

MAGAZINE
D'INFORMATIONS
MUNICIPALES

#125

Septembre/Octobre 2024



AGDE

LE MAG

agde
Archipel de vie

ÉVÈNEMENT

RETOUR SUR
LA SAISON ESTIVALE

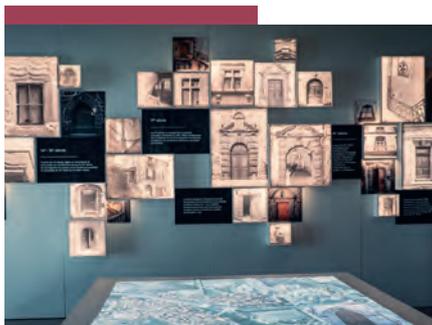
À LA UNE

LES CHIFFRES
DE LA SÉCURITÉ

SPORT

LA COUPE DE FRANCE
DE VTT

sommaire



À LA UNE 8

L'heure de la rentrée a sonné dans les écoles agathois

Un projet urbain d'envergure pour la revitalisation du centre-ville

Le Président du Conseil Départemental en visite à Agde

Portrait du nouveau Commissaire de Police Thierry Jousseaume

Les bons chiffres de la sécurité

La Galerie du Patrimoine, une nouvelle vitrine pour l'héritage patrimonial agathois

Inauguration de la place du Môle, un quartier modernisé et restructuré

Journée des Associations, la grande fête du monde associatif agathois

Messe de départ du père Yannick Casajus



ÉVÈNEMENT 20

Les quatre concerts de la Scène Estivale

La Patrouille de France a illuminé le ciel du Cap d'Agde

Les Traditions Maritimes sur la commune

Spectacles, chansons et humour ont rythmé l'archipel agathois durant tout l'été

Les Traditions Culinaires agathois, un patrimoine des plus alléchants

L'été au cœur des Musées d'Agde

L'été de toutes les tournées

Les forces de l'ordre à l'honneur du 35^{ème} Brescouudos Bike Week

Meeting Cox, l'amour et le mariage pour cette 31^{ème} édition

Cap Rétro, l'élégance des voitures de collection

EN IMAGES 34

AGDE VUE DU CIEL 36



CULTURE 38

Les Journées Européennes du Patrimoine, Agde expose son riche patrimoine aux visiteurs

L'exposition « Coq'Olympique » de Jean-Pierre Rives a transformé l'essai

3^{ème} édition du Festival de Musique Sacrée, un moment de communion artistique et patrimonial



L'ARCHITECTURE DU XX^{ÈME} SIÈCLE 42

Port Ambonne, Héliopolis, Port Nature



SPORT 46

Le Mont Saint-Loup, un superbe site de cross-country VTT

Un stage d'été avec le Champion Olympique Samuel Monrubia

Le choix gagnant de l'équipe japonaise de tennis-fauteuil



DANS LE RÉTRO 48

La Caserne Mirabel

PATRIOTISME **51**

Commémoration des 80 ans
du Débarquement en Provence

Commémoration de la Fête Nationale
du 14 juillet



EN BREF **55**

Le centenaire agathois Pierre Salsedo
découré de la Légion d'Honneur

Une épave plus vraie que nature
à visiter sous l'eau

Des nouveaux aménagements
pour un bord de mer pratique
et pédagogique

57 Libre expression

58 Comités de quartiers

AGDE LE MAG

ÉVÉNEMENTS
RETOURS SUR
LA SAISON ESTIVALE

À LA UNE
LES CHIFFRES
DE LA SÉCURITÉ

SPORT
LA COUPE DE FRANCE
DE VTT

La photo du mois

LA LEVÉE DES COULEURS DES LÉGIONNAIRES DE LA 13^{ÈME} DEMI-BRIGADE SUR LE FORT DE BRESCOU

Durant 3 semaines, la Ville d'Agde a accueilli un détachement de la 13^{ème} Demi-brigade de Légion étrangère, basée en temps normal dans l'Aveyron, pour un programme d'entraînement intensif. Ce déploiement exceptionnel a été rendu possible grâce à un accord entre la Ville d'Agde et la Légion Étrangère. Ainsi, les soldats de la 13^{ème} Demi-Brigade se sont exercés dans des conditions rudes, avec un programme d'entraînements qui comprenait des exercices physiques et stratégiques, avec l'objectif d'améliorer les techniques de combat amphibie. Basés sur le Fort de Brescou où ils ont installé leur camp de base provisoire, les Légionnaires ont convié, samedi 28 septembre, le Maire Sébastien Frey, à une cérémonie solennelle, la levée des couleurs. À cette occasion, le Premier Magistrat a affirmé que « les Légionnaires seront toujours chez eux à Agde, et c'est une fierté d'accueillir ces hommes qui représentent des valeurs comme le courage, le travail, mais aussi la discipline et la solidarité ».



Le journal d'Agde
est édité par la Mairie d'Agde
Direction de la Communication
34306 Agde Cedex
Tél. 04 67 94 62 10
Fax 04 67 94 62 19
<http://www.ville-agde.fr>

**Directeur
de la publication**
Le Maire d'Agde Sébastien Frey

Directeur Délégué
Jérôme Cavallès

Responsable de la publication
Catherine Maurel
Responsable Adjoint de la publication
Joël Tron

Rédaction
Direction Communication et Animation :
Catherine Maurel, Gwénaëlle Monchaux, Joël Tron,
Laurent Cheysens, Renaud Cèbe et Nathalie Course,
Direction des Musées d'Agde

Graphisme et mise en pages
Agnès Tardy - B@B communication - 06 65 15 36 14

Fabrication et impression
Imp'Act Imprimerie

À LA UNE : Coupe de France de VTT, cliché de Pierre
Arnaud

PHOTOS : Direction Communication et Animation
(Laurent Gheysens, Gwénaëlle Monchaux, Joël Tron,
Catherine Maurel, Céline Gautier, Jérôme Bosc,
Renaud Cèbe, Michel Desnos) ; Jacques Guittet (p.2, p.42) ;
Pierre Arnaud (p.2, p.20 à p.23, p.24, p.26, p.34, p.46) ;
Journal l'Agathois (p.40, p.45) ; Fédération Japonaise
de tennis-fauteuil (p.47) ; Louis Bentajou et Alain Carles
(p.2, p.62 à 65) ; Pierre Salsedo (p.55) ; Renaud Dupuy
de la Grandrive (p.56) ; Adobestock (p.7)

VISUELS, ILLUSTRATIONS : Direction Communication
et Animation (Laurent Gheysens, Céline Gautier) ;
Agnès Tardy b@b communication (p.3, p.4, p.58, p.59) ;
Franck FDS Agence Kiyoki (p.6) ; National Tennis Cup
(p.6) ; Opti Cup (p.6) ; CapÉchecs (p.6) ; Direction
des Affaires Culturelles (p.7, p.59) ; Salon Nautique
d'Automne du Cap d'Agde (p.7) ; Château Laurens (p.38) ;
Midi Libre (p.43) ; Peugeot (p.43) ; Résonance
(p.60 der. de couv)

Imprimé sur papier 90 grammes
Tirage, 21 000 exemplaires
Dépôt légal, 3^{ème} trimestre 2024

>> L'ÉDITO DU MAIRE <<<

SÉBASTIEN FREY

La rentrée nous donne l'occasion de faire un point sur l'activité de ces derniers mois. Elle nous permet aussi d'évoquer les perspectives du travail que la Municipalité doit accomplir les prochains mois au service de tous les Agathois. Je vous propose de partager ici les informations les plus importantes.

En premier lieu, je peux vous informer que malgré un contexte national incertain, le principal moteur de l'économie de notre territoire, le tourisme, a fonctionné tout à fait normalement. La fréquentation touristique enregistrée sur notre commune a évolué selon des tendances qu'il est intéressant d'observer pour mieux les maîtriser : le printemps 2024 a connu une fréquentation de 5 % supérieure à la fréquentation enregistrée durant le printemps 2023, l'été 2024 fait état d'une fréquentation de 1 % supérieure à celle de la même période de l'année précédente et l'automne s'annonce sur la base d'un taux de réservations encourageant.

PENSER ET CONSTRUIRE ENSEMBLE LE TOURISME DE DEMAIN, UN TOURISME DE QUATRE-SAISONS

C'est un bilan estival très satisfaisant qui démontre que notre destination est réputée et appréciée. Pour autant, ce serait une erreur de nous satisfaire de nos acquis. J'ai donc pris l'initiative d'organiser des Rencontres des Acteurs du Tourisme afin que nous puissions penser et construire ensemble ce que nous voulons que soit le tourisme de demain : un tourisme qui concilie mieux les besoins des hommes et des femmes de notre territoire et les demandes de celles et de ceux qui viennent passer leurs vacances parmi nous, un tourisme qui prend mieux en compte les enjeux écologiques et environnementaux, un tourisme plus exigeant en matière de formation et de qualification, un tourisme de quatre-saisons, un tourisme mieux intégré.



UN DISPOSITIF DE SÉCURITÉ EFFICACE AVEC DES CHIFFRES DE LA DÉLINQUANCE EN BAISSÉ

En rapport direct avec l'activité touristique, vous savez que la mobilisation des forces de l'ordre dans le cadre de l'organisation des Jeux Olympiques Paris 2024 a nécessité que nous réaménagions notre dispositif de sécurité estival. En étroite relation avec Monsieur le Commissaire de Police, j'ai été amené à prendre des mesures nouvelles dans le but d'assurer la sécurité des biens et des personnes. Elles se sont avérées efficaces puisque, selon les chiffres officiels du ministère de l'Intérieur, le nombre de vols de véhicules a reculé de 27 %, le nombre de vols de deux-roues a reculé de 46 % et le nombre d'atteintes aux personnes a reculé de 17 %. Il s'agit incontestablement de bons résultats. Naturellement, l'œuvre accomplie en matière de sécurité doit être poursuivie et renforcée. Des décisions ont été prises en ce sens et seront mises en œuvre dès

les prochains mois afin d'améliorer encore notre niveau de sécurité.

S'agissant de la rentrée scolaire, la communauté éducative s'est dite très satisfaite des conditions dans lesquelles nos petits Agathois ont été accueillis. Durant la période de vacances scolaires, de nombreux travaux ont été effectués dans plusieurs écoles d'Agde. Les chantiers les plus importants, qui concernent l'école Marie Curie en Cœur de Ville et l'école Victor Hugo au Grau d'Agde, se termineront respectivement dans le courant des mois d'octobre et de décembre conformément aux engagements pris. Je vous informe aussi que l'étude relative à la rénovation et à l'agrandissement de l'école Frédéric Bazille a été anticipée et engagée. Une première réunion d'information vient d'ailleurs d'être organisée avec les parents d'élèves dans le but de dessiner ensemble les contours de ce projet dont je sais qu'il était particulièrement attendu.

LE CŒUR DE VILLE DE NOTRE CITÉ VA BATTRE DE PLUS EN PLUS FORT

Par ailleurs, les jours qui viennent vont nous donner l'opportunité de nous rencontrer dans tous les quartiers de notre commune. Les Agathois pourront très prochainement découvrir la première phase des travaux de rénovation et d'embellissement de la Promenade. Ce projet devenu réalité est déterminant dans l'action engagée par la Municipalité, avec le soutien de l'État, en vue de redynamiser notre Cœur de Ville. Il a d'ailleurs déjà produit ses premiers effets puisque de nouveaux commerces y ont ouvert leurs portes. Ils seront suivis par quinze commerces supplémentaires qui s'installeront à leurs côtés dès le printemps. Pour renforcer cette dynamique nouvelle, le marché du jeudi sera réinstallé très prochainement sur la Promenade. Soyez certains que le Cœur de Ville de notre cité va battre de plus en plus fort.

Nous nous retrouverons aussi au Cap d'Agde. Le Salon Nautique d'Automne qui est devenu le 4^{ème} événement de ce type en France et la National Tennis Cup qui est le plus grand tournoi de tennis amateur au

monde, vont animer la saison automnale. Il s'agit de rendez-vous à la renommée importante qui contribuent à l'attractivité de notre territoire en tant que destination touristique.

LE CHANTIER DE MODERNISATION DE L'ALLÉE DE LA FLÂNERIE VA DÉMARRER

Dans le même temps et dans la continuité du récent réaménagement de la place du Môle, le chantier de modernisation de l'allée de la Flânerie va être lancé. Là encore, il est question de travaux importants tant par leur ampleur que par leur contribution à l'amélioration de la qualité du cadre de vie des Capagathois. Il était important d'engager les investissements nécessaires à la réhabilitation de l'un des premiers quartiers du Cap d'Agde. Le défi est relevé.

Enfin, le Grau d'Agde et la Tamarissière sont l'objet d'investissements tout aussi conséquents. Les actions qui doivent y être conduites sont de nature différente. Il faut de mon point de vue y préserver impérativement l'authenticité des paysages ainsi que l'ambiance méditerranéenne qui y règne. Le chantier du réaménagement de l'avenue de Saint-Vincent et de la création d'une voie douce sur toute sa longueur va permettre de relier la pinède de l'Agenouillade au front de mer du Grau d'Agde. Elle deviendra ainsi un lieu de promenade. Le chantier a pris du retard en raison des délais d'intervention de certains concessionnaires en situation de monopole. Sachez que je prends les dispositions nécessaires afin que ceux-ci interviennent dans les meilleurs délais. Et restons évidemment convaincus que le résultat sera à la hauteur de nos attentes ! Enfin, je suis heureux de vous confirmer que conformément à mes engagements la pinède de la Tamarissière est redevenue librement accessible aux promeneurs.

Agde est aussi belle qu'elle est diverse. C'est pourquoi chacune des actions engagées en votre nom se veut à la fois respectueuse de son identité et de notre cadre de vie.

6 DES IDÉES POUR SORTIR

10 > 12 OCTOBRE 6^{ÈME} SALON DE LA PEINTURE SUR PORCELAINE « OXYTANYA »

Moulin des Évêques. Agde



15 OCTOBRE LES NUITS FOLLES DU CHÂTEAU

Château Laurens. Agde



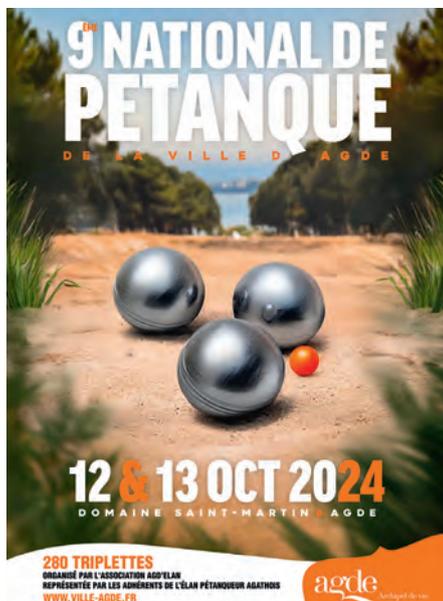
21 > 25 OCTOBRE RÉGATE INTERNATIONALE D'OPTIMIST « OPTI CUP CAP D'AGDE »

Centre Nautique. Le Cap d'Agde



12 > 13 OCTOBRE 9^{ÈME} NATIONAL DE PÉTANQUE DE LA VILLE D'AGDE

Domaine Saint-Martin. Le Cap d'Agde



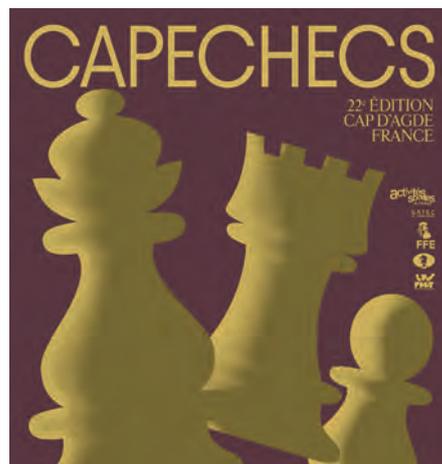
20 > 26 OCTOBRE 36^{ÈME} NATIONAL TENNIS CUP

Centre International de Tennis. Le Cap d'Agde



24 OCTOBRE > 3 NOVEMBRE 22^{ÈMES} RENCONTRES NATIONALES ET INTERNATIONALES D'ÉCHECS « CAPECHECS »

Village Vacances CCAS. Le Cap d'Agde



26 OCTOBRE
JOURNÉE
DE LA LITTÉRATURE
FANTASY

Médiathèque Agathoise. Agde



26 > 27 OCTOBRE
REFLETS DE VENISE

Parc de Belle Isle. Agde



30 OCTOBRE
> 3 NOVEMBRE
25^{ÈME} SALON NAUTIQUE
D'AUTOMNE DU CAP
D'AGDE

Zone Technique. Le Cap d'Agde



1^{ER} NOVEMBRE
NUIT DU TRAIL

Palais des Sports. Agde



26 OCTOBRE
NT'RUN

Centre International de Tennis. Le Cap d'Agde



27 OCTOBRE
SALON DE LA CARTE
POSTALE

Moulin des Évêques. Agde





LES VACANCES SONT FINIES !

L'HEURE DE LA RENTRÉE A SONNÉ DANS LES ÉCOLES AGATHOISES

Lundi 2 septembre au matin, c'était l'effervescence devant les écoles de la ville. Les petits Agathois attendaient fébrilement le tintement de la cloche qui sonne la rentrée scolaire et met un terme au farniente estival. Les 670 élèves de maternelles et les 1 222 élèves des sections élémentaires ont ainsi rejoint leur classe respective sous l'œil vigilant des équipes éducatives. Une rentrée entre éclats de rire et chaudes larmes pour nos jeunes écoliers, mais toujours emplie de souvenirs émus pour les parents, souvent plus angoissés que leurs enfants.

Aux quatre coins de l'archipel, les établissements scolaires ont peaufiné les derniers préparatifs avant l'arrivée des écoliers, dans cette effervescence de pré-rentrée, bien connue des professeurs. Ce début d'année scolaire voit également la traditionnelle visite du Maire Sébastien Frey accompagné de la Première Adjointe Ève Escande, de Martine Vibarel-Carreau Adjointe déléguée à l'Enfance, à la Famille et à la Parentalité et d'une grande partie du Conseil Municipal, venu encourager les enfants, soutenir les professeurs et répondre aux doléances des chefs d'établissement. Une tournée des écoles maternelles et élémentaires, qui vise à échanger avec les responsables des équipes éducatives sur les différents dossiers en cours, et de prendre le pouls de ce moment toujours important dans la

vie des écoliers, des parents, des professeurs et des directeurs.

Si la direction des écoles ne connaît aucun changement pour cette rentrée, la restauration scolaire a, elle, évolué. En effet, la délégation de Service Public avec la société SHCB étant arrivée à son terme, la Ville a décidé de confier pour une durée de cinq ans, l'élaboration des repas à une nouvelle entreprise de restauration collective : Sud-Est Traiteur.



Du côté des travaux, si tous les établissements scolaires ont bénéficié du passage des services de la Ville durant la période estivale, certains ont profité d'un programme de rénovation énergétique plus poussé. C'est le cas notamment à l'école Victor Hugo avec le remplacement complet

CALENDRIER DES VACANCES SCOLAIRES

>> TOUSSAINT : du samedi 19 octobre
au lundi 4 novembre 2024

>> NOËL : du samedi 21 décembre 2024
au lundi 6 janvier 2025

>> HIVER : du samedi 15 février
au lundi 3 mars 2025

>> PRINTEMPS : du samedi 12 avril
au lundi 28 avril 2025

>> ÉTÉ : samedi 5 juillet 2025



des menuiseries comprenant la mise en place d'un vitrage à contrôle solaire, une isolation de la toiture-terrasse ainsi que des façades par l'intérieur, la réfection complète du câblage électrique, le renouvellement des faux plafonds, la pose d'un éclairage à LED et le remplacement du système de chauffage électrique par une pompe à chaleur. Un chantier qui s'achèvera à la fin de l'année 2024. L'école Albert Camus a vu, quant à elle, la finalisation de l'isolation phonique et thermique des plafonds des classes, de la salle de motricité, et des halls ainsi que l'intégration d'un éclairage LED ; tandis que l'école Marie Curie a connu une réfection de ses deux cours avec, en prime, le renouvellement de quatre jeux qui y sont implantés. Du côté informatique et dans le cadre du dispositif Territoires Numériques Éducatifs (TNE34), toutes les classes maternelles de la ville ont été équipées d'un Écran Numérique Interactif (ENI), de bornes Wifi débrayables et, à l'instar des écoles élémentaires, tous les enseignants des écoles maternelles sont désormais équipés d'une tablette numérique.



La restauration scolaire

Les tarifs de la restauration scolaire restent inchangés.

TARIFS 2024/2025

QUOTIENT FAMILIAL MENSUEL	TARIF
Inférieur à 151,99 €	0,60 €
De 152 € à 220,99 €	1,30 €
De 221 € à 249,99 €	1,90 €
De 250 € à 272,99 €	2,70 €
De 273 à 340,99 €	3,20 €
De 341 € à 501,99 €	3,65 €
De 502 € à 603,99 €	4,10 €
Supérieur ou égal à 604 €	4,65 €

Majoration pour repas non prévu 0,60 €

Tarif repas enfant hors commune 4,75 €

Tarif repas enfant occasionnel 6,40 €

Tarif repas enseignant 5,80 €

HORAIRES PERMANENCE SUD-EST TRAITEUR EN MAIRIE, À LA DIRECTION ENFANCE ET FAMILLE

En période scolaire : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Ces horaires pourront être adaptés durant les vacances scolaires



Le ramassage scolaire

Il existe 4 circuits de ramassage pour l'enseignement primaire sur la ville. Un plan de chacun de ces circuits avec matérialisation des arrêts de bus est disponible à la Direction Enfance et Famille et consultable sur Internet sur le site de la Ville d'Agde ou sur le site d'Hérault Transport.

> Les **horaires de desserte** des établissements de l'enseignement secondaire y sont également disponibles.

> Les **4 circuits de ramassage** qui concernent les écoles de l'enseignement primaire (écoles maternelles et élémentaires) sont dénommés respectivement :

> **Circuit Capiscoil** : il dessert à l'aller : les écoles F. Bazille, J. Prévert, A. France, J. Ferry, M. Curie, A. Camus et au retour : les écoles A. France, A. Camus, F. Bazille et J. Prévert.

> **Circuit Littoral** : il dessert les écoles Littoral, A. Camus, A. France, J. Ferry,



>> LE PÉRISCOLAIRE

Les accueils périscolaires maternels et élémentaires bénéficient du label ALP (Accueil de Loisirs Périscolaire) décerné par la CAF.

> Horaires de l'école

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 8h30 à 12h00 et de 14h00 à 16h30

Les horaires d'accueils périscolaires sont

> **Accueil du matin** : de 7h30 à 8h30

> **Accueil du midi (sans restauration)** : de 12h00 à 12h20, le lundi, mardi, jeudi, vendredi

> **Accueil du midi (avec restauration)** : de 12h00 à 14h00 le lundi, mardi, jeudi, vendredi

> **Accueil du soir (en maternelle)** : de 16h30 à 18h30 (départ échelonné)

> **Accueil du soir (en élémentaire)** : de 16h30 à 17h30

> **Nouvelles Activités Périscolaires** : (départ à 17h30) ou Activité Temps Libre (départ échelonné)

> **Garderie** : de 17h30 à 18h30

L'accueil du midi (sans restauration) est gratuit. L'accueil du midi (avec restauration) est payant. Le prix inclut le temps d'accueil et le repas.

Les accueils du matin et du soir sont payants. Un tarif forfaitaire est appliqué pour chaque période.

Il existe 4 périodes sur l'année scolaire :

> **Période 1** : du 02/09/2024 au 22/11/2024

> **Période 2** : du 25/11/2024 au 31/01/2025

> **Période 3** : du 03/02/2025 au 11/04/2025

> **Période 4** : du 28/04/2025 au 04/07/2025

ATTENTION

L'accueil des enfants sur l'un de ces différents temps, implique d'avoir préalablement procédé à leurs inscriptions pour lesquelles un document est obligatoire (fiche sanitaire de liaison remplie à partir du carnet de santé). Ce document est téléchargeable sur Internet à partir du site de la Ville.

M. Curie. Le circuit se scinde en 2 dans le sens retour ; un circuit desservant A. Camus, A. France, J. Ferry, M. Curie. Un circuit desservant l'école du Littoral pour le Grau d'Agde.

> **Circuit J. Verne** : il dessert l'école J. Verne

> **La Tamarissière** : il dessert J. Ferry, M. Curie. Dans le sens retour, ce circuit récupère en outre les collégiens et lycéens domiciliés à la Tamarissière.

UN PROJET URBAIN D'ENVERGURE

POUR LA REVITALISATION DU CENTRE-VILLE

Jeudi 26 septembre, la directrice générale de l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine (ANRU), Anne-Claire Mialot était présente sur Agde avec plusieurs représentants de services de l'État, pour une visite de terrain afin de constater l'avancement du projet de renouvellement urbain porté par la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée de concert avec la Ville d'Agde, et pour lequel l'État, par le biais de l'ANRU, a injecté près de 10 millions d'euros.



Aux côtés de Sébastien Frey Maire d'Agde, Président de la CAHM et Conseiller Départemental de l'Hérault, du Sous-Préfet de Béziers Jacques Luchereilh et des services techniques de la Ville, Anne-Claire Mialot a effectué une visite de terrain dans le centre-ville, identifié par l'ANRU comme Quartier Prioritaire au titre de la Politique de la Ville. Pour rappel, la CAHM, la Ville d'Agde, l'État et leurs partenaires ont signé par voie électronique le vendredi 11 décembre 2020, la convention pluriannuelle du projet de renouvellement du centre-ville d'Agde. Le Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU) est opérationnel depuis son lancement le 1^{er} semestre 2020 et le restera jusqu'au 1^{er} semestre 2030, date de la dernière opération inscrite dans son cadre. Ainsi, dans le centre-ville, l'ambition est de créer les conditions favorables à un développement urbain, intégré et durable.

Afin de la concrétiser, la Ville et la CAHM portent un projet de renouvellement urbain qui vise à revitaliser le Cœur de Ville en l'ouvrant sur l'ensemble de son territoire. Au travers du NPNRU, mais aussi du programme Action Cœur de Ville (2018), sont

engagées des interventions sur l'habitat existant, le cadre de vie des habitants, les équipements de proximité et le commerce. Ce programme opérationnel porte également sur l'amélioration de la sécurité et de la tranquillité publique. Trois objectifs majeurs ont été définis avec la poursuite de la réhabilitation et l'adaptation de l'habitat dans le centre ancien, l'amélioration de la qualité de vie et le renforcement de la cohésion sociale et enfin la revitalisation du Cœur de Ville et son ouverture sur l'ensemble du territoire. Un projet urbain qui vient notamment apporter des réponses concrètes en matière de diversité et de qualité de l'habitat par le recyclage de 4 îlots dégradés (Brescou, Terrisse, Amour et Notre-Dame), et qui permettra également de réaménager des équipements et des espaces publics.

Cette valorisation du Cœur de Ville va permettre au centre ancien de retrouver son attractivité résidentielle, son activité commerciale, tout en valorisant son potentiel touristique. Une ambition qui se traduit par une évolution dans la manière de penser la ville, notamment par la réappropriation des quais, le développement des transports fluviaux, la restructuration complète d'infrastructure comme la Gare

SNCF et le Pôle d'Échange Multimodal, la réhabilitation d'un pôle patrimonial à fort rayonnement touristique avec tout particulièrement le château Laurens et l'aménagement d'un pôle économique, culturel et touristique sur le site de la Méditerranéenne.

**9,8 M€ DE FINANCEMENT ANRU
POUR 34,5M€ DE COÛT GLOBAL**

Ville d'Agde : **7,2M€**

CAHM : **5 M€**

Conseil Départemental : **100 000€**

Conseil Régional : **2,4M€**

Bailleur social : **2,5M€**

Autres (CAF, recettes...) : **4 M€**

Chambre des Dépôts : **1 260 250€**
et **2,4M€** de prêts

Europe : **1,2M€**

Action Logement : **148 400€**
de prêts

VISITE DU PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'HÉRAULT

LES ENGAGEMENTS FORTS DU DÉPARTEMENT POUR LA COMMUNE

Mercredi 2 octobre, Sébastien Frey, Maire d'Agde, Conseiller Départemental de l'Hérault et Président de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, a reçu le Président du Conseil Départemental de l'Hérault Kléber Mesquida pour examiner en détail, lors d'une visite sur sites, les initiatives et les futurs projets à venir sur la commune et concernant les deux collectivités. Le doublement de la RD612, la nouvelle caserne des pompiers, la passerelle sur l'Hérault, le Pôle d'Échange Multimodal au niveau de la gare SNCF ou encore la création d'un centre de formation aux secours nautiques étaient au centre des discussions.

Une visite qui a commencé au château Laurens afin d'évoquer la future passerelle piétonne et cycliste qui enjambera l'Hérault. « Cette passerelle créera une connexion physique entre le centre historique et le château Laurens » souligne Sébastien Frey. Cet ouvrage d'art, sur lequel « le Département apportera son concours » assure Kléber Mesquida, sera conçu selon des principes architecturaux stricts respectant le caractère patrimonial du centre ancien de la ville.

Le projet de doublement de la route départementale 612 a ensuite été évoqué. En fin d'année, sera lancée la concertation publique, avec la tenue d'une grande réunion « à laquelle tout le monde pourra assister » confie Kléber Mesquida. S'en suivra le montage du dossier d'utilité publique (DUP) qui permettra, notamment, d'acquiescer le foncier nécessaire pour le doublement de la partie comprise entre les échangeurs de Guiraudette et du Cap d'Agde. Des étapes indispensables au lancement de ce chantier d'envergure. Pour rappel, le projet global consistera en la mise en 2x2 voies de la RD entre le péage autoroutier de Bessan et l'échangeur du Cap d'Agde, permettant le désengorgement de la principale voie d'accès à la commune.

L'état d'avancement du Pôle d'Échange Multimodal, au niveau de la gare SNCF, a également été examiné, avec les différents enjeux du projet, comme la construction d'une passerelle ferroviaire reliant la gare au quartier de la Méditerranéenne, ou le



réaménagement des espaces autour de la gare. « C'est un projet structurant, qui permet de sécuriser et d'améliorer les dessertes, sur lequel nous serons partenaires » confirme Kléber Mesquida.

Cette visite a été l'occasion pour Sébastien Frey d'annoncer le déménagement, d'ici quelques années, du Centre de Secours des Sapeurs-Pompiers, qui sera situé sur la zone de la Guiraudette, au niveau de l'échangeur. Cette nouvelle caserne offrira, grâce à son emplacement « un accès direct sur les différents quartiers de la ville, sur le littoral, ainsi qu'en direction de communes de Vias et Marseillan » précise le Premier Magistrat. « Un agrandissement nécessaire et indispensable » pour Kléber Mesquida qui a rappelé que, « chaque année, les 130 Sapeurs-Pompiers agathois, professionnels et volontaires, assurent près de 6 000 interventions par an, dont près de 3 000 durant l'été ».

La visite s'est terminée au Cap d'Agde, où Sébastien Frey a évoqué la volonté de créer un centre de secours nautique départemental sur le parking du Grand Large, à proximité immédiate du Centre Nautique. « Cette réalisation nous permettrait d'aménager un bâtiment, en entrée du Port, dévolu aux métiers du nautisme. Un emplacement qui répond aux besoins du cahier des charges du SDIS de l'Hérault, et qui pourrait également intégrer un centre de formation des métiers de la mer, ainsi que des espaces réservés à la SNSM » précise Sébastien Frey.

En conclusion, Kléber Mesquida affirme que « le Département sera partie prenante de ce projet car il est toujours intéressant et important de former les Sapeurs-Pompiers aux secours maritimes dans un département comme le nôtre ».

THIERRY JOUSSEAUME

LE NOUVEL HOMME FORT DE LA SÉCURITÉ À AGDE

En poste depuis le 4 juillet dernier, Thierry Jousseume, 49 ans, remplace l'Agathoise Annabelle Challiès qui a pris depuis le 4 mars 2024 le poste de chef d'état-major, à la Direction interdépartementale de la police nationale.



O riginaire de Montauban, Thierry Jousseume connaissait le Cap d'Agde pour y avoir passé des vacances en famille et entre amis mais aussi pour y être venu en tant que renfort saisonnier en 2000 et 2001 au sein de la brigade anticriminalité (BAC) de nuit durant la période estivale.

>> UN POLICIER DE TERRAIN

Entré dans la police en 1995 comme gardien de la paix, ce fils de policier prend du grade, et gravit les échelons de la Police Nationale grâce à un sens du devoir chevillé au corps et un engagement sans faille. C'est sous la grisaille de la région parisienne qu'il effectue une grande partie de sa carrière, avec 8 années passées dans la sécurité publique au commissariat d'Anthony et à la BAC des Hauts-de-Seine, puis 7 ans au sein de la police judiciaire dans le Val-de-Marne, de 2003 à fin 2007, où son goût pour l'investigation et l'opérationnel comblera ce policier de terrain. En 2008, il obtiendra un poste à la direction du renseignement à la préfecture de

police de Paris et luttera durant près de 10 ans contre le trafic de stupéfiants et l'économie souterraine. En 2018, retour dans le Val-de-Marne, à Créteil, comme chef de groupe antiterroriste, spécialisé dans la surveillance d'individus radicalisés. Il prendra la tête du commissariat de police d'Évry en 2022 avec toujours ce goût du terrain qui caractérise son parcours. Un parcours « au plus proche des effectifs, du terrain et des voyous », souligne-t-il avec humour.

>> « RÉPONDRE AUX ATTENTES DE LA POPULATION SUR LES ENJEUX DE SÉCURITÉ »

Le 10 septembre dernier a eu lieu, sur le site de la Grande Conque, la cérémonie d'installation du nouveau commissaire, mais c'est bien le 4 juillet que Thierry Jousseume a réellement pris ses fonctions officielles au sein du commissariat d'Agde. Une prise de fonction à haut risque puisqu'elle eut lieu en tout début de sai-

son. Une saison particulière, marquée par un recrutement intense d'effectif pour les Jeux Olympiques de Paris, qui a vu 25 de nos policiers agathois partir pour la capitale durant ces 2 mois d'été. Le nouveau commissaire a dû réorganiser ses effectifs en interne, placer ses hommes afin qu'ils soient vus le plus possible de la population, générant ainsi une véritable police dissuasive permettant à Thierry Jousseume de réussir sa première mission dans la station : gérer au mieux la sécurité en période estivale.

>> LES AXES FORTS DE LA NOUVELLE GESTION SÉCURITAIRE DE LA COMMUNE

Fort de ses 110 agents à l'année, et d'un partenariat sans faille avec la Police Municipale sur les contrôles routiers ou sur la sécurisation de nombreux événements estivaux, le commissaire souhaite comme il le dit « faire perdurer cette bonne dynamique et cette cohérence entre les unités, et renforcer l'échange et la cohésion ». Dans les axes forts de la politique sécuritaire que souhaite insuffler Thierry Jousseume, il y a le développement des partenariats en externe, comme un rapprochement avec le service des douanes par exemple, ou encore le rapprochement entre la police et la population afin d'alerter au plus vite sur les différentes problématiques que les citoyens sont amenés à subir, comme les incivilités par exemple, les délits routiers ou encore le trafic de stupéfiants.

La Ville d'Agde souhaite donc la bienvenue à Thierry Jousseume ce policier qui va au contact du terrain ce qui correspond aux attentes des Agathois.

UNE SAISON ESTIVALE RÉUSSIE

BILAN POSITIF POUR LES CHIFFRES DE LA SÉCURITÉ



Mercredi 25 septembre, au sein du Centre de Sécurité Publique du Cap d'Agde, aux côtés du Maire d'Agde et Conseiller Départemental de l'Hérault, Sébastien Frey, le commissaire de Police d'Agde Thierry Jousseaume, a présenté le bilan et les chiffres officiels de la sécurité publique sur la période estivale. Étaient présents l'Adjoint au Maire délégué à la Sécurité, Jérôme Bonnafoux, le chef de la Police Municipale Luc Larose et le Capitaine des Pompiers Olivier Macquet, qui ont complété cette présentation. Un bilan qui se veut positif avec des chiffres de fréquentation touristique en hausse et une baisse significative de la délinquance.

En préambule, le Maire a rappelé que « cette saison estivale s'est déroulée dans un contexte exceptionnel avec la tenue des Jeux Olympiques qui se déroulaient à Paris et qui ont demandé une forte mobilisation des forces de l'ordre autour de l'événement. Cela a fortement impacté l'organisation du maintien de l'ordre en Agde, le dispositif de sécurité devant, d'une part, se passer des habituels renforts de CRS et de police qui étaient attribués chaque été et d'autre part, intégrer l'absence de 25 policiers du commissariat d'Agde réquisitionnés pour toute la durée de la manifestation. Cela nous a obligés à nous réorganiser et je veux remercier tous les acteurs de la sécurité qui ont participé à l'adaptation des dispositifs de sécurité qui ont, grâce à leur implication, été efficaces face à une fréquentation soutenue ».

Une stratégie payante pour le nouveau commissaire de Police d'Agde puisque les chiffres officiels 2024 de la sécurité publique sont bons. Thierry Jousseaume a tenu, en amont de la présentation des chiffres, à préciser « que les chiffres sont basés sur un comparatif avec les mois de juillet et d'août 2023 ». Il a ensuite donné « les chiffres en matière d'atteintes aux biens et délinquance de voies publiques, **les cambriolages** (habitation comme commerce), sont en **recul de 7 %** passant de 96 à 89 faits, tandis que **les vols avec violence ont chuté de 58 %**, de 12 à 5 cas. Les résultats les plus marquants sont ceux qui concernent **les vols de véhicules avec une baisse de 27% et une diminution de 46% pour les vols de deux-roues. Les vols à la roulotte** ont également enregistré **une baisse significative de 18 %**. Du côté du **vol sur les personnes** (vols à la tire) la **baisse est de 58%** Nous n'avons eu aucun vol sur les chantiers. Ensuite, concernant **les atteintes aux personnes**, comme les coups et blessures volontaires, elles ont **diminué de 17 %**. **Les violences intrafamiliales** ont **baissé de 9%** et les **violences conjugales de 24%** ». Enfin, le commissaire a souligné **la progression du taux d'élucidation des infractions** de 4 points qui passe à **37%** en 2024. Les faits les plus marquants sont **l'élucidation des cambriolages, 66 %** pour les habitations et **77 %** pour les locaux industriels. Il a conclu avec **la lutte contre les stupéfiants** pour laquelle le commissariat a été particulièrement actif. Cette saison la police a **traité 105 infractions** contre 65 l'an passé, avec des saisies de drogues

atypiques telles que le LSD, des cachets d'ecstasy et de la cocaïne en plus du cannabis habituellement saisi.

La prévention est au cœur du dispositif de sécurité. Aussi, cette année, la police a été très présente sur l'Île des Loisirs dès 6 h du matin pour prévenir les problèmes susceptibles d'émaner des sorties des discothèques. De son côté, la Ville a mis en place une navette gratuite reliant les boîtes de nuit à différents points de la ville. Du 1^{er} juillet au 31 août la navette a transporté 4 121 jeunes réduisant ainsi les risques d'accidents liés à l'alcool ou autres comportements dangereux après les soirées festives.

Le Maire Sébastien Frey a conclu ce bilan en insistant sur « la saison « extra-ordinaire » qui nous a obligés à nous réorganiser en termes de sécurité. Nous avons, en complément des dispositifs existants, créé une brigade VTT (particulièrement pour le village naturiste) et nous l'avons depuis redéployée en centre-historique. En amont de la saison, nous avons augmenté le nombre de caméras de vidéo-protection et je vais continuer à déployer ce réseau en 2025 (une dizaine de caméras supplémentaires). Pour ce qui est des mois à venir, j'ai d'ores et déjà adressé un courrier au Ministre de l'Intérieur pour lui demander de faire bénéficier à nouveau à notre territoire des renforts pour la saison 2025. Je souhaite aussi améliorer le fonctionnement de la navette nocturne pour la rendre encore plus efficace pour l'année prochaine. Enfin, j'ai demandé que l'arrêté municipal qui interdit la consommation du Protoxyde d'azote, un gaz à usage détourné, soit modifié afin d'interdire la vente de ce produit. Toujours dans le but d'améliorer la sécurité et la tranquillité publique, nous souhaitons avec Monsieur le commissaire réactiver la participation citoyenne dans le cadre du dispositif « voisin vigilant » ».

La saison estivale 2024 a été marquée par un bilan positif en matière de sécurité, grâce à l'engagement remarquable des équipes qui, à l'occasion de cette saison singulière du fait des JO, ont su se réorganiser avec efficacité.



LA GALERIE DU PATRIMOINE

UNE NOUVELLE VITRINE POUR L'HÉRITAGE PATRIMONIAL AGATHOIS

Dans le cadre du programme de revitalisation du Cœur de Ville engagé depuis plusieurs années, l'îlot Molière occupe une place privilégiée du fait de sa situation géographique. Positionné à l'entrée de ville à proximité immédiate de la Promenade et des Remparts, cet îlot, déjà composé de l'Office de Tourisme, de l'Espace Molière et de la galerie d'Art Contemporain « L'Atelier du Château », se dote aujourd'hui d'une Galerie du Patrimoine moderne et interactive, qui invite les Agathois et les touristes à partir à la (re)découverte des richesses de notre Cœur de Ville.

Ainsi, mercredi 18 septembre s'est déroulée l'inauguration de la Galerie du Patrimoine, en présence de nombreux Agathois venus assister à l'ouverture de cette nouvelle vitrine pour notre patrimoine. Le Maire

d'Agde et Conseiller Départemental Sébastien Frey, accompagné d'Ève Escande, Première Adjointe déléguée à la Culture, de Christine Antoine, Adjointe en charge du Patrimoine, et de Véronique Rey, Conseillère Municipale déléguée au Tourisme, a pu faire le tour des installations thématiques et interactives du site. Le Maire a, lors de son discours, expliqué au public, le vecteur d'attractivité touristique

que représente cette galerie : « La Galerie du Patrimoine, c'est un splendide et nouvel outil pour le développement touristique du Cœur de Ville et de notre destination. La revitalisation de notre Cité ne se fera pas sans le tourisme, et le tourisme passe, pour le Centre-Ville, pour notre commune, et pour le territoire, par le patrimoine ».





>> UNE GALERIE LUDIQUE ET INTERACTIVE

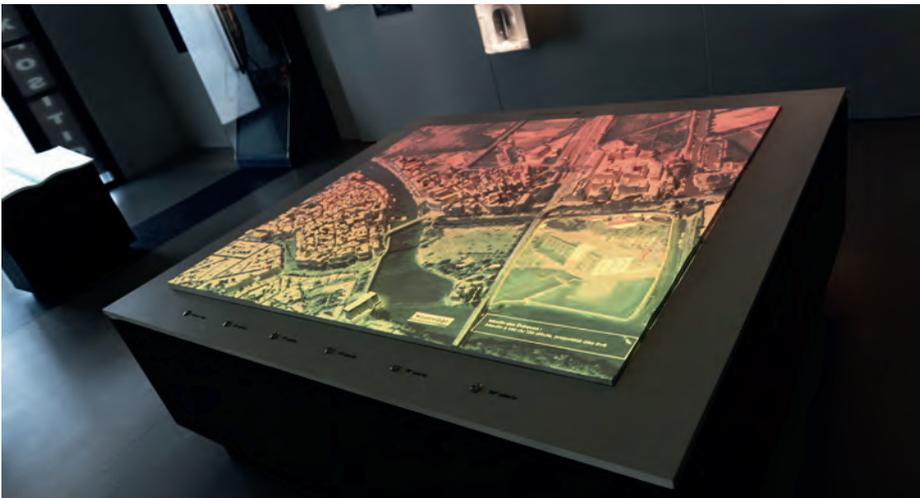
Imaginée par le duo ayant déjà œuvré à la réalisation de l'accueil de l'Office de Tourisme sur la Rambla du Soleil, le muséographe Virginio Gaudenzi et le scénographe designer Éric Nogues, cette Galerie du Patrimoine, intégrée à l'Office de Tourisme du Cœur de Ville, se veut un espace d'interprétation vivant et attractif pour tous. En poussant les portes, le visiteur découvre une grande maquette centrale qui met en scène, grâce à la technique du Mapping, le déploiement et l'évolution du centre urbain historique de la ville, du Moyen-Âge jusqu'à la densification

du XIX^e siècle. Face à la maquette, une fresque photographique met en évidence la diversité des motifs et détails architecturaux du bâti agathois au fil des époques. En fond de salle, le public est invité à découvrir la ville et son territoire à travers un film d'une dizaine de minutes aussi informatif que ludique, mettant l'accent sur divers aspects qui ont façonné la ville d'Agde, comme le feu du volcan, la terre fertile de son terroir ou encore l'ancienneté de l'occupation humaine. Un livre interactif vient également prendre place dans la Galerie, témoignant grâce à des photos d'époque, de l'extension progressive d'Agde, représenté par 3 espaces reliés par des zones naturelles : Agde, cité historique, le Grau d'Agde, station balnéaire familiale et



Le Cap d'Agde, station moderne dédiée aux sports nautiques et aux loisirs.

La Galerie du Patrimoine, ce sont des installations modernes et numériques qui constituent une porte d'entrée stimulant la curiosité et suscitant l'envie d'arpenter le centre ancien en offrant les clés de lecture indispensables pour une déambulation culturelle et ludique. Ainsi, en conclusion de son discours, Sébastien Frey a « invité les 29 000 Agathois et les touristes à pousser les portes de la Galerie du Patrimoine et à venir découvrir ou redécouvrir les richesses de notre Cœur de Ville ».



INAUGURATION DE LA PLACE DU MÔLE

UN QUARTIER HISTORIQUE RESTRUCTURÉ ET MODERNISÉ



Dans le cadre du vaste projet de modernisation et de restructuration du Cap d'Agde, a eu lieu mercredi 21 août, l'inauguration de la nouvelle place du Môle entièrement requalifiée.

La place du Môle, c'est l'un des quartiers les plus anciens de la station, une place historique de notre destination, idéalement située entre les Falaises et la Roquille, qui a fait les belles heures des jours et des nuits capagathois. Dans le cadre du programme de modernisation et de restructuration des espaces publics de la station, engagé depuis plusieurs années, le quartier du Môle, bâti il y a près de 50 ans, se devait tout naturellement de s'inscrire dans cette logique visant à améliorer la qualité de vie des résidents tout en accompagnant la montée en gamme du Cap d'Agde. Ainsi, le mercredi 21 août, devant de nombreuses personnalités locales et d'une centaine d'Agathois

et de vacanciers, le Maire d'Agde et Conseiller Départemental Sébastien Frey, en compagnie du Sous-Préfet de Béziers Jacques Lucbereilh, du Député de la 7^{ème} circonscription de l'Hérault Aurélien Lopez-Liguori, de René Moreno Conseiller Régional, et de Chantal Guilhou Adjointe déléguée au quartier du Cap d'Agde, a inauguré, sous un beau soleil d'août, cette place du Môle entièrement rénovée.

Le Premier Magistrat de la Ville a mis en évidence, lors du discours inaugural, l'importance de cette place, et de « ce quartier qui fait écho à l'histoire de notre station », se félicitant « d'offrir à ce lieu une dimension mieux adaptée aux piétons et aux familles. C'est un projet de longue date, qui tenait à cœur à tous les Agathois, qui s'achève ».





Un projet de réorganisation des espaces publics et des infrastructures élaboré par la Municipalité, contribuant ainsi à la croissance touristique nécessaire du Cap d'Agde, dont le point d'orgue sera, comme l'a souligné Sébastien Frey « cette *reconnexion essentielle du quartier du Môle au Centre-Port, par l'Allée de la Flânerie* », dont les travaux débiteront au mois d'octobre - ainsi que ceux prévus pour le réaménagement du boulodrome du Môle - avec une première tranche qui devrait être livrée à l'été 2025. En conclusion, le Maire a insisté sur la nécessaire rénovation des installations et la réhabilitation indispensable des différents secteurs de la station en les inscrivant dans une modernité qui est celle du tourisme de demain. « Ces chantiers vont prendre place dans une réflexion ambitieuse pour la station, afin de nous permettre de nous projeter pleinement vers le tourisme du 21^{ème} siècle, un tourisme qui se veut, notamment, respectueux des normes environnementales ». Des travaux de réhabilitation essentiels sur un point névralgique de la station, pour que le Môle et la Flânerie redeviennent une vitrine centrale de notre destination.

LES AMÉNAGEMENTS DE LA PLACE DU MÔLE

- >> Un réaménagement de la place en développant l'espace de déambulation jusqu'à la plage.
- >> Une réorganisation dans l'espace des surfaces dédiées au manège et au boulodrome dans un souci d'intégration paysagère.
- >> La création d'une aire de jeux pour compléter l'offre de loisirs.
- >> Le réaménagement du parking avec le maintien du nombre de places.
- >> La réalisation de cheminements doux pour proposer aux cycles un itinéraire dédié.
- >> La création d'espaces verts pour agrémenter et rafraîchir l'espace.

- >> La mise en œuvre d'un revêtement en béton architectural et la pose de dalles en basalte.
- >> La mise en place de mobiliers d'éclairage design pour apporter une identité forte.
- >> La pose de bancs et de corbeilles pour apporter le confort nécessaire.
- >> La gestion des ordures ménagères par la création de 3 bacs enterrés supplémentaires.
- >> Le maintien des toilettes publiques et du Distributeur Automatique de Billets.
- >> Le réaménagement du boulodrome sera réalisé entre octobre et décembre 2024.



LES AMÉNAGEMENTS À VENIR ALLÉE DE LA FLÂNERIE

Le périmètre de la partie basse de l'Allée de la Flânerie, est concerné par des travaux d'aménagement à compter de la mi-octobre 2024. Une première phase de déconstruction des espaces occupés du domaine public sera réalisée courant octobre. Les travaux de mise en conformité des réseaux seront entrepris jusqu'au mois de décembre. Début 2025, les travaux de revêtements débiteront pour 4 mois. Enfin, les serrureries permettant l'accroche des enseignes et le mobilier d'éclairage seront réalisées aux mois de d'avril et de mai.

Pour la partie haute, le même principe de programmation s'applique, avec un début des travaux prévu pour octobre 2025.

JOURNÉE DES ASSOCIATIONS

LA GRANDE FÊTE DU MONDE ASSOCIATIF AGATHOIS

La partie haute de la toute nouvelle Promenade a rassemblé une foule nombreuse et enthousiaste samedi 7 septembre à l'occasion de la Journée des Associations. Ainsi, dès le matin, de multiples stands avaient pris place sur l'allée centrale pour ce cru 2024 de ce rassemblement festif qui met à l'honneur le riche tissu associatif local.

Chaque année, au mois de septembre, la Journée des Associations permet au public d'aller à la rencontre des nombreuses associations qui font vivre notre ville au quotidien. Pour cette édition 2024, 120 stands étaient présents, tout au long de la journée, sur la partie haute de la Promenade. Ainsi, le public a pu obtenir des renseignements concrets auprès des dirigeants et bénévoles sur les divers secteurs d'activité représentés, qu'il s'agisse des domaines culturel, sportif, patriotique ou encore social.



>> LE TRAVAIL ESSENTIEL DES BÉNÉVOLES

Le Maire et Conseiller Départemental Sébastien Frey, accompagné pour l'occasion d'Ève Escande, Première Adjointe en charge de la Culture et de Robert Craba, Adjoint au Maire chargé du Monde Associatif est venu inaugurer cet événement. Le Premier Magistrat a rappelé, lors de son discours, le travail essentiel des bénévoles



qui font vivre ces associations : « La vie de notre ville ne serait pas ce qu'elle est sans l'action des bénévoles au quotidien. Pour leurs actions et leur implication envers les Agathois, je tiens à les féliciter à l'occasion de cette journée qui les met en lumière. Le monde associatif est indispensable au vivre ensemble dans une cité. D'une part, il participe au lien communautaire et intergénérationnel mais il débouche aussi sur des projets qui sont bénéfiques pour tous et qui rendent un réel service à la population agathoise. Ce tissu associatif, riche et soudé, représente toute une part essentielle de la vie sociale de notre commune, une commune où il ait bon vivre ».

>> DES DÉMONSTRATIONS TOUTE LA JOURNÉE

Deux grands axes se dégagent du côté associatif avec la culture, les services et la solidarité d'une part et le sport d'autre part. Du côté sport, le choix était large et varié avec notamment : du judo, taekwondo, tir à l'arc, gymnastique, aviron, handball, foot, volley-ball, basket, apnée ou encore athlétisme, pour n'en citer que quelques-uns avec, en prime, des démonstrations sur place ou la possibilité, pour les plus jeunes, de s'essayer à ces pratiques sportives. Côté services et culture, le choix était plus vaste encore, avec près de 80



associations présentes comme par exemple l'atelier Solidaire Agathois (ASA), l'association Agathoise de Sauvetage Secourisme et Natation, ou encore la MJC et son large panel d'activités culturelles et sportives. La Fête des Associations, c'est toujours une manifestation qui séduit un grand nombre de participants et qui prouve, si besoin en était, que la richesse, la vitalité et la variété du tissu associatif agathois ne cesse de s'étoffer.

VIVE ÉMOTION

POUR LE DÉPART DE L'ARCHIPRÊTRE YANNICK CASAJUS

Avant l'été, l'Archiprêtre Yannick Casajus a été promu au sein du Diocèse de Montpellier pour officier notamment à la cathédrale Saint-Pierre dès le mois de septembre. Une annonce qui a été perçue comme un véritable coup de massue pour les fidèles de la paroisse du Littoral et de nombreux Agathois, car cela faisait 17 ans que Yannick Casajus œuvrait sur la ville d'Agde et les communes des alentours.



Vendredi 30 août, la cathédrale Saint-Étienne était archi-comble pour la messe d'action de grâce donnée à l'occasion du départ de Yannick Casajus. L'émotion était à son apogée au sein de l'assistance, mais également parmi les prêtres présents venus célébrer, aux côtés de Yannick, sa dernière messe en terre agathoise. Paroissiens, membres d'associations, amis, jeunes de l'Aumônerie, membres de l'Hospitalité Saint-Roch, Maires d'Agde, de Vias et de Marseillan, membres du Conseil Municipal, simples citoyens, croyants ou non croyants, tous étaient présents ce soir-là pour rendre hommage au père Yannick qu'ils considéraient comme « l'enfant du pays » et pour cause il a grandi dans la région avant d'y revenir en 2007 en tant que prêtre au sein de la Paroisse du Littoral et plus particulièrement à Agde. C'est avec la gorge serrée que le père Yannick a pris la parole devant une assemblée émue. Après avoir rappelé son parcours, il a tenu à exprimer toute sa gratitude envers les paroissiens et les Agathois pour leur soutien constant au fil des années, mais aussi remercier les nombreuses personnes présentes et toutes celles qui ont croisé sa route à qui il laissera le souvenir d'une personne dévouée, à l'écoute et investie dans la vie de la cité. Ce moment solennel a également été l'occasion d'honorer la mémoire de l'Abbé Bérail aux côtés duquel il a beaucoup appris, « depuis que j'ai 10 ans. Il m'a toujours accompagné, c'était vraiment un modèle pour moi » a précisé

Yannick Casajus. Jean-Luc Van Cao, Président de l'Hospitalité Saint-Roch, a pris la parole au nom des paroissiens pour redire au père Yannick combien « il va manquer à Agde, il est des moments qu'on ne souhaite pas vivre ou alors le plus tard possible, et cette messe d'action de grâce qui nous rassemble tous, en fait partie ». Yannick Casajus, homme de Dieu, à la fois, guide spirituel et soutien dans la vie quotidienne de nombreuses personnes, a été particulièrement engagé auprès des jeunes, notamment des écoliers et des collégiens de l'Aumônerie, ainsi que des établissements scolaires tels que l'école et le Collège Notre Dame. Mais le père Yannick, au-delà de son dévouement à Dieu était un fervent supporter sportif, passionné de rugby et de boxe. Il était aussi attaché aux traditions locales, comme les joutes, la Fête de la Saint-Pierre ou encore



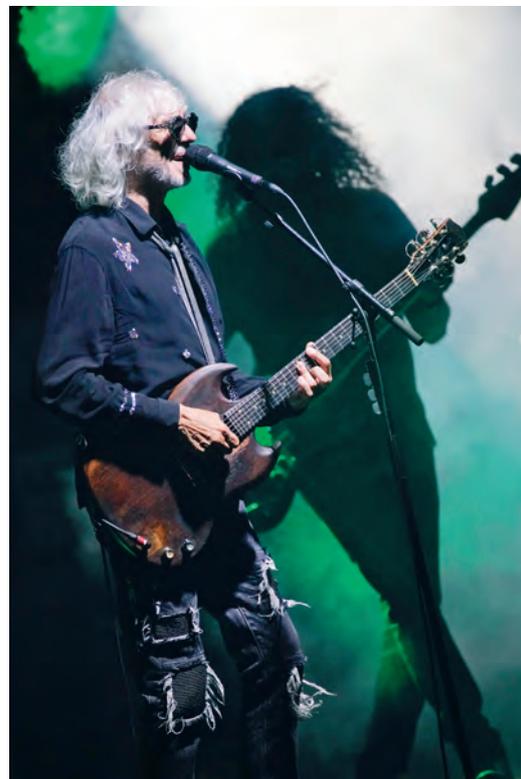
le chant traditionnel agathois « La Dagtenco », chant qui a d'ailleurs été entonné par le Ténor Jean-Pierre Torrent en clôture de la messe.

C'est en cortège, que toutes les personnes ont rejoint le Moulin des Évêques où une petite cérémonie laïque était organisée. En préambule, une vidéo retraçant les 17 ans de magistère du Père Yannick sur notre Littoral a été diffusée, l'émotion étant palpable dans l'assistance, tellement ces souvenirs lui faisaient écho. Puis, les Maires de Marseillan de Vias et d'Agde se sont adressés au père Yannick. Sébastien Frey a, en quelques mots simples, exprimé l'affection de tous pour l'Archiprêtre : « Tu es entré dans nos maisons. En des moments de joie. En des moments de peine. Tu sais écouter ceux qui parlent peu. Ensemble, nous avons souvent parlé de Dieu, d'Agde, des enfants et parents, d'histoire et d'arts dont tu es féru. Dans ce monde moderne où tout va très vite, tu as ramené sous nos toits, dans nos foyers, un peu de ces nuances qui doivent rappeler à chacun que la vie est précieuse dans toutes ses secondes... que la vie est belle ». Le père Yannick s'est vu remettre de nombreux présents, dont une représentation de l'Éphèbe d'Agde, le maillot du ROA dédicacé par tous les joueurs, un pavois de joute... Les yeux remplis de larmes, Yannick Casajus, a surmonté son émotion pour conclure cette soirée en affirmant avec sincérité : « Je me sens chez moi ici, et je reviendrai, je vous le promets ».

/// LOUIS BERTIGNAC

A OFFERT UN GRAND MOMENT DE ROCK FRANÇAIS SUR LA SCÈNE FLOTTANTE

Lorsque la Ville d'Agde a dévoilé la programmation de cette saison 2024 des concerts sur la scène flottante, les amoureux de musique et de rock français avaient forcément coché la date du 23 juillet sur leur calendrier. Bien leur en a pris car c'est le grand Louis Bertignac qui s'est produit sur la singulière scène flottante au pied de la cathédrale Saint-Étienne en ouverture de cette cuvée 2024. Dans les gradins, quai Commandant Réveille, sur le pont des Maréchaux ou encore place Jean Jaurès, le public a répondu présent pour apprécier le talent de l'ex-membre du groupe Téléphone. Après une première partie aux sonorités blues-rock de Jeff Toto Blues, les très nombreux spectateurs attendaient avec impatience ces retrouvailles avec Louis Bertignac. Et c'est peu dire qu'ils n'ont pas été déçus. Louis Bertignac a offert un concert époustouflant, commençant en « douceur » avec des titres personnels tels que « Allez vite » ou « Je joue », avant de faire monter l'ambiance avec des tons rock grâce aux reprises des tubes de Téléphone comme « New York avec toi » ou « Cendrillon » repris en chœur par l'assemblée. L'artiste est également sorti des sentiers battus, alternant des solos du générique de James Bond, des extraits de « (I Can't Get No) Satisfaction » des Rolling Stones ou de « Hey Jude » des Beatles. Les spectateurs ont également été mis à contribution par l'artiste, chantant à sa place sur « Un Autre Monde » ou en faisant les chœurs sur « Ces Idées-là ». Les passages à la guitare de Louis Bertignac ont une nouvelle fois prouvé sa maîtrise de l'instrument avec des performances de haut niveau, le tout accompagné par des musiciens de grand talent. Après une standing ovation des plus méritées venant saluer une performance scénique remarquable, l'artiste et ses musiciens ont effectué un tour du site en bateau pour remercier au plus près le public conquis par cette première date des concerts 2024 sur la scène flottante.

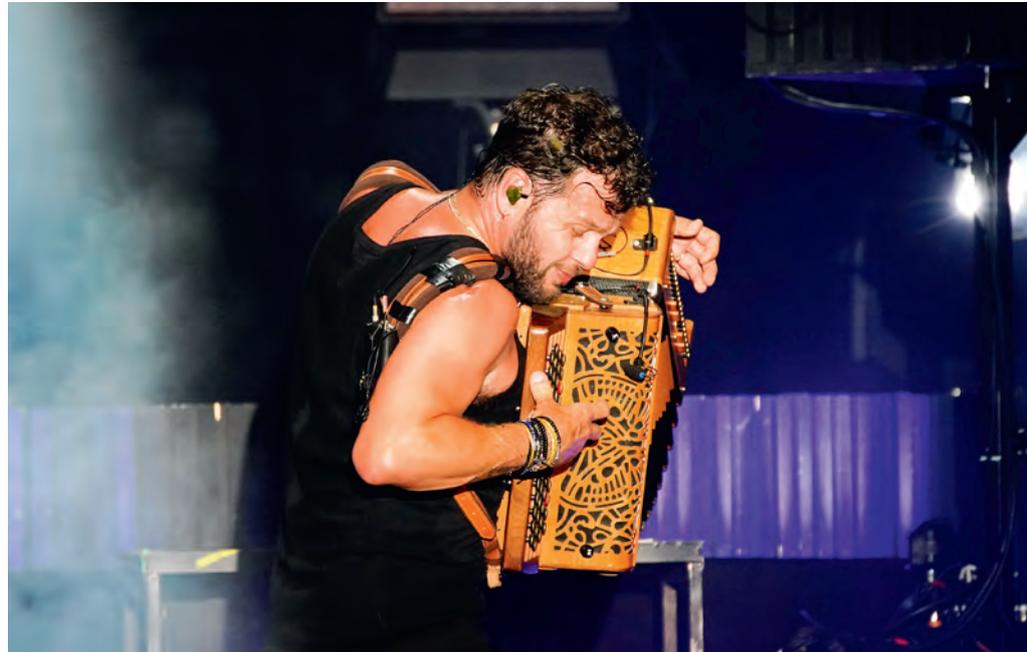


/// CLAUDIO CAPÉO

L'« HOMME DEBOUT » A FAIT CHAVIRER LA SCÈNE FLOTTANTE

Pour le deuxième concert de cette programmation estivale 2024 des scènes estivales, c'est le chanteur-accordéoniste Claudio Capéo qui est venu mettre le feu sur la scène flottante au pied de la cathédrale Saint-Étienne. L'alsacien, révélé en 2016 par son tube « Un homme debout » (single de diamant), est devenu un artiste incontournable de la nouvelle scène française. Après 4 albums, des disques et des singles d'or et de platine, des centaines de concerts dans la France entière, Claudio Capéo est l'un des chanteurs français les plus écoutés et les plus appréciés du grand public. Alors, lorsque le mercredi 31 juillet, Claudio et son groupe ont pris possession de la scène agathoise pour l'une des dernières dates de leur tournée, c'est sous le feu nourri des applaudissements des nombreux spectateurs qu'ils ont fait leur apparition. S'en est suivi un concert de plus d'une heure trente, où l'artiste a enchaîné ses plus grands titres lors d'un show spectaculaire, enflammant les planches de la scène estivale. « L'homme debout » a promené son

accordéon festif et sa voix cassée avec un entrain communicatif emportant tout sur son passage. Claudio Capéo a également profité de cette occasion pour traverser l'Hérault en bateau à la rencontre de son public pour un échange spontané et chaleureux, à son image, permettant ainsi à ses fans de l'approcher en toute simplicité. Un concert exceptionnel, joyeux et émouvant, qui a conquis le cœur du public.





/// THE DIRE STRAITS EXPERIENCE

DES « SULTANS OF SWING » AU SOMMET DE LEUR ART



Quand la scène flottante accueille des artistes à la renommée internationale, c'est toujours la promesse d'une soirée exceptionnelle. La venue de « The Dire Straits Experience », jeudi 8 août, n'a pas dérogé à cette règle. La formation emmenée par Chris White, saxophoniste originel de la bande à Mark Knopfler, a offert une prestation de plus de 2 heures, devant un public très nombreux venu apprécier le talent de cette bande qui a donné vie, lors d'un concert mémorable, aux plus grands morceaux de « Dire Straits ». Il faut dire que le répertoire du groupe comprend de nombreux tubes connus de tous. Et quand des musiciens d'exception décident de se réapproprier les morceaux, alternant des passages instrumentaux à la guitare, à la basse, à la batterie et, bien entendu au saxophone, et des passages chantés, le public a, forcément, chaviré. De « Private Investigations » à « Brothers In Arms », en passant par « Telegraph Road » et « On Every Street », sans oublier les incontournables « Sultans of Swing » et « Money for Nothing », c'est toute la palette de « Dire Straits », groupe au plus de 100 millions d'albums vendus dans le monde, qui s'est dévoilée au public dans un cadre unique. Et ce, lors d'un show dépassant les deux heures, soit l'un des plus longs qui ait été offert aux spectateurs de la scène flottante depuis sa création. Une soirée inoubliable pour les chanceux présents qui Commandant Réveille, Pont des Maréchaux et place Jean Jaurès, qui ont véritablement vécu une « Experience » dont ils sont repartis, heureux, des souvenirs plein la tête, accompagnés par un dernier déluge sonore et visuel avec le feu d'artifice tiré depuis les hauteurs de la cathédrale Saint-Étienne.



/// SANTA

UN FINAL EN APOTHÉOSE POUR LA DERNIÈRE SCÈNE FLOTTANTE DE LA SAISON

Si la météo incertaine a failli écourter la dernière scène flottante du mardi 13 août, c'était sans compter sur la bonne étoile qui a veillé sur l'événement. Depuis 2006, de mémoire, aucune scène flottante n'a été annulée. Ainsi, l'énergique Santa, étoile montante de la chanson française a pu se produire devant un public conquis qui a déclaré son amour à l'artiste tout au long d'un concert dynamique et rempli d'émotions. Il faut dire que la popularité de Santa ne cesse de grandir. Après avoir été la chanteuse principale du groupe électro-pop Hyphen Hyphen, elle a choisi de se lancer en solo avec son style propre, entre pop lumineuse et chanson française qu'elle prend un malin plaisir à moderniser à sa sauce. Les auditeurs et les fans l'ont suivie dans cette aventure, et nombre d'entre eux étaient présents ce mardi 13 août, où ils ont chanté sans retenue et à l'unisson le méga tube aux 80 millions d'écoutes, « Popcorn Salé ». Un moment magique tant attendu, avec un public et une artiste qui ont communié le temps de quelques notes. Un instant suspendu, où le temps s'arrête, qui fait partie de l'histoire de la scène flottante et qui participe à sa renommée, et ce, depuis sa création. De plus, les quelque 8 000 spectateurs ont pu interagir avec l'artiste, qui est sortie de l'espace scénique en bateau pour traverser les tribunes sur le quai Commandant Réveille, et déambuler sur le Pont des Maréchaux, durant de longues minutes, au plus proche des fans qui n'ont pas hésité à sortir téléphones et appareils photos pour immortaliser ce moment. Un plaisir non boudé qui s'est prolongé à la fin du concert par une longue séance de dédicaces aux abords du fleuve Hérault. Santa, qui semble être au début d'une carrière prometteuse, a offert un final en apothéose pour cette dernière date de la saison 2024, et nul doute que l'artiste n'a pas fini de faire parler d'elle.



/// LA PATROUILLE DE FRANCE

A ILLUMINÉ LE CIEL DU CAP D'AGDE

Le traditionnel show aérien de la Patrouille de France sur les plages agathoises a, une nouvelle fois, fait le bonheur des très nombreux spectateurs qui ont eu la chance de l'apercevoir. Depuis plusieurs années maintenant, c'est une véritable histoire d'amour qui s'est créée entre la Patrouille et Agde avec des retrouvailles toujours attendues. Il faut dire que le « spot » agathois est magnifique. En effet, quoi de mieux que nos plages de sable fin à perte de vue pour organiser et assister à un événement hors-norme qui fait la fierté de tous.

Vendredi 19 juillet, en ouverture du show aérien, 4 parachutistes de la Patrouille Para 2f/2C se sont jetés dans un ciel sans nuages pour atterrir en douceur sur le sable chaud de la plage de Rochelongue. Juste après, ce fut au tour de l'avion mythique de combat américain OV-10 Bronco de prendre son envol, suivi des 2 avions de Vertical Flight Experience pour une démonstration à couper le souffle, révélatrice des capacités des TB30 Epsilon, souvent comparés à des « petits chasseurs ». Ensuite, l'Équipe de Voltige de l'Armée de l'Air et de l'Espace (EVAAE) a pris le relais avec le célèbre Extra 330, offrant au public un exemple de voltige dite « freestyle ».

Puis le moment tant attendu est arrivé. La Patrouille de France est entrée en scène avec ses 8 voltigeurs striant le ciel capagathois immaculé. Une entrée fracassante, toujours annoncée par cette trainée de fumée tricolore, qui a vu les pilotes des Alphajet de la PAF enchaîner les figures les plus folles sous les regards admiratifs et médusés des spectateurs. Boucles, tonneaux, vrilles et autres renversements, toutes les acrobaties de ces chevaliers du ciel y sont passées, pour le plus grand plaisir d'un public estival qui a vécu sur nos plages ensoleillées, un moment exceptionnel. Après leur show, les pilotes sont venus à la rencontre des fans pour échanger, discuter et signer des dédicaces durant de longues minutes.

En soirée, c'est en présence du Maire et Conseiller Départemental Sébastien Frey, de la Première Adjointe Ève Escande, de Jérôme Bonnafoux, Adjoint délégué à la Sécurité et d'une grande partie du Conseil Municipal que s'est déroulé le traditionnel échange de présents entre la Patrouille et la Municipalité. Une soirée chaleureuse qui a clôturé cette belle journée placée sous le signe de l'excellence et de la ferveur patriotique.

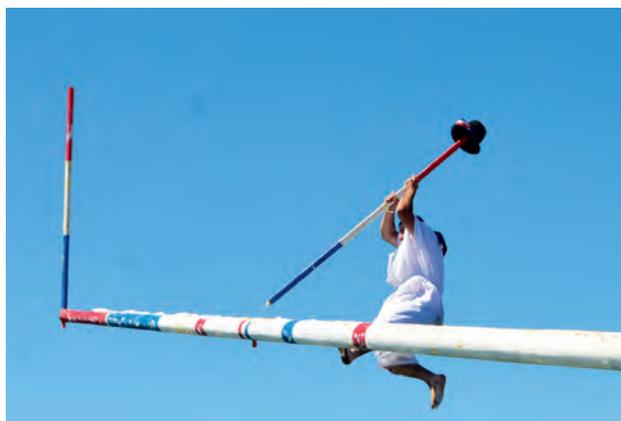




/// LES TRADITIONS MARITIMES SUR LA COMMUNE

Le Ville d'Agde a toujours eu, depuis ses origines grecques jusqu'à aujourd'hui, le regard tourné vers la mer. Située à un carrefour stratégique, à la croisée des eaux du canal du Midi, du fleuve Hérault et de la mer Méditerranée, Agde a développé une activité maritime devenue, au fil du temps, vitale et essentielle pour ses habitants et son économie. De plus, lors de la saison estivale, les 14 kilomètres de plage, du Cap d'Agde à la Tamarissière, sont des atouts majeurs pour l'activité touristique apparue au 20^{ème} siècle.

L'été est également la période idéale pour célébrer les traditions maritimes sur notre commune. Cette année, dès la fin du mois de juin, c'est le pointu, coquillage typique de la Méditerranée, qui a été mis à l'honneur, conjointement à la Fête de la Mer du Grau d'Agde, organisée le même jour. Se sont ensuite enchaînés des temps de festivités et de recueillement à l'occasion de la Fête des Pêcheurs, aussi appelée la Fête de la Saint-Pierre, qui se tient durant plusieurs jours en Cœur de Ville d'Agde et à la Criée aux Poissons, mais également durant la Fête de la Mer au Cap d'Agde. Autant d'événements qui permettent à la population locale et aux touristes de se retrouver autour de valeurs de partage, d'amitiés et de respect des traditions en hommage aux marins disparus en mer.



/// SPECTACLES, CHANSONS ET HUMOUR

ONT RYTHMÉ L'ARCHIPEL AGATHOIS DURANT TOUT L'ÉTÉ

Chaque été, les différents quartiers de la commune proposent aux locaux et aux vacanciers, une véritable sélection de spectacles en tous genres, pour les petits et les grands, les amateurs d'humour ou les fans de musique.

Du Cœur de Ville aux plages du Cap d'Agde, du Grau d'Agde à la Tamarissière, durant toute la période estivale, c'est un éventail de spectacles pour tous les goûts qui est proposé par la Municipalité et le tissu associatif.

C'est le très Rock **Black Pearl Festival** qui a ouvert la saison début juillet dans un déluge de décibels devant le Moulin des Évêques et sur la place Jean Jaurès avec des concerts très appréciés.

Les incontournables **Nuits Thématiques** ont proposé un véritable tour du monde ludique et rafraîchissant, avec la Nuit du Tango par exemple, ou une excursion en terres irlandaises avec les Nuits Celtiques. Les festivals estivaux sont également présents avec les deux soirs de concerts **Tributes** ou encore la deuxième édition du **Festi'Mail**, qui donne sa chance aux talents locaux et régionaux.

Avec son **Été occitan**, le Musée Agathois Jules Baudou a convié les visiteurs à de très beaux moments de musique occitane et des rencontres originales avec des artistes aux univers singuliers. En parallèle, et toujours en Cœur de Ville, l'association **Orgues en Agde** a gratifié les mélomanes de quatre superbes représentations dans l'église Saint-Sever ou encore sur le mythique orgue Théodore Puget de la cathédrale Saint-Étienne.



Eolya lors de Festi'Mail



Les Garnements place Jean Jaurès



Ambiance rock lors du Black Pearl Festival



Qamelto lors du Black Pearl Festival



Tournée The Voice aux Arènes



Tribute Dalida sur la Rambla du Soleil



Strass et paillettes au Mail de Rochelongue



Batucada lors du Corso Nocturne



Les Forbans sur la Rambla du Soleil



Déambulation lors de la Nuit Celtique



Tribute Pink Floyd place du Môle



Tribute Beatles place de la Marine



L'humoriste D'jal aux Arènes



Jean-Pierre Torrent et Vincent Alary en duo



L'Été Occitan au Musée Agathois

Bien entendu, pas d'été en musique sans les traditionnelles opérettes du ténor agathois **Jean-Pierre Torrent** et sa troupe de chanteurs et musiciens. Un « Tour du Monde de l'Opérette » et « Paris en Chanson » sur le parvis de la Maison du Cœur de Ville ont enchanté le public composé d'habituels et de touristes.

Les spectacles musicaux et humoristiques étaient également de la partie. **Bébert** et ses **Forbans** ont offert un show « Rockabilly » parfait où les plus grands titres du groupe ont fait danser toute la Rambla du Soleil. Tandis que côté humour, c'est **D'jal** et **Anthony Joubert** qui ont déclenché des éclats de rire aux Arènes avec leurs spectacles à la fois drôles et décalés.



Doris et François Sax au Mail de Rochelongue



Tribute ABBA place Jean Jaurès



Bonbon Vaudou au Musée Agathois



L'orchestre Paul Selmer au Grau d'Agde



Estéban Pelegrin lors des Musicales du Mail



Les années 80 aux Arènes



Anthony Joubert aux Arènes



La Nuit du Tango place de la Marine



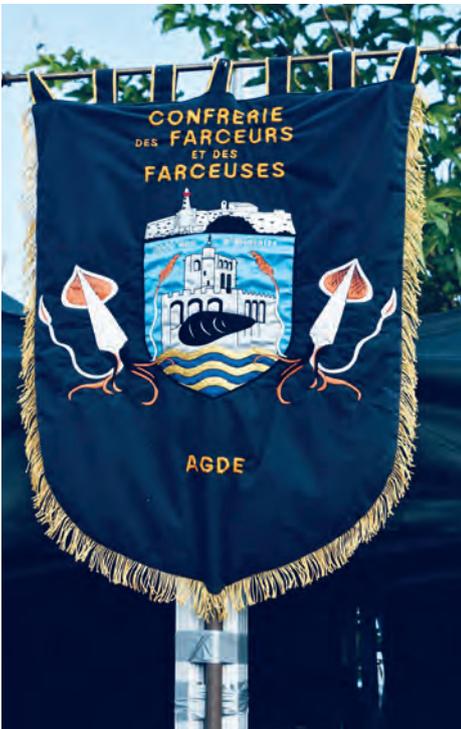
La Nuit Celtique place du Môle

/// LES TRADITIONS CULINAIRES AGATHOISES

UN PATRIMOINE DES PLUS ALLÉCHANTS



Si le patrimoine agathois est riche de son histoire, qu'elle soit architecturale, culturelle ou encore sportive, il ne s'arrête pas exclusivement à cela. La saison estivale est en effet propice à la découverte des traditions culinaires dont notre cité regorge et qui se transmettent de génération en génération.



C'est la **Fête du Pointu** au Grau d'Agde qui vient ouvrir la saison gastronomique avec la collaboration des restaurateurs graulens qui offrent au Murex son plus bel écrin avec des recettes aussi originales que savoureuses. Les **sardinades**, organisées par les Comités des Fêtes, viennent ensuite rythmer les soirées de la station, au Grau d'Agde, sur la place des Mûriers et à Agde sur le parvis du Moulin des Évêques, où ces fameuses grillades de sardines de Méditerranée enchantent aussi bien les touristes que les locaux. Dans le cadre de l'Été Occitan, le Musée Agathois Jules Baudou s'est également mis aux fourneaux avec un atelier de cuisine traditionnelle où il était question d'apprendre à concocter les très prisés **anchois à l'Agathoise**. Enfin, le Vieux-Port au Cap d'Agde a de nouveau accueilli, après l'édition annulée l'année passée, le **Championnat du Monde de Moules Farcies** à l'Agathoise qui a réuni

une foule nombreuse venue goûter à « ce mets fin et délicat... » comme le proclame l'hymne officiel de la Confrérie des Farceurs et Farceuses de Moules. En parallèle de cette dégustation, le public a pu assister à la consécration des Champions du monde 2024, Christophe Caillaux (La Kabane Rose) chez les professionnels et, chez les amateurs, Lucile Benavent et Céline Arnold dans une ambiance, comme à son habitude, festive et conviviale.



RÉSULTATS DU 7^{ÈME} CHAMPIONNAT DU MONDE DE MOULES FARCIES À L'AGATHOISE

CHEZ LES PROFESSIONNELS

- 1^{ère} place : Christophe Caillaux (La Kabane Rose)
- 2^{ème} place : Patrick Bernadou (Boucherie/traiteur Bernadou)
- 3^{ème} place : Cédric Vallat (Traiteur)

CHEZ LES AMATEURS

- 1^{ère} place : Lucile Benavent et Céline Arnold
- 2^{ème} place : Nathalie Kanoun
- 3^{ème} place : Peggy Rubio Gimeno



Le Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine du Cap d'Agde et le Musée Agathois Jules Baudou ont proposé tout au long de l'été de nombreuses animations culturelles et artistiques originales pour toute la famille et pour tous les goûts.

Le dorénavant traditionnel Été Occitan du Musée Jules Baudou, qui met à l'honneur la culture occitane sous toutes ses formes, a vu se succéder au fil de la saison, des concerts, des expositions et des conférences. À noter le succès de la deuxième édition du Cinéma en plein air, avec la diffusion du superbe dessin animé de Ayumu Watanabe « Les Enfants de la Mer » dans la cour de l'école Jules Ferry qui avait fait le plein, ou encore la très belle exposition du Cirdoc « Mai viste, mai naut, mai fort » sur les sports traditionnels locaux.

Du côté du Cap d'Agde, le Musée de l'Éphèbe n'est pas en reste avec, les quatre Nuits des Jeux étalées sur la saison estivale, deux en juillet et deux en août, et qui ont affiché complet. Les participants ont pu, lors de la Murder Party « La Conquête du Trône d'Alexandre le Grand », tenter de retrouver l'assassin de Philippe II, roi de Macédoine, en interprétant Aristote ou Alexandre le Grand en personne, ou bien prendre part à un grand jeu d'enquête sur les mystères du littoral et l'évolution de son rivage. On peut également rappeler les succès du Marché du Terroir Antique durant les Journées Européennes de l'Archéologie ou de la superbe exposition RivÂges qui revient sur 20 000 ans d'évolution du littoral agathois, et qui se poursuivra jusqu'au 3 novembre.

Deux Musées avec leur identité propre et qui sont force de proposition, devenant ainsi de véritables acteurs de l'événementiel estival, prouvant ainsi leur vitalité et leur engagement dans la vie touristique de la station.



AU CŒUR DES MUSÉES D'AGDE

/// L'ÉTÉ

À l'occasion de la saison estivale, de nombreuses tournées nationales font escale sur notre station afin de promouvoir la pratique sportive, de mettre l'accent sur la prévention dans différents domaines ou tout simplement afin de proposer des animations pour toutes et tous.

Côté sportif, en plus des animations journalières et des tournois nocturnes organisés par la Direction des Sports, nos plages ont vu défiler le Beach Wrestling Tour, consacré à la lutte sur sable qui peut aussi, grâce à un dispositif innovant, se pratiquer sur l'eau, du beach soccer, avec l'incontournable FFF Tour, sans oublier le MHSC Summer Tour avec la présence de joueurs professionnels qui évoluent à Montpellier. En parallèle des Jeux Olympiques, le FDJ Tour Factory a offert aux visiteurs la possibilité de s'essayer à différentes disciplines olympiques et paralympiques, avec en prime un concert-spectacle en soirée. Enfin, côté prévention, le SICTOM, a, comme à son habitude, proposé des ateliers de sensibilisation et d'information pour les plus jeunes, afin de les éduquer au mieux au tri des déchets, tandis que la tournée Expédition 7^{ème} Continent a mis l'accent sur la préservation des océans et sur la pollution plastique en mer.



DE TOUTES LES TOURNÉES



/// 35^{ÈME} BRESCOUDOS BIKE WEEK

LES FORCES DE L'ORDRE À L'HONNEUR

Après les super-héros l'an dernier, au sens littéral du terme, ce sont d'autres héros, cette fois-ci du quotidien, qui ont été mis à l'honneur lors du 35^{ème} Brescoudos Bike Week.

C'est donc sur la thématique « **Respect aux forces de l'ordre** » que durant une semaine, du 1^{er} au 8 septembre, des milliers d'Harley Davidson, Goldwing, Trikes et autres Custom ont défilé dans

plusieurs communes du territoire et se sont exhibés aux quatre coins de notre Archipel. Du Grau d'Agde au Mail de Roche-longue, en passant par le Cœur de Ville ou le Centre-Port, ces motards au grand cœur ont apporté de la joie à chacun de leur pas-

sage. Moment fort de cette 35^{ème} édition, l'incontournable bénédiction des motos sur la Rambla du Soleil par le Père Guy Gilbert, accompagné du Maire Sébastien Frey et de l'Abbé Frédéric Forel qui remplace désormais le Père Yannick Casajus au sein de la Paroisse du Littoral Agathois. Enfin, comme de tradition, un grand concert a été proposé en clôture de cette édition. Il s'est tenu cette année, météo oblige, au sein du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée. Les « Ladies Ballbreaker », tribu d'AC/DC 100% féminin ont assuré la 1^{ère} partie puis Manu Lanvin est monté sur scène pour un show rock'n'roll, fidèle à l'esprit qui anime les Brescoudos depuis plus de 35 ans maintenant.



/// MEETING COX TOUJOURS L'AMOUR ET LE MARIAGE POUR CETTE 31^{ÈME} ÉDITION



Chaque année, à l'occasion du Meeting Cox Toujours, notre ville vit au rythme de la mythique Coccinelle.

Ce rassemblement, créé par Noël Lavoir, ne cesse d'attirer, édition après édition, un public nombreux, qui prend plaisir à aller à la rencontre des passionnés et amoureux de ce bolide culte. Ainsi, durant 2 jours de festivités, les 14 et



15 septembre, Cox, Combi, et autres véhicules emblématiques de la marque Volkswagen, dont certains customisés à l'extrême, se sont exposés aux quatre coins de notre archipel. Après les personnages de bande dessinée l'an passé, cette édition 2024 était placée sous le signe du mariage. Les propriétaires ont joué le jeu, s'habillant avec classe en tenue de mariés, tout en ornant, bien entendu, leurs précieuses automobiles avec les atours indispensables d'une cérémonie nuptiale réussie. Public nombreux, voitures sublimes et ambiance festive, tous les ingrédients qui font le succès du Meeting Cox depuis sa création étaient réunis. Rendez-vous l'année prochaine pour la 32^{ème} édition !



/// CAP RÉTRO L'ÉLÉGANCE DES VOITURES DE COLLECTION

Depuis sa création, le rassemblement de voitures de collection Cap Rétro fait la part belle aux véhicules de prestige élégants et raffinés

Pour cette 7^{ème} édition, du 20 au 22 septembre, ce sont plus de 120 modèles, venus de toute la France et même d'Europe, qui étaient présents sur notre commune, pour le plus grand plaisir des visiteurs qui n'ont pas hésité à se faire photographier aux côtés de ces belles mécaniques qui font toujours rêver. Que ce soit dans le parc de Belle-Isle, devant le château



Laurens, au pied de la grande roue Esplanade Racine, ou encore sur le Front de Mer au Grau d'Agde, chaque passage de ces voitures de prestige a émerveillé petits et grands. Comme de tradition, un concours d'élégance a récompensé les propriétaires des plus beaux modèles de collection de cette 7^{ème} édition de Cap Rétro.





>>1



>>3



>>2



>>2

1 > 15 SEPTEMBRE

LES ÉVADÉS DE BRESCOU, c'est une compétition sportive de nage en eau libre, où les participants parcourent les 2 kilomètres les séparant du Fort à la plage de la Conque. Cette année, 124 nageurs ont pris le départ, dans une édition qui n'était pas chronométrée. À noter que les frais d'inscription ont été entièrement reversés à la Fondation du Patrimoine pour la restauration et la sauvegarde du Fort de Brescou.

2 > 21 > 22 SEPTEMBRE

LES JOURNÉES DU COLLECTIONNEUR, sur les quais du Centre-Port, permettent à des exposants et des visiteurs de se retrouver autour de passions communes qui ont un dénominateur commun, à savoir tout ce qui se collectionne. Ainsi, une cinquantaine de stands étaient installés, où l'on pouvait trouver des vinyles, des livres anciens, des pièces et billets rares, des capsules et bouchons de champagne ou encore des objets de collections uniques.

3 > 2 AOÛT

L'EMBRASEMENT DU FORT DE BRESCOU est le clou des spectacles pyrotechniques proposés tout au long de la saison estivale. Population locale et touristes aiment à trouver le meilleur « spot » afin d'apercevoir ce joyau, toujours en cours de restauration, briller de mille feux. Il résulte toujours de cet embrasement des clichés et des vidéos impressionnantes qui inondent les réseaux sociaux et qui magnifient notre ville et son patrimoine.



>> 5



>> 6



>> 4



>> 5

4 > 22 SEPTEMBRE

UN CONCERT CARITATIF DE LA MUSIQUE DE LA LÉGION ÉTRANGÈRE a été proposé au sein du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, organisé par l'Amicale des Anciens de la Légion Étrangère de Sète et environs. L'orchestre de 60 musiciens, qui se produit dans le monde entier, a interprété les airs militaires les plus connus devant un public d'amateurs. Les recettes de ce concert caritatif seront reversées au profit des maisons de retraite des anciens légionnaires.

5 > 14 > 15 SEPTEMBRE

LA GRANDE BRADERIE, organisée depuis sa création par l'Association pour le Développement Économique du Cap, est l'occasion parfaite de flâner sur les quais du Centre-Port à la recherche de la bonne affaire, lors d'un week-end entièrement dédié au shopping. Près de 150 boutiques ont proposé des démarques allant jusqu'à -50% pour le plus grand plaisir des chineurs et autres visiteurs à la recherche des bons plans.

6 > 7 > 8 SEPTEMBRE

LA PREMIÈRE ÉDITION DU FESTIVAL AGATHÉ PERCUS a mis à l'honneur tous les types de formations musicales où les percussions règnent en maître. Percussions brésiliennes Samba, Reggae et Afro se sont ainsi succédé, à l'Espace Carayon et sur la Rambla du Soleil, où la batucada Zabélé Samba a accueilli le passage des Brescouidos au son des tambours dans une ambiance solaire et festive.



AGDE VUE DU CIEL LE PORT DU CAP D'AGDE





JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

AGDE EXPOSE SON RICHE PATRIMOINE À UN LARGE PUBLIC

Les espaces culturels, les monuments historiques et les sites naturels de la ville étaient à la fête les 21 et 22 septembre derniers à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Pour cette 41^{ème} édition, elles ont permis aux nombreux visiteurs de partir à la découverte du riche héritage patrimonial de notre commune, l'un des atouts majeurs de notre destination.

Durant le troisième week-end de septembre, notre ville a vécu au rythme des événements organisés dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine. Des journées placées, cette année, sous le signe du « Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions » ainsi que du « Patrimoine maritime », qui ont permis au public de profiter des nombreuses visites, conférences et autres animations autour des héritages culturels ou naturels de la commune. Tous les sites étaient mobilisés pour accueillir des spectateurs

avides de découvrir les richesses de notre territoire et d'en apprendre plus sur l'histoire millénaire de notre antique cité.

L'ÉGYPTE AU CŒUR DU CHÂTEAU LAURENS

Le Cœur de Ville s'était mobilisé avec de nombreuses manifestations autour de l'art et de l'histoire. Le patrimoine maritime à l'honneur cette année, a eu droit à une exposition proposée par le Club des Collectionneurs des Pays d'Agde présentant marins pêcheurs, marins sauveteurs, bateaux de pêche, catalanes, chalutiers ou thoniers qui étaient amarrés sur les quais d'Agde. Des visites commentées de la vieille ville ont baladé les visiteurs de la Glacière jusqu'à la cathédrale et, à l'Église Saint-Sever, les associations Les Chants du Patrimoine, L'Escolo dai sarret, La Confrérie du Saint-Christ et les Amis du Fort de

Brescou ont offert un aperçu de différents chants patrimoniaux. Le Musée Agathois Jules Baudou a présenté sa collection d'œuvres sur le folklore agathois ainsi que sur les activités maritimes et viticoles de la ville. Le château Laurens, de son côté, a offert ses arabesques et ses dorures à un très nombreux public venu le visiter, avec, au programme, une journée d'études « Égyptomanie au château Laurens autour de la figure de Cléopâtre » avec de nombreuses conférences proposées sur ce thème, sans oublier, bien entendu, les visites guidées. Le Théâtre Agathois quant à lui, a présenté à ses visiteurs une balade originale et insolite dans les méandres du TAG, durant laquelle les visiteurs-acteurs ont pu découvrir, de façon ludique, les « Coups de Projecteur » et les spectacles à venir de la Saison Culturelle 2024-2025.



LES CHIFFRES DES 41^{ÈMES} JEP

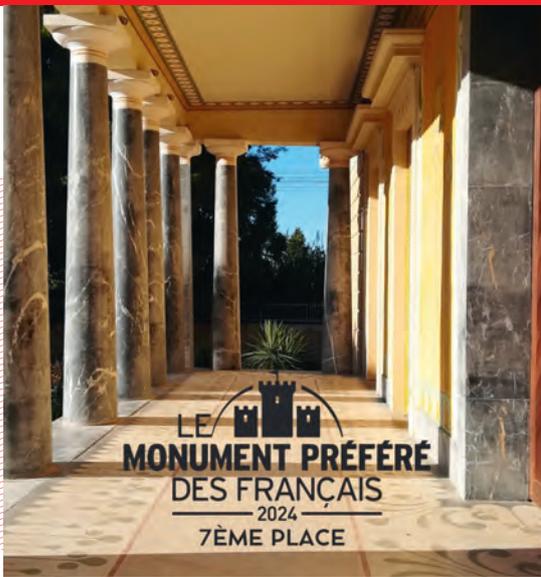
1 800 visiteurs aux Musées

2 200 visiteurs aux Bunkers de la Tamarissière

3 000 visiteurs au château Laurens

LE CHÂTEAU LAURENS 7^{ÈME} MONUMENT PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS

Vainqueur de la finale régionale face au gouffre de Padirac avant l'été, le château Laurens était en lice, mercredi 18 septembre, lors de la grande finale de l'émission « Le Monument préféré des Français 2024 », sur France 3, présenté par Stéphane Bern. Sur les 14 finalistes sélectionnés par les internautes, le château Laurens a terminé à une très belle 7^{ème} place. Une consécration nationale pour ce monument qui fait la fierté des Agathois.



UNE GUINGUETTE VOLANTE AU MUSÉE DE L'ÉPHÈBE

Au Cap d'Agde, le Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine a accueilli, durant ces deux jours dédiés au patrimoine, une drôle de « guinguette volante ». Elle comprenait un espace pédagogique attractif et ludique autour de l'exposition temporaire « Rivâges », des stands informatifs sur la sensibilisation à l'évolution du paysage et des sociétés, sur la préservation de l'environnement et sur les enjeux climatiques, sans oublier la présence de l'Aire Marine Protégée de la Côte Agathoise qui a proposé de pénétrer dans les eaux bleues de notre riche patrimoine sous-marin. Au sein même du Musée, des conférences ont porté sur l'étude des reliefs et des milieux qui composent le territoire d'Agde, données par le géomor-

phologue et professeur des Universités à l'université Paul Valéry, Benoît Devillers, également commissaire scientifique de l'exposition « Rivâges ».

C'est également le patrimoine naturel de notre territoire qui a été mis à l'honneur durant ces JEP avec des visites commentées, d'une part à la découverte des oiseaux peuplant la réserve naturelle de Bagnas, et d'autre part sur les réseaux d'eau Agathois, du Moulin des Évêques au réservoir de la Glacière. Enfin, sur la plage de la Tamarissière, les bunkers 610 & 638 ont fait le plein, avec les visites du poste de commandement (610) et de l'hôpital de campagne (638), agrémentées, aux abords, par des campements militaires de la Seconde Guerre mondiale, avec des personnages en tenues d'époque et autres véhicules anciens.

Un week-end à la découverte des richesses de notre cité qui a su, une fois de plus, conquérir le cœur des Agathois et des nombreux touristes qui avaient fait le déplacement pour apprécier les merveilles de notre patrimoine.





L'EXPOSITION « COQ'OLYMPIQUE » DE JEAN-PIERRE RIVES A TRANSFORMÉ L'ESSAI

Judi 25 juillet, a eu lieu, au Palais des Congrès du Cap d'Agde un événement qui a mis en émoi le monde du rugby local.

En effet, le capitaine légendaire de l'équipe de France des années 70-80, Jean-Pierre Rives est venu présenter son exposition « Coq'Olympique » devant un parterre de sportifs et d'amateurs d'art. En présence de Sébastien Frey, Maire d'Agde, d'Ève Escande Première Adjointe déléguée à la Culture et de Thierry Villa Adjoint délégué aux Sports s'est déroulé un vernissage empreint d'émotions et de souvenirs, lorsque les anciens adversaires biterrois et narbonnais de « Casque d'Or » l'ont accueilli, sous les acclamations, aux portes du Palais. Philippe Escande, André Boudou, Alain Paco ou encore Richard Astre pour les Biterrois, François Sangalli et Yves Malquier pour les Narbonnais avaient fait le déplacement pour venir rendre hommage à cet immense sportif qui a su se réinventer pour devenir un artiste connu et reconnu. La Première Adjointe Ève Escande et épouse du grand rugbyman Biterrois Philippe Escande, a dressé un portrait touchant de Jean-Pierre Rives. « Artiste à la fois mémoriel, patriote et généreux, il contribue au rayonnement de la France depuis plusieurs décennies... Ses œuvres colorées, tantôt abstraites et géométriques, tantôt figuratives, comme sa série autour de l'emblème de la France

qu'est le coq, sont exposées partout dans le monde, et font de lui un artiste reconnu ».

>> Des coqs en hommage à la France et au rugby

L'Adjoint aux Sports Thierry Villa, très ému, a quant à lui récapitulé l'immense carrière sportive de Rives, tandis que le Maire d'Agde Sébastien Frey, lors de son discours, a fait le parallèle bien senti entre le Gaulois Jean-Pierre Rives et sa série des « coqs », en rappelant que les deux mots sont issus de la même racine étymologique « Gallus ».

Le Premier Magistrat en a également profité pour remettre au mythique capitaine des Bleus, un Éphèbe d'honneur, récompensant ainsi à la fois le sportif et l'artiste. L'exposition « Coq'Olympique » a regroupé une série de 17 toiles autour du coq, emblème hexagonal et sportif par excellence, que Jean-Pierre Rives a imaginé dans l'optique de rendre hommage à la France, au sport en général et au rugby en particulier. À cette thématique a été associée une seconde série de 16 tableaux, tournée vers l'abstraction géométrique, très haute en couleurs et qui n'est pas sans rappeler aux amateurs de rugby l'immense toile imaginée pour la Coupe du Monde en 2023 au stade de France. Cette exposition « Coq'Olympique » a été l'occasion d'une magnifique rencontre entre le public agathois et les créations singulières de cet artiste - et rugbyman - d'exception !



De gauche à droite les anciens rugbyemen François Sangalli, Diego Minarro, Philippe Escande, Jean-Pierre Rives, André Boudou, Richard Astre et Yves Malquier



3^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE

UN MOMENT DE COMMUNION ARTISTIQUE ET PATRIMONIAL



La musique sacrée a résonné tout au long du dernier week-end de septembre, au sein de l'Église Notre-Dame de l'Age-nouillade, au Grau d'Agde. Un événement culturel porté par la Ville d'Agde et dont l'organisation est confiée depuis sa création à l'association Agde Musica. Ce Festival, c'est une opportunité unique de faire vivre ce haut lieu patrimonial, lieu de culte marial, et l'un des premiers connus et fréquentés depuis le haut Moyen Âge sur la commune, comme l'a souligné Philippe Étourneau, Directeur Artistique de l'événement. Un sentiment partagé par la Première Adjointe au Maire Ève Escande : *« faire vivre ce lieu patrimonial en dehors de l'Église, c'est mettre l'accent sur la spiritualité et la beauté ».*



Pour sa 3^{ème} édition, le fil conducteur choisi était celui des doubles chœurs, pour deux fois plus d'émotion. Marqué par les deux éditions précédentes, le public a retrouvé, pour son plus grand plaisir, l'« Ensemble Ô », anciennement connu sous le nom de « La Sportelle », en ouverture du Festival, pour une interprétation d'œuvres embléma-

tiques, notamment le Requiem de Fauré et des motets à double chœur de Bach.

La soirée du samedi a accueilli Êkhô, l'un des plus grands ensembles vocaux de la Région Occitanie, qui a proposé un programme magnifique, mettant en avant deux chefs-d'œuvre. Tout d'abord, la Messe à double chœur de Frank Martin, une pièce représentative de l'art choral du 20^{ème} siècle, suivie de l'Exultet de Christophe Gibert, une œuvre éclatante de joie et de lumière, créée cette année à Avignon.

En clôture, le dimanche, le Festival a eu le privilège d'accueillir la Maîtrise des



Bouches-du-Rhône, l'une des plus prestigieuses maîtrises de France. Elle a offert, sous le regard de Frédéric Forel, le nouveau curé d'Agde, un voyage musical à la rencontre des maîtres de chapelle et compositeurs qui, aux XVII^e et XVIII^e siècles, ont écrit pour les maîtrises à travers toute l'Europe. Des jeunes choristes en clôture, ce n'est pas simplement un symbole, mais bien l'expression d'une volonté forte : celle de défendre, avec tous ceux qui œuvrent au quotidien auprès des jeunes, l'accès à l'éducation, à la culture et à l'art pour tous.

Ce Festival, comme l'a souligné Christine Antoine, Adjointe au Maire en charge du Patrimoine, *« est riche de projets et de musiques à partager, promettant des moments de grande communion artistique ».*





L'ARCHITECTURE DU XXÈME SIÈCLE

PORT AMBONNE, HÉLIOPOLIS ET PORT-NATURE

Au bord de la Méditerranée, sur un littoral encore sauvage adossé aux Bagnas, deux frères viticulteurs, René et Paul Oltra, propriétaires d'un terrain en bord de plage, vont avoir une idée folle : créer le premier Centre Naturiste familial sur la côte languedocienne.

solé du monde, entre leurs vignes et le bord de mer, le Centre Hélio Marin Oltra Frères voit le jour en 1956. Cette idée germe dans l'esprit des deux frères lorsqu'à quelques encablures de leurs parcelles viticoles, ils voient s'installer des touristes allemands qui viennent camper sur la plage, profiter de la mer et du soleil entièrement nus. Au fil des années, le petit camping familial va évoluer en véritable centre naturiste grâce à l'esprit entrepreneurial des frères. L'audace de cette initiative familiale et la portée visionnaire du projet vont bénéficier d'un coup de pouce décisif pour se développer grâce à la création de la mission interministérielle (mission Racine) œuvrant à l'aménagement touristique du Languedoc-Roussillon. Elle va alors accélérer la mutation du petit camping improvisé en village naturiste aux infrastructures « dernier cri » transformant le pari audacieux des deux frères en une véritable success-story.





>> PORT AMBONNE, UNE CONCEPTION NOVATRICE ET ORIGINALE

Par souci de modernisation et de confort, et souhaitant s'associer à la construction du Cap d'Agde, René et Paul missionnent alors l'architecte et urbaniste local François Lopez, ancien collaborateur de Jean Le Couteur, qui a travaillé en partenariat avec François Coste, pour dessiner la résidence Port Ambonne. Il est alors décidé d'opter pour une architecture contemporaine, résolument avant-gardiste, dans la lignée des projets de La Grande Motte ou de Port Camargue. François Lopez dispose d'une totale liberté et obtient de déroger à la charte initiée par Jean Le Couteur qui souhaitait que la station adopte dans son ensemble un style d'habitat en accord avec l'architecture traditionnelle languedocienne. Il lui fut ainsi permis de s'écarter de cette option, car le projet était excentré de la station principale.

Port Ambonne est livré en juillet 1971 et détonne par sa conception novatrice et originale, et sera même retenu par la section française de l'Union Internationale

des Architectes pour représenter la France au Congrès de Varna (Bulgarie) en 1972 sur le thème de l'architecture et des loisirs et obtenant le « Grand Prix d'Architecture » en 1974. Sur un terrain de 14 ha, le programme est de bâtir un milieu clos, prenant en compte le site naturel et les vents dominants. Le bâtiment est un amphithéâtre avec une inclinaison de ses façades de 45°, permettant aux habitants de bénéficier d'un ensoleillement maximum. Les cent cinquante cellules de logements de deux ou trois pièces sont disposées sur trois niveaux et dominent une dalle aménagée en jardin suspendu, surplombant le patio du centre commercial, dont le cœur est occupé par la piscine collective et ses plages. Sous la dalle se déroule une galerie ouvrant sur quarante boutiques, constituant un des lieux d'animation du site. L'ensemble du site impressionne par son ampleur. La forme de roue dentée introduit la notion d'architecture dynamique, solaire, comme susceptible de tourner en fonction du soleil. Elle donne aussi l'impression d'une gigantesque machine, une « machine à habiter », ici une machine collective, dont les appartements sont appelés « cellules ».



QUAND PEUGEOT S'INSPIRAIT DE PORT AMBONNE POUR SES VOITURES

En 1972, la marque automobile au lion, donne naissance à un nouveau véhicule. Elle souhaite associer les lignes de son nouveau modèle de berline 4 portes : La PEUGEOT 104 à l'architecture moderne de Port Ambonne. Les prises de vues des premières publicités papier seront d'ailleurs réalisées sur site.



>> UN VÉRITABLE MODÈLE D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

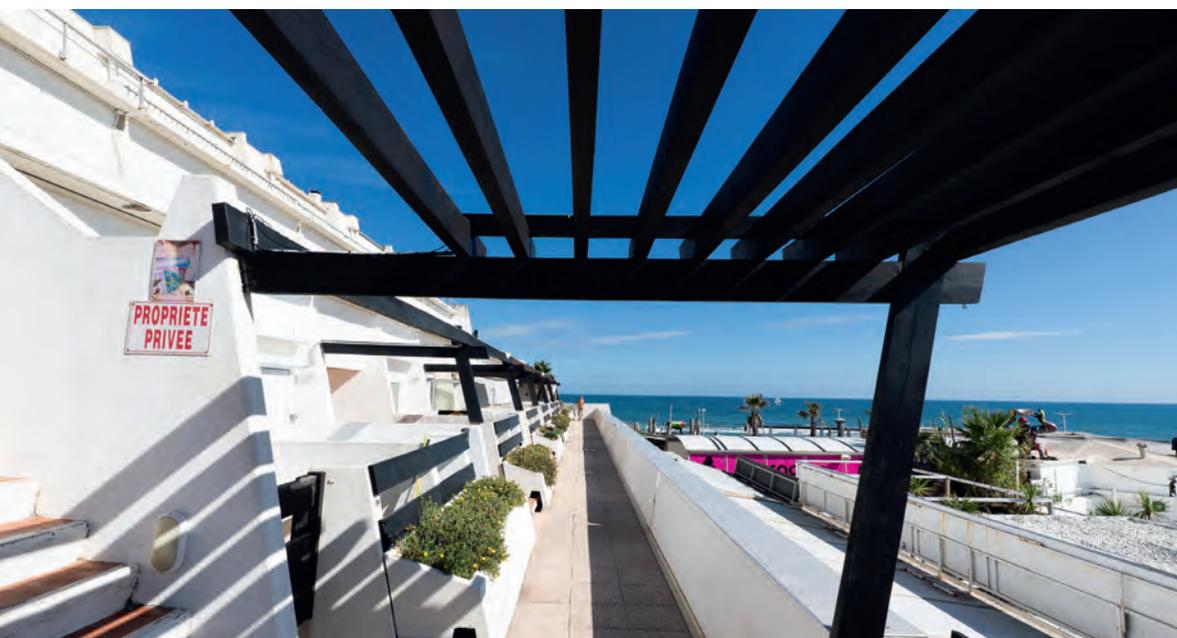
L'engouement pour cette nouvelle façon d'appréhender le naturisme va pousser les investisseurs à continuer l'extension de ce qui est en train de devenir un véritable « village » naturiste. C'est en 1972 qu'un vaste ensemble immobilier, appelé Port Nature, spécialement conçu pour les vacances, est mis en chantier par l'architecte Claude Comolet sur la base de deux parties distinctes rassemblant près de 1 000 logements : le village et la colline. Une grande colline artificielle est créée,

adossée aux vents et ouverte au soleil. Les logements sont en retrait de 5 mètres d'un étage à l'autre et la circulation se fait par des coursives et des escaliers extérieurs. Claude Comolet a puisé dans la même veine que ses prédécesseurs en conservant les marqueurs architecturaux, mais cette fois-ci en abandonnant la circularité pour un tracé rectiligne. L'ensemble immobilier fut complété par la construction d'un ensemble de villas de ville appelé Port Nature Village. Les villas sont en duplex, tous les logements profitent d'un ensoleillement maximal avec une implantation végétale intégrée aux logements. Les terrasses possèdent des pergolas pour protéger du soleil, accen-

tuant la ressemblance avec un village méditerranéen typique.

La réussite touristique de cette expérience unique, qui permet à l'idéal de nudité de s'épanouir au sein d'infrastructures contemporaines, va accélérer l'extension du « village ». Un troisième complexe est construit, en plusieurs tranches, baptisé Centre Hélio-Marin ou Héliopolis. Un projet de plus grande ampleur (abritant dans son enceinte près de 1 500 habitations et mesurant 914 m de circonférence) possédant 4 étages de plus en plus étroits afin de libérer de larges terrasses pour profiter du soleil. Un ensemble qui sera réalisé en plusieurs étapes et définitivement

terminé pour l'été 1977. La charte architecturale reste la même que celle de Port Ambonne, mais dans des proportions décuplées. La circularité du bâti, l'amphithéâtralité de sa forme semble l'extraire aux regards extérieurs : « il est dans la nature du fait naturiste d'imposer, par un retranchement du monde, une vie sociale en milieu clos, close aux intrusions comme aux regards » (F. Lopez, Techniques et Architecture, 1971). Héliopolis se démarque également par son escalier hélicoïdal face à la mer, reconnu par de nombreux



architectes et ingénieurs comme un véritable modèle d'architecture contemporaine remarquable et un défi technique de haute volée (une demande de labellisation « Architecture Contemporaine Remarquable » a d'ailleurs été proposée à la DRAC). Cet escalier insolite vient s'inscrire comme le symbole de cette vision architecturale ambitieuse.

Le Village Naturiste du Cap d'Agde, atout majeur de notre destination et pionnier du naturisme en France, est également un défricheur de lignes et de formes inédites. Empreint de modernisme, mû par des bâtisseurs visionnaires, le village naturiste possède en son sein de véritables innovations architecturales remarquables et mérite amplement sa place dans cette architecture agathoise du XX^{ème} siècle.



LE MUCEM DE MARSEILLE RETRACE L'HISTOIRE DU NATURISME EN FRANCE ET PARTICULIÈREMENT AU CAP D'AGDE



Copie de l'Éphèbe Alexandre d'Agde d'après le moulage de la Réunion des Musées Nationaux - 1985



Depuis le 3 juillet et jusqu'au 9 décembre, le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée à Marseille dédie une exposition entière à l'art de vivre nu. L'exposition « Paradis naturistes » propose une déambulation à la découverte de plus de 600 photos, films, revues, peintures, sculptures ou objets divers pour plonger dans l'histoire et l'utopie des communautés naturistes françaises.

Un voyage qui démarre dès les années 20 avec son naturisme thérapeutique, qui se poursuit dans les années 50 avec la démocratisation d'un nudisme familial et écologique. S'ensuit le libre amour des années 70 et l'éclosion avec le « Village Naturiste » du Cap d'Agde d'un naturisme à l'échelle d'un quartier de vie. Un tour d'horizon complet du naturisme en France. Une France qui demeure, encore aujourd'hui, la principale destination touristique mondiale pour les adeptes de la nudité.

CYCLISME

LE MONT SAINT-LOUP,
UN SUPERBE SITE DE CROSS-COUNTRY VTT

Le département de l'Hérault est une place forte du cyclisme, qu'il se pratique sur route, en cross-country ou encore en freestyle. En témoignent les résultats obtenus lors des Jeux Olympiques de Paris 2024 avec deux Héraultais, Victor Koretzky en VTT cross-country et Anthony Jeanjean en BMX freestyle qui ont remporté respectivement la médaille d'argent et de bronze dans leur catégorie. Forte de cette exposition médiatique, la Ville d'Agde a accueilli pour la première fois de son histoire une manche de la Coupe de France de VTT. Ainsi, du 20 au 22 septembre, plus de 1 000 participants, répartis dans différentes catégories, se sont élancés sur un parcours tracé au cœur du Mont Saint-Loup. Deux épreuves étaient au programme, à savoir le XCE (Cross Country Eliminator), où les courses



se déroulent sur des parcours relativement courts avec des obstacles naturels, et le XCO (Cross Country Olympique), avec des boucles comprises entre 4 et 5 kms à parcourir plusieurs fois selon la catégorie et où les cyclistes doivent franchir des obstacles variés. Sur cette catégorie, était présent, pour disputer le Master, Miguel Martinez, 48 ans, Champion Olympique de Cross-Country au Jeux Olympiques de Sydney en 2000 ! Toujours en pleine forme, il s'est d'ailleurs imposé à Agde au terme d'une course maîtrisée. À l'arrivée, il a confié être surpris « par la qualité du circuit proposé aux coureurs. J'ai été charmé par la beauté de ce site, proche de la mer, qui nous a offert des boucles de pur cross-country avec des obstacles 100% naturels ». Une compétition adoubee donc par l'une des grandes figures du VTT en France, voilà une belle consécration cette première étape en Agde, qui, a n'en pas douter, en appelle d'autres.

Retrouvez tous les résultats sur : <https://velo.fcc.fr>

HANDBALL

UN STAGE D'ÉTÉ
AVEC LE CHAMPION
OLYMPIQUE SAMUEL
HONRUBIA

Pour les jeunes joueurs, pouvoir s'entraîner le temps d'un stage d'été avec l'un des athlètes majeurs de sa discipline est toujours un moment rêvé. Lors de cette saison estivale, les handballeurs en herbe ont pu, une semaine durant, apprendre aux côtés de Samuel Honrubia, au palmarès impressionnant. Champion Olympique en 2012, Champion du Monde en 2011 et 2015, Champion d'Europe en 2014, et 10 fois Champion de France avec le Montpellier Handball et le Paris Saint-Germain Handball, l'ailier gauche a apporté toute sa science du jeu aux jeunes stagiaires. Organisé conjointement avec le Agde Handball, ce stage d'été a rencontré un franc succès et appelle, à n'en pas douter, une seconde édition en 2025. À noter que Samuel Honrubia a été récompensé par la Médaille de la Ville, des mains d'Ève Escande, Première Adjointe au Maire et de Thierry Villa, Adjoint en charge des Sports. « C'est un véritable honneur pour moi de recevoir cette médaille de la Ville d'Agde, d'autant plus que mon père a joué au sein du Agde Handball et que le gymnase Molinié fut le premier que j'ai foulé dans ma vie », s'est réjoui, nostalgique, Samuel Honrubia.

JEUX PARALYMPIQUES**LE CHOIX GAGNANT DE L'ÉQUIPE JAPONAISE DE TENNIS-FAUTEUIL**

Fort d'infrastructures modernes et adaptées, titulaire du label de référence « Terre de Jeux 2024 », c'est tout naturellement que le Centre International de Tennis a été choisi par la Fédération Japonaise féminine de Tennis-Fauteuil comme camp de base en vue des Jeux Paralympiques de Paris 2024.



C'est donc afin de parfaire leur condition physique et de préparer au mieux les épreuves paralympiques, que le mardi 20 août, les athlètes et leur staff ont été accueillis par le Maire et Conseiller Départemental Sébastien Frey, l'Adjoint aux Sports Thierry Villa et une grande partie du Conseil Municipal, venus, pour l'occasion, leur souhaiter le meilleur pour ces Jeux. Une « Team Japan » composée de quatre joueuses talentueuses : Momoko Otani, Manami Tanaka, Saki Takamuro et Yui Kamiji (actuellement 2^{ème} mondiale, double vainqueur de l'Open d'Australie et de l'US Open, et quadruple vainqueur de Roland-Garros) qui ont posé leurs valises, une semaine durant, au CIT, profitant des terrains en terre battue en intérieur et extérieur, similaires à ceux de Roland Garros où se sont déroulées les épreuves des Jeux Paralympiques. Un choix qui s'est avéré payant pour les joueuses



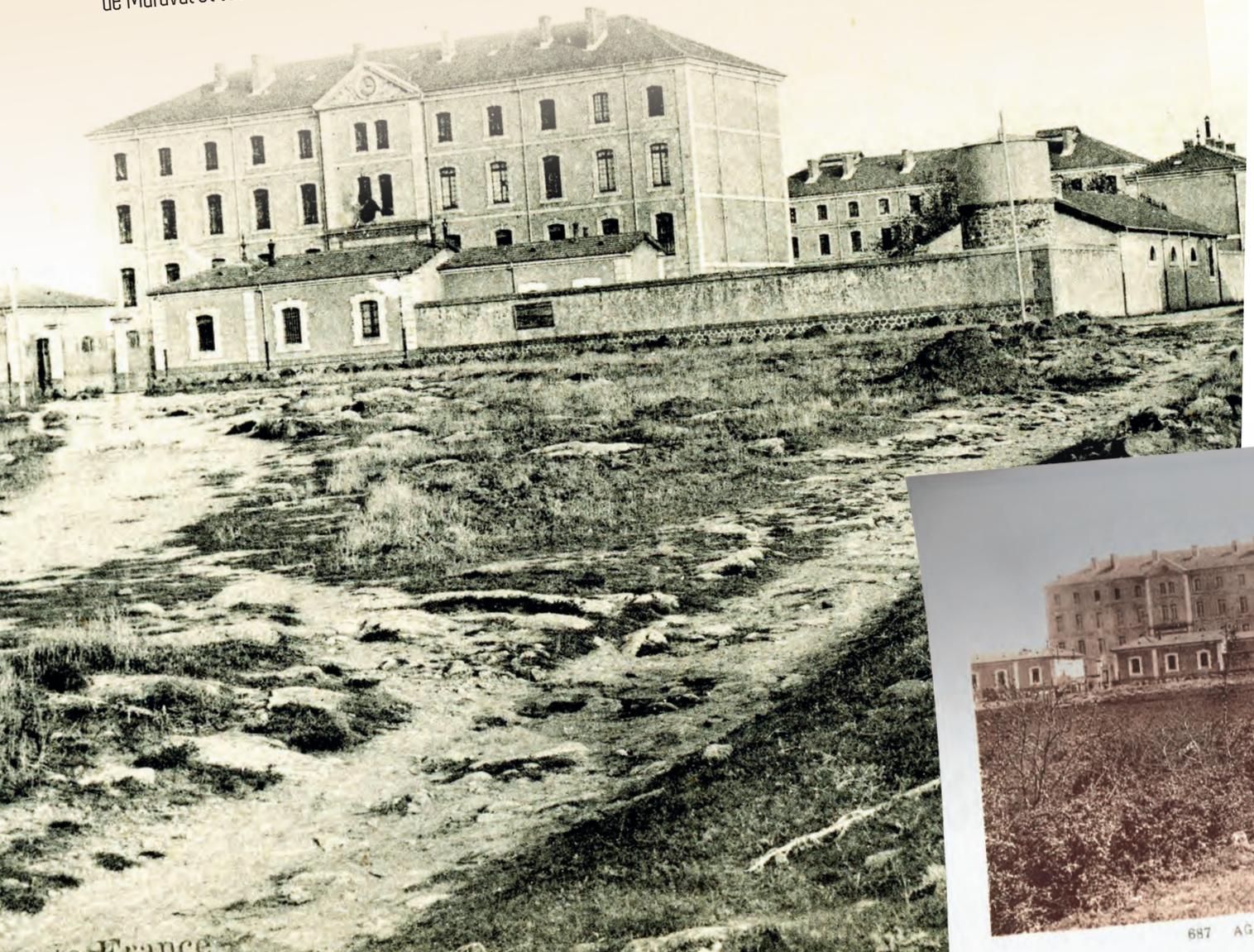
Yui Kamiji et Manami Tanaka

puisqu'elles sont devenues championnes olympiques de double avec Yui Kamiji et Manami Tanaka, et double récompense pour Yui Kamiji qui a, elle, remporté l'or Olympique en simple. Une performance extraordinaire pour les Japonaises donc, dont le succès et l'excellence participent naturellement à la renommée de notre Centre International de Tennis.

48 DANS LE RÉTRO

Pour ce 15^{ème} épisode de la série « Dans le Rétro », Louis Bentajou et Alain Carles vous présentent un focus sur La caserne Mirabel.

Bien en dehors de la ville, la Caserne Mirabel fut construite en 1887 sur un terrain d'environ 20 hectares cédé gratuitement par la Mairie au Ministère de la Guerre. Ce bâtiment fut réservé en partie au « 17^{ème} Régiment de Ligne ». Toutes les manœuvres et entraînements se faisaient sur place à l'intérieur de la Caserne, seuls les exercices de tir avaient lieu sur de grands terrains incultes entre le domaine de Maraval et l'actuel Village Naturiste.



2. Agde. — Caserne Mirabel
(Edition R. I. A.)



La Caserne porte le nom de « Mirabel » en mémoire de Guillaume Mirabel né à Fitou dans l'Aude le 29 août 1744 ou le 30 juillet 1752 suivant les sources. Engagé à 18 ans dans l'armée, il se porte ensuite comme volontaire en 1793 avec le grade de Lieutenant dans l'armée des Pyrénées-Orientales. Il est nommé la même année Général de Brigade pour sa bravoure. Il participe à la guerre d'Espagne et sera tué le 13 août 1794 dans la bataille de « Saint-Laurent de la Muga » en Catalogne. Son nom figure sur le fronton Est de l'Arc de Triomphe à Paris.

La carte postale suivante était seulement vendue pour les soldats séjournant à la Caserne, on y distingue, à l'angle droit, une citerne d'eau surélevée, et sur la vue suivante, on voit plus précisément les plantons de garde devant la guérite entre les deux petits bâtiments. Pendant la Première Guerre mondiale, les prisonniers allemands étaient cantonnés dans ces bâtiments.



Caserne - Vue d'ensemble

En 1907, la mévente du vin en Languedoc entraîne des manifestations de vignerons dans toutes les villes et villages, notamment 500 000 manifestants à Montpellier, et le 19 juin, on déplore des morts à Narbonne. Attisés par des agitateurs civils, les soldats du 17^{ème} se mutinent et, le 20 juin à Agde, ils occupent la « Bourse du Travail » actuellement rue Jean Roger.





Les mutins regagnent leur caserne le 22 juin où les punitions et corvées les attendaient.



LE 17^{ÈME} D'INFANTERIE

Le 20 juin 1907.

« Gloire au 17^e » écrit Montéhus, le chansonnier engagé.

En pleine révolte des vigneron du Midi, exaspérés.

Les manifestants par milliers,

Dans les rues de Montpellier,

Crient leur désespoir, unanimes,

À Clémenceau sourd à leur colère légitime.

Marcellin Albert, aux allures de Christ Espagnol

Des vigneron se fait le porte-parole.

La révolte s'étend comme une traînée de poudre

Du Président du Conseil, elle s'attire la foudre.

À Narbonne, sur ce Midi Rouge la troupe tire,

Faisant en deux jours, six martyres.

Cantonné à la caserne Mirabel, le 17^e bataillon

Compte dans ses rangs des conscrits de la région.

Les Pioupiou du 17^e se mutinent par centaines,

Crosse en l'air, bravant des punitions certaines,

À Béziers, au mépris des ordres, ils se joignent

à ceux qui luttent pour leur survie,

Refusant de rougir leurs baïonnettes du sang de ceux qui leur ont donné la vie.

Sur les allées Paul Riquet, en capotes bleues et pantalons garance,

Ils défient ceux qui avec arrogance,

Prétendent représenter la France.

L'histoire nous dit, que le gouvernement consentit quelques miettes,

Que les Pioupiou furent exilés dans des compagnies disciplinaires,

Là-bas, dans la lointaine Tunisie à Gafsa, pour étouffer leur colère.

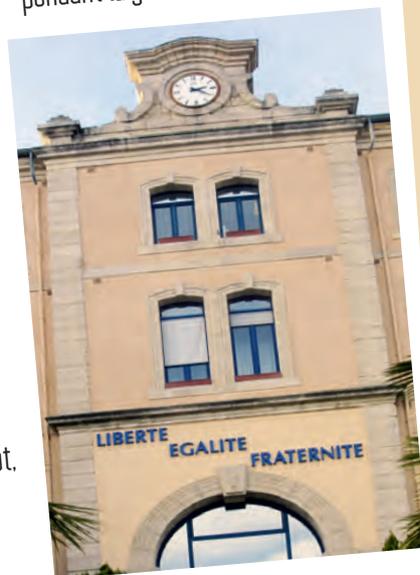
Las ! Cette clameur du peuple viticole, de nos jours est passée aux oubliettes.

Il reste la chanson de Montéhus, Que personne ne chante plus.

Michel Séco, août 2024



Épilogue de la mutinerie du 17^{ème} : en rade de Villefranche l'embarquement des mutins. Dès le 24 juin, les 672 mutins et quelques officiers furent, sous bonne escorte, embarqués sur deux croiseurs de la Marine en direction de Sfax en Tunisie où ils débarquèrent pour être dirigés, toujours sous bonne escorte, vers le Camp Disciplinaire de Gafsa. Par la suite, ce régiment appelé « le 17^{ème} » se couvra de gloire pendant la guerre de 14/18.



Avant le rachat en 1983 de la Caserne par la Ville pour en faire la nouvelle Mairie, différentes unités (souvenirs de Mme Glomot) l'ont occupée entre 1970 et 1982 : L'unité de Gendarmerie Mobile, la Brigade Motorisée appelée BMO, les Gendarmes Auxiliaires (GA) qui effectuaient leur service militaire au sein de la Gendarmerie Nationale, les Gendarmes de la Brigade Navale. Environ une trentaine de familles était logée sur le site de Mirabel, dont certaines prirent leur retraite à Agde comme les familles : Billiot, Villequey, Méric, Geisse, Glomot, Galibert, Barbe et nous en oublions sans doute.

COMMÉMORATION DES 80 ANS DU DÉBARQUEMENT EN PROVENCE



C'est à 11h00 précise que les officiels ont gravi la falaise de la Grande Conque afin de se mettre en place autour des stèles commémorant l'événement. En présence du Maire et Conseiller Départemental Sébastien Frey, accompagné du Sénateur Hussein Bourgi, du Député de la 7^{ème} circonscription de l'Hérault Aurélien Lopez-Ligori, de Robert Craba, Adjoint au Maire en charge des Associations Patriotiques, de Ghislain Tourreau, Président de l'UNC, des membres du Conseil Municipal, des représentants des associations patriotiques et leurs porte-drapeaux, ainsi qu'un public nombreux, la cérémonie a débuté par le lever des couleurs. Après le discours de Ghislain Tourreau, c'est le Maire Sébastien Frey qui a pris la parole.

« Cela fait très exactement 80 ans aujourd'hui, dans la nuit du 14 au 15 août 1944, qu'avec l'aide des forces alliées, notre pays allait se défaire des lourdes chaînes dont l'avait accablé l'armée nazie. C'est au prix de sacrifices immenses, que les forces de la Liberté allaient parvenir à briser la mécanique de mort et de haine qui, au mépris des valeurs essentielles qui font l'humanité, avait entrepris d'asservir l'Europe.

Après l'Afrique du Nord, la Sicile, la Corse, la Normandie, c'est en Provence que s'est engagée une nouvelle étape de cette lutte impitoyable qui devait décider du destin de notre Nation. Ce fut la seconde fois, qu'en cette année 1944, une légion de braves débarquait sur les plages de notre pays pour le délivrer de l'occupation. Il y eut le débarquement de Normandie et puis il y eut le débarquement de Provence. Il y eut le 6 juin et il y eut le 15 août. La reconquête de la France avait commencé par le nord, sur les côtes de la Manche. Elle allait se poursuivre par le sud, sur les côtes méditerranéennes.

Cette fois, nos libérateurs ont été en très grand nombre français. Et quelle fierté pour nos

compatriotes... Quelle joie profonde et inoubliable pour toutes celles et pour tous ceux qui aiment notre pays de voir alors l'armée de la France renaissante engagée dans le combat pour la délivrance du territoire national ! C'est sous les ordres du Général Patch et du Général de Lattre de Tassigny... c'est, exaltés par le charisme de ces chefs de guerre exceptionnels, que des milliers de combattants ont débarqué sur les plages du Sud





de la France pour ouvrir un nouveau front majeur et décisif. Ces hommes courageux ont été les acteurs de ce que l'histoire allait retenir sous le nom d'opération « Dagoon ».

À l'avant-garde du débarquement, dans la nuit du 14 au 15 août 1944, ce sont les volontaires des commandos d'Afrique qui ont ouvert le chemin de la victoire en s'emparant des batteries ennemies du cap Nègre. Les saboteurs français des commandos d'Afrique ont quant à eux pris pied sur le sable méditerranéen. Deux mois après le débarquement en Normandie, les forces

alliées se sont lancées ensemble à l'assaut des plages de Provence pour ouvrir un deuxième front face à l'armée du III^{ème} Reich. Ce n'était plus des groupes résistants épars ou des détachements de maquisards quasi autonomes qui se levèrent alors. C'était une armée nationale reconstituée, « une belle armée française », selon les mots du Général de Lattre de Tassigny, une armée d'environ 250 000 hommes épaulés par plus de 120 000 soldats des forces alliées britanniques, américaines ou canadiennes, une armée qui sortait enfin de l'ombre et de cet exil forcé pour honorer son rendez-vous avec l'Histoire.

La France redevient la France, cette nation fière et combative, qui dut supporter durant quatre interminables années le poids de la débâcle, puis de l'occupation. Après l'humiliation de la nation, l'assujettissement de notre peuple et l'indignité de certains, après la flétrissure de notre drapeau, notre pays a retrouvé l'éclat de ses couleurs. Après la Normandie, ce fut la Méditerranée. Après le 6 juin, ce fut le 15 août. Après Overlord ce fut « Dagoon ».



Il aura fallu le courage et la détermination folle, d'hommes et de femmes hors du commun, pour mettre fin à cette tragédie de quatre ans. Des soldats qui ont ouvert par leurs débarquements décisifs cette brèche tant espérée. La Résistance, cette armée de l'ombre qui a payé le tribut sanglant pour l'honneur de la France et qui fut un temps sa seule et unique incarnation. Et comment ne pas parler de ces jeunes Américains, de ces jeunes Anglais, de ces jeunes Canadiens, de ces jeunes Russes, de ces jeunes Africains, qui se sont battus aux côtés de nos aînés pour notre liberté. Et pour la liberté du monde.

Ensemble, ici, nous sommes venus faire devoir de mémoire, un devoir de mémoire que nous avons la responsabilité de cultiver pour que ne meure jamais le



lien entre les générations de notre pays, pour que les Français les plus jeunes n'oublient jamais le sacrifice de leurs aînés au service de la France. La mémoire du passé et le devoir d'avenir exigent ensemble des nouvelles générations - dont beaucoup d'entre nous font partie - de vivre pleinement et lucidement chaque moment précieux de liberté dont nous pouvons jouir grâce au sacrifice de celles et ceux qui nous ont précédés. La mémoire du passé et le devoir d'avenir exigent aussi de chacun d'entre nous, avec la même force, que nous n'oublions ni ne renoncions jamais à faire vivre la tradition morale, éthique et patriotique qui a forgé siècle après siècle une certaine idée de la France. La mémoire du passé et le devoir d'avenir exigent de chaque Français, sans exception, le respect de l'histoire de notre nation et des valeurs devenues universelles qui l'ont fondée : Liberté, Égalité, Fraternité.

Vive la République ! Vive la France ! ».

Faisant écho au discours du Maire, le Député Aurélien Lopez-Liguori ainsi que le Sénateur Hussein Bourgi, ont pris la parole, insistant tous deux sur l'importance de la participation des Français d'Afrique dans le processus de libération. Les gerbes de fleurs ont été déposées par les différentes personnalités alors que la sonnerie aux morts a retenti pour un dernier hommage.

Ce débarquement initiateur d'un second front en France revêtait cette année une émotion particulière en ce 80^{ème} anniversaire. C'est pourquoi la Ville d'Agde avait mis en place, notamment avec deux associations, Agde Histoire 39-45 et Agde Escouade 39-45, des animations entourant la commémoration.

À la Tamarissière les deux bunkers allemands datant de cette période ont été ouverts toute la journée et à la Grande Conque où un campement militaire d'époque a été installé avec la possibilité d'apprécier des véhicules militaires qui, après avoir parcouru les axes du Cap d'Agde, y ont stationné durant la journée.

COMMÉMORATION DE LA FÊTE NATIONALE DU 14 JUILLET



La cérémonie patriotique du 14 juillet qui commémore la prise de la Bastille et l'union de la Nation qui a suivi s'est tenue, en cette année 2024, sur la place Jean Jaurès. Sébastien Frey, Maire d'Agde et Conseiller Départemental a pris la parole devant une grande assemblée composée d'Aurélien Lopez-Liguori, Député de la 7^{ème} circonscription de l'Hérault, des Élus de la Ville, des présidents d'associations patriotiques et de porte-drapeaux, du Conseil Municipal des Enfants et des nombreux patriotes.



« Le 14 juillet 1789, avec les murs de la Bastille, s'effondrait un ancien monde fait de sujétions et de privilèges. Ce jour-là résonnait à travers le monde le beau mot de « citoyen » dont désormais chaque Français peut et doit se prévaloir. Avec lui, 3 principes fondamentaux : La liberté, l'égalité et la fraternité s'élèvent au-dessus des ruines de l'ancienne prison d'État pour rendre possible ce dont peu avaient rêvé. Inspirée des philosophes des Lumières qui avaient remis en cause la monarchie de droit divin au nom de la raison, c'est la Révolution Française qui vient de naître de la destruction brutale de la Bastille ce symbole de l'absolutisme et de l'arbitraire. « En pareil jour, la liberté s'éveillait » disait Victor Hugo.



Cette date anniversaire du 14 juillet est devenue celle de tous les Français. Elle marque notre accession à la liberté. Chaque année, nous nous retrouvons pour célébrer notre émancipation. Nous nous réunissons pour célébrer les principes républicains. Nous nous réunissons pour saluer le courage de nos armées, et faire vivre ensemble notre communauté de valeurs et de destins.

Le 14 juillet 1789 marque un changement, une rupture, une révolution dans notre histoire nationale. La monarchie a bâti l'État. L'État a rendu possible l'émergence de la Nation et de sa force révolutionnaire. Comme l'a



dit l'historien Marc Bloch : « Il est deux catégories de Français qui ne comprendront jamais l'histoire de France, ceux qui refusent de vibrer au souvenir du sacre de Reims, ceux qui lisent sans émotion le récit de la fête de la Fédération... » comprendre ce message, c'est intégrer la complexité de notre Histoire, le sens de son cheminement, l'équilibre instable qui conduit à notre unité.

Célébrer la fête Nationale, c'est se souvenir des sacrifices consentis pour la Nation et pour les libertés de celles et ceux qui la constituent. Notre histoire est notre héritage qu'il est de notre responsabilité et même de notre devoir de transmettre aux plus jeunes pour que ne s'effacent jamais de notre mémoire collective les étapes déterminantes qui ont forgé la France d'aujourd'hui. « Une patrie se compose des morts qui l'ont fondée aussi bien que des vivants qui la continuent », a écrit Ernest Renan.

Plus que jamais, l'expérience nous invite, individuellement et collectivement, à tout faire pour conserver à notre pays, la France, son unité républicaine. La cohésion nationale n'est jamais acquise pour toujours. C'est à chaque heure qu'il nous faut la défendre, la protéger... et quelquefois la reconstruire.

Ces dernières décennies, docilement bercés par une bonne conscience sinon coupable pour le moins complaisante, nous avons trop souvent cédé sur nos fondamentaux. Il nous faut nous redres-

ser, réaffirmer notre fierté d'être Français, notre attachement à ces principes qui conservent à notre peuple sa vitalité. C'est un engagement que chaque citoyen doit honorer. C'est aussi un combat que l'on doit mener contre toutes les formes de communautarisme qui, en divisant notre peuple, déconstruisent la Nation. C'est une lutte pour des valeurs que nous savons justes et qui ne sont pas négociables. Car le communautarisme c'est la négation de tous nos principes. C'est la négation de l'esprit républicain.

La République c'est la défense de la Patrie. Le défilé de nos soldats sur les Champs Élysées, aujourd'hui jour de fête nationale vient souligner l'importance que revêt l'indépendance de notre pays. Je tiens ici à saluer les militaires Français qui interviennent sur le territoire national et partout où nos intérêts et nos valeurs doivent être défendus. Leur engagement vient nous rappeler que la liberté reste aujourd'hui encore un combat. Et n'oublions jamais que leurs combats sont les nôtres, et que la sauvegarde de nos institutions ne se fera pas sans courage, sans autorité. N'oublions jamais ceux qui y sacrifient leur vie ou leur intégrité physique. Ils sont l'expression de la plus belle grandeur de notre patrie. Je veux terminer par ces quelques mots de Danton, plus d'actualité que jamais, qui réclamait pour la République naissante : « De l'audace, encore de l'audace, toujours de l'audace ». Vive la République, Vive la France ! »

PATRIOTISME**LE CENTENAIRE AGATHOIS PIERRE SALSEDO DÉCORÉ DE LA LÉGION D'HONNEUR**

Originaire de Tunis, Pierre Salsedo est une figure emblématique du patriotisme agathois. Engagé volontaire dès l'âge de 18 ans, il a servi dans l'armée française de 1943 à 1946, terminant avec le grade de caporal. Le temps du Débarquement et de la célèbre opération « Dragoon » d'août 1944, où Pierre a combattu au sein de la 1^{ère} Armée, semble lointain. Il avait alors 20 ans et faisait partie des 260 000 soldats sous les ordres du Général de Lattre de Tassigny. Pourtant,



les souvenirs restent vifs dans l'esprit de ce centenaire, unanimement décrit comme un homme courageux et doté d'un grand sens de l'honneur. « *Un homme qui nous inspire tous* », tels sont les mots de Robert Craba, Adjoint au Maire en charge des Associations Patriotiques et proche du centenaire. Membre de la 1577^{ème} Section des Médailleurs Militaires d'Agde, Pierre s'implique toujours autant dans les activités

organisées au sein de l'Union Nationale des Combattants du canton, et également dans celles de l'Amicale des Anciens du Matériel de Miramas. Il conduit d'ailleurs toujours sa voiture, et n'est pas le dernier pour un petit pas de danse sur la piste du thé dansant le dimanche après-midi avec sa compagne Simone ! Une force de la nature en somme, riche d'une longue vie remplie d'amour et d'engagement citoyen. Un devoir de mémoire également, que Pierre transmet avec passion aux plus jeunes en allant à leur rencontre dans les établissements scolaires. Titulaire de



nombreuses distinctions, dont la Médaille d'Or de la Société Nationale d'Entraide de la Médaille Militaire et la Croix du Combattant Volontaire, Pierre, qui a fêté ses 100 ans en 2024, a dignement représenté les Anciens Combattants cet été en recevant la plus haute des distinctions qui soit : la Légion d'Honneur, la décoration d'une vie.

Pierre Salsedo a été fait Chevalier de la Légion d'Honneur parrainé et décoré par le Président de la République Emmanuel Macron, en présence de l'ancien chef d'État Nicolas Sarkozy, du Prince Albert de Monaco et d'une dizaine de chefs d'États africains ainsi que des ambassadeurs des USA, du Canada, de la Grande-Bretagne, de l'Australie entre autres



SENTIER SOUS-MARIN

UNE ÉPAVE PLUS VRAIE QUE NATURE À VISITER SOUS L'EAU



aux beaux jours. Le 2 août, Sébastien Frey, Maire d'Agde et Conseiller Départemental, accompagné du Sous-Préfet de l'Hérault Jacques Lucbereilh, du représentant de la Région Occitanie Jean-Marc Biau, de Christine Antoine, Adjointe au Maire en charge du Patrimoine et de nombreux élus de la commune, a officiellement inauguré cet aménagement qui « étoffe l'offre touristique de notre station dans un domaine environnemental, historique et surtout de manière ludique ».

Si le patrimoine terrestre du Cap d'Agde est largement ouvert à la visite, il en est autrement côté mer. Ce riche patrimoine est plus complexe à visiter d'autant plus qu'il est parfois mal appréhendé et compris. Ainsi, les services de l'Aire Marine Protégée de la Côte Agathoise ont mis en place, depuis plusieurs années, une politique d'offres permettant de concilier la protection de l'environnement maritime tout en le valorisant. Une des premières actions a été l'immersion du plus grand récif artificiel conciliant plongée et vie marine. Cette année, en collaboration

avec le Musée de l'Éphèbe, c'est au Sentier Sous-Marin de la Plagette qu'une réplique fidèle de l'épave de la Baie de l'Amitié (1^{er} siècle, découverte en mer en 1983 au large du Grau d'Agde) a été immergée avec ses amphores, poteries, vaisselle, et lingots de plomb reproduits à l'identique et qui font désormais le bonheur des plongeurs en eau peu profonde. Cette épave sera toutefois enlevée durant l'hiver pour la protéger des tempêtes et sera bien entendu réinstallée



MAIL DE ROCHELONGUE

DES NOUVEAUX AMÉNAGEMENTS POUR UN BORD DE MER PRATIQUE ET PÉDAGOGIQUE



« C'était un projet longtemps évoqué en commission des Comités de Quartier du Cap d'Agde, celui de redonner une vie et une utilité au terrain situé devant les escaliers du bout du Mail de Rochelongue ». Vendredi 26 juillet au matin, en présence de Sébastien Frey, Maire

d'Agde et Conseiller Départemental, de nombreux élus du Conseil Municipal et des membres des Comités de Quartier a eu lieu l'inauguration des nouveaux aménagements en bordure de plage du Mail de Rochelongue. Des installations pratiques et ludiques qui se divisent en deux parties, avec d'un côté une zone pédagogique équipée de tabourets de bois, accueillant une série de panneaux de situation expliquant la « laisse de mer », le Fort de Brescou, ou le Milieu Marin, et de l'autre un espace de stationnement pour vélos.

Les deux zones sont délimitées au moyen de ganivelles en eucalyptus qui viennent renforcer l'aspect naturel du site.

« Cet espace préfigure ce que nous souhaitons mettre en place à l'arrière de nombreuses plages de notre commune », souligne le Premier Magistrat. Un premier exemple de remodelage des abords de plage voué à se développer dans les années à venir.



PANIQUE À BORD

Dans l'affaire d'Ettore, les mises en examen concernent déjà 14 personnes dont 3 promoteurs (Promojok, Proméo, GGL) et l'entreprise Eiffage, sur des programmes aussi importants que la transformation de l'hôpital Lachaud, l'ancienne salle des fêtes, la Promenade et son parking, ou le chantier derrière la gare.

Qui peut croire aujourd'hui, que l'actuel maire, Sébastien Frey, ancien premier adjoint pendant 23 ans, chargé des dossiers d'urbanisme les plus sensibles, n'a rien vu, n'a rien su, de ce qui pourrait être un système de corruption généralisé, qui tout en coûtant cher aux Agathois, fragilise l'avenir de la ville et de sa station. Par contrecoup, ce sont les possibilités de développement, la sécurité, l'attractivité de la station et la vie commerciale qui s'en trouvent affectées pour une durée inconnue.

Au milieu de ce tas de gravats, à l'image du chantier du parking de centre-ville, l'actuel maire annonce que tout va changer... avec la même équipe, les mêmes projets et la même gestion. Le tout à grand renfort d'écrans de fumée organisés par une équipe de communicants payés par les Agathois et les Agathois.

Va-t-on pouvoir tenir encore 2 ans ainsi ?

FAIRE POUR NE RIEN FAIRE !

Un exemple illustre la stratégie paniquarde d'enfouissement des problèmes.

La ville possède 75% des parts de la SODEAL, société qui gère les grands équipements touristiques de la station. La Chambre Régionale des Comptes a notifié les graves manques de contrôle et de gouvernance dans sa gestion. Plutôt que de pratiquer un audit sérieux, de faire des études d'impacts, de penser à l'avenir économique et environnemental, le maire propose de liquider la SODEAL et d'en changer le statut, avec les mêmes équipes et donc, les mêmes problèmes de compétence et de « gouvernance ». Faire pour ne rien faire.

Combien cela va-t-il coûter aux Agathois ? Quelles obligations s'imposeront à la ville en termes de reprise des contrats (emprunts, procédures judiciaires) et quid des 20 millions d'investissement qui devraient être engagés ?

Ni dupe, ni complice, notre groupe fait le choix fort de ne pas prendre part au vote, tant cette délibération apparaît lourde de conséquences face à la légèreté des éléments à notre disposition.

AGDE JUSTE VERTE ET SÛRE, VOIX DE L'OPPOSITION

Thierry Nadal, Marie-josée Augé-Caumont, André Figuéras, Nadia Catanzano, Patrick Dumont

Les textes publiés sur cette page sont retranscrits tels qu'ils ont été adressés à la Direction de la Communication par les différents groupes. Aucune modification ni correction ne leur sont donc apportées.

Chers Agathois,

Lors du Conseil Municipal du 19/09, j'interpellais M. le maire sur :

***La propreté de la ville** "Agde ville propre" un slogan qui peine à masquer la réalité des faits.

***La situation économique des commerçants : Pourquoi cette indifférence alors qu'ils sont l'un des moteurs de notre activité touristique ?**

Une saison catastrophique et des fermetures imposées par la mairie ou la sodéal en raison de travaux -Au môle, aux quais Beaupré et Trinquette, place du Globe, au coeur de ville et bientôt à la flânerie et à la zone technique.

Est-ce pour rattraper 23 ans d'inaction que ces travaux se font en intégralité, pénalisant les acteurs du tourisme, pourquoi ne pas faire par tranche, comme au Grau d'Agde vous avez pu faire la rue des alouettes sans faire les rues et impasses adjacentes !

***La rentrée scolaire**

J'alerte sur les mauvaises conditions d'accueil des enfants de l'école V Hugo, J Ferry et F. Bazille (algécos) (REP ++)

***La Sodeal**

-Remunicipalisation : Pour le moment nous ne sommes qu'à l'étape de projet, j'attends de voir l'évolution des éléments d'étude pour me prononcer.

-Je demande pour la énième fois si une plainte a été déposée contre M Tauler sur les conditions de son embauche et de ses émoluments.

-A qui imputez vous la mauvaise gestion à l'origine de l'accablant rapport de la CRCO ?

-Pourquoi la Sodéal n'a toujours pas déposé ses comptes 2023 alors qu'elle avait jusqu'à fin juillet pour le faire (obligation légale).

-Quelle date pour le prochain conseil portuaire (aucun l'an dernier, pourtant obligation légale).

-J'alerte sur l'Art5 S4 T2 du code de déontologie des Commissaires au Compte car il est formellement établi un lien personnel entre le CAC depuis 2014 et l'assistante de direction (situation contraire à l'indépendance et à la prévention des conflits d'intérêts).

***Le défaut de rapport d'activités des plages.** Aucun depuis 2017 alors que selon le cahier des charges de la concession des plages naturelles à la commune d'Agde, article11 COMPTES ANNUELS cela est une obligation légale (mairie passible d'une amende)

***Le rapport 2023 des CSP-DSP des campings :Tamarissière :** Nous atteignons des sommets dans l'absurde, la mairie se targue de résultats exceptionnels obtenus à partir d'actes illégaux sanctionnés par le juge administratif à plusieurs reprises. Elle valide l'illégalité de ce qui a détruit et continue de détruire un site protégé remarquable. Je rappelle que j'avais porté plainte à ce sujet contre M d'Ettore. Il est spécifié par le rapporteur « à la demande du tribunal administratif, la commune, l'association Agathé et l'exploitant se sont engagés dans une procédure de médiation toujours pendante afin de trouver un compromis acceptable pour tous et mettre un terme aux contentieux. »

Les aménagements deviendraient donc tout à fait légaux après cette médiation ?

Quel a été votre rôle dans cette opération en tant que 1er Adjoint délégué à l'urbanisme?

Concernant les comptes, dans les dotations prévisionnelles apparaît une statue de bronze .. je n'en dirai pas d'avantage ! Cette délibération est un beau résumé des problèmes politico judiciaires qui éclaboussent le conseil municipal !

Les réponses sont consultables sur le site de la mairie rubrique conseil municipal audio ou sur mon facebook : FabiennevaresanoRn

Fabienne Varesano
Conseillère municipale RN
Députée suppléante RN

CITOYENNETÉ

DES VISITES DE QUARTIERS POUR PLUS DE PROXIMITÉ AVEC LES HABITANTS



Durant le mois de mai, se sont déroulées au Moulin des Évêques, les réunions plénières des 7 Comités de Quartier de la Ville. Des soirées de rencontres très attendues entre les habitants et l'exécutif municipal où les résidents des différents quartiers de notre archipel ont pu interpellier le Maire d'Agde et les services techniques sur les différents aménagements de proximité à apporter ou à améliorer. Ces réunions, si

précieuses, ont ainsi permis aux services de la ville de lister les doléances des Agathois afin de mettre en place un véritable suivi.

Ce suivi, la Municipalité a souhaité le concrétiser sous la forme de visites dans les quartiers, au plus proche des dossiers et des résidents.

Ainsi, le Maire, les Élus et les responsables des différents services techniques se sont déplacés sur site afin de constater les avancées des projets ou des travaux, et en ont profité pour échanger avec les habitants dans un cadre moins formel.

Le Maire Sébastien Frey souhaite pérenniser cette initiative pour une meilleure gestion des doléances soumise, quartier par quartier créant, de fait, une vraie proximité et une collaboration fructueuse entre la Municipalité et la population. « Ces visites de quartier sont une nouvelle façon d'organiser la discussion avec les habitants » a précisé Sébastien Frey.



LES COMITÉS DE QUARTIERS

Animés par le Maire, l'Adjoint délégué au quartier du Cœur de Ville et à la Vie Quotidienne, l'Adjointe déléguée au Quartier du Cap d'Agde (Est et Ouest) et à la Commission de Sécurité et le Conseiller Municipal délégué au Patrimoine Bâti et à la Politique du Stationnement Public, les Comités représentent les différents quartiers de la commune : Cayrets ; Cœur de Ville - Rive Droite ; Monaco Saint-Loup ; Mirabel-Lyautey ; Cap Est ; Cap Ouest et Grau d'Agde - Tamarissière.

POUR EN SAVOIR PLUS

www.ville-agde.fr
rubrique « La Mairie »
puis « Comités de Quartier »

COMITÉ DE QUARTIER CAYRETS

Régine HENRI
06 88 65 18 95
regine.henri@orange.fr

COMITÉ DE QUARTIER CŒUR DE VILLE/RIVE DROITE

Blandine MOUYSSET
06 64 00 70 86
mouy34@gmail.com

COMITÉ DE QUARTIER MONACO/SAINT-LOUP

Danielle DOUAY
06 83 37 56 39
danydouay@yahoo.fr

COMITÉ DE QUARTIER MIRABEL/LYAUTEY

Daniel THEVENARD
06 88 88 91 82
contact-34@orange.fr

COMITÉ DE QUARTIER CAP EST

Michel DELAGE
06 31 04 19 30
delage3m@free.fr

COMITÉ DE QUARTIER CAP OUEST

Laurence ANTOINE
06 15 75 13 36
mail.infini@free.fr

COMITÉ DE QUARTIER GRAU - TAMARISSIÈRE

Jacques ESTÈVE
06 83 74 69 36
esteve.jacques@wanadoo.fr

NAISSANCES

PATRAC BERENGUER Cameron ♦ TELLIER Julia ♦ TUR Aria ♦ RUIZ Lyccica ♦ HARAT Kamilia ♦ MONERON Alba ♦ BLAIN Matéo ♦ LECOQ Leewen ♦ BANO Mahé ♦ EGEEA Noé ♦ MARHUENDA Basile ♦ RIBESOIS Cataleya ♦ EL IDRISSE Ibrahim ♦ BAPTISTE Sohen ♦ OUCHRIF Syana ♦ PATRAC Maysen et PATRAC Hayley ♦ PERSONNIC Marcel ♦ HEDDI Ella ♦ PROCHASSON Mélija ♦ ROS Eléna ♦ BONNET Louis ♦ TAVEAU Loévan ♦ BIAU LAINE VIBERT Jayann ♦ GAYRAUD Elyne ♦ ALIBERT Ambre



MARIAGES

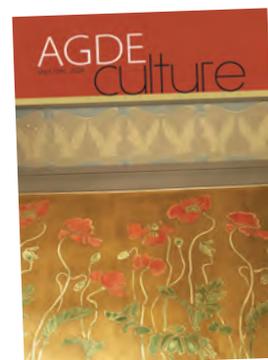
DOMINGUEZ Yannis et GUERCIO Marion ♦ VIZITIU Claudiu et MASSOT Chloé ♦ TENCHON Aurélien et GARNIER Océane ♦ ROSA MARTINS Charles et DE JESUS PEREIRA DA SILVA Karine ♦ LUGNIER Bruno et SUSINI Sandrine ♦ MARTY Alexandre et BOHORQUEZ ESCORCIA Cindy ♦ CHEZEAUD Eden et JOLIVET Alicia ♦ BERTHEU David et GARDIN Stéphanie ♦ SUCCAR Ziad et BUFLIER Marie-Anne ♦ GARRIGUES Jérôme et ATTOUT Sophia ♦ REY Nicolas et DALZON Maïlys



DÉCÈS

PAILHÉS Gisèle épouse SERDANE, 85 ans ♦ MAINGUET Alain-Claude, 77 ans ♦ CAUVY Françoise, 67 ans ♦ GONÇALVES Florinda, 93 ans ♦ BAUTES Christian, 85 ans ♦ GARCIA Angel, 78 ans ♦ LAVABRE Guy, 77 ans ♦ LUCOTTE Yveline veuve FAIVRE, 84 ans ♦ PINAUD Christiane veuve MEDAN, 85 ans ♦ MAFFRE Henri, 92 ans ♦ DESCHAMPS Annie épouse CHESNEL, 53 ans ♦ LATTES Geneviève épouse QUEVRE, 74 ans ♦ FRUITIER Sylvie, 60 ans ♦ VOLLE Denis, 66 ans HANTZBERG Denis, 83 ans ♦ NAVARRO Christophe, 85 ans ♦ PARISE Jean-Marc, 63 ans ♦ THEM Gudrun, 71 ans ♦ SÉNIÉ Antoine, 88 ans ♦ TALTAVULL Francette, 82 ans ♦ LACOUR Lionel, 56 ans ♦ CHIROUX René, 91 ans ♦ GARCIA Christophe, 59 ans ♦ CERRI Gérard, 88 ans ♦ GALMICHE Odette veuve CHOLLEY, 96 ans ♦ PINCEMAILLE Maurice, 86 ans ♦ ROYER Elisabeth, 100 ans ♦ KHALADJI Micheline, veuve CAUBEL, 96 ans ♦ EYERMANN Guy, 65 ans ♦ PÉREZ Louis, 88 ans ♦ SOLER PENA Dolorès veuve QUESSADA, 93 ans ♦ GUEZ René, 96 ans ♦ WARASCHITZ Claude, 88 ans ♦ BLANC Marcelle veuve TARNIQUET, 95 ans ♦ LAVOUÉ Annick veuve BOUSSAC, 80 ans ♦ BOUSQUET André, 85 ans ♦ CARRETERO Andrée veuve SAVATER, 94 ans ♦ DEDOUCHE François, 85 ans ♦ COUSI Ginette veuve BUTIN, 96 ans ♦ SZYMURSKI Hélène épouse VAULOUP, 95 ans ♦ MASELLA Pascalette divorcée FRICOUT, 62 ans ♦ PAHUD Christian, 68 ans ♦ MORIN Roger, 87 ans ♦ MEYRIGNAT Martine épouse VILLAVERDÉ, 76 ans ♦ FRÉNOT Nicole veuve LOMBARDO, 84 ans ♦ DURIEU Odette veuve MIRETE, 98 ans ♦ LACOMBE Gérard, 78 ans ♦ CERDAN Guillaume, 31 ans ♦ GINESTE Nadine, 72 ans ♦ JACOB Annick, 82 ans ♦ JOUVANCEAU Germaine veuve BERGEROT, 97 ans ♦ JOUVE Rosalie veuve ALBÉRICH, 98 ans ♦ SANYAS Yves, 87 ans ♦ MARAT Ginette veuve GOSSET, 84 ans ♦ DESSIN Madeleine veuve BAUER, 98 ans ♦ BRUN Didier, 62 ans ♦ LENOIR Andrée veuve JANDEAUX, 94 ans ♦ BAZILE Juliette, 97 ans ♦ BRU Marguerite épouse BORIES, 90 ans ♦ GARCIA Alain, 68 ans ♦ PEREZ Germinal, 76 ans ♦ FABIEN Pierre, 78 ans ♦ CHEVESTRIER Robert, 88 ans

Publications municipales



Retrouvez l'ensemble des publications sur www.ville-agde.fr et dans les lieux d'accueil municipaux

Passion CHOCOLAT

DU 9 AU 11 NOVEMBRE 2024



Moulin des Évêques

10H>19H

passionchocolat.ville-agde.fr

Entrée 2 euros

Gratuit pour les - de 14 ans accompagnés