

AGDE

sept./déc. 2024

culture



Nous trouver...

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

4 place Molière • 34 300 Agde

Tél. 04 67 94 65 80 • Mail : direction.culture@ville-agde.fr

Billetterie en ligne et programmation : www.saisonculturelle-agde.fr

MÉDIATHÈQUE AGATHOISE (MAG)

place du Jeu de Ballon • 34 300 Agde

Tél. 04 67 94 67 00 • Mail : mediathequeagathoise@ville-agde.fr

www.mediatheque-agde.fr

THÉÂTRE AGATHOIS (TAG)

entrée de la salle de spectacle, rue Jean-Jacques Rousseau • 34 300 Agde

entrée des salles de pratiques artistiques & de la billetterie, 25 rue de la République • 34 300 Agde

Tél. 04 67 94 67 80 • Mail : theatreagathois@ville-agde.fr

Facebook "Théâtre Agathois" • www.theatreagathois.fr

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE BARTHÉLÉMY RIGAL

Maison du Cœur de Ville • rue Louis Bages • 34 300 Agde (cours + auditions/spectacles)

et place Conesa - 6 rue d'Embonne • 34 300 Agde (cours + administration)

Tél. 04 67 00 06 00 • Mail : ecoledemusique@ville-agde.fr

www.ecoledemusique-agde.fr

MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOU

5 rue de la Fraternité • 34 300 Agde

Tél. 04 67 94 92 54 • Mail : musee.agathois@ville-agde.fr

Facebook : "Musée Agathois" • www.museeagathois.fr

visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 92 54

CHÂTEAU LAURENS

parc de Belle-Isle • 34 300 Agde

Tél. 09 71 00 53 00 • Mail : info.chateaulaurens@ville-agde.fr

www.chateaulaurens-agde.fr

ESPACE MOLIÈRE (SALLE D'EXPOSITION PROFESSIONNELLE)

place Molière • 34 300 Agde

Tél. 04 67 32 35 76

SALLE DU CHAPITRE (SALLE D'EXPOSITION)

rue Louis Bages • 34 300 Agde

réservation de la salle auprès de la DAC • Tél. 04 67 94 65 80

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

Mas de la Clape • 34 300 Le Cap d'Agde

Tél. 04 67 94 69 60 • Mail : musee.ephebe@ville-agde.fr

Facebook : "Musée de l'Ephèbe" • www.museecapdagde.com

visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 69 60

PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE

rond-point du Carré d'As • 34 300 Le Cap d'Agde

Tél. 09 71 00 34 34 • www.capdagde-congres.fr

Sommaire

- p.4 > le calendrier
- p.9 > spectacle vivant
- p.16 > musique
- p.21 > conférences
- p.25 > expositions
- p.36 > jeux et ateliers
- p.42 > projections
- p.44 > événements
- p.56 > patrimoine
- p.59 > jeune public (3 mois-18 ans)
- p.64 > du côté des associations



AGDE culture est une brochure quadrimestrielle éditée par la Direction des Affaires Culturelles pour la Ville d'Agde

Directeur de la publication, Sébastien Frey, Maire d'Agde • **Responsable de la publication**, Joëlle Sammaritano, Directrice des Affaires Culturelles d'Agde • **Responsable adjointe de la publication**, Marie-Ange Méric-Barthez, cheffe de projet culturel, Direction des Affaires Culturelles d'Agde

• **Rédaction**, Direction des Affaires Culturelles, Médiathèque Agathoise, École Municipale de Musique, Théâtre Agathois, Direction des Musées et du Patrimoine, Archives Municipales d'Agde, Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée, Château Laurens, Cohésion Sociale, Cinéma Le Travelling, MJC, Danz'Art, GRAA, Génération Music, Agapé, Agde Musica et Escolo dai Sarret

• **Photos et illustrations**, Adobe Stock • Séverine Hügel (couverture, visuels p.9+16+49+52, détails du château Laurens en p.17+25+47+51 et photos TAG p.48 + cathédrale p.56 + Belle Agathoise p.57 + du Cap p.58) • Stéphane Kerrad (Un Grand cri d'amour) • TLA (La Vie parisienne)

• Sandrine Pinol (Rhapsodes - Antigone) • Les Scènes d'Oc (Novecento) • Cédric Roulliat (Une Opérette à Ravensbrück) • Rebecca Josset (Fair-Play)

• Cyrille Valroff (Agathe Royale) • Compagnie Du Vent sous les semelles (Une Étoile filante) • Compagnie Vaivén Circo (Esencial) • Grégoire Matzneff (Les Téméraires) • Gwenaëlle Monchoux (façade château Laurens) • Sandrine Grosse (Quintessence) • De Schaapjesfabriek (Guillaume Marcenac) et Patrick Grin (Louis Martinez) • Christophe Capelier (Soledad) • Romain Dufayard (Terre de graines) • Maison Les Muses (logo MAG)

• Jean-Marc Balsière (expo Tout Thau Tour) • Jean-François Castan (expo L'Art en Cours) • Agnès Tardy (logo château Laurens et visuel expo Rivâges)

• Maria Slovakova (expo p.32) • Thierry Olivier (expo p.34) • LUZ (bateaux bœufs motorisés, cistre n°2941, corbita bateau romain, pierriers en bronze, phare rouge du Grau, lion en basalte détouré et portrait de Rosario Alarcon) • ADRC (Play It Again!) • Yonathan Kellerman ONP (Le lac des cygnes)

• Hartland Villa + Aude Perrier © Krafft / Dumont (Mois du Doc) • Des Signes Paris (affiche JEP) • Laurent Gheysens (amphore et Terrisse détourés)

• Laurent Arnaud (aérienne Tamarissière) • Renaud Dupuy de la Grandrive (mares de l'Agenuillade) • T. Carocci (Musée tout doux)

• Rosario Alarcon (marionnettes) • Escolo dai Sarret (photos des fondateurs de l'Escolo, de la Fête du Vin Nouveau et de la bannière détourée)

• **Graphisme**, Séverine Hügel, Directrice Adjointe à la Direction des Affaires Culturelles d'Agde

• **Impression**, EASYCOM4YOU • **Tirage**, 7 000 exemplaires ; dépôt légal, 3^{ème} quadrimestre 2024

----- Licences d'entrepreneurs de spectacles -----

- Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée : 1-LR-9875 (exploitant) • Musée de l'Épêhe : 1-LR-9874 (exploitant)
- Musée Agathois : 1-LR-9873 (exploitant) • Ilot Molière : 1-LR-9869 (exploitant) • Médiathèque Agathoise : 1-LR-9870 (exploitant)
- Théâtre Agathois : 1-LD-8405 (exploitant) • château Laurens : en cours • 2-LR-9861 (producteur) • 3-LR-9863 (diffuseur)

Calendrier

les événements à ne pas manquer !

septembre 2024

- > **mercredi 18 • inauguration de la Galerie du Patrimoine**
événement - Îlot Molière
- > **samedi 21 • présentation de la programmation du Théâtre Agathois** événement - Théâtre Agathois
- > **du vendredi 27 au dimanche 29 • Festival de Musique Sacrée**
musique - Église Notre-Dame de l'Agenouillade

octobre 2024

- > **du vendredi 4 au vendredi 25 • exposition** salle du Chapitre
"90 ans du Comité des Fêtes, de la Fête du Vin Nouveau et de la Dagtenco"
- > **vendredi 18 • "Novecento"** Théâtre Agathois
- > **samedi 26 • "Journée de la Littérature Fantasy"**
événement - Médiathèque Agathoise

novembre 2024

- > **samedi 9 • "Une Opérette à Ravensbrück"**
Saison Culturelle - Théâtre Agathois
- > **vendredi 22 • "Fair-Play"** Théâtre Agathois
- > **mercredi 27 • "Agathe Royale"** Saison Culturelle - Palais des Congrès

décembre 2024

- > **dimanche 8 • "Esencial"** Théâtre Agathois
- > **jeudi 12 • "Les Téméraires"** Saison Culturelle - Palais des Congrès

janvier 2025

- > **dimanche 12 • Concert Viennois** musique - Palais des Congrès

À NOTER SUR VOS AGENDAS...

Du 3 au 7 septembre, la Médiathèque Agathoise sera fermée pour inventaire !
Toute l'équipe vous retrouve à compter du mardi 10 septembre

septembre 2024

<p>jusqu'au dimanche 22 septembre</p>	<p>"Les Jeux Languedociens" <i>exposition dans le cadre de "L'Art en cours"</i></p>	<p>Musée Agathois > p.28</p>
<p>jusqu'au dimanche 22 septembre</p>	<p>"Mai viste, mai naut, mai fòrt. Les sports traditionnels, un patrimoine vivant" <i>exposition</i></p>	<p>Musée Agathois > p.29</p>
<p>jusqu'au dimanche 3 novembre</p>	<p>"RivÂges : 20 000 ans d'évolution du paysage littoral" <i>exposition</i></p>	<p>Musée de l'Éphèbe > p.30+31</p>
<p>samedi 7 • 13h30</p>	<p>"L'École de Musique fait sa rentrée"</p>	<p>Palais des Sports > p.16</p>
<p>mardi 10 • 20h00</p>	<p>"Les nuits folles du château" <i>concert</i></p>	<p>Château Laurens > p.17</p>
<p>mercredi 18 • 20h30</p>	<p>"Un Grand cri d'amour" <i>théâtre "Sortie de résidence"</i></p>	<p>Théâtre Agathois > p.10</p>
<p>jeudi 19 • 18h30</p>	<p>"In the nature of love" <i>vernissage de l'exposition</i></p>	<p>Espace Molière > p.32+33</p>
<p>du vendredi 20 septembre au samedi 2 novembre</p>	<p>"In the nature of love" <i>exposition de Maria Slovakova</i></p>	<p>Espace Molière > p.32+33</p>
<p>du vendredi 20 au dimanche 22</p>	<p>"Journées Européennes du Patrimoine" <i>conférences, visites, exposition, ateliers...</i></p>	<p>Agde > p.44>48</p>
<p>vendredi 20 • 18h00</p>	<p>Présentation du film "Thérapie à MHHO" <i>projection / rencontre</i></p>	<p>Médiathèque Agathoise > p.64</p>
<p>vendredi 20 • 18h00</p>	<p>"À ta santé" <i>projection "Ciné Canap"</i></p>	<p>Cinéma Le Travelling > p.42</p>
<p>vendredi 20 • 18h00</p>	<p>Conférence sur l'exposition "RivÂges"</p>	<p>Musée de l'Éphèbe > p.21+45</p>
<p>du samedi 21 septembre au dimanche 20 octobre</p>	<p>"Le mois de l'Égypte" <i>exposition</i></p>	<p>Château Laurens > p.25</p>
<p>samedi 21 • 9h00</p>	<p>Journée d'études sur l'Égyptomanie</p>	<p>Château Laurens > p.47</p>
<p>samedi 21 • 10h00</p>	<p>"Voyage d'une vie" <i>visite</i></p>	<p>Cœur de Ville d'Agde > p.48</p>
<p>samedi 21 • 14h00</p>	<p>"Présentation de la programmation du Théâtre Agathois" <i>événement</i></p>	<p>Théâtre Agathois > p.48</p>
<p>du mercredi 25 septembre au mardi 1^{er} octobre</p>	<p>Festival "Play It Again" <i>projections</i></p>	<p>Cinéma Le Travelling > p.42</p>
<p>du vendredi 27 septembre au jeudi 17 octobre</p>	<p>"Fruits de la biodiversité" <i>exposition</i></p>	<p>Médiathèque Agathoise > p.26</p>
<p>vendredi 27 • 18h30</p>	<p>"À la rencontre des graines et de leur diversité" <i>conférence</i></p>	<p>Médiathèque Agathoise > p.21</p>
<p>du vendredi 27 au dimanche 29</p>	<p>"Festival de Musique Sacrée" <i>événement</i></p>	<p>Église Notre-Dame > p.49>51 de l'Agenouillade</p>
<p>samedi 28 • 14h00>18h00</p>	<p>"Le Quartier des Artistes" <i>animation culturelle</i></p>	<p>Place du Jeu de Ballon > p.64</p>
<p>samedi 28 • 15h30</p>	<p>"Deux artistes japonais contemporains" <i>conférence "Goûter de l'Art"</i></p>	<p>Médiathèque Agathoise > p.21</p>

octobre 2024

jusqu'au jeudi 17	"Fruits de la biodiversité" <i>exposition</i>	Médiathèque Agathoise > p.26
jusqu'au dimanche 20	"Le mois de l'Égypte" <i>exposition</i>	Château Laurens > p.25
jusqu'au samedi 2 novembre	"In the nature of love" <i>exposition de Maria Slovakova</i>	Espace Molière > p.32+33
jusqu'au dimanche 3 novembre	"RivÂges : 20 000 ans d'évolution du paysage littoral" <i>exposition</i>	Musée de l'Éphèbe > p.30+31
jeudi 3 • 18h15	"Pandora" <i>projection "Le Club"</i>	Cinéma Le Travelling > p.43
du vendredi 4 au vendredi 25	"90 ans du Comité des Fêtes, de la Fête du Vin Nouveau et de la Dagtenco" <i>exposition</i>	Salle du Chapitre > p.65
dimanche 6 • 15h30	"La Vie parisienne" <i>Saison Culturelle, opéra-bouffe</i>	Palais des Congrès > p.11
mardi 8 • 18h00	"A-priori du mardi" <i>conférence-débat</i>	Médiathèque Agathoise > p.22
mercredi 9 • 18h30	"Intelligence Artificielle" <i>café-philo</i>	MJC > p.64
vendredi 11 10h00+14h30	"Rhapsodes – Antigone" <i>théâtre "École du spectateur"</i>	Théâtre Agathois > p.11
vendredi 11 • 18h30	"Subrata De et Namasté" <i>concert</i>	Médiathèque Agathoise > p.18
du samedi 12 octobre au samedi 14 décembre	"Alice Guy-Blaché (1878-1968), regards féministes de la 1^{ère} cinéaste" <i>exposition</i>	Musée Agathois > p.29
samedi 12	"Journée Européenne des Amis de Musées"	Musée Agathois > p.65
lundi 14 • 18h30	"Quintessence" <i>concert "Profs en scène"</i>	Théâtre Agathois > p.18
mardi 15 • 20h00	"Les nuits folles du château" <i>concert</i>	Château Laurens > p.17
jeudi 17 • 18h00	"1934-2024 : 90 ans, de la fête des vendanges à la Fête du Vin Nouveau..." <i>café-patrimoine</i>	Îlot Molière > p.22+65
vendredi 18 • 18h00	"Divertimento" <i>projection "Ciné Canap"</i>	Cinéma Le Travelling > p.42
vendredi 18 • 20h30	"Novecento" <i>théâtre "Coup de projecteur"</i>	Théâtre Agathois > p.12
samedi 19 • 15h30	"L'école de Paris > 1^{ère} partie : Chagall" <i>conférence "Goûter de l'Art"</i>	Médiathèque Agathoise > p.21
samedi 19 • 18h30	"De la scène à l'écran" <i>rencontre "Carte blanche"</i>	Théâtre Agathois > p.12
vendredi 25 • 20h30	"Louis Martinez invite Guillaume Marcenac" <i>concert "Coup de projecteur"</i>	Théâtre Agathois > p.19
samedi 26 10h00>18h30	"Journée de la Littérature Fantasy" <i>événement (exposition, conférence & soirée jeux de rôle)</i>	Médiathèque Agathoise > p.52+53
samedi 26 • 14h00>18h00	"Le Quartier des Artistes" <i>animation culturelle</i>	Place du Jeu de Ballon > p.64
samedi 26 + dimanche 27	"Reflets de Venise" <i>événement</i>	Château Laurens > p.51

novembre 2024

jusqu'au samedi 2	"In the nature of love" <i>exposition de Maria Slovakova</i>	Espace Molière > p.32+33
jusqu'au dimanche 3	"RivÂges : 20 000 ans d'évolution du paysage littoral" <i>exposition</i>	Musée de l'Éphèbe > p.30+31
mardi 5 • 20h30	"Agde Swing Orchestra" <i>concert "Mardi en Scène"</i>	Théâtre Agathois > p.66
jeudi 7 • 15h30	"Résonances au château" <i>concert</i>	Château Laurens > p.17
jeudi 7 • 18h00	"Le Grau d'Agde : un patrimoine insoupçonné" <i>café-patrimoine</i>	Îlot Molière > p.22
vendredi 8 • 18h00	"Martror" <i>tradition</i>	Cœur de Ville d'Agde > p.66
vendredi 8 • 18h00	"Be Natural, l'histoire cachée d'Alice Guy-Blaché" <i>projection "Les toiles des femmes"</i>	Cinéma Le Travelling > p.42
samedi 9 • 20h30	"Une Opérette à Ravensbrück" <i>Saison Culturelle, opérette</i>	Théâtre Agathois > p.13
dimanche 10 • 16h00	"Le lac des cygnes" <i>ballet en direct</i>	Cinéma Le Travelling > p.43
mercredi 13 • 9h00>17h00	15^{ème} rendez-vous du GRHISTA "Agde sous Napoléon III" <i>mini-conférences</i>	Médiathèque Agathoise > p.23
jeudi 14 • 18h15	"La nuit du chasseur" <i>projection "Le Club"</i>	Cinéma Le Travelling > p.43
jeudi 14 • 18h30	"Zoom - Chambre à bulles" <i>vernissage de l'exposition</i>	Espace Molière > p.34+35
du vendredi 15 novembre au samedi 25 janvier	"Zoom - Chambre à bulles" <i>exposition de Thierry Olivier</i>	Espace Molière > p.34+35
du vendredi 15 novembre au samedi 7 décembre	"Le Mois du Doc" <i>événement</i>	Médiathèque Agathoise > p.53>55
du vendredi 15 novembre au samedi 7 décembre	"La légende du Narval" <i>exposition</i>	Médiathèque Agathoise > p.27
vendredi 15 • 18h30	"Soledad" <i>concert "Profs en scène"</i>	Théâtre Agathois > p.20
samedi 16 • 17h00	"Les harmonies invisibles" <i>projection</i>	Médiathèque Agathoise > p.54
samedi 16 • 20h00	"Traces, écho du silence" <i>projection</i>	Médiathèque Agathoise > p.54
dimanche 17 • 10h00	"Fête du Vin Nouveau et du costume traditionnel" <i>tradition</i>	Cœur de Ville, Agde > p.67
dimanche 17 • 15h30	"Les complémentaires s'attirent !" <i>concert "Bel Canto"</i>	Église Saint-Sever > p.67
mardi 19 • 18h00	"A-priori du mardi" <i>conférence-débat</i>	Médiathèque Agathoise > p.22
vendredi 22 • 18h30	"Midnight Traveler" <i>projection</i>	Médiathèque Agathoise > p.55

novembre 2024 (la suite)

vendredi 22 • 20h30	"Fair-Play" théâtre "Coup de projecteur"	Théâtre Agathois > p.13
samedi 23 • 15h30	"L'école de Paris > 2^{ème} partie : Modigliani" conférence "Goûter de l'Art"	Médiathèque Agathoise > p.21
mercredi 27 • 16h00	"L'Hérault dans la guerre - Agde, Année 1944" projection d'un film et présentation d'ouvrage	Médiathèque Agathoise > p.23
mercredi 27 • 20h30	"Agathe Royale" Saison Culturelle, théâtre	Palais des Congrès > p.14
samedi 30 • 14h00>18h00	"Le Quartier des Artistes" animation culturelle	Place du Jeu de Ballon > p.64
samedi 30 • 18h30	"Vivants parmi les vivants" projection	Médiathèque Agathoise > p.55

décembre 2024

jusqu'au samedi 21 déc. puis du 2 au 25 janvier	"Zoom - Chambre à bulles" exposition de Thierry Olivier	Espace Molière > p.34+35
jeudi 5 • 10h00+14h30	"Une Étoile filante" cirque et théâtre	Théâtre Agathois > p.14
jeudi 5 • 15h30	"Résonances au château" concert	Château Laurens > p.17
vendredi 6 • 18h00	"HLM Pussy" projection "Ciné Canap"	Cinéma Le Travelling > p.42
vendredi 6 • 18h30	"Pour l'humour du crime" rencontre d'auteurs	Médiathèque Agathoise > p.24
samedi 7 • 16h00	"Noël en forêt" spectacle jeune public	Médiathèque Agathoise > p.60
dimanche 8 • 15h30	"Esencial" cirque "Coup de projecteur"	Théâtre Agathois > p.15
dimanche 8 • 17h00	"Chœurs & Harpe" concert de Noël	Église Saint-Benoît > p.67
du mardi 10 décembre au samedi 4 janvier	"Tout Thau tour" exposition	Médiathèque Agathoise > p.27
mercredi 11 • 18h30	"Tendresse" café-philo	MJC > p.64
jeudi 12 • 18h00	"Agde au XIX^{ème} siècle" café-patrimoine	Îlot Molière > p.22
jeudi 12 • 18h15	"L'Incompris" projection "Le Club"	Cinéma Le Travelling > p.43
jeudi 12 • 20h30	"Les Téméraires" Saison Culturelle, théâtre	Palais des Congrès > p.15
samedi 14 • 17h30	"La saga des épices" conférence	Médiathèque Agathoise > p.24
mardi 17 • 20h30	"Noël au théâtre" concert "Mardi en Scène"	Théâtre Agathois > p.66
vendredi 20 • 18h30	"Samuel Beckett" cycle de lectures	Médiathèque Agathoise > p.24
vendredi 20 • 20h00	"L'École de Musique chante Noël" concert	Palais des Congrès > p.20
samedi 21 • 15h30	"Frida Kahlo" conférence "Goûter de l'Art"	Médiathèque Agathoise > p.21



SAISON

culturelle

AGDE 2024 2025



Cueillez
des instants
de bonheur

LES *SPECTACLES* du moment

Saison Culturelle
Sortie de résidence
Coups de projecteur...

Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80
Théâtre Agathois (TAG) • Tél. 04 67 94 67 80

Entre les spectacles de la Saison Culturelle et ceux du Théâtre Agathois, ce ne sont pas moins de 9 dates qui vous sont proposées du 18 septembre au 12 décembre. Et pour retrouver l'ensemble de la programmation du TAG, rendez-vous le 21 septembre pour une journée inédite de visites ludiques et instructives, qui sera aussi l'occasion de découvrir la brochure dédiée !

“Un Grand cri d’amour” > SORTIE DE RÉSIDENCE

mercredi 18 septembre > 20h30

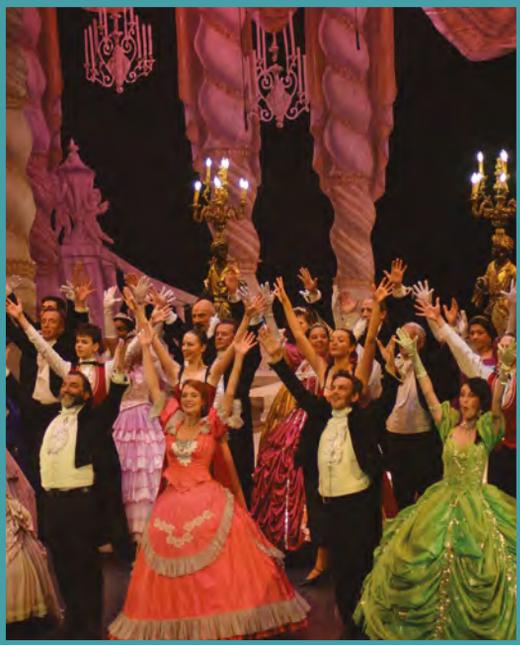
THÉÂTRE AGATHOIS



Après s’être aimés passionnément, aujourd’hui ils se haïssent ! Unis à la vie comme à la scène, Gigi et Hugo formaient le couple d’artistes le plus en vue du Théâtre. Mais depuis leur séparation, Gigi a sombré dans la dépression (et dans l’alcool) tandis que son ex-mari tente de relancer sa carrière d’acteur avec une nouvelle pièce de théâtre. La première représentation va bientôt avoir lieu, mais sa partenaire lui fausse compagnie. Sylvestre, l’agent, et Léon, le metteur en scène, décident de faire appel à Gigi pour remplacer la comédienne au pied levé !

THÉÂTRE de Josiane Balasko
avec Catherine Marchal, Alexandre Brasseur,
Fred Nony, Jean-Marie Lhomme
mise en scène d’Éric Laugérias,
assisté de Marie Borgini

tarifs : 8 euros (plein)
5 euros (carte Agde Culture)
3 euros (12-25 ans et minima sociaux)
gratuit (-12 ans)



La Vie parisienne

LYRIQUE-OPÉRA BOUFFE à partir de 10 ans
dimanche 6 octobre > 15h30
Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Sommet de l'opéra bouffe, *La Vie Parisienne* est une œuvre aussi pétillante que le champagne qui enchante le gai Paris entraîné dans un tourbillon de fêtes et de plaisirs. Critique du culte de l'argent facile, des apparences trompeuses, l'histoire est toujours d'actualité : pour conquérir une jolie Suédoise venue visiter Paris avec son mari le baron de Gondremark, Raoul de Gardefeuf, dandy dépité, s'improvise guide du Grand-Hôtel pour les accompagner. Avec ce vaudeville où s'enchaînent des airs devenus des succès comme *Je suis Brésilien*, *J'ai de l'or*, *Je suis veuve d'un colonel*, Jacques Offenbach donne à l'opérette ses plus belles lettres de noblesse.

de **Jacques Offenbach**
mise en scène **Serge Manguette**
production, **TLA Productions**
avec **Ève Coquart, Laeticia Goepfert, Julie Morgane, Laurent Arcaro, Florian Laconi, Vincent Alary, Morgane Bertrand, Alfred Bironien et Rémi Mathieu**
tarifs : 35 euros (plein) • 27 euros (réduit cartes)
12, 10 et 8 euros (autres tarifs réduits)



Vous n'aimez pas sortir le soir ? Le Théâtre Agathois a la solution ! Venez assister aux spectacles en journée, en même temps que les scolaires ! 40 places vous sont réservées et elles sont à prix tout doux !

“Rhapsodes – Antigone”

> ÉCOLE DU SPECTATEUR
vendredi 11 octobre > 10h + 14h30
THÉÂTRE AGATHOIS

Antigone a marché dix ans. Elle s'est construite sur la route de l'exil auprès de son père Œdipe. Aujourd'hui elle rentre à Thèbes et tente d'arrêter la guerre entre ses frères... Antigone n'a pas pour vocation de devenir une héroïne, elle écoute simplement son cœur et met le chemin sous ses pas...

THÉÂTRE CONTÉ d'après **Henry Bauchau**
avec **Églantine Jouve, Élisabeth Vellia (harpe)**
mise en scène d'**Églantine Jouve et Patrice Cuvelier**
(Collectif Théâtre de pierres)

à partir de 14 ans
tarif : 2 euros (réservé en priorité aux détenteurs de la carte Agde Culture)



“Novecento”

> COUP DE PROJECTEUR

vendredi 18 octobre > 20h30

THÉÂTRE AGATHOIS

Novecento, c'est l'histoire d'un pianiste pendant les années 1900. Né sur un bateau, il est aussitôt abandonné sur un piano dans une boîte en carton. Élevé par l'équipage, n'ayant jamais connu d'autre univers que la mer, il découvre le monde que lui racontent les passagers. Il joue au piano tous les airs qu'il entend, il invente des notes qui n'existent pas, quand on ne sait pas ce que c'est, du jazz lui dit-on. Au fur et à mesure des traversées qu'il fait entre l'Italie et l'Amérique, sa réputation grandit...

THÉÂTRE d'Alessandro Barrico
mise en scène d'Olivier Cabassut
avec Olivier Cabassut et Philippe Cauchi-Pomponi

tarifs : 15 euros (plein) • 10 euros (carte Agde Culture)
7 euros (12-25 ans et minima sociaux) • 5 euros (-12 ans)

**Pour prolonger
le rendez-vous...**

> CARTE BLANCHE
RENCONTRE D'ARTISTE
samedi 19 octobre
> 18h30

THÉÂTRE AGATHOIS

Olivier Cabassut a plusieurs vies, mais il reste attaché à Vias, sa ville de naissance. De ses débuts sur les planches à sa carrière devant la caméra, en passant par sa rencontre déterminante avec Michel Galabru, il vous dira tout ce que vous voulez savoir sur sa carrière protéiforme, dans cette “Carte blanche” animée par Paul-Éric Laurès.

gratuit
sur réservation auprès du Théâtre Agathois



Une Opérette à Ravensbrück

THÉÂTRE MUSICAL-COMÉDIE DRAMATIQUE

à partir de 13 ans

samedi 9 novembre > 20h30

Théâtre Agathois

Résister en écrivant, chanter à la barbe des geôliers nazis pour défendre sa dignité, c'est le moyen qu'a trouvé Germaine Tillion pour survivre au camp de Ravensbrück. Un texte écrit du fond d'une caisse d'emballage où elle avait trouvé refuge. Il met en scène, à la façon d'un music-hall, les déportées de Ravensbrück qui luttent contre leurs conditions inhumaines de détention, avec la plus redoutable des armes : leur joie de vivre !

de Germaine Tillion, résistante et déportée,
d'après "Le Verfügbar aux enfers", éd. La Martinière
mise en scène et adaptation Claudine Van Beneden
production, Compagnie Nosferatu
avec Solène Angeloni, Angeline Bouille,
Isabelle Desmero, Barbara Galtier,
Claudine Van Beneden et Raphaël Fernandez
musicien, Grégoire Béranger

tarifs : 25 euros (plein) • 21 euros (réduit cartes)
10, 8 et 6 euros (autres tarifs réduits)

"Fair-Play" > COUP DE PROJECTEUR

dans le cadre de la Semaine de la Parentalité

vendredi 22 novembre > 20h30

THÉÂTRE AGATHOIS

Quel moment plus approprié que cette année olympique pour mettre le sport à l'honneur ? Hommage caustique et musical au corps sportif, porté par deux "champions" de la scène, *Fair-Play* se joue de l'iconographie du sport avec tendresse et lucidité. Ici, la scène devient ring, piste d'athlétisme, terrain de foot... Échauffements, abdos fessiers et courses à pied, gym, haltérophilie et sports de combat, tout y passe ! Patrice Thibaud est mime, danseur, auteur. En lui, on décèle du Tati, du Chaplin : la grandeur des clowns élastiques qui aiment et brocardent leurs semblables. Les musiques de Philippe Leygnac accompagnent les prouesses de l'athlète lors de ses matchs divers, records du monde et autres sports d'équipe.

MIME ET HUMOUR MUSICAL

avec Patrice Thibaud et Philippe Leygnac

programmé par le TAG en partenariat avec la Parentalité d'Agde



tarifs : 15 euros (plein) • 10 euros (carte Agde Culture)
7 euros (12-25 ans et minima sociaux) • 5 euros (-12 ans)

Agathe Royale

THÉÂTRE-COMÉDIE à partir de 10 ans
mercredi 27 novembre > 20h30
Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

“Avec *Agathe Royale*, grande diva du théâtre, rien ne se passe comme on l’attend. Ce soir, la coupe est pleine, et c’est sans filtre et avec un humour décapant que la célèbre comédienne va nous dévoiler la face cachée de son monde. Mais portée par les blessures et les déceptions, l’émotion est là, elle aussi... Comment quitter sans douleur ce que l’on a adoré ? Peut-être en passant le relais à son jeune partenaire, Quentin, qui va, grâce à elle, déployer ses ailes. La voilà qui démolit le fameux “quatrième mur”, celui qui la séparait de la vie réelle... la nôtre...” *Christophe Lidon*

de **Jean-Benoît Patricot**, éd. **Les Cygnes**
mise en scène et scénographie, **Christophe Lidon**,
assisté de **Valentine Galey**
production, **François Volard Acte 2**, création du **CADO**
(Centre National de Création Orléans Loiret)
avec **Camille Favre-Bulle**, **Tatiana Goussef**,
Matthieu Brugot, **Marie-Aline Thomassin**,
Erwan Creignou et **Léo Guillaume**

tarifs : 35 euros (plein) • 27 euros (réduit cartes)
12, 10 et 8 euros (autres tarifs réduits)



Vous n'aimez pas sortir le soir ? Le Théâtre Agathois a la solution ! Venez assister aux spectacles en journée, en même temps que les scolaires ! 40 places vous sont réservées et elles sont à prix tout doux !

“Une Étoile filante”

> ÉCOLE DU SPECTATEUR
jeudi 5 décembre > 10h + 14h30
THÉÂTRE AGATHOIS

Petite Fille est une enfant pauvre qui vit seule avec son père. Elle doit vendre des allumettes en ville et revenir avec de l’argent. Mais, en ce jour de fête, personne ne s’arrête pour acheter ses allumettes. N’osant rentrer chez elle et tentant de se réchauffer, elle craque une allumette, puis une autre, et encore une autre... À chaque allumette, c’est une vision extraordinaire qui apparaît sous ses yeux...

CIRQUE ET THÉÂTRE d’après le conte de **H.C. Andersen**
avec la Compagnie “**Du vent sous les semelles**”
mise en scène de **Roman-Karol Halftermeyer**

à partir de 8 ans
tarif : 2 euros (réservé en priorité aux détenteurs
de la carte Agde Culture)



Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80
Théâtre Agathois (TAG) • Tél. 04 67 94 67 80

“Esencial”

> COUP DE PROJECTEUR

dimanche 8 décembre > 15h30

THÉÂTRE AGATHOIS

Dans le spectacle circassien *Esencial*, 5 personnages nous livrent des performances physiques époustouflantes. Évoluant dans une spectaculaire scénographie composée de piliers et d'arcs, un univers de métal et de bois, les artistes jouent au sein d'une architecture changeante qui progresse et évolue, dans laquelle ils bondissent et rebondissent. La mise en scène poétique recrée une atmosphère magique qui peut passer de l'harmonie au chaos en quelques secondes...

CIRQUE avec la Compagnie Vaivén Circo

tarifs : 15 euros (plein) • 10 euros (carte Agde Culture)

• 7 euros (12-25 ans et minima sociaux) • 5 euros (-12 ans)



Les Téméraires

THÉÂTRE-COMÉDIE HISTORIQUE

à partir de 12 ans

jeudi 12 décembre

> 20h30

Palais des Congrès

Cap d'Agde Méditerranée

de Julien Delpèch et Alexandre Foulon

mise en scène, Charlotte Matzneff,

assistée de Jeanne Manouïla

production, Marilu Production

avec Stéphane Dauch, Armance Galpin,

Antoine Guiraud, Romain Lagarde,

Barbara Lamballais, Sandrine Seubille

et Thibault Sommain

1894. L'Affaire Dreyfus divise la France. D'un côté, l'Armée et l'État qui propagent de fausses rumeurs sur fond d'antisémitisme. De l'autre, Émile Zola et Georges Méliès. L'un avec sa plume, l'autre depuis son studio de cinéma, mais tous deux soutenus par leurs femmes incroyables, s'engagent dans une lutte pour la vérité. Si la défaite semble toute tracée, leur courage et un sens du devoir hors du commun en décideront autrement. Dans cette pièce où la grande histoire croise les petites, l'humour et l'émotion sont tous deux au rendez-vous.

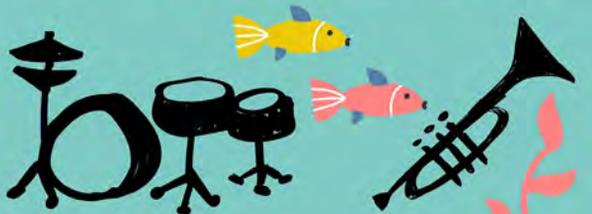
tarifs : 25 euros (plein) • 21 euros (réduit cartes) • 10, 8 et 6 euros (autres tarifs réduits)



DÉBUT DES
COURS
Lundi 16
SEPTEMBRE

L'ÉCOLE DE MUSIQUE FAIT SA RENTRÉE

NOUVELLES INSCRIPTIONS
sam. 7 septembre
13h30-15h00 > Palais des Sports



renseignements,
École Municipale de Musique
Tél. 04 67 000 600



rendez-vous au **Château**

les mardis 10 septembre + 15 octobre > 20h00

“LES NUITS FOLLES DU CHÂTEAU”

Une visite, un verre, une danse et un concert !

Dans un cadre exceptionnel, venez partager une expérience unique au rythme des années folles avec l'orchestre Belle Isle Swing et ses danseurs.

château Laurens > 09 71 00 53 00

concert non accessible PSH/PMR

tarifs et informations sur le site Internet www.chateaulaurens-agde.fr

les jeudis 7 novembre + 5 décembre > 15h30

“RÉSONANCES AU CHÂTEAU”

Cette série de concerts s'attache à faire résonner les œuvres qui, jadis, ont nourri l'ambiance musicale de ce lieu enchanteur ; l'ensemble des œuvres choisies sont déclinées des partitions issues des archives du monument.

château Laurens > 09 71 00 53 00

tarifs et informations sur le site Internet www.chateaulaurens-agde.fr

vendredi 11 octobre > 18h30

“SUBRATA DE” & “NAMASTÉ”

Musique classique indienne avec le maître de la sitar *Shri Subrata De*. En première partie, séance de musicothérapie indienne avec *Namasté*.

Médiathèque Agathoise > 04 67 94 67 00

tarifs : 4,50 € (plein) • 2,50 € (réduit)

billetterie auprès de la Médiathèque Agathoise



lundi 14 octobre
> 18h30

“QUINTESSENCE” PROFS EN SCÈNE

avec *Galdric Vicens* (tenora)
David Clemente (trompette)
Florent Dath (fiscorn)
Jordi Vicens (fiscorn)
Harumi Baba-Dath (tuba)

Théâtre Agathois > 04 67 94 67 80

tarifs : 10 € (plein).

réduits, 8 € (carte Agde Culture)

et 5 € (12-25 ans et minima sociaux) ;

gratuit pour les élèves

de l'École Municipale de Musique

et les - 12 ans

billetterie > Théâtre Agathois

ou Direction des Affaires Culturelles

et billetterie en ligne

Une rencontre entre la puissance des cuivres et le souffle mélodieux de la tenora. Un mélange des cultures nourri par une richesse sonore incomparable, révélant un univers où tradition et innovation se rencontrent avec grâce et audace. Le quintette à vent *Quintessence* vous propose une expérience musicale unique, vous emmenant dans un voyage inédit à travers un répertoire éclectique. Celui-ci mêle musique catalane, musique populaire et musique actuelle, revisitées avec une modernité saisissante, où l'authenticité des traditions se conjugue à la créativité contemporaine.

25 octobre + 15 novembre

Les rendez-vous musicaux du Théâtre Agathois...

renseignements au 04 67 94 67 80
billetterie > Théâtre Agathois ou Direction des Affaires Culturelles
et billetterie en ligne



vendredi 25 octobre > 20h30

LOUIS MARTINEZ INVITE GUILLAUME MARCENAC

COUP DE PROJECTEUR
concert au profit d'Octobre rose

avec Louis Martinez (guitare), Guillaume Marcenac (piano),
Anne-Marie Jean (chant), Philippe Panel (basse), Thomas Domene (batterie)
Iris Higginbotham (violoncelliste)

Guitariste et compositeur d'une sensibilité rare, Louis Martinez est aussi professeur du conservatoire et directeur du prestigieux festival Jazz à Sète depuis 1985. Très jeune, Guillaume Marcenac s'est intéressé à la musique, notamment au jazz. Il a joué dans les comédies musicales telles que *Billy Elliot* ou encore *Beauty and the Beast*. La rencontre de ces deux artistes internationaux originaires de l'Hérault était évidente, et c'est le Théâtre Agathois qui a le privilège de l'accueillir !

tarifs : 15 € (plein) • réduits, 10 € (carte Agde Culture)
7 € (12-25 ans et minima sociaux) et 5 € (-12 ans)

vendredi 15 novembre > 18h30

“SOLEDAD” > PROFS EN SCÈNE

avec *Christophe Capelier, piano, Jean-Luc Dubroca, percussions*
Isabelle Baby, basse électrique, Julien Mannoni, batterie
 et *Richard Rey, chant et percussions*

Soledad, c’est la rencontre d’une voix juste extraordinaire avec un piano jazz entre les vieux murs de basalte gris de l’École de Musique Barthélémy Rigal, il y a quelques années maintenant. “*Ça l’a fait immédiatement...*” se souvient Richard, le chanteur exubérant et volubile, encore ému des premiers frissons des toutes premières répétitions. “*Comme une évidence, ça jouait tout seul, y’avait qu’à !*”

Fiers et forts de cette évidence, que le cri du blues ou celui du chant flamenco déchirent l’âme avec autant de force, autant de rage. Les sacs étaient prêts pour un grand voyage musical, à travers la relecture des standards, les souvenirs enfouis et bien sûr, l’improvisation. Le terrain de jeu, ce sont ces chansons “latines”, torrides ou engagées, qui s’incrument dans nos têtes, au détour d’une fête ou d’un apéritif, c’est ce melting-pot de racines cosmopolites qui regarde vers le sud, avec, au fond du cœur, la force joyeuse que le soleil donne aux passions.

tarifs : 10 € (plein) • réduits, 8 € (carte Agde Culture)
 et 5 € (-25 ans et minima sociaux) ; gratuit pour les élèves
 de l’École Municipale de Musique et les -12 ans



vendredi 20 décembre > 20h00

“L’ÉCOLE DE MUSIQUE CHANTE NOËL”

Des orchestres, des ensembles instrumentaux, des chorales et des instrumentistes se produiront sur scène pour saluer l’arrivée de Noël.

Palais des Congrès Cap d’Agde Méditerranée
 entrée libre, renseignements auprès de l’École > 04 67 000 600

vendredi 20 septembre
> 18h00

conférence sur l'exposition

**"RIVÂGES, 20 000 ANS D'ÉVOLUTION
DU PAYSAGE LITTORAL"**

par **Benoît Devillers**, géomorphologue
UMR 5140 - ASM,
professeur des Universités
à l'Université Paul-Valéry - Montpellier 3
et commissaire scientifique
de l'exposition

Détails en p.45 (*Événements*).

Musée de l'Éphèbe
gratuit • sur réservation au 04 67 94 69 60



vendredi 27 septembre > 18h30

"À la rencontre des graines et de leur diversité"

par **Romain Dufayard**,
médiateur scientifique et fondateur de "Terre de graines"

Depuis la nuit des temps, l'homme est fasciné par l'étrange beauté des fruits et des graines. Son esprit ingénieux leur a attribués toutes sortes d'usages : nourriture, remèdes, objets décoratifs, cosmétiques, poisons, supports de rituels et de croyances, etc.

Une conférence pour découvrir des graines d'ici et d'ailleurs, d'hier et de demain, des plus humbles semences aux plus exubérantes...

Médiathèque Agathoise
tout public, gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 00

le samedi > 15h30

Goûter de l'Art

proposé par la Médiathèque Agathoise
et animé par Isabelle Reignier

28 septembre
> **DEUX ARTISTES JAPONAIS
CONTEMPORAINS**

Le peintre **Yoshitomo Nara**
et la plasticienne **Shiaru Shiota**.

19 octobre
> **L'ÉCOLE DE PARIS : CHAGALL**

Peintre et décorateur de la "Surréalité",
sa peinture est à la fois onirique et poétique.

23 novembre
> **L'ÉCOLE DE PARIS : MODIGLIANI**

Ami de Picasso, Juan Gris et Diego Ribera,
il fit scandale à son époque.

21 décembre
> **L'ARTISTE MEXICAINE FRIDA KAHLO**

Sa peinture au style naïf,
expression d'une profonde résilience,
mêle traditions populaires, symbolisme
et références biographiques.

Médiathèque Agathoise
projection commentée suivie d'un goûter participatif
gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 00



le mardi > 18h00-20h00 **Les A-priori du mardi**

• 8 octobre

**“ENTRE PUNITION ET TIME-OUT,
COMMENT POSER DES LIMITES
DANS UN CADRE BIENVEILLANT”**

• 19 novembre

**“VIOLENCE ET JEUX VIDÉO,
QUELLE ATTITUDE ADOPTER”**

Débats participatifs proposés dans le cadre des actions Parentalité menées par la Ville d'Agde en partenariat avec la Médiathèque, les A-priori du mardi évoquent les sujets de société, en lien avec l'éducation, la parentalité ou l'actualité. L'occasion de discuter en toute simplicité avec des intervenants spécialisés, en présence d'un modérateur de propos.

Médiathèque Agathoise
gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 00

samedi 19 octobre > 18h30

“De la scène à l'écran”

avec **Olivier Cabassut**

Dans le cadre des rencontres d'artistes que propose le Théâtre Agathois, une “carte blanche” aura lieu avec le comédien Olivier Cabassut au lendemain de son spectacle “Novecento”. Animée par Paul-Éric Laurès. Détails en p.12 (“Spectacle vivant”).

Théâtre Agathois
gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 80

le jeudi > 18h00

Café patrimoine

17 octobre

**> 1934-2024 : 90 ANS,
DE LA FÊTE DES VENDANGES
À LA FÊTE DU VIN NOUVEAU
ET DU COSTUME TRADITIONNEL**

Chronologie et histoires des membres-fondateurs de l'Escolo dai Sarret, leurs métiers et les associations dans lesquelles ils étaient impliqués, présentées par Jean-Claude Mothes.

7 novembre

**> LE GRAU D'AGDE :
UN PATRIMOINE INSOUPEÇONNÉ**

Présentation du site de Notre-Dame de l'Agenouillade, son patrimoine aux multiples facettes, l'histoire de ses arbres bicentennaires, de ses demeures méconnues, des vestiges de la Seconde Guerre mondiale et d'un espace naturel classé au titre de Natura 2000.

12 décembre

> AGDE AU XIX^{ÈME} SIÈCLE
dans le cadre de l'animation
“Délicieuses Aventures”

Au XIX^{ème} siècle, Agde voit l'aménagement de très nombreux quartiers “neufs” se caractérisant par de modestes ou d'impressionnantes maisons vigneronnes.

Dans cette aventure, rien n'est trop beau pour certaines familles de viticulteurs pour affirmer leur réussite et leur prestige. Les châteaux pinardiens en sont un exemple remarquable. L'occasion de découvrir, toujours en compagnie d'Arnaud Sanguy, guide conférencier de l'Office de Tourisme, une architecture marquante en lien avec les grandes heures de la viticulture.

Îlot Molière - Office de Tourisme d'Agde
gratuit, sur réservation au 06 45 82 46 14
et sur <https://reservation.capdagde.com/>

samedi 26 octobre > 16h00

“La littérature de l’imaginaire”

La *Fantasy* et ses dérivés, autrefois réservée aux geeks et aux initiés du genre est devenu incontournable de la culture populaire.

Cette conférence résume l’histoire de ce genre littéraire qu’est la *Fantasy* et présente ses différentes évolutions, de sa naissance à aujourd’hui.

Médiathèque Agathoise
gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 00

mercredi 13 novembre
> 9h00-17h00

Le 15^{ème} rendez-vous du GRHISTA “Agde sous Napoléon III”

Journée de mini-conférences organisée conjointement par le service des Archives municipales d’Agde et le Groupe de Recherches Historiques Agathoises (GRHISTA)

C’est au XIX^{ème} siècle qu’à l’égal de beaucoup de communes, Agde, gros bourg de la plaine languedocienne, devint une petite ville. Le paysage du centre de la cité en porte encore largement témoignage. Mais comment cette métamorphose s’est-elle déroulée ?

Les auteur(e)s des communications de cette journée présenteront le fruit de leurs recherches sur le sujet, à partir de nombreuses archives inexplorées. Ces mini-conférences concernent tant les transformations urbaines que les acteurs d’une période dominée jusqu’au plus profond du maillage territorial par le règne de Napoléon III.

Médiathèque Agathoise
tout public
gratuit, sur réservation auprès des Archives municipales au 04 67 94 60 80

mercredi 27 novembre
> à partir de 16h00

L’Hérault dans la guerre “Agde. Année 1944”

**PROJECTION D’UN FILM
DE TÉMOIGNAGES INÉDITS**

L’année 1944 a marqué la mémoire des Agathois. Eux qui avaient, depuis 1939, accueilli des milliers de réfugiés de toute l’Europe doivent, à partir de février, s’exiler à leur tour. Certains emportent leur mobilier, d’autres laissent leurs effets dans un garde-meuble mis en place par la commune. Ils quittent Agde en charrette, en vélo ou en train. 80 ans après, des Agathois ont livré leurs souvenirs de ce déchirement aux agents des Archives municipales.

“JULIETTE ET LES VISAGES DE LA RÉSISTANCE. 1944 EN BITERROIS”

Dédicace - présentation d’ouvrage organisée par les Archives municipales d’Agde et le Groupe de Recherches Historiques Agathoises (GRHISTA)

par Richard Vassakos, professeur et docteur en histoire contemporaine

Dans la nuit du 6 au 7 juin 1944, un convoi de résistants est intercepté par les troupes allemandes alors qu’il monte au maquis. Cinq résistants sont tués au combat et dix huit autres sont capturés et fusillés le lendemain dont Juliette Cauquil, seule femme du groupe.

Médiathèque Agathoise
tout public
gratuit, sur réservation auprès des Archives municipales au 04 67 94 60 80

vendredi 6 décembre
> 18h30

Rencontre d'auteur

"POUR L'HUMOUR DU CRIME"

avec **Élodie Delfa**

Auteure, metteur en scène et comédienne, Élodie Delfa vit dans l'Aude. Très tôt, attirée par les arts et les mots, cette créatrice infatigable écrit depuis l'adolescence.

En 2014, elle décide de participer à un concours de poésie et termine 2^{ème}. En 2016, elle réitère sa participation au concours de poésie "Des mots pour une image" et obtient cette fois le 1^{er} prix. En 2017, elle décide de tester sa plume dans trois concours de nouvelles où elle sera deux fois lauréate.

Saorsa, l'héritage des dons est son premier roman, auquel succède une série de cosy mystery baptisée *Les enquêtes de Perséphone*.

Médiathèque Agathoise
gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 00

vendredi 20 décembre > 18h30

Cycle de lectures

proposé par "La Librairie à côté"
et la Compagnie "Le canalet"

"FIN DE PARTIE" DE SAMUEL BECKETT

présentée par la Compagnie "Le canalet"
avec **Christophe Braulf, Agnès Belkadi,**
Dag Jeanneret et Philippe Poulain

Après Duras, Koltès et Nathalie Sarraute, le cycle des "Voix de la création théâtrale" se poursuit avec une œuvre du romancier, poète et dramaturge irlandais Samuel Beckett, écrivain d'expression française et anglaise, lauréat du prix Nobel de littérature en 1969. Dans *Fin de partie*, deux êtres se déchirent, suivant une partition réglée comme une partie d'échecs où, l'un après l'autre, chacun marque des points.

"C'est une pièce comique", indique Roger Blin qui en assura la création le 1^{er} avril 1957. "Les exégètes de Beckett parlent d'un message, d'une espèce de chose comme ça. Ils oublient de dire le principal, c'est que c'est une chose qui est une découverte du langage, de faire exploser un langage très quotidien, où chaque chose est à la fois comique et tragique".

Médiathèque Agathoise
gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 00

samedi 14 décembre > 17h30

"La saga des épices"

animée par **Agnès Pesenti** de l'association "En Route"

Pour la noix de muscade et le clou de girofle des îles Moluques, pour les poivres et la cardamome des Indes, la cannelle de Ceylan ou la badiane de Chine, pendant des siècles, des hommes sont allés jusqu'au bout de la Terre ! L'histoire des épices est un véritable roman de voyages et d'aventures dont cette conférence viendra retracer les moments forts.

Médiathèque Agathoise
gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 00

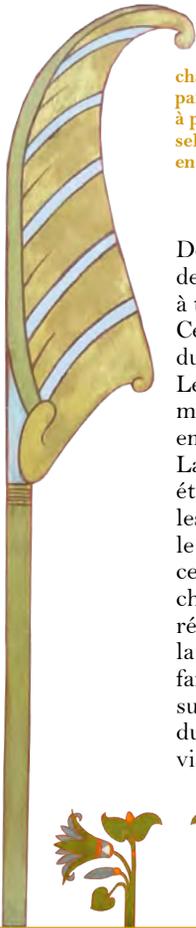


une expo
au



du samedi 21 septembre
au dimanche 20 octobre
"Le mois de l'Égypte"

château Laurens,
parc de Belle Isle, Agde
à partir de 10h00,
selon les tarifs d'entrée
en vigueur



Des journées Européennes du Patrimoine aux Journées Nationales de l'Architecture, le château Laurens vous embarque pour un voyage à travers l'imaginaire égyptien du début du XX^{ème} siècle.

Cette exposition appréhende l'un des aspects les plus emblématiques du décor éclectique et complexe du château : l'Égyptomanie.

Les éléments du décor égyptisant y sont mis en perspective avec les motifs de référence de l'Égypte pharaonique et à certaines œuvres emblématiques de l'Égyptomanie de la fin XIX^{ème} siècle.

La figure de Cléopâtre du grand escalier rivalise-t-elle avec la belle étude d'Alexandre Cabanel pour "Cléopâtre essayant des poisons sur les condamnés", conservée au musée Fayet de Béziers ou plutôt avec le frontispice de Félicien Rops pour la "Grande Lyre" ? Que dire de cette belle tête de femme "à la Mucha" qui se trouve à l'étage du château ? Faut-il y lire un motif égyptisant : le pilier hathorique, réinterprété à la manière de l'Art nouveau ? Quant au lanterneau de la terrasse sommitale du château, est-il une référence au *mammisi* du fameux ensemble de Dendéra ? C'est une véritable enquête fondée sur les dernières études consacrées aux formes et décors si singuliers du château qui est ainsi proposée aux visiteurs dans le cadre de la visite du monument.



LES **expos**
de la

MAG
MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

informations au 04 67 94 67 00

place du Jeu de Ballon, Agde • entrée libre
aux heures d'ouverture de la Médiathèque



**du vendredi 27 septembre
au jeudi 17 octobre**
“Fruits de la biodiversité”
par “Terre de graines”

Cette exposition est le fruit de plus de sept années de collecte et de recherche autour du monde des graines remarquables. La notion d'arbres remarquables et de fleurs ornementales nous est familière ; or jusqu'ici, très peu de personnes s'étaient intéressées à la beauté et à la diversité des graines et des fruits sauvages que nous offre la nature. Au plus quelques ouvrages de botanique les mentionnent hâtivement avec des descriptions qui n'ont guère changé depuis le XIX^{ème} siècle.

“Au contact de la biodiversité tropicale, j'ai été rapidement frappé par les nombreux usages ornementaux des graines ; on ne peut en effet qu'être fasciné par la délicate beauté de certaines d'entre elles, par l'aspect improbables d'autres, tant varient les formes, les couleurs, les textures, les matières...”

Force est de reconnaître que les populations locales mais aussi les botanistes ont été très tôt surpris par cette variété, par ces délicats trésors disséminés dans tous les milieux naturels. De nombreuses graines ont été adoptées pour former des parures, sur tous les continents, mais également des objets religieux ce qui indique l'importance symbolique qui leur est parfois attribuée.

C'est ma fascination pour un univers méconnu que j'ai essayé de retranscrire à travers cette collecte dans une quinzaine de pays du monde entier. L'objectif n'est bien sûr pas de retenir les noms d'une poignée d'espèces remarquables parmi tant d'autres, mais de voyager vers d'autres horizons, de se laisser surprendre par l'inventivité du vivant, de comprendre en quoi la biodiversité en avant tout tropicale et pourquoi ces régions doivent être préservées.”

Les espèces sont classées par familles, ce qui permettra aux visiteurs de voir parfois quelques similitudes au niveau de certaines d'entre elles. Profitez et imaginez les voyages que ces fruits et graines ont effectués avant de parvenir jusqu'à vous !

du vendredi 15 novembre au samedi 7 décembre

“La légende du Narval”

par l'association “L'Âme Bleue”

L'association *L'Âme Bleue* a été créée en 2012 par Laurent Marie. Ce Brestois, pompier professionnel, est un passionné d'apnée. Cette passion, associée à son goût pour la voile, l'ont amené à fonder cette association qui sensibilise petits et grands à la protection de l'environnement.

vernissage vendredi 15 novembre à 18h30

du mardi 10 décembre 2024

au samedi 4 janvier 2025

“Tout Thau tour”

par le photographe Jean-Marc Balsière



“Dans mon exploration photographique, je me plonge au cœur de la géographie humaniste de l'étang de Thau. Cet espace ne se limite pas à une simple rencontre entre terre et eau, mais incarne un écosystème vivant où se tissent les récits humains et les paysages. Chaque recoin de ce territoire révèle la symbiose entre l'homme et la nature. C'est dans cette exploration incessante que je trouve mon inspiration, capturant la beauté brute et la complexité des liens qui unissent l'homme à son environnement. Dans cette démarche, je cherche à saisir l'essence même de la lagune de Thau, cette mer intérieure séparée de la mer par la ville de Sète et un cordon littoral, marquée par les activités des hommes et des femmes qui y vivent et le rythme des saisons.”

LES expos du *Musée* AGATHOIS

informations auprès du Musée Agathois Jules Baudou
> 04 67 94 92 54

jusqu'au dimanche 22 septembre

“Les Jeux Languedociens”

10^{ème} édition de “L’Art en cours” par Frédéric Cartier-Lange

Illustrateur, dessinateur, écrivain, Frédéric Cartier-Lange a fait des études d'arts plastiques avant de se spécialiser en PAO (Publication Assistée par Ordinateur). Depuis 2005, il consacre une partie de son temps à l'écriture et à l'illustration d'albums pour la jeunesse, notamment aux éditions du Bonhomme vert. En parallèle, il est graphiste indépendant et formateur. Dans ses projets plus expérimentaux, il met en œuvre ses compétences artistiques et graphiques. Ainsi, en 2013 il crée avec Céline Pibre, Camille Havas et Antoine Gautier “*Rose est la pluie*”, collectif pluridisciplinaire qui travaille sur l'interrelation texte/illustration/son/programmation informatique. Il fait également partie du collectif “*Com'les10doigts*” (agence de communication) au sein de la coopérative d'activité “*Mine de Talents*”. Pour cette édition, l'artiste a réalisé une nouvelle œuvre s'inspirant des jeux languedociens, qui font partie du patrimoine culturel et sportif de notre région.



**jusqu'au dimanche
22 septembre**

**“Mai viste, mai naut, mai fòrt.
Les sports traditionnels,
un patrimoine vivant”**

Porteurs à la fois de tradition et de modernité, imprégnés de la langue et de la culture occitanes qu'ils contribuent à faire vivre, les sports traditionnels régionaux constituent un élément fort de notre patrimoine.

Pétanque, joutes, tambourin, rames traditionnelles...
sont aujourd'hui pleinement ancrés
dans les pratiques sportives contemporaines,
qu'ils soient réalisés pour le loisir
ou la compétition.

**exposition proposée par le Cirdòc,
dans le cadre de l'Été occitan**

du samedi 12 octobre au samedi 14 décembre

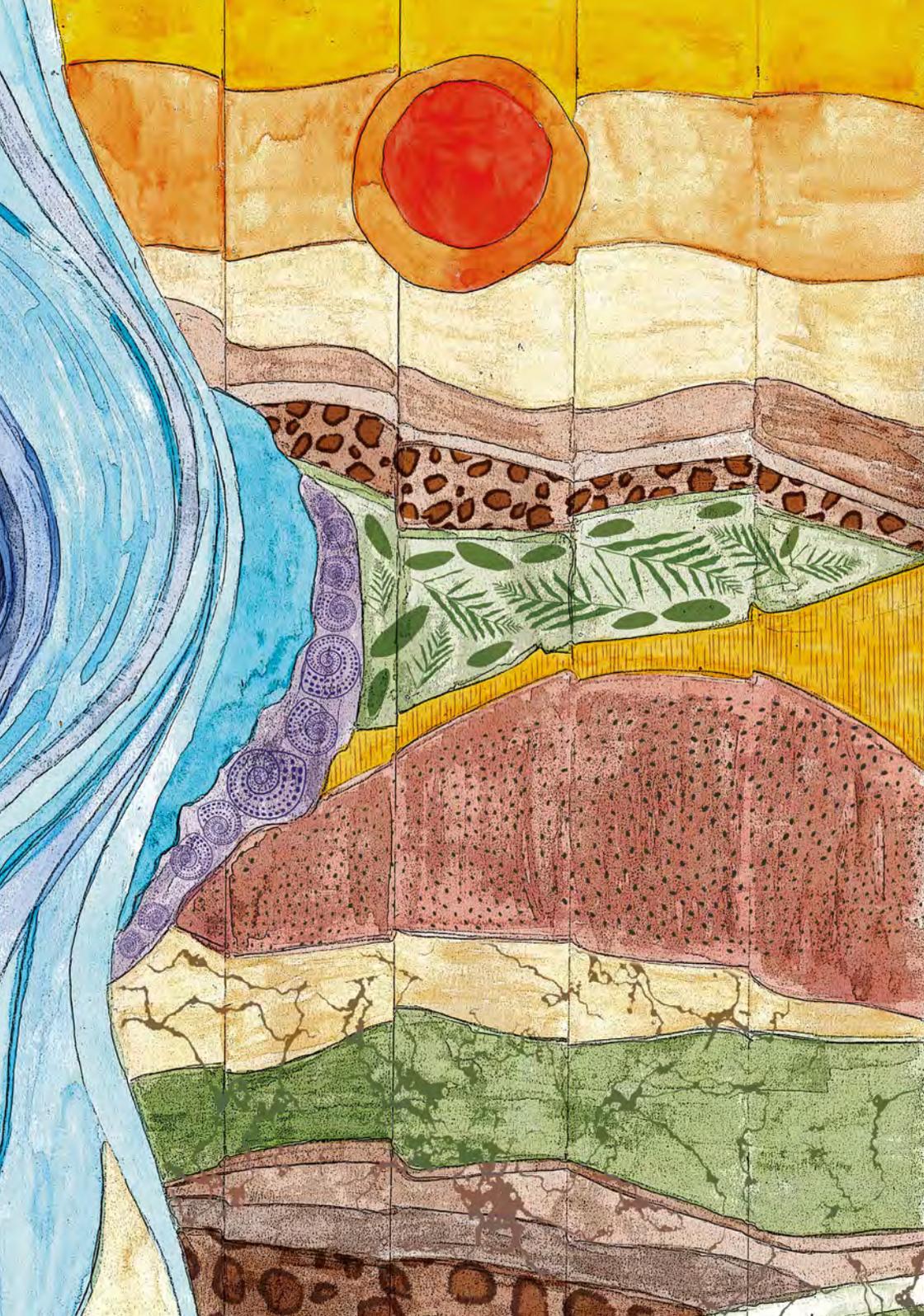
**“Alice Guy-Blaché (1878-1968),
regards féministes de la première cinéaste”**

**Première rétrospective en pays agathois
proposée par l'Association des amis Alice Guy-Blaché**

Une rétrospective de la vie hors norme de la première femme cinéaste.

Longtemps, le cinéma exclusivement masculin a ignoré les pionnières du cinéma du début du XX^{ème} siècle dont l'influence majeure de ces grandes réalisatrices, totalement méconnues du grand public a changé la vision et l'histoire du 7^{ème} Art. Figure de proue de ces héroïnes, Alice Guy fut la première à s'engager dans la fiction et à croire en l'avenir de ce nouvel art. Seule femme à avoir créé son propre studio, “*La Solax*”, aux États-Unis, elle réalisa plus de 1 000 films en tout genre dont plus de 100 films sonores (phonoscène). Persuadée que les femmes avaient un rôle à jouer dans cette société encore très patriarcale, elle mit son travail et son sens artistique au même niveau de performance que ses confrères masculins, prouvant ainsi que la femme est l'égal de l'homme. Son regard féminin et son désir d'autonomie transcendent dans chacun de ses films, relatant des histoires contemporaines d'une extrême modernité.

vernissage vendredi 11 octobre à 18h00



jusqu'au dimanche 3 novembre

“RivÂges”

20 000 ans d'évolution du paysage littoral

Avec **RivÂges**, plongez dans un voyage à travers les paysages littoraux d'Agde. Sur plus de 20 000 ans, cette exposition exceptionnelle vous dévoile les mystères des transformations qui ont façonné la région au fil du temps. Elle tisse un lien entre le passé, le présent et l'avenir, vous invitant à explorer une histoire qui se poursuit.

Le Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine vous propose de découvrir les méthodes employées pour reconstituer les paysages anciens. Cette approche combine la géomorphologie, qui est l'analyse des reliefs et des milieux, et l'archéologie, qui est l'étude des vestiges laissés par les sociétés. Elle s'appuie sur les découvertes issues de trois projets de recherche majeurs : DyLitag, Evolit et les fouilles archéologiques de La Motte I.

L'exposition offre une expérience muséographique riche et interactive, avec une diversité d'objets archéologiques exposés, témoins des différentes époques. Une maquette du relief animée, illustrant de manière dynamique l'évolution du littoral, vous permet de visualiser les changements survenus au fil des millénaires. Un espace de manipulations vous offre l'opportunité unique de vous glisser dans la peau de différents spécialistes, expérimentant directement les techniques utilisées pour étudier ces transformations. Enfin, un film documentaire retrace le travail minutieux des chercheurs, offrant un aperçu fascinant de leur quête pour reconstituer les paysages du passé.

**MUSÉE DE L'ÉPHÈBE
ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE**
Mas de la Clape, Le Cap d'Agde

tarifs d'entrée en vigueur

exposition visible aux heures d'ouverture du Musée

conférence proposée à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine
par le commissaire scientifique de l'exposition, Benoit Devillers,
le vendredi 20 septembre à 18h00 (détails en p. 45, Événements)

renseignements,
Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine
> 04 67 94 69 60

expositions#32

du vendredi 20 septembre au samedi 2 novembre

“In the nature of love”

Œuvres de Maria Slovakova



Solid ground 2024

Dès l'âge de 5 ans, Maria annonce à sa mère qu'elle sera artiste. Elle est pleine d'imagination et les images foisonnent dans sa tête. C'est à cet âge qu'elle commence ses premiers cours de techniques de l'art, ce qui lui permet de faire vivre ces images. Depuis, Maria n'a jamais cessé de donner vie à son imaginaire et elle continue à présenter ses êtres colorés et captivants au monde.

Depuis ses débuts, son travail a été reconnu et présenté dans de nombreux lieux d'expositions tout autour du monde. *“Pour moi, l'art est quelque chose qui ne m'appartient pas, c'est quelque chose que je laisse vivre et que je partage avec amour. Je voudrais que mes œuvres soient vues par le plus de monde possible, pour que le message que l'art porte en lui soit entendu par chacun et chacune. Chaque peinture est un aperçu d'une histoire, une histoire que tout le monde peut se raconter”.*

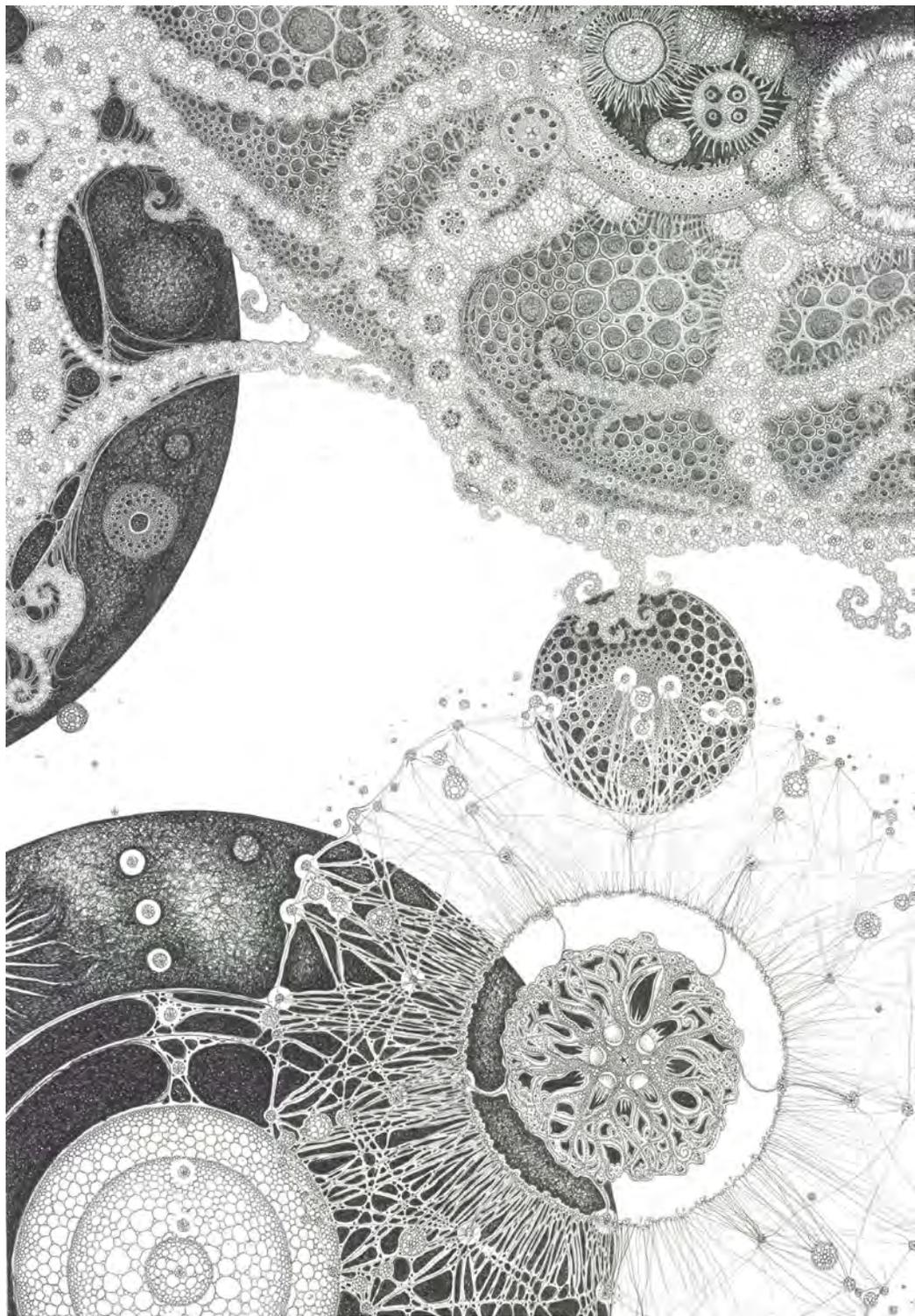
Parfois il peut être compliqué et difficile de s'identifier à l'art contemporain, c'est pourquoi Maria souhaite offrir à ceux et à celles qui croisent ses œuvres la possibilité d'y trouver un lien personnel. Elle ne veut pas que son art soit exclusif et souhaite surtout le rendre accessible au plus grand nombre. Pour que n'importe qui, peu importe son milieu social, puisse avoir une œuvre d'art qui lui est précieuse. Les couleurs vives qu'elle utilise dans ses créations aident à ajouter de la joie à la complexité de la vie quotidienne.

“L'objectif de cette exposition est de partager ce que signifie et représente pour moi la beauté, l'amour, l'optimisme naturel, la force intérieure, l'humanité, l'admiration et la joie de vivre. Je cherche à créer une ambiance pour que tous les visiteurs de l'exposition se sentent à l'aise, et puissent passer un moment de réflexion auprès de ce que je raconte.

La toute première fois que j'ai vu l'Espace Molière, j'ai compris qu'il fallait choisir un thème qui ferait honneur à ce lieu. J'ai donc décidé de proposer celui de “la nature de l'amour”. Ce sera une célébration de l'amour inconditionnel et de sa puissance. Il y aura des sculptures, des peintures, des dessins, de l'écrit et d'autres objets. J'ai invité le violoncelliste Marçal Ayats à créer des compositions originales pour accompagner l'exposition, et compléter l'ambiance. Je cherche à encourager le public qui viendra cheminer à réfléchir à ce que signifient l'amour et la beauté pour lui et à l'effet de ces deux notions sur sa vie quotidienne”.

ESPACE MOLIÈRE, place Molière, Agde
du mardi au samedi, 10h00-12h00 et 14h00-18h00
vernissage jeudi 19 septembre, 18h30

renseignements.
Direction des Affaires Culturelles > 04 67 94 65 80 • Espace Molière > 04 67 32 35 76



ci-contre, Floraison

**du vendredi 15 novembre 2024
au samedi 18 janvier 2025**

“Zoom - Chambre à bulles”

par Thierry Olivier

“Une chambre à bulles est un espace fermé contenant un liquide maintenu dans un état d'ébullition se matérialisant donc par des bulles. Ces chambres étaient utilisées comme détecteur de particules au milieu du XX^{ème} siècle. Le passage d'une particule se traduit par la formation le long de sa trajectoire d'une traînée de bulles. Dans ce type de détecteurs, les particules ont des trajectoires qui s'interrompent brusquement, ces interruptions signifiant que la particule a été absorbée, par un atome par exemple.

Ce type d'outil a permis d'observer les échanges, les mouvements, les liens dans le microcosme. Résultat ? des images qui peuvent être considérées comme la naissance de l'abstraction organique, un style artistique caractérisé par l'utilisation des formes et structures abstraites, le plus souvent arrondies ou ondulées, basées sur ce que l'on trouve dans la nature. L'abstraction organique ou biomorphique utilise donc les mêmes patterns que la nature elle-même. La base philosophique de ce style est liée aux idées du penseur français Henri Bergson qui a écrit sur une source unique issue de la création artistique et des processus évolutifs naturels. L'évolution créatrice, les processus évolutifs “nature” et la créativité artistique “art” proviendraient de la même source. Moore écrit en 1937 qu'il croyait qu'il existe, effectivement, des formes naturelles universelles auxquelles tout le monde est conditionné inconsciemment et auxquelles nous pouvons répondre si notre contrôle conscient ne les ferme pas. Cet appel a été entendu et étendu à de multiples artistes tels que Calder, Arp, Hepworth, Miro...”

Formé à l'école régionale des Beaux-Arts de Caen, d'abord street-artiste, Thierry Olivier a fait de ces bulles sa marque de fabrique, créant un style à nul autre pareil. Il suffit d'observer ses dessins noir et blanc, comme jaillis d'un microscope, pour s'en rendre compte. Et admirer la minutie et la précision de ces œuvres où l'infiniment petit s'affiche parfois infiniment grand.

ESPACE MOLIÈRE, place Molière, Agde
du mardi au samedi, 10h00-12h00 et 14h00-18h00
fermeture du 23 décembre 2024 au 1^{er} janvier 2025 inclus

vernissage jeudi 14 novembre, 18h30

renseignements,
Direction des Affaires Culturelles > 04 67 94 65 80 • Espace Molière > 04 67 32 35 76

LES ateliers de la *MAG*

Sans réservation...

JEUX, TU, IL, NOUS JOUONS

Venez jouer et vous défier entre amis ou simplement faire une pause et découvrir une sélection de jeux de société choisie par les bibliothécaires.

gratuit, aux heures d'ouverture de la MAG

Sur réservation...

AIDE NUMÉRIQUE INDIVIDUALISÉE Rendez-vous avec le Conseiller Numérique

Un problème informatique ? Comment copier des photos sur une clé USB ? Créer des documents ou les partager ? Faire des recherches sur Internet en toute sécurité ?

Prenez rendez-vous avec le Conseiller Numérique de la Médiathèque pour vous aider ou vous accompagner dans l'utilisation quotidienne et dans vos diverses démarches liées au numérique, ainsi que pour tout problème ou blocage technique qui ne seraient pas liés au matériel... Il vous indiquera comment les régler et éviter que cela se reproduise. Il ne s'agit pas de faire à votre place, mais simplement de vous accompagner afin que vous puissiez gagner en autonomie.

Un parcours individualisé peut vous être proposé afin de valider votre progression et de vous permettre de découvrir de nombreux domaines du numérique.

par téléphone au 04 67 94 67 00

par mail : mediatheque-agde@ville-agde.fr

Sur réservation...

APPELLE TON BIB !

Un devoir d'histoire-géographie, une dissertation ou un exposé ? Par quel bout commencer ? Et le temps presse ? Rien de plus simple. Il suffit de faire appel à un bibliothécaire de la MAG pour une aide personnalisée !

par téléphone au 04 67 94 67 00

par mail : mediatheque-agde@ville-agde.fr



le samedi > 14h00-16h00
28 septembre + 9 novembre + 7 et 21 décembre

JEUX VIDÉO spécial **MINECRAFT**



Créez, explorez, coopérez, jouez.
Minecraft est un jeu permettant de créer son propre univers et d'y partir à l'aventure. Ses diverses options permettent aux joueurs de choisir leur façon de jouer, créant ainsi d'innombrables possibilités.
La Médiathèque Agathoise vous propose de créer un serveur multijoueur sur lequel vous devrez assurer votre survie en groupe.

ouvert à tous les âges
présence d'1 parent obligatoire pour les moins de 10 ans
places limitées à 12 participants
les créneaux de temps impartis sont modulables
en fonction de la demande, avec 1h30 maximum par participant



le samedi > 16h30-18h00

28 septembre

à la librairie

"La Promenade au Phare"

26 octobre + 23 novembre

à la Médiathèque Agathoise

nouveau !

BOOK CLUB

Tu aimes lire et tu souhaites partager ta passion avec d'autres lecteurs et lectrices de ton âge ?

La librairie "La Promenade au Phare" et la MAG s'associent pour créer un club lecture à destination des adolescents afin de leur permettre d'échanger sur leurs œuvres préférées !

rendez-vous suivi d'un goûter
places limitées à 15 adolescents

le mercredi > 14h00-15h30

2 octobre + 6 novembre

+ 4 décembre

CRÉATION DESSIN ANIMÉ

Apprenez à créer des animations 2D avec *Procreate Dreams* sur iPad. Une application révolutionnaire qui transforme votre tablette en un studio d'animation complet. Donnez vie à vos illustrations et explorez le monde de l'animation 2D avec cet atelier immersif, conçu pour les passionnés de dessin et les aspirants animateurs, qui sera l'occasion de découvrir les fonctionnalités puissantes du logiciel.

Atelier ouvert aux débutants ayant des aptitudes graphiques comme aux plus expérimentés.

dès 12 ans
places limitées à 8 participants

samedi 5 octobre
> 10h00-12h00

ATELIER **“GRAVURE D’AUTOMNE”**

Une initiation à la gravure sur gomme sur le thème des feuilles et des animaux de la forêt.

à partir de 10 ans
places limitées à 8 participants

samedi 5 octobre
> 14h30-16h30

ATELIER COSMÉTIQUE **“baume végétal”**

PAR CÉCILIA TETARD
*ingénieure spécialisée en microbiologie,
de l'association “Les secrets de la nature”*

Découvrez l’art de créer votre propre rituel de beauté avec cet atelier de cosmétique naturelle ! Rejoignez-nous pour une expérience sensorielle et enrichissante où vous apprendrez à confectionner vos propres produits de beauté, en utilisant des ingrédients naturels et bien-faisants.

à partir de 14 ans
places limitées à 12 participants

le vendredi > 9h30-11h00
11 + 25 octobre
+ 8 + 22 novembre

ATELIER **“RETOUCHE D’IMAGES”**

Atelier pour s’initier aux techniques de base de la retouche photo en utilisant *Photopea*, un outil gratuit accessible en ligne, conçu pour les débutants et les amateurs.

places limitées à 8 participants

réservations au
04 67 94 67 00

le samedi > 15h00-16h30
12 octobre
+ 16 + 23 novembre

ATELIER I.A. **Intelligence Artificielle**

Un atelier pour se familiariser avec l’Intelligence Artificielle à travers différentes créations qui seront l’occasion de découvrir comment l’IA peut générer des récits captivants, transformer des images en œuvres d’art uniques et composer des morceaux de musique innovants. Une exploration des possibilités infinies qu’offre cette technologie révolutionnaire et son impact sur la créativité et l’innovation.

à partir de 14 ans
places limitées à 8 participants

le samedi > 14h30-15h30
19 octobre + 2 novembre
+ 28 décembre

“APPLIS HOUR” **découverte d’applications** **sur tablette & smartphone**

Venez découvrir la nouvelle application de la MAG : “Ma bibli” ainsi que les dernières applications sélectionnées par les bibliothécaires. Des tablettes sont mises à disposition pour vous initier à la prise en main de ces ressources.

places limitées à 8 participants

le mardi > 14h00-16h00
22 + 29 octobre

ATELIER **“HOLOGRAMMES”**

Fabriquer son hologramme, c'est maintenant possible ! Venez découvrir le nôtre, mais aussi l'histoire des hologrammes et leurs usages, des concerts holographiques jusqu'aux affichages publicitaires, leur conception et les différentes techniques existantes, et obtenez toutes les infos pour créer votre propre hologramme à partir de votre tablette ou votre smartphone personnel ! Pour tout savoir sur ce mode d'affichage futuriste digne d'un film de science-fiction !

à partir de 10 ans
places limitées à 8 participants

mercredi 30 octobre
> 14h30-16h30

ATELIER **“RELIURE JAPONAISE”**

Une initiation à la reliure pour fabriquer un petit carnet, à emporter partout avec soi.

à partir de 8 ans
places limitées à 8 participants

samedi 7 décembre
> 10h00-12h00

IMPRESSIONS TEXTILES **SUR FUROSHIKI**

PAR ROSE DE BIBOUN

Un atelier pour découvrir la technique de l'impression textile avec des tampons gravés à la main et réaliser deux *furoshiki* (pièces de tissu réutilisables pour emballer les cadeaux) colorés et uniques. Vous repartirez avec deux carrés de tissu tamponnés à la main dans un petit sac en tissu que vous pourrez également décorer.

à partir de 15 ans
places limitées à 10 participants



vendredi 13 décembre > 18h30
SOIRÉE APÉRO JEUX

Choisissez votre camp parmi une sélection de licences dédiées aux wargames ou “jeux de guerre” tels que *Risk*, *Seigneurs de Guerre* ou encore *Diplomacy*. Compétition et réflexion seront au programme de la soirée. Venez avec vos jeux favoris et aidez vos compagnons à mener une campagne victorieuse !

apéritif participatif ; places limitées à 25 participants

réservations au 04 67 94 67 00

samedi 14 décembre
> 14h30-16h30

ATELIER "ÉPICES DE NOËL"

PAR AGNÈS PESENTI
de l'association "En Route"

Entrez dans le monde des épices et laissez-vous guider par leur magie ! Cet atelier invite grands comme petits à découvrir une variété d'épices, dont celles de Noël, à écouter histoires et anecdotes et à réaliser ensemble un mélange pour pain d'épices. Chaque duo repartira avec sa production et la recette !

à partir de 14 ans
places limitées à 12 duos

samedi 21 décembre
> 14h00-16h00

ATELIER CALLIGRAMME "Sur un air de Noël"

Un calligramme est un poème dont la disposition graphique sur la page forme un dessin, généralement en rapport avec le sujet du texte, mais il arrive parfois que la forme apporte un sens qui s'oppose au texte. Cela permet d'allier l'imagination visuelle à celle portée par les mots.

à partir de 8 ans
places limitées à 6 participants

Réalité virtuelle



le mercredi > 14h30-16h00

• 25 SEPTEMBRE Visite virtuelle du Château de Versailles

Grâce au casque 3D, venez découvrir les merveilles que recèle le Château de Versailles sans avoir à quitter Agde. Galerie des Glaces, Petits et Grands Appartements... n'auront plus de secret pour vous !

• 16 OCTOBRE Promenade virtuelle en kayak

L'application *Kayak Mirage* permet de vivre des expériences variées en 3D grâce au casque de Réalité Virtuelle. De la simple balade au cœur même des paysages à la compétition, en passant par le mode "sportif", il y en a pour tous les goûts ! Une expérience à ne pas manquer.

• **20 NOVEMBRE**

**Plongée sous-marine
en réalité virtuelle**

Avec *The Blu*, explorez les fonds marins dans divers endroits du monde grâce au casque de Réalité Virtuelle. Plongez littéralement au cœur de l'expérience sans aucun risque et sans vous mouiller !

• **18 DÉCEMBRE**

**Découverte
de la Réalité Virtuelle**

Plus qu'une simple visite en 3D, la technologie VR plonge l'utilisateur au cœur même de l'expérience en lui permettant de vivre des émotions exacerbées. Une immersion totale durant laquelle l'esprit décroche littéralement du monde réel. À tester d'urgence !

à partir de 13 ans
créneau de 15 mn par personne
places limitées à 12 participants

Les rendez-vous des **Musées**

les mercredis

23 + 30 octobre
> 10h00-12h00

L'ATELIER DU SCIENTIFIQUE

Vous êtes-vous déjà demandé comment les paysages dévoilent leur histoire ? Grâce à une loupe binoculaire, découvrez l'évolution du littoral agathois au cours de ces 20 000 dernières années.

Musée de l'Éphèbe
à partir de 10 ans
places limitées à 10 personnes par séance
réservation au 04 67 94 69 60

les jeudis

24 + 31 octobre
> 10h00 + 11h00

ESCAPE GAME MISSION BATEAU BŒUF L'ESPÉRANCE

Suite à une campagne de pêche au large du littoral agathois, deux marins de votre bateau ont contracté une maladie mystérieuse. Vous êtes alors placé en quarantaine à la consigne. Saurez-vous vous échapper à temps ? Des personnes mal intentionnées sont sur le point de s'emparer de votre pêche.

Musée Agathois Jules Baudou
à partir de 8 ans
durée : 30 mn
tarifs : 10 € adulte et 6 € enfant (-18 ans)
nombre de places limitées
réservation obligatoire au 04 67 94 92 54



Ciné Canap

le vendredi > 18h00

à ta santé

20 SEPTEMBRE

Restitution des micros-trottoirs réalisés auprès des Agathois par la Compagnie *Les Cinquantièmes Hurlants*.

divertimento

18 OCTOBRE

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fetouma, est violoncelliste professionnelle. Bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, les deux sœurs souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires.

hlm pussy

6 DÉCEMBRE

Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles, un caïd de cité. Le film raconte les conséquences de cet acte militant, explore les problématiques de classes sociales et d'identité, et met en évidence le fossé social et culturel qui existe entre les trois amies. Elles devront choisir entre sauver leur amitié ou céder face aux pressions...

Cinéma Le Travelling
les séances "Ciné Canap"
sont organisées par la *Cohésion Sociale*
gratuit, sans réservation,
dans la limite des places disponibles



"Les toiles des femmes" spécial Alice Guy
**be natural,
l'histoire cachée
d'Alice Guy-Blaché**

8 NOVEMBRE

**EN PRÉSENCE DE M. THIERRY PEETERS,
ARRIÈRE-PETIT FILS D'ALICE GUY**

Première femme réalisatrice, productrice et directrice de studio de l'histoire du cinéma, Alice Guy est le sujet de ce documentaire mené tambour battant telle une enquête visant à faire (re)connaître la cinéaste et son œuvre.

FESTIVAL

PLAY IT AGAIN!

du 25 septembre au 1^{er} octobre

10^{ème} édition de ce rendez-vous qui propose de (re)découvrir sur grand écran une sélection de films de répertoire : grands classiques du cinéma et perles rares en versions restaurées. Que la fête commence !

Cinéma Le Travelling
tarifs et renseignements au 04 67 00 01 57
et sur www.cineagde.com
plus d'infos sur www.festival-playitagain.com

séances "Le Club"

le jeudi > 18h15

En collaboration avec *Les Amis du Club*
et le *Lycée Auguste Loubatières*, revisitez
vos classiques !

> **pandora**

D'ALBERT LEWIN (1951)

3 octobre

> **la nuit du chasseur**

DE CHARLES LAUGHTON (1956)

14 novembre

> **l'incompris**

DE LUIGI COMENCHINI (1968)

12 décembre

tarif unique : 5,50 euros

Cinéma Le Travelling

Tél. 04 67 00 01 57 • www.cineagde.com

projection suivie d'une discussion

avec les intervenant(e)s

PROJECTION

filmée à l'Opéra National de Paris

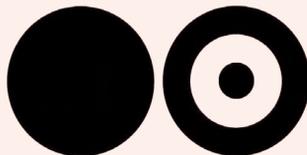
le lac des cygnes BALLET

dimanche 10 novembre > 16h00

tarif d'entrée en vigueur

Cinéma Le Travelling

Tél. 04 67 00 01 57 • www.cineagde.com



LE MOIS DU DOC

du 16 au 30 novembre

les harmonies invisibles

(2021 – 77 MN)

SAMEDI 16 NOVEMBRE

> 17h00

en présence du réalisateur
Vincent Marie

traces, écho du silence

(2024 – 62 MN)

SAMEDI 16 NOVEMBRE

> 20h00

en présence du réalisateur
Vincent Marie
et du compositeur
Thomas Barrière

midnight traveler

(2018 – 88 MN)

VENDREDI 22 NOVEMBRE

> 18h30

réalisé par Hassan Fazili

vivants parmi les vivants

(2023 – 95 MN)

SAMEDI 30 NOVEMBRE

> 18h30

réalisé par Sylvère Petit

Médiathèque Agathoise

plus d'informations en p.54-55 (Événements)

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PATRIMOINE
DES
ITINÉRAIRES,
DES
RÉSEAUX
ET DES
CONNEXIONS

PATRIMOINE
MARITIME

21-22
09
2024

**vendredi 20 + samedi 21
+ dimanche 22 septembre**

Pour leur 41^{ème} édition, les Journées Européennes du Patrimoine mettront à l'honneur le "patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions" et le "patrimoine maritime". La manifestation, placée sous le patronage du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, est mise en œuvre en France par le ministère de la Culture ainsi que les Directions Régionales des Affaires Culturelles (DRAC) au niveau local. Un moment privilégié pour apprendre et découvrir tout en s'amusant, pour tous les âges et le plus grand nombre, le patrimoine dans ses formes les plus diverses. Sur Agde, cette année encore, de nombreux rendez-vous vous permettront d'en apprendre plus sur le patrimoine deux fois millénaire de la belle *Agathé Tyché*, que ce soit du côté des Musées, du château Laurens ou encore du centre historique. Bonne découverte !

Les JEP côté musées

ouverture du Musée Agathois
de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00
et du Musée de l'Éphèbe en continu, de 10h00 à 18h00
gratuit • réservations : 04 67 94 69 60 (Musée de l'Éphèbe)
et 04 67 94 92 54 (Musée Agathois)

vendredi 20 septembre > 18h00

CONFÉRENCE SUR L'EXPOSITION

**"RIVÂGES, 20 000 ANS D'ÉVOLUTION
DU PAYSAGE LITTORAL"**

par **Benoît Devillers**, géomorphologue UMR 5140 - ASM,
professeur des Universités à l'Université Paul-Valéry
Montpellier 3 et commissaire scientifique de l'exposition

Depuis une dizaine d'années, Benoît Devillers étudie les reliefs et les milieux qui composent le territoire d'Agde. Dans le cadre de son projet *Dylitag*, l'analyse d'une soixantaine de carottages a permis de retracer l'histoire et l'évolution de ce paysage, transformé par l'action de la Nature et celle des hommes qui l'ont peuplé et l'occupent encore.

Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
gratuit, réservation conseillée



Cistre n°2941 du Site de la Motte

samedi 21

+ dimanche 22 septembre

LA GUINGUETTE VOLANTE

Aux abords de l'entrée du Musée de l'Éphèbe, vous serez accueilli dans un espace convivial composé de modules pédagogiques attractifs et festifs dédiés à l'exposition temporaire "Riv.Âges 20 000 ans d'évolution du paysage littoral". Deux journées autour de la vulgarisation scientifique, associant tous les acteurs locaux et régionaux de la recherche et de la préservation du littoral : projection, mini-conférences, stands des partenaires avec leurs dispositifs de sensibilisation à l'évolution du paysage et des sociétés, à la préservation de l'environnement et aux enjeux climatiques. Vous y trouverez enfin un espace de petite restauration.

Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
gratuit

samedi 21

+ dimanche 22 septembre
> 10h30, 14h00 et 16h00

VISITES COMMENTÉES DES COLLECTIONS

Tout au long du week-end, venez profiter d'une visite commentée des collections du Musée pour découvrir ou redécouvrir les différentes thématiques proposées et plus particulièrement celle du patrimoine maritime.

Musée Agathois
Jules Baudou
tout public
durée : 1h30



samedi 21 + dimanche 22
septembre > 10h30, 14h00
et 16h00

VISITES COMMENTÉES

- DES COLLECTIONS PERMANENTES
- DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE "RIV.ÂGES, 20 000 ANS D'ÉVOLUTION DU PAYSAGE LITTORAL"

À chaque rendez-vous, un départ de visite exposition "Riv.Âges" et un départ de visite sur le thème du "transport maritime".

Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
tout public • durée : 1h30
réservation conseillée



Les JEP côté *château*

plus d'informations sur le site Internet :
www.chateaulaurens-agde.fr
et par mail : info.chateaulaurens@ville-agde.fr



**samedi 21 septembre
à partir de 9h00**

Journée d'études "Égyptomanie au château Laurens autour de la figure de Cléopâtre"

- **9h00** > accueil des participants
- **10h00** > discours introductif par *Laurent Félix*,
Directeur scientifique du château Laurens
- **10h15** > "Le goût de l'Égypte au château Laurens"
par *Milena Perraud*, Égyptologue
- **10h45** > "Comment séduire un triumvir ?
Le peintre Lawrence Alma-Tadema, Assassin's Creed® Origins
et la vision séductrice de Cléopâtre au XIX^{ème} siècle
comparés aux sources anciennes" par *Jean-Guillaume Olette*,
Chargé d'enseignement à l'Institut Catholique de Paris
- **11h15** > "Cléopâtre, star de la scène et de l'écran"
par *Jean-Marcel Humbert*, Conservateur Général honoraire
du Patrimoine
- **14h00** > "Cléopâtre (2024) ou comment atteindre le rêve
de la fiction vraie ?" par *Sydney Aufrère*,
Directeur de Recherches honoraire CNRS
- **14h30** > "La mort de Cléopâtre... d'après Berlioz" par *Annie Gasse*,
Directeur de recherche émérite au CNRS, UMR 5140
- **15h30** > Visite : "l'Égyptomanie au château Laurens"
par *Milena Perraud*, Égyptologue
- **16h30** > Clôture de la journée

gratuit, sur réservation

**dimanche 22 septembre
10h00-18h00**

Visite Portes-Ouvertes "l'Égypte antique au château"

dernière visite à 17h30
sans réservation

**dimanche 22 septembre
10h00-12h00 et 14h00-16h30**

Atelier familles "le petit égypto"

accès gratuit dans la limite des places disponibles
sans réservation



LES AUTRES

rendez-vous des *jep*

samedi 21 septembre > 10h00-12h00

À LA RENCONTRE > "VOYAGE D'UNE VIE"

VISITE DU CŒUR DE VILLE

mise en scène, Géraldine Taulier
visite guidée, Arnaud Sanguy, guide conférencier
de la Mission Patrimoine Littoral
de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée

Une déambulation théâtralisée qui vous fera voyager à travers le temps et l'histoire d'*Agathé Tyché*!

Départ devant l'Office de Tourisme d'Agde, 1 rue du 4 Septembre
gratuit, sans inscription
organisé par Génération Music et le Centre Ressources



samedi 21 septembre
> 14h00-17h30

PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION DU THÉÂTRE AGATHOIS

LES VISITES DONT VOUS ÊTES L'ACTEUR !

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, l'équipe du TAG vous propose de vous mettre dans la peau d'un artiste afin de connaître la programmation du Théâtre Agathois !

En petits groupes, ces visites seront l'occasion de découvrir l'envers du décor, les spectacles, ateliers et rencontres d'artistes qui composeront la saison du Théâtre, et même de gagner des places ! Des visites ludiques et instructives !

Théâtre Agathois
rue Jean-Jacques Rousseau
gratuit, sur réservation, départ toutes les ½ heures

Agde Musica et la Ville d'Agde présentent

27-29 SEPTEMBRE 2024

Festival de *Musique Sacrée*

3^{ÈME} ÉDITION

VENDREDI 27 SEPTEMBRE • 20H30
Ensemble Ô

SAMEDI 28 SEPTEMBRE • 20H30
Êkhô Chœur de chambre

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE • 17H00
Maîtrise des Bouches-du-Rhône

NOTRE-DAME DE L'AGENOUILLADE
LE GRAU D'AGDE



agde
Archipel de vie

“L’aventure continue pour le Festival de Musique Sacrée d’Agde qui est heureux de vous proposer sa 3^{ème} édition, du 27 au 29 septembre, à l’initiative de la Ville d’Agde qui en a confié l’organisation à Agde Musica.

Les deux premières éditions avaient été marquées par des concerts de très haut niveau, dans ce très beau sanctuaire marial qu’est Notre-Dame de l’Age-nouillade au Grau d’Agde. Un lieu magique et chargé d’histoire pour notre ville. Le public avait été conquis.

Cette année encore, nous allons faire vivre ce haut lieu patrimonial, l’un des premiers connu et fréquenté depuis le haut Moyen Âge.

L’un des fils conducteurs de cette 3^{ème} édition sera les doubles chœurs, pour deux fois plus d’émotion. Pour cela, nous sommes particulièrement heureux de retrouver, en ouverture du Festival, “*La Sportelle*” devenu “*l’Ensemble Ô*”, qui nous avait comblés les précédentes années. Il nous donnera le Requiem de Fauré et les Motets à double-chœur de Bach. Nous accueillerons également “*Êkhô*”, l’un des meilleurs ensembles vocaux de la Région Occitanie pour un sublime programme avec le chef d’œuvre de l’art choral du XX^{ème} siècle : la Messe à double-chœur de Frank Martin, et une œuvre joyeuse, lumineuse et retentissante : l’Exultet de Christophe Gibert créé en Avignon cette année.

Enfin, nous aurons le plaisir d’accueillir la Maîtrise des Bouches-du-Rhône, l’une des grandes maîtrises françaises (ce chœur d’enfants maîtrisiens est composé de garçons et filles en classe CHAM de la 5^{ème} à la 3^{ème}).

“*Un monde sans musique est un monde sans amour*” disait Marcel Landowski. Nous sommes heureux cette année encore de vous apporter beaucoup d’amour !”

Philippe Etourneau, directeur artistique

vendredi 27 septembre • 20h30

Ensemble Ô

> **Libera me : Requiem de Fauré - Motets de Bach**

samedi 28 septembre • 20h30

Êkhô Chœur de chambre

> **Miroirs : Frank Martin : Messe à double-chœur
Christopher Gibert : Exultet à double-chœur**

dimanche 29 septembre • 17h00

Maîtrise des Bouches-du-Rhône

**> Transmission baroque : l'Europe en fête
Campra, Gilles, Casanoves, Bach, Vivaldi**

Église Notre-Dame de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde
tarifs : plein, 20 € ; prévente et tarif réduit, 16 € ; pass 3 concerts : 40 €
billetterie : en ligne sur www.festivaldemusiquesacree-agde.com
et sur place, une heure avant le concert

autour du *Festival...*

> jeudi 26 septembre • 19h30

Atelier chant choral avec Laetitia Corcelle, Ensemble Ô

Église Notre-Dame de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde
ouvert à tous gratuitement en auditeur libre

> dimanche 29 septembre • 11h00

**Participation des solistes d'Ékhô Chœur de chambre
à la messe dominicale**

Cathédrale Saint-Étienne, Agde

détails de la programmation du Festival et billetterie en ligne sur
www.festivaldemusiquesacree-agde.com

RENDEZ-VOUS au *château*



Reflets de Venise

samedi 26 + dimanche 27 octobre
à partir de 10h00
CHÂTEAU LAURENS

Parade costumée dans le jardin historique du château.
Plusieurs animations et visites à découvrir...

accès gratuit au jardin historique
réservation fortement conseillée pour les visites
www.chateaulaurens-agde.fr



JOURNÉE MÉDIATHÈQUE
de la AGATHOISE

littérature
FANTASY

exposition
conférence
& soirée
"Jeux de rôle"

samedi 26 octobre
10h00 > 18h30



Voyage au cœur de l'imaginaire ! samedi 26 octobre

Plongez dans les mondes fantastiques lors de cet événement annuel dédié à la Littérature *Fantasy*, organisé par la Médiathèque pendant le mois de l'imaginaire. Elfes, nains, sorciers et tous les amoureux du genre sont les bienvenus pour découvrir les trésors cachés de la MAG : une collection riche et variée de romans et de bandes dessinées qui vous transporteront dans des contrées lointaines. Préparez-vous à vivre une journée extraordinaire ! Au programme de ce rendez-vous qui sera aussi l'occasion de bien d'autres surprises :

10h00-18h00 EXPOSITION

Découvrez comment l'histoire locale et la *Fantasy* peuvent se rencontrer...

16h00 CONFÉRENCE "La littérature Fantasy"

L'histoire d'un genre littéraire qui n'a cessé d'évoluer pour rencontrer le succès et de nouveaux lecteurs.

18h30 SOIRÉE "JEUX DE RÔLE"

Enfilez votre cape d'aventurier et participez à des parties immersives, où vous pourrez incarner des héros légendaires et vivre de palpitantes péripéties !

*apéritif participatif
à partir de 12 ans
places limitées à 25 personnes*



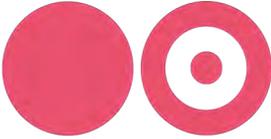
Organisé par Images en bibliothèque,
en partenariat avec Occitanie Livre
et Lecture et Occitanie films,
avec le soutien de la Cinémathèque
du Documentaire,

"Le mois du film documentaire"
est l'occasion de mettre à l'honneur
les films didactiques, qu'il s'agisse
de créations récentes,
de films de patrimoine,
de films produits ou autoproduits,
de films français ou étrangers,
et peu importe le format,
long ou court, mais aussi
d'échanger ses idées sur le monde !

Dans le cadre de cette nouvelle édition,
la Médiathèque Agathoise
vous a concoctés plusieurs rendez-vous
afin de découvrir ou redécouvrir
cette variante du 7^{ème} Art.

Le visuel de l'édition 2024
a été réalisé par Hartland Villa
+ Aude Perrier © Krafft / Dumont

Petite planète



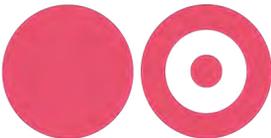
samedi **16** novembre
> 17h00

“Les harmonies invisibles”

projection du film documentaire réalisé par **Vincent Marie** (2021 - 75 mn)
en présence du réalisateur

Imprégnés par les contes arctiques qui ont bercé leur enfance, deux frères, Laurent, apnéiste, et Vincent, cinéaste, tentent de renouer avec la pensée sauvage inuit. Ils partent sur les traces de la légende du narval. En chemin, ils rencontrent le peuple inuit avec qui ils vont partager une quête poétique de respiration avec le monde.

> à l'issue de la projection, un buffet participatif est proposé avant d'assister à la seconde séance



samedi **16** novembre
> 20h00

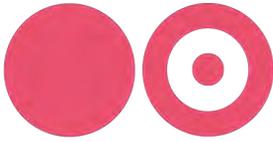
“Traces, écho du silence”

projection du film documentaire réalisé par **Vincent Marie** (2024 - 62 mn)
en présence du réalisateur et du compositeur **Thomas Barrière**

Thomas Barrière, compositeur de la BO du film projeté, est un électron libre qui compose pour le spectacle vivant depuis plus de 15 ans. Il oscille entre le cirque, la danse, la musique de films, les concerts, les installations... Mélangeant musiques live et bandes sonores, instruments, il s'efforce de faire de sa musique “un cinéma pour les oreilles”. Celle-ci est haute en couleurs et pleine de surprises ; sans frontières, pouvant passer du pur expérimental à une pop éthérée, d'un paysage sonore à une boîte à rythme entêtante sur fonds de synthés étranges.

> les 2 documentaires de cette soirée ont inspiré l'exposition “La légende du Narval” présentée à la MAG du vendredi 15 novembre au samedi 7 décembre vernissage le vendredi 15 novembre à 18h30





vendredi **22** novembre
> 18h30

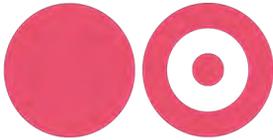
“Midnight Traveler”

projection du film documentaire réalisé par Hassan Fazili (2018 - 88 mn)

“Le chemin de la vie passe par l'enfer”. Cette phrase issue du conte poétique “Le Voyageur de minuit”, du résistant afghan Majrouh, est citée en exergue de l'éponyme “Midnight traveler”.

En mars 2015, un lourd couperet s'abat sur le couple de réalisateurs Hassan Fazili et Fatima Hussaini, et sur leurs deux fillettes, Nargis et Zahra. Les mollahs ont lancé une fatwa sur le père de cette famille propriétaire d'un café des arts.

Lorsque les talibans mettent sa tête à prix, le réalisateur est forcé de prendre la fuite avec femme et enfants. Saisissant leur parcours incertain à l'aide de trois smartphones, Fazili montre le danger et le désespoir auxquels sont confrontés les réfugiés demandeurs d'asile mais aussi l'immense amour qui les lie à leur famille.



samedi **30** novembre
> 18h30

“Vivants parmi les vivants”

projection du film documentaire réalisé par Sylvère Petit (2023 - 95 mn)
en présence d'un membre de l'équipe du film

À l'heure des crises environnementales et de la séparation grandissante entre les humains et le reste du vivant, des penseurs avant-gardistes inversent la perspective et osent poser de nouvelles questions.

“Vivant parmi les vivants” est un documentaire inter-espèces qui réunit les philosophes Vinciane Despret et Baptiste Morizot à travers l'histoire d'Alba, la chienne de Vinciane, et de Stipa, une jument sauvage de Przewalski.

Réalisateur, passionné de nature et de vie sauvage, Sylvère Petit interroge dans son œuvre les rapports que nous entretenons avec notre environnement et les animaux qui le peuplent. Formé en apiculture et en technique audiovisuelle, il réunit ses deux amours dans son cinéma.

En 2010, son court-métrage de fiction “Les ventileuses” est sélectionné dans une dizaine de festivals nationaux et internationaux tels que le prestigieux festival de Clermont-Ferrand. En 2014, il réalise

“Les Assoiffés” avec Fellag et Jean-François Balmer dans les rôles titres, un film qui sera lui aussi en sélection dans de nombreux festivals et diffusé sur France 2. La même année, il réalise “Partenaire”, le court-métrage documentaire “Biou” pour l'émission “On dirait le sud” sur France 3 qui se veut une immersion d'une journée dans la vie d'un taureau camarguais.

Sylvère Petit est aussi metteur en scène de théâtre et photographe animalier.

Les VISITES GUIDÉES de l'Office de Tourisme

renseignements au 06 45 82 46 14 • 04 67 31 87 52
et sur patrimoine@capdagde.com
les réservations se font en ligne
sur <https://reservation.capdagde.com/>



le mardi • 14h30 jusqu'au 5 novembre (sauf 1^{er} + 8 octobre) “De la glacière à la cathédrale”

Découverte de monuments incontournables comme la glacière souterraine construite au XVII^{ème} siècle et son fonctionnement, les façades des hôtels particuliers et la cathédrale romane fortifiée datant du XII^{ème} siècle.

départ de l'Office de Tourisme d'Agde,
1 rue du 4 Septembre, Agde
tarifs : normal : 8 € • réduit : 6 € • 8-18 ans : 4 €
• moins de 8 ans : gratuit

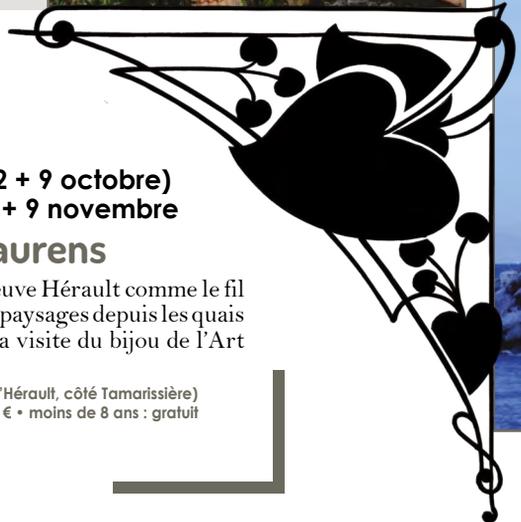


le mercredi • 10h00 jusqu'au 5 novembre (sauf 2 + 9 octobre) et les samedis 7 septembre + 9 novembre

Agde et le château Laurens

Une visite remontant le cours du fleuve Hérault comme le fil de l'histoire, à travers une lecture de paysages depuis les quais de l'antique cité portuaire jusqu'à la visite du bijou de l'Art nouveau qu'est le château Laurens.

départ du parking de la gare d'Eau (berges de l'Hérault, côté Tamarissière)
tarifs : normal : 20 € • réduit : 15 € • 8-18 ans : 10 € • moins de 8 ans : gratuit



Suivez le *guide* !

Les visites guidées

tarifs : normal : 10 € • réduit : 5 € • gratuit jusqu'à 18 ans

Le tarif réduit s'applique aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, personnes handicapées, membres du CCAS et du COS de la mairie d'Agde, sites d'exception, hébergeurs du territoire et ayants droit du partenaire

**> le mercredi (semaines impaires) • 14h30
jusqu'au 5 novembre (sauf 2 + 9 octobre)
et les samedis 7 septembre + 26 octobre + 9 novembre
"Agde et le Musée Jules Baudou"**

De la fontaine de la Belle Agathoise, allégorie de la ville, aux Belles Agathoises et leur sarret, il n'y a qu'un pas à franchir pour découvrir les monuments d'Agde et la vie locale de ses habitants grâce aux collections du Musée des arts et traditions populaires.

départ de l'Office de Tourisme d'Agde, 1 rue du 4 Septembre, Agde

**> le mercredi (semaines paires) • 14h30
jusqu'au 30 octobre (sauf 2 octobre)
"Le Cap d'Agde, le Musée de l'Éphèbe
& le site d'Embonne"**

Découverte de l'épopée du site d'Embonne, première occupation historique du Cap d'Agde qui évolua d'une "villae" à une "agglomération" jusqu'à disparaître au cours du Haut Moyen-Âge, comme l'ont montré les fouilles archéologiques. Le Musée de l'Éphèbe illustrera les activités du site notamment sous l'angle du commerce et du transport des marchandises à travers les découvertes faites sur les épaves de bateaux de l'Antiquité à nos jours.

départ du parvis du Musée de l'Éphèbe, avenue des Hallebardes, Le Cap d'Agde

**> le jeudi jusqu'au 31 octobre • 10h00
(sauf les 3 + 10 octobre)
"Le Grau d'Agde et la Criée aux Poissons"**

De l'embouchure du Grau d'Agde jusqu'à la Criée aux Poissons, découverte de l'histoire d'un lieu unique où patrons pêcheurs et capitaines devaient demander "l'entrée" au Port d'Agde. L'occasion de suivre le cheminement du poisson jusqu'à sa vente à la Criée, l'une des seules de la Méditerranée qui soit accessible au public.

départ de la Maison des Services Publics, 2 quai Antoine Fonquerle, Le Grau d'Agde



Suivez (TOUJOURS) le *guide* !

Les visites guidées gratuites LE VENDREDI > 14h30



le 6 septembre

“Le Grau d’Agde, un patrimoine insoupçonné”

Depuis le site de Notre-Dame, découverte d’un patrimoine aux multiples facettes qui offre un parcours hors des sentiers battus, agrémenté d’arbres bicentennaires, de demeures méconnues, de vestiges de la Seconde Guerre mondiale et d’un espace naturel classé au titre de Natura 2000.

départ du parvis de la chapelle de Notre-Dame de l’Agenouillade,
Le Grau d’Agde



le 13 septembre

“La Tamarissière, un écrin unique”

Située rive droite de l’embouchure du fleuve Hérault, la Tamarissière s’est construite comme un hameau, unique à bien des égards. Un patrimoine varié alliant un lieu de villégiature avec ses villas Belle Époque, une pinède plantée au XVIII^{ème} siècle et un passé défensif avec, entre autres, des bunkers datant de la Seconde Guerre mondiale.

départ du belvédère de la Tamarissière



les 27 septembre + 25 octobre

**“Le Cap d’Agde entre terre et mer :
l’appel de la grande bleue”**

Du volcanisme préhistorique à la prison du fort de Brescou, une découverte de l’épopée de la station balnéaire du haut des falaises de la Conque, avant de redescendre jusqu’à la Maison de la Mer pour découvrir une autre facette du Cap d’Agde : l’Aire Marine Protégée de la Côte Agathoise.

départ du Mémorial des combattants de l’Armée d’Afrique,
en haut de la Grande Conque, au Cap d’Agde

LES rendez-vous de la *MAG*



gratuit > sur réservation au 04 67 94 67 00

les mercredis
11 septembre + 30 octobre
10h30 > 11h15

“Histoires pour les petites oreilles”

Lectures d'albums pour les tous-petits.

jusqu'à 3 ans
places limitées à 8 enfants

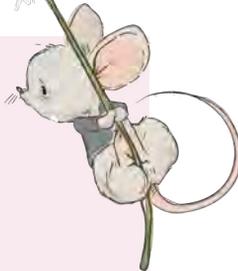


le mardi 22 octobre
+ le samedi 4 janvier
10h30 > 11h15

Théâtre Kamishibai

“Jeu théâtral en papier”, cette technique de contage d'origine japonaise s'appuie sur des images défilant dans un petit théâtre en bois ou en carton.

de 3 à 6 ans
places limitées à 15 participants



100 % ATELIERS



les samedis
21 septembre + 12 octobre
+ 9 novembre + 14 décembre
10h00 > 11h00

“Bébé signe”

proposé par l'association
“Tchatche 2 mains”

Les ateliers “Bébé signe” reprennent à la Médiathèque ! Cette première session de découverte vous permettra de faire vos premiers pas en langue des signes avec bébé pour, pourquoi pas, suivre l'ensemble des ateliers sur l'année !

enfants jusqu'à 3 ans accompagnés d'un parent
places limitées à 10 participants

samedi 12 octobre
14h30 > 16h30

Création d'un “livre des émotions”

Création d'un carnet d'émotions. Sur le principe d'un livre méli-mélo, l'enfant illustre chaque page avec une émotion différente.

à partir de 7 ans
places limitées à 8 participants



100 % ATELIERS

les mercredis • 10h00 > 12h00

de 3 à 6 ans
places limitées à 6 participants

23 octobre **mon premier** **livre tactile**

Atelier de création sensorielle avec la fabrication d'un livre tactile, dans lequel chaque page comporte des textures et couleurs différentes, pour initier l'enfant à l'objet-livre.

13 novembre **ma boîte surprise**

Création d'une boîte en papier destinée à cacher une jolie surprise !

les samedis • 14h30 > 16h30

places limitées à 8 participants

30 novembre **ma boîte à messages**

Création de petites boîtes en papier pour envoyer un message humoristique ou autre chose, à toi d'inventer !

à partir de 7 ans

7 décembre **ceci n'est pas** **une boîte**

Découverte de la perspective en dessin avec un atelier graphique sur les illusions d'optique.

à partir de 8 ans

samedi 7 décembre • 16h00

"Noël en forêt"

spectacle jeune public
par le Théâtre La Manivelle

Le théâtre ambulant de *La Manivelle* déploie la magie ancestrale des spectacles d'ombres pour les fêtes de fin d'année. "Noël en Forêt", conte musical et visuel haut en couleur et riche en émotions, invite les jeunes enfants à vivre les aventures de Petit Nain, qui a pour tâche de préparer le Noël des animaux dans la forêt.

à partir de 3 ans
durée : 30 mn
gratuit, sur réservation



Théâtre Kamishibai séances à thème

• **mercredi 20 novembre**

10h30 > 11h15

Kamishibai plurilingue

Sa particularité ? mettre en scène des personnages qui parlent une autre langue que le français et amorcer une réflexion sur la pluralité des langages en installant un cadre bienveillant envers les langues pour que les enfants qui le souhaitent, développent leurs connaissances linguistiques.

de 2 à 6 ans

places limitées à 10 participants

• **mercredi 11 décembre**

10h00 > 11h00

Kamishibai signé

Un nouveau Kamishibai raconté par les bibliothécaires et signé en même temps par les intervenantes en langue des signes de l'association "Tchat-che 2 mains". Un mélange d'oralité et de gestuelle qui ravira à coup sûr petits et grands !

jusqu'à 3 ans accompagné d'un parent

places limitées à 10 participants

• **mercredi 18 décembre**

10h30 > 11h15

Kamishibai et chocolat

Un avant-goût des fêtes de fin d'année avec un Kamishibai de Noël.

de 3 à 6 ans

places limitées à 8 participants



Plongez dans l'atmosphère féerique de l'hiver le temps d'une après-midi en compagnie du conteur J.S. Harvest. Laissez-vous transporter par des récits captivants, où flocons de neige et créatures fantastiques prennent vie.

à partir de 6 ans

places limitées à 30 participants



LES rendez-vous des *MUSÉES*



musée de France

réservation, avec ou sans accompagnant
Musée de l'Éphèbe > 04 67 94 69 60
et Musée Agathois > 04 67 94 92 54



du samedi 19 octobre
au dimanche 3 novembre
"Trésor de pirates"
jeu de piste familial

MUSÉE AGATHOIS

À l'aide d'un livret, parcourez le Musée et découvrez les collections à travers les aventures du corsaire agathois Claude Terrisse.

de 7 à 15 ans

gratuit • tarif d'entrée en vigueur pour les adultes

durée : 45 mn



les mardis 22 + 29 octobre
10h00 > 10h45

"Musée tout doux"

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE

Le Musée ouvre grand ses portes aux tout-petits avec une visite qui mobilise tous les sens. En compagnie de leurs parents et d'une médiatrice, les jeunes visiteurs peuvent non seulement regarder, mais aussi toucher, sentir et ainsi découvrir autrement les collections.

de 3 à 5 ans • accompagnant obligatoire
tarif : 3 € par personne (enfant et accompagnant)
places limitées • réservation obligatoire



Les *ateliers* du TAG

sur inscriptions auprès du Théâtre Agathois au 04 67 94 67 80
de 7 à 11 ans • tarif : 22 € par enfant
places limitées à 12 participants
possibilité de manger sur place (repas tiré du sac)



lundi 21 + mardi 22 + mercredi 23 octobre
10h00 > 12h00 + 13h30 > 15h30

“Danse et expression corporelle”

AVEC MARIE-ESTELLE DE FOUGEROLLE

Durant les ateliers, vous allez explorer les fondamentaux de la danse. Le temps, l'espace et le corps, les différentes qualités et dynamiques du mouvement. Un travail de création sera également réalisé à partir de vidéos de danse afin de travailler l'imaginaire et la créativité.

lundi 28 + mardi 29
+ mercredi 30 octobre
10h00 > 12h00
+ 13h30 > 15h30

Atelier “marionnettes”

FABRICATION
& MANIPULATION
AVEC ROSARIO ALARCON

Durant ces ateliers, vous allez apprendre à fabriquer et créer un personnage marionnettique. Vous serez ensuite initiés à l'interprétation et au jeu de l'acteur marionnettiste.



LES **RV** des *associations*

Dans cette nouvelle rubrique, on vous dit tout sur la richesse de la programmation des associations agathoises !

1 anniversaire, 2 Cafés-Philo, 4 concerts, 1 présentation de film, 2 rendez-vous traditionnels, sans oublier 1 journée artistique, le plus difficile, en ce dernier quadrimestre, sera encore de choisir... ou pas !

le mercredi > 18h30

CAFÉ-PHILO

ANIMÉ PAR JEAN-PAUL COLIN

9 octobre

> intelligence artificielle

11 décembre

> tendresse

gratuit, sur réservation au 04 67 94 69 10
en présentiel à la MJC, Maison des Jeunes
et de la Culture, ou en visioconférence
possible sur inscription auprès la MJC
détails sur <https://cafe-philo.eu/>

les samedis > 14h00-18h00

28 septembre + 26 octobre

+ 30 novembre

"LE QUARTIER DES ARTISTES"

organisé par Danz'Art

L'association Danz'Art vous invite à partager un moment convivial, ludique artistique et solidaire autour de différents ateliers : jeux, arts plastiques, clown, salsa, hip-hop, musique, flashmob, danse, chant, art de rue, kamishibai, Gratifieria...

Place du Jeu de Ballon

vendredi 20 septembre

> 18h00

Présentation du film "THÉRAPIE À MHHO"

une subtile alliance de praticiens
chinois, indiens et malais (2024)

organisé par le GRAA

en présence de l'auteure

Brigitte Sébastia, anthropologue

médicale spécialiste de la culture

tamoule en Inde du Sud

et en Asie (Sri Lanka,

Singapour, Malaisie)

La Malaisie offre une large variété de médecines traditionnelles.

Ce film montre la singularité du modèle thérapeutique proposé par Malaysian Holistic and Herbal Organisation (MHHO).

Celui-ci repose sur une subtile combinaison de pratiques manuelles issues de médecines traditionnelles (chinoise, indienne et malaise)

et complémentaires qui prend en compte les différentes dimensions de la maladie et du patient et favorise la démedicalisation.

Médiathèque Agathoise



samedi 21 septembre
> 10h00-12h00
À la rencontre
“VOYAGE D’UNE VIE”

visite organisée
par **Génération Music**
et le **Centre Ressources**
[détails en p.48 \(Événements\)](#)

samedi 12 octobre
“Journée Européenne
des Amis de Musées”

organisée par l'association
des Amis des Musées d'Agde

Il existe un million de passionnés de musées dans toute l'Europe, réunis en fédérations nationales d'Amis de musées au sein d'une Fédération mondiale.

À l'occasion de la 2^{ème} édition de ce rendez-vous dont l'objectif est de fêter et de rendre visibles les Amis de Musées en Europe, une visite des collections du Musée vous est proposée tout au long de la journée par petits groupes avec présentation de la pharmacie par Jacques Grave.

Musée Agathois
gratuit

DU COMITÉ DES FÊTES, DE LA FÊTE DU VIN NOUVEAU ET DE LA DAGTENCO

du vendredi 4
au vendredi 25 octobre

1^{ER} VOLET

Denis Blanchon, premier président du Comité des Fêtes et créateur de la fête des vendanges. Présentation de documents inédits. Rétrospective des principales manifestations du Comité des Fêtes.

2^{ÈME} VOLET

Les membres-fondateurs de l'Escolo dai Sarret avec leurs métiers respectifs et les associations dont ils faisaient partie ou qu'ils animaient. Présentation de divers objets de l'époque et de documents inédits.

3^{ÈME} VOLET

“La Dagtenco”, hymne agathois.

vernissage le 4 octobre > 17h30

jeudi 17 octobre

> 16h45 VISITE COMMENTÉE

> 18h00 CONFÉRENCE

donnée à l'Office de Tourisme par Jean-Claude Mothes, vice-président de l'Escolo dai Sarret, sur les 90 ans de la Fête du Vin Nouveau.

Salle du Chapitre, rue Louis Bages, Agde
organisé par l'Escolo dai Sarret
du mardi au samedi, 10h00>12h30 et 15h00>19h00

Les **concerts** des *mardis en scène*

mardi 5 novembre > 20h30 **"Agde Swing Orchestra"** concert au profit du Téléthon

Créé en 2015 par un groupe d'une trentaine de musiciens de la région d'Agde et de l'Hérault, cet orchestre, dirigé par Hervé Fünfstück, se produit principalement pour des animations, des concerts de jazz et de variétés avec des standards des années 50. Un concert pour une bonne cause qui va déménager !

mardi 17 décembre > 20h30 **"Noël au Théâtre"** avec LA CHORALE LES PETIT'S VOIX LIÉES et LA MAÎTRISE DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE au profit du Rotary Club

Les deux chorales d'enfants de la ville nous font le plaisir de se réunir pour interpréter les plus grands chants de Noël. Tous les intemporels seront présents pour terminer l'année en beauté !

THÉÂTRE AGATHOIS
tarifs : 8 € (plein), 5 € (carte Agde Culture),
gratuit - 25 ans et minima sociaux
billetterie aux guichets du Théâtre Agathois
ou de la Direction des Affaires Culturelles
et billetterie en ligne

vendredi 8 novembre
> 18h00

"MARTROR" **FÊTE DES MORTS** **OCCITANE**

organisée
par la Calendreta Dagtenca

Départ de l'école de la Calendreta Dagtenca à 18h00. Après un passage au Musée Agathois, la déambulation rejoindra la place de la Marine pour le rituel des messages à nos morts et le lancement des petites nacelles dans l'Hérault.

centre historique d'Agde
gratuit



À NOTER SUR VOS AGENDAS...

dimanche 12 janvier 2025 > 15h30

CONCERT VIENNOIS

proposé par et avec l'Orchestre Symphonique Agapé

Palais de Congrès Cap d'Agde Méditerranée



dimanche 17 novembre > à partir de 10h00

TRADITION

FÊTE DU VIN NOUVEAU & DU COSTUME TRADITIONNEL

organisée par l'Escola dai Sarret et le Comité des Fêtes

- **10h00** départ en cortège du Musée Agathois, rue de la Fraternité
- **11h00** messe solennelle à la cathédrale Saint-Étienne avec l'interprétation de la cantate *Lou vi nouvel* par l'ensemble vocal Mélopoïa, dirigé par Francine Guilhem. À la sortie de la messe, offrande du raisin sur le parvis de la Maison du Cœur de ville et danses folkloriques (La Farandole biterroise et Les Lavandes de Sauveterre).

Musée Agathois, Cœur de Ville et cathédrale Saint-Étienne

Concerts d'“Agde Musica”

réservations en ligne : www.agdemusica.fr
billetterie sur place, une heure avant le concert
informations au 06 11 95 54 41

dimanche 17 novembre > 15h30

BEL CANTO “Les complémentaires s'attirent !”

avec *Fanny Valentin, soprano,*
Gaëlle Mallada, mezzo-soprano,
Anne-Lise Dodelier, piano

Dans le cadre de la série *Bel Canto* d'Agde Musica, deux lauréates du concours international de chant de Béziers : Fanny Valentin, éblouissante soprano colorature, prix du public 2024, marrainée par Gaëlle Mallada, magnifique mezzo au timbre chaud et coloré, 1^{er} prix 2009, accompagnées au piano par la talentueuse pianiste Anne-Lise Dodelier, nous offrent un florilège de chants sacrés et des plus grands airs d'opéra.

Église Saint-Sever, Agde
tarifs : plein, 16 € • prévente et tarif réduit, 12 €

dimanche 8 décembre > 17h00

CONCERT DE NOËL “Chœurs & Harpe”

avec les *Ensembles vocaux*
Phonem, Eurydice et Orphée
et *Elena Seyller, harpe*
direction : *Eric Laur*

Agde Musica propose de fêter Noël avec un programme autour de Britten et de la harpe. L'occasion d'entendre notamment la lumineuse et emblématique “*Ceremony of Carols*” de Benjamin Britten, œuvre-phare dans le répertoire de musique sacrée, à la fois suave et débordante de charme, composée dans le paquebot qui le ramenait de New-York à Londres. Ce programme sera complété pour la plus grande joie de tous par des chants traditionnels de Noël.

Église Saint-Benoît, Le Cap d'Agde
tarifs : plein, 14 € • prévente et tarif réduit, 12 €

Retrouvez toute la programmation culturelle
ainsi que cette brochure consultable en ligne

sur

www.ville-agde.fr
et la page Facebook "Agde Officiel"

agde Archipel de vie