoire du Cap d'Agde. « Nous ne pouvons rien faire tout seul, et quand je vois ce que nous avons accompli, ici, ensemble, je suis ravi de cet aboutissement qui est le fruit d'un travail collectif. Quand je vois ces jeunes joueurs heureux, le dynamisme des enseignants et l'énergie positive qui règne au sein de la French Touch Academy, je peux affirmer que le Cap d'Agde renoue brillamment avec ses origines, avec le passé glorieux du Centre Pierre Barthès. Ici, le tennis de haut niveau retrouve ses lettres de noblesse. Les investissements que nous avons effectués l'ont été pleinement pour contribuer ici aussi au rayonnement de notre destination. Cela montre aussi, et encore une fois, que la ville d'Agde est une ville sportive. Nous verrons donc demain dans les grands tournois, les champions de tennis qui auront été formés ici et qui porteront haut les couleurs de notre cité ».

1 campus de 80 lits 

1 centre médico-sportif Crosscam de 600 m² 

1 résidence de tourisme de 50 appartements 



Les sportifs agathois au **TOP NIVEAU**

RETOUR SUR UNE DYNAMIQUE COLLECTIVE

Lundi 4 septembre, au sein du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, une soirée de présentation des clubs qui évoluent au niveau national pour la saison 2023-2024 a été organisée, afin de mettre en avant ces clubs, joueurs, dirigeants et bénévoles qui représentent la ville d'Agde dans les compétitions sportives.

Répondant à l'invitation du Maire d'Agde Gilles D'Ettore et de Thierry Villa, Adjoint en charge des Sports, les cinq clubs qui évoluent au niveau national pour cette saison 2023-2024 ont été mis à l'honneur lors d'une soirée de gala. Ainsi, les joueurs, bénévoles et présidents du Rugby Olympique Agathois, du Racing Olympique Agathois, du Agde Volley-Ball, du Agde Handball et du Agde Basket, auxquels se sont ajoutés les boxeurs champions de France de l'écurie des Patrac's Brothers ont été félicités par le Maire lors d'une cérémonie conviviale et fraternelle. « Pour une Ville de 30 000 habitants, voir cinq équipes fanions évoluer au niveau national, dans des sports collectifs où la concurrence est rude, ainsi que les boxeurs qui nous ramènent des titres de

champions de France, cela est une véritable fierté. Vous portez haut les couleurs de la Ville et vous pouvez être fiers de ce que vous accomplissez. Je tiens également ici à remercier les bénévoles de tous les clubs qui œuvrent au quotidien, sans qui ces succès ne seraient possibles. De notre côté, sachez que nous sommes toujours à vos côtés, et c'est aussi pour cela que nous allons procéder à des rennovations sur nos équipements sportifs, comme au gymnase Molinié ou encore au Palais des Sports, afin de vous accompagner au mieux dans votre réussite ».



>> « DES LOCOMOTIVES POUR LE SPORT »

Ensuite, les présidents des associations respectives ont pris la parole pour, tour à tour, remercier les sponsors qui les aident tout au long de l'année, puis d'exprimer les ambitions de cette saison 2023-2024 sur le plan sportif. Se maintenir en fin de saison, accrocher une place dans la moitié haute du tableau, ou, pourquoi pas, jouer la montée à l'échelon supérieur, chaque équipe possède un objectif précis. Thierry Villa a, lui, tenu à rappeler que « c'est une fierté de voir nos clubs évoluer à ce niveau. Vous, les joueurs des équipes premières, êtes des locomotives pour le sport agathois. Vos performances et vos succès sont essentiels pour le tissu associatif de la ville, notamment auprès des plus jeunes sportifs qui s'identifient à vous et veulent suivre les mêmes traces. Vos 6 associations représentent plus de 1 500 licenciés sur les 7 500 que nous avons sur Agde au niveau sportif, répartis dans plus de 70 associations. Une preuve supplémentaire de votre importance dans la vie associative et économique locale, mais aussi de la très bonne vitalité du secteur sportif dans notre commune ». Une soirée de présentation qui a permis de mettre en lumière tous les rouages nécessaires aux succès sportifs des équipes agathoises, notamment le soutien apporté par les entreprises locales. Ne reste plus maintenant qu'à confirmer sur les terrains, parquets et rings, cette belle dynamique. À tous, nous leur souhaitons une bonne saison 2023-2024 et à vous, supporters et fans, nous vous invitons à aller les encourager lors des rencontres à domicile !



#MAR
18/07



YANNICK NOAH Le « showman » au grand cœur a conquis le public

Si la première date de la saison 2023 des concerts de la scène estivale avait pour but de donner le ton des futures soirées, c'est peu dire que le pari était plus que réussi avec la venue, mardi 18 juillet, de Yannick Noah, pour une prestation énergique et communicative. Clin d'œil du destin, c'est à l'occasion de l'anniversaire des 40 ans de sa victoire à Roland Garros que l'ancien tennisman, qui a ensuite embrassé une carrière musicale avec brio, a foulé la scène flottante, accompagné de ses musiciens. Comme à son habitude, Yannick Noah s'est montré très proche de son public, n'hésitant pas à le saluer avant de monter sur scène, puis de prendre le bateau pour traverser l'Hérault, sur la chanson « Ose », afin de se rendre sur le quai du Commandant Réveille, ainsi que sur le pont des Maréchaux et sur la place Jean Jaurès, pour le plus grand plaisir des très nombreux spectateurs. Côté chansons, le public a pu entonner avec l'artiste ses plus grands tubes, de « Simon Papa Tara » en passant par « La Voix des Sages », « Aux arbres citoyens » et « Métis(se) », sans oublier bien entendu son premier succès, « Saga Africa », ou encore « Les Lionnes ». Au total, ce sont 30 ans de carrière qui ont défilé, au rythme des titres de Yannick Noah, durant plus d'une heure et demie de concert, qui s'est conclu avec un rappel loignant vers le rock, le temps d'une reprise de « New York avec toi » du groupe Téléphone. Véritable showman, aussi bien sur les courts de tennis à l'époque que sur scène, Yannick Noah, à la fois chanteur, danseur et orateur, a délivré une prestation de haute volée, en totale communion avec le public qui s'est laissé embarquer dans l'univers de l'artiste. Une réussite totale donc pour cette première date de concerts sur la scène estivale qui a placé cette édition 2023 sous le signe du partage et de la fraternité.

THE JACKSONS

Des pointures mondiales en concert à Agde !

Rares sont les artistes à l'aura planétaire à s'être produits sur la scène flottante depuis sa création en 2006. Mardi 25 juillet, en accueillant une date de la tournée européenne de « The Jacksons », c'est un groupe culte de la musique mondiale, à la croisée de la pop, de la soul et du funk, qui s'est invité sur la scène flottante pour une soirée mémorable. Car « The Jacksons », c'est du lourd ! Lourd en termes de poids dans l'univers musical, puisque c'est le groupe qui a connu le plus grand succès dans l'histoire de la musique. Lourd, également, en termes de logistique, la scène flottante avait pour l'occasion presque atteint sa limite de poids en accueillant près de 17 tonnes de matériel pour le spectacle. Lourd, enfin, tant la carrière des Jackson en impose et mérite le respect. Composé de Jackie, Tito, Jermaine, Marlon et Michael, lancé sous l'œil rigoriste de leur père dès 1964, le groupe des Jackson a évolué au fil du temps, notamment avec la carrière solo de Michael, ou le départ et le retour de Jermaine, ainsi que l'arrivée de Randy. Pour cette tournée européenne et cette escale à Agde, les trois frères restants, Jackie, Tito et Marlon ont enrôlé un autre membre de la famille, un des neveux du groupe « 3T » : Taryll, fils de Tito, ainsi qu'un second chanteur, non affilié à la famille, prénommé Hayden.

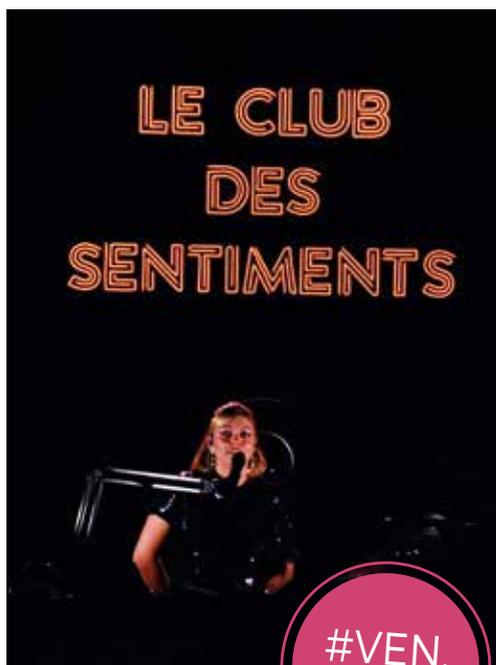
Une fois la troupe réunie sur scène, la magie opère toujours. De l'arrivée en fanfare sur l'un de leurs plus gros succès, « Can you feel it », jusqu'aux chorégraphies millimétrées de l'époque qui se sont enchaînées, le tout complété par l'écran vidéo placé à l'arrière de la scène qui a repris certains des visuels iconiques associés aux divers tubes. Et quels tubes ! « Blame it on the boogie », « Rock with you », « Enjoy yourself » ont lancé la machine Jackson, puis un medley d'autres titres du groupe inscrits dans la mémoire collective a rappelé de bons souvenirs aux spectateurs, avant que le show ne se termine avec un « Shake your body » survitaminé sur lequel le public a répondu à l'appel et s'est levé pour danser sur le quai Commandant Réveille, dans les gradins, sur le pont des Maréchaux ou sur la place Jean Jaurès.

En ce mardi 25 juillet, c'est tout un pan de l'histoire de la musique qui a résonné sur Agde avec les mélodies intemporelles des frères Jackson, sur lesquelles les spectateurs n'ont pas hésité à se déhancher, pour un concert qui restera comme l'un des événements majeurs dans l'histoire, déjà riche, de la scène flottante.



#MAR
25/07





#VEN.
04/08



LOUANE A ENSORCELÉ LE PUBLIC avec sa tournée du « Club des Sentiments »

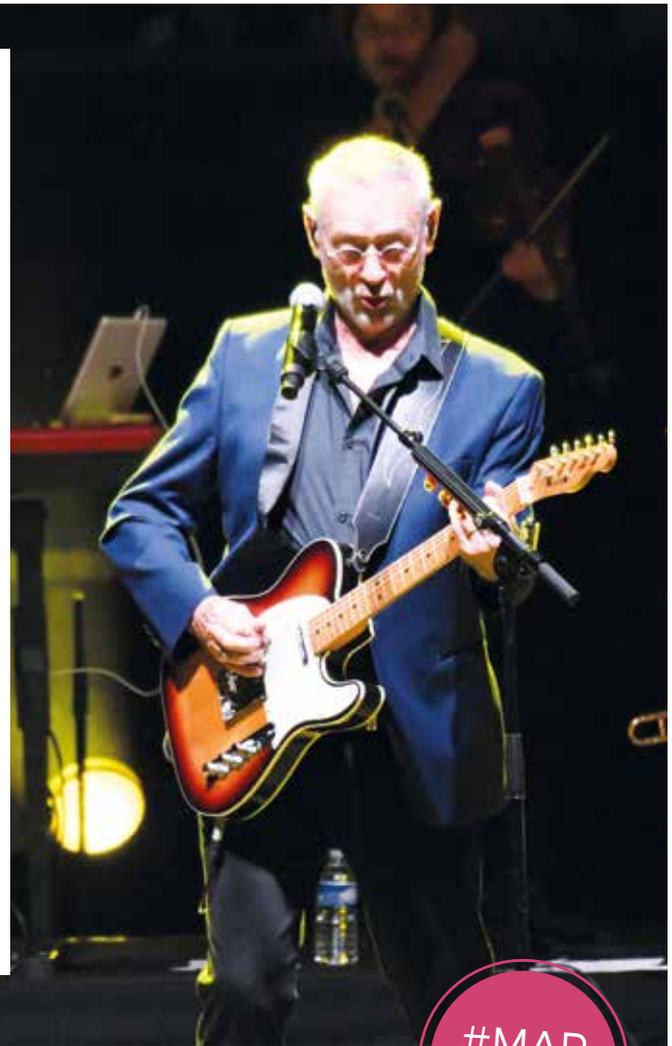
Pour le troisième concert de la programmation 2023 de la scène flottante installée au pied de la cathédrale Saint-Étienne, au cœur de la cité d'Agde, le public a vécu un moment exceptionnel, le 4 août, avec Louane, qui, seule en scène, a fait vibrer le cœur des spectateurs grâce à son immense talent et à son authenticité. Pour l'artiste, ce concert était des plus particuliers, d'une part en raison de son lien étroit avec la région. Louane a, en effet, révélé qu'elle avait passé de nombreuses années en vacances dans la cité agathoise et assisté, plus jeune, à des concerts sur cette même scène flottante. Et d'autre part, car cette date du 4 août marquait le dernier concert de la tournée du « Club des Sentiments ». Ce fut donc une soirée à l'atmosphère unique et chargée d'émotions, avec une touche de mélancolie, qui restera gravée dans les mémoires, autant dans celle de l'artiste que dans celles des nombreux spectateurs qui y ont assisté.

Découverte lors de la deuxième saison de l'émission « The Voice », et capable de remporter un César pour son premier rôle au cinéma dans « La Famille Bélier », Louane, à l'âge de 26 ans, se positionne comme l'un des talents les plus prometteurs de sa génération. Avec deux albums certifiés disques de diamant et un troisième album disque de platine, elle a offert une performance intimiste et profondément émotionnelle en interprétant les titres majeurs de son répertoire comme « Jour 1 » et « Avenir ». Une prestation saluée qui a été bien plus qu'un simple spectacle musical, mais également un moment de partage et d'échange entre une artiste accomplie et épanouie et un public conquis par son univers et sa sincérité.

L'HÉRITAGE GOLDMAN

Une communion populaire autour des hymnes de Jean-Jacques Goldman

Les chansons de Jean-Jacques Goldman sont celles qui ont rythmé la vie des Français depuis plus de 30 ans. Forcément, chacun a sa préférée, celle qui l'a le plus touché ou ému, celle rattachée à des moments heureux ou malheureux, celle qui pousse à réflexion, celle qui a ouvert l'esprit sur des causes humanitaires... Bref, Jean-Jacques Goldman, c'est un répertoire si large que chacun se retrouve dans un des thèmes abordés et se laisse envoûter par les mélodies qui les accompagnent. Il en résulte près de 30 millions de disques vendus auxquels s'ajoutent ceux créés en duo ou en trio, et les chansons qu'il a écrites pour d'autres. Le chanteur a fait le choix d'un retrait médiatique et n'est plus apparu pour chanter sur scène. Pourtant, les succès continuent leur riche vie de génération en génération. Dès lors, pas étonnant que les abords de la scène flottante aient été pris d'assaut en ce 8 août et bien avant l'heure du concert d'Héritage Goldman. Ce spectacle a été monté à l'initiative d'Erick Benzi (son arrangeur historique) avec l'accord de Jean-Jacques Goldman et avec ses anciens musiciens, son compagnon de scène Michael Jones et une nouvelle génération de chanteurs français : Céphaz, Mary Cooper, Cyprien, Tomislav Matosin, Jessy Elsa Palma et Anne-Sophie Seba. Cette troupe a interprété les plus grands titres estampillés Goldman, soutenue par le public qui a repris en chœur : « *Encore un matin* », « *Envole-moi* », « *Il suffira d'un signe* », « *À nos actes manqués* », « *Quand la musique est bonne* », « *Je te donne* », « *Là-bas* », « *Puisque tu pars* » et « *Je marche seul* » et tant d'autres tubes. Une belle communion entre les artistes et le public, tous réunis autour des mêmes passions, celle de la musique et du talent d'auteur-compositeur-interprète de Jean-Jacques Goldman. Une véritable soirée de fête qui a clôturé la saison 2023 de la scène estivale avec, comme il est de tradition, un feu d'artifice tiré depuis la cathédrale Saint-Étienne.



#MAR
08/08

30
ANS

MEETING COX TOUJOURS

Cette année, le Meeting Cox Toujours, créé par le toujours aussi passionné Noël Lavoit, a marqué une date importante de son histoire en fêtant son 30^{ème} anniversaire. Amoureux, propriétaires, restaurateurs, acheteurs et amateurs du monde de la VW se sont réunis dans une atmosphère digne d'une bande dessinée pour partager leur passion.

Deux jours de festivité, sur le week-end du 9 et 10 septembre, avec, pour cette édition spéciale, un thème choisi : celui des personnages de bandes dessinées. Si les expositions et les défilés de voitures,

aux quatre coins de l'archipel étaient au centre des attentions, les aficionados du mythique Combi, des Coccinelles et d'autres véhicules Volkswagen emblématiques ont redoublé de créativité pour coller au thème. Le village d'Astérix et d'Obélix, les super-héros, la famille Pierrafeu, Mini et Mickey, se sont donné rendez-vous pour un week-end de folie, sous le signe de la convivialité et de la passion pour les VW air-cooled.

En somme, un rassemblement incontournable !



Les traditions maritimes

SUR LA COMMUNE



À la croisée des trois eaux, le canal du Midi, le fleuve Hérault et la Méditerranée, Agde a toujours eu le regard tourné vers la mer. Lors de la saison estivale, nos 14 kilomètres de plage sont des atouts majeurs pour les touristes. Cependant, durant l'été, c'est également la période idéale pour célébrer les traditions maritimes sur notre commune. Ainsi, dès la fin du mois de juin, c'est le pointu, coquillage typique de la Méditerranée, qui a été mis à l'honneur. Se sont ensuite

enchaînés des temps de festivités et de recueils à l'occasion la Fête de la Mer au Grau d'Agde, lors de la Fête des Pêcheurs, aussi appelée la Saint-Pierre, en Cœur de Ville et à la Criée aux Poissons, et la Fête de la Mer au Cap d'Agde. Autant d'événements qui permettent à la population locale et aux touristes de se retrouver autour de valeurs de partage, d'amitiés et de respect des traditions en hommage aux marins disparus en mer.



Cap RÉTRO



La 6^{ème} édition de Cap Rétro a réuni, comme à son habitude, des belles carrosseries sur l'ensemble de l'Archipel. Durant 3 jours, du 22 au 24 septembre, ce sont plus d'une centaine de collectionneurs, venus de toute l'Europe, qui ont fièrement exposé les pièces majeures de leurs collections sur l'esplanade Racine, au Mail de Rochelongue, ou encore sur le Front de Mer au Grau d'Agde. Les voitures de collections, de prestige, ainsi que des véhicules de secours ont enchanté les visiteurs et passants, qui n'ont pas hésité à se faire photographier à côté de ces machines qui continuent à faire rêver petits et grands.



L'ÉTÉ DU CÔTÉ DES MUSÉES



Au sein des deux Musées de la Ville, celui de l'Éphèbe consacré à l'archéologie sous-marine et le Musée Agathois Jules Baudou, tourné vers la vie quotidienne des Agathois à la période moderne, il était possible, tout au long de la période estivale, de s'aventurer à la découverte des collections lors de visites guidées. Du côté des animations, le Musée Agathois a organisé, comme de tradition, l'Été Occitan, soit des rendez-vous qui mettent en avant la culture occitane, au travers d'histoires, de contes, de conférences, ou de chansons (voir aussi p.20 à 22). Nouveauté cette année, une séance nocturne de cinéma en plein air dans la cour extérieure a eu lieu, avec la diffusion du film d'animation « *Les Pirates, bons à rien, mauvais en tout* » qui a rencontré un



très beau succès et qui sera, à coup sûr, renouvelée pour la saison 2024. Du côté du Musée de l'Éphèbe, les quatre Nuits des Jeux de l'été, deux en juillet et deux en août, ont affiché complet. Le public a ainsi pu participer à la « Murder Party » intitulée « *Assassinat chez les Césars* » où le but était de trouver le coupable parmi les personnages historiques présents au sein de l'établissement, tandis que lors

de l'« Escape Game » baptisé « *Corsaires et Pirates* », il fallait trouver des indices pour découvrir le trésor du Capitaine Terrisse en personne.

À noter que l'exposition « *Échos de l'Antiquité* » en partenariat avec Ubisoft, développeur des jeux vidéo *Assassin's Creed*®, a attiré de très nombreux visiteurs au Musée et se poursuit jusqu'au 5 novembre.



L'exposition « *Échos de l'Antiquité* » en partenariat avec Ubisoft, développeur des jeux vidéo *Assassin's Creed*®



MUSIQUE, SPECTACLES ET HUMOUR



Black Pearl Festival



Chris Slade, ancien batteur d'AC/DC



Tribute Dire Straits



Jean-Pierre Torrent et Agde Belle Époque

Chaque été, dans la programmation estivale, de nombreuses animations musicales et des spectacles sont organisés dans l'ensemble de l'Archipel agathois.

En plus des concerts proposés chaque soir sur différents quartiers de la commune et rassemblant tous les styles de musique, des événements marquants se sont tenus durant les mois de juillet et d'août. La saison a débuté par le **Black Pearl Festival**, qui met le rock à l'honneur, et qui pour sa quatrième édition a accueilli, sur le parvis du Moulin des Évêques, une légende en la personne de Chris Slade, ancien batteur du groupe AC/DC.

Bien entendu, les **Nuits Thématiques** qui sont indissociables de la vie nocturne estivale agathoise ont été au programme. Qu'il s'agisse de musique celtique, des sonorités latines avec le tango,

sans oublier les « tributes », ces soirées rencontrent toujours un franc succès auprès du public.

Comme à son habitude, le ténor agathois **Jean-Pierre Torrent** a donné plusieurs représentations, notamment en compagnie de la troupe d'Agde Belle Époque. Aux Arènes, la programmation a alterné les spectacles d'humour avec **Thomas Marty, Sellig et Anthony Joubert**, et les spectacles musicaux, comme celui consacré à la décennie 80.

Dans une optique plus locale, le **Musée Agathois Jules Baudou** a proposé une série de concerts-rencontres autour de la culture Occitanie, tandis que l'association « **Orgues en Val d'Hérault** » a organisé des concerts à l'Église Saint-Sever et à la cathédrale Saint-Étienne, afin de mettre en avant les deux orgues de notre ville.

ont animé les soirées agathoises



Orgues en Val d'Hérault



Déambulation lors de la Nuit Celtique



Ambiance irish pour la Nuit Celtique



Du banjo pour la Nuit Celtique



La Nuit du Tango place de la Marine



Thomas Marty aux Arènes



Anthony Joubert aux Arènes



Jean-Pierre Torrent et Vincent Alary en duo



Luna Gabriel lors de Festi Mail



Sellig aux Arènes

22 ÉVÉNEMENT // RETOUR SUR LA SAISON ESTIVALE



L'Été Occitan dans la cour du Musée Agathois



Soirée années 80 aux Arènes



Duo Aèdes en concert au Musée Agathois



La place Jean Jaurès lors du Tribute Goldman



Mess Drey au Mail de Rochelongue



Festival Tribute des reprises de Sting



Le chanteur/contrebassiste des Spunboys



Attitude « Bono » lors du Tribute U2

LES SUPER-HÉROS À L'HONNEUR DU 34^{ÈME} BRESCOUDOS BIKE WEEK

C'est une habitude indissociable de la fin du mois d'août sur notre commune, le défilé des Harley Davidson, Goldwing, Trikes et autres Custom aux quatre coins de l'archipel lors du BrescouDOS Bike Week. Pour cette 34^{ème} édition, les organisateurs avaient choisi comme thématique celle des super-héros. Ainsi, du 27 août au 3 septembre, les motards au grand cœur se sont rendus dans plusieurs communes du territoire, ainsi qu'au Grau d'Agde, en Cœur de Ville, et au Cap d'Agde. C'est d'ailleurs sur la Rambla du Soleil que le Père Guy Gilbert, accompagné du Maire Gilles D'Ettore, a béni les motos, comme de tradition, dans un discours toujours rempli d'humanité et de sincérité. Enfin, aux Arènes du Cap d'Agde, un grand concert a été proposé en clôture de cette édition, un « tribute Joe Cocker » qui a enflammé les nombreux spectateurs présents.



LES BRASSEURS LOCAUX ONT DÉSORMAIS LEUR SALON !

Si le succès de Vinocap ne se dément pas depuis sa création en 2010, c'est parce que sa formule conquiert tous les publics. De ce fait, il était tout à fait logique que cette formule se décline. Ce fut chose faite, en cette saison 2023, avec la première édition de la Grande Brasserie, petite sœur de Vinocap donc, mais dédiée cette fois-ci aux brasseurs locaux et artisanaux de bières. Ainsi, tout au long de la journée, sur les quais du Centre-Port, les visiteurs ont pu aller à la rencontre d'une trentaine de producteurs et artisans, et ainsi goûter à quelques-unes de leurs créations. Pils, Lager, Blanches Brunes, IPA ou encore Stout, il y en avait pour tous les goûts. Une belle mise en avant d'un savoir-faire, qui, à l'instar de Vinocap, fait rayonner notre région et qui connaîtra, à n'en pas douter, une seconde édition en 2024.



BOXE : LOYD COMBES SACRÉ CHAMPION DE FRANCE

Agde est une terre de boxe et une terre de champions. Au sein de l'association des Patrac's Brothers avec Frédéric, Jacques et Éric, qui veillent sur la boxe anglaise agathoise depuis deux bonnes décennies, un nouveau combattant a ajouté son nom à la déjà longue liste des champions de France que compte l'association depuis sa création. En effet, à l'occasion d'une soirée de gala le 7 juillet au gymnase Charrin, Loyd Combes a remporté la ceinture de champion de France dans la catégorie super-plumes, face à Lucas Montagne. Au terme des 10 reprises, l'Agathois a été donné vainqueur par les juges. Une belle récompense pour Loyd, qui avait perdu son premier combat pour la ceinture face à ce même adversaire. Dorénavant le jeune boxeur va se préparer pour défendre sa ceinture.



RUGBY : LE MED SEVENS A MIS LE 7 À L'HONNEUR

Le Med Sevens a été créé par Esprit Sud Sevens en 2013, avec l'esprit de faire grandir le rugby à 7 au niveau local. En 2016, il devient une étape du Circuit Élite à 7. Il est un tournoi vitrine puisque c'est celui qui regroupe le plus d'équipes de haut niveau. Ainsi, ce tournoi « Sea, Sun and Sevens » s'inscrit comme le plus gros tournoi de rugby du sud de la France. Cette année, le Med Sevens s'est déroulé le week-end du 8 et 9 juillet 2023 au stade Michel Millet à Agde dans une ambiance festive. Les vainqueurs de cette 9^{ème} édition sont en élite masculin « UBB Sevens », en élite féminin « 7 Fantastics » et en Open masculin « Lightning Barbarians ».

BASKET : LE 3X3 DISCIPLINE OLYMPIQUE S'EXPOSE AU CAP D'AGDE

Afin de faire découvrir le basket 3 contre 3, qui se déroule à l'extérieur et qui est discipline olympique, une journée nationale a été organisée, sur l'esplanade Racine au Cap d'Agde. Au programme, des démonstrations, des animations, des ateliers de découverte et un tournoi ont été proposés, avec le soutien de l'association du Agde Basket. Ironie du calendrier, des acteurs présents pour le Festival Les Hérault du Cinéma et de la Télé sont venus poser avec les jeunes sportifs.



HANDBALL : LE CENTRE D'ENTRAÎNEMENT PROFESSIONNEL

En préparation de la saison 2023-2024, le Montpellier Handball a disputé une rencontre amicale au Palais des Sports, le 10 août, face à la formation espagnole de Granollers. Ce match a opposé deux équipes habituées à disputer la Ligue des Champions, soit le plus haut niveau européen. Ce sont les Montpellierains qui se sont imposés sur le score de 36 à 21. Le Agde Handball a profité de la soirée pour dévoiler son nouveau maillot de la saison 2023-2024.





L'ÉTÉ, À CHACUN SA TOURNÉE !

La saison estivale a toujours été propice à l'organisation de tournées nationales afin de promouvoir la pratique sportive, de mettre l'accent sur la prévention dans différents domaines ou tout simplement de proposer des animations pour toutes et tous. Ainsi, sur notre commune, nous avons accueilli bon nombre d'entre elles durant les mois de juillet et d'août. À commencer par la tournée consacrée à la lutte sur sable (Beach Wrestling Tour), qui, grâce à un dispositif unique, peut aussi se pratiquer sur l'eau. Toujours du côté sportif, se sont succédés des tournées consacrées au beach handball (Lidl Beach Hand Tour), au beach soccer (FFF Tour), à l'athlétisme (Ferranti Sport Day et Diosport), ainsi que le MHSC Summer Tour avec la présence de joueurs et joueuses professionnel(les) qui évoluent à Montpellier. Côté prévention, la Sécurité Routière et le SICTOM ont proposé des ateliers de sensibilisation et d'informations. Enfin, pour les plus gourmands, la tournée Pitch permettait de pratiquer plusieurs activités physiques, et après l'effort de trouver le réconfort autour d'une bonne brioche.





1 > 3 AOÛT

L'EMBRASEMENT DU FORT DE BRESCOU

est toujours une animation très attendue par la population locale et les touristes lors de la saison estivale. Il faut dire que parmi les spectacles pyrotechniques proposés tout au long de l'été, ce dernier est l'un des plus impressionnants. Ce joyau de notre patrimoine, en cours de restauration, s'illumine de mille feux à l'occasion de cet embrasement et il en résulte des clichés magnifiques.

2 > 10 JUILLET ET 7 AOÛT

UNE DÉCOUVERTE DES JEUX D'ÉCHECS

a été proposée, deux fois durant la saison estivale, par le Point Info Jeunes en partenariat avec le club Capéchecs d'Agde, sur la place de la Marine. Grâce au succès de la série « Le jeu de la dame » diffusée sur Netflix, les échecs ont connu une notoriété grimpante, notamment auprès des plus jeunes. Cette initiation a permis de s'essayer à ce sport, in situ, d'apprendre ses règles complexes et toutes les stratégies de ce jeu millénaire.

3 > 16 > 17 SEPTEMBRE

LA GRANDE BRADERIE, organisée par l'Association pour le Développement Économique du Cap, est, depuis sa création, l'occasion de flâner sur les quais du Centre-Port à la recherche de LA bonne affaire. Un week-end dédié intégralement au shopping, avec plus de 150 boutiques qui ont proposé des démarques pouvant aller jusqu'à -50%. Pour les chineurs à la recherche de bons plans, la Grande Braderie du Cap d'Agde est l'événement idéal.



>> 4



>> 5



>> 4



>> 6

4 > 23 > 24 SEPTEMBRE

LES JOURNÉES DU COLLECTIONNEUR, c'est avant tout une rencontre entre des exposants passionnés et des visiteurs qui le sont tout autant. Ainsi, sur les quais du Centre-Port, une cinquantaine de stands était installée afin de mettre en avant tout ce qui peut se collectionner. Vinyles, capsules de bouchons de champagnes, livres anciens, voitures miniatures, bandes dessinées, sans oublier les pièces et billets rares venant de différents pays et d'époques.

5 > 24 SEPTEMBRE

LES ÉVADÉS DE BRESCOU, compétition sportive durant laquelle les nageurs ont parcouru 2 km ou 2,7 km pour s'échapper du Fort de Brescou et rejoindre la Grande Conque, a réuni 137 participants, dont certains des meilleurs nageurs en eau libre de la région. Au final, c'est l'Aixois Alexandre Pons, en 27' 50" qui a été le plus rapide pour cette quatrième édition.

6 > TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ

LES SARDINADES, qui se déroulent tout au long de l'été dans notre Archipel sont autant l'occasion de mettre en avant un patrimoine culinaire local mais aussi de proposer une rencontre conviviale avec les locaux et les touristes. À noter que la dernière sardinade de l'année, au Grau d'Agde, a été organisée au profit des Amis du Fort de Brescou, avec à la clé un chèque de 1 740 euros remis à l'occasion.

Rencontre avec Louis BENTAJOU & Chantal GUILHOU

Adjoint au Maire respectivement délégués
au **Cœur de Ville** et au **Cap d'Agde**

Louis Bentajou et Chantal Guilhou, vous êtes élus depuis plusieurs années en charge de toutes les questions de vie quotidienne auprès des administrés. Pouvez-vous nous en dire plus sur votre rôle ?

Louis Bentajou

Notre priorité et notre rôle, en tant qu'élus, sont de veiller à ce que chaque Agathois conserve une qualité de vie optimale. Pour cela, nous sommes à l'écoute des administrés, nous allons à leur rencontre dans les quartiers et nous répondons au mieux aux problèmes qu'ils rencontrent en termes de vie quotidienne et dont ils nous font part. Bien souvent, les doléances se font par le numéro vert, mais ils peuvent aussi nous contacter en appelant notre secrétariat, ou par l'intermédiaire du référent de leur Comité de Quartier ou encore nous rencontrer lors des séances plénières, de ces mêmes comités, qui ont lieu chaque année au printemps.

Chantal Guilhou

Nous sommes compétents pour régler toutes les questions liées aux espaces publics, voiries ou espaces verts. Nous veillons à ce que les préoccupations des habitants soient prises en compte par les différents services concernés afin d'améliorer leur quotidien. Dans notre démarche d'amélioration de la qualité de vie de nos citoyens, nous avons repensé l'organisation des services techniques de la Ville afin d'être toujours plus réactifs pour répondre aux demandes des administrés. Nous avons créé des équipes polyvalentes dédiées à chaque quartier de la commune, capables d'intervenir rapidement dans tous les domaines. Depuis sa mise en place, ces derniers mois, ce système fonctionne bien et nous avons de bons retours des habitants.

Quelles sont les actions que vous menez en matière d'espaces verts ?

Chantal Guilhou

En ce qui concerne les espaces verts, nous avons un riche patrimoine arboré que nous devons préserver des conséquences du changement climatique et de la sécheresse tout en étant éco-responsables par rapport à la ressource en eau, mais aussi en écartant l'emploi des produits phytosanitaires, certes efficaces mais polluants. Aussi, nous avons fait le choix de planter des espèces méditerranéennes peu consommatrices d'eau et nous



menons une étude afin d'étendre aux espaces verts de la ville, le système d'arrosage avec la réutilisation des eaux usées, comme cela se pratique sur le golf.

La propreté est aussi un enjeu majeur pour la qualité de vie ?

Louis Bentajou

En effet, une bonne qualité de vie passe par une ville propre. En conséquence de quoi nous menons une politique « zéro déchet sauvage », leur dépôt hors déchèterie strictement interdit est soumis à contravention. Nous notons depuis quelque temps une diminution de ces dépôts qui dégradent notre cadre de vie. Je rappelle donc pour ce qui est des encombrants que toutes les personnes sont tenues d'aller en déchèterie. Ces déchets ne sont plus ramassés par la collectivité, sauf exception dans certains cas bien précis concernant entre autres les personnes âgées ou en situation de handicap. Une nouvelle déchèterie plus moderne va être créée sur la commune afin de répondre aux normes sécuritaires et environnementales actuelles. Elle viendra en remplacement de celle des 7 Fonts et sera située près de la montée de Joly à côté du quai de transfert déjà existant. Les déchèteries étant de plus en plus fréquentées, le SICTOM a décidé d'en améliorer

l'accès et de le réglementer en mettant en place un badge d'accès pour tous les usagers. Il est gratuit, il suffit d'en faire la demande.

Pour ce qui est de la montée en charge du tri sélectif quelles sont les actions déjà engagées ?

Chantal Guilhou

Le tri sélectif est aussi un élément important de la vie quotidienne. Afin de faciliter le tri pour tous les Agathois, nous avons équipé les résidences collectives de bacs jaunes et dès l'été 2023, nous avons constaté que le tonnage des déchets triés avait augmenté. Mieux trier permet ensuite de mieux recycler et là encore nous sommes à l'initiative puisque nous allons prochainement inaugurer un centre de tri nouvelle génération qui permettra de favoriser la transformation des déchets.

Autre sujet important, l'entretien des rues et voiries qui nécessite de lourds investissements.

Louis Bentajou

Nous avons à ce sujet un plan d'investissement pour la requalification des rues et voiries sur l'ensemble de la commune avec des budgets qui vont être substantiellement augmentés notamment grâce à l'apport des produits de la taxe d'habitation sur les résidences secondaires. Aucun quartier ne sera oublié bien qu'un effort particulier sera fait au Grau d'Agde qui nécessite une accélération des travaux avec un plan de rattrapage. Par ailleurs, nous allons améliorer nos installations pour assurer un nettoyage plus efficace de la voirie dans le respect des nouvelles règles environnementales. Ainsi, nous nous sommes inscrits dans une démarche de modernité en partenariat avec notre prestataire de nettoyage en faisant le choix d'utiliser des nettoyeuses électriques, les premières étant déjà en service. Enfin, nous espérons pouvoir prochainement nettoyer les rues en réutilisant les eaux usées.

Quel message souhaitez-vous transmettre aux habitants de notre commune ?

Louis Bentajou

Nous tenons à leur dire que nous sommes à leur écoute et que nous mettons tout en œuvre pour améliorer leur qualité de vie. Nous sommes engagés en faveur d'une ville plus propre et plus verte et toujours plus respectueuse de l'environnement et de notre patrimoine, une ville où chacun peut s'épanouir et se sentir bien chez soi.

Chantal Guilhou

Nous avons besoin de votre engagement pour réaliser ces objectifs, car c'est ensemble que nous devons œuvrer à conserver à notre cadre de vie son caractère exemplaire.



Les services des espaces verts travaillent au quotidien sur tous les quartiers de la ville pour assurer l'entretien des végétaux.



Le nouveau modèle de balayeuse électrique qui est désormais utilisé pour nettoyer les rues de la commune, un outil moins polluant et plus respectueux de l'environnement.



Un badge d'accès est désormais nécessaire pour se rendre dans les 18 déchèteries gérées par le SICTOM. Il est possible pour les particuliers de saisir jusqu'à 3 véhicules par foyer sur le même badge.

Pour faire le badge, il suffit de se connecter sur le site du SICTOM Pézenas - Agde : <https://www.sictom-pezenas-agde.fr/> et cliquer sur « commander mon badge d'accès en déchèterie ».

Si on ne peut pas se rendre à l'antenne littorale du SICTOM située 16 et 16 bis rue Jean Roger à Agde.



FOCUS SUR LE PESON À L'EFFIGIE D'ATHÉNA

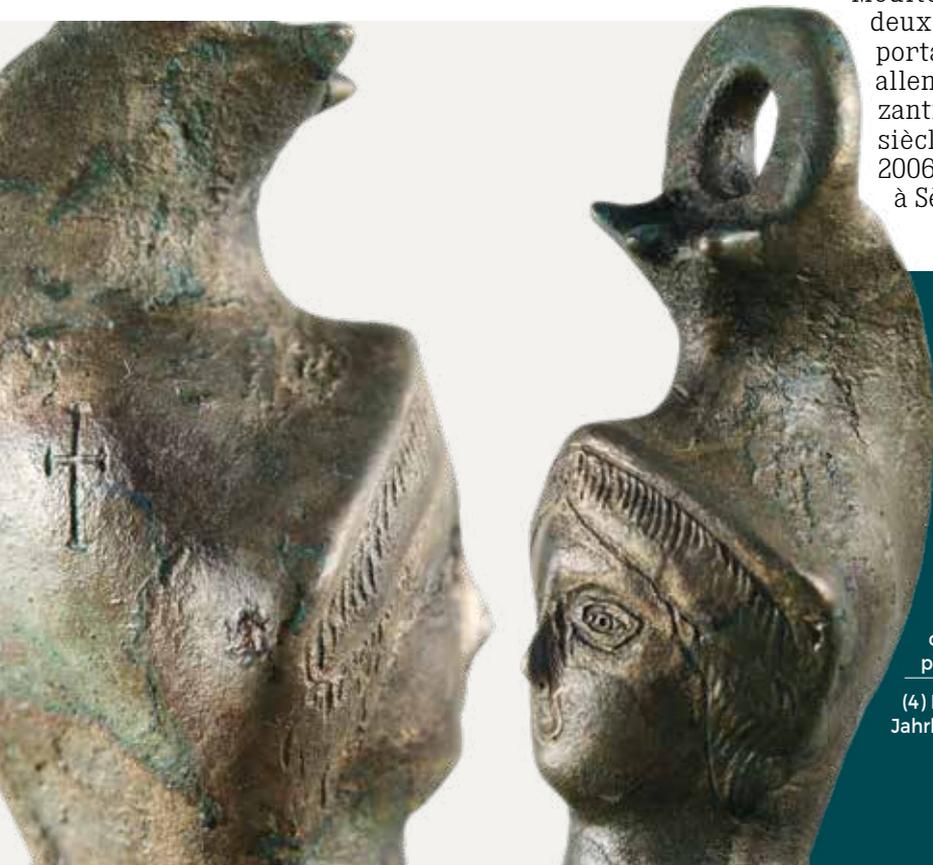
Ce poids de balance en bronze représente la déesse de la sagesse et de la guerre Minerve-Athéna.

L'intérieur du peson est rempli de plomb afin de donner du poids à l'objet. Cette base est surmontée du buste de la déesse en ronde-bosse(1). Elle porte sur sa poitrine le gorgonéion(2) recouvrant une tunique plissée bien visible sur les épaules. Le visage est érodé, la bouche a disparu ; le dessin des yeux et surtout de la coiffure est très schématique. De chaque côté du casque, surmonté d'un anneau de préhension, on distingue très nettement une croix gravée, symbole du christianisme.



La présence de cette croix s'explique par l'absence de représentation divine chez les chrétiens jusqu'aux II^{ème} et III^{ème} siècles, ce qui entraîne l'appropriation de l'iconographie des cultes païens gréco-romains auxquels sont ajoutés des symboles de la religion chrétienne. Cette apparition tardive d'une iconographie chrétienne est due aux injonctions aniconiques prescrites par l'Ancien Testament, c'est-à-dire qui prohibent la représentation du divin. Cet objet de bronze constitue ainsi le produit d'un syncrétisme(3) unique entre culture païenne et imagerie chrétienne.

Cet objet est également singulier par sa rareté, en effet un nombre infime de pesons à l'effigie d'Athéna ont été retrouvés en Méditerranée occidentale : trois en France et deux en Italie. Ils forment un groupe plus important en Méditerranée orientale. Une étude allemande (4) leur attribue une origine byzantine et une datation proche des IV^{ème} et V^{ème} siècles. Ce peson d'Athéna a été découvert en 2006, en mer au large de la plage de la Corniche à Sète.



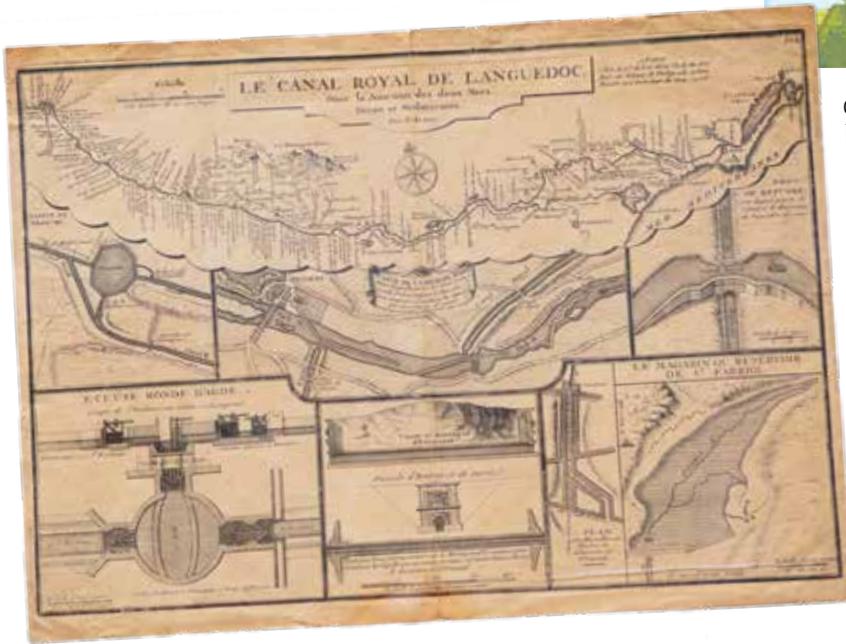
(1) Sculpture en trois dimensions autour de laquelle on peut tourner

(2) Le gorgonéion représente la tête de la gorgone Méduse (créature monstrueuse, ayant la particularité de pouvoir pétrifier quiconque la regardait dans les yeux) coupée par le héros Persée à la demande d'Athéna. Cette dernière la porta ensuite sur son bouclier en signe de victoire et de protection contre les ennemis. Ce motif était une sorte d'amulette magique utilisée dans l'Antiquité grecque afin de conjurer le mauvais œil.

(3) Le syncrétisme correspond à un processus de métissage culturel, autrement dit à un mélange d'influences entre plusieurs cultures, religions et/ou traditions.

(4) N. Franken : Zur Typologie antiker Schnellwagen. Bonner Jahrb. 193, 1993, 69-120.

D'OMBRE ET DE LUMIÈRE, LE CANAL ROYAL DE LANGUEDOC



Cet automne, le Musée Agathois Jules Baudou met à l'honneur le canal du Midi. Ainsi, du 16 septembre au 18 décembre 2023, il vous est proposé de découvrir l'exposition réalisée par le service Mécénat de Voies Navigables de France à partir des aquarelles de l'artiste peintre Patrice Rouzière.

Plus qu'un ouvrage d'exception, le canal du Midi est pour Patrice Rouzière une source d'inspiration inépuisable et un modèle pour ses peintures depuis de nombreuses années. C'est ainsi naturellement qu'il a souhaité associer ses aquarelles représentant le canal du Midi au projet de replantation dans le but de sensibiliser un large public sur la nécessité de soutenir VNF Sud-Ouest et le projet de replantation du canal du Midi. En effet, depuis 1996, l'inscription par l'Unesco au patrimoine mondial de l'humanité confère à cet ouvrage une valeur universelle exceptionnelle. La canopée du canal du Midi est aujourd'hui menacée par la maladie du chancre coloré, qui reste à ce jour toujours incurable. Ce champignon s'attaque aux platanes et les décime en

quelques mois. La seule solution est d'abattre et brûler les arbres malades ou morts et de replanter de nouvelles essences qui ne peuvent être attaquées par le chancre coloré.

Construit à partir de 1666 par Pierre-Paul Riquet, sous le règne de Louis XIV, le canal du Midi est l'une des réalisations les plus extraordinaires du génie civil moderne. Long de 240 km, reliant « Thoulouse » au « Port de Cette », cette réalisation compte de nombreux ouvrages d'art dont plus de 60 écluses. Celles-ci apparaissent sur un plan réalisé en 1716 par Nicolas de Fer (vers 1647-1720), graveur et géographe du roi. Ce document, intitulé « Le canal royal de Languedoc pour la jonction des deux Mers, Océan et Méditerranée », laisse apparaître ces écluses qui jalonnent le parcours. L'une d'entre elles revêt un caractère tout à fait singulier, l'écluse ronde d'Agde.

Celle-ci achevée (en 1676) s'ouvre sur plusieurs directions, à l'Est vers « l'Estang » de Thau à destination de Sète, à l'Ouest vers Béziers, puis Agde et son port, via le canalet. Cet ouvrage permettait d'une part le franchissement de trois niveaux différents et offrait également une protection contre les crues de l'Hérault. Ce document, depuis longtemps conservé dans les réserves du Musée est désormais présenté dans les collections permanentes.

Dès sa mise en fonctionnement, le canal royal de Languedoc est parcouru par des barques destinées au transport du courrier et des voyageurs. Mais l'essentiel du trafic concerne le transport de marchandises. À cette fin, la sapine se généralise sur le canal du Midi au cours de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Ce modèle de barque pouvait transporter plus de 180 tonnes de marchandises. D'abord tractée par des chevaux, la « SERGE-GERARD » a été motorisée en 1930, entraînant la modification de sa poupe, à l'origine pointue.



JOUTES

UNE SAISON HISTORIQUE POUR LE PAVOIS AGATHOIS

Depuis sa création en 1999, le Pavois Agathois n'avait jamais réalisé une saison aussi exceptionnelle, avec à la clé sa meilleure performance historique la 3^{ème} place du classement des sociétés, dominé par deux écuries sétoises très compliquées à déloger. Les motifs de satisfaction sont donc nombreux pour le Président Louis-Philippe Saez. La belle dynamique qui anime l'association au quotidien et l'organisation de trois tournois lors du week-end des 22 et 23 juillet, place de la Marine sont venus compléter le beau tableau dessiné grâce aux résultats obtenus par les jouteurs du Pavois sur la tintaine, avec en tête de gondole le « Moyen » Théo Lognos qui, au cours de cette saison, a fait trembler les meilleurs « Lourds » et dont l'avenir s'annonce des plus radieux.

C'est peu dire que Louis-Philippe Saez est un président heureux. À l'heure de tirer le bilan de cette saison de joutes 2023, ce dernier est forcément positif avec une 3^{ème} place historique au classement des sociétés, acquise grâce à la première place obtenue au classement des Moyens, la 4^{ème} chez les Séniors, la 5^{ème} chez les Lourds et ainsi qu'une 7^{ème} chez les Juniors. Des résultats collectifs qui démontrent le beau dynamisme qui existe au sein du Pavois Agathois, avec



>> UNE SOCIÉTÉ DE CHAMPIONS

une émulation entre jouteurs qui s'étend à toutes les catégories et dont chacun tire bénéfice. Cet engouement s'applique bien sûr aux performances individuelles. Sur cet exercice 2023, le Pavois Agathois a glané 5 titres, 2 en Lourds par Théo Lognos, 3 en Séniors (2 pour Baptiste Lopez, 1 pour Clément Lopez), et 1 en Juniors par Axel Bousquet, sans oublier la victoire en Coupe de France des Séniors de Brice Izard.

Avec en son sein 3 anciens vainqueurs de la Saint-Louis, Jean-Louis Montels en 1999, Thierry Lognos en 2000 et David Lopez en 2018, les jeunes pousses du Pavois Agathois sont, et c'est peu de le dire, bien entourées. L'exemple le plus frappant de cette réussite est Théo Lognos, 23 ans et 80 kilos au compteur, qui évolue chez les Moyens, catégorie dans laquelle il a terminé Champion de Ligue, mais qui, tout au long de la saison, a tenu la dragée haute aux meilleurs Lourds. Pour preuve, à l'occasion de sa victoire lors du tournoi Viguier-Rumeau, organisé par le Pavois Agathois, il a battu Yohan Jammes, Loïc Cerrato, Dylan Garette et Maxime Molto, des pointures. Ses performances tout au long de la saison lui ont permis d'être le premier Moyen dans l'histoire des joutes à figurer sur le podium, à la 3^{ème} place, du classement final de la ligue des Lourds et Moyens combinés. Ces résultats impressionnants de la part des jouteurs du Pavois Agathois, cette société de champions actuels et en devenir, ne peuvent que donner le sourire à son président. Ajouté à cela un week-end de tournois organisés les 22 et 23 juillet, place de la Marine, qui ont rencontré un beau succès auprès du public et des jouteurs eux-mêmes, l'avenir proche du Pavois Agathois s'annonce sous les meilleurs auspices.





3 questions à Louis-Philippe SAEZ

Président du Pavois Agathois



>> Quel est votre sentiment après cette saison historique ?

Louis-Philippe Saez

C'est une véritable fierté en tant que Président d'avoir pu terminer à la 3^{ème} place au classement des sociétés. Les deux premières sociétés, la Lance Amicale Sétoise et l'Amicale des Pêcheurs Sète-Môle sont très bien équipées et difficiles à aller déloger. Nous pouvons être très satisfaits de cette 3^{ème} place, d'autant plus que nous avons obtenu des résultats probants dans toutes les catégories. Les seules petites déceptions viennent de la Saint-Louis, où aucun de nos joueurs n'a atteint les revanches, et des championnats de France, où seul Axel Bousquet a brillé, étant sacré vice-champion chez les Juniors.

>> Quels vont être les objectifs pour la saison 2024 après cet exercice 2023 historique ?

Louis-Philippe Saez

Je pars toujours du principe qu'il faut être modeste, mais pas dénué d'ambitions. Déjà, je serai très heureux si nous arrivons à conserver cette 3^{ème} place au classement des sociétés. Cependant, nous allons également tout donner pour aller plus haut, et nous avons les moyens de le faire. En 2023, Thierry Lognos et Jimmy Saez n'ont pas jouté car ils étaient blessés, et Brice

Izard s'est blessé en cours de saison. Cela peut nous permettre de rêver, d'autant que je suis persuadé que Théo Lognos peut réaliser des performances encore plus impressionnantes. Enfin, nous nous sommes activés pour renforcer nos rangs avec des recrues de premier choix. J'ai déjà hâte d'être à l'été 2024 !

LES 25 JOUEURS DU PAVOIS AGATHOIS



LOURDS/MOYENS : Théo Lognos, Thierry Lognos, Jean-Louis Montels, David Lopez, Dorian Valéry, Patrick Lopez, Thomas Grad, Patrice Espitallier, Jimmy Saez, Louis-Philippe Saez

SÉNIORS : Baptiste Lopez, Clément Lopez, Vincent Lopez, Tom Lopez, Brice Izard, Sylvain Lognos, Dorian Izard, Alexis D'Isanto, Dorian D'Isanto, Andy Sers, Gaëtan Bailles, Joan Soliva, Jackie Garchet

JUNIORS : Axel Bousquet, Lorenzo Baume Da Crizvalent

>> Quel a été, pour vous, le moment fort de cette saison ?

Louis-Philippe Saez

Sans hésiter la victoire de Théo Lognos lors du tournoi de notre société. Tout au long de la journée, il a jeté les plus forts, avec une joute propre et franche, c'était un régal. Il m'a mis les larmes aux yeux ! Je n'oublie pas également, toujours lors du tournoi de notre société, la victoire en Séniors de Clément Lopez. Gagner à domicile, lors des tournois que nous organisons, c'est un bel accomplissement pour l'ensemble des membres du Pavois Agathois, joueurs et membres du bureau. Je tiens d'ailleurs ici à tous les remercier pour le travail qu'ils font, nos sponsors, ainsi que la Municipalité qui nous accompagne au quotidien.

JOUTES

LA SNJA A DIGNEMENT CÉLÉBRÉ SES 120 ANS

L'année 2023 aura été riche en événements marquants pour la Société Nautique des Joueurs Agathois qui a fêté ses 120 ans d'existence. Première réjouissance, en mai dernier, avec la victoire de l'équipe mixte de rame traditionnelle lors des championnats de France disputée à Agde. Ensuite, avec l'organisation du Trophée du Languedoc, le premier dimanche du mois d'août, pour le centenaire de ce tournoi qui occupe la deuxième place, juste derrière celui de la Saint-Louis, dans le cœur de jouteurs. À cette occasion, après l'évocation de deux figures de la SNJA disparues dernièrement, Hubert Montels et Michel Mur, le président actuel de la SNJA Olivier Le Couteur a honoré 22 des 24 anciens champions qui ont soulevé le trophée. Chacun a reçu une médaille : bronze pour une victoire, argent pour une double victoire, et or pour trois ou plus. Les champions réunis comprenaient des figures

notables du monde des joutes telles qu'Aurélien Évangélisti, Fabien Pugliano, Guy Bonnecaze, Olivier Le Couteur, Jean-Louis Montels, Thierry Lognos, Claude et Alain Massias, Bernard Betti, Michel Rouve, Jean Sanchez, Robert Bancelhon, et Alain Alazet, 78 ans, doyen des lauréats. Quant à la 100^{ème} édition, elle est revenue à Maxime Molto, pour sa première victoire lors du Trophée du Languedoc. Enfin, la saison s'est conclue en apothéose avec le titre de Champion de France des Moyens obtenu par Jérôme Lognos, début septembre, sur ses terres à Agde, ainsi que la 3^{ème} place de Jonathan Challier, toujours chez les Moyens. Et, pour refermer la boucle, l'équipe mixte de la section de rame traditionnelle a remporté la Coupe



de France de sa catégorie pour la seconde année consécutive, ce titre s'ajoutant à celui de champion de France remporté au mois de mai.

JOUTES

L'ÉCOLE DE JOUTES AGATHOISE FORME LES FUTURS CHAMPIONS



Créée en 2021, l'École de Joutes Agathoise a pour ambition de former les jouteurs de demain, avant de les laisser voguer de leurs propres ailes dans une société de joutes, principalement agathoises. Avec une équipe composée du Président David Lopez (Pavois Agathois, vainqueur de la Saint-Louis en 2018), des Vice-Présidents Thomas Grad (Pavois Agathois, 5^{ème} Moyen à la Ligue en 2023) et Jérôme Lognos (Société Nautique des Joueurs Agathois, Champion

de France Moyen en 2023), et d'une quinzaine d'éducateurs issus des deux sociétés agathoises, 25 enfants âgés de 3 à 16 ans apprennent tous les rudiments des affrontements sur la tintaine. Pour les plus jeunes 3 à 8 ans, cela se passe sur les chariots, tandis que les plus âgés, de 8 à 16 ans, joutent sur les barques, comme leurs prestigieux aînés. Tout au long de la saison, les jeunes agathois participent à plus de 15 tournois, chaque société organisant sa propre compétition de jeunes. Presque 3 ans après sa création, l'École de Joutes Agathoise a déjà récolté de beaux titres. Dans la catégorie des Minimes, Miguel Fournier a été sacré Champion de France et a terminé à la 3^{ème} place à la Ligue, Nathanaël Dandoy-Conort a lui finit champion de Ligue, tandis que chez les plus petits en chariots, Diégo Lopez a été performant

tout au long de la saison. « Nous avons des jeunes jouteurs avec de très bons potentiels. C'est un plaisir de les entraîner et de les voir évoluer. Je suis sûr que s'ils continuent comme ça, ils réussiront de belles choses dans le monde des joutes » confesse, heureux, David Lopez. Et quand c'est un ancien vainqueur de la Saint-Louis qui le dit...



2^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL DE **MUSIQUE SACRÉE**

S'il est une église adaptée à un Festival de Musique Sacrée, celle de Notre-Dame de l'Agenouillade au Grau d'Agde tient le haut du pavé sonore agathois, tant sa sonorité est particulière et sa résonance sublime. C'est donc dans ce lieu que l'association Agde Musica, en partenariat avec la Ville d'Agde, a organisé la seconde édition du Festival de Musique Sacrée, soit 3 concerts en 3 jours du 22 au 24 septembre. C'est tout d'abord Ève Escande, Adjointe en charge de la Culture et à l'initiative de cette manifestation, qui a, lors de la première soirée, présenté le concept et la programmation de cette deuxième édition, qui a pour but « de mettre en valeur un patrimoine religieux et architectural grâce aux harmonies vocales ». Ainsi, lors de ce premier concert, les spectateurs ont été invités à partir à la découverte des chefs-d'œuvre de la Renaissance de l'âge d'or de la polyphonie Anglaise avec le groupe « The Gesualdo Six », habitué des grands concerts internationaux, qui, suivant le retour à une musique stricte et dépouillée du protestantisme, a offert une somptueuse composition de voix qui a résonné magnifiquement dans la nef.



« Une véritable ode aux harmonies vocales »

The Gesualdo Six

DES RÉSONANCES SUBLIMES

Le samedi soir, pour la deuxième prestation au programme, le voyage musical s'est arrêté dans la Renaissance espagnole en compagnie de « Cantoria ». Appuyé par des instruments traditionnels comme le luth ou la viole de Gambe ainsi que par un orgue, c'est un groupe de 4 vocalistes qui a proposé des œuvres de Mateo Flecha



« El Viejo », des pièces plus joyeuses et enjouées que le concert précédent, tout en musique et légèreté, sans oublier des parties purement musicales ou aussi fortes en voix. Le dimanche, dernier soir du Festival, a été le moment d'un parallèle « Bach - Mendelson » composant la majorité du répertoire - un tissage de cantates, motets et pièces d'orgue - présenté par l'ensemble « La Sportelle », un groupe caméléon où les artistes sont tour à tour musiciens ou choristes avec une puissance de voix inégalée qui est longtemps restée dans les oreilles des auditeurs présents. Au final, cette deuxième édition du Festival de Musique Sacrée au sein de l'Église de Notre-Dame de l'Agenouillade a tenu toutes ses promesses.



Ensemble Cantoria



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

UN RAYONNEMENT NATIONAL POUR LA VILLE D'AGDE

Lors de la 40^{ème} édition des Journées Européennes du Patrimoine, sur les thématiques du « Patrimoine vivant » et du « Patrimoine du sport », la Ville d'Agde a organisé de nombreuses manifestations dans tous les quartiers de la commune, les 16 et 17 septembre, afin de mettre en lumière sa richesse patrimoniale, forte de plus de 2 600 ans d'histoire. Temps fort de cette édition 2023, l'ouverture officielle du week-end par le Maire Gilles D'Ettore, qui a remis la médaille de la Ville à trois archéologues de renom qui ont publié un ouvrage sur les lingots et bronzes retrouvés sur le « dépôt » de Rochelongue. Autre attraction majeure, le château Laurens et le Parc de Belle-Isle, qui ont attiré de très nombreux visiteurs, avec en prime, la présence de la troupe de la célèbre chorégraphe Mathilde Monnier pour un spectacle de danse contemporaine dans les différentes salles de la demeure. Enfin, à quelque 800 kilomètres de là, la Ville d'Agde a été mise à l'honneur au Palais de l'Élysée lors d'une exposition de photos, avec des clichés retraçant différentes étapes de la restauration du Fort de Brescou, qui avait été retenu par le Loto de Patrimoine, créé sous l'impulsion de la Présidence de la République.



En ouverture de ces JEP 2023, le Musée de l'Éphèbe a accueilli trois archéologues de renommée internationale - Jean Guilaine, Dominique Garcia, Jean Gascó - pour une séance de dédicaces de leur récent ouvrage « Rochelongue (Agde, Hérault). Lingots et bronzes protohistoriques par centaines dans la mer » publié en 2022 aux Presses Universitaires de Méditerranée (Montpellier). À cette occasion, le Maire Gilles D'Ettore, a remis à chacun des auteurs la médaille d'honneur de la Ville,

en remerciement et reconnaissance des travaux réalisés, contribuant à la connaissance de l'histoire multiséculaire du territoire agathois et au rayonnement de son riche patrimoine archéologique. Puis, a eu lieu la signature d'une convention de coopération scientifique entre l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap), représenté par son président, Dominique Garcia, et la Ville d'Agde. Cette convention vise à développer le propos scientifique et les outils pédagogiques des musées d'Agde grâce au

LE « DÉPÔT DE ROCHELONGUE »

Découvert en 1964 au large du Cap d'Agde par une équipe de recherche subaquatique animée par André Bouscaras, le « dépôt » de Rochelongue constitue la plus importante masse hétéroclite d'objets de bronze et de lingots de cuivre de la Gaule méditerranéenne. Daté du VI^{ème} siècle avant notre ère, ce stock métallique est partie prenante de la problématique du phénomène dit « launacien », désignant un ensemble de nombreux dépôts de bronzes protohistoriques concentrés dans le Bas-Languedoc, notamment entre l'Aude et l'Hérault, en référence au dépôt de Launac en Haute-Garonne.

concours et à l'expertise des archéologues de l'Inrap. Elle acte notamment la coproduction d'une exposition sur les origines grecques de la ville d'Agde, au Musée de l'Éphèbe, en 2026, dont le commissariat scientifique sera assuré par Dominique Garcia. Enfin, les trois auteurs ont ensuite donné une conférence afin de présenter au public les résultats de leurs travaux.

MATHILDE MONNIER AU CHÂTEAU LAURENS

Depuis son ouverture au public le 23 juin, le château Laurens a accueilli plus de 40 000 visiteurs en trois mois. Un véritable succès populaire pour une demeure ô combien singulière qui met en avant l'Art, sous toutes ses formes. À l'occasion des Journées du Patrimoine, c'est Mathilde Monnier, chorégraphe de danse contemporaine, qui est venue présenter une version spécifique de « Territoires », une déambulation poétique ici sous forme d'une visite dansée, portée par différentes musiques. Pour elle : *« le château Laurens appelle à la création et au déploiement de formes. Le projet que j'ai imaginé pour ce lieu sera une autre façon de le découvrir en plaçant la danse au cœur d'une déambulation. Je souhaite mettre en scène et en exergue les différents espaces en invoquant des œuvres du passé et du présent à travers plusieurs courtes pièces de danse et musique »*. Ainsi, pour cette performance, le répertoire de la Compagnie Mathilde Monnier a été remis en jeu, au travers de 21 capsules



de danses dans les différents espaces de la demeure et du jardin, interprétés par 7 artistes, en solo ou en création commune, et parfois accompagnés par un pianiste. Le tout, pour une visite placée sous le signe « des corps, décors », invoquant l'ambiance qui pouvait régner au château du temps d'Emmanuel Laurens.

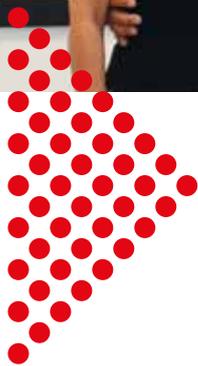
LE FORT DE BRESCOU MIS À L'HONNEUR AU PALAIS DE L'ÉLYSÉE

Lors de la 40^{ème} édition des Journées Européennes du Patrimoine, le Fort de Brescou a été sélectionné parmi les 24 autres sites français, l'unique en région Occitanie, dans le cadre de l'exposition photographique de la Mission Bern. Et plus particulièrement dans la sous-thématique : *« autour du chantier : difficultés techniques, savoir-faire, emploi, etc »*. Cette exposition de photos a eu lieu dans les jardins de l'Élysée les 16 et 17 septembre 2023. À cette occasion, Christine Antoine, Adjointe en charge du Patrimoine, a représenté la Ville d'Agde lors du vernissage, le vendredi 15 septembre en présence du Président de la République Emmanuel Macron. *« C'est une belle reconnaissance pour toutes les personnes qui œuvrent chaque jour avec*



passion pour le sauvetage de ce monument historique emblématique du patrimoine maritime de notre cité. Cet édifice unique en Méditerranée est en cours de restauration depuis l'année 2018 pour encore au moins une décennie. Ce projet d'envergure engagé par la municipalité fait la fierté de la population agathoise » a déclaré Christine Antoine.





LES PEINTURES « DU NOIR À LA COULEUR » DE LIONEL CATANZANO

Du vendredi 7 juillet au jeudi 31 août, le Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée a accueilli l'exposition de peinture « Du noir à la couleur » de Lionel Catanzano. Cet Agathois, peintre autodidacte et membre du Site des Métiers d'Art, a toujours laissé libre cours à son imagination. Pour cette exposition, il a utilisé de la couleur, choisissant des pigments selon ses envies, en passant du noir à la lumière, du figuratif à l'abstrait. Il a une fois de plus libéré toute sa créativité avec ce style qui lui est propre et qui ne laisse pas indifférent. Lors du vernissage, en présence de plusieurs élus du Conseil Municipal dont Ève Escande, Adjointe en charge de la Culture et de nombreux visiteurs, Lionel Catanzano, grand timide qui s'exprime surtout dans son art et qui est avare de mots a déclaré...

« Mes œuvres sont issues d'une réflexion. Je prends le temps d'être inspiré avant de me lancer dans un projet... ».

C'est Ève Escande, qui, dans son discours, a présenté l'artiste et son travail. « Lionel Catanzano, un nom qui évoque la Méditerranée que Lionel porte en lui. Autodidacte, il peint depuis son tout jeune âge. La peinture s'étant imposée comme une

nécessité, une priorité absolue. Lionel est un homme discret, sensible, le regard posé sur le monde, il cherche la vérité et cultive la sagesse : c'est avec son propre langage qu'il traduit ses pensées. Ses œuvres sont abstraites, rien n'est imposé. Le visiteur est libre, il peut se laisser porter par son imagination. Du bout du pinceau jaillissent

des traits fins, noir et blanc, ou colorés, qui vibrent, rayonnent et font apparaître le sujet, des formes évoquant des êtres, des ambiances, des émotions, la famille, les amis, la mer, l'air, la terre, le feu. Sur ses peintures, comme les berges d'un rivage qui nous retient un peu, la toile est bordée de fragments de ce qui pourrait évoquer des dessins d'enluminures ou de fresques romaines comme on le voit sur les murs peints en Italie. Que ce soient ses créations aux tons flamboyants qui nous font entrer dans une dimension de joie et de fêtes, de beauté et de sensualité, ou le noir et le blanc, les toiles de Lionel Catanzano sont un voyage qui célèbre la vie ». Avec cette exposition, Lionel Catanzano a présenté des nouvelles œuvres dans un style et des inspirations qui évoluent, tout en gardant les bases de son travail qui ont fait son succès, à l'image notamment des encadrements qui viennent souligner artistiquement les œuvres, ou encore l'expression artistiques sur des supports tridimensionnels à l'image de tonneaux de vin ou de pavois de joutes.



MANON DAMIENS



« RESPIRATIONS »

C'est une exposition toute en mélancolie et en nostalgie qui est proposée jusqu'au 4 novembre à l'Espace Molière par la sculptrice sur métal Manon Damiens, intitulée « Respirations ». Le vernissage a eu lieu jeudi 14 septembre en présence de l'artiste et d'Ève Escande, Adjointe en charge de la Culture. Une exposition magnifique où les sculptures de Manon Damiens rendent hommage au monde, enthousiaste et vibrant qui nous entoure, et qui a eu les honneurs d'une publication dans une revue nationale, Le Figaro Magazine.

Diplômée en 2003 de l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art Olivier-de-Serre en sculpture sur métal, Manon Damiens travaille d'abord au théâtre et au cinéma comme scénographe, puis elle voyage quelques années. Durant trois ans, elle s'installe au Niger et y apprend les techniques des forgerons touareg. En 2013, Manon Damiens s'établit à Narbonne comme artiste professionnelle. Après une première exposition, elle obtient le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles. Elle reçoit le prix de la Jeune Création de la Région Occitanie, représente la Région au salon Révélation du Grand Palais et obtient à deux reprises le prix régional des Ateliers d'art de France. À l'occasion de l'inauguration du musée Hyacinthe-Rigaud, la ville de Perpignan offre à l'artiste une exposition personnelle à l'espace d'art contemporain.

Invitée cette année par la Ville d'Agde, Manon Damiens met en scène l'exposition « Respirations » à l'Espace Molière.

Dans un dialogue sensible avec la matière, elle n'a de cesse d'explorer les possibilités que lui offrent le laiton, le cuivre, l'acier. De plus en plus, elle intègre le bois à ses créations. Et toujours, travaillant la légèreté, elle découpe, martèle, soude, fusionne, réticule, oxyde avec minutie. Elle crée des trames, presque des paysages, joue sur les courbes, les volumes, encastre, juxtapose, entremêle pour donner vie à ses sculptures. Le travail de Manon Damiens évoque un monde qu'on croit avoir perdu et qui est cependant toujours présent - en nous et hors de nous, ancré, accessible, plein de vie, joyeux, offert. Une exposition à découvrir absolument jusqu'au 4 novembre à l'Espace Molière.

Texte de Béatrice Gerbaud Nieto

LE FIGARO MAGAZINE

ART DE VIVRE

MANON DAMIENS
Tête-à-tête intime avec le métal

Invitée de la ville d'Agde, cette sculptrice expose des œuvres forgées avec finesse, made of love, délicatesse, à l'œuvre. Agreste et poétique, invitée à révéler son rêve d'enfance.

Elle se fait une idée précise de la forme. Elle choisit le matériau, le métal, le laiton, le cuivre, l'acier, le bois, le fer. Elle coupe, elle martèle, elle soude, elle oxyde. Elle crée des volumes, des courbes, des trames, presque des paysages. Elle joue sur les courbes, les volumes, encastre, juxtapose, entremêle pour donner vie à ses sculptures. Le travail de Manon Damiens évoque un monde qu'on croit avoir perdu et qui est cependant toujours présent - en nous et hors de nous, ancré, accessible, plein de vie, joyeux, offert. Une exposition à découvrir absolument jusqu'au 4 novembre à l'Espace Molière.

40 DANS LE RÉTRO

Pour ce 11^{ème} épisode de la série « Dans le Rétro », Louis Bentajou et Alain Carles vous présentent l'histoire de la gare d'Agde.



C'est en 1823 que la première ligne de chemin de fer (trois chariots tirés par un cheval) de 21 kilomètres vit le jour dans la région de Saint-Étienne pour le transport du charbon. La liaison Lyon-Marseille date de 1839 et le transport des passagers à partir de 1831. Par la suite, de nombreuses régions créèrent leurs propres lignes « privées » nationalisées en 1936 pour devenir la SNCF.

C'est en 1854 que la « Compagnie des Chemins de fer du Midi » entérina la décision du projet de ligne à double voie entre Béziers et Sète (Cette). Les travaux furent terminés le 22 avril 1857 avec la création d'un pont de 103 mètres sur le fleuve Hérault (remplacé deux fois en 1913 et en 1993), la gare d'Agde fut inaugurée le 8 octobre 1857.

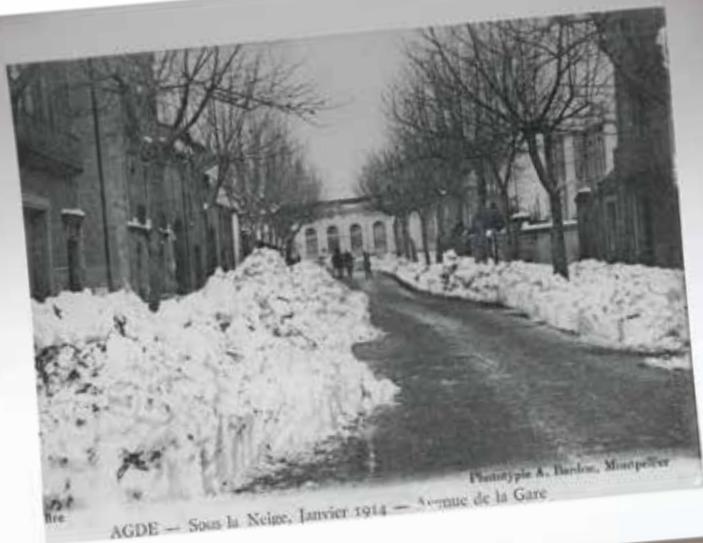




Une carte postale de 1907 avec l'arrivée d'un train à vapeur venant de Sète et les bagagistes sur le quai prêts à embarquer les colis. Sur la gauche, la pompe à eau et son grand réservoir en tôle noire servant à alimenter les machines à vapeur avec l'eau pompée dans l'Hérault par une grosse conduite longeant le château Laurens.

À cette époque, la gare d'Agde était composée de deux gares. À droite le bâtiment principal et à gauche la gare de la ligne « d'intérêt local des chemins de fer de l'Hérault ». Cette ligne était déviée de la ligne principale grâce à un aiguillage au niveau de la route de Marseillan et desservait les villages de Marseillan, Pomerols, Pinet, Mèze et au-delà la ville de Sète. Abandonnée et démontée dans les années 55/60, elle sert aujourd'hui de chemin de randonnée. Une ligne à voie unique était également prévue au départ d'Agde pour desservir les villages de Bessan, Pézenas, Clermont l'Hérault et Lodève, mais après une inondation qui brisa les digues entre Bessan et Agde, c'est la ville de Vias qui fut choisie comme départ.





Janvier 1914. Il a fortement neigé sur la région et Agde n'a pas été épargnée. Les cheminots ont dégagé les voies et les quais et chargé la neige sur des wagons plats.

L'Avenue de la Gare (Avenue Victor Hugo) a également été déneigée. Pour pouvoir accéder à la nouvelle gare, cette rue a connu un nouvel aménagement dû à l'arrivée de nouveaux négociants. À partir du pont suspendu sur sa droite le « café de l'arbre », plus tard et juste à côté le bureau de tabac de Madame Fonquerle, la mère de Denis, découvreur de l'Éphèbe.



2 novembre 1920, les digues de l'Hérault viennent de céder entre Bessan et Agde, la vague emporte sur son passage les voies ferrées et le poste d'aiguillage.

On remarquera également à l'entrée de la gare et entourant la pendule deux têtes sculptées. À gauche : Neptune : Dieu de la mer, à droite Thétis : divinité marine de la Méditerranée. Peut-être la voie ferrée avait, comme Paul Riquet par le canal Royal, réuni les deux mers.



29 mai 1994 à 8h04 : première liaison TGV directe entre Agde et Paris immortalisée par une carte postale éditée par le « Club Cartophile d'Agde » et trois de ses membres devant la motrice n°92 : Alain, Roland et Carmelo.

Nota : les documents présentés et les commentaires sont sans prétentions historiques ou archéologiques et sont issus des collections privées d'Alain Carles et Louis Bentajou.
Textes : Alain Carles et Louis Bentajou

L'AMITIÉ

Avec Georges comment ne pas être d'accord,
Ce qui compte c'est l'amitié, les copains d'abord.
Ce lien invisible qui vous lie à une personne,
Ce lien de fidélité aujourd'hui me questionne.
Des gens j'en ai vu beaucoup avec qui,
J'ai passé des moments qui comptent dans la vie.
Parfois, allez savoir pourquoi, mon regard curieux
S'interroge et se pose sur l'un d'eux.
Une onde passe, il me semble le connaître,
Un sentiment indicible vient de naître.
Cette rencontre le hasard l'a voulue,
Mais n'y a-t-il pas quelque chose d'inconnu ?
Un courant mystérieux, invisible
Mais pas pour autant insensible ?

Il n'a rien de particulier à première vue,
Pourtant j'ai envie de lui dire « tu ».
À mon égard je vois que je l'intéresse,
Si je prends la parole, son oreille se dresse.
Quand c'est lui qui, sur un sujet, donne son avis,
Il capte mon attention, j'écoute ce qu'il dit.

Au fil des rencontres, chez des copains,
Se noue une relation de confiance,
Entre nous deux, Il n'y a plus de distance.
L'accolade a remplacé la poignée de main.

Quoique je ne pense pas qu'il existe
une définition de l'amitié,
J'estime que les liens qui entre nous se tissent
en sont les clés.

Comme un trèfle à quatre feuilles, un ami,
à trouver c'est difficile.

Pas un autre moi-même. Si de la pièce
c'est le côté face, moi, je suis le côté pile.

L'ami, c'est celui qui, étranger à votre père
et votre mère,

Lorsque vous en parlez, vous dites :
« il est comme mon frère ».

Écoutons à nouveau George, notre poète
Resté toujours fidèle à ses amis de Sète :

« Au moindre coup de Trafalgar
C'est l'amitié qui prenait l'quart »

Post-Scriptum :

L'homme verra-t-il toujours chez une femme
une maîtresse ?

Entre sa libido et l'amitié ne peut-il tracer
une frontière ?

J'entends dire qu'entre les deux sexes
il ne peut y avoir d'amitié sincère,

Balivernes ! On peut maîtriser sa testostérone,
et laisser la place à la tendresse.

Par expérience, je le soutiens, des liens solides,
asexués,

Peuvent s'établir entre deux êtres de sexes opposés.

Mais bon, il est permis, sans rien remettre
en cause,

De colorer de temps en temps la relation
de tons plus roses.

Oui j'ai des amies, oui parfois ma pensée
d'ambiguïté se voile.

J'y pense et puis j'oublie, pour ne garder
que la substantifique moelle.

Michel SECO 2023

Commémoration de la Fête Nationale du 14 Juillet

Cérémonie patriotique, bals et feux d'artifice ont rythmé les jeudi 13 et vendredi 14 juillet derniers en France comme à Agde. C'est à la Grande Conque, en face de la Mer Méditerranée, que le jour de Fête Nationale qui commémore la prise de la Bastille et l'union de la nation a été célébré. Le Premier Adjoint au Maire et Conseiller Départemental Sébastien Frey a pris la parole devant une grande assemblée composée des élus de la Ville, des présidents d'associations patriotiques et de porte-drapeaux, du Conseil Municipal des Enfants et de nombreux spectateurs patriotes.

« Le 14 juillet, nous nous réunissons, parce que nous avons à cœur de célébrer les valeurs fondamentales qui font la grandeur et l'essence de la république française. Nous nous réunissons parce que nous sommes fiers de porter ensemble les principes qui nous dépassent en tant qu'individu et qui nous unissent en tant que nation. Le 14 juillet, nous nous réunissons parce que nous voulons rappeler à toutes celles et à tous ceux qui nous entendent que la France s'est construite à travers les siècles, pierre après pierre.



La France n'est pas n'importe quel pays. Jacques Chirac a dit d'elle : « la France est un vieux pays mais elle est une nation jeune, enthousiaste, prête à libérer le meilleur d'elle-même pour peu qu'on lui montre l'horizon ».

Il y a un peu plus de deux cents ans, la révolution - que nous avons en héritage - a fait de chacun de nous des citoyens français. La révolution a fait aussi de la France, une nation capable de s'adresser à tous les peuples du monde.

C'est une très grande fierté et c'est une immense responsabilité. L'histoire de notre patrie est faite de drames qui ont meurtri au fil des siècles, des milliers de nos compatriotes, dans leur chair, et jusque dans leurs âmes ; d'espérance, qui ont redonné la force que l'on croyait évanouie et d'audaces pour rendre possible ce qu'il y a de plus beau et de plus digne. L'histoire de notre patrie est nourrie

de drames, d'espérance, d'audace... Et de symboles capables de survivre aux générations, qui se succèdent, capables de faire exister ce qu'il y a de meilleur en chacune et en chacun d'entre nous.

Le drapeau qui flotte par-dessus nous est un symbole puissant de la nation qui nous réunit. Il faut être fier de ressentir de l'émotion en voyant nos couleurs s'élever au-dessus de l'horizon. Le bleu, le blanc et le rouge symbolisent pour nous Français l'idéal républicain qui fait place à tous, qui donne sa chance à chacun et qui doit exiger le respect de ce qui fait notre modèle de société.

Dans le même temps que s'élevait pour la première fois notre drapeau national, un capitaine de l'armée française a écrit « un champ de guerre pour l'armée du Rhin ». Les premiers à entonner cet air furent les soldats volontaires marseillais qui ont lutté et fait face à toutes les puissances européennes coalisées qui voulaient réprimer sur notre sol la Révolution qui allait éclairer notre continent et le monde entier. La Marseillaise a été l'expression du courage de jeunes hommes, prêts à mourir, afin de sauvegarder la liberté et l'indépendance de la France. Elle a été le symbole de la résistance aux menaces extérieures proférées à l'encontre de notre pays. Elle est devenue notre hymne national.

La France est un pays généreux. La France est le pays où pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, une assemblée nationale tout juste née a reconnu et



proclamé les droits de l'homme et du citoyen. C'est l'honneur de notre nation d'avoir affirmé que les droits fondamentaux et les libertés inaliénables, appartiennent à tous les individus, indépendamment de leur statut social et de leur naissance. La France sera pour l'éternité la nation qui a affirmé que tous les êtres humains jouissent des mêmes droits du seul fait de leur humanité.

Les droits de l'homme protègent la dignité de tous, mais rappelons qu'ils doivent également régir la façon dont nous vivons en société. La république, dont nous sommes les enfants, et dont nous célébrons aujourd'hui les valeurs, garantit à chacun ses droits et ses libertés. Elle exige aussi de tous, sans exception, le respect des règles et des lois en vigueur dans notre pays. En tant que citoyen, nous avons des droits et des devoirs. Ils sont indissociables.



Le 14 juillet, nous témoignons ensemble notre attachement profond à la République française et aux valeurs qui constituent ses fondements. Elle est un héritage glorieux transmis par nos aïeux. Elle est une promesse faite à nos enfants. Sachons nous en montrer digne et respectueux.

Vive la république ! Vive la France ! ».

Commémoration du Débarquement de Provence

La commémoration du Débarquement de Provence est l'acte qui a ouvert la liberté pour le Sud de la France. Cette célébration est toujours très suivie par les Agathois et aussi par les touristes.



Ce jour-là, la Grande Conque se couvre de véhicules d'époque, d'un campement US et de militaires en tenues d'époque, orchestrés par l'Escouade Reconstitution. En ce 15 août, un hommage préalable, organisé par le Président Cuy Bancarel, a été rendu à la stèle des Médailleurs Militaires à l'occasion d'un double anniversaire. Les 60 ans d'existence de la 1557^{ème} section d'Agde - créé à l'initiative de Louis Vallière - et celle des 10 ans d'inauguration de la stèle trônant au bas de la Grande Conque. La médaille militaire existe depuis 1852, elle est décernée par la Chancellerie à des hommes et des femmes (parfois des régiments ou des étrangers comme des chefs d'États) ayant accompli des exploits guerriers dans des circonstances exceptionnelles.



Ensuite, la commémoration a débuté, en présence du Maire Gilles D'Ettore, du Député de l'Hérault Aurélien Lopez-Liguori, du Premier Adjoint au Maire d'Agde et Conseiller Départemental Sébastien Frey, de Robert Craba, Adjoint au Maire en charge du monde patriotique, de nombreux membres du Conseil Municipal, ainsi que des représentants des associations patriotiques, de leurs porte-drapeaux, et d'un public nombreux. Après les dépôts de gerbes, le Maire a pris la parole : « Dans la nuit du 14 au 15 août 1944 une véritable armada composée de 2 000 bâtiments de guerre et d'une force aérienne comparable s'approchait du littoral provençal. L'opération Dragoon pouvait commencer et la campagne de libération du territoire français prendre une nouvelle envergure. Le débarquement en Normandie avait eu lieu un peu plus de 2 mois auparavant et Paris n'allait pas tarder à être libéré mais le pays restait largement occupé par les armées allemandes. Pour le général De Gaulle qui parvint à convaincre ses alliés de privilégier ce champ de bataille à d'autres notamment en Italie, il était plus que temps de reprendre pied sur cette terre de France qu'il avait dû quitter 4 ans plus tôt pour mieux la reconquérir. L'ouverture de ce second front permis ainsi, ce qui fut essentiel pour la suite, à l'armée française de retrouver un rôle prépondérant dans la conduite des actions militaires. La première armée du Général de Lattre de Tassigny encore appelée l'armée B plus tard baptisée Rhin et Danube, allait jouer un

rôle essentiel dans le succès des opérations avec tout particulièrement, les libérations héroïques de Toulon et Marseille intervenues avec 1 mois d'avance sur les prévisions les plus optimistes. En ces jours de gloire, la France renouait avec sa grandeur. Le miracle promis par le Général de Gaulle le 18 juin 1940 se concrétisait de la manière la plus éclatante. C'est toutes les forces vitales de la nation en guerre qui trouvaient là l'occasion de se réunir. Les troupes du Général de Lattre constituées de l'armée d'Afrique et des forces françaises libres, étaient déjà parvenues à amalgamer plus de 250 000 hommes venus d'horizons différents auxquels allaient désormais s'adjoindre près de 150 000 FFI issus de la résistance intérieure. Tous avaient en partage le patriotisme et l'amour de la liberté. Beaucoup d'entre eux allaient découvrir pour la première fois cette terre de France qu'ils avaient appris à aimer au contact de leurs professeurs enseignant les grandeurs de notre civilisation à leurs jeunes consciences. Libérer la France c'était libérer la liberté, c'était redonner vie à son message universel de fraternité. Les temps étaient difficiles mais combien il devait être exaltant cet engagement au service d'une cause qui dépassait de loin le destin individuel de chacun. Tous étaient Français par le cœur, par ce sentiment

d'appartenance à une nation née de la providence pour servir l'humanité. Être Français pour eux ce n'était pas se prévaloir de droits ou de papiers d'identité, c'était aimer, c'était servir, c'était aller jusqu'au sacrifice de leur vie pour le bien commun. C'était s'inscrire dans ce long combat entre le bien et le mal qui traverse l'histoire de l'humanité depuis le début des temps. Le nazisme était une des pires expressions de ce mal et il fallait l'abattre quel qu'en soit le prix à payer. Ce combat il appartient, tel Sisyphes remontant inlassablement sa pente, à chaque génération de le mener. D'autres totalitarismes, nés d'autres intégrismes sont désormais face à nous présents de manière plus insidieuse, mais non moins dangereuse pour l'avenir de notre nation comme pour celui de l'humanité. Il trouve comme par le passé des hommes et des femmes pour le servir, par cynisme ou idéologie en professant toujours cette haine de la France qui fut de tout temps l'étendard des ennemis de la liberté. En ce 15 août 2023, mes pensées vont tout particulièrement à ces jeunes Français qui ont courageusement libéré notre pays. Je pense à leur sacrifice et à l'héritage qu'ils nous ont transmis. Je pense à un homme, semblable à des milliers d'autres, venu mourir sur la terre de France alors que sa vie ne faisait que débuter. Il s'appelait Robert Séguin et son fils Philippe fit la démonstration par sa pensée et son action de l'usage que l'on pouvait faire d'un héritage de sacrifice et de courage au service de la France. Nous sommes tous des fils de ces combattants, nous sommes tous les héritiers de leur combat. Leur engagement passé nous impose d'agir à notre tour pour que la France reste la France ce phare de l'humanité que ne vient voiler aucun obscurantisme. Aussi, Vive la république une et indivisible. Vive la France éternelle ».



>> ATTRIBUTIONS DE SUBVENTIONS AUX ASSOCIATIONS POUR L'EXERCICE 2023

La présente délibération avait pour objet de procéder au vote des subventions ordinaires annuelles versées aux associations locales. Quelques subventions pourront être proposées, au Conseil Municipal, ultérieurement. Il est précisé que toutes les associations faisant l'objet de la présente répartition ont produit, à l'appui de leur demande, notamment un budget prévisionnel, un projet d'activités et un bilan de l'exercice écoulé.

Deux subventions de fonctionnement ont été attribuées à l'**Élan Pétaqueur** : 3 000 euros et à **Zabélé Samba** : 600 euros.

7 subventions ont été attribuées pour **une action** aux associations suivantes : **AS Lycée A. Loubatières** pour le championnat de France : 1 000 euros ; **Compagnie des archers Agathois** pour le championnat de France : 500 euros ; **Dimension 34** pour Terre de Break : 6 000 euros ; **Élan Pétaqueur** pour le National de Pétaqueur : 7 000 euros ; **Comité des Œuvres Sociales** pour l'arbre de Noël : 12 348 euros ; **Association des Professionnels du Nautisme** pour le Salon Nautique 2023 : 60 000 euros ; **Amis de l'Ange gardien d'Agde** pour la commémoration de l'anniversaire de la mort de Terrisse : 5 000 euros.

Les associations suivantes ont reçu chacune 1 000 euros pour leurs **Ambassadeurs du sport** : **Association Agathoise Sauvetage Secourisme Natation** (Léo Viti) ; **Athletic Club des Pays d'Agde** (Antoine Ferranti) ; **Tennis padel** (Éthan Garry) ; **Team puissance F** (Léa Chaput) ; **Dimension 34** (Lindsay Hamada) ; **Boxing Olympique Agathois** (Loyd Combes) ; **Agde tennis de table** (Deyvan Lemaire) ; **Agde volley** (Noah Burlas et Théo Marty).

Il a également été proposé au vote du Conseil Municipal le versement d'une subvention de fonctionnement complémentaire aux associations qui bénéficient de la mise à disposition de personnel territorial et qui doivent, comme le prévoit le décret n°2008-580 du 18 juin 2008, rembourser la rémunération et les charges correspondantes pour la saison 2022-2023 à la collectivité.

Comité des Œuvres Sociales : 72 181,94 euros ; **Maison des Jeunes et de la Culture** : 92 087,63 euros ; **Tennis de table** : 2 911,57 euros ; **Judo Club Agathois** : 2 940,33 euros ; **Tennis Padel Cap d'Agde** : 2 915,43 euros ; **Racing Club Olympique Agathois** : 1 804,86 euros ; **Tir Agathois** : 9 741,67 euros ; **Archers Agathois** : 2 268,14 euros ; **Rugby Olympique Agathois** : 5 589,48 euros ; **Agde Basket** : 2 298,61 euros ; **Athletic Club des pays Agathois** : 2 961,43 euros.

À L'UNANIMITÉ, les membres du Conseil Municipal ont décidé d'attribuer des subventions aux associations locales désignées ci-dessus, pour un montant total de 301 149,09 euros.

>> BILAN DE LA CONCERTATION ET ARRÊT DU PROJET DE RÉVISION ALLÉGÉE DU PLU

VU LE CODE GÉNÉRAL DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Vu le code de l'urbanisme et notamment ses articles L.153-34, L.103-2 et L.103-3 ;

Vu l'ordonnance n°2012-11 du 5 janvier 2012 portant clarification et simplification des procédures d'élaboration, de modification et de révision des documents d'urbanisme ;

Vu le décret d'application n°2013-142 du 14 février 2013 ;

Vu l'ordonnance n°2015-1174 du 23 septembre 2015 entraînant la modification du Code de l'Urbanisme à droit constant ;

Vu le décret d'application n°2015-1783 du 28 décembre 2015 relatif à la modernisation du contenu du PLU ;

Vu le SCoT du Biterrois approuvé le 3 juillet 2023 ;

Vu le plan local d'urbanisme de la commune d'Agde approuvé le 16 février 2016 et ayant depuis lors fait l'objet de plusieurs procédures d'adaptation ;

Vu la délibération du Conseil Municipal en date du 15 février 2022

prescrivant la procédure de révision allégée du PLU en définissant les objectifs poursuivis et les modalités de la concertation, il a été expliqué que « la révision allégée du PLU a été conduite en application de l'article L.153-34 du code de l'urbanisme. Elle a pour objet de remanier la traduction des espaces remarquables du littoral dans le PLU afin de prendre en compte les adaptations du SCoT du Biterrois approuvé le 3 juillet 2023.

Cette procédure est soumise à concertation de la population dont les modalités ont été précisées par la délibération du 15 février 2022 ».

Dans le cadre de cette concertation, il est indiqué qu'un registre a été mis à disposition en Mairie afin que les administrés puissent consigner leurs observations dès le lancement de la procédure le 15 février 2022 ; Que la possibilité d'adresser un courrier à Monsieur le Maire a été prévue dès le lancement de la procédure le 15 février 2022 ; Qu'un article est paru dans le Midi Libre le 2 juillet 2023 ; Que deux publications ont été faites sur le site Internet de la commune, afin d'informer les administrés du lancement de la procédure. Le dossier d'études étant aujourd'hui finalisé, il convient de tirer le bilan de la concertation conformément à l'article L.103-6 du code de l'urbanisme.

La procédure de révision allégée a mobilisé une faible participation de la population comme en fait état le bilan de la concertation.

Enfin, il est précisé que suite à la présente délibération qui arrête le projet de révision allégée du PLU et tire simultanément le bilan de la concertation, il s'agira d'organiser conformément à l'article L.153-34 du code de l'urbanisme une réunion d'examen conjoint des Personnes Publiques Associées (PPA). Le compte rendu de cet examen conjoint qui comporte les avis PPA sera joint à l'enquête publique.

Après en avoir délibéré, les membres du Conseil Municipal ont décidé **À L'UNANIMITÉ** d'arrêter le projet de révision allégée du PLU, de tirer le bilan de la concertation conformément à l'article L.103-6 du code de l'urbanisme, de préciser que le projet de révision allégée du PLU arrêté est prêt à être transmis pour avis aux PPA et sera affiché en mairie durant 1 mois (mention en sera faite dans un journal diffusé dans le département).



COMMÉMORATION CLAUDE TERRISSE CORSAIRE DU ROY

Agde vivra en cette fin d'année au rythme des célébrations organisées à l'occasion du 350^{ème} anniversaire de la mort de Claude Terrisse.

Né en 1598 à Agde dans une famille de négociants, Claude Terrisse embrasse la carrière de marin. À trente ans, devenu capitaine, il n'hésite pas à affronter les galères de l'émir Fakhreddine, maître du Liban. Vers 1630, le corsaire passe au service des ducs de Savoie pour lutter contre les Barbaresques (pirates ottomans de Méditerranée). En 1635, il est recruté par le cardinal de Richelieu pour couler les navires espagnols, lors de la guerre dite de Trente Ans. Avec notamment son navire L'Ange-Gardien, Terrisse surveille alors les côtes et assure la sécurité des convois ravitaillant les armées de Catalogne. Intégré à la marine royale, il commande des régiments d'infanterie et devient capitaine de la garnison de Rosas en 1649. L'ancien corsaire est anobli par Louis XIV pour services rendus au royaume. Après sa carrière militaire, Terrisse revient à Agde où il est élu pour un an premier consul, en février 1653. Il occupe ensuite différents postes pour la ville, dont vérificateur de la qualité du vin, peseur de pain, contrôleur des impôts et directeur de l'hôpital. En 1662, il inspecte les ports de la Province pour le prince de Conti et les États du Languedoc. Le fortuné Agathois prêtera également beaucoup d'argent à sa ville. Décédé le 27 novembre 1673, il est inhumé dans le cloître de la cathédrale Saint-Étienne d'Agde. Suivant son testament, une fondation est créée (la Charité Terrisse) pour permettre chaque année à trois jeunes filles pauvres de se marier.

PROGRAMME DES ANIMATIONS

Samedi 14 octobre à 15h00

« La flotte française en Méditerranée sous Richelieu » conférence par Patrick Villiers, membre de la Société Française d'Histoire Maritime, intermède musical de la chorale « Les Agités du Vocal ».

Médiathèque Agathoise, gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 00

Du lundi 16 octobre au vendredi 1^{er} décembre

« Agde au XVII^{ème} siècle » exposition par la MJC et le GRAA. **Vernissage, mardi 17 octobre.**

Maison des Jeunes et de la Culture (MJC)

Samedi 21 octobre de 11h00 à 18h00

Reconstitution d'une scène portuaire au XVII^{ème} siècle, spectacle proposé par AAGDA, la SNAGAT, la COMHA, « Midi Pétant » et Agde Escrime.

Place de la Marine, gratuit

Vendredi 27 octobre à 17h30

« Claude Terrisse : homme de guerre, homme de cour » conférence-débat par Irène Dauphin, ancienne Archiviste d'Agde.

Médiathèque Agathoise, gratuit, sur réservation auprès des Archives Municipales au 04 67 94 60 80

Samedi 4 novembre à 15h00

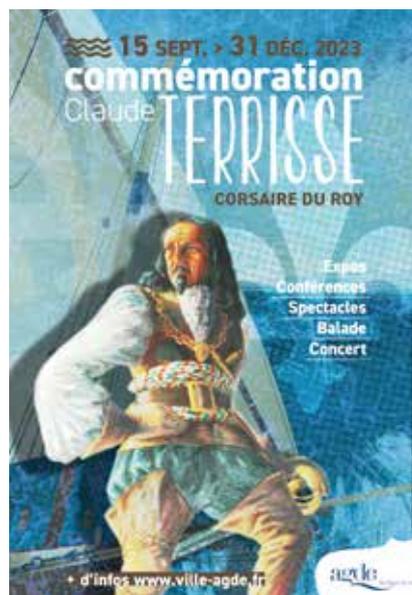
« L'héritage de Terrisse » conférence avec intermède musical de la chorale de la MJC.

Maison des Jeunes et de la Culture (MJC), gratuit, sur réservation au 04 67 94 69 10

Vendredi 10 novembre à 18h00

Fête des morts occitane « Martror, le voyage des âmes » avec la Calendreta Dagtenca.

Centre historique d'Agde, gratuit



Samedi 18 novembre à 15h00

« Les Hôtels particuliers d'Agde au XVII^{ème} siècle » conférence par Arnaud Sanguy, guide-conférencier.

Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée - antenne d'Agde, gratuit, sur réservation en ligne uniquement : <https://reservation.capagde.com>

Samedi 25 novembre à 15h00

« Le négoce maritime en Languedoc au XVII^{ème} siècle » conférence par Stéphane Durand, professeur à l'université d'Avignon, intermède musical de la chorale « Les Agités du Vocal ».

Musée de l'Éphèbe, gratuit, sur réservation au 04 67 94 69 60

Dimanche 26 novembre de 10h30 à 12h30

Cortège en costumes d'époque.

Centre historique d'Agde, au départ de la place du Jeu de Ballon

Vendredi 1^{er} décembre à 17h30

« Terrisse, Molière, d'Artagnan... Destins croisés » conférence-débat par Dennis Lamaison, docteur en histoire et responsables des fonds historiques aux Archives Municipales d'Agde.

Médiathèque Agathoise, gratuit, sur réservation auprès des Archives Municipales au 04 67 94 60 80

Dimanche 17 décembre à 15h30

Concert « Hommage à Terrisse : le Grand Siècle ».

Cathédrale Saint-Étienne, Agde. Tarifs : plein, 18 €, prévente et tarif réduit, 15 €. Réservation en ligne sur www.agdemusica.fr et sur place, 1 heure avant le concert



LES AGATHOIS DOIVENT SAVOIR !

Nous revoici en septembre et avec la rentrée, nous constatons que les problèmes soulevés avant les vacances sont toujours bien présents.

Concernant l'approvisionnement en eau, depuis début août, une partie du département, dont la ville d'Agde, est en situation de crise et pourtant force est de constater que si les particuliers doivent se montrer particulièrement vigilants et économes (avec par exemple l'interdiction de remplir et faire l'appoint en eau dans les piscines), il n'en est pas de même pour tous :

- Au camping de la Tamarissière, malgré plusieurs jugements en référé suspendant d'une part les travaux pour un lagon de 1000m2 et d'autre part l'installation de 40 habitations légères de loisirs dont certaines avec piscine privative, les vacanciers ont pu profiter pendant tout l'été de ces installations pourtant non autorisées, à proximité immédiate de la mer, sans aucune réaction du Maire, du Sous-Préfet ou du Préfet...

Ce camping s'autoproclame « éco-chic » et « en immersion totale avec la biodiversité environnante », malheureusement ces travaux contre nature nous paraissent en totale contradiction avec les affirmations du gérant.

Il semble bien que la loi ne soit pas appliquée de la même façon pour tout le monde.

Nous attendons les jugements sur le fond, espérant qu'il sera mis fin à ces errements !

- Quant aux nouvelles constructions, leur nombre explose sur le territoire de la commune : route de Sète, boulevard du soleil, Batipaume, secteur de la Méditerranéenne...

Nous avons soulevé lors du conseil du 23 mai les problèmes que poserait à terme cette urbanisation galopante, sans succès.

Nous sommes actuellement plus de 30 000 habitants permanents à Agde auxquels il convient d'ajouter les résidences secondaires occupées une partie de l'année.

Quand la bétonisation excessive s'arrêtera-t-elle ? Faut-il attendre d'autres épisodes de restriction d'eau ou de canicule pour qu'enfin la municipalité prenne conscience qu'accroître sa population, multiplier les secteurs bétonnés, autoriser des constructions en hauteur...ne peut que nuire à la qualité de vie de ses habitants ?

- Enfin, cerise sur le gâteau, les feuilles d'imposition à la taxe foncière sont arrivées dans les boîtes aux lettres.

Pas de miracle, l'augmentation que nous avons annoncée de plus de 7% est bien présente malgré nos demandes constantes depuis notre arrivée au conseil municipal de baisser le taux d'imposition pour contrebalancer ces augmentations prévues.

Le bien-être, le mieux vivre, le respect de la qualité de vie ne sont décidément pas des priorités pour le Maire !

AGDE JUSTE VERTE ET SÛRE, VOIX DE L'OPPOSITION

**Thierry Nadal, Marie Josée Augé-Caumon,
André Figuéras, Nadia Catanzano, Alain Ivars,
Patrick Dumont**

AU CAMPING « LA TAMA »

LE MAIRE IGNORE LA LOI ET LES DÉCISIONS DE JUSTICE

Ma dernière tribune libre du MAG 119 sur le même sujet ayant été « malencontreusement » coupée de passages importants, j'espère qu'il n'en ira pas de même pour celle-ci.

Le camping situé dans le Bois de la Tamarissière, espace classé, protégé depuis 1943, inscrit aux sites patrimoniaux remarquables d'Agde, a subi depuis janvier 2022 les assauts répétés de constructions suspendues par la justice.

Le 13 janvier 2022, le maire a délivré au concessionnaire Cottage Parks Méditerranée un avis de non-opposition, et ce malgré l'avis conforme d'opposition à toute construction dans un secteur qui n'a pas vocation à être bâti, rendu par l'Architecte des Bâtiments de France le 7 septembre 2021, qu'il était légalement tenu de respecter et d'appliquer.

L'association AGATHE (Association de Défense de l'Environnement et du patrimoine agathois) a engagé toutes les procédures. Cinq décisions de justice ont été rendues par le Tribunal Administratif de Montpellier et une décision du Conseil d'État contre les autorisations d'aménager et les permis de construire délivrés par la mairie. Aucune n'a pas été respectée et les travaux se sont poursuivis malgré les nombreuses demandes qui ont été envoyées par Agathé pour les faire arrêter.

Je suis moi-même intervenue en avril 2022 pour demander officiellement au maire de faire cesser les travaux suite à la suspension de son autorisation d'aménager. Malgré sa réponse écrite qu'il ferait dresser un procès-verbal « si d'autres travaux intervenaient en violation de l'ordonnance du juge », malgré mon interpellation à ce sujet avec ma question orale lors du conseil municipal de décembre 2022, malgré le jugement au fond, l'installation des Habitation légères de loisir ont repris de plus belle en mars 2023, pour arriver au nombre de 65 nouvelles habitations, alors qu'il en était prévu 40, c'est ce qu'on appelle se moquer des décisions de justice !

En agissant ainsi le maire a engagé sa responsabilité personnelle en faisant obstacle à l'application de la Loi. Cet acte délibéré du refus d'appliquer l'avis conforme de l'ABF est un abus d'autorité dirigé contre l'Administration qui est sanctionné par l'article 432-1 du Code Pénal.

J'ai donc, en tant que conseillère municipale d'opposition, déposé plainte auprès du Procureur de la République de Béziers le 16 mars 2023 pour cette infraction personnelle commise par Gilles d'Ettore.

Fabienne Varesano
Conseillère municipale rassemblement
agathois
Députée suppléante RN



LES DÉLICES DE LOUISE

Stand de restauration,
glacier, bar de plein air
Domaine de Belle Isle
34300 Agde
Tél. 07 49 48 51 73



Le foodtruck healthy et gourmand du château Laurens vous ouvre ses portes dans un cadre exceptionnel. Niché au cœur du magnifique parc de Belle-Isle, « Les délices de Louise » est l'endroit idéal pour une pause gourmande, salée ou sucrée. Il prolongera le plaisir de la visite du plus beau des joyaux patrimoniaux de notre archipel. L'occasion de se détendre dans un cadre enchanteur et de goûter à de délicieuses créations.

Du mardi au samedi de 10h00 à 18h00 et le dimanche de 11h00 à 19h00



CHEZ JULIA

Charcuterie, Volailles et Fromagerie
233 boulevard Georges Pompidou
34300 Agde
Tél. 04 99 44 49 46

Ce petit paradis pour les gourmands a désormais pignon sur rue avec un bel espace de vente, au pied de la façade emblématique de la cave coopérative. De quoi déployer toutes les saveurs de nos régions, en passant par la charcuterie de Lacaune, aux volailles françaises de qualité et à une sélection de fromages artisanaux et fermiers. Et toujours avec le sourire et un conseil de qualité depuis plus de 4 générations.

**Du mardi au samedi de 9h00 à 12h30 et de 16h00 à 19h30.
Fermé lundi, dimanche et jours fériés**



LA FABRIKE BY J&A

Bistrot, brasserie
51 rue Brescou
34300 Agde
Tél. 04 67 26 27 81



Bienvenue dans l'ambiance chaleureuse et conviviale de la Fabrike de J&A. Le lieu idéal pour satisfaire vos envies gourmandes à toute heure de la journée. Que vous soyez à la recherche d'un repas délicieux ou simplement d'une petite pause gourmande, Audrey et Jean ont élaboré une carte aux formules adaptées, ainsi qu'une sélection de plats authentiques. Côté brasserie, les terroirs français sont mis à l'honneur avec une large gamme de vins et de bières qui sauront satisfaire les palais des amateurs éclairés. Une nouvelle adresse à découvrir sans tarder !

Du mardi au samedi de 9h00 à 22h00

LA CAVE DU CŒUR DE VILLE

2 boulevard du Soleil
34300 Agde
Tél. 04 67 94 25 25
www.richemer.fr



Les Caves Richemer ont ouvert leur quatrième boutique sur le site historique de l'ancienne cave coopérative. Idéalement situé au pied de la façade, le caveau propose à la vente un large éventail des meilleurs cépages de notre région. Un personnel qualifié est à votre disposition pour vous aiguiller dans le choix de votre cuvée Richemer, devenue en quelques années seulement, une marque incontournable sur les marchés nationaux et internationaux.

Janvier à avril/ Mai à juin/Octobre à décembre : du lundi au samedi de 9h00 à 12h30 et de 14h30 à 18h00. Juillet à Septembre : du lundi au samedi de 9h00 à 12h30 et de 15h00 à 19h00

L'abus d'alcool est dangereux, à consommer avec modération

NAISSANCES

KARROUCH Jasmine ♦ LAGMICH EL MARDI Elian ♦ RASSON Cassie ♦ HOFFMANN Léna ♦ PATRAC Cleyton ♦ AMAKRANE Anil ♦ CAVAILLE Tinao ♦ ALVES Margot ♦ MALAQUIS CLEOPHAS Jessy ♦ TOUABI Laina ♦ PILON Fierrali ♦ AUSSEIL Nora ♦ DEL MASCHIO Raphaël ♦ PATRAC Layann ♦ GIET Lisandro ♦ IRAILLES Flora ♦ TESSIER MARKIDES Gabrielle ♦ LAURIAC Maykel ♦ DECOURRIERE Evy ♦ LELU Brianna ♦ BOOTH CORRIEU Michaël ♦ KELCHER Fallone ♦ ALOUANE Djibryl ♦ COUSSANTIEN Kalis ♦ BAGCI Alya-Betul ♦ BECQ Isaac ♦ HOARAU Danaë ♦ NUMERIN Léonard



MARIAGES



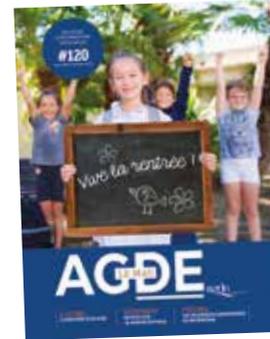
LEGRAND François-Xavier et COTASSON Charlotte ♦ GAL Norbert et LAZA Adela ♦ PICARD Valentin et TROUILLET Shirley ♦ JUNG Guillaume et DEROUIN Caroline ♦ CONESA Jordan et LOUIS-MARIE Inès ♦ MONTELS Cyril et BROSSIER Karine ♦ LABORDE Jérôme et COMBETTES Audrey ♦ LARGET Romain et SENEGAS Harmonie ♦ LEQUIEN Ludovic et GOEPFERT Marlène ♦ JUNG Emerick et IBORRA Emeline ♦ BERNARD Philippe et NARDIN Sylvie ♦ BELMAAZIZ Soufiane et MAAROUFI Khawla ♦ DELL'ACCIO David et MEDINA Anaïs ♦ MARTINEZ Cédric et DEFNOUNE Sophia ♦ DELALANDE Mickaël et PASTOR SANZ Laura ♦ SAUCEROTTE Jean et RODRIGUEZ Claudine ♦ CAZOTTES René et MUSU Giliola

DÉCÈS



ROSSIGNOL Lucette veuve CHAVARDEZ, 93 ans ♦ VAUTRIN Jacqueline veuve ROSSIGNOL, 93 ans ♦ MICHEL Suzanne épouse BARRIERES, 77 ans ♦ STEVENS Philippe, 59 ans ♦ BONNET Jean-Pierre, 75 ans ♦ DE BARRY André, 91 ans ♦ CARRANNANTE Jean-Louis, 58 ans ♦ COUSINIER Claude, 93 ans ♦ ALBANESE Michele, 91 ans ♦ NINOVE Robert, 71 ans ♦ MOURLOT Lucie veuve RIVIERE, 91 ans ♦ HAMADA Sami, 17 ans ♦ AVEROUS Suzanne veuve PREVOT, 87 ans ♦ BARTHELIS Alain, 85 ans ♦ FALEZ Jean-Yves, 76 ans ♦ BELLUC Irène veuve CERUTTI, 97 ans ♦ GALLO Joséphine, 88 ans ♦ MARINO Rosette veuve BORDES, 88 ans ♦ MICHEL Christian, 87 ans ♦ MOULIN Guy, 73 ans

Publications municipales

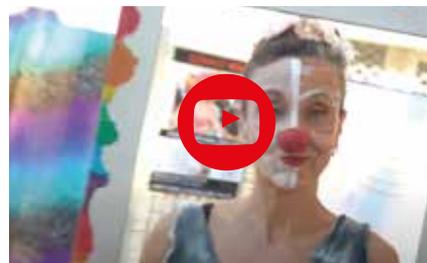


En vidéo

Sur Youtube : Ville d'Agde Officiel



Exposition « Respirations » de Manon Damiens



Fête des associations

Retrouvez l'ensemble des publications sur www.ville-agde.fr et dans les lieux d'accueil municipaux

Passion CHOCOLAT

DU 10 AU 12 NOVEMBRE 2023



Moulin des Evêques

DU VENDREDI
AU DIMANCHE
10H > 18H

Entrée 2 euros

Gratuit pour les moins de 14 ans accompagnés

passionchocolat.ville-agde.fr