

1656 LE COMÉDIEN DU PRINCE

Molière et sa troupe auraient fait des représentations à Agde en septembre 1655 ! C'est en tout cas ce qu'ont écrit plusieurs historiens du 19e siècle, mais... sans apporter aucune preuve. Ce qui est certain, c'est qu'en février 1656, alors que Molière joue à Pézenas pour l'assemblée des Etats du Languedoc, une délégation de Consuls agathois se rend dans cette cité...

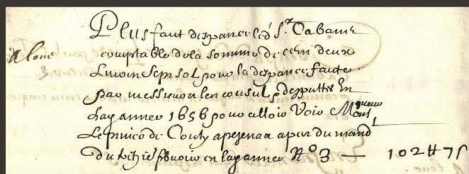
MOLIERE (1622-1673)

→ Dès l'âge de 21 ans, Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, s'associe avec des comédiens pour former la troupe de l'illustre Théâtre. Faute de succès à Paris, ils partent plusieurs années jouer en province, notamment à Narbonne, Béziers et... Pézenas, où ils sont, de 1653 à 1656, sous la protection du Prince de Conti.

À son retour à Paris, Molière, devenu célèbre, joue pour la première fois au Louvre devant le jeune Louis XIV en 1658. Il devient ensuite directeur de la troupe du roi dès 1665. L'auteur de L'avare, des Fourberies de Scapin et du Malade imaginaire meurt le 17 février 1673, à l'âge de 51 ans.



Molière, par C. A. Coypel, 1734. ©Ch. de Versailles



Dépenses des Consuls d'Agde qui ont fait le voyage à Pézenas en février 1656 pour aller rencontrer le prince de Conti. ©Archives Municipales Agde



Le malade imaginaire, 1673 ©BnF



Assemblée générale des Etats du Languedoc, par Louis-Joseph Mondhare, 18e siècle. ©Institut National d'Histoire de l'Art

UN POUR TOUS, TOUS POUR UN
Terrisse, Molière, d'Artagnan et les autres... Destins croisés
10 personnages historiques. Qui a croisé qui ? →



Délibérations du conseil de ville, 10 sept. 1653. ©Archives Municipales Agde

Molière

Le père de Molière est valet de chambre tapissier du roi Louis XIII. Il transmet cette charge d'officier de la Maison du roi à son fils Jean-Baptiste qui y renonce pour le théâtre.



Molière et sa troupe, par Georges Gaston Mélingue, 19e siècle. ©Musée du Louvre



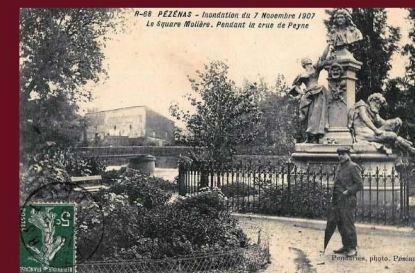
Vaux-le-vicomte, le château de Nicolas Fouquet.

En 1661, le surintendant des finances Nicolas Fouquet (frère de François et Louis) est le principal mécène de Molière.

Terrisse est 1er Consul d'Agde quand la troupe de Molière joue dans la région.



Louis XIV et Molière, par Jean-Léon Gérôme, 1862. ©Malden Public Library



Molière joue à la cour de Louis XIV, devant Mazarin et d'Artagnan.

UN POUR TOUS, TOUS POUR UN

Terrisse, Molière, d'Artagnan et les autres... Destins croisés
10 personnages historiques. Qui a croisé qui ?

