

DIRECTEUR TECHNIQUE / REGISSEUR DE SPECTACLE ET D'ÉVÉNEMENTIEL PALAIS DES CONGRÈS

(Catégorie B – Cadre d'emploi des Techniciens)

Reconnue pour sa qualité de vie et son dynamisme, Agde, ville méditerranéenne de 30 000 h surclassée 80/150 000h, est la plus grande station balnéaire européenne. Cette collectivité employant près de 1000 agents recherche son nouveau directeur technique / régisseur de spectacle et d'événementiel pour le Palais des Congrès.

DEFINITION DU POSTE

Rattaché au Directeur du Palais des congrès, le responsable technique a à sa charge la gestion du bâtiment ainsi que son budget. Il a pour mission la conception et la supervision de la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite d'un spectacle ou d'un événement. Il coordonne des solutions techniques en réponse aux exigences de sécurité, aux demandes des artistes et aux fiches techniques des spectacles.

MISSIONS ET ACTIVITES

Activités principales :

› Assurer la gestion technique du bâtiment et de son budget :

Organiser l'entretien et la maintenance des lieux et du bâtiment ;

Estimer et établir le budget technique : contrôle et validation des réalisations dans le respect de l'enveloppe allouée à la structure.

› Conduire des études techniques préalables à la réalisation d'un spectacle ou d'un événement :

Analyser les demandes et les besoins des organisateurs et des artistes ;

Diagnostiquer les contraintes, les fonctionnalités et les conditions d'équipement du lieu d'accueil ;

Conduire une étude technique de faisabilité ;

Concevoir et créer des installations techniques et artistiques ;

Concevoir un plan d'implantation et recenser les matériels nécessaires ;

Évaluer et proposer des solutions optimisant les moyens humains, économiques et matériels ;

Gérer les fiches techniques.

› Planifier les installations nécessaires à la réalisation des spectacles ou des événements :

Planifier et coordonner les moyens humains et matériels nécessaires à l'organisation technique et artistique d'un spectacle ;

Coordonner les interventions des techniciens et contrôler l'application des règles de travail, d'hygiène et de sécurité ;

Contrôler la conformité des réalisations ;

Assister aux répétitions et ajuster les moyens techniques aux contraintes du spectacle.

› Organiser les conditions d'accueil des intervenants et des artistes :

Organiser les conditions de transport et d'accueil des intervenants ;

Organiser la réception des artistes ;

Expliquer les particularités techniques et les fonctionnalités du lieu ;

Faciliter les relations entre les équipes techniques, logistiques, artistiques ;

Évaluer le déroulement du spectacle avec les intervenants et optimiser l'utilisation des équipements et moyens techniques.

› Gérer la sécurité du spectacle ou de l'événement :

Établir le plan de charge lié à l'application des règles de sécurité pour un spectacle ;
Alerter la collectivité sur les risques particuliers inhérents à une installation ou à un spectacle ;
Appliquer et faire appliquer les consignes de mise en sécurité d'un spectacle, d'un événement ou d'une manifestation ;
Vérifier les installations et leur conformité et réaliser des visites périodiques de contrôle ;
Organiser l'entretien et la maintenance du matériel ;
Définir les besoins d'évolution du matériel et faire des propositions.

› Coordonner et encadrer une équipe de 3 agents techniques :

Encadrer le personnel placé sous sa responsabilité et planifier le travail ;
Accompagner les équipes dans la résolution des problèmes rencontrés ;
Contrôler l'application des règles et procédures.

COMPETENCES		
SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE	SAVOIR-ETRE
Maitriser les conditions techniques de réalisation d'événements, de spectacles et de manifestations	Gestion d'un ERP et son budget	Rigueur et réactivité
Connaissance des techniques des matériels et consoles	Superviser la mise en œuvre d'évènements	Esprit d'équipe
Maitriser les règles de sécurité, de sûreté et de prévention des risques	Coordonner une équipe	Sens des responsabilités et de l'organisation

CONDITIONS D'EXERCICE

Condition et rémunération :

- Formation Bac + 2 minimum dans le domaine du spectacle ou une expérience équivalente notamment dans la gestion d'un établissement (ERP). Des compétences en son, lumière, vidéo et / ou multimédia seraient un plus.
- CACES R486 1A et 1B
- Travail en hauteur
- Habilitations électriques nécessaires
- SSIAP 1
- Permis B
- Port des EPI
- Horaires : en fonction des événements prévus – soir et week-end – 35h
- IFSE 5 : B4 : 300€

Déposer votre candidature (lettre de motivation + CV) à l'accueil des Ressources humaines ou par mail à recrutement@ville-agde.fr avant le 11/04/2025
Pour tout renseignement, vous pouvez contacter Charlotte FAURITTE (61 78)