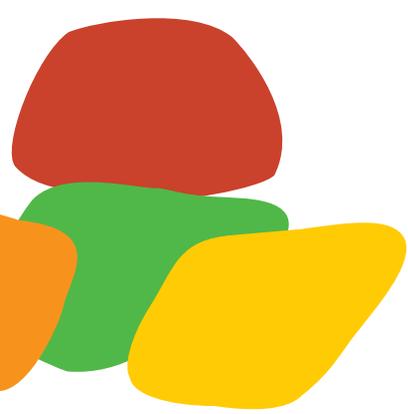


| Spécial été 2012 | N°71 |

# Agde

Le journal de la Ville

Une plongée  
au cœur de l'été !



LE JOURNAL D'AGDE  
est édité par la Mairie d'Agde  
Service Communication  
34306 Agde Cedex  
Tél. 04 67 94 62 10  
Fax 04 67 94 62 19  
http : www.ville-agde.fr

**Directeur de la publication**  
Gilles D'Ettore

**Directeur Délégué**  
Jérôme Cavaillès

**Responsable de la Publication**  
Séverine Vrancken

**Responsable Adjointe de la Publication**  
Catherine Maurel

**Rédaction**  
Service Communication (Séverine Vrancken,  
Catherine Maurel, Joël Tron, Gwenaëlle Moli,  
Laurent Gheysens, Laurent Uroz) avec l'aimable  
collaboration de l'Office de Tourisme,  
des associations Jazzinade, Agde Musica  
et les Amis des Orgues d'Agde,  
de la Cie "les Objets trouvés"  
et de Marc Sauer (pages Musée)

**Graphisme, Studio a ...**  
Tél. 04 67 01 00 94 • Fax 04 67 01 00 95

**Fabrication et impression**  
EASY CATALOGUE  
Tél. 07 60 98 48 09

**Photos**  
Renaud Dupuy de la Grandrive et Mathieu Foulquié  
(Une et der de couv ainsi que la photo en haut  
de la page 36) ; service Communication (Laurent  
Uroz, Laurent Gheysens, Gwenaëlle Moli, Joël  
Tron, Catherine Maurel) ; Pierre Arnaud (Son  
et Lumière en pages 6, 18 et 19, sarments et sardines  
en page 42, Ephèbe de dos et Césarion en pages  
56-57) ; C.K. (Renaud Hantson en page 8) ; Serge  
Leblon (Axelle Red en page 9) ; Violetta Kingberry  
(Cock Robin en page 10) ; service Animation  
(photos en pages 11, 13, 14, 15 et photos des groupes  
en pages 16-21) ; MF (Dick Rivers en page 13) ;  
Titouti (Replay en page 15) ; Eric Jouve (Meeting  
Cox en page 28) ; Riley (Belles du Cap en page 29) ;  
Didier Denestèbe (OFNI de la tortue en page 30) ;  
Jacques Guittet (OFNI des Capananas à gauche  
en page 31) ; Jean-Luc Ramond (photo de l'affiche  
en page 53)

**Illustrations / Visuels**  
ASO (carte du Tour de France en page 3) ; Laurent  
Gheysens (plan de circulation en pages 4-5) ; Studio A  
(visuel Estiv'Agde en page 7, affiche de la Nuit des Arts  
en page 50) ; Vincent Ribera (visuels des Arènes en  
pages 32-35 sauf photo équestre en bas de la page 35) ;  
atelier Gandalf (Lire et Bouger à la plage en page 37,  
affiche des joutes en page 39, affiche de la Fête des  
Pêcheurs en page 40, visuel des Musicales en page 47,  
affiche Grèce et Métamorphoses en page 53) ; Arancha  
Tejedor (visuel de l'affiche des joutes en page 39) ;  
Nathalie Sorroche (Jazzinade en page 44) ; Elvira  
Overmars (Amphitrite en page 50) ; service  
Communication de la Communauté d'Agglomération  
Hérault Méditerranée (affiche Cartes Blanches  
et Perles Noires en page 51) et Werner Büchler  
(visuel en page 52)

Imprimé sur papier 90 grammes  
Tirage, 21 000 exemplaires  
Dépôt légal, 2<sup>ème</sup> trimestre 2012  
ISSN 1625-7634

# SOMMAIRE

## événement P. 3

- **Tour de France : le 14 juillet sera capagathois !**

## COEUR DE VILLE P. 6

- **Le Son et Lumière fait "escale" à Agde**
- **Portraits des artistes de la scène flottante : Renaud Hantson, Axelle Red, Cock Robin, Gérald de Palmas, Dick Rivers, Gilbert Montagné et des premières parties : Mr Blackstone, Dely Santamaria, Replay, Arno Santamaria, Las Vegas Wedding et Les Chats d'Oc**
- **Le Cœur de Ville en mode "estiv'agde"**
- **Cœur de Ville : une nouvelle dynamique touristique**

## au cœur de la station P. 26

- **Des rendez-vous CAPitaux**
- **J'ai cru voir... un OFNI !**
- **"L'été de l'humour" aux Arènes**

## SPORT P. 36

- **Sea, Sports and Sun !**
- **Une saison de joutes**

## TRADITION P. 40

- **Grande Fête des Pêcheurs**
- **Le goût de l'authentique avec les Comités des Fêtes**

## MUSIQUE P. 44

- **Une nuit complètement jazz**
- **Ivresses musicales, laissez-vous griser...**
- **L'orgue à l'honneur à la cathédrale St Etienne**

## CULTURE P. 50

- **"Renouveau" à l'espace Molière**
- **Une nuit dédiée aux Arts**
- **"Cartes Blanches et Perles Noires"**
- **La Vie enchantée de Molly Bloom, un spectacle de théâtre musical de la Cie "les Objets trouvés"**
- **Au Musée de l'Ephèbe, deux expos sinon rien !**
- **Un été au Musée... Une nuit d'été au Musée... Les ateliers d'été... Grand jeu**



# TOUR DE FRANCE

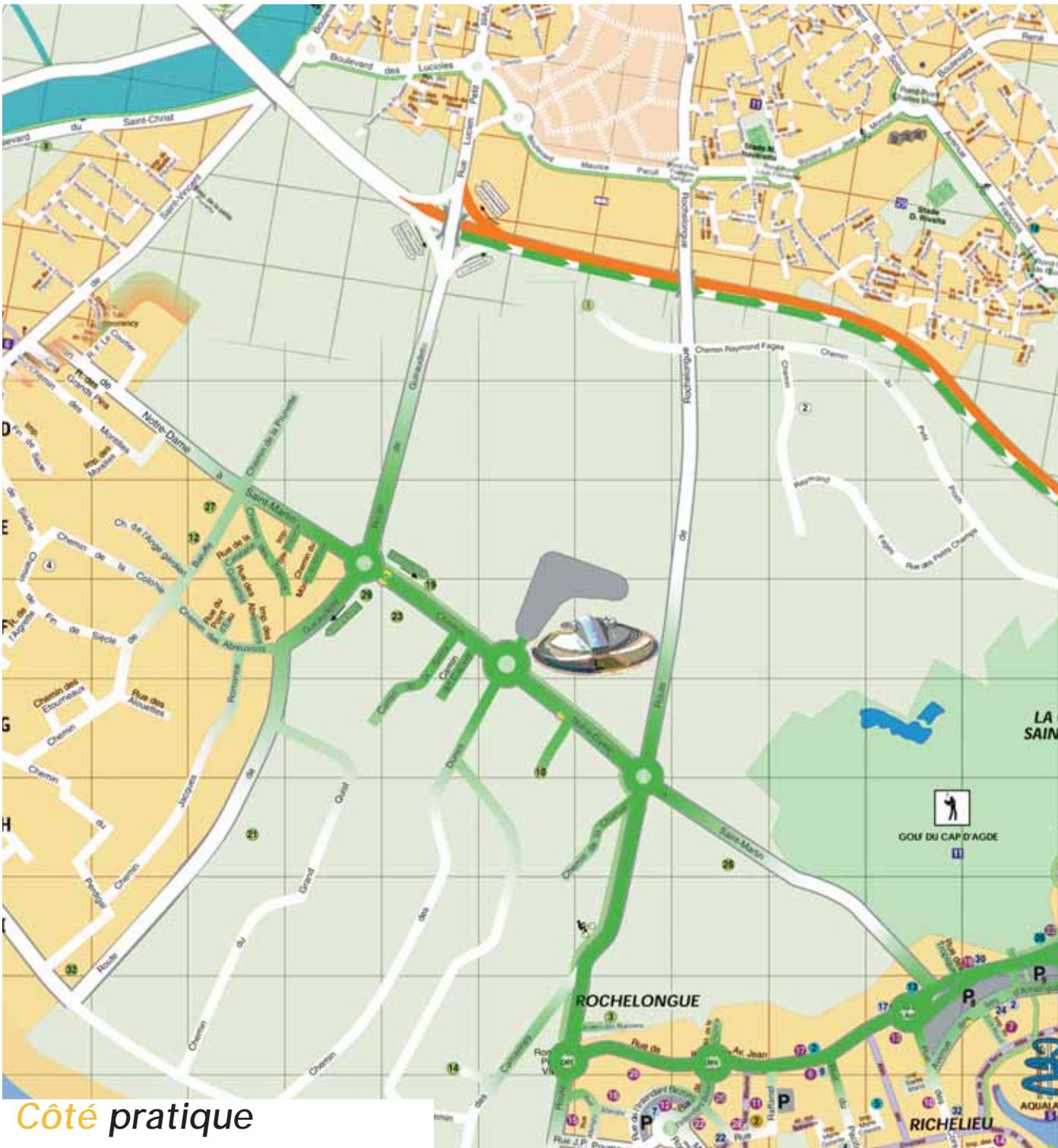
## Le 14 juillet sera capagathois !

**P**our ce 14 juillet, le Cap d'Agde offrira plus d'un feu d'artifice ! En effet, avant celui qui illuminera le Centre-Port en soirée, le premier aura lieu dans la journée, avec l'arrivée de la 13<sup>ème</sup> étape du Tour de France. Lors de cette 99<sup>ème</sup> édition, Le Cap d'Agde sera la seule station balnéaire, avec Boulogne-sur-mer, au sein de laquelle le Tour s'arrêtera, qui plus est la seule située sur la face méditerranéenne.

Après avoir été ville départ en 2005 et 2009, notre cité sera, comme en 1998, ville d'arrivée. L'étape partira de Saint-Paul-les-Trois-Châteaux, soit 217 km pour un parcours dit "de plaine" même si, comme le souligne Christian Prudhomme, le Directeur du Tour, "c'est un parcours qui sera selon toute vraisemblance semé d'embûches pour les coureurs. Sur cette partie de la côte méditerranéenne, le vent est imprévisible, mais presque toujours présent".

Pour la fin de cette étape, les cyclistes devront affronter la montée du Saint-Clair à Sète, parfois comparée de par sa difficulté à un col des Alpes, avant de s'élancer vers Marseillan-Plage destination Le Cap d'Agde. La ligne d'arrivée est située dans une descente, après une brève montée sur les pentes du Mont Saint-Loup, au niveau de la Bulle d'Accueil. Autant dire que le spectacle sera au rendez-vous en cette fin de parcours ouvert à chacun de ceux qui seront dans le peloton de tête, ce qui risque d'offrir un sprint des plus disputés !



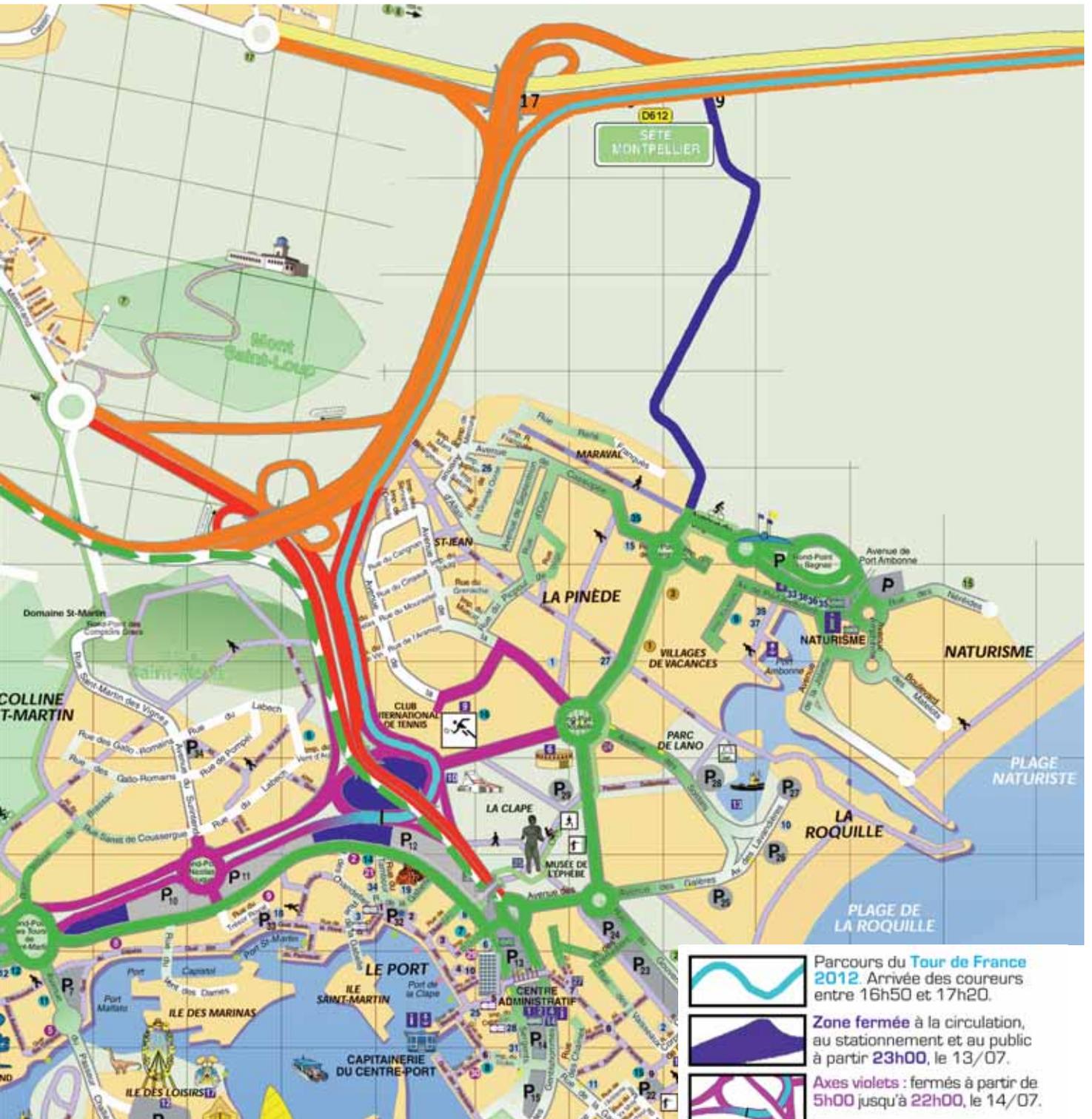


### Côté pratique

Les premiers arrivants de cette 13<sup>ème</sup> étape devraient se présenter sur la ligne d'arrivée, située devant la Bulle d'Accueil du Cap d'Agde, entre 16h50 et 17h20, en fonction de la rapidité des cyclistes et des conditions météorologiques. La caravane publicitaire, elle, soit environ 150 véhicules, prodiguera ses multiples cadeaux dès 15h20. Soyez particulièrement vigilants à ce moment là, surtout si vous avez des enfants car si les véhicules passent à vitesse réduite, ils peuvent toutefois représenter un danger pour les piétons évoluant autour. Enfin, des animations sont prévues au niveau de la ligne d'arrivée, de manière à vous permettre de patienter jusqu'au grand moment.

### Côté routier

Comme vous pouvez le voir sur la carte ci-dessus, les routes empruntées par le Tour de France et/ou y donnant accès seront progressivement fermées dès la veille. A partir du 13 juillet, 23h00, ces fermetures sont programmées par étapes et s'étendront depuis le site centre, à savoir la Bulle d'Accueil au Cap d'Agde. Ainsi, toutes les 4 heures en moyenne, de nouveaux axes routiers s'ajouteront aux axes fermés à la circulation. Ces fermetures sont évidemment rendues nécessaires pour installer les équipements, parfois lourds, comme le matériel de télédiffusion ou encore les gradins, mais aussi pour rendre les axes sécurisés pour les coureurs comme pour les spectateurs, tout



comme pour les personnels municipaux installant du matériel participant à cette sécurisation sur les 500 derniers mètres du parcours.

Schématiquement, les secteurs Est et Ouest du Cap d'Agde ne seront reliés que par l'avenue des Sergents, unique point de passage entre les deux zones. En effet, l'avenue de Belle Isle, axe principal Est-Ouest, tout comme le Cours des Gentilhommes, axe principal de sortie du Cap d'Agde, seront fermés à la circulation. L'entrée et la sortie de la station seront dès lors uniquement possibles par Rochelongue. Il est à noter que les lignes de bus 3 et 4 de Cap Bus ne pourront circuler le 14 juillet toute la journée. Par ailleurs des modifications de tracés sont prévues pour la ligne 2 et pour la ligne dite "des plages". Plus d'infos sur [www.capbus.fr](http://www.capbus.fr) ou au 04 67 01 22 24. Les différents axes seront clos jusqu'aux alentours de 18h30. La réouverture des routes sera ensuite progressive.

-  Parcours du **Tour de France 2012**. Arrivée des coureurs entre 16h50 et 17h20.
-  Zone fermée à la circulation, au stationnement et au public à partir **23h00**, le 13/07.
-  Axes violets : fermés à partir de **5h00** jusqu'à **22h00**, le 14/07.
-  Axes rouges : fermés à partir de **9h00** le 14/07.
-  Axes oranges : fermés à partir de **10h30** le 14/07.
-  Axe jaune : D612 dans le sens Marseillan - Agde fermé à partir de **13h00** le 14/07.
-  Axes verts/blancs : circulation libre toute la journée. (Sens unique : D612, échangeur Rochelongue jusqu'à Cap d'Agde).

Réouverture progressive des voies à partir de **18h30**, sauf axes violets, à partir de **22h00**.

Les informations communiquées sur ce plan sont données à la date du 12/06/2012 et sous réserve de modifications ultérieures.



# Le son et lumière

## fait "escale" à Agde

C'est désormais une tradition, chaque été au Cœur de Ville d'Agde. Le jeudi soir, le son et lumière théâtralisé prend ses quartiers d'été au pied de la cathédrale Saint-Etienne, sur et autour de la scène estivale. Intitulé "Agde, terre d'escales", ce voyage historique vous fera revivre, à l'image d'une machine à remonter le temps, les différentes époques de la vie de notre cité, depuis l'arrivée des Grecs de Phocée jusqu'à aujourd'hui. L'occasion de croiser toute une galerie de personnages qui sont venus ou se sont établis à Agde (Romains, Vikings et autres figures marquantes à l'image du Corsaire Terrisse, du pirate Barberoussette et du médecin Charles Dellon).

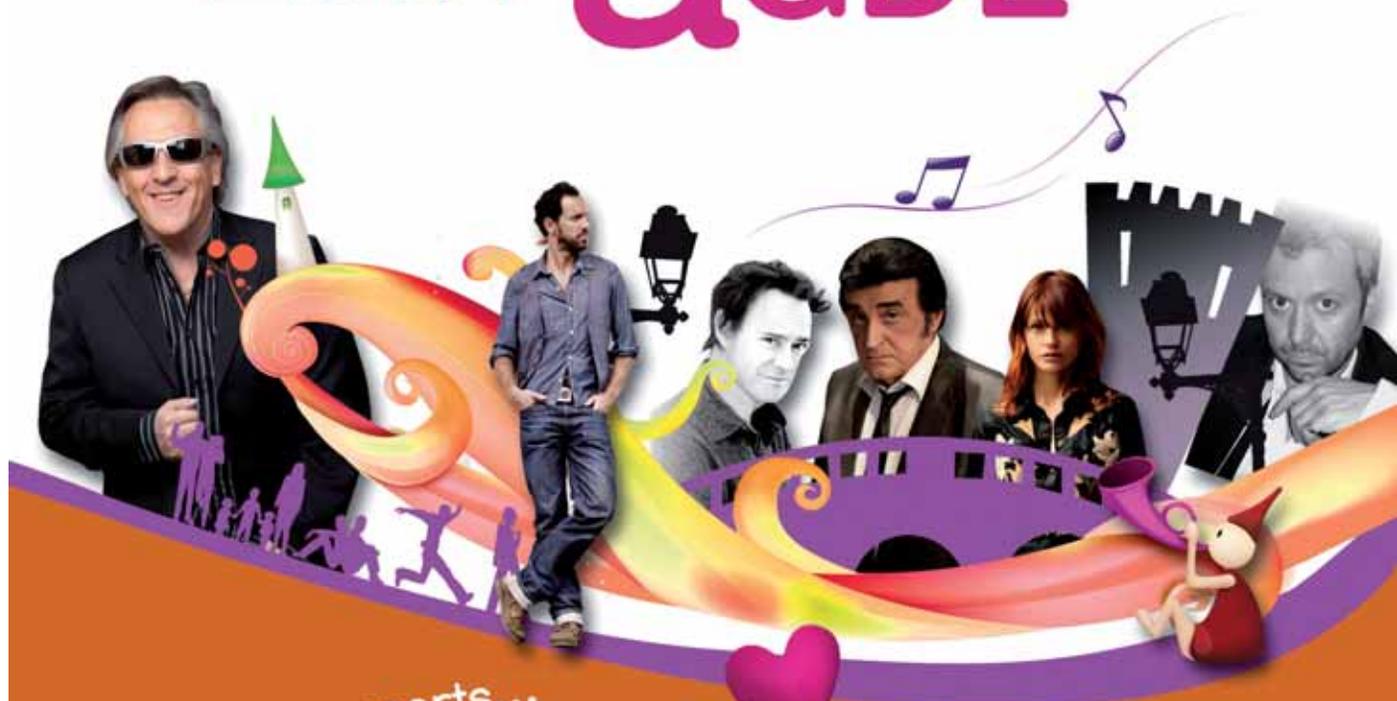
De nombreux tableaux nouveaux seront à découvrir à l'occasion de cette 7<sup>ème</sup> édition. Ainsi, vous pourrez partir à la découverte des Volques Tectosages, peuple celte installé en Gaule et ayant ramené de Delphès un trésor maudit, de Pythéas, l'explorateur massaliote ayant emmené à son bord deux Agathois ou encore de l'Aragonais Roger de Loria, qui mit Agde à feu et à sang. D'autres envahisseurs passeront, permettant d'évoquer notamment la Résistance et l'occupation allemande durant la seconde Guerre Mondiale ou "l'invasion" plus pacifique cette fois des premiers touristes...

Comme le dit l'auteur du spectacle, le metteur en scène et comédien Olivier Cabassut, "on n'a jamais fini de découvrir de nouveaux aspects de la riche histoire d'Agde". Depuis 2008, le spectacle son et lumière théâtralisé qu'il monte chaque été rencontre un vif succès. Et pour cause. "C'est le fruit d'un travail d'équipe, d'une forte alchimie qui mêle le Comité des Fêtes, la SNAGAT et Michel Rezé, le service Festivités de la ville d'Agde, les comédiens de la Compagnie des Scènes d'Oc et une soixantaine de bénévoles avec la complicité des costumières Stéphanie Sanchez et Morgane Rino". Mais surtout, le metteur en scène n'oublie pas que les spectateurs sont aussi là pour se détendre. "Le temps d'une escale, nous parcourons les temps forts de l'histoire agathoise. Ce n'est pas une reconstitution historique, mais plutôt le regard humoristique et moderne sur notre passé, laissant quand même de la place à de grands moments d'émotion... une façon légère et ludique d'aborder notre histoire". C'est dit.

### > Rendez-vous <

- Jeudi 26 juillet puis 2, 9, 16, 23 et 30 août à 22h00
- Spectacle gratuit. Pour l'apprécier pleinement, le mieux est encore de s'installer en face, quai Commandant Réveille

les Estiv'AGDE du cœur de ville



Ses concerts...

Scène flottante sur l'Hérault

**Renaud Hantson**  
Mardi 24 juillet

**Axelle Red**  
Mercredi 25 juillet

**Cock Robin**  
Mardi 31 juillet

**Gérald de Palmas**  
Mardi 7 août

**Dick Rivers**  
Mardi 14 août

**Gilbert Montagné**  
Mardi 21 août

Jean-Pierre Torrent

Lundi 9 juillet et vendredi 24 août /Ilot Molière  
et Parvis de la Maison du Cœur de Ville

Feu d'artifice

Jeudi 12 juillet et Mercredi 15 août/Château Laurens

Fête de la Marine

Mercredi 18 juillet/Place de la Marine

Nuit du Gospel

Samedi 21 juillet/Place Jean Jaurès et Place de la Marine

Son et lumière théâtralisé

Jeudi 26 juillet, jeudi 2, 9, 16, 23 et 30 août  
Scène flottante sur l'Hérault

Nuit Celtique

Samedi 28 juillet/Place Jean Jaurès et Place de la Marine

Nuit du Flamenco

Samedi 4 août /Place Jean Jaurès et Place du Jeu de Ballon

Nuit des Arts

Dimanche 5 août /Place de la Marine

Nuit de la Guitare

Samedi 11 août  
Rue de l'Égalité et Places Jean Jaurès et de la Marine

Nuit du Blues

Samedi 18 août /Place Jean Jaurès et Place de la Marine

Nuit du Tango

Samedi 25 août /Place de la Marine

Festival des Arts sur les quais

Du 31 août au 2 septembre  
Quai Alexandre Dreyfuss, Place de la Marine  
et Quai des Frères Azéma

04 99 41 24 10 • www.ville-agde.fr

agde  
Archipel de vie

# siX artistes sur la scène estivale

## Renaud Hantson

*Made in comédies musicales*



“ Le meilleur chanteur de sa génération ” disait de lui le regretté Michel Berger à la fin des années 80. Lui, c’est Renaud Hantson, auteur, compositeur et interprète, qui a navigué dans plusieurs sphères du paysage musical français. Né le 29 mars 1963, il découvre sa vocation très jeune, dès l’âge de 7 ans, quand ses grands-parents lui offrent un tambour. C’est décidé, Renaud Hantson sera batteur.

A 16 ans, il sort du Conservatoire avec en poche un prix d’excellence en batterie. Véritable touche à tout, il joue également de la basse et du piano. Pour son premier effort discographique, Renaud se tourne vers le métal, avec son groupe Satan Jokers, dont il est le chanteur, et publie “ Les Fils du Métal ” en 1983. Deux albums suivront, “ Trop Fou Pour Toi ” en 1984 et “ III ” l’année suivante.

C’est en 1987 que sort son premier album solo intitulé “ Ne Plus Dire Qu’on Est Seul ”, et dont l’ambiance est radicalement différente. Dans cet opus, Renaud Hantson fait admirer sa voix claire et cristalline et troque ses habits de rocker pour ceux du crooner. C’est à ce moment-là qu’il est repéré par Luc Plamondon et Michel Berger. Ces derniers l’intègrent à la troupe de leur comédie musicale “ Starmania ”, dont on connaît le succès et dans laquelle il tient à la fois les rôles de Ziggy et de Johnny Rockfort. C’est le début du succès pour Renaud Hantson qui, parallèlement à ses apparitions avec la troupe, enregistre son second album solo : “ Briseur de Cœurs ” en 1988, un opus qui contient deux tubes, “ Voyeur ” et “ C’est du Sirop ”.

Sa collaboration avec le duo Berger/Plamondon se poursuit en 1990, dans leur nouvelle production intitulée “ La Légende de Jimmy ”. Cet opéra-rock est basé sur la vie de l’acteur culte James Dean, dont

Renaud Hantson se voit confier le rôle phare. Entre temps, sort “ Petit Homme ”, troisième album solo puis “ A.M.O.U.R. ” en 1992, dont le single éponyme obtient un joli succès populaire.

L’artiste poursuit sa carrière avec les sorties de “ Des Plaies et des Hommes ” en 1994. Trois ans plus tard, Renaud Hantson traverse la Manche pour enregistrer en Angleterre “ Seulement Humain ”, aux confins de la pop, du rock et de la soul, avec les collaborations de musiciens ayant joué avec Toto ou Eric Clapton.

Un grave accident de voiture met alors sa carrière en suspens. Et c’est son vieil ami Luc Plamondon qui le remet en scène, en l’intégrant à la troupe de sa nouvelle comédie musicale “ Notre-Dame de Paris ” de 1999 à 2001. Grâce au plaisir qu’il prend sur scène, le musicien relance son aventure musicale avec un opus sobrement intitulé “ Renaud Hantson ”, une nouvelle renaissance pour l’artiste.

La scène, c’est le moteur de ce rockeur dans l’âme, qui crée un nouveau groupe, Furious Zoo, pour mieux se rapprocher de son public. Ensemble, ils sortent trois albums de 2005 à 2008, tous marqués par l’influence de groupes pionniers du genre comme Deep Purple.

L’année 2008 va beaucoup compter pour le chanteur, qui rejoint la tribu de l’association “ Tous en Scène ”, qui lutte contre la sclérose en plaques. Sa nouvelle production personnelle, “ Je Couche Avec Moi ” sort dans les bacs. Et il remet en selle le groupe de ses débuts, Satan Jokers. Année chargée donc, mais également décisive pour Hantson, qui a choisi de s’épanouir pleinement dans tous les domaines qui lui sont chers.

En 2011, les comédies musicales le rattrapent et il propose sur son album, “ Opéra Rock ”, des interprétations personnelles de ses morceaux préférés issus de différentes comédies musicales. C’est ce thème qui servira de base à son concert sur la scène flottante. Renaud Hantson y reprendra, avec plusieurs partenaires de choix, des chansons de “ Starmania ”, des “ Dix Commandements ”, mais aussi du “ Roi Soleil ”, sans oublier “ Roméo et Juliette ”, et d’autres surprises. Une jolie entrée en matière pour cette scène estivale 2012. **A découvrir le 24 juillet !**

# Sensuelle Axelle Red

**A** la croisée des chemins entre musique et engagement humanitaire, Axelle Red, auteur-compositeur-interprète, est une artiste accomplie. Les yeux grands ouverts sur le monde qui l'entoure, elle est sortie du carcan purement musical pour s'engager, tout au long de sa carrière, auprès de ceux qui souffrent.

Née en Belgique le 15 février 1968, Axelle obtient son diplôme de droit en 1993 et sort, la même année, son premier album au titre évocateur, "Sans Plus Attendre". Celui-ci sera un grand succès en Belgique, sa terre natale, mais également en France, où le public l'adopte rapidement. Portée par les singles "Sensualité", "Je T'attends" et "Le Monde Tourne", la première création de la jolie rousse s'écoulera à plus de 600 000 exemplaires.

Amoureuse de la soul des seventies, la chanteuse se rend en 1996 aux Etats-Unis, à Memphis plus précisément, pour enregistrer son second album, "A Tâtons", en compagnie des musiciens du légendaire studio Stax, Isaac Hayes et Steve Cropper. Cet opus remporte un vif succès dans toute l'Europe, et Axelle Red se voit décerner un Platinum Award, pour plus d'un million d'exemplaires vendus. Un an plus tard, elle foule pour la première fois de sa carrière la prestigieuse scène de l'Olympia à Paris.

1998 sera une année charnière pour la plus française des artistes belges. Sur le plan personnel, tout d'abord, puisqu'elle se marie. Sur le plan professionnel ensuite, où elle chante, en compagnie de Youssou N'Dour, "La Cour Des Grands", lors de la cérémonie d'ouverture de la Coupe du Monde de Football, au Stade de France. Enfin, elle fait apprécier sa maîtrise de la langue de Cervantès en sortant "Con Solo Pensarlo", qui reprend des titres de ses deux premiers albums en espagnol.

C'est en 1999 qu'elle reçoit sa première récompense majeure, une Victoire de la Musique dans la catégorie Meilleure Artiste Féminine de l'Année. Dans la foulée, elle sort son troisième opus solo, "Toujours Moi", qui confirme le succès de ses deux précédentes réalisations, et qui installe définitivement Axelle Red dans le paysage musical français. Elle défend cet album sur scène tout au long de l'année 2000, et un CD+Dvd live retraçant ses différentes prestations sort dans les bacs.

De 2002 à 2009, l'artiste sort cinq albums, dont un best-of, un opus composé de duos avec des grands de la chanson française, et un album entièrement en anglais. Elle obtient un grand succès populaire avec Renaud, lors d'un duo inoubliable sur "Manhattan-Kaboul" qui sera

d'ailleurs récompensé par une Victoire de la Musique et deux NRJ Music Awards en 2003. Parallèlement à sa carrière d'artiste, Axelle Red s'est engagée sur d'autres terrains que ceux des studios et de la scène. Elle a, en effet, consacré son énergie à la cause humanitaire. Depuis 1997, elle est ainsi ambassadrice de l'United Nations Childrens Fund (plus connue sous l'abréviation Unicef), soutenant les droits des femmes et des enfants dans les régions en guerre et les pays en voie de développement. La même année, elle a entamé un combat contre les mines antipersonnel lors de la convention d'Ottawa et rencontré, à Haïti, des enfants mis en prison, sans le moindre procès et dans des conditions déplorables. Elle continuera tout au long de sa carrière à se déplacer, que ce soit en Thaïlande, au Laos, au Cambodge, ou encore au Congo, au Niger, au Sri Lanka, en Sierra Leone et au Sénégal. Enfin elle participera également au concert donné pour les 60 ans des Nations Unies.

C'est donc une artiste accomplie, qui plus est Chevalier de l'ordre national des Arts et des Lettres en France (distinction qu'elle a reçue en 2006), qui se présentera sur la scène flottante d'Agde le 25 juillet. Elle y défendra son dernier album "Un Cœur Comme le Mien", sorti en 2011, tout en reprenant ses plus grands succès, ceux qui ont fait d'elle une artiste incontournable et très appréciée du public.





# Cock Robin

## Le plus européen des groupes américains

**N**é de la rencontre entre Peter Kingsberry et Anna LaCazio, à Los Angeles dans les années 80, le duo "Cock Robin" tire son nom d'une comptine du XVII<sup>e</sup> siècle. Intitulée "Le mariage de Cock Robin et Jenny Wren", celle-ci raconte l'amour impossible entre un rouge-gorge et une mésange. Elle a donné son nom au groupe qui déferla sur les ondes radiophoniques et sur les téléviseurs français au milieu des années 80. Mais avant que les deux voix de Peter et d'Anna, entremêlées dans des mélodies pop-rock à la fois sensuelles et lyriques, ne parviennent à toucher un si large public, les deux protagonistes principaux du groupe ont mis du temps à trouver leur "voie".

Né le 2 décembre 1952, Peter commence dès l'âge de 5 ans à prendre des leçons de piano classique. Il intègre le Conservatoire en 1972 pour y étudier la musique classique, et en ressort, diplômé de composition classique en poche, deux ans plus tard. Il fait ensuite escale dans le Tennessee, où il y rencontre des musiciens de blues et de country, diamétralement à l'opposé de son cursus de compositeur classique. Il y restera deux ans, avant de s'envoler vers de nouveaux horizons musicaux, direction la Cité des Anges. C'est là, à Los Angeles, qu'il fait la rencontre la plus importante de sa vie, en la personne d'Anna LaCazio, une jeune métisse italo-chinoise alors âgée de 15 ans. Née le 26 juillet 1962, et ayant grandi en Californie, la jeune Anna est influencée par le rock qui déferle alors dans tout Los Angeles. Le courant passe vite entre ces deux personnalités opposées, Peter, le classieux mélodique, et Anna, la chanteuse pleine de fougue. Pourtant, il faudra encore attendre quelques années avant de les voir réunis, chacun se concentrant d'abord sur sa carrière solo dans de petits groupes locaux.

Finalement, c'est en 1981 que les deux protagonistes se recroisent, toujours en musique. "Sans trop réfléchir à un projet particulier, nous nous sommes mis à le faire ensemble, juste pour le fun. Et nous avons trouvé que c'était beaucoup plus amusant que d'essayer de faire chacun séparément une carrière solo" concède Peter, en se remémorant cette époque. En 1982, le groupe prend officiellement forme, grâce à l'arrivée d'un guitariste et d'un batteur. Cock Robin est né.

Après avoir tourné pendant plusieurs années aux Etats-Unis, sort en 1985 le premier opus éponyme du groupe. Le succès est au rendez-vous, principalement en Europe, où les titres "When Your Heart Is Weak" et "The Promise You Made" font un carton, bien aidés en cela par une diffusion massive de clips à la télévision. Une tournée européenne de promotion de l'album s'ensuit, en passant par la France, où le groupe assure la première partie d'un certain... Jean-Jacques Goldman !

Deux ans après l'incroyable succès de leur premier album, le groupe sort dans les bacs "After Here Through Midland" qui contient neuf titres. "Just Around The Corner" s'impose d'emblée comme le hit de cet opus, particulièrement dans l'Hexagone, et trône les plus hautes places dans de nombreux Tops. Une tournée française est organisée, et Cock Robin arpente plus de 15 scènes dans tout le pays. Entre temps, deux autres singles sortent : "The Biggest Fool Of All", et "El Norte", qui, une fois n'est pas coutume, met la voix d'Anna LaCazio en avant.

Le troisième disque de cette époque bénie pour Cock Robin sort en 1989. Intitulé "First Love, Last Rites", il rencontre, lui aussi, un beau succès d'estime en France, véritable seconde patrie du duo Kingsberry-LaCazio. C'est grâce au hit "Worlds Apart" que l'album conquiert une nouvelle fois le public français. Pourtant, peu après, le groupe se sépare et Peter Kingsberry décide de poursuivre une carrière solo. S'ensuit alors de longues années de vide sans les mélodies touchantes de Cock Robin, bien que de nombreuses compilations voient le jour. Finalement, l'amour de la musique et de la scène sera trop fort, et les deux oiseaux se retrouvent en 2006 pour reformer leur groupe. Un effort discographique découlera de cette nouvelle union, "I Don't Want To Save The World", et le groupe enchaînera une autre tournée en France, avec une participation à la Fête de la Musique à Paris.

Toujours sur les rails, Cock Robin enchaîne les prestations scéniques, qui donneront lieu à un album sobrement intitulé "Live", paru en 2009 puis, l'année suivante, à "Songs from a Bell Tower". En janvier 2011, Cock Robin a repris les routes de France pour une tournée, avec une date au Bataclan et une autre à l'Olympia à Paris, avant de se produire cet été, et plus exactement le 31 juillet, sur la scène flottante d'Agde. Nul doute que ces oiseaux rares de la chanson, à la fois mélancoliques et romantiques, feront chavirer de nombreux cœurs lors de cette soirée magique dans un cadre unique.

# Gérald de Palmas

## va tracer sa route jusqu'à Agde

**Q**ue de chemin parcouru dans la carrière de Gérald Palmas depuis 1985, année de la sortie d'un 45 tours avec son premier groupe, jusqu'en 2012, et cette date du **7 août**, où l'artiste posera les pieds, à Agde, sur la scène flottante.

Né le 14 octobre 1967 à Saint-Denis de la Réunion, d'un père géomètre et d'une mère professeur de français, celui qui est à la fois auteur-compositeur et interprète a choisi pour nom de scène "de Palmas", en hommage à sa grand-mère maternelle. Preuve que Gérald est très attaché à ses racines.

C'est à l'âge de 10 ans que le jeune garçon découvre la Métropole avec ses parents, et la petite famille s'installe à Aix-en-Provence. La passion de la musique lui vient à 13 ans, avec la découverte du ska. Il décide alors d'apprendre à jouer de la basse, en s'inspirant de ses groupes fétiches. Jusqu'à sa majorité, il ne cessera pas de jouer et de se perfectionner. A 18 ans, il rejoint, en tant que bassiste-chanteur, le groupe "Les Valentins" avec deux amis du Lycée. Ce sera sa première expérience dans le monde de la musique, et de cette époque, resteront deux 45 tours, premières œuvres de Gérald de Palmas à sortir dans les bacs.

A cause de quelques tensions dans le groupe, Gérald décide de continuer l'aventure en solo. Il compose de nombreuses chansons et remporte le concours "Talent de Demain", ce qui lancera définitivement sa carrière. En 1994, il sort son premier album "La Dernière Année", qui contient un titre devenu depuis un classique de la chanson française : "Sur la Route". Cette chanson, avec son célèbre refrain (" Car j'étais sur la route, toute la sainte journée, je n'ai pas vu le doute en toi s'immiscer, j'étais sur la route, toute la sainte journée, si seulement j'avais pu lire, dans tes pensées") propulse l'artiste tout en haut des charts, et lui vaut une Victoire de la Musique dans la catégorie Révélation Masculine de l'Année en 1995.

Après la naissance de son premier enfant en 1996, Gérald de Palmas se consacre à l'écriture de son second album. Ce dernier sortira en 1997. Intitulé "Les Lois de la Nature", il ne rencontrera pas le



même succès que son premier opus, le changement trop radical de style de sonorité ayant quelque peu déconcerté le public. Qu'importe. Gérald de Palmas est une figure qui compte dans la chanson française, et il le confirme avec sa troisième réalisation, sortie à l'aube des années 2000.

C'est grâce à l'aide de Jean-Jacques Goldman, qui lui redonne confiance, que Gérald reprend le chemin des studios pour y graver "Marcher dans le Sable". Sur des paroles de Goldman, le single "J'en Rêve Encore" rencontre un très gros succès dans l'Hexagone, et l'artiste récupère sa place dans les cœurs des Français. Sur cette galette, se trouve également "Une Seule Vie", chanson pop-rock entraînante qui touche le public. D'autres grands paroliers de la chanson française ont également travaillé avec lui sur cet album, à l'image de Maxime le Forestier qui lui a écrit une autre pièce maîtresse, "Tomber".

Fort de cette petite renaissance, l'artiste reçoit, en 2002, en plus du sacre du public, celui de la profession, avec la Victoire de la Musique de l'album francophone pour "Marcher dans le Sable". Un album qu'il a défendu sur scène lors d'une tournée de plus de 180 dates dans toute la France, dont un Cd+Dvd Live seront tirés.

En 2004, Gérald de Palmas retourne en studio pour donner suite à sa précédente réussite. "Un Homme sans Racine" voit le jour, et après une pause de 5 ans, c'est "Sortir", avec ses singles "Au Bord de L'eau", "Dans Une Larme" et "Mon Cœur Ne Bat Plus", qui inonde les bacs. En parallèle à sa carrière, l'artiste s'est engagé dans l'humanitaire, et a accompagné un grand nombre de tournées des Enfoirés. De plus, il a composé et écrit des chansons pour d'autres artistes, dont le célèbre "Marie" de Johnny Hallyday.

L'année dernière, Gérald de Palmas a sorti un best-of retraçant ses 18 ans de carrière solo intitulé logiquement "Sur ma Route". Il contient un titre inédit, "L'étranger", titre que Gérald de Palmas présentera cet été sur la scène flottante d'Agde, avec tous ses autres succès, qui, depuis près de deux décennies, ont fait mouche auprès du public français, lequel apprécie cet artiste à la fois sincère et mélodieux.



# Dick Rivers

## Rockeur dans l'âme

// *Elvis était mon Dieu* a déclaré Dick Rivers tout au long de sa carrière, longue d'un demi-siècle excusez du peu. Lui, le grand admirateur du King, de Gene Vincent, de Johnny Cash et de Vince Taylor, a promené sa banane et ses blousons en cuir aux quatre coins de France depuis les années 60 jusqu'à aujourd'hui. Avec Johnny Hallyday et Eddy Mitchell, il a d'ailleurs participé à faire connaître dans l'Hexagone cette musique venue d'Amérique qu'est le rock'n'roll.

Pour Dick Rivers, de son vrai nom Henri Forneri, tout a commencé non pas le 24 avril 1946 (jour de sa naissance) mais à

l'âge de 16 ans, avec la création des "Chats Sauvages", dont il sera le chanteur principal. De mai 1961 à juin 1962, le jeune groupe enregistre plus d'une centaine de chansons, avant que Dick Rivers ne le quitte pour se lancer dans une fructueuse carrière solo. Plus de trente albums, de nombreux singles et 45 tours, et une longévité hors-norme, telles sont les forces de cet homme littéralement habité par le rock'n'roll.

Durant sa très longue activité musicale, Dick Rivers a connu plusieurs périodes, tout en restant fidèle à son style et à ses inspirations. De 1962 à 1967, il adapte des chansons des Beatles en français, sort son véritable premier album solo et chante les titres à succès comme "Tu N'es Plus Là", "Rien Que Toi" et "Va T'en Va T'en". Il se fait un nom dans le paysage musical du rock français, mais également au Canada, où sa côte de popularité est au plus haut.

La décennie des seventies sera celle de grands succès populaires pour l'artiste, tout d'abord avec l'album "Dick'n'Roll", qui contient des standards du rock'n'roll américain assaisonnés à la sauce Dick. Le chanteur reprendra la même recette deux ans plus tard, en 1972, pour "The Rock Machine". S'en suivra une collaboration fructueuse avec le regretté Alain Bashung, qui accouchera des titres "Marilou", "Rock'nRoll Star" et "Maman N'aime Pas Ma Musique", titre qui deviendra disque d'or en 1974. En 1976, c'est la sortie de "Mississippi Rivers" avec un son orienté davantage vers la musique country, suivi de "Je Continue Mon Rock'n'Slow", comme Dick Rivers aime à décrire sa musique.

Durant les années 80, le rockeur poursuit sur la route du succès avec des titres comme "Cinderella", "Les Yeux D'une Femme" ou encore "Nice Baie des Anges". Il diversifie également ses activités en devenant, en 1983, animateur radio sur Radio Monte-Carlo, où il raconte l'histoire de la musique rock. L'aventure durera jusqu'en 1992.

Son fils, Patrick, né en 1966, et devenu réalisateur, participera au retour de son père sur scène et le filmera à l'occasion de ses tournées. D'ailleurs, un album live, "AuthenDick" sort en 1996, et, pour ses 50 ans, Dick Rivers donne un concert à Disneyland Paris. Il se produira même à l'Olympia en 1997.

Depuis, Dick Rivers, un artiste qui a toujours la banane, au sens propre comme au figuré, n'a jamais cessé de tourner et de produire des albums marqués par son adoration pour les Etats-Unis. Sa dernière production, sortie en 2011 et intitulée "Mister D", est toujours dans la même veine du chanteur-crooner fidèle au son si particulier du blues et du rock américain. Un album que Dick Rivers a défendu sur scène, lors d'une tournée nationale, qui fera étape sur la scène flottante d'Agde le **14 août**. L'occasion de venir applaudir l'un des pionniers du rock en France, qui, comme à son habitude, mettra le feu à la scène, et nous rappellera le bon vieux temps du rock'n'roll !

# Gilbert Montagné

## *sous les sunlights de Méditerranée*

**F**igure musicale française incontournable des années 80, Gilbert Montagné cumule une carrière artistique hors du commun et un parcours personnel épatant. Aveugle de naissance, il a su traverser tous les obstacles qui le séparaient de la consécration. Défenseur des intérêts des personnes malvoyantes, il n'a d'ailleurs pas hésité à mettre sa notoriété au service de cette noble cause.

Né d'une mère juive ayant échappé de peu aux rafles allemandes de la seconde Guerre Mondiale, Gilbert Montagné voit le jour un 28 décembre 1951. Grand prématuré, il passera plusieurs mois en couveuse. L'air fortement doté en oxygène provoque une rétinopathie qui lui coûtera hélas la vue.

Qu'à cela ne tienne. Gilbert Montagné entend bien vivre sa vie en musique. Il décide de prendre quelques cours dans un établissement spécialisé. Fier, autonome et indépendant, c'est seul qu'il se livre à l'apprentissage de son instrument de prédilection : le piano. Ensemble, ils partiront à la conquête de la variété française... mais avant cela, le jeune Gilbert devra passer par l'étape des auditions. Il multiplie les castings avant d'être repéré par André Georget. En 1968, il sort son premier disque, "Le Phénomène", qui ne connaîtra pourtant pas le succès. Il décide alors de se rendre aux Etats-Unis, où il suit des cours de musique classique à l'université tout en se produisant dans quelques piano-bars, entre New-York et Miami. En 1971, sur les conseils avisés de Salvatore Adamo, il rentre en France où il retrouve son acolyte André Georget. Cette fois, le succès sera au rendez-vous. Le titre "The Fool" fait le tour du monde et se classe numéro 1 dans 12 pays ! A seulement vingt-trois ans, et avec trois albums à son actif, Gilbert Montagné se retrouve sous les sunlights. Mais il supporte mal la pression de la célébrité et retourne se réfugier dans l'anonymat des clubs de jazz américains.

Il faudra attendre la fin des années 70 pour revoir Gilbert Montagné sur une scène française. C'est au Pavillon de Paris. Il accompagne alors Johnny Hallyday au piano. Ensemble, les deux artistes offrent au public un moment intense de rock'n'roll.



Puis André Georget continue de le solliciter pour les accompagnements claviers de ses spots publicitaires comme le jingle de la marque Ricoré ("Le soleil vient de se lever...").

C'est en 1984 que la carrière de l'artiste atteint son point culminant avec la sortie de son album "Liberté". Grâce à son titre évocateur, ses influences disco et ses mélodies entraînant, Gilbert Montagné s'impose comme le tonton swingueur made in France. Plusieurs fois disque de platine, cet album signé Didier Barbelivien sera celui de la consécration, avec les fameux "On Va S'aimer" et "Sous Les Sunlights Des Tropiques" qui n'ont pas fini de remplir les pistes de dances.

Malgré son handicap, Gilbert Montagné a su relever tous les défis qui se présentaient sur son chemin vers la gloire. Si la désormais star de la chanson n'a plus rien à prouver d'un point de vue artistique, c'est à l'humanitaire qu'il a décidé de consacrer le reste de sa vie.

Très attaché à la cause des non-voyants, on ne peut que saluer son engagement personnel et politique en la matière. Il mènera ainsi des projets de grande envergure qui visent à une meilleure intégration des personnes malvoyantes dans la société, avec des mesures telles que l'étiquetage en braille des produits de consommation courante. En 1995, il sera la seule personne non-voyante à participer aux épreuves physiques et stratégiques de l'émission "Fort Boyard" dont les fonds récoltés ont été reversés à une association "Ecoles de Chiens-Guides d'Aveugles".

Gilbert Montagné, cet artiste surprenant qui n'a pas fini de remplir les pistes de danse, sera le **21 août** sous les "sunlights" de la scène flottante. Venez vous envoler toujours, toujours plus haut grâce aux plus grands tubes de notre Stevie Wonder national. Vous aurez toute la nuit pour l'aimer...

# en PREMIERE PARTIE de la scène estivale...

## Mr Blackstone

Auteur, compositeur et interprète, Mr Blackstone a sorti un premier album intitulé "Fairy Shape". Cet album a été entièrement réalisé par l'artiste, depuis les pré-productions jusqu'à l'enregistrement dans son propre studio. On peut y découvrir l'univers folk rock très personnel et gracieux de Mr Blackstone, qui a pu y exprimer librement sa créativité. Rappelant tour à tour la sensibilité de Jeff Buckley, l'univers écorché de Chris Withley et le charisme de Joseph Arthur, il impressionne par sa maturité vocale et la richesse de ses influences musicales nourrit la poésie de ses textes anglo-saxons.

Accompagné sur scène de ses guitares acoustiques, électriques et lap steel (technique slide se jouant à plat), et de ses nombreux effets (boucles, stomp box, distorsions...), Mr Blackstone réussit chaque soir à frapper les esprits par ses performances live captivantes.

L'an dernier, il a sillonné la France pour présenter son album avec des premières parties prestigieuses aux côtés d'artistes de renom. Il pourra rajouter celui de Renaud Hantson à sa liste, puisqu'il assurera l'ouverture de son concert le 24 juillet...



## DeLY santamaria

Eprouvant très tôt une aspiration artistique, Dely se forme durant plus de 15 ans à la danse, au théâtre, aux chants multiples, à la guitare ou à l'improvisation. Mais c'est sur scène qu'elle se sent vivre. Cette jeune artiste, qui est née à Béziers, est à la fois auteur, compositeur et interprète.

Dely Santamaria, c'est un mélange détonnant de force et de fragilité, de rêve et de réalisme. Elle a su se fondre et s'épanouir dans plusieurs styles musicaux (jazz, pop, folk, world, chanson française, rock), ce qui lui permet de chanter en France comme à l'étranger depuis maintenant une décennie. Dely défend aujourd'hui un style pop folk "qui fait du bien" et prépare son 3<sup>ème</sup> album. Elle sait éveiller en nous des émotions surprenantes et insoupçonnées, sur des mélodies à la fois souples et légères. Sa lumière bienveillante nous transporte dans un monde où tout paraît accessible. Gourmande de mots et de sonorités, troublante de sincérité, elle apportera sans nul doute un instant de poésie en première partie d'Axelle Red, le 25 juillet.

## Replay

Replay est un groupe de rock agathois fondé en mai 2007 par Jérôme, son guitariste.

Composée de musiciens amateurs confirmés, mais avant tout passionnés, la formation va beaucoup bouger lors de ses deux premières années, avant de trouver le juste équilibre et une forme de plénitude dès la fin 2008, avec l'arrivée de Rodolphe (au chant) et de Nicolas (à la batterie). Rejoint quelques mois plus tard par Fabien (à la basse), le groupe s'efforce alors de donner un sens plus profond au nom "Replay" et à son concept, en interprétant fidèlement leurs reprises sans toutefois oublier d'y ajouter leurs touches personnelles, et ainsi faire vivre différemment les morceaux sur scène.

Savant mélange de titres puissants, planants et mélodieux, le répertoire se démarque par un son rock, quelques touches de pop, le tout dans un univers qui oscille entre la sérénité et la fougue.

Après 4 années passionnantes et quelque 70 concerts, le groupe se décide en août 2011 à assouvir une vieille envie : composer sa propre musique !

Complétée par Didier (aux claviers) et après quelques mois de travail, c'est la sortie d'une première maquette, qu'ils défendront sur la scène flottante en première partie de Cock Robin le 31 juillet !



## Las Vegas Wedding

*Un nom qui rappelle fortement les Etats-Unis, et un son très américain, tels sont les éléments qui caractérisent le groupe Las Vegas Wedding. Cosmopolite, ce dernier est composé de trois membres, James l'Américain au chant, Kaps la Française d'origine polonaise également au chant et Mimi le guitariste franco-italien. Un beau mélange qui accouche d'un son pop-rock dans l'air du temps. Avec quelques influences jazz, Las Vegas Wedding assurera le 14 août la première partie d'un autre artiste qui lorgne sur les Etats-Unis, monsieur Dick Rivers.*



## Arno Santamaria

Il y a des évidences, comme ça, qu'on ne discute pas. Arno Santamaria savait depuis tout petit qu'il serait musicien. Il ne savait juste pas comment. Il gratouillait la guitare piquée à sa mère et, sans connaître le solfège ni avoir pris de cours, s'essayait à la composition.

Un diplôme d'ingénieur du son en poche, il commence à travailler dans plusieurs studios d'enregistrement parisiens. Dans l'ombre de grands producteurs, Arno est la petite main agile et l'oreille attentive qui permet à bon nombre d'albums de voir le jour. Cette expérience lui permet d'appréhender dans son ensemble la conception d'un album. Il franchit alors le pas et se lance lui aussi dans la réalisation d'un opus, pour lequel il ira puiser l'inspiration dans sa propre vie et dans ses propres expériences.

Les textes, aux sens multiples, évoquent les hommes au plus près d'eux-mêmes, leur relation intime. Un mélange entre Léo Ferré pour ses écrits, sa théâtralité et son engagement, Radiohead pour les arrangements et les sons fouillés et Neil Young pour les guitares acoustiques, très jouées, mais très actuelles.

Pas de doute, Arno Santamaria puise le meilleur de bien des mondes. Il en donnera son interprétation personnelle en première partie de Gérald de Palmas le 7 août.

## Les Chats d'Oc

Redécouvrir Brel, Brassens, Piaf, Fernandel et autres grands artistes de l'Hexagone, version ska, reggae ou rock, voilà le challenge - fort réussi - des Chats d'Oc.

Tout commence en novembre 2009. D'un mélange d'amitié et de passion pour la musique va naître une belle aventure. Celle qui se construit autour de quatre copains, Eric, Philippe, Valère et Stéphane, respectivement à la guitare et au chant, à la guitare et aux chœurs, à la batterie et à la basse.

Amateurs de reprises de standards français à leur sauce, ils éprouvent "le plus grand respect pour ces figures de la chanson française. Elles ont bercé notre enfance, celle de nos parents. Nous voulions leur rendre hommage, sans tenter de vouloir "faire comme", ce qui aurait été une véritable erreur". Une occasion donc de redécouvrir les grands auteurs et interprètes de la chanson française, passés à la moulinette des Chats d'Oc, le tout en première partie d'une autre légende française, Gilbert Montagné. Rendez-vous le 21 août !



# LE CŒUR DE VILLE en mode "estiv'agde"



L'été, côté Cœur de Ville, sera cette année encore résolument festif ! Au-delà des rendez-vous traditionnels, comme les marchés et les brocantes, à faire de jour comme de nuit, ce sont pas moins de six nuits thématiques qui vous emmèneront sur les pas du gospel jusqu'au tango, en passant par le monde celte, le flamenco, la guitare et le blues.

Six, c'est aussi le nombre de concerts qui vous attendent sur la scène flottante, à compter du 24 juillet et jusqu'au 21 août.

L'occasion d'assister à une prestation unique de grands noms de la chanson française ou internationale dans un cadre singulier, au pied de la cathédrale Saint-Etienne.

N'oublions pas non plus le spectacle son et lumière théâtralisé qui s'est enrichi pour cette 7<sup>ème</sup> édition de nouveaux

tableaux ainsi que les visites thématiques qui partiront cette année du tout nouvel Office de Tourisme, un lieu majeur du patrimoine agathois, récemment restauré. Et pour finir cette saison en beauté, une nouveauté : le Festival "Les Arts sur les Quais" !



## Juillet

### Dimanche 1<sup>er</sup>

- Promenade  
7h00/14h00 : MARCHÉ

### Lundi 2

- Promenade  
MARCHÉ NOCTURNE
- Place Jean Jaurès  
21h30 : MOFO PARTY  
PLAN (pop rock)

### Mardi 3

- Rue Jean Roger  
21h30 : AU SUIVANT (pop)

### Mercredi 4

- Promenade  
BROCANTE
- Ilot Molière  
(Office de Tourisme)  
21h00 :  
VISITE THÉÂTRALISÉE
- Place de la Marine  
21h30 : HEAVEN  
(variétés jazzy)



**Jeudi 5**

- Place Jean Jaurès  
21h30 : CAGE OF TGX (pop rock)

**Vendredi 6**

- Place du 18 Juin  
21h00 : Orchestre YVES STEPHANE organisé par le Comité des Fêtes d'Agde

**Samedi 7**

- Rue Jean Roger  
21h30 : JEREM TRIO (blues)

**Dimanche 8**

- Promenade  
7h00/14h00 : MARCHE

**Lundi 9**

- Promenade  
MARCHE NOCTURNE
- Rue de l'Amour  
17h00/19h00 : ELEGANT TRIO (déambulation musicale)
- Ilot Molière (Office de Tourisme)  
**19h00 : Récital de JEAN-PIERRE TORRENT dans le cadre des visites "MUSIQUE, VIN ET PATRIMOINE"**



**Mardi 10**

- Place Jean Jaurès  
21h30 : WHAT'S UP (rock)

**Mercredi 11**

- Promenade  
BROCANTE
- Place de la Marine  
21h30 : LE TEMPS NE FAIT RIEN A L'AFFAIRE (hommage à G. Brassens)
- Ilot Molière (Office de Tourisme)  
**21h00 : VISITE THÉÂTRALISEE**

**Jeudi 12**

- Promenade  
7h00/14h00 : MARCHE
- Place Jean Jaurès  
21h30 : LES CHATS D'OC
- Château Laurens  
23h00 : FEU D'ARTIFICE



**Vendredi 13**

- Promenade  
21h00 : RETRAITE AUX FLAMBEAUX
- Place du 18 Juin  
21h00 : ANDRE SALVADOR (musette) organisé par le Comité des Fêtes d'Agde

**Samedi 14**

- Place Jean Jaurès  
21h30 : BLUES HARM (blues)

**Dimanche 15**

- Promenade  
7h00/14h00 : MARCHE



**Lundi 16**

- Promenade  
MARCHE NOCTURNE
- Rue de l'Amour  
11h00/12h00 et 19h00/20h00 : JERAR SLABSKY solo
- Ilot Molière (Office de Tourisme)  
**19h00 : Musique médiévale dans le cadre des visites "MUSIQUE, VIN ET PATRIMOINE"**



**Mardi 17**

- Place Jean Jaurès  
21h30 : OLDIES (blues)



**Mercredi 18**

- Promenade  
BROCANTE
- Ilot Molière (Office de Tourisme)  
**21h00 : VISITE THÉÂTRALISEE**

**5<sup>ème</sup> édition de la FÊTE DE LA MARINE**

- Place de la Marine  
**21h30 : LA CABOCHE (chanson française)**
- Place de la Marine  
**23h00 : FEU D'ARTIFICE**

**Jeudi 19**

- Promenade  
7h00/14h00 : MARCHE
- Rue Jean Roger  
HOLE BLACK (pop rock)

**Vendredi 20**

- Château Laurens  
**ELECTION DE MISS LITTORAL**  
organisée par le Comité des Fêtes  
d'Agde

**Samedi 21**

- 3<sup>ème</sup> édition**  
**de la NUIT DU GOSPEL**
- Place Jean Jaurès  
**21h30 : GOSPEL AUDIMAT**
  - Place de la Marine  
**21h30 : GOSPEL STREET**

**Mercredi 25**

- Promenade  
BROCANTE
- Scène Flottante  
**21h00**  
**AXELLE RED**  
**1<sup>ère</sup> partie**  
**DELY SANTAMARIA**

**Jeudi 26**

- Promenade  
7h00/14h00 : MARCHE
- Scène Flottante  
**22h00**  
**SPECTACLE**  
**SON ET LUMIERE**

**Dimanche 29**

- Promenade  
7h00/14h00 : MARCHE

**Lundi 30**

- Promenade  
MARCHE NOCTURNE
- Rue de l'Amour  
17h00/19h00 :  
ELEGANT TRIO  
(déambulation musicale)
- Ilot Molière  
(Office de Tourisme)  
**19h00 : Musique médiévale**  
**dans le cadre des visites**  
**"MUSIQUE, VIN**  
**ET PATRIMOINE"**



**Dimanche 22**

- Promenade  
7h00/14h00 : MARCHE

**Lundi 23**

- Promenade  
MARCHE NOCTURNE
- Rue de l'Amour  
11h00/12h00 et 19h00/20h00 :  
JERAR SLABSKY solo
- Ilot Molière (Office de Tourisme)  
**19h00 : DORINE PORTMAN**  
**et ELIOT PLAIN (jazz/lounge)**  
**dans le cadre des visites**  
**"MUSIQUE, VIN ET PATRIMOINE"**

**Mardi 24**

- Scène Flottante  
**21h00**  
**RENAUD HANTSON**  
**1<sup>ère</sup> partie**  
**MR BLACKSTONE**

**Vendredi 27**

- Ilot Molière (Office de Tourisme)  
**21h00 : VISITE THÉÂTRALISÉE**
- Place Jean Jaurès  
21h30 : ELEGGUA (salsa flamenco)

**Samedi 28**

- 7<sup>ème</sup> édition de la NUIT CELTIQUE**
- Place Jean Jaurès  
**21h30 : FOGGY AND CO**
  - Place de la Marine  
**21h30 : CATI AND ME**



**Mardi 31**

- Scène Flottante  
**21h00**  
**COCK ROBIN**  
**1<sup>ère</sup> partie**  
**REPLAY**

# Août

## Mercredi 1<sup>er</sup>

- Promenade  
BROCANTE
- Ilot Molière (Office de Tourisme)  
**21h00 : VISITE THEÂTRALISÉE**
- Place de la Marine  
21h30 : SMOKY JO SEPTET (jazz)



## Jeudi 2

- Promenade  
7h00/14h00 : MARCHÉ
- Scène Flottante  
**22h00**  
**SPECTACLE**  
**SON ET LUMIÈRE**

## Vendredi 3

- Place Jean Jaurès  
21h30 : NASHVILLE CATS  
(Rockabilly/Country)

## Samedi 4

- 4<sup>ème</sup> édition  
de la **NUIT DU FLAMENCO**
- Place Jean Jaurès  
**21h30 : RICA O**
- Place du Jeu de Ballon  
**21h30 : GIPSY SOY**



## Dimanche 5

- Promenade  
7h00/14h00 : MARCHÉ
- Place de la Marine  
**NUIT DES ARTS**  
(expositions, performances, musique)

## Lundi 6

- Promenade  
MARCHÉ NOCTURNE
- Rue de l'Amour  
11h00/12h00 et 19h00/20h00 :  
JERAR SLABSKY solo
- Ilot Molière (Office de Tourisme)  
**19h00 : HEAVEN (jazzy pop)**  
dans le cadre des visites  
"MUSIQUE, VIN ET PATRIMOINE"

## Mardi 7

- Scène Flottante  
**21h00**  
**GERALD DE PALMAS**  
1<sup>ère</sup> partie  
**ARNO SANTAMARIA**

## Mercredi 8

- Promenade  
BROCANTE
- Ilot Molière (Office de Tourisme)  
**21h00 : VISITE THEÂTRALISÉE**
- Place de la Marine  
21h30 : DR SCHMOLL & MR EDDY  
(hommage à Eddy Mitchell)



## Jeudi 9

- Promenade  
7h00/14h00 : MARCHÉ
- Scène Flottante  
**22h00**  
**SPECTACLE**  
**SON ET LUMIÈRE**

## Vendredi 10

- Place Jean Jaurès  
21h30 : MURIEL FALZON  
QUARTET (jazz)





**Jeudi 16**

- Promenade  
7h00/14h00 : MARCHE
- Scène Flottante  
22h00  
SPECTACLE SON ET LUMIERE

**Samedi 11**

**7<sup>ème</sup> édition  
de la NUIT DE LA GUITARE**

- Rue de l'Egalité  
18h00 : Exposition de guitares  
chez "BARTOCH MUSIC"
- Place Jean Jaurès  
21h30 : GNO & CHRISTOPHE  
GODIN (rock)
- Place de la Marine  
21h30 : JEAN-MARC FLOURY  
(jazz/blues)

**Dimanche 12**

- Promenade  
7h00/14h00 : MARCHE
- Place Jean Jaurès  
21h30 : AU SUIVANT (pop)  
organisé par le Comité des Fêtes  
d'Agde

**Lundi 13**

- Promenade  
MARCHE NOCTURNE
- Rue de l'Amour  
18h00/20h00 : ELEGANT TRIO  
(déambulation musicale)
- Ilot Molière (Office de Tourisme)  
19h00 : Musique médiévale dans  
le cadre des visites "MUSIQUE,  
VIN ET PATRIMOINE"

**Mardi 14**

- Scène Flottante  
21h00  
DICK RIVERS  
1<sup>ère</sup> partie  
LAS VEGAS WEDDING

**Mercredi 15**

- Promenade  
BROCANTE
- Ilot Molière (Office de Tourisme)  
21h00 : VISITE THÉÂTRALISÉE
- Château Laurens  
22h30 : FEU D'ARTIFICE
- Place Jean Jaurès  
21h30 : DS AND MUSIC  
(DJ, percus & performances)



**Vendredi 17**

- Rue Jean Roger  
21h30 : TREE FUZZ (blues)

**Samedi 18**

- 2<sup>ème</sup> édition  
de LA NUIT DU BLUES
- Place Jean Jaurès  
21h30 : BRITANNY  
BLUES BAND (blues)
- Place Jean Jaurès  
21h30 : HOBO BLUES (blues)



**Dimanche 19**

- Promenade  
7h00/14h00 : MARCHE
- Place du 18 Juin  
21h00 : GREG ARIA (bal) organisé  
par le Comité des Fêtes d'Agde

**Lundi 20**

- Promenade  
MARCHE NOCTURNE
- Rue de l'Amour  
11h00/12h00 et 19h00/20h00 :  
JERAR SLABSKY solo



- Ilot Molière (Office de Tourisme)  
19h00 : Michel AUBENAS  
(musique du monde)  
dans le cadre des visites  
"MUSIQUE, VIN  
ET PATRIMOINE"

**Mardi 21**

- Scène Flottante  
21h00  
GILBERT MONTAGNE  
1<sup>ère</sup> partie  
LES CHATS D'OC

**Mercredi 22**

- Promenade  
BROCANTE
- Ilot Molière (Office de Tourisme)  
**21h00 : VISITE THÉÂTRALISÉE**
- Place de la Marine  
21h30 : CAFE SWING (jazz)



**Jeudi 23**

- Promenade  
7h00/14h00 : MARCHÉ
- Scène Flottante  
**22h00 SPECTACLE SON ET LUMIÈRE**

**Vendredi 24**

- Parvis de la Maison du Cœur de Ville  
21h30 : Récital de JEAN-PIERRE TORRENT

**Samedi 25**

- 2<sup>ème</sup> édition de LA NUIT DU TANGO**
- Place Jean Jaurès  
**19h00 : Initiation au TANGO par l'association INTI**
- Place Jean Jaurès  
**21h00 : BAL TANGO (Milonga)**

**Dimanche 26**

- Promenade  
7h00/14h00 : MARCHÉ

**Lundi 27**

- Promenade  
MARCHÉ NOCTURNE
- Rue de l'Amour  
17h00/19h00 : ELEGANT TRIO (déambulation musicale)



- Ilot Molière (Office de Tourisme)  
**19h00 : Musique médiévale dans le cadre des visites "MUSIQUE, VIN ET PATRIMOINE"**

**Mardi 28**

- Rue Jean Roger  
21h00 : ALICE SCOOTER (variété internationale)

**Mercredi 29**

- Promenade  
BROCANTE
- Ilot Molière (Office de Tourisme)  
**21h00 : VISITE THÉÂTRALISÉE**
- Place de la Marine  
21h30 : ROYAL JAZZ BAND (jazz)

**Jeudi 30**

- Promenade  
7h00/14h00 : MARCHÉ
- Scène Flottante  
**22h00 SPECTACLE SON ET LUMIÈRE**



**Vendredi 31**

**"FESTIVAL LES ARTS SUR LES QUAIS"**

- Quai Alexandre Dreuille et Place de la Marine  
**17h00-23h00 : Exposition de peintures, sculptures et produits du terroir**
- Quai Alexandre Dreuille  
**21h30 : 18h00 et 21h30 : Déambulation avec TWEETZER DIXIT STOMP**

**Septembre**

**Samedi 1<sup>er</sup>**

**"FESTIVAL LES ARTS SUR LES QUAIS"**

- **DEFI DES RAMES** organisé par le Comité des Fêtes d'Agde
- Quai Alexandre Dreuille et Place de la Marine  
**17h00-23h00 : Exposition de peintures, sculptures et produits du terroir**
- Quai Alexandre Dreuille  
**21h30 : ANDRE SALVADOR (musette)**

**Dimanche 2**

- Promenade  
7h00/14h00 : MARCHÉ

**"FESTIVAL LES ARTS SUR LES QUAIS"**

- Place de la Marine  
**10h00-18h00 : Marché aux fleurs**
- Quai Alexandre Dreuille et Place de la Marine  
**17h00-23h00 : Exposition de peintures, sculptures et produits du terroir**
- Quai Alexandre Dreuille  
**21h30 : SWING HOME (jazz)**

# COEUR DE VILLE

## Une nouvelle dynamique touristique!



*Pour son premier été dans ses nouveaux locaux de l'Ilot Molière, l'Office de Tourisme a multiplié les idées pour vous faire découvrir, de manière originale, étonnante voire même inédite le patrimoine du Cœur de Ville. Seul ou en bonne compagnie, venez découvrir ces trésors multiséculaires, nichés dans le dédale des rues et ruelles du quartier...*

***Vous ne regretterez pas la visite !***

**Musique, Vin et Patrimoine**  
**Des soirées magiques tous les lundis de l'été...**

C'est dans un lieu unique, celui de l'Ilot Molière, que vous est proposée la deuxième édition des soirées "Musique, Vin et Patrimoine". Découverte et partage sont les maîtres-mots de ces rendez-vous où la beauté du patrimoine sera sublimée par la musique et la dégustation des meilleurs crus de notre terroir.

**En juillet à 19h00**

**Lundi 9** Ouverture avec le Ténor Jean-Pierre Torrent

**Lundi 16** Fête Médiévale

**Lundi 23** Dorine Portman & Eliot Plain

**Lundi 30** Fête Médiévale

**En août à 19h00**

**Lundi 6** Groupe Heaven

**Lundi 13** Fête Médiévale

**Lundi 20** Michel Aubenas

**Lundi 27** Fête Médiévale

*Pour ces soirées, 2 formules vous sont proposées : Rendez-vous sur place (5 euros/personne). Départ du Cap d'Agde à bord des bateaux de Trans Croisières (15 euros/personne).*



**Billetterie : Manifestations in situ. Billetterie à la cave coopérative : 5 euros. Le ticket permet de se procurer sur place un verre marqué "Terre et Mer" donnant droit à 3 dégustations. Vente des billets et centralisation des réservations à l'OT "Terre et Mer". Billet unique au tarif de 15 euros comprenant traversée et dégustation de vin (sous réserve, vente directe de billets par TCC sur le port et réservation possible à l'OT).**



## Notre-Dame de La Genouillade en fête !

Deux soirées uniques au cœur du site séculaire de Notre-Dame au Grau d'Agde

**Mercredi 1<sup>er</sup> août à 20h00**, Messe à la chapelle de Notre-Dame suivie d'une procession aux flambeaux

**Jeudi 2 août à 17h00**, Visite guidée historique du site et à **19h00** : Musique, Vin et Patrimoine Spécial avec la chanteuse lyrique **Véronica Antonelli**

## THÉÂTRE FORUM : Première !

A nouveau lieu, nouveau concept ! Ainsi, cette année, l'Ilot Molière accueillera ce nouveau rendez-vous. A partir d'une situation jouée par une troupe de comédiens, le public est invité à donner son avis. Petits et grands pourront ainsi modifier le cours de l'histoire et alimenter la réflexion sur le patrimoine. "A quoi ça sert de conserver ces monuments ? C'est quoi une œuvre d'art ?"

**Vendredi 29 juin et vendredi 6 juillet à 21h00**  
dans la cour de l'Ilot Molière

Deux autres représentations seront données à l'occasion des **Journées du Patrimoine les 15 et 16 septembre à 16h30**. Gratuit

Ilot Molière, Place de la Belle Agathoise à Agde



## Visites guidées, choisissez votre formule !



### Le cœur historique de la cité d'Agde

Arpentez les rues et ruelles de la cité à la rencontre des plus beaux monuments d'Agathé Tyché.

**En juillet et août : le mardi de 10h30 à 12h30**

Départ de l'Office de Tourisme, Ilot Molière

**Tarif : 5 euros/personne. Groupe (10 pers et +) : 4 euros. Gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants, les détenteurs de la carte Mirabelle, les personnes handicapées et les familles nombreuses**

**Pour les formules visite/bateau**

**En juillet et août : le lundi et le vendredi de 15h30 à 17h15**

Départ à 14h30 du port du Cap d'Agde et arrivée à 15h30 sur la place de la Marine à Agde. (Vente directe des billets par TCC sur le port et réservation possible à l'OT)

## Le donjon de la Cathédrale Saint-Etienne

Un panoramique idéal de la cité qui s'offre à vous, au pied du fleuve Hérault.

**En juillet et août : le mardi, mercredi et jeudi de 17h30 à 18h30**

Départ de l'Office de Tourisme, Ilot Molière

Sur réservation. 5 personnes maximum

Ne sont pas autorisés : les enfants de moins de 12 ans et les personnes ayant des problèmes cardiaques

Tarif : 5 euros/personne. Gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants, les détenteurs de la carte Mirabelle, les personnes handicapées et les familles nombreuses

## L'église Saint-Sever

Siège de la grand'messe de la Fête des Pêcheurs, l'église Saint-Sever abrite le Christ en croix, un joyau appelé Saint-Christ.

**En juillet et août : le vendredi de 10h30 à 12h30**

Rendez-vous sur place. Gratuit



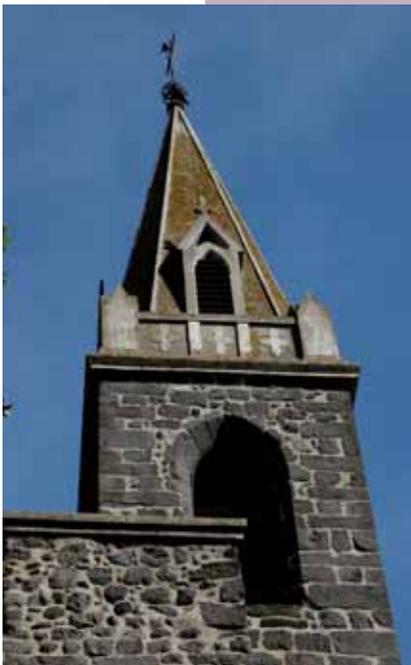
## La Glacière

Niché en plein cœur de la vieille ville, ce quartier renferme une glacière souterraine construite au XVII<sup>ème</sup> siècle.

**De juillet à août : le jeudi de 10h30 à 12h30**

Ne sont pas autorisés : les enfants de moins de 12 ans et les personnes ayant des problèmes cardiaques. Groupe de 10 personnes maximum. Rendez-vous sur place

Tarif : 2 euros (sur place)



## Les remparts et l'Ilot Molière

Laissez-vous guider, pour une visite inédite, sur les remparts, à la recherche de la naissance de la vieille ville, et pénétrez dans l'enceinte de l'Ilot Molière récemment rénové, qui abrite désormais les Métiers d'Art et le nouvel Office de Tourisme.

**En juillet et en août : le lundi de 10h30 à 11h30 et le mardi, mercredi et jeudi de 16h30 à 17h30**

10 personnes maximum

Tarif : 2 euros (sur place)



## Chasse au trésor : un jeu de piste à faire en famille

Un jeu de piste pour découvrir le patrimoine de la Ville d'Agde, à faire en famille au départ de l'Office de Tourisme, Ilot Molière.

**Le mercredi de 10h30 à 12h30 du 3 juillet 29 août**

Gratuit. Pour tous

## Visites Théâtralisées : le trésor de l'écureuil

Par la magie des portes du temps, Claude Terrisse, Corsaire du Roi, Pierre-Paul Riquet, à l'origine du Canal du Midi, Charles Dellon, Médecin navigateur au long cours, la petite fille du Pirate Barberousse, Marie Fouquet, et bien d'autres personnages pittoresques se retrouvent dans une intrigue mêlant l'histoire de France et l'histoire d'Agde, à la recherche d'un mystérieux trésor...

Une manière de découvrir la ville autrement !

Les mercredis 4, 11, 18 et vendredi 27 juillet, puis, les mercredis 1<sup>er</sup>, 8, 22 et 29 août

Tarifs : 10 euros/personne, enfant de 4 à 12 ans : 7 euros

Départ à 21h00 devant l'Office de Tourisme, Ilot Molière



## LES BALADES AUDIO-GUIDÉES : ÉCOUTEZ ET VISITEZ EN TOUTE LIBERTÉ !

Cinq balades audio-guidées vous sont proposées par l'Office de Tourisme afin de découvrir en toute liberté et à votre rythme le patrimoine culturel et naturel de la cité d'Agde.

Au gré des 35 points d'intérêt et grâce à un système d'audio-guide, vous pourrez visiter en téléchargeant simplement l'application "Cap d'Agde" sur votre smartphone !

"Le Cap d'Agde city trip"

La Station Capitale : une saga du XX<sup>ème</sup> siècle

"Sur le Volcan"

Le panorama vous en dit long...

"Agde, Cité Historique"

Laissez-vous conter l'histoire au fil de ses monuments

"100% Nature"

Parcours oxygène de toute beauté

"Entre Terre et Mer"

Dans le sillage des marins et des pêcheurs...



**Info et réservations : 04 67 62 91 99**

**Office de Tourisme, Bulle d'accueil**

**Rond-point du Bon Accueil au Cap d'Agde, Tél. 04 67 01 04 04**

**Centre-Port, Quai Beaupré au Cap d'Agde, Tél. 04 67 01 51 57**

**Ilot Molière, Place de la Belle Agathoise à Agde**

**Tél. 04 67 62 91 99**

**Mairie Annexe, Boulevard du Front de Mer au Grau d'Agde**

**Tél. 04 67 94 33 41**

# Des rendez-vous CAPitaux



Office de Tourisme  
Bulle d'Accueil  
Rond-point du Bon Accueil  
BP 544  
34305 Le Cap d'Agde Cedex  
Tél. 04 67 01 04 04

*Au Cap d'Agde, les rendez-vous de l'été s'écriront une fois de plus en lettres CAPitaux. De juillet à septembre, ce ne seront pas en effet les occasions de s'émerveiller, rêver, rire, s'amuser et découvrir qui vont manquer. Qu'ils soient récents à l'image des "Belles du Cap", mythiques comme la "Brescoudos Bike Week" ou historiques comme la "course des OFNI" (à découvrir en pages 28-29), ils sont tous aujourd'hui intimement liés à la saison capagathoise. Un programme varié, mêlant judicieusement tradition, loisirs, belles mécaniques, sport... que demandez de plus pour passer un bel été ?*

DU MARDI 10 AU SAMEDI 14 JUILLET

## FESTIVAL DE FEUX D'ARTIFICE

5 soirs consécutifs de grand spectacle pour en prendre plein les yeux et mettant en valeur des décors naturels différents. A partir de 23h00.

- > **Mardi 10 juillet :**  
Mail de Rochelongue.  
Le Cap d'Agde
- > **Mercredi 11 juillet :**  
Village Naturiste  
(accès règlementé).  
Le Cap d'Agde
- > **Jeudi 12 juillet :** face  
au Château Laurens. Agde
- > **Vendredi 13 juillet :**  
Embouchure Le Grau  
d'Agde/La Tamarissière
- > **Samedi 14 juillet :** visible  
du Port, Le Cap d'Agde

*Agde, Le Cap d'Agde,  
Le Grau d'Agde,  
La Tamarissière*



## Samedi 28 et dimanche 29 juillet

### Fête de la Mer au Cap d'Agde

Cette coutume, qui alterne moments d'émotion, de recueillement et de fête, est un hymne à la Méditerranée, dans la pure tradition des gens de mer. Le rendez-vous capagathois marque l'ultime hommage, après la Fête de la Mer au Grau d'Agde fin juin et la grande Fête des Pêcheurs début juillet.

#### Samedi

> **21h00** : tournoi de joutes catégorie Juniors avec la SNJA, quai du Beaupré

#### Dimanche

> **10h30** : messe en plein air, quai du Beaupré  
 > **11h45** : bénédiction des bateaux. Départ en mer en hommage aux marins disparus (embarquement réservé en priorité aux familles des pêcheurs), accompagné d'une peña et des Belles Agathoises, quai Jean Miquel  
 > **21h00** : concert, Avant-Port

*Centre-Port, Le Cap d'Agde*



## Vendredi 3 août

### Illumination du Fort de Brescou

*Cette 10<sup>ème</sup> édition mettra une nouvelle fois à nouveau à l'honneur cet édifice qui veille sur nos côtes depuis 1586. Construit sur la partie immergée d'un ancien volcan sous-marin, il fut détruit au XVII<sup>ème</sup> siècle sous Louis XIII, puis reconstruit en 1860 d'après les plans de Vauban, avant d'être transformé en prison d'Etat jusqu'au XIX<sup>ème</sup> siècle, pour finalement devenir le Fort que l'on connaît aujourd'hui et qui se retrouve, le temps d'une soirée, sous le feu des projecteurs...*

*22h30 au Cap d'Agde*



## Mardi 7 au vendredi 10 août

### Championnat de France de Pêche Sportive Hauturière

Organisé par le Thon Club d'Agde et du Cap, sous l'égide de la Fédération Française des Pêcheurs en Mer et du Comité Olympique Sportif de France, il s'agit d'un concours de pêche au "broumé" en 130 lbs.

#### Informations

Tél. 06 98 82 04 43

Email : [tcac.agde@gmail.com](mailto:tcac.agde@gmail.com)

Avant Port – Le Cap d'Agde



## Samedi 25 août au dimanche 2 septembre **Brescouos Bike Week**

24<sup>ème</sup> édition déjà pour ce rassemblement qui compte chaque année plusieurs centaines de motos Harley Davidson et Goldwing, venues de toute la France mais aussi d'Europe, pour une semaine placée sous le signe de la découverte d'Agde et de sa région, des rencontres mais aussi de la fête ! Et pour finir, comme le veut la tradition, une bénédiction des motos aura lieu sur l'Île des Loisirs le 2 septembre en fin de matinée. Elle sera donnée par les pères Casajus et Gilbert, en présence de la fanfare des sapeurs-pompiers de l'Hérault. Parrain et maître de cérémonie de cette Brescouos Bike Week 2012, Pascal Tourain, alias "l'homme tatoue", qui sera, qui plus est, le présentateur choc du 1<sup>er</sup> Show Tatoo du Cap d'Agde, les 25 et 26 août !

Agde, Le Cap d'Agde, Le Grau d'Agde



## Samedi 8 et dimanche 9 septembre **Meeting Cox**

Propriétaires, restaurateurs, acheteurs et amateurs de la voiture la plus fabriquée au monde, tous se retrouveront autour de leur passion, qui réunit chaque année plus de 600 véhicules et 1 000 participants. Piloté par le Club "Cox Toujours" présidé par Noël Lavoit, ce rendez-vous fêtera cette année son 20<sup>ème</sup> anniversaire ! Qu'on se le dise !

Agde, Le Cap d'Agde



## Samedi 8 et dimanche 9 septembre **Grande Braderie**

Un week-end entièrement dédié au shopping avec, en plus, des remises incroyables, si c'est possible ! Cela s'appelle La Grande Braderie du Cap d'Agde. Et depuis 2008, le rendez-vous a lieu au Centre-Port chaque deuxième week-end de septembre. A cette occasion, plus de 150 boutiques vous proposeront leurs démarques pour dénicher la bonne affaire. Vêtements, chaussures, sacs à main, bijoux, déco et même jeux et jouets, impossible de ne pas trouver son bonheur ce jour-là !

De 9h à 20h00, Centre Port, Le Cap d'Agde

samedi 15  
et dimanche 16 septembre  
**CAP D'AGDE MOTOR FESTIVAL**

Une exposition de voitures et de motos tuning mais aussi de motos look West Coast, d'autos américaines et de prestige, de jet-skis, de vélos (vintage, urbains, U.S., électriques)...  
Entrée payante.

**Parking Grand Large et Richelieu, Ile des Loisirs, Le Cap d'Agde**



**Vendredi 21  
au dimanche 23 septembre  
Belles du Cap 500**

Comme le chantait Claude François, "elles sont toutes belles, belles, belles comme le jour"... Qu'elles soient d'époque ou moderne, de prestige ou de collection... elles seront près de 250 voitures mythiques à participer, en ce mois de septembre, à la 2<sup>ème</sup> édition des "Belles du Cap". Un événement organisé par l'Union des Commerçants de l'Ile des Loisirs, présidée par Jean-Yves Miranda, sous le patronage de la FFVE (Fédération Française de Véhicules d'Epoque) et au cours duquel vous pourrez notamment assister à un "Concours d'Elégance", qui sélectionnera le plus beau spécimen de chaque époque.

**Ile des Loisirs, Le Cap d'Agde**

**Vendredi 21  
au dimanche 23 septembre  
Golf : Pro-Am de la ville d'Agde  
et du Casino**

Le Pro-Am de la ville d'Agde et du Casino est une compétition qui rassemble, durant trois jours, plusieurs équipes, constituées chacune d'un joueur professionnel et de trois joueurs amateurs. Durant cette compétition très attendue, de nombreuses équipes françaises et étrangères viendront s'affronter sur le green capathois afin d'aller décrocher la victoire.

Plus d'infos au 04 67 26 54 40

**Golf, Le Cap d'Agde**



**Vendredi 28 au dimanche 30 septembre  
Festival "Les Hérault de la Télé"**

Durant trois jours, les programmes télé et les "stars" du petit écran seront à l'honneur à l'occasion du Festival des "Hérault de la Télé". Projections de séries et de fictions, rencontres-dédicaces avec le public et animations seront une fois encore au programme de cette 4<sup>ème</sup> édition afin de vous faire découvrir le "monde" de la télévision tout en consacrant et révélant de nouveaux auteurs, réalisateurs et comédiens.

**Palais des Congrès, Le Cap d'Agde**



# J'AI CRU VOIR... un OFNI !

**Dimanche**  
**12 août 2012**  
**18h00, Lagon**  
**d'Aqualand,**  
**Le Cap d'Agde**



Pour participer à cette compétition originale, source de nombreux fous-rires côté public comme côté participants, il fallait réaliser un objet en matériaux de récupération capable de flotter et de se déplacer sans utiliser une quelconque coque de bateau ou le moindre moteur, et encore moins des pagaies ou des rames. Un vrai challenge pour les équipes dont les embarcations coulaient parfois dès la mise à l'eau ! La "Passoire d'Or" était attribuée à celle qui parcourait la plus grande distance sur l'eau.

Parmi les OFNI célèbres, il y eut la tortue géante de 30 m<sup>2</sup> réalisée par la SOPRA afin de célébrer l'inauguration du programme immobilier de l'Île des Pêcheurs (et qui termina logiquement bonne dernière !!!), la cocasse "Bergerie flottante" avec ses 30 moutons naviguant au milieu du Port, ou encore celui des "Capananas", qui réunit, en 1980, les "nanas" célèbres du moment parmi lesquelles Marie-Thérèse Miquel, Anne-Marie Denestèbe et Laurence Frey !

**A**ttention ! Hallucination collective en vue dimanche 12 août à l'occasion de la course des OFNI ! Ces Objets Flotants Non Identifiés, dont les premiers spécimens avaient été aperçus le 14 août 1976 dans les eaux du Centre-Port du Cap d'Agde, avaient un temps disparus de nos côtes. C'était sans compter sur la nostalgie et l'engouement de certains qui ont décidé, à l'occasion des 40 ans de la station en 2010, de remettre ce rendez-vous célèbre au goût du jour.

Initié à l'origine par Gérard Denestèbe, sur une idée de l'architecte Serge Lecouteur, cette belle aventure tracera sa route jusqu'au début des années 90, avant de disparaître pendant six ans au départ des promoteurs immobiliers, puis de revenir sur le devant de la scène de 1997 à 2000 sous la houlette de Christian Bèzes, actuel Directeur de l'Office de Tourisme, et de Gérard Denestèbe.

Événement majeur incontournable des vacances estivales capagathoises, c'était un rendez-vous particulièrement prisé du grand public qui attirait chaque année les chaînes de télévision françaises et parfois même étrangères ! C'est dire.



La célèbre "tortue" géante de la SOPRA

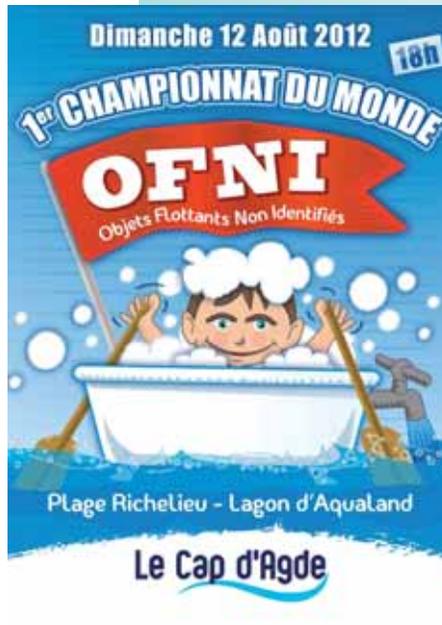
1980 et 2011 : deux versions des "Capananas"



Pour les 40 ans de la station, en 2010, ce beau challenge a donc repris du service. Si, dans l'esprit, la course est restée la même, les règles, elles, ont quelque peu évolué, puisque chaque équipe dispose du même châssis de base, qu'elle agrémente ensuite à sa convenance. Et les "pagaies" ont désormais droit de cité.

Ce 12 août, pour cette 3<sup>ème</sup> édition de la décennie, dont le flambeau a été repris par Didier Denestèbe (le fils de Gérard), nul doute que la compétition sera une nouvelle fois sans pitié et que les équipes ne feront aucune concession pour tenter de remporter la mise, en l'occurrence la mythique Passoire d'Or et voir ainsi leur nom inscrit au palmarès d'une course qui n'a décemment pas pris une ride !

Les vainqueurs de l'édition 2011



## Règlement

- 1 Tous les OFNI doivent obligatoirement être construits avec des matériaux qui, une fois transformés en OFNI, présentent une originalité telle qu'ils ne peuvent exister en l'état dans le commerce.
- 2 Les OFNI devront être majoritairement composés de matériaux ne servant pas habituellement à la navigation. Toute utilisation d'éléments de navigation empêchera l'embarcation d'être classée dans la catégorie "reine" des OFNI mais pourra néanmoins concourir pour le Prix de l'Originalité.
- 3 Toute propulsion à moteur est interdite ; seuls sont autorisés les moyens de propulsion qui font appel à la force physique de l'équipage ou tout moyen de propulsion avec des objets détournés de leur destination habituelle, par exemples une pelle comme pagaie, un drap comme voile, un extincteur comme propulseur, etc.
- 4 Tout l'équipage d'un OFNI doit être embarqué sur l'OFNI.
- 5 Aucun OFNI ne pourra prendre le départ s'il n'est doté d'un bout (corde) de cinq mètres attaché à l'objet flottant et terminé par une bouée ou objet flottant. Une condition de sécurité impérative qui doit permettre de récupérer plus facilement l'OFNI si celui-ci vient à couler.
- 6 Chaque équipage est collectivement responsable de la récupération de l'OFNI qui doit être ramené à terre immédiatement après la course.
- 7 Chaque OFNI doit porter d'une manière évidente sa marque, le nom du commerce, de l'association, du sponsor, ou autre nom fantaisiste. Un numéro sera attribué par ordre de réception des bulletins d'inscription et devra être apposé de façon lisible sur l'engin.
- 8 Les équipages n'ont pas le droit de ralentir intentionnellement les autres concurrents.
- 9 Les équipages ont le droit de perturber les concurrents grâce à des pistolets/pompes à eau, etc. Les autres projectiles de types tomates, sardines et œufs devront être soigneusement choisis dans leur taille et leur état de maturité et leur quantité, afin qu'ils ne puissent en aucun cas blesser les participants à la course.
- 10 Un prix sera décerné à l'OFNI le plus original.

## > Retour sur le palmarès <

- 1976 SOGEPRO
- 1977 Les "POUBELLE'S BOYS" de l'architecte Serge Lecouteur
- 1978 Serge Lecouteur récidive
- 1979 LAMPARO-FELOUQUE (LALANDE)
- 1980 La Place de l'Arbre
- 1981 GLOU GLOU, équipe enfantine
- 1982 Serge Lecouteur signe son 3<sup>ème</sup> succès à bord d'une magnifique roue à aube
- 2010 L'OFNI des forces de sécurité et de secours (sapeurs-pompiers, police nationale, police municipale et CRS-MNS) remporte la course
- 2011 LA PIZZA de Thierry Dominguez

# “L'ÉTÉ DE L'HUMOUR” aux Arènes

Les grands rendez-vous...

*Cet été, mettez le cap sur les Arènes, vous ne serez pas déçus ! Tout simplement parce que la programmation 2012 vous permettra d'y vivre des moments magiques et qui plus est en plein air, histoire de profiter aussi de la douceur des nuits estivales.*

*Entre les indémodables toros piscines et leurs multiples déclinaisons, les spectacles mettant à l'honneur les chevaux et les taureaux et les grands rendez-vous autour de la chanson et de l'humour, il fera bon être aux Arènes, chaque soir (ou presque), à 21h30...*



**Lundi**  
**23 juillet**  
Une croisade permanente pour l'humour

---

Renseignements et locations

Arènes

04 67 26 79 83

Office de Tourisme

04 67 01 04 04

Plus d'infos sur le site

[www.vincenttribera-organisation.com](http://www.vincenttribera-organisation.com)

Billetterie

Fnac, Carrefour, Nuggets, Géant,

Hyper-Super U, France billet

0 892 68 36 22, [www.fnac.com](http://www.fnac.com),

Auchan, Virgin, Leclerc,

Galleries Lafayette, Cora,

Cultura 0 892 390 100,

[www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)

---

“Ouf”, les deux membres des Chevaliers du Fiel le sont assurément ! Eric Carrière et Francis Ginibre, tous deux originaires de la région toulousaine, se sont rencontrés dans les années 80, et ont commencé à se produire sur des scènes locales lors de spectacles à l'humour décapant. Le succès populaire viendra pourtant en 1996, année de leur première télévision nationale, et surtout, de la sortie de leur single humoristique “Simca 1000”. Dès lors, le duo n'a cessé de tourner et de créer de nouveaux personnages, tous inspirés de la vie quotidienne du Français moyen, dans lequel le public se reconnaît. Lors de cette saison estivale 2012, ils ouvriront le bal des spectacles aux Arènes, en présentant leur nouvelle production, “Best-Ouf”, composée de leurs meilleurs sketches, avec, en prime, de nombreuses surprises au rendez-vous. Préparez vous à vivre un show placé sous l'accent du Sud, qui fleure bon l'humour à la fois corrosif et convivial avec, aux manettes, deux artistes qui donnent toujours tout, et même plus, sur scène !

Tarifs : Carré Or numéroté : 38 euros - Gradin non numéroté : 30 euros

## Vendredi 27 juillet

### Du rugby aux planches

Aussi hargneux sur les pelouses que convivial sur scène, Vincent Moscato est chaud de cœur comme de caractère. Avant d'entamer une carrière d'artiste, c'est d'abord sur les prés, ballon ovale en main, qu'il s'est fait un nom au poste de talonneur, en première ligne du combat. Après deux titres de champion de France et une brève carrière internationale, il a raccroché les crampons pour des souliers plus adaptés à sa nouvelle reconversion, les planches, le cinéma et la radio. C'est sur RMC\*, spécialisée dans le sport, qu'il fait ses premières armes, et, fort de son humour qui respire les 3<sup>èmes</sup> mi-temps (avec de nombreuses expressions devenues cultes), il se fait un nom. Il n'en faudra pas plus pour que le gaillard se mette à l'écriture de son premier spectacle "One Man Chaud" basé sur le thème de la reconversion. A base de piques sur le monde du sport, sur sa carrière ou sur l'actualité, Vincent Moscato distille son humour à travers des sketches à l'effet garanti. Une chose est sûre, avec un tel phénomène sur scène, l'ambiance sera chaude dans les Arènes du Cap d'Agde !

\* Radio Monté Carlo

Tarifs : Carré Or numéroté : 36 euros - Gradin non numéroté : 29,50 euros



## Mercredi 1<sup>er</sup> août

### 100 % Marseille !

A bientôt 50 ans, Patrick Bosso a décidé de dédier son nouveau spectacle à sa ville de cœur, celle où il est né, où il a grandi, et qui l'a fait connaître, Marseille. Lui, qui dans ses précédentes productions aux succès populaires, parlait souvent de sa vie à Marseille et de ses "collègues", a cette fois-ci franchi le pas et laissé libre court à l'amour de sa vie, la cité phocéenne. Du problème des éboueurs jusqu'au symbole de la Bonne-Mère, en passant par les employés municipaux sans oublier, bien entendu, l'Olympique de Marseille, tout passe à la moulinette de l'humour

typiquement sudiste et plein de bonhomie de Bosso. Mais n'allez pas croire que ce spectacle n'est réservé qu'aux habitants des Bouches-du-Rhône ! Ce serait mal connaître cet humoriste, qui n'a pas son pareil pour faire rire son assemblée sur n'importe quel sujet. Une chose est sûre, dans les Arènes du Cap d'Agde, il flottera ce soir là un parfum d'anis et de savon de Marseille, les cigales chanteront et le public s'imaginera déambuler sur le Vieux Port, car Patrick Bosso, c'est tout ça à la fois, et même plus encore !

Tarifs : Carré Or numéroté : 35 euros  
Gradin non numéroté : 29 euros



## LUNDI 6 août

### Attention, Anthony Kavanagh assume tout !

"Je fais mon coming out : je sors du placard, je me révèle. Ça fait 10 ans que je vis en France, voilà, maintenant, je peux me lâcher ! J'assume tout. Tout ce que je pense, tout ce que je suis, tout ce que j'aime... ou pas ! Tout le monde y passe ! J'assume..." avoue d'emblée Anthony Kavanagh sur son site internet, à propos de son nouveau spectacle.

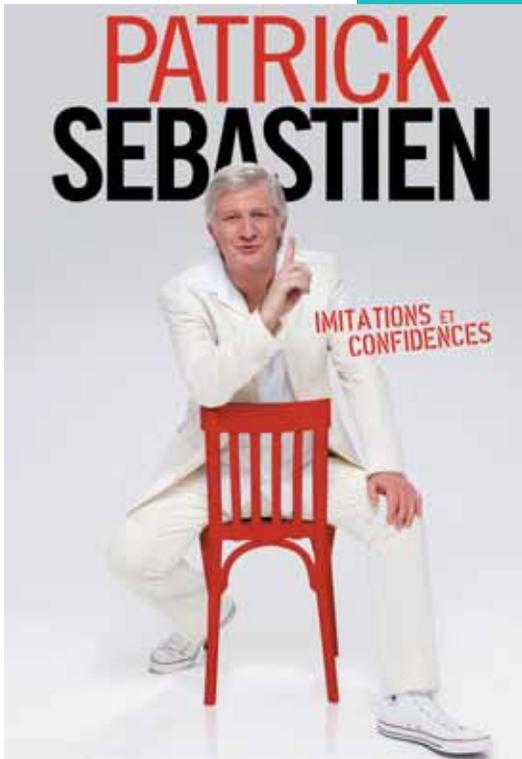
Né au Québec, l'humoriste a fait ses premières classes Outre-Atlantique, avant de rejoindre la France, et d'y connaître un succès grandissant. Que ce soit à la télévision, à la radio ou sur scène, Anthony Kavanagh a toujours gardé cet humour corrosif qui est sa marque de fabrique. Et tout y passe : la politique, les médias, le couple, la religion... Rien ne résiste à cet humoriste de talent, capable

également de pousser la chansonnette pour faire passer ses messages.

Comme le disait le regretté Pierre Desproges, "on peut rire de tout mais pas avant n'importe qui". Une maxime que le public d'Anthony Kavanagh, fidèle depuis plus de 10 ans, a bien compris. Et ne comptez pas sur lui pour se relâcher lors de son passage aux Arènes du Cap d'Agde, car, comme il le dit si bien, il "assume tout" !



Tarifs : Carré Or numéroté : 35 euros  
1<sup>ère</sup> catégorie numérotée : 30 euros - Gradin non numéroté : 25 euros



## Mercredi 8 août

### Un talent aux multiples visages

"On dit tellement de conneries sur moi que je préfère les dire moi-même". Tel est le crédo de l'un des animateurs de télévision préféré des Français, Patrick Sébastien. Ce dernier sera sur la scène des Arènes du Cap d'Agde cet été pour y interpréter son nouveau spectacle "Imitations et Confidences". Comme son nom l'indique, l'artiste retourne à ses premiers amours, l'imitation, un art qu'il maîtrise depuis longtemps comme l'avait démontré l'émission "Le Grand Bluff". Pour l'occasion, Patrick Sébastien endossera donc les costumes de nombreuses personnalités, de Georges Brassens à Gilbert Bécaud en passant par Johnny Hallyday, le tout accompagné de cinq musiciens. Entre sketches et chansons, avec la bonne humeur communicative de ce monstre sacré du spectacle, les Arènes risquent bien de vibrer, et de devenir, l'espace d'un soir, le plus grand cabaret du monde !

Tarifs : Carré Or numéroté : 39,50 euros

1<sup>ère</sup> catégorie numérotée : 35 euros

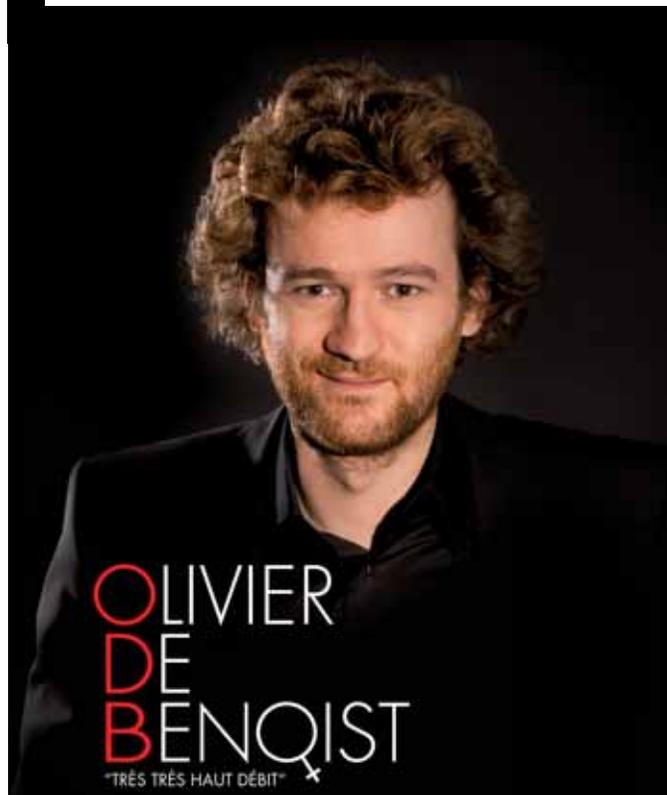
Gradin non numéroté : 29,80 euros

## Samedi 11 août

Quand  
"ODB"  
surfe  
sur la vague  
de l'humour...

Olivier Marie Emmanuel, baron de Benoist de Gentissart, tel est le nom complet de celui qui se fait appeler Olivier de Benoist sur scène, ou encore "ODB". Cet humoriste, né en 1974, a lancé en 2005 son premier one man show, "Haut débit", devenu par la suite du "Très très haut débit". Dans ses spectacles, Olivier de

Benoist mélange sketches et tours de magie, tout en abordant les rapports hommes-femmes de manière cynique et pleine de mauvaise foi. Il se considère en effet comme "le porte-parole des hommes" face à la dictature des femmes, tout un programme !



Sa notoriété récente, Olivier de Benoist la doit en grande partie à l'émission "On ne demande qu'à en rire", présentée par Laurent Ruquier. Dans cette dernière, des humoristes en devenir passent devant le public et un jury pour y présenter des sketches. Olivier de Benoist a été le premier candidat de la première émission, et a connu un fort succès dans ce show télévisé. Depuis, il alterne les passages sur scène et à la télé, et fera un crochet par les Arènes du Cap d'Agde, pour y défendre sa cause la plus chère, les hommes malmenés par les femmes !

Tarifs : Carré Or numéroté : 32 euros

Gradin non numéroté : 25 euros

## > Les Arènes c'est aussi...

### Les indémodables...

#### Toros Piscine

Tous les mardis, jeudis et dimanches

En juillet

Les 3, 5, 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29 et 31

En août

Les 5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28 et 30

#### Toros Mousse

Jeudi 12 juillet et jeudi 9 août

#### Toros Piscine en Or

Jeudi 19 juillet puis jeudis 2 et 16 août

#### Toros Mousse Méga Show

Jeudi 26 juillet et jeudi 23 août

Tarifs pour l'ensemble des spectacles :

7 euros adultes, 5 euros enfants

de 5 à 10 ans

## LES SPECTACLES taurins et équestres



## Musique et variétés

### Manau "en concert"

**Mercredi 11 juillet à 21h00**

On pourrait parler de rap, de pop, de musique celtique ou médiévale... Mais la réalité, c'est que Manau fait... du Manau ! Passionné, Manau écrit, compose au gré de ses influences, de ses sentiments, de sa vie et des histoires qu'il choisit de raconter... ou pas. C'est sur scène, en allant à la rencontre de son public, que Manau partage son univers, sa pêche et sa bonne humeur. Artiste original et authentique, Manau est l'emblème d'une génération, d'un métissage social et musical, de la rencontre de plusieurs mondes. Il conte des légendes qui touchent des héros d'aujourd'hui. Du live, une qualité musicale indéniable, une aventure à découvrir... Bienvenue dans la tribu de Manau !

Tarifs : 20 euros (placement libre)



### Ballets Andalous

**Vendredi 20 juillet**

"Las Estrellas del Sur" est un groupe de danseurs créé en 2009 par Marion, chorégraphe. Cette danseuse prodigieuse a su transmettre à sa troupe sa grâce, sa force et sa sensibilité à travers chaque danse. Marion n'hésite pas non plus à diversifier les danses en mélangeant le flamenco avec du gipsy et de l'oriental mais aussi une exceptionnelle adaptation de la mythique Carmen. Ce 20 juillet, "Las Estrellas del Sur" vous fera vivre un voyage virtuose et plein d'émotions, aux rythmes des plus belles musiques espagnoles...

Tarif : 15 euros (placement libre)

### Les Années Goldman

**Lundi 20 août à 21h30**

Deux heures de spectacle qui retracent la carrière de notre J.J. national ! Ici, le chant et la danse se mêlent à l'émotion et à l'amusement pour évoquer ces grands moments de la chanson française. Il suffira d'un signe pour que la musique soit bonne et chanter ensemble, comme toi...

Tarifs : 10 euros (placement libre), gratuit pour les moins de 14 ans

### Course camarguaise **Ecole Taurine**

**Mercredi 11 juillet et Vendredi 17 août**

Tarifs : 7 euros adultes, 5 euros enfants de 5 à 10 ans

### Spectacle Equestre "Voyage autour du monde"

**Lundi 16 juillet**

Tarifs : 15 euros adultes, 8 euros enfants de 6 à 12 ans

### Rodéo camarguais

**Mercredi 18 et lundi 30 juillet, Vendredi 10 août**

Tarifs : 8 euros adultes, 5 euros enfants de 5 à 10 ans

### Spectacle Equestre "Terra Flamenca"

**Mercredi 25 juillet**

Tarifs : 15 euros adultes, 8 euros enfants de 6 à 12 ans

### Spectacle Equestre **comique**

**Lundi 13 août**

Tarifs : 12 euros adultes, 6 euros enfants de 6 à 12 ans

### Spectacle Equestre

**Mercredi 22 août**

Tarifs : 12 euros adultes, 6 euros enfants de 6 à 12 ans



# sea, Sports and Sun !



*Pour cette saison estivale, la Direction des Sports de la Ville vous propose de vivre votre passion sur votre plage préférée. Les pieds en éventail dans la cabane de "Lire et Bouger" ou bien sur les rythmes endiablés de la salsa, c'est au choix ! Quant aux amoureux du ballon, en plus des traditionnels beachvolley, football et autre sandball, ils pourront goûter aux nouveautés de l'été, du basket-ball et du tennis ballon ! Alors, direction la plage !*

## Sur l'eau

### L'école de mer

Nage avec palmes-masque-tuba, kayak, pêche, découverte de la biodiversité méditerranéenne  
Stage de 2 jours pour les 9-14 ans

Du mardi au mercredi ou du jeudi au vendredi

De 9h00 à 16h00

Tarif : 20€

### Kayak de mer en famille

Les lundis de 10h00 à 12h00

Tarifs : 4€ pour les 6-16 ans inclus  
et 8€ pour les adultes

Pour les activités ci-dessus,  
rendez-vous à la base d'activités mer du Cap  
d'Agde, située derrière le Centre Nautique !

Inscriptions et renseignements  
à la Direction des Sports  
Palais des Sports  
Boulevard des Hellènes à Agde  
Tél. 04 67 94 65 64  
Fax 04 67 94 65 69  
Courriel : slam@ville-agde.fr

## Sur le sable

Activités gratuites  
Inscriptions sur les plages

### GYM Bien-être DU 6 JUILLET 2012 AU 24 AOÛT

- **Môle** : lundi de 9h00 à 10h00  
et jeudi de 9h00 à 10h00
- **Mail de Rochelongue**  
mardi de 9h00 à 10h00  
et vendredi de 9h00 à 10h00
- **Front de Mer au Grau**  
mardi de 10h30 à 11h30  
et vendredi de 10h30 à 11h30
- **Avant-Port**  
mercredi de 9h00 à 10h00
- **Richelieu-Est**  
lundi de 10h30 à 11h30
- **La Roquille**  
jeudi de 10h30 à 11h30
- **Saint-Vincent au Grau**  
mercredi de 10h30 à 11h30



### Plage du Mail de Rochelongue

#### Cabane "Lire & Bouger à la plage"

- Du lundi au dimanche  
de 10h00 à 19h00

#### Animations sportives kids 7-12 ans

- Du lundi au vendredi de 10h00 à 12h30

#### Tournois sportifs ados-adultes

- Du lundi au vendredi de 15h00 à 19h00



### Plage Richelieu-Est

#### Tennis Ballon

Le **mardi** de 15h00 à 18h00

Le **jeudi** de 15h00 à 18h00

#### Beach Volley

Le **mercredi** de 15h00 à 18h00

#### Initiation Salsa, Bachata, Kuduro

Du 10 juillet 2012 au 24 août 2012

Le **mardi** de 18h00 à 19h00 :

salsa, bachata, kuduro

Le **mercredi** de 18h00 à 19h00 : zumba

Le **jeudi** de 18h00 à 19h00 :

salsa, bachata, kuduro



### Les événements à ne pas manquer...

organisés en partenariat  
avec Hérault Sport Montpellier

#### Vendredi 20 juillet

De 10h00 à 18h00

[Tournoi de Sand Ball](#)

Plage du Front de Mer au Grau d'Agde

#### Jeudi 26 juillet

De 16h00 à 20h30

[Tournoi de Tambourin](#)

avec le Comité Départemental  
de jeu de balle au tambourin

Plage du Front de Mer au Grau d'Agde

#### Vendredi 3 août

De 10h00 à 18h00

[Tournoi de Sand Ball](#)

Plage Richelieu-Est au Cap d'Agde

#### Jeudi 9 et vendredi 10 août

De 09h00 à 18h00

[Beach Soccer Tour 2012](#)

sous l'égide de la Fédération Française  
de Football

2 équipes de 5 joueurs s'affrontent  
en trois tiers-temps de 12 mn

Plage du Mail de Rochelongue

au Cap d'Agde

## La tournée d'été de la Direction des Sports sur vos plages

La Direction des Sports s'est équipée d'une structure gonflable, qu'elle déplace sur les différentes plages du littoral agathois pour y proposer tout un ensemble d'activités autour du ballon (basket, foot, sand, rugby, tennis et beach volley).

Tous les mardis, mercredis et jeudis

Kids de 7 à 12 ans : de 11h00 à 12h30

Ados de 12 à 18 ans : de 14h00 à 16h00

Adultes : de 16h00 à 19h00

Inscriptions Kids à 11h00, Ados/Adultes à 14h00

### Football

- **Vendredi 6 juillet**  
au Mail de Rochelongue (Le Cap d'Agde)
- **Mardi 10 juillet et mercredi 1<sup>er</sup> août**  
à la Roquille (Le Cap d'Agde)
- **Jeudi 19 juillet** à Saint-Vincent  
(Le Grau d'Agde)
- **Mercredi 15 août** à la Tamarissière
- **Mardi 28 août** aux Battuts  
(Le Grau d'Agde)
- **Jeudi 30 août** à Richelieu-Est  
(Le Cap d'Agde)

### Sand Ball



- **Mercredi 11 juillet** au Môle  
(Le Cap d'Agde)
- **Mardi 17 juillet** à la Roquille  
(Le Cap d'Agde)
- **Mercredi 8 août** au Front de Mer  
(Le Grau d'Agde)



- **Mardi 14 août** à Richelieu  
(Le Cap d'Agde)
- **Mercredi 22 août** aux Battuts  
(Le Grau d'Agde)
- **Mercredi 29 août** au Mail de  
Rochelongue (Le Cap d'Agde)

### Volley

- **Jeudi 12 juillet** à Richelieu-Est  
(Le Cap d'Agde)
- **Jeudi 26 juillet** aux Battuts  
(Le Grau d'Agde)
- **Mardi 7 août** au Mail  
de Rochelongue  
(Le Cap d'Agde)
- **Jeudi 16 août** à la Roquille  
(Le Cap d'Agde)
- **Jeudi 23 août** au Môle  
(Le Cap d'Agde)

### Tennis

- **Mercredi 18 juillet** aux Battuts  
(Le Grau d'Agde)
- **Jeudi 2 août** au Môle  
(Le Cap d'Agde)

### Basket

- **Mercredi 25 juillet**  
au Front de Mer  
(Le Grau d'Agde)
- **Jeudi 9 août** au Môle  
(Le Cap d'Agde)

### Rugby

- **Mardi 24 juillet** à Richelieu-Est  
(Le Cap d'Agde)
- **Mardi 31 juillet** au Mail  
de Rochelongue  
(Le Cap d'Agde)
- **Mardi 21 août** au Front de Mer  
(Le Grau d'Agde)



# une saison de joutes

du 10 juin au 29 août 2012

## juin

**dimanche 10** Tournoi régional Seniors "Lacube - Nardonne"  
14h30 • Agde au pied de la Cathédrale Saint-Étienne

## juillet

**vendredi 6** Tournoi local de la "Fête des Pêcheurs"  
20h30 • Le Grau d'Agde devant la Criée

**vendredi 13** Tournoi local "Challenge Louis Ferrero"  
20h30 • Le Grau d'Agde Quai Commandant Méric

**samedi 28** Tournoi régional Juniors "Challenge Patrice Mathieu"  
21h00 • Le Cap d'Agde devant l'Office de Tourisme du Centre-Port

## août

**vendredi 3** Tournoi Juniors "Christian Montalieu"  
20h00 • Le Grau d'Agde face à l'ancien hôtel "Le Château Vert"

**dimanche 5** Tournoi régional Lourds / Moyens "Trophée du Languedoc"  
15h00 • Agde au pied de la Cathédrale Saint-Étienne

**samedi 11** Tournoi régional Lourds "Viguiier-Rumeau"  
15h00 • Agde au pied de la Cathédrale Saint-Étienne

**mercredi 15** Tournoi régional Seniors "Challenge Mouysset"  
15h00 • Agde au pied de la Cathédrale Saint-Étienne

**vendredi 24** Tournoi local "Challenge de la Ville d'Agde"  
20h30 • Le Grau d'Agde Quai Commandant Méric

**mercredi 29** Tournoi régional des écoles de joutes  
14h30 • Agde au pied de la Cathédrale Saint-Étienne

Organisés par  
le Pavois Agathois et la SNJA

*Alain Tyeillon*

**agde** Archipel de vie



# grande fête des pêcheurs

port de pêche du grau d'agde  
du 6 au 8 juillet 2012

## Vendredi 6

- 19h00 • Ouverture de la fête foraine
- 21h00 • Joutes sur l'Hérault devant la Criée
- 21h30 • Orchestre Krypton à la Criée

## Samedi 7

- 11h00 • Dégustation de sardines à la Criée
- 17h00 • Concours de rames sur l'Hérault devant la Criée
- 21h30 • Orchestre Paul Selmer à la Criée

## Dimanche 8

- 9h00 • Défilé en Cœur de Ville avec les jouteurs et la fanfare de Montagnac, accompagnés par les majorettes "Les Major's Girls"
- 10h00 • Grand Messe en l'église Saint-Sever (déplacement en cars gratuits de la place de la Marine à la Criée)
- 11h30 • Sortie en mer et jet de gerbe à la mémoire des marins disparus
- 12h30 • Vin d'honneur à la Criée (retour des cars place de la Marine)
- 13h30 • Repas des pêcheurs, Parc de Notre-Dame de la Genouillade
- 21h30 • Orchestre Mélomane à la Criée
- 22h30 • Feu d'artifice tiré de la berge opposée face à la Criée

Organisée par le  
Comité des Fêtes de la Saint-Pierre

agde  
Archipel de vie

# LE GOÛT DE L'AUTHENTIQUE

## avec les Comités des Fêtes



### Les rendez-vous du Comité d'Agde

Comme chaque été, les bénévoles des Comités des Fêtes d'Agde et du Grau vous ont concocté un programme qui fleure bon les traditions locales et la fête !  
Que vous soyez amateurs de danses, de sardinades, de corsos ou de musique, vous aurez l'embaras du choix parmi les 45 rendez-vous programmés...

#### JUILLET

- **Dimanche 1<sup>er</sup>**  
Corso "Walt Disney"  
15h00, départ de la Gare
- **Vendredi 6**  
Bal avec Yves Stéphane  
21h00, Place du 18 Juin
- **Mardi 10**  
Bal avec "Artémis"  
21h00, Avant-Port du Cap d'Agde
- **Vendredi 13**  
Retraite aux Flambeaux  
21h00, Centre Ville
- **Vendredi 13**  
Bal avec André Salvador  
21h00, Place du 18 Juin

#### ELECTION DE MISS LITTORAL

Vendredi 20 juillet  
21h00, Château Laurens





## Les rendez-vous du Comité du Grau d'Agde

### JUILLET

- **Dimanche 15**  
"Cap DJ Tour"  
21h00, Parking du Grand Large  
au Cap d'Agde
- **Vendredi 20**  
Election de Miss Littoral  
21h00, Château Laurens
- **Mardi 24**  
Bal avec "Tutti Frutti"  
21h00, Avant-Port du Cap d'Agde
- **Samedi 28**  
Sardinade  
19h30, Cave Coopérative
- **Dimanche 12**  
Bal avec "Au Suivant"  
21h00, Place Jean Jaurès
- **Samedi 18**  
Sardinade  
19h30, Cave Coopérative
- **Dimanche 19**  
Bal avec "Greg Aria"  
21h00, Place du 18 Juin
- **Mardi 21**  
Animation avec DJ John  
Ile des Pêcheurs au Cap d'Agde
- **Mercredi 4 juillet**  
Sardinade  
De 19h00 à minuit,  
Place des Mûriers
- **Mardi 10 juillet**  
Groupe Country  
De 21h00 à minuit,  
Place des Mûriers
- **Mercredi 11 juillet**  
Duo Les Filles  
De 21h00 à minuit,  
Place des Mûriers
- **Jedi 12 juillet**  
Groupe Krypton  
De 21h00 à 1h00,  
Parking du Front de Mer

### AOÛT

- **Samedi 4**  
Corso "Walt Disney"  
21h00, Départ  
de la Cave Coopérative
- **Mardi 7**  
Bal avec "Epsilon"  
Avant-Port du Cap d'Agde
- **Samedi 11**  
Sardinade  
19h30, Cave Coopérative





- **Mardi 17 juillet**  
Animations de rue  
avec la troupe Art Circus  
**De 21h00 à 23h30,**  
**Quais et rues du Grau d'Agde**
- **Mercredi 18 juillet**  
Groupe Fair Play  
**De 21h00 à minuit, Notre-Dame**
- **Jeudi 19 juillet**  
Orchestre Abraxas  
**De 21h00 à 1h00,**  
**Parking du Front de Mer**



- **Vendredi 27 juillet**  
Groupe Country  
**De 21h00 à minuit,**  
**Parking St-Vincent**
- **Lundi 30 juillet**  
Groupe Fair Play  
**De 21h00 à minuit trente,**  
**Boulevard du Front de Mer**
- **Mardi 31 juillet**  
Orchestre "Jam City"  
**De 21h00 à minuit trente,**  
**Place des Mûriers**

## AOÛT

- **Vendredi 20 juillet**  
Troupe Harmony Show  
**De 21h00 à minuit,**  
**Place des Mûriers**
- **Dimanche 22 juillet**  
Groupe Flamenco Alma Biznaga  
**De 21h00 à minuit,**  
**Place des Mûriers**
- **Mardi 24 juillet**  
Groupe Destination  
**De 21h00 à minuit,**  
**Boulevard du Front de Mer**
- **Mercredi 25 juillet**  
Groupe Salsa "Escuela de la Salsa"  
**De 21h00 à minuit trente,**  
**Place des Mûriers**
- **Jeudi 26 juillet**  
Troupe Les Succès Fous  
**De 21h00 à minuit,**  
**Parking du vieux pêcheur**

- **Mercredi 1<sup>er</sup> août**  
Le ténor Jean-Pierre Torrent  
et le ballet El Sol  
**De 21h00 à minuit,**  
**Place des Mûriers**
- **Jeudi 2 août**  
Orchestre Jean Ribul  
**De 21h00 à 1h00,**  
**Parking du Front de Mer**
- **Mardi 7 août**  
Animations de rue  
avec la troupe Art Circus  
**De 21h00 à 23h30,**  
**Quais et rues du Grau d'Agde**
- **Mercredi 8 août**  
Groupe Transfert  
**De 21h00 à minuit, Notre-Dame**

- **Jeudi 9 août**  
Orchestre Paul Selmer  
**De 21h00 à 1h00,**  
**Parking du Front de Mer**
- **Vendredi 10 août**  
Troupe Arc en Ciel  
**De 21h00 à minuit,**  
**Place des Mûriers**
- **Dimanche 12 août**  
Groupe Antartica  
**De 21h00 à minuit,**  
**Place des Mûriers**
- **Mardi 14 août**  
Groupe Fair Play  
**De 21h00 à minuit,**  
**Parking St Vincent**
- **Mercredi 15 août**  
Groupe salsa La Escuela de la Salsa  
**De 21h00 à minuit trente,**  
**Place des Mûriers**
- **Jeudi 16 août**  
Orchestre Mélomanes  
**De 21h00 à minuit trente,**  
**Parking du vieux pêcheur**
- **Vendredi 17 août**  
Disco mobile Platin Show  
**De 21h00 à minuit,**  
**Parking du Front de Mer**
- **Mardi 21 août**  
Disco mobile Platin Show  
**De 21h00 à minuit trente,**  
**Place des Mûriers**
- **Mercredi 22 août**  
Sardinade  
**De 19h00 à minuit,**  
**Place des Mûriers**
- **Jeudi 23 août**  
Groupe Krypton  
**De 21h00 à 1h00,**  
**Parking du vieux pêcheur**

## SARDINADE

**4 juillet et 22 août**  
**à partir de 19h00,**  
**place des Mûriers au Grau d'Agde**

# Nuit

du

# Jazz

**Samedi**  
**7 Juillet**  
**2012**

**Agde** Parc du château Laurens

18h30

**Jazzinade**  
(apéro concert)

19h30

**Royal Jazz Band**  
(orchestre  
déambulatoire)

21h15

**Susana Sheiman**  
**Quartet**

22h30

**Samy Daussat Trio**  
invite **Costel Nitescu**

Entrée 12€

[guy.jazzinade@gmail.com](mailto:guy.jazzinade@gmail.com)  
[www.jazzinade.musicblog.fr](http://www.jazzinade.musicblog.fr)

Parking, restauration, vins, sans réservation, repas et boissons non compris dans le prix d'entrée



**agde**  
Archipel de vie

# une nuit complètement jazz...

// Le jazz, c'est ce qui nous permet d'échapper à la vie quotidienne" a dit le compositeur de jazz français Stéphane Grappelli. Et c'est un peu ce que vous propose l'association Jazzinade, samedi 7 juillet, à l'occasion de la 11<sup>ème</sup> édition de son festival de jazz. Le temps d'une nuit, dans la douceur d'une soirée d'été et la senteur des magnolias centenaires du parc de Belle Ile, cette "formation à jazzométrie variable" vous invite à vous laisser bercer par les notes de grands noms ou groupes de jazz.

Si Jazzinade ouvrira comme à son habitude la soirée, elle laissera ensuite la place au Royal Jazz Band dans un style très Nouvelle Orléans, puis à Susana Sheiman et ses musiciens pour une séance de jazz vocal avant que la Nuit ne s'achève sur les notes de jazz manouche du Samy Dausat Trio accompagné au violon par un invité de marque, Costel Nitescu.

Que du beau monde donc, pour une soirée 100 % jazz, à écouter bien sûr sans modération !

## A propos des invités...

### 18h30... L'ENSEMBLE "JAZZINADE"

Mais qu'est-ce qui fait courir Jazzinade ? L'envie de jouer, d'abord. L'envie de jouer ensemble devant un public d'amis ensuite. L'envie de jouer ensemble devant un public tout court enfin. De là, est née "Jazzinade", joyeuse contraction de "jazz-in-Agde". Et ils jouent quoi à Jazzinade ? Du middle-jazz, mais aussi du swing, du bee-bop, de la bossa... et un peu de blues aussi... Une jolie mise en bouche pour une jolie soirée...

### 19h30...

#### Le ROYAL JAZZ BAND

Jacques VIDAL à la trompette, Ray EVERITT au chant, Franck MARTINEZ au washboard, Johnny RIVIERE au soubassophone, Serge DOUILLET au trombone et Pascal MORISSEAU au banjo

Formé en 1995 à Montpellier, le ROYAL JAZZ BAND perpétue la tradition des jazz band de la Nouvelle Orléans. Son répertoire a tout pour séduire les amoureux du jazz, de Armstrong à Bechet en passant par les thèmes traditionnels du New Orleans. Des standards mais revisités par le groupe bien sûr qui compte, aux côtés de ses 5 musiciens, 1 chanteur, Ray, un Anglo-saxon pour le moins loufoque mais qui sait interpréter les airs de New Orleans comme personne...

### 21h15... SUSANA SHEIMAN et ses musiciens

Michel ALTIER à la contrebasse, Serge CASERO au saxo ténor, Michael SANTANASTASIO à la batterie et Cédric CHAUVEAU au piano

En matière de jazz vocal, Susana Sheiman est assurément une révélation ! Et un talent émergent de classe internationale. Madrilène d'origine, la jeune femme a d'abord fait des études musicales et de la danse classique avant de révéler ses talents de chanteuse au sein du Big Band de Barcelone, puis de côtoyer les plus grands jazzmen américains, à l'image de Jesse Davis et Nicholas Payton. Sur scène, sa voix prenante au phrasé très influencé par la diva Ella Fitzgerald, associée à son sens du rythme et à un charme indéniable, rend chacune de ses apparitions magique. Aussi à l'aise dans le répertoire du swing que dans celui de la bossa ou du blues, elle ne manquera pas, c'est sûr, de vous envoûter !

### 22h30...

#### SAMY DAUSSAT TRIO

Samy DAUSSAT, à la guitare solo, Claudius DUPONT, à la contrebasse et David GASTINE, à la guitare rythmique et au chant, accompagnés par leur invité, COSTEL NITESCU

Violoniste virtuose, Costel Nitescu a commencé par le classique avant de bifurquer vers le jazz. Et grand bien lui fit ! Car c'est là un domaine dans lequel il excelle. Ce 7 juillet, il sera l'invité du trio de Samy Dausat. Ce dernier, guitariste professionnel et accompagnateur recherché par les plus grands musiciens de jazz manouche (tels Babik Reinhardt, Tchavolo Schmitt ou Angélo Debarre), a longtemps parcouru le monde entier en tant que *sideman*. La subtilité de son phrasé et l'originalité de ses impros n'ont d'égal que son talent de compositeur et d'arrangeur. En compagnie de David et Claudius, ses deux complices, il vous proposera, le 7 juillet, un programme varié, associant des reprises de Django Reinhardt à de nombreux standards de jazz et des compositions perso. Le tout assaisonné de chansons de Sinatra, Salvador ou encore Aznavour revisités à la sauce David, le crooner du groupe, et encadré par la formidable pulsation rythmique de Claudius. De quoi donner à cet indémodable qu'est le jazz manouche une sacrée originalité !

Plus d'infos sur [www.jazzinade.musicblog.fr](http://www.jazzinade.musicblog.fr)

Entrée : 12 euros

Parking surveillé de 2 000 places

Possibilité de se restaurer sur place (prix en sus de l'entrée)

Parc du château Laurens en Cœur de Ville

# IVRESSES MUSICALES

## Laissez-vous griser...

*Du 21 au 30 septembre, les Musicales vous invitent à leur traditionnel Festival de Musique d'Agde. Laissez-vous griser par les notes des six concerts qui vous sont proposés en cette rentrée par l'association, en partenariat avec la Ville d'Agde et en collaboration avec la Paroisse d'Agde.*



**German'Hic**  
avec **Ulrike Van Cotthem**, soprano  
et **Christopher Hainsworth**,  
piano forte

**Vendredi 21 septembre**  
Eglise Saint-Sever - 20h30

La soprano lyrique allemande Ulrike Van Cotthem a rapidement eu du succès auprès du public. La raison ? son timbre vocal rond et lumineux et sa grande sensibilité musicale. D'abord formée à l'École Supérieure de Musique de Freiburg im Breisgau, elle étudie le chant, le piano, la danse, le théâtre, la direction de chœur et d'orchestre et la pédagogie. Diplômée d'Etat en tant que professeur de musique, elle poursuit sa formation lyrique en France, au CNR de Strasbourg, où elle obtient le diplôme de chant soliste avec mention, ainsi que celui de perfectionnement. Elle est une interprète d'oratorio souvent demandée, se produit en récital, avec orchestre ou orchestre de chambre à l'étranger (notamment au festival Cantière Internationale d'Arte de Montepulciano, festival du Printemps des Alizées à Essaouira, festival de Musique de Strasbourg).

Pour ce concert, accompagnée au piano forte par Christopher Hainsworth, elle interprétera des œuvres de Clara Schumann et Robert Schumann.

Après des études de musique et de lettres en Nouvelle-Zélande, une bourse du gouvernement français permet à Christopher Hainsworth de compléter un doctorat à l'Uni-

versité de Toulouse et de devenir professeur de lettres et de musique à l'Université de Waikato pendant neuf ans. Cependant, son rêve de vivre de la musique en France avec une jolie Française se réalise et ils arrivent à Béziers en 1984. Christophe enseigne alors à la Société de Musicologie du Languedoc avant de fonder un département de musique ancienne au Conservatoire. En 1996, il repart, avec sa famille, dans sa Nouvelle-Zélande natale où il a la double casquette de professeur et directeur de la section musique à l'Université de Waikato et titulaire des orgues de la cathédrale de Hamilton. De retour en France, il est nommé directeur du conservatoire de Béziers en 2003, qu'il vient de quitter pour se consacrer entièrement à la musique. Organiste, claveciniste et pianiste à la fois, il se produit régulièrement en France et à l'étranger depuis 25 ans en tant que soliste, chambriste ou musicien d'orchestre. Il est organiste titulaire de la Cathédrale de Béziers.



**Celt'Hic**  
avec  
le **Trio Borsalino**

**Samedi**  
**22 septembre**  
Eglise Saint-Sever  
20h30

**Borsalino, un trio à cordes iconoclaste et facétieux !**

A se croiser sans cesse dans les mêmes orchestres régionaux, ça devait arriver ! Après quelques pauses cafés - un moment très important dans la vie d'un orchestre classique - Michelle, Norbert et Laurence s'aperçoivent qu'ils sont sur la même longueur d'onde ! C'était le destin ! Du coup, ces trois musiciens talentueux et atypiques décident de créer le Trio Borsalino (dont le premier concert avait pour thème l'Italie) dans le but un peu fou de faire du classique autrement, en proposant des programmes éclectiques, mêlant musique classique, folklore, swing, musiques de films et chansons. Le talent, le travail et l'envie les lancent.

Michelle Lalor, altiste, arrangeuse géniale et chanteuse, Norbert De Jesus Pires, violoniste surdoué, et Laurence Aragon, contrebassiste

inspirée et généreuse, voyagent ainsi ensemble depuis un peu plus de 2 ans maintenant pour le plus grand bonheur du public... et pour le leur. Des musiciens aux archets qui lancent des notes qui vont droit à l'émotion.

Pour ce concert, le Trio a élaboré un programme spécial musique irlandaise ! Un programme mêlant les plus belles pièces du répertoire folklorique (King of the Fairies, Drowsy Maggie), des chansons traditionnelles (Danny Boy, Molly Malone) mais aussi Riverdance et les Chieftains, plus quelques escapades vers la musique "pop" avec Sinead O'Connor et The Corrs.



**Britann'Hic**  
avec **Didier Oueillé**,  
contre-ténor et **Eric Laur**, piano

**Dimanche 23 septembre**  
Eglise Saint-André - 20h30

Didier Oueillé, contre-ténor, a étudié le chant au Centre d'études professionnelles de la Voix auprès de Christiane Castelli (École Nationale de Musique de Tarbes), puis au Centre d'Etudes et de Pratique de la Musique Ancienne, auprès de Guillemette Laurens et de Yvon Repérant (Conservatoire National de Région de Toulouse). En 1997, il crée l'Ensemble Vocal et Instrumental Endimione dans le Tarn. Depuis 1998, Didier Oueillé se perfectionne auprès de Paul Esswood. Aujourd'hui, il partage son activité musicale entre concerts (récital, oratorio...), direction de chœur et enseignement au Conservatoire de Musique du Tarn.



Éric Laur, lui, est un pianiste formé au Conservatoire de Région de Perpignan dans la classe de Claude-Philippe Durand où il obtient trois médailles d'or. Sa rigueur et sa souplesse de travail lui permettent une large palette d'activités. Il se forme auprès de V. Yankoff, G. Bacquier et de chefs tels que J. Blanc, Ph. Huis, Cl. Cuguillière. Chef de chant de l'Atelier Lyrique de Sylvanès, de la compagnie Lyrique du Languedoc, des compagnons du Théâtre de Castres, il se produit en concerts avec de nombreux chanteurs ou chœurs (Endimione actuellement). Chef de chœur des ensembles vocaux Phonem, Orphée, Eurydice, Odyssée Lyrique, il est aussi professeur à l'École de Musique d'Agde.

**Gastronom'Hic**  
avec les **Croq'Mots Notes**

**Samedi 29 septembre**  
Moulin des Evêques - 20h00

Les Croq'Mots Notes sont amateurs de belle musique, de bon vin et de mets délicats. Dans le cadre de ce nouveau Festival des Musicales, ils vous proposent de découvrir leur dernière création musicale et théâtrale lors d'un dîner-spectacle intitulé Tutti Frutti, où vous pourrez goûter mets et vins choisis avec soin tout en vous enivrant de musique...

La troupe des Croq'Mots Notes est joliment mise en scène par le talentueux Julien Peschot, et coraqué par la délicieuse Delphine Pugliese. Les comédiens-chanteurs, tous très doués, vous emmèneront, au long des différents tableaux, dans un voyage humoristique et poétique. Du côté des plaisirs du palais, ce sera l'occasion de redécouvrir des produits du terroir, subtilement associés et impeccablement mis en valeur.

Le tout donne un moment de bonheur à la fois original et parfait pour s'initier à l'éveil des sens. Voilà un moment captivant et ludique où le plaisir du palais le dispute à celui des oreilles. A ne manquer sous aucun prétexte ! Sur réservation uniquement !

### > Informations <

Tarifs : 15 euros, 12 euros et 8 euros  
sauf pour les Croq'Mots Notes :  
tarif unique de 25 euros comprenant  
repas+concert

Renseignements et réservations  
au 06 13 39 50 85

Contact : [agdemusica.asso@gmail.com](mailto:agdemusica.asso@gmail.com)

**Outratlant'hic**  
avec **Argelès Gospels Singers**

**Dimanche 30 septembre**  
Eglise Saint-Sever - 20h30

Argelès Gospel Singers, c'est un groupe de chant choral de Gospel et de Negro Spiritual. En ce 30 septembre, ses membres vous feront traverser l'Atlantique pour (re)découvrir le Negro Spiritual, qui est une musique vocale et sacrée née chez les esclaves noirs des Etats-Unis au XVIII<sup>ème</sup> siècle et qui sera d'ailleurs à l'origine du mouvement Gospel (God Spell, la parole de Dieu)...



# L'ORGUE À L'HONNEUR

## à la Cathédrale Saint-Etienne



### Concert d'Orgue Julien Tellier

**8 JUILLET**

Passionné par l'orgue, Julien Tellier découvre très vite la richesse de cet instrument dans notre région. Organiste à la Cathédrale d'Agde, il crée en 2002 l'association "Les Amis des Orgues d'Agde" dont il occupe la Présidence jusqu'en 2010 et la Direction artistique pour les deux instruments de la ville : le grand orgue d'esthétique allemande de la Cathédrale Saint-Etienne et l'instrument romantique de l'église Saint-Server. Il sera accompagné pour l'occasion du ténor agathois Jean-Pierre Torrent.

### Concert d'Orgue et Violoncelle

*Frédéric Munoz (Orgue) et Nicolas Munoz (Violoncelle)*

*Duo "Cello et Organo"*

**22 JUILLET**

Né dans une famille de tradition musicale, Frédéric Munoz commence très tôt l'étude de la musique : le piano, puis l'orgue dès l'âge de 14 ans. Ses rencontres avec deux organistes : Michel Chapuis et Pierre Cochereau, vont le marquer profondément et déterminer sa vocation. Titulaire de l'Orgue Historique de l'Abbaye de Saint-Guilhem le Désert (Hérault) depuis 1980, il est professeur au sein de l'Association "Connaissance et Pratique de l'Orgue" et a complété sa formation musicale en pratiquant durant 10 ans le Chant Choral dans les "Chœurs de l'Enclos", à Montpellier.

Nicolas Munoz a quant à lui commencé l'étude du violoncelle à tout juste 7 ans. Violoncelle sofa d'Alès Sinfonia depuis 2010, il a reçu de nombreux premiers prix dont celui de musique de chambre au CRR de Marseille et celui de l'Ecole Nationale Supérieure de Musique de Paris. Celui qui enseigne le violoncelle depuis septembre 2004 à Alès et Anduze, se produit en concert dans diverses formations instrumentales de musique de chambre.

**CONCERT D'ORGUE**  
**François-Henri Houbart**  
**5 AOÛT**

François-Henri Houbart a commencé l'étude de l'orgue à l'âge de 11 ans. Il n'a que 26 ans lorsqu'il devient l'organiste de La Madeleine (Paris). Reconnu comme l'un des plus grands improvisateurs actuels, ses goûts musicaux le portent plutôt à interpréter les maîtres de l'école nordique et les compositeurs du XIX<sup>ème</sup> siècle. Il a donné à ce jour plus de 1 200 concerts et récitals aux quatre coins du monde.



**Concert Orgue et Voix**

**Catherine Dagois (Voix) et Edgar Teufel (Orgue)**

**Ensemble intensément...**

**19 AOÛT**

Catherine Dagois, contralto, la plus rare et la plus profonde des voix féminines, et Edgar Teufel, organiste virtuose, forment un duo dans la vie comme sur scène.

Le duo s'est déjà produit sur les plus grandes scènes du monde : de l'Opéra de Shanghai à la Philharmonie de Toronto, de l'Opéra Bastille à celui des Flandres.

Le duo Canticel surprend et émeut tant par l'intensité de ses interprétations que par l'exceptionnelle étendue de son répertoire musical, qui va du Moyen-Âge à la musique moderne.

**CONCERT D'ORGUE**  
**OLIVIER SALANDINI (ORGANISTE/CLAVECINISTE)**  
**2 SEPTEMBRE**

Olivier Salandini a étudié l'orgue et le clavecin au Conservatoire National de région de Nice avec René Saorgin, Jean-Luc Etienne et Mireille Podeur. Il poursuit ensuite ses études de clavecin avec Bob van Asperen au Conservatoire Supérieur d'Amsterdam, et d'orgue avec Reizte Smits au Conservatoire d'Utrecht et obtient son Master en 2008.

En 2005, il remporte le deuxième prix au Concours international de clavecin de Bologne, et en 2006, il est successivement lauréat des Concours internationaux d'orgue de Lausanne et de Herford (Allemagne).

Régulièrement, Olivier Salandini se produit comme soliste dans différentes formations baroques en France et à l'étranger. Il est également professeur de clavecin et de basse continue au Conservatoire de Limoges et professeur d'orgue au Conservatoire de Saint-Jean la Ruelle et à l'Ecole intercommunale de Saint-Péravy la Colombe.

Depuis 2011, il est organiste titulaire des grandes orgues de la Cathédrale de Bourges.

**Concert Flûte et Orgue**

**Thierry Cazals (Flûte)  
 et Vincent Grappy (Orgue)**

**16 SEPTEMBRE**

Musicien éclectique, Thierry Cazals cultive une pratique musicale qui s'étend de la musique baroque (traverso) à la musique contemporaine en passant par le jazz, le rock et l'improvisation. Eclectique, Vincent Grappy l'est tout autant, de par ses deux instruments (l'orgue et le clavecin) mais aussi la pratique d'un répertoire étendu, qui commence à la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle... En 2007, les deux hommes se rencontrent par hasard au conservatoire et créent un ensemble de musique ancienne, la Quinte Superflue. Le début d'une belle collaboration...

**> Informations <**

Six concerts proposés par les Amis des Orgues d'Agde

Tous les concerts auront lieu le dimanche à 18h00 à la Cathédrale Saint-Etienne.

Tarifs : 10 euros (plein) et 7 euros (réduit pour les demandeurs d'emploi, allocataires RSA, étudiants, jeunes de - 10 ans, adhérents aux Amis des Orgues d'Agde et Carte Mirabelle)

Renseignements au 06 83 47 01 35

# “Renouveau” à l’espace Molière...

Jusqu’au dimanche  
16 septembre  
Tous les jours  
de 10h00 à 12h00  
et de 15h00 à 19h00  
Espace Molière,  
Place Molière, Agde  
Entrée gratuite

**R**enouveau, tel est le titre fort à propos de la première exposition présentée, jusqu’au 16 septembre, dans un espace Molière entièrement restructuré à l’occasion des travaux de réhabilitation engagés sur l’Ilot Molière.

Et pour inaugurer les lieux, sept plasticiens venus d’horizons divers mais qui ont pour dénominateur commun d’être installés à Agde. Pour l’occasion, ils vous présenteront leurs toutes dernières créations, sur les nouvelles cimaises installées sur les murs de Molière.

Artiste engagée, **Arancha Tejedor** aborde ses toiles comme des croquis de voyage avec, pour ambition, de témoigner, encore et toujours. **Chris Orvis**, “la bro-

deuse enchantée” qui découd pour mieux coudre, recherche l’essence même de la femme. Tout comme **Elvira Overmars** dont le style personnel, teinté de “réalisme ironique”, sait sublimer la féminité sous toutes ses “formes”, surtout les plus voluptueuses.

S’il parle peu, **Champieux**, observe, ressent, puis peint. Ses tableaux, il les construit par des lignes de force, des couleurs. A nous ensuite de faire le chemin... L’impressionniste **Tczak**, lui, travaille sur le corps et le mouvement, dans un espace rempli d’harmonies. Magicien de la lumière et de la couleur, **Michel Ogier** fascine par son univers onirique tandis que **Lionel Catanzano** se nourrit de multiples influences, comme les peintures hautes en couleurs d’Afrique et le monde de la mer.

Sept artistes, sept personnalités aux inspirations et expressions plurielles, voilà une exposition qui fait décidément la part belle à l’émotion et au bonheur de la découverte.



## une nuit dédiée aux Arts...

**M**usique, peinture, sculpture, poésie, danse... tous les arts ou presque se retrouveront le 5 août sur la place de la Marine pour la 6<sup>ème</sup> édition de la “Nuit des Arts”. A l’invitation de l’association “Place de la Marine, Quartier des Arts” et de son président, Herman Van Jagt, une trentaine d’artistes viendront ainsi, le temps d’une soirée, poser leurs œuvres sous ses platanes centenaires et vous faire partager leur passion. Le tout en bonne compagnie, celle du piano voyageur de Jérôme Médeville. Des performances autour des arts du cirque viendront enfin rythmer ce rendez-vous, qui s’est aujourd’hui fait une place de choix dans le paysage culturel estival...

Dimanche 5 août  
Infos au 04 67 00 02 48  
Place de la Marine, Agde

# CARTES BLANCHES



# PERLES NOIRES

CARTE BLANCHE  
AUX CRÉATEURS  
DES MÉTIERS  
D'ART  
ET LEURS  
INVITÉS

31/05 > 29/09 2012

Nouvelle Galerie de la Perle Noire | Place Molière - AGDE



LA COMMUNAUTE  
D'AGGLOMERATION

agde  
Archipel de vie



VILLE DES MÉTIERS D'ART

# La vie enchantée de Molly Bloom

**Un spectacle  
de théâtre musical  
de la Cie  
"les Objets trouvés"**

**J**ames Joyce est un écrivain irlandais de célébrité mondiale. Sa "Molly Bloom" est irrésistible de drôlerie, de sincérité et de... féminité.

A force d'être singulière, cette femme est LA Femme, universelle, multiple riche, attentive... aux aguets même. En se livrant, elle dessine tout un univers.

Molly a aboli les "convenances" et libère ainsi une force peu commune : la force féminine.

Elle chante beaucoup de chansons (de la même époque que le texte). Ils dessinent en quelque sorte les courbes mélodieuses de Molly... féminine, très féminine...

Cécile Morel qui se glisse dans le rôle est une comédienne et aussi une chanteuse confirmée. Elle a commencé son chemin à Montpellier et le poursuit depuis quelques années à Paris - c'est là que le metteur en scène Werner Büchler l'a vue jouer cet hiver dans une pièce de Tennessee Williams... Subjuguante de vérité, il a voulu discuter avec la comédienne (qu'il avait fait travailler il y a quelques années) - et voilà, le projet est né. La première de la pièce se tiendra à Agde et partira ensuite en tournée... à Paris - et la boucle sera bouclée !

La compagnie "les Objets trouvés" propose des spectacles de création à Agde depuis douze ans et cette année encore divertissement, musique et texte formeront un tout dans une soirée qui se tiendra à la chapelle Anatole France et nulle part ailleurs...



*D'après "Ulysse"  
de James Joyce*

*Mise en scène  
Werner Büchler*

*Adaptation, jeu et chant  
Cécile Morel*

*Avec une longue parade  
de chansons françaises  
inattendues*

**Werner Büchler,  
metteur en scène  
peintre**

Werner a fait des études de danse-théâtre, de scénographie et d'arts plastiques à Zurich et Paris. Peintre et homme de théâtre, il partage son temps entre Paris et Agde. Comme metteur en scène, il a monté une trentaine de spectacles de danse-théâtre, théâtre, théâtre musical, opéras et de théâtre de rue (Opéras de Nantes et Bordeaux, Théâtre des Champs

Elysée et de la Porte St-Martin à Paris, Opéra de Massy, Festivals d'Avignon et d'Aurillac...). Depuis 10 ans, il mène une vaste action autour d'un théâtre interdisciplinaire.

Depuis 12 ans, la Cie "les Objets trouvés" organise des ateliers et monte des spectacles. Elle fait un travail permanent de création de diffusion en direction des publics et des artistes.

Les Objets trouvés blog : <http://lesobjetstrouves.unblog.fr>

## **Cécile Morel, comédienne, chanteuse**

Sur scène dès l'enfance, Cécile se produit très vite en tant que chanteuse ("Cabaret Les Poules", "The Bal", premières parties de Juliette, Kent, Anna Prucnal...) et comédienne (spectacle "Duos d'Amours", créé au Dejaset à Paris, et joué plus de cent fois dans toute la France, en Suisse et en Belgique). Récemment, elle intègre la Compagnie Excelsior avec une interprétation remarquable du rôle d'Amanda dans "La ménagerie de Verre" de T. Williams. Au cinéma, de vraies rencontres artistiques avec plusieurs réalisateurs (S. Zourray, P. Angels, G. Houdin-Brenach) lui donnent l'opportunité de s'exprimer à l'écran dans différents premiers rôles. Elle incarne avec audace le rôle principal du premier long métrage d'Eros Salonia : "Bios", un trip sonore, visuel et narratif fascinant\*.

[www.cecile-morel.fr](http://www.cecile-morel.fr)

\* E. Legagne dans Cinetrange.com

## **Représentations**

Samedi 28 juillet

Vendredi 3 / Mercredi 8 / Samedi 11 / Lundi 13 août

Chapelle Anatole France, 21h30

Croisement rue de Brescou - avenue du 11 Novembre

Entrée Gratuite / Participation "au chapeau"

**19 MAI  
23 SEPTEMBRE  
2012**



# **& GRÈCE MÉTAMORPHOSES**

**L'HÉRITAGE D'OVIDE**

**EXPOSITION**

**MUSÉE DE L'ÉPHÈBE  
ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE**

**LE CAP D'AGDE**

Photo : Jean-Luc Ramond / Conception : atelier Gandalf 04 67 98 23 13



**agde**  
Archipel de vie

# au musée DE L'EPHÈBE, deux expos sinon rien !

## “Grèce et Métamorphoses, l'héritage d'Ovide”

L'œuvre du poète Ovide appartient aujourd'hui au patrimoine universel. De l'origine du monde au règne du premier empereur de Rome, son contemporain, il propose un voyage dans le merveilleux à travers la transformation permanente des êtres. L'amour peut y engendrer la violence et les déchirures du cœur, le désespoir.

Professeur de langues classiques et féru de photographie, **Jean-Luc Ramond** a combiné ses deux passions pour nous offrir aujourd'hui cette exposition inédite. En effet, après avoir traduit l'ouvrage de l'auteur grec Ovide, “Métamorphoses”, un poème de 12 000 hexamètres dactyliques répartis en quinze livres et reprenant les récits de la mythologie grecque et romaine, il l'a illustré avec ses photos. Une série d'objets archéologiques, provenant du **Musée St Raymond de Toulouse**, vient judicieusement compléter ce voyage mythologique.

Cette exposition démontre à quel point les récits anciens du poète possèdent encore aujourd'hui la capacité d'inspirer. C'est notamment le cas de Jean-Luc Ramond dont l'œuvre photographique est à l'image des textes d'Ovide : constamment renouvelée, auréolée de mystères, inquiétante et lumineusement contrastée. Tel un peintre baroque “ténébriste” moderne, Jean-Luc Ramond révèle sans jamais tout dévoiler, tout en mettant sa très grande connaissance des textes originaux au service de sa très libre imagination.

**Jusqu'au 23 septembre**



Musée de l'Ephèbe  
et d'Archéologie sous-marine  
Mas de la Clape - Le Cap d'Agde

- Exposition ouverte du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août, du lundi au dimanche, de 10h00 à 18h00 puis du 1<sup>er</sup> au 23 septembre, du lundi au vendredi, de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 et le week-end, de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00
- Tout public
- L'exposition est gratuite après acquittement du droit d'entrée aux collections permanentes
- [www.ramond-photo.odiapo.com](http://www.ramond-photo.odiapo.com)



## “Les Olympiades II”

Photographe infographiste intéressé par le “nu artistique, académique et scénique”, Eric Jean se plaît à “fondre”, dans ses images, le réel et l’imaginaire par des jeux de lumière, associés à un traitement particulier des couleurs et des effets scéniques.

“Olympiades II” est une vision à la fois moderne, éthérée et sensuelle du panthéon grec. Après avoir été présentés une première fois en mars et en avril, les dieux de l’exposition sont réapparus en mai lors de la Nuit des Musées, pour mieux se disperser aux quatre coins des collections permanentes.

Cette exposition est renforcée par des textes et des schémas autour de la théogonie d’Hésiode et du contexte mythologique qui enveloppe chaque immortel(le).

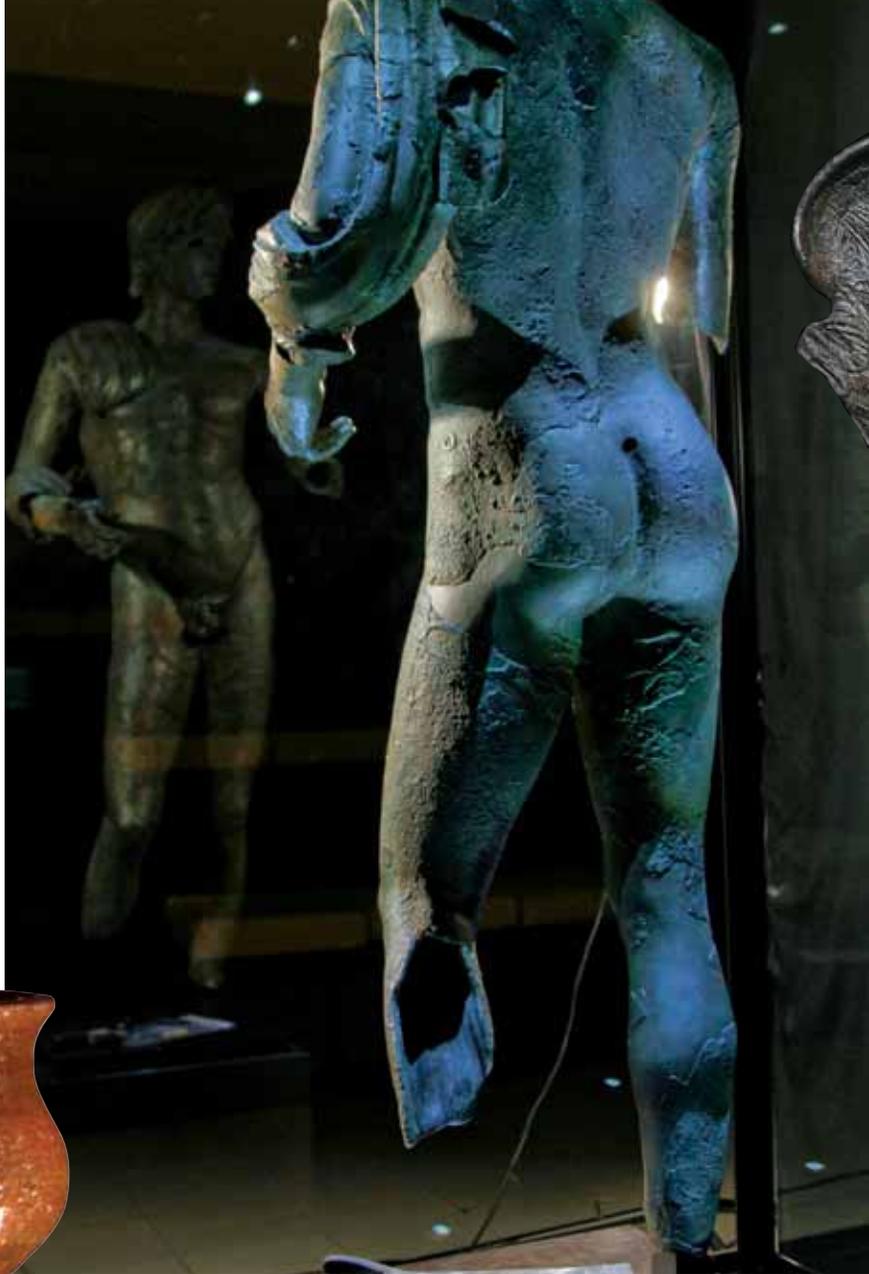
Musée de l’Ephèbe  
et d’Archéologie sous-marine  
Mas de la Clape - Le Cap d’Agde

- Tout public
- L’exposition est gratuite après acquittement du droit d’entrée aux collections permanentes

# Un été au Musée...

En attendant la réouverture du Musée Agathois Jules Baudou, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, direction le Musée de l'Ephèbe et d'Archéologie sous-marine du Cap d'Agde, pour une plongée dépaysante dans des collections uniques.

Au-delà des deux expositions qui y sont présentées jusqu'au 23 septembre, les plus jeunes pourront s'y cultiver, tout en s'amusant, grâce aux ateliers d'été et y mener leur enquête pour participer au grand jeu organisé par le Réseau Culturel. Et en compagnie des grands, ils pourront découvrir le musée au clair de lune à l'occasion de deux nocturnes.



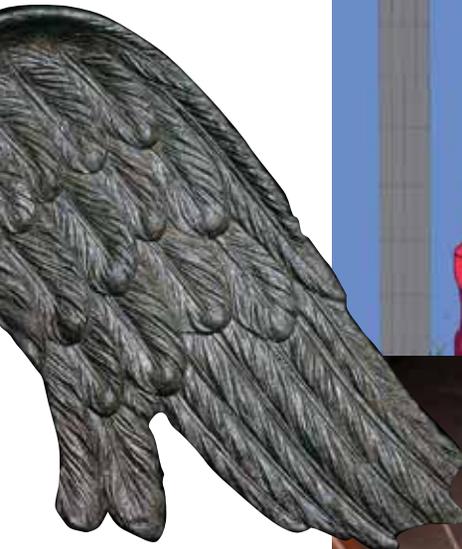
## Des trésors engloutis

Depuis l'époque grecque, à laquelle fut fondée la ville, de par sa position stratégique au cœur du golfe du Lion et sur l'Hérault, Agde n'a cessé d'échanger au moyen de liaisons maritimes, que ce soit des objets, des idées ou des personnes. C'est ainsi qu'au cours de naufrages ou de catastrophes, des objets archéologiques sont restés préservés dans les eaux de la Méditerranée et du fleuve. Nombre de ces trésors engloutis sont peu à peu réapparus et exposés depuis 1984 au Musée de l'Ephèbe, du nom de la plus importante statue en bronze trouvée in situ et qui est du reste le clou de cette collection. Démarrée il y a 50 ans, celle-ci s'enrichit régulièrement, au gré des nouvelles découvertes faites par les plongeurs amateurs ou des archéologues chevronnés. Le Musée se compose de quatre grands départements :

- La **protohistoire**, qui se préoccupe de faire découvrir la vie des premiers habitants de la région avant l'arrivée des Grecs...
- La **Marine Royale** avec ses canons et ses cargaisons d'épaves datant du XVII<sup>ème</sup> au XIX<sup>ème</sup> siècle et ses éléments d'architecture et d'armement de navires...



# Une nuit d'été... au Musée



**Mercredi 18 juillet  
et mercredi 8 août,  
de 21h00 à minuit**

En juillet et en août, le temps de deux soirées, le Musée de l'Ephèbe s'éclaire et ouvre exceptionnellement ses portes au public. Laissez-vous envoûter par des collections remarquables, présentées sous un nouveau jour, au clair de lune.

En visite libre, petits et grands pourront ainsi découvrir, ou redécouvrir, la richesse du patrimoine sous-marin agathois et nos expositions-photos, dans la douceur d'une nuit d'été.

Des jeux de société antiques (romains, grecs ou égyptiens) ainsi qu'un jeu de piste, à faire en famille, seront proposés durant ces soirées.

*Musée de l'Ephèbe  
Fermeture des portes à 23h30  
Entrée payante, selon les tarifs en vigueur, pour les collections permanentes et les expositions temporaires. Les animations sont, en revanche, gratuites*

- La **navigation antique** et ses ancres de basalte ou ses amphores, avec les restes qu'elles contenaient...
- Les **bronzes antiques**, section qui est devenue probablement la plus riche collection régionale dans ce domaine avec des œuvres majeures dont l'Ephèbe, trouvé en 1964 dans l'Hérault, le Césarion ou l'Enfant Romain, découverts au large du Cap d'Agde,

mais aussi toute une collection de vaisselle et d'œuvres rares dont il n'existe que quelques exemplaires dans le monde... A noter qu'aujourd'hui, le Musée vous propose de découvrir de manière inédite le Césarion, grâce à une technologie novatrice : une borne holographique !



# Les Ateliers d'été

Spécial jeune public. Pour mieux comprendre et découvrir le monde antique, le Musée de l'Ephèbe propose aux enfants trois ateliers ludiques du 2 juillet au 29 août inclus.



## On joue ?

Tous les lundis de l'été, de 9h30 à 11h30

Nos ancêtres jouaient déjà, il y a plus de 2 000 ans, à des jeux de société qui ont donné plus tard naissance au jeu de dames, au jeu de l'oie ou encore aux petits chevaux.

L'équipe d'animation propose à nos jeunes visiteurs de les initier à la *pettie* (Grèce), aux *latroncules* et au *duodecim scriptatorum* (Rome), au *senet* et aux "20 cases" (Egypte), ainsi qu'au *jeu royal d'Ur* (Mésopotamie).

→ Dès 7 ans

→ Tarif : 1,50 euro

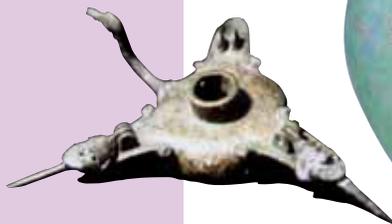
## Éclaire-moi !

Tous les mardis et jeudis de l'été, de 9h30 à 12h00

Les enfants confectionneront une lampe à huile en argile (romaine, grecque ou byzantine) et découvriront, autour d'explications, l'évolution de la forme de la lampe à travers l'histoire antique.

→ Dès 9 ans

→ Tarif : 4 euros



## La roue tourne...

Tous les mercredis de l'été, de 9h30 à 10h30

Grâce à une roue du destin, partez à la recherche d'objets cachés dans les salles du musée, et laissez-vous conter l'histoire qui s'y rattache..

→ Dès 7 ans

→ Tarif : 1,50 euro

Inscription à l'accueil du Musée de l'Ephèbe ou au 04 67 94 69 60, maximum 48h à l'avance  
Places limitées

# Grand jeu

Enquête Archéologique  
Voyage en Méditerranée Antique  
Agde - Lattes - Narbonne

Trois grands musées de l'archéologie antique du Languedoc-Roussillon vous ouvrent leurs portes et vous proposent de participer à l'aventure.

Avec le carnet de l'archéologue, disponible à l'accueil des trois musées, vous pourrez rechercher les objets phares. Attention, des indices sont dissimulés sur votre parcours ! Pour participer, visitez au moins un musée, résolvez les énigmes et répondez en ligne au grand jeu dédié à cette enquête sur [www.reseauculturel.fr](http://www.reseauculturel.fr). Il y a de nombreux cadeaux à gagner pour les enquêteurs les plus perspicaces !

A gagner par tirage au sort parmi les bonnes réponses (détails dans le règlement du jeu auprès de Réseau Culturel Terre Catalane (10 rue du Théâtre - 66 000 Perpignan).

→ Jusqu'au 30 septembre

→ Renseignements : Réseau Culturel 04 68 64 93 54

→ Dans le cadre des Chemins de l'Histoire - Sud de France



## Informations pratiques

### Tarifs

Sauf indications contraires, toutes les animations des Musées d'Agde sont gratuites. Seule l'entrée du Musée est payante selon les tarifs applicables.

Plein tarif : 4,70 euros

Plein tarif avec audio-guide : 6,70 euros

Réduit 1 (Seniors) : 3,60 euros

Réduit 2 (de 11-18 ans, RMI, demandeurs d'emploi, handicapés...) : 1,80 euro

Enfants 0-10 ans, accompagnateurs de groupes : gratuit

Groupes adultes (10 personnes min) : 4,20 euros

Groupes Réduit 1 (10 personnes min) : 3,40 euros

Groupes Réduit 2 (10 personnes min) : 1,50 euro

(Uniquement au Musée de l'Ephèbe)

Forfaits adaptés aux groupes scolaires (visites, ateliers, etc.) : nous consulter.

### Horaires d'ouverture

Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août

Du lundi au dimanche : de 10h00 à 18h00

Du 1<sup>er</sup> septembre au 23 décembre

Du lundi au vendredi : de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Du samedi au dimanche : de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00

### Coordonnées

Musée de l'Ephèbe - Mas de La Clape - 34300 Le Cap d'Agde

Tél. 04 67 94 69 60 - Fax 04 67 94 69 69

[musee.ephebe@ville-agde.fr](mailto:musee.ephebe@ville-agde.fr)

GPS : 43.286922/3.513844 (place du père Astruc)

[www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr)

page Facebook "Musée de l'Ephèbe"

Visites guidées et ateliers pédagogiques sur réservation  
au 04 67 94 69 77

## Agde, voyage mi-air-mieu

Edité dans la collection ADENA, Association de Défense de l'Environnement et de la Nature des pays d'Agde, avec le soutien de la Ville d'Agde, Renaud Dupuy de la Grandrive et Mathieu Foulquié, plongeurs scientifiques et photographes d'Agde et de Montpellier, signent un livre qui mêle des images sous-marines, terrestres et aériennes de la belle ville d'Agde avec quelques clins d'œil à nos voisins viassois et marseillanais. Une balade naturaliste de 144 pages qui vous emmène, parfois de manière étonnante, de la Réserve naturelle nationale du Bagnas aux richesses en biodiversité de l'aire marine protégée des posidonies du Cap d'Agde en passant par Brescou, Agde et le Cap d'Agde, les mares de Notre-Dame, le fleuve Hérault, l'étang de Thau et le Canal du Midi.



Pour découvrir cette plongée au cœur de trésors naturels marins et aquatiques insoupçonnés, rendez-vous dans les librairies de notre commune ou au siège de l'association ADENA, route de Sète à Agde. Et pour prolonger la découverte, rendez-vous à la Maison des Savoirs d'Agde qui accueille, dès le 31 juillet et jusqu'au 16 septembre prochain, une exposition de 40 clichés.