

MAGAZINE
D'INFORMATIONS
MUNICIPALES

#128

Avril/Mai 2025



AGDE

LE MAG

agde
Archipel de vie

À LA UNE

MONTÉE HISTORIQUE EN N2
POUR LE AGDE HANDBALL

VIE QUOTIDIENNE

LE POINT SUR L'ENSEMBLE
DES ACTIONS

DANS LE RÉTRO

LE FORT DE BRESCOU

sommaire



À LA UNE 6

Retour gagnant pour le Raid de l'Archipel disputé dans des conditions dantesques

Le Agde Handball décroche une montée historique en Nationale 2

Les repas-spectacles de la Ville, un moment festif et convivial pour nos aînés

Grand succès pour l'opération de nettoyage de la plage de la Tamarissière avec la Clean-Up Box de l'association Project Rescue Ocean

VIE QUOTIDIENNE 10

La Ville d'Agde lance le dispositif de l'Heure Civique

Agde instaure le Permis de Végétaliser en Cœur de Ville

Les opérations de fleurissement des espaces publics

Je circule à vélo et trottinette électrique à Agde, voici quelques règles à respecter

Une carte de désignation de personnes de confiance pour mon animal de compagnie

La deuxième phase des travaux de requalification de la Promenade

Le point sur les travaux : l'avenue de Saint-Vincent, le Chemin de la Causse à Notre-Dame, l'Allée de la Flânerie, le Canalet

ÉVÈNEMENT 16

Un succès qui ne se dément pas pour quatre salons de passionnés

L'Oursinade du Cap d'Agde, une édition 2025 mémorable

Humoristes confirmés et nouvelle génération de comiques, la recette toujours gagnante du Festival d'Humour du Cap d'Agde

Agde a célébré les costumes régionaux traditionnels

Une journée pédagogique et compétitive autour des robots

La traditionnelle Procession du Saint-Christ, toutes les générations réunies lors de la Semaine Sainte

AGDE VUE DU CIEL 22

ENVIRONNEMENT 24

Les missions de la Régie des Plages

Les règles de tri sur la commune

PATRIMOINE CULTURE 26

Le château Laurens désormais ouvert à l'année

Retour sur les spectacles de la Saison Culturelle 2025

Fata Morgana, l'art (é)mouvant de Sophie Nuncie

Portrait de Bruno Paternot, professeur de théâtre et d'art dramatique

Le site Internet du Théâtre Agathois est en ligne

HISTOIRES DE MUSÉES 32

Célébrations des 130 ans des Musées d'Agde

Le récolement d'un musée, qu'est-ce que c'est ?



SPORT 34

Signature de convention d'accompagnement des sportifs de haut niveau entre la Ville et deux athlètes de l'ACPA, Sateene Tagbo et Antoine Ferranti

Le Palais des Sports a accueilli le 1^{er} Trophée d'Occitanie de danse latine et standard Roger Dolléans

La fine fleur européenne du Goalball en tournoi à Agde

Une journée au Pumptrack dédiée à la pratique des sports urbains

Le Lien Agathois a offert un fauteuil au TPCA pour la pratique du tennis handisport



DANS LE RÉTRO 37

Le Fort de Brescou



L'ARCHITECTURE DU XX^{ÈME} SIÈCLE **42**

Le Palais des Sports

PATRIOTISME **44**

Commémoration du souvenir
du massacre de la rue d'Isly

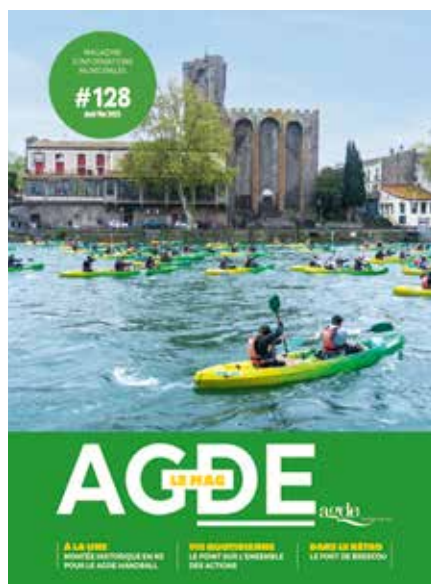
80^{ème} anniversaire de la libération
des Camps et des Déportés

46 Libre expression

47 En bref

49 Hommages

51 État civil



La photo du mois

LA TOUR DU FANAL RESTAURÉE GRÂCE À L'ASSOCIATION DES AMIS DU FORT DE BRESCOU

La Tour du Fanal, phare originel du Fort de Brescou, construite au 16^{ème} siècle a été entièrement restaurée, dans le cadre des travaux de sauvegarde du Fort de Brescou, grâce à l'association des Amis du Fort de Brescou. Fondée en 2002, cette association a pour but la recherche de fonds pour la sauvegarde, la restauration et la mise en valeur de ce monument historique unique de notre littoral. Pour la restauration de la Tour du Fanal, effectuée par l'entreprise Vermorel, les Amis du Fort de Brescou ont remis un chèque de 80 000 euros à la Municipalité afin de préserver ce patrimoine unique. En plus de travaux de sécurisation qui se poursuivent, la prochaine étape de restauration concernera la tour de l'échauguette, pour laquelle les Amis du Fort de Brescou ont remis, mardi 29 avril, un chèque de 60 000 euros à la Ville.



Le journal d'Agde
est édité par la Mairie d'Agde
Direction de la Communication
34306 Agde Cedex
Tél. 04 67 94 62 10
Fax 04 67 94 62 19
<http://www.ville-agde.fr>

Directeur de la publication
Le Maire d'Agde Sébastien Frey

Directeur Délégué
Jérôme Cavaillès

Responsable de la publication
Catherine Maurel

Responsable Adjoint de la publication
Joël Tron

Rédaction
Direction Communication et Animation :
Catherine Maurel, Gwénaëlle Monchaux, Joël Tron, Laurent
Cheysens, Renaud Cèbe et Nathalie Course,
Direction des Musées d'Agde

Graphisme et mise en pages
Agnès Tardy - B@B communication - 06 65 15 36 14
Fabrication et impression
Imp'Act Imprimerie

À LA UNE : Le Raid de l'Archipel, cliché de Jérôme Bosc,
Direction Communication et Animation

PHOTOS : Direction Communication et Animation (Laurent
Cheysens, Gwénaëlle Monchaux, Joël Tron, Catherine
Maurel, Céline Gautier, Jérôme Bosc, Renaud Cèbe, Michel
Desnos); Direction des Affaires Culturelles (p.28); Direction
des Musées et Patrimoine (p.33); Louis Bentajou et Alain
Carles (p.2, p.37 à 41); LUZ (p.49)

VISUELS, ILLUSTRATIONS : Direction Communication et
Animation (Laurent Cheysens, Céline Gautier); Agnès Tardy
b@b communication (p.3, p.5, p.50, p.51, der. de couv.);
Agence Résonance (p.2, p.11, p.32); Communauté d'A-
glomération Hérault Méditerranée (p.5); Association des
Commerçants du Cœur de Ville (p.5); Adobestock (p.9);
Voisins Solidaires (p.10); SIVOM (p.12); SICTOM (p.25);
Direction des Affaires Culturelles (p.33, p.59); Direction
des Musées et Patrimoine (p.33)

Imprimé sur papier 90 grammes
Tirage, 21 000 exemplaires
Dépôt légal, 2^{ème} trimestre 2025

>> L'ÉDITO DU MAIRE

SÉBASTIEN FREY



Les beaux jours sont enfin là. Les journées sont plus longues et les températures plus douces. En cette période printanière, les projets en cours de réalisation sont nombreux et vont contribuer à rendre notre ville plus belle, ses équipements plus modernes, ses services plus réactifs et plus efficaces. Naturellement, il faut que les finances communales soient saines. Je l'affirme : elles le sont en tous points. Les résultats financiers enregistrés par le Trésorier Public au titre de l'année 2024 sont les meilleurs que notre collectivité n'ait jamais obtenus ! Et s'agissant de l'année 2025, alors que les députés et sénateurs peinaient il y a quelques semaines encore pour élaborer le budget de la Nation, celui de la Ville a été conçu et adopté par la Municipalité en intégrant pour la 17^{ème} année consécutive une non-augmentation du taux de la taxe foncière, signe de la bonne santé financière de notre cité. Cette gestion rigoureuse qu'il convient de conforter place Agde parmi toutes les communes de plus de 20 000 habitants du département de l'Hérault, comme étant celle qui bénéficie du taux de taxe foncière le plus bas. Il faut continuer en ce sens.

Cette rigueur nécessaire et assumée permet d'investir de manière importante au service de tous les Agathois. Les choix que j'ai proposés visent un objectif simple : améliorer la qualité de votre cadre de vie. Les petits et grands chantiers qui vont être engagés ont été demandés dans le cadre des réunions publiques de quartier que j'ai le plaisir d'organiser et d'animer. Beaucoup d'entre eux concernent la rénovation de la voirie pour laquelle un budget de 3,3 millions a été débouqué. Jamais une telle somme n'avait été consacrée à la réhabilitation des rues et des trottoirs. D'autres chantiers concernent les espaces verts. Un effort particulier est consenti depuis plusieurs semaines afin de fleurir les espaces publics de nos différents quartiers et un permis de végétaliser vient d'être créé en vue de verdir les façades du Cœur de Ville d'Agde. Enfin, de nouveaux investissements seront réalisés afin d'améliorer encore votre sécurité au quotidien. Le ministère de l'Intérieur a récemment communiqué les résultats chiffrés de l'action concertée de la Police Nationale et de la Police Municipale conduite en 2024. Dans tous les domaines touchant à la tranquillité publique, la tendance favorable traduit l'efficacité des dispositifs mis en place. C'est satisfaisant. Toutefois, j'ai la conviction qu'il est essentiel d'agir encore. La sécurité est et restera une priorité de la Municipalité. J'entends notamment prendre des dispositions nouvelles afin de renforcer la lutte contre les incivilités.

Plusieurs grands chantiers sont en cours. Je tiens à vous informer de leurs états d'avancement respectifs. Au Cœur de Ville d'Agde, les travaux d'embellissement de la Promenade sont passés à la phase 2 qui prévoit la création d'un parking souterrain et l'aménagement d'un espace



piétonnier qui assurera la jonction entre la médiathèque et l'Hérault. Le marché alimentaire du jeudi a pu retrouver sa place pour le plus grand bonheur de tous. Des spectacles et de nombreux concerts sont programmés pour les jeunes et les moins jeunes. Et dix-neuf nouveaux commerces vont ouvrir leurs portes dans le courant du mois de juin. Le Cœur de Ville d'Agde relève le défi de sa rénovation. Au Grau d'Agde, le chantier de réaménagement de l'avenue de Saint-Vincent avance. Après une première phase laborieuse en raison des retards d'intervention des entreprises concessionnaires des réseaux, les travaux réalisés ont permis la création d'une voie douce nouvelle qui reliera dès les prochains mois le site de l'Agénouillade à la mer. La voirie sera entièrement rénovée, les réseaux enfouis et l'éclairage modernisé. Enfin, au Cap d'Agde, le Môle achève sa mutation. Le quartier historique de la plus grande station balnéaire de France renoue avec les plus belles heures de sa jeunesse. La place a fait peau neuve et la Flânerie a recouvré sa largeur initiale. La deuxième phase du chantier sera lancée après l'été.

Les beaux jours sont là... sauf que deux hommes nous ont quittés qui ont marqué l'histoire de notre commune. Gaby Ruiz et René Cabanes ont tant donné à Agde. Ils étaient des hommes bienveillants, engagés et optimistes. Ils étaient des hommes confiants dans l'avenir qu'ils ont contribué à construire. De très nombreux Agathois sont tristes. Ils sont aussi heureux de les avoir connus et d'avoir appris grâce à eux.

28 MAI > 1^{ER} JUIN

LA FOLIE DEUCH'

Agde, La Tamarissière



29 > 31 MAI

VINOCAP

Quais du Centre-Port. Le Cap d'Agde



6 JUIN

PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE 2025-2026

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée
Le Cap d'Agde

1^{ER} JUIN

FOULÉES SOLIDAIRES ESPOIR POUR LUCA

Parvis du Moulin des Evêques. Agde



8 JUIN

LA JOURNÉE DE LA MAISON DE MER

Maison de la Mer, Rue de la Capitainerie.
Le Cap d'Agde

14 JUIN

ROCK'IN AGDE

La Promenade. Agde



15 JUIN

JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Musée de l'Éphèbe. Le Cap d'Agde



17 > 23 JUIN

FESTIVAL LES HÉRAULT DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉ

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée
Le Cap d'Agde



RETOUR MARQUANT POUR LE RAID DE L'ARCHIPEL DISPUTÉ DANS DES CONDITIONS DANTESQUES



Il fallait être courageux dimanche 13 avril à l'aube, pour participer à la 12^{ème} édition du mythique Raid de l'Archipel. Après 9 ans d'absence, le grand raid agathois a fait son retour... Et quel retour !



la cathédrale Saint-Étienne, où les canoës, bien en ligne, ont surgi, comme un diable de sa boîte, au coup de corne de brume, donné par l'Adjoint en charge des Sports et de la Jeunesse Thierry Villa. À coups de pagaies, les courageux ont parcouru 5 km de kayak à un rythme effréné, avant de sortir à la Criée aux Poissons des Pays d'Agde et de partir pour 10 km de course à pied entre la plage du Grau et le Mont Saint-Martin. C'est ensuite parti pour 6 km de course d'orientation à travers la pinède de Saint-Martin avec un brouillard omniprésent ajoutant encore un peu plus de piment à une course qui n'en manquait pas. Arrivés à destination du Palais des Sports, les guerriers ont enfourché leurs vélos et ont démarré sur les chapeaux de

roues pour une boucle de 15 km à travers les plus beaux panoramas de notre station. Du Mont Saint-Loup au Bagnas, des falaises de la Conque jusqu'au Palais des Congrès, les sportifs ont tout donné sur les pédales pour cette ultime discipline, avant de franchir, enfin, la ligne d'arrivée placée à l'intérieur du Palais des Sports, trempés et couverts de boue. Après une bonne collation et une douche bien méritée, les participants ont assisté à la remise des prix, bien au chaud, et ont échangé leurs impressions sur cette course qui a réservé son lot de surprises. Un Raid de l'Archipel mémorable pour ces champions hors du commun qui n'ont rien lâché jusqu'au bout et ont fait de cette 12^{ème} édition, un moment de sport inoubliable.

C'est peu dire qu'il était attendu depuis de nombreuses années par les amateurs de sport-nature et de sensations fortes. Le Raid de l'Archipel a fait son grand retour dimanche 13 avril avec une invitée surprise, une météo des plus désagréables. Des conditions apocalyptiques pour les quelque 150 participants, répartis en binômes, qui se sont présentés au départ. Un départ donné à 9h30 pétantes, devant

VAINQUEURS

>> **Binôme Masculin : Clément Botichio et Joan Soliva en 2h27**

>> **Binôme Féminin : Alexandra Escoffier et Bénédicte Nicolas en 2h57**

>> **Binôme Mixte : Émilie Athanasios et Laurent Arnel en 2h33**

DÉTAIL PARCOURS

>> 5 km de kayak

>> 10 km de course à pied

>> 6 km de course d'orientation

>> 15 km de vélo



LE AGDE HANDBALL DÉCROCHE UNE MONTÉE HISTORIQUE EN NATIONALE 2



Les belles soirées se suivent et se ressemblent pour le Agde Handball. Après avoir acquis la montée en Nationale 3 il y a trois ans, ce qui constituait alors la meilleure performance de l'histoire du club, les hommes du Président Laurent Kibler ont remis le couvert, samedi 12 avril, dans un gymnase Molinié surchauffé et rempli à bloc, pour décrocher une montée historique en Nationale 2, à l'issue d'un match pleinement maîtrisé contre La Valette, remporté 39-35.

Les scènes d'explosion de joie à l'issue de la rencontre, autant de la part des joueurs que des très nombreux spectateurs présents, témoignent de l'exploit réalisé par les Guerriers Méditerranéens. Dans une rencontre opposant le leader agathois à son dauphin, le club de La Valette, il suffisait d'une victoire aux coéquipiers du capitaine Guillaume Montoya pour valider la montée en Nationale

2 et être assurés de terminer à la première place de leur poule de Nationale 3. Maîtres de leur sujet, les Agathois ont mis tous les ingrédients qui ont fait leur force depuis le début de la saison, rigueur, combativité et sens du collectif, dès l'entame du match pour se rendre la tâche plus facile. À la pause, le score était de 21-15 avec un écart de + 6 en faveur des locaux. Malgré une deuxième période moins aboutie, Agde n'a pas tremblé en conservant l'avance acquise dans le premier acte et s'est au final imposée 39-35.

>> L'ABOUTISSEMENT D'UNE SAISON QUASI PARFAITE

Cette soirée, au cours de laquelle le club avait tenu à mettre en avant les anciennes gloires qui ont porté le maillot de l'équipe fanion ainsi que les jeunes licenciés, a été rendue possible grâce à une saison quasi parfaite. L'an passé, déjà, pour sa deuxième saison à peine en Nationale 3, le club avait joué le haut de tableau. De quoi aiguïser l'appétit du Président Laurent Kibler. « En début de saison, nous nous étions fixés comme objectif de terminer

Le mot du Président Laurent Kibler

« C'est une soirée inoubliable pour le Agde Handball qui vient récompenser la dynamique positive qui habite le club depuis de nombreuses années maintenant. Cette réussite sportive, c'est aussi celles de tous les bénévoles, encadrants, parents, joueurs, jeunes et dirigeants qui œuvrent au quotidien pour le faire grandir. Cette montée historique en Nationale 2 est magnifique, d'autant plus qu'elle a été obtenue au terme d'une saison pleinement aboutie et, surtout, à domicile, devant tous nos fans qui ont mis une ambiance incroyable et qui ont poussé sans relâche derrière les joueurs ».

dans le Top 3. Nous avons réalisé un bon recrutement, à des postes importants, et dès les premières rencontres, nous avons senti que quelque chose de beau et grand était possible ». Avant d'affronter son dauphin La Valette, le bilan comptable du Agde Handball était de 18 victoires pour seulement 1 défaite. Il ne restait plus donc qu'à conclure le travail à domicile. Portés par un public à la ferveur communicative, les joueurs agathois ont répondu présent et n'ont pas manqué ce rendez-vous avec l'histoire. Le 24 mai, pour la dernière rencontre du championnat à domicile, le Agde Handball prévoit, au gymnase Molinié, une grande journée festive afin de célébrer les héros de la montée. Viendra ensuite le temps de se projeter pleinement sur la préparation de la saison prochaine en Nationale 2. Et les Agathois ne comptent pas y faire de la figuration comme l'affirme le Président Laurent Kibler « au vu de ce que nous avons montré cette saison, nous pouvons légitimement viser le milieu de tableau pour notre première expérience en N2 ».

LES REPAS-SPECTACLES DE LA VILLE

UN MOMENT FESTIF ET CONVIVIAL POUR NOS AÎNÉS



Les 19 et 20 février se sont déroulés les traditionnels et incontournables repas-spectacles des aînés, dans un Palais des Sports qui a accueilli plus de 600 convives par jour, pour cet événement toujours très attendu par nos séniors.

En ouverture de ces repas-spectacles de la Ville, au moment où nos aînés dégustaient le verre de bienvenue, le Maire Sébastien Frey s'est adressé aux convives en précisant que : « C'est la dernière fois que nous nous retrouvons dans le Palais des Sports pour ces repas-spectacles. Comme vous le savez, les travaux du Palais des Festivités seront achevés en juillet. Ce nouvel équipement d'une capacité allant de 500 places assises en configuration « repas » à 1 400 personnes debout en configuration « concert », vous recevra donc l'année pro-

chaine, à la même période, pour cet événement qui nous rassemble et qui permet de créer du lien social ». Suite à quoi, accompagné des membres du Conseil Municipal dont Sylviane Peyret et Robert Craba, Adjoints au Maire délégués respectivement à l'Action Sociale et à l'Âge d'Or, le Maire a effectué un tour de chacune des tables afin de saluer et d'échanger quelques mots avec les Agathois présents. Comme de tradition, c'est un repas festif et un spectacle de haut vol que le Centre Communal d'Action Sociale a proposé à plus de 1 200 retraités, répartis

sur deux jours, et tous titulaires de la carte Mirabelle. Ainsi, sur les tables, les petits plats ont été grands, mitonnés par le Traiteur du Lez qui n'a pas lésiné sur les moyens afin que le service soit irréprochable. Au menu : foie gras accompagné d'un chutney de confit d'oignons, suivi d'un dos de merlu et d'un feuilleté « tatin », en plat de résistance un filet de bœuf aux cèpes avec pommes grenaille et haricots verts, sans oublier un assortiment de fromages et, pour le dessert, une assiette de mignardises. Durant ce festin, la pause bienvenue, lors du traditionnel « trou Italien » a été l'occasion de mettre à l'honneur le doyen et la doyenne du jour, à qui le Maire Sébastien Frey a offert une bouteille de bulles pour les messieurs ou une fleur pour les dames.

Après le dessert, nos aînés se sont alors tournés vers la scène installée spécifiquement pour l'occasion, où l'inégalable troupe de Paul Selmer et ses musiciens ont offert un magnifique show, comme à leur habitude. Tangos sensuels, danses en ligne conviviales, rocks endiablés, valse tourbillonnantes, et autres danses de salon, les musiciens et chanteurs se sont adaptés aux goûts des convives, qui ne sont pas restés sagement assis sur leur chaise. En effet, tout au long de l'après-midi, nos aînés ont foulé la piste pour se dégourdir les jambes, enchaînant pas chaloupés et déhanchés virevoltants, dans l'ambiance conviviale et festive qui caractérise depuis toujours ces repas-spectacles. Nul doute que cet esprit perdurera pour l'édition 2026 qui aura lieu au sein du Palais des Festivités.



Thérèse Langlois (97 ans)



Henriette Arnaud (95 ans)



Michel Cerato (95 ans)



Louis Batlogg (94 ans)

GRAND SUCCÈS POUR L'OPÉRATION DE NETTOYAGE DE LA PLAGE DE LA TAMARISSIÈRE

AVEC LA CLEAN-UP BOX DE L'ASSOCIATION PROJECT RESCUE OCEAN

Il fallait être motivé, samedi 15 mars, pour répondre à l'appel de l'association Project Rescue Ocean qui organisait une opération écocitoyenne de ramassage des déchets sur la plage de la Tamarissière. En effet, un vent violent s'était invité pour cette opération de dépollution initiée par cette ONG agréée par l'UNESCO et présidée par Benoît Schumann. Mais rien n'a pu décourager les quelque 400 courageux bénévoles qui se sont mobilisés sur l'ensemble de la plage de la « Tama » afin de récolter le maximum de déchets possibles en une matinée.

Dès leur arrivée, les participants ont alors pu découvrir, aux abords de la plage le concept innovant de l'association Project Rescue Ocean : la Clean-Up Box. Ce conteneur bleu marine, présenté lors de la cérémonie des vœux de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée en janvier dernier, est spécialement équipé pour des



opérations de collecte éco-responsable ciblées, et contient tout le matériel nécessaire pour faciliter le ramassage des déchets, optimisant ainsi le nettoyage des sites sur lesquels il est déployé. Le Maire et Président de la CAHM - partenaire de l'initiative - Sébastien Frey, Rémy Glomot, Conseiller Municipal délégué aux Plages et des élus de la Ville ont pu constater le succès de cet événement visant à sensibiliser le public à la protection des océans et à l'importance de la préservation du littoral. Avec près de 400 participants bénévoles qui ont bravé les éléments, et plus d'1,2 tonne de déchets récoltés, cette toute première opération estampillée



« Clean-Up Box » a suscité un bel engouement populaire. Ce succès va naturellement inciter l'ONG de Benoît Schumann à étendre son action bien au-delà du département (Project Rescue Ocean a d'ailleurs annoncé l'ouverture d'une antenne à New-York) afin de sensibiliser un public encore plus large à l'urgence environnementale. Une belle réussite locale... et, dorénavant, internationale !

Les chiffres de Project Rescue Ocean depuis 2015



> 20 000

enfants sensibilisés à travers le monde



> 45

antennes Project Rescue Ocean dans le monde



> 500

tonnes de déchets collectés via leurs actions



> 1 500

adhérents actifs et engagés dans le monde

Project Rescue Ocean

Depuis 10 ans, l'ONG Project Rescue Ocean agit sans relâche pour sensibiliser et mobiliser autour de la protection de l'environnement. Ses objectifs à l'horizon 2030 sont clairs : accélérer la mise en place de Clean-Up Box en France, autour du bassin méditerranéen et à l'international.

+ D'INFOS
www.projectrescueocean.org/

LA VILLE D'AGDE LANCE LE DISPOSITIF DE L'HEURE CIVIQUE



Le 1^{er} avril, la Ville d'Agde a officiellement lancé l'Heure Civique sur la commune, lors d'une signature de convention entre Sébastien Frey, Maire d'Agde, et Atanase Périfan, créateur de la Fête des Voisins, de Voisins Solidaires et initiateur du dispositif, en présence de Michèle Tardy, Conseillère Municipale en charge des Formalités Citoyennes. Agde rejoint un réseau de 200 villes en France déjà partenaires et devient la 3^{ème} ville de l'Hérault à adopter l'Heure Civique.

Si vous voulez rejoindre ce dispositif, il vous faut vous inscrire sur le site Internet agde.lheurecivique.fr en remplissant le formulaire dédié. Vous serez ensuite contacté par un agent municipal référent afin de valider votre demande, et à l'issue du rendez-vous, vous signerez la charte nationale de l'Heure Civique. Ensuite, vous serez contacté afin de participer bénévolement en

La solidarité de proximité comme levier d'engagement citoyen, tel est le credo du dispositif national de l'Heure Civique. Initié par Atanase Périfan, créateur de la Fête des Voisins en 1999, ce dispositif est né des constats suivants : des Français désenchantés qui ont le moral en berne, un modèle social fragilisé par les contraintes financières, le vieillissement de la population et enfin une crise du bénévolat associatif avec une vraie difficulté à mobiliser nos concitoyens.

Et pourtant, la crise sanitaire a révélé un formidable élan de générosité et l'exceptionnel gisement de ressources solidaires dont notre pays dispose. Ainsi, à travers l'Heure Civique, l'objectif est d'impulser une dynamique de mobilisation solidaire en mettant en place une stratégie pour développer les solidarités de proximité. Dans les villes qui ont adopté l'Heure Civique, chaque habitant est invité à donner une heure par mois pour une action de solidarité dans sa commune. Une heure par mois, c'est à la portée de tous ! L'Heure Civique est la porte d'entrée, la première marche dans un parcours de l'engagement citoyen. L'Heure Civique va venir en complément du bénévolat associatif et toucher un public plus large. Sans engagement et sans contrainte, l'Heure Civique rend la solidarité accessible à tous !



donnant une heure de votre temps lors d'événements organisés par la Municipalité ou par les associations qui en ont fait la demande. Vous reconnaîtrez les bénévoles participants à l'Heure Civique grâce à une signalétique spécifique et au « gilet bleu » qu'ils porteront.

Si vous êtes une association et souhaitez faire une demande afin de bénéficier du dispositif de l'Heure Civique sur l'un de vos événements, ou si vous souhaitez avoir plus d'informations, contactez la Mairie Annexe du Cap d'Agde au 04 67 94 60 20

AGDE INSTAURE LE PERMIS DE VÉGÉTALISER EN CŒUR DE VILLE

Vous avez envie de donner un air de printemps à votre rue ? Le permis de végétaliser lancé par la Municipalité vous permet en Cœur de Ville, de fleurir votre pas-de-porte, dans le respect de vos voisins et des consignes de la charte d'engagement édictée par la Ville.

>> QU'EST-CE QUE LE PERMIS DE VÉGÉTALISER ?

Le permis de végétaliser est une autorisation gratuite d'installer des dispositifs de végétalisation sur l'espace public, il porte uniquement sur la voie publique. Il ne donne pas droit de fleurir des espaces privés, ni les parcs ou les squares de la ville. Initié par la ville de Paris en 2015, il s'est aujourd'hui démocratisé dans de nombreuses autres communes françaises. C'est donc au tour de notre ville d'entrer dans cette logique de fleurissement écoresponsable, offerte aux habitants du quartier, des magnifiques rues de notre centre-ville.

>> À QUI S'ADRESSE-T-IL ?

Le permis de végétaliser peut-être demandé par une personne physique, un habitant de la commune, mais aussi par une personne morale, par exemple une association. Il poursuit plusieurs objectifs environnementaux, ludiques et esthétiques, comme la nécessaire réintroduction de la nature en ville afin de préserver la biodiversité en milieu urbain et l'amélioration de la qualité de vie des administrés en leur permettant de planter et de participer à l'embellissement de leur cadre de vie.

>> COMMENT LE DEMANDER ?

Pour s'inscrire à cette belle aventure écocitoyenne, et afin de tout savoir sur la marche à suivre, vous pouvez consulter le site Internet de la Ville sur lequel vous



trouverez le formulaire d'inscription ainsi que toutes les informations relatives au permis de végétaliser en consultant la charte d'engagement. Vous pouvez vous adresser également au service Domianialité, Espaces Naturels et Ruraux en Mairie Mirabel. Ce permis de végétaliser prend la forme d'une Autorisation d'Occupation Temporaire (A.O.T) du domaine public pour une période de 3 ans, à reconduction écrite sur demande du pétitionnaire.

>> QUELS SONT LES ENGAGEMENTS POUR LES SIGNATAIRES ?

Les signataires s'engagent alors à désherber les sols manuellement sans recourir à aucun produit phytosanitaire, à retirer les plantes indésirables (toxiques, invasives ou allergènes) qui pourraient pousser de manière spontanée dans l'espace qui leur a été accordé, à recourir à des méthodes de jardinage « écologiques » en utilisant uniquement des engrais et des produits naturels ou utilisables en agriculture biologique. Les signataires s'engagent également à éviter le gaspillage de la ressource en eau grâce à un arrosage raisonné et à un paillage judicieux des plantations.

Les travaux de plantations sur le domaine public sont à la charge des signataires, après validation du projet par les services compétents. Les services techniques municipaux seront sollicités pour créer des réservations au sol ou pour valider des espaces vacants. Un conseil technique pourra également être sollicité auprès des services techniques de la Ville en charge des espaces verts.

>> QUELS SONT LES VÉGÉTAUX RECOMMANDÉS DANS LE CADRE DU PERMIS DE VÉGÉTALISER ?

- ✦ Passiflore (P. caerulea)
- ✦ Vigne (à grappes)
- ✦ Rosier de banks « lutea » (sans épines)
- ✦ Rosier de banks « rosea »
- ✦ Plumbago
- ✦ Clématite armandii
- ✦ Solanum jasminoides
- ✦ Jasmin Étoilé (Trachelospermum jasminoides)
- ✦ Chèvrefeuille (Lonicera japonica)
- ✦ Abutilon megapotanicum
- ✦ Bignone grandiflora

Si les végétaux souhaités ne figurent pas dans cette liste, un conseil pourra être demandé aux services techniques de la Ville.



INFORMATIONS INSCRIPTIONS

>> SUR LE SITE DE LA VILLE

>> SERVICE DOMANIALITÉ, ESPACES NATURELS ET RURAUX

**Mairie Mirabel
Rue Alsace Lorraine
service.domainepublic@ville-agde.fr
04 67 94 61 55**

LES OPÉRATIONS DE FLEURISSEMENT DES ESPACES PUBLICS



Avec l'arrivée des beaux jours, Agde se pare de mille couleurs printanières pour le plus grand plaisir des habitants et des touristes. En effet, de nombreux chantiers d'embellissement et de fleurissement des espaces publics ont eu lieu dans tout l'Archipel durant le mois d'avril. Ainsi, la célèbre fontaine à spirale de l'architecte Henri-Martin Granel qui trône au pied de la tour Agde Marine sur le Centre-Port du Cap d'Agde a bénéficié d'un véritable

travail de recomposition. Le vieillissement de la structure datant des années 70, les nouvelles mesures d'hygiène et de sécurité imposées par l'État ont amené la Ville à revoir la fonction originelle de l'ouvrage sans dénaturer son architecture. Le Maire et Conseiller Départemental Sébastien Frey, ainsi que Chantal Guilhou élue en charge du quartier du Cap d'Agde, étaient présents afin d'assister à cette belle transformation de la fontaine « escargot » en petit jardin méditerranéen, dans le cadre



d'un chantier PLIE (Plan Local d'Insertion et d'Emploi). Le Grau d'Agde n'est pas en reste puisque les actions de fleurissement se sont multipliées sur la petite station familiale. L'installation de bacs à fleurs sur le Front de Mer, le paillage sur la base des arbres et une revégétalisation judicieuse autour de la place des Mûriers, viennent finaliser un embellissement végétal qui a fait écho au succès des Florales qui ont eu lieu sur les bords de plages les 11 et 18 mai derniers. Les services techniques de la Ville et de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée ainsi que les services des Espaces Verts restent mobilisés tout au long du printemps afin de continuer le fleurissement de la commune pour un embellissement général des différents quartiers de l'Archipel.



JE CIRCULE À VÉLO ET TROTTEINETTE ÉLECTRIQUE À AGDE, VOICI QUELQUES RÈGLES À RESPECTER

→ Je mets pied à terre sur les quais du Cœur de Ville, du Centre-Port et du Grau d'Agde.

→ Je roule avec prudence et j'adapte ma vitesse en fonction de la situation.

→ Je respecte les feux tricolores et les autres règles de circulation inscrites dans le Code de la Route.

→ Je respecte la priorité des piétons aux passages piétons.

→ Je mets pied à terre pour traverser sur les passages piétons.

→ Je circule sur les pistes cyclables en priorité, en respectant les sens de circulation.

→ Je partage l'espace avec les autres usagers sur les voies vertes et j'adapte ma conduite en étant attentif aux comportements des autres utilisateurs.

→ Je ne circule pas sur les trottoirs réservés aux piétons.

→ Je stationne mon vélo aux emplacements prévus à cet effet.

→ Je possède tous les équipements obligatoires (freins, sonnette, réflecteurs, casque...).



DÉSIGNATION DE PERSONNES DE CONFIANCE POUR MON ANIMAL DE COMPAGNIE

La Mairie, avec le SIVOM d'Agde, vous offre votre carte de désignation de personnes de confiance pour votre animal de compagnie. Cette carte permet de lister des personnes qui prendront soin de votre animal pendant votre absence, en cas de situation d'urgence vous empêchant de rentrer chez vous. Cette carte est à retirer gratuitement en Mairie Mirabel, à la Maison des Services Publics au Grau d'Agde, à la Mairie Annexe du Cap d'Agde et au Centre Communal d'Action Sociale.

LA DEUXIÈME PHASE DES TRAVAUX DE REQUALIFICATION DE LA PROMENADE



Les travaux de requalification de la Promenade se poursuivent avec l'entrée dans la deuxième phase,

qui concerne sa partie basse. Les engins n'ont pas chômé durant les mois d'hiver puisqu'ils sont parvenus, à grands coups de pelleteuse et de brise-roche hydraulique, à niveler totalement le bas de la Promenade en désagrégeant l'impressionnante carrière de basalte découverte au début de ce chantier d'envergure lors de fouilles archéologiques. La roche enfin désolidarisée, place maintenant à la création du parking souterrain (voir encadré). 2 foreuses sont à l'œuvre (dont une de 75 tonnes) pour réaliser les fondations et les parois périphériques, ainsi que pour fracturer la roche afin de faciliter les opérations de terrassement ultérieures. **Pour rappel, le réaménagement de la Promenade a pour objectif d'ouvrir le cœur historique de notre cité sur sa périphérie immédiate,** et de lui permettre de retrouver son attractivité originelle tout en jouant un rôle d'irrigation du centre an-

cien. La première phase des travaux a été achevée en décembre 2024. Elle concernait la partie haute de la Promenade avec une modernisation du mobilier urbain et de l'éclairage public, la création d'espaces végétalisés et de jardinières, la suppression du mur existant qui faisait la démarcation entre le centre historique et les faubourgs, la conception des emmarchements et des aménagements en paliers, la réalisation des réseaux pluviaux et secs et enfin la pose des revêtements de voirie en pierre basaltique et en calcaire. Le réaménagement de la partie basse s'inscrit dans cette continuité esthétique et fonctionnelle afin de « restituer à la Promenade d'Agde l'ambiance qui était la sienne originellement, avec un espace offert à la déambulation des piétons », comme l'avait affirmé le Maire Sébastien Frey lors de l'inauguration de la partie haute. Débutés en novembre 2022, **la fin des travaux et la livraison du chantier, y compris le parking souterrain, sont prévues pour la fin de cette année 2025.**

CRÉATION D'UN PARKING SOUTERRAIN DE 77 PLACES

Un parking souterrain va être créé sous la Promenade, d'une capacité de 77 places. Un parc de stationnement souterrain à sens unique, dont l'entrée se fera au niveau du rond-point Terrisse, sur la rue Richelieu, et qui débouchera à hauteur de l'Office de Tourisme, sur la rue Richelieu, proche de la rue Honoré Muratet. La création de ces nouvelles places de stationnement s'inscrit pleinement dans la volonté de redynamiser et de revitaliser le centre-ville en offrant des solutions de stationnements à proximité immédiate de la Promenade, sans perte de places de stationnement les jours de marché, ou lors de n'importe quelles autres manifestations organisées sur la Promenade.



L'AVENUE DE SAINT-VINCENT

Le chantier de l'avenue de Saint-Vincent continue d'avancer et **va toucher à sa fin d'ici quelques semaines**. Les retards occasionnés par la société Enedis pour l'étude de l'enfouissement des lignes électriques sont désormais derrière nous. Les **poteaux électriques qui encombraient également**

le nouveau tracé de la route seront définitivement supprimés pour la mi-juin. Le réaménagement de la route se fera comme prévu jusqu'à l'avenue François Mas et l'impasse de Saint-Vincent, en attendant, dans une seconde phase, en bord de mer, la création d'un espace de contemplation qui prendra la forme

d'un belvédère. **La nouvelle piste cyclable plus large, partant de la Chapelle de l'Agenouillade et allant jusqu'à la rue Beaulieu, est terminée** et voit un beau linéaire fleuri et sécurisé à disposition des piétons et des cyclistes.



LE CHEMIN DE LA CAUSSE À NOTRE-DAME

Situé entre le Ranch « Le Gardian » et l'avenue des Alizés, le chemin de la Causse à Notre-Dame qui passe derrière le Golf International du Cap d'Agde bénéficie d'importants travaux de rénovation. La requalification de cette traverse s'effectuera en deux temps. Dans un premier temps, un **élargissement de la voie à 5,50 m (au lieu de 4,50 m) permettant la création d'une voie réservée aux piétons** offrira ainsi une sécurisation optimale du chemin. Une première phase de travaux qui devrait se terminer à la fin du mois de mai. La deuxième phase du projet débutera à la fin de la saison estivale avec **la création d'un espace végétalisé le long de la voie favorisant la collecte et l'infiltration des eaux de pluie**, ainsi que la réalisation d'une voie verte sur 3,50 mètres de largeur. De plus, la circulation sera limitée à 30 km/h, avec la mise en place de ralentisseurs. En parallèle, le giratoire au niveau du Ranch « Le Gardian » sera lui aussi agrandi, tandis que plus bas, une connexion directe entre la route et le giratoire des Antilles sera effectuée, via l'embranchement jouxtant l'hôtel « Gil de France ».



L'ALLÉE DE LA FLÂNERIE

Le 12 avril a vu la réouverture aux promeneurs de la partie basse de l'Allée de la Flânerie. Une réouverture très attendue par les habitants et les commerçants de ce quartier. La place des Cystes vient de terminer sa réhabilitation, les travaux de serrurerie extérieure et de menuiserie de façade, encadrant l'Allée, sont en cours de finition sur tout le linéaire et viendront finir d'embellir un espace de déambulation entièrement retrouvé. La fin du chantier est prévue pour la fin mai, juste avant la saison estivale. Quant à **la seconde partie des travaux de réhabilitation de l'Allée, au départ de la place des Cystes, elle débutera en octobre 2025, et se terminera en mai 2026**, venant compléter la restructuration totale du quartier dit du « Môle-Flânerie ».

La Ville continue l'embellissement et la modernisation de ces espaces naturels avec l'aménagement des berges du « Canalet ». Ce petit canal très fréquenté par les Agathois et les vacanciers, qui conduit à l'écluse ronde, bénéficie d'un remodelage de ses rives grâce à une technique de tunage consistant à mettre en place sur le pied de berges des pieux jointifs sur lesquels peuvent être fixées des contre-dosses (plateaux) en bois. Ce type de structure, non étanche, permet une relation efficace et écologique entre la terre et l'eau, tout en assurant la stabilisation des berges. Ils permettent ainsi de **reprofilier les berges dégradées et de lutter efficacement contre l'érosion de celles-ci**. Un enjeu environnemental de taille dans cette zone au patrimoine historique et naturel sensible. **De plus, le chemin de halage sera réaménagé sur son emprise historique**, en sable stabilisé, favorisant les modes de déplacements doux.

LE CANALET



/// UN SUCCÈS QUI NE SE DÉMENT PAS POUR QUATRE SALONS DE PASSIONNÉS



À Agde, et ce depuis maintenant plusieurs années, les mois de février et mars sont dédiés aux salons en tous genres qui rassemblent des passionnés de tous univers.

C'est une fois de plus le Moulin des Évêques qui a accueilli ces 4 salons qui se sont succédé durant cette période. Le **salon Créativ'Agde** pour sa seconde édition a ouvert les festivités, proposant un véritable tour d'horizon des loisirs créatifs. Du scrap à la dentelle aux fuseaux en passant par la résine époxy, le papier mâché ou encore le quilling, toute la diversité des activités estampillées « Do It Yourself » était présente dans les travées du Moulin. Place ensuite au **Salon du Bien-être** où relaxation, harmonie et développement personnel étaient au programme. Une ambiance sereine et apaisée qui a ravi un public venu nombreux se détendre dans les différents stands de réflexologie, de yoga, ou de soins et massages énergétiques. La musique a également eu droit à son salon, avec le **Salon du Vinyle et de la Musique** qui a réuni les mélomanes de la région. Les chineurs de bacs à disques ont pu s'en donner à cœur joie, durant deux jours, à la recherche de la pépite Rock, Rap ou Disco. Des disques, mais pas que... Des « DJs sets » et des performances live d'artistes régionaux ont émaillé ce salon qui fidélise un public de plus en plus nombreux au fil des éditions. Pour le dernier salon de cette saison, place à la 8^{ème} édition du solide **Salon du Couteau**. De nombreux artisans issus du monde de la coutellerie artisanale sont venus exposer leurs poignards, haches, canifs et autres lames d'exception tout au long du week-end. De nombreux stands et animations, comme un véritable stand de forge sur le parvis du Moulin, un stand d'affûtage ou encore une démonstration de lancer de haches et de couteaux, étaient présents au rendez-vous et ont ravi les amateurs de belles lames.



 **Salon Créativ'Agde**

 **Salon du Bien-être**

 **Salon du Vinyle et de la Musique**

 **Salon du Couteau**

/// L'OURSINADE DU CAP D'AGDE

UNE ÉDITION 2025 MÉMORABLE



Il flottait dans l'air une certaine atmosphère estivale, samedi 5 et dimanche 6 avril sur l'Esplanade Racine, à l'occasion de la 4^{ème} édition de l'Oursinade du Cap d'Agde. Ce rendez-vous, désormais identifié comme celui qui ouvre la saison, a, cette année, dépassé toutes les attentes, grâce à sa notoriété acquise au fil des éditions, mais aussi grâce à la météo exceptionnelle qui a régné dans le ciel agathois durant tout le week-end.

« Quand je vous vois aussi nombreux sur l'Esplanade Racine et les quais du Centre-Port, réunis autour des bons produits de notre terroir, cela démontre une nouvelle fois qu'au Cap d'Agde, c'est la bonne humeur qui domine ». C'est sur ces mots que Sébastien Frey, Maire d'Agde et Président de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, accompagné d'une grande partie du Conseil Municipal et des frères Jean-Marc et Claude Pégoud, organisateurs de cet événement, a inauguré, samedi 5 avril, devant les très nombreux visiteurs, cette 4^{ème} Oursinade du Cap d'Agde. Des

gourmands qui ont profité de tous les produits proposés, les oursins, bien entendu, avec 1 200 douzaines qui ont été vendus tout au long du week-end, sans oublier la brasucade de moules du Comité des Fêtes d'Agde et du Cap d'Agde préparée en personne par son Président Philippe Erill, ou encore les moules farcies à l'Agathoise cuisinées par la Confrérie des Farceurs et Farceuses du Pays d'Agde.

De plus, des stands de professionnels et autres étaliers étaient également installés, proposant des mets alléchants autour des produits du terroir comme différents types de tielles, ou des macaronades. Bien entendu, il était possible d'accompagner son assiette de vins locaux, grâce à la tente de la Route des Vignerons et des Pêcheurs installée en « îlot central », tel un lieu de rassemblement et de passage obligé. Ajoutez à ce cocktail déjà appétissant une température exceptionnelle, aux alentours de 23° avec un soleil au zénith, et vous obtenez un millésime 2025 de l'Oursinade du Cap d'Agde qui restera dans les mémoires.



***l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération**

/// HUMORISTES CONFIRMÉS ET NOUVELLE GÉNÉRATION DE COMIQUES

LA RECETTE TOUJOURS GAGNANTE DU FESTIVAL D'HUMOUR DU CAP D'AGDE

Du mercredi 23 au dimanche 27 avril (en incluant la date de Jeanfi Janssens proposée en décalage le 12 avril) s'est déroulé le traditionnel Festival d'Humour du Cap d'Agde. Une vingt-et-unième édition qui a ravi une nouvelle fois les amateurs d'humour de la région.

Avec le retour du printemps, c'est également le retour des rires et du Festival d'Humour au Cap d'Agde. Six spectacles ont été proposés durant le mois d'avril au sein du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée. C'est le Ch'ti **Jeanfi Janssens** qui a ouvert le bal avec son spectacle « Tombé du Ciel » où le steward le plus populaire de France est revenu sur les planches avec des anecdotes totalement folles et un one-man-show 100 % inédit. Ça plane pour Jeanfi ! Ce fut ensuite au tour d'un

grand classique de la comédie made in France, le cultissime « **Dîner de Cons** » de Francis Veber, avec un Anthony Joubert au sommet de sa forme qui apporte sa touche personnelle au personnage, offrant un François Pignon un peu plus naïf dans une mise en scène qui surprend le public sans dénaturer ni la pièce, ni le texte. Pour la troisième date du Festival, **David Voinson** a présenté son tout premier spectacle. À seulement 27 ans, il est la star montante de l'humour et cumule des millions d'abonnés et de vues sur les réseaux sociaux, où son personnage de la blonde est déjà culte. Malgré son air sûr de lui, David se demande s'il ne rate pas l'essentiel. Profiter de sa vie de célibataire ou trouver le grand amour ? Un one-man-show qui manie avec humour et ironie son rapport au monde et aux autres à travers ses potes, les soirées, sa famille mais surtout les filles.

Après le raz-de-marée de « La Loi du Talon », **Sandrine Sarroche** revient, sur la scène

du Palais, avec de nouveaux sketches, de nouvelles chansons, de nouveaux personnages plus hilarants que jamais. Avec son regard aiguisé sur notre époque, elle se raconte et livre sa version très personnelle du féminisme. Le samedi 26 avril, c'est **Anne Roumanoff** qui était au Cap d'Agde pour présenter son spectacle « L'Expérience de la Vie ». Cette grande dame du stand-up français a offert, à un public venu nombreux, une soirée mémorable, entre observations sociétales, satire politique et éclats de rire ! Pour clôturer en beauté cette 21^{ème} édition, place aux **Chevaliers du Fiel**. Adorés, critiqués, enviés, montrés du doigt, visibles mais bien cachés, les municipaux sont devenus des vedettes grâce aux deux Toulousains. Dans ce tout nouvel épisode, les municipaux prennent leur destin en main pour devenir ce que personne n'aurait pu imaginer. Une destinée hors du commun qui a ravi un Palais des Congrès tombé, comme à son habitude, sous le charme et les galéjades des deux complices.



Jeanfi Janssens



« Le Dîner de Cons »



Anne Roumanoff



David Voinson



Sandrine Sarroche



Les Chevaliers du Fiel

/// AGDE A CÉLÉBRÉ LES COSTUMES TRADITIONNELS RÉGIONAUX



Dimanche 27 avril, le Comité des Fêtes d'Agde et du Cap et l'Escolo dai sarret ont organisé, en collaboration avec la Ville d'Agde la troisième édition du Festival du Costume Traditionnel Régional. Cette manifestation, gratuite et ouverte à tous, a célébré avec éclat la richesse du patrimoine culturel occitan et provençal.

En matinée, un grand défilé a animé les ruelles du centre-ville. Depuis le Moulin des Évêques, les groupes folkloriques, parés de costumes d'époque, ont parcouru les principales places de la ville – Jean-Jaurès, la Marine et le 18 Juin – ponctuant leur passage de démonstrations de danse et de musique traditionnelles.

L'après-midi, le haut de la Promenade s'est transformé en scène à ciel ouvert. Cinq groupes prestigieux se sont succédé pour offrir un spectacle de près de deux heures : Les Belles Agathoises de l'Escolo dai sarret, Les Troubadours du Comminges de Saint-Gaudens, La Pichoto Camargo de Mauguio, Les Lavandes de Sauverre-de-Lozère et Les Treilles Cazoulines

de Cazouls-les-Béziers. À travers ces prestations, le public a pu mesurer toute la vitalité et la diversité des traditions populaires occitano-provençales, magnifiquement préservées et transmises au fil des générations. Ce Festival a ainsi réaffirmé l'attachement profond d'Agde à la valorisation de son patrimoine immatériel.



/// UNE JOURNÉE PÉDAGOGIQUE ET COMPÉTITIVE AUTOUR DES ROBOTS



À l'occasion de la 8^{ème} édition de la Journée de la Robotique organisée par le Collège René Cassin, c'était l'effervescence aux gymnases Charrin et Molinié, vendredi 11 avril.

En effet, tout au long de la journée, les élèves ont présenté divers projets réalisés durant les cours de technologie, mais pas que, puisque pour certains d'entre eux, ils ont associé la robotique à la biologie, aux arts plastiques ou encore à la pratique sportive. Les stands interactifs, animés par les collégiens eux-mêmes, ont attiré un public allant des plus jeunes d'entre nous, déjà adeptes des nouvelles technologies, aux plus anciens, pour qui le rapport à ces nouvelles technologies est parfois plus compliqué. C'est aussi le but de cette Journée de la Robotique de permettre à tout un chacun de se familiariser avec des

outils et des techniques qui seront à coup sûr partie intégrante de notre futur, et ce, dans un avenir très proche. Autre temps fort de la journée, la tenue d'une étape du concours national de la « RoboCup Junior », à l'initiative de l'Académie de Montpellier, où plus de 40 équipes étaient présentes afin de participer à des épreuves à la fois techniques et créatives où les jeunes programmeurs en herbe ont montré tout leur talent avec un enjeu de taille, puisque cette étape agathoise était qualificative pour les Championnats de France.





/// LA TRADITIONNELLE PROCESSION DU SAINT-CHRIST TOUTES LES GÉNÉRATIONS ÉTAIENT RÉUNIES LORS DE LA SEMAINE SAINTE

Comme chaque année, les Agathois se sont retrouvés en grand nombre afin de célébrer le Jeudi Saint, soit le jeudi qui précède Pâques, lors de la Procession du Saint-Christ dans les rues du centre-ville.

Ainsi, en ce jeudi 17 avril, cette traditionnelle cérémonie spirituelle et traditionnelle a débuté dès le matin, avec l'office de la descente de la statue de son retable pour être ensuite exposée dans la nef de l'église Saint-Sever, au plus proche des fidèles qui se sont succédé pour l'honorer. Une fois le soleil couché, un office a été célébré, et ce, pour la première fois par le nouvel archiprêtre d'Agde, Frédéric Forel, avec un accompagnement musical proposé par l'ensemble vocal Melopïa. Pour cette célébration, l'église Saint-Sever était remplie avec une assistance composée des nombreux Élus de la Ville, des membres de la Confrérie du Saint-Christ, des pêcheurs, des joueurs, des vignerons, des Belles Agathoises et plus largement, d'Agathois. Ensuite, la procession a débuté, avec un Saint-Christ qui a été porté dans un premier temps par les joueurs, jusqu'à l'église Saint-André où, lors de l'une des différentes haltes qui ont jalonné la déambulation, une partie de l'histoire

du Saint-Christ a été dévoilée. Les vignerons ont alors pris le relais, précédant une longue file qui s'est étirée en Cœur de Ville jusqu'à la Maison du même nom, pour une nouvelle halte, avant que les pêcheurs n'assurent la portion suivante jusqu'au pied de la cathédrale Saint-Étienne, au bord de l'Hérault dans lequel la statue avait été jetée lors de la Révolution. Une fois la procession terminée, le Saint-Christ a été exposé toute la journée

du Vendredi Saint dans la nef de l'église Saint-Sever, jusqu'à l'office de la Passion, avec la très émouvante procession des femmes. Enfin, l'office de la remontée de la statue sur son retable a conclu les célébrations de la Semaine Sainte et des Fêtes Pascales où la tradition chrétienne et le patrimoine agathois se sont unis dans une démarche spirituelle et culturelle enrichissante pour toutes et tous.





AGDE VUE DU CIEL LE GOLF INTERNATIONAL DU CAP D'AGDE



LA RÉGIE DES PLAGES

UN TRAVAIL AU QUOTIDIEN POUR ENTREtenir NOS PLAGES ET PRÉSERVER LA BIODIVERSITÉ

Le littoral de l'archipel agathois, qui s'étend sur plus de 14 kilomètres, offre une grande diversité de plages réputées et appréciées des locaux comme des touristes. Un cadre privilégié, mais aussi un véritable sanctuaire pour une biodiversité parfois fragile, qu'il convient de protéger avec soin. C'est là toute la complexité de la mission des équipes de la Régie des plages réalisée sous l'impulsion de Rémi Glomot, Conseiller Municipal en charge des Plages. Car maintenir l'équilibre de ce littoral est un travail quotidien. Ainsi, les 14 agents titulaires à l'année et la quinzaine de saisonniers présents durant la saison estivale s'y consacrent 365 jours par an, assurant avec rigueur l'entretien des plages, dunes, digues, chemins d'accès et buses fluviales tout en préservant l'environnement.

Le nettoyage, qu'il soit manuel ou mécanisé, est une tâche constante. Il s'intensifie durant l'été, où les interventions sont parfois doublées. Ce travail devient encore plus complexe en cas de fortes marées ou de vents violents, qui allongent les opérations et les rendent parfois périlleuses. « Autrefois, pendant la haute saison, les contremaîtres estimaient à environ 400 kg par jour les déchets à récupérer sur les plages. Aujourd'hui, grâce aux actions de sensibilisation menées par le SICTOM et à l'installation de collecteurs sur les parkings, ce sont près de 80 tonnes de déchets qui sont directement collectées chaque année » précise Claude Tricoire, chef de service au sein de la Régie des Plages.



Une tâche chronophage en moins pour les équipes de terrain, qui peuvent ainsi se concentrer sur un entretien dit « raisonné », visant à préserver les zones essentielles à la biodiversité.

À ce travail s'ajoute celui des piqueurs, couplé à l'action d'une cribleuse capable de traiter jusqu'à un mètre cube de matière composée de coquillages, bois flotté et autres dépôts naturels. « Après un tri manuel des plastiques, mégots ou autres débris, les matériaux naturels sont alors réutilisés pour l'aménagement de chemins. En plus de l'entretien à terre, les équipes interviennent également en mer. Elles installent et vérifient plus de 700 bouées jaunes réparties sur près de 3 kilomètres de chaînes, assurant ainsi la sécurité des zones de baignade ». Tout ceci, sans oublier les phénomènes particuliers qui peuvent intervenir tout au long de l'année et qu'il faut gérer rapidement et le plus efficacement possible. « Suite à la météo capricieuse des mois de mars et d'avril, les plages de notre littoral ont été envahies par des véléelles. Bien qu'elles soient inoffensives pour l'homme, leur décomposition dégage une odeur particulièrement désagréable. Pour gérer ce phénomène naturel tout en respectant l'écosystème, nous avons opté pour un

nettoyage de surface, consistant principalement à remettre les véléelles à l'eau lorsque cela était possible. Cela fait partie des aléas de nos missions, savoir s'adapter à des épisodes particuliers et les traiter grâce à une approche ciblée ».

Ainsi, l'ensemble de ces actions s'inscrit pleinement dans une politique de préservation et de protection de notre littoral, et les labels obtenus, comme le « Pavillon Bleu » pour la qualité des eaux de baignade, en sont le meilleur exemple. De plus, les plages agathoises sont aménagées pour être accessibles à tous, notamment aux personnes à mobilité réduite. « Les sanitaires, douches et postes de secours sont régulièrement modernisés pour garantir confort, hygiène et sécurité aux usagers et personnels qui y officient ». À noter que pour cette saison 2025, et c'est une première, les plages du Môle et de la Plagette seront entièrement non-fumeurs.

Toute cette attention portée à notre littoral, avec un travail souvent discret effectué en amont de la saison mais ô combien essentiel, permet à tous de profiter pleinement de ce que nos plages ont à offrir... à condition, bien sûr, de les respecter autant qu'on les admire.

LES RÈGLES DE TRI EN VIGUEUR SUR LA COMMUNE

TRIER LES DÉCHETS, C'EST FACILE ET ÇA EN JETTE !

La Loi AGECE (Anti-Gaspillage pour l'Économie Circulaire) impose de trier ses déchets. C'est un comportement qui est essentiel pour protéger notre environnement. Et chaque geste, même le plus petit, compte. En séparant correctement les emballages et les biodéchets des ordures ménagères, la quantité de déchets enfouis est ainsi réduite. Car tout ce qui n'est pas trié est enterré, et cela coûte plus cher, autant pour les particuliers, que pour les collectivités et la planète. Afin d'adopter les bons réflexes, voici quelques règles essentielles pour vous permettre de trier facilement vos déchets.

POUBELLE JAUNE, TOUS LES EMBALLAGES ET PAPIERS SE TRIENT

Poubelle jaune : tous les emballages et papiers se trient. Dans votre bac ou colonne jaune, vous pouvez déposer : **Emballages en plastique** : bouteille, sac, pot de yaourt, barquette... **Emballages en carton** : boîte de céréales, brique de lait, carton pizza... **Emballages en métal** : canette, boîte de conserve, aérosol, capsule... **Tous les papiers** : magazine, journaux, sac en papier...



LES BIODÉCHETS : UNE RESSOURCE PRÉCIEUSE POUR LA TERRE

Le tri s'impose pour les dépôts en déchèterie, tout comme pour les déchets collectés en bacs, en bornes ou en colonnes. Le nouveau geste de tri des biodéchets s'installe dans les habitudes des usagers, particuliers et professionnels. Ainsi, 112 Bornes Biodéchets (les BB) ont été mises en service depuis 2024 conformément à la loi pour l'économie circulaire et près de 4 600 foyers agathois sont d'ores et déjà équipés de kits biodéchets. Attention, ne pas mettre dans les bornes les coquilles de fruits de mer, les huiles de cuisson, les gros morceaux de viande ou poisson ou les branchages et déchets verts importants.



LES ORDURES MÉNAGÈRES

Le bac d'ordures ménagères est désormais peu rempli : il ne reste plus que les déchets d'hygiène (mouchoir, coton-tige, masque, brosse à dents, lingettes, couches...), les litières animales, les poussières d'aspirateur, les mégots bien éteints. Pour rappel, depuis janvier 2025, la collecte des déchets non triés (ordures ménagères) a lieu une fois par semaine. **Retrouvez votre jour de collecte :** <https://www.sictom-pezenas-agde.fr/mes-jours-de-collecte/>

Le SICTOM Pézenas-Agde vous accompagne dans vos gestes de tri.

>> Bac jaune plus grand : avec tous les emballages et papiers qui se trient, votre bac jaune est trop petit ? Le SICTOM vous en propose un gratuitement. Contactez le SICTOM au 04 67 98 45 83 ou par mail à contact@sictom-pezenas-agde.fr

>> Kit Biodéchets : si vous n'avez pas encore votre kit (bioseau, clé d'accès aux bornes), demandez-le à l'Antenne du Littoral ou par mail biodechets@sictom-pezenas-agde.fr

Le vendredi 28 février a marqué la date de la réouverture du château Laurens au public, après une fermeture hivernale qui a notamment permis de réaliser des travaux importants et nécessaires.

Cette réouverture est d'autant plus symbolique qu'elle sera la dernière. En effet, après deux années durant lesquelles le monument a fermé ses portes en hiver, c'est désormais acté, le château Laurens et le Parc de Belle-Isle seront bel et bien ouverts tout au long de l'année, conformément à la volonté du Maire d'Agde Sébastien Frey de développer sur notre destination un tourisme des quatre saisons. Pour ce week-end de réouverture, plus de 1 300 personnes étaient présentes sur le site, avec un nombre important de réservations pour les visites guidées, preuve que l'engouement pour ce joyau de l'Art nouveau ne faiblit pas, bien au contraire, et qu'il continue d'attirer toujours plus de visiteurs. Afin de rendre ce lieu encore plus attractif tout au long des quatre saisons, l'équipe du château Laurens va élargir sa gamme d'animations, en complément de celles déjà existantes, comme les visites thématiques, ou encore les concerts dans le hall, qui affichent toujours complet, notamment lors de la venue le 15 mars du prestigieux quintette Hot Club de France, fondé dans les années 30 par

LE CHÂTEAU LAURENS DÉSORMAIS OUVERT À L'ANNÉE

Django Reinhardt et Stéphane Grappelli. Pour ce début d'année 2025, le château Laurens a participé à la 19^{ème} édition des Journées Européennes des Métiers d'Art avec 15 Meilleurs Ouvriers de France présents et a également proposé une exposition de photos à l'intérieur de ses murs, une première, mettant en lumière des clichés en noir et blanc d'artistes musicaux

immortalisés par Richard Bellia. De plus, une bande dessinée sur la vie d'Emmanuel Laurens intitulée « Le château des rêves », réalisée par Olivier Cabassut au scénario et Antoine Saliège aux dessins, éditée par les éditions Aldacom d'Alain D'Amato, a été présentée au public avec des séances de dédicaces, est disponible à la vente au Pavillon d'accueil.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART AU CHÂTEAU LAURENS PATRIMOINE ET SAVOIR-FAIRE, REGARDS CROISÉS AVEC LES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE

Fort d'une restauration de près de 20 ans, les métiers d'art font partie intégrante de l'identité du château Laurens.

Ainsi, à l'occasion de la 19^{ème} édition des Journées Européennes des Métiers d'Art, du 1^{er} au 6 avril, la Ville d'Agde et la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée se sont associées aux Meilleurs Ouvriers de France et aux professionnels des Métiers d'Art d'Occitanie pour des visites, des rencontres et des démonstrations inédites. Pour cette édition 2025 des JEMA sur le thème « traits d'union, patrimoine et savoir-faire », 15 Meilleurs Ouvriers de France étaient présents tout au long du week-end des 5 et 6 avril, et ont offert au public venu nombreux un aperçu de leurs métiers, de leurs techniques et de leurs savoir-faire.



LE MONDE DE LA PHOTO ROCK DE RICHARD BELLIA S'EXPOSE AU CHÂTEAU LAURENS



C'est dans l'écrit majestueux du salon de musique du château Laurens, et en présence du Maire et Conseiller Départemental Sébastien Frey, qu'a eu lieu l'inauguration de l'exposition du célèbre photographe Rock Richard Bellia.

Ne parlez surtout pas de photos numériques à Richard Bellia, c'est avec ce noir et blanc si profond, que seul l'argentique semble pouvoir offrir, que ce passionné a pu exposer aux USA et dans toute l'Europe. Comme il le dit si bien : « la photographie est une discipline passionnelle : un moyen de s'approcher au plus près de la musique, d'être au premier rang, de frotter sa créativité à celle de personnes que l'on admire ». Célèbre dans le monde entier pour ses portraits intemporels des légendes du rock - The Cure, Iggy Pop, le Velvet Underground, Paul McCartney et tant d'autres - Bellia a toujours su saisir, dans ces instants suspendus, la fulgurance et l'urgence du Rock'n'Roll. Un moment en dehors du temps où la finesse de l'art Nouveau du château Laurens a côtoyé l'agressivité et la révolte Rock'n'Roll. Une exposition anachronique et originale dans cette drôle de « chapelle » entièrement dédiée à la musique qu'est le splendide salon de musique d'Emmanuel Laurens.

EMMANUEL LAURENS SE DÉVOILE EN BANDE DESSINÉE

Imaginée par Olivier Cabassut au scénario et dessinée par Antoine Saliège, la bande dessinée « Emmanuel Laurens : le château de ses rêves » a été présentée au public mardi 6 mai, suivie de 4 jours de dédicaces.

Éditée sous l'impulsion d'Alain D'Amato aux éditions Aldacom, cette bande dessinée au format à la française avec une couverture cartonnée revient sur la vie fantasque et mouvementée de cet homme qui, à la faveur d'un très important héritage, a vu sa vie et son destin chamboulés, devenant aussi bien mécène, esthète ou encore voyageur. « Emmanuel Laurens, c'est Gatsby le magnifique » assure l'éditeur Alain D'Amato. « Le plus surprenant autour d'Emmanuel Laurens, c'est le peu d'informations que nous possédons sur lui. Pour cette bande dessinée, il a donc fallu combler les manques, et créer une histoire autour de ce personnage. Nous avons voulu rester très précis sur la chronologie de sa vie, ce qui est primordial quand on publie des bandes dessinées historiques. Ensuite, nous avons romancé et pris des libertés. Par exemple, nous savions qu'Emmanuel Laurens s'était rendu à Bakou, et nous lui avons donc fait croiser la route des frères Lumières, qui, à la toute fin du 19^{ème} siècle, étaient en Azerbaïdjan pour filmer des puits de pétrole ». Un

travail de recherche de longue haleine pour l'acteur et écrivain Olivier Cabassut qui a signé le scénario de cette bande dessinée. « J'ai passé un an sur le sujet, à essayer de comprendre la vie de cet homme dans son intégralité, de son enfance, jusqu'à cet héritage qui a totalement changé sa vie. Emmanuel Laurens vivait un peu comme dans un théâtre, souvent costumé ou déguisé ». Pour magnifier cette histoire, c'est le jeune dessinateur rennais Antoine Saliège qui a donné vie à des personnages très expressifs, tout en proposant des décors magnifiques des quatre coins du Monde, d'Agde, bien entendu, en passant par la Russie, l'Inde, ou encore Madagascar. Au final, le trio signe une bande dessinée haute en couleurs, à l'image de la vie d'Emmanuel Laurens. **En vente au pavillon d'accueil du château, à l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée, en librairie et sur le site aldacom.fr.**



**>> VENIR
AU CHÂTEAU**
Du mardi
au dimanche



**RÉSERVATION
EN LIGNE SUR**

www.chateaulaurens-agde.fr

SAISON CULTURELLE 2025



Dimanche 16 février, la scène du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée avait pris des faux airs de Canebière. En effet, c'est dans le décor typique d'un petit bar du Vieux-Port que le metteur en scène et comédien Frédéric Achard a convié le public pour la célèbre pièce de Marcel Pagnol : **Marius**. Frédéric Achard a fait revivre cette fresque aux accents marseillais, en proposant à ses comédiens et aux spectateurs une modernité de ton et un va-et-vient de sentiments cher à Pagnol : du rire à l'émotion. Place ensuite à l'adaptation d'un grand succès cinématographique avec **Le Cercle des Poètes Disparus**, deux fois primée aux Molières 2024, qui voit un professeur charis-

matique et anticonformiste, interprété par Stéphane Freiss, bouleverser la vie de ses étudiants en les incitant à penser par eux-mêmes et à profiter de l'instant présent. Un pur moment de bonheur qui a fait se lever un Palais des Congrès du Cap d'Agde pour une standing ovation finale. Le samedi 29 mars, c'est Michèle Laroque et Grégoire Bonnet qui ont rempli le Palais avec la pièce à succès de Fabrice Roger-Lacan : **La porte à côté**. Ils sont voisins de palier et se détestent cordialement, mais ils recherchent la même chose : l'amour ! Une pièce à l'humour irrésistible où s'enchaînent des répliques drolatiques finement ciselées par un auteur expert de la mécanique du rire. Ce fut

ensuite au tour du spectacle musical intitulé **Swing Gum**, inspiré d'une histoire vraie. La troupe de danseuses et danseurs de la Martin's Tap Dance Company a proposé une œuvre originale qui suit la rencontre, durant la Seconde Guerre mondiale, d'une Française et d'un soldat américain et leurs retrouvailles 75 ans plus tard. Un récit chanté et dansé célébrant l'amour et la joie de vivre à travers le temps qui passe. Le Théâtre AGathois, de son côté, n'était pas en reste, puisque dans le cadre de ses Coups de Projecteurs, le public a pu assister à deux spectacles de qualité. **La folle histoire de l'île mystérieuse** a décrit le voyage rocambolesque d'une jeune résistante et d'un mythomane

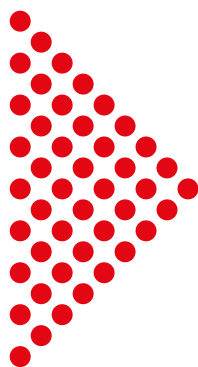
à la recherche de l'île mystérieuse et du secret de l'immortalité. Une comédie d'aventure trépidante, librement inspirée de l'œuvre de Jules Verne, qui a enchanté une salle comble par sa mise en scène rythmée, ses situations burlesques et ses monstres plus vrais que nature. Le vendredi 4 avril, le TAG a convié tous les amateurs de musique sur les pas du pianiste Sébastien Troendlé pour **Rag'n Boogie**, un spectacle musical mêlant musique et récits, qui a relaté l'histoire des Noirs américains, de leur musique et de leurs conditions de vie, ainsi que l'avènement du piano dans la musique noire américaine.

En haut : Le Cercle des Poètes Disparus avec Stéphane Freiss

À droite : Michèle Laroque et Grégoire Bonnet dans La porte à côté

En bas à gauche : La Folle Histoire de l'île Mystérieuse

En bas à droite : Marius



« FATA MORGANA »

L'ART (É)MOUVANT
DE **SOPHIE NUNCIE**



EXPOSITION
ESPACE MOLIERE

« L'art ne reproduit pas le visible ; il rend visible ». Cette phrase de Paul Klee, célèbre peintre allemand, que la Première Adjointe et déléguée à la Culture Ève Escande a mise en exergue lors de son discours inaugural, en présence de Sophie Nuncie et du Maire et Conseiller Départemental Sébastien Frey, s'applique parfaitement à la vision artistique délicate et onirique de l'artiste.

Après des études universitaires en littérature, Sophie Nuncie a ressenti le besoin, presque charnel, de revenir à la matière. Une année à l'UCAD (Union Centrale des Arts Décoratifs) à Paris en reliure/dorure, une formation en peinture décorative et trompe-l'œil à Nîmes et un diplôme de technicien supérieur en art digital à Toulouse, la confirme dans ses choix et dans la voie qu'elle souhaite suivre. Elle s'installe à Montpellier et décide de poursuivre en autodidacte son parcours de plasticienne, expérimentant techniques et matériaux divers. Curieuse des possibilités qu'offre la matière, elle découvre la plasticité fantastique de l'argile et oriente de plus en plus son travail vers la sculpture, jusqu'au bronze qui vient figer de manière pérenne certaines de ses créatures hybrides. Pour autant, elle n'en délaisse pas la peinture et aime se perdre dans des paysages mouvants où l'eau n'est jamais vraiment absente. Une vision poétique de la femme, toujours en symbiose avec la nature.



Aux limites de l'abstraction et de la mythologie

L'intitulé de cette exposition n'est pas dû au hasard. En effet, une « fata morgana » est un phénomène optique qui résulte, souvent en bord de mer, d'une combinaison de mirages. C'est également une référence à la fée Morgane, demi-sœur du roi Arthur, dont les pouvoirs permettaient de créer des illusions surréalistes comme des châteaux volants ou des îles flottantes sur l'horizon. Ainsi, ce sont 30 sculptures et 34 peintures qui ont pris place sous les voûtes de basalte de l'espace Molière. Un écrin minéral splendide pour ce travail précieux qui alterne de vastes compositions paysagées et de délicates sculptures qui sont autant d'odes à la féminité et à la nature. Sophie Nuncie se joue des lan-

gages plastiques, jouant avec la multiplicité des supports, parvenant à cette symbiose, cette hybridation étrange, irréaliste où l'eau, la terre et le ciel fusionnent en un paysage mouvant et protéiforme, aux limites de l'abstraction et de la mythologie. L'artiste présente, du 4 avril au 24 mai, une série d'œuvres faisant la part belle à ses créatures aux étranges métamorphoses et mues poétiques, pour mieux se connecter aux paysages naturels qui les entourent et dont la fragilité des formes et l'incertitude des lignes offrent une expérience formelle captivante.

Exposition « Fata Morgana »

Espace Molière. Place Molière, Agde
Une exposition à voir jusqu'au 24 mai
Du mardi au samedi, de 10h00 à 12h30
et de 14h00 à 18h00



PORTRAIT

BRUNO PATERNOT

PROFESSEUR DE THÉÂTRE ET D'ART DRAMATIQUE

Après l'arrivée de Marie-Estelle De Fougerolle en 2022, qui officie désormais en tant qu'intervenante en danse classique, l'École Municipale de Musique d'Agde s'est offert la présence de l'acteur Bruno Paternot pour cette nouvelle année scolaire. Le comédien est venu participer à la création d'une classe de Théâtre et d'Art Dramatique et ainsi partager son expérience avec les nombreux apprentis acteurs inscrits. Une École de Musique qui poursuit sa mue vers une « École des Arts ».

Nîmois d'origine, formé aux conservatoires de Nîmes et Montpellier, et diplômé d'État en enseignement théâtral, Bruno Paternot fort d'une expérience professionnelle de près de 20 ans sur scène et dans le costume plus sérieux de professeur de théâtre, a rejoint depuis septembre l'équipe pédagogique de l'École de Musique et officie au sein du Théâtre Agathois.

« Je descends d'une famille de profs. Déjà petit, je savais que j'allais être prof, je ne savais pas de quoi, mais l'envie a toujours été là ». L'enseignement est une seconde nature chez Bruno, cette envie de transmettre, de faire découvrir aux jeunes et moins jeunes cet art dont il est tombé amoureux très jeune. Ce passionné est également passé par l'université Paul Valéry où il perfectionnera sa théorie de la pratique théâtrale en naviguant des Lettres Modernes pour le Théâtre Classique aux Arts du Spectacle pour le Contemporain. Ce grand gaillard au physique de déménageur, aussi à l'aise dans les rôles de brute épaisse que « d'idiots sympathiques », que l'on peut voir dans



« Prendre un plaisir fou tout en travaillant très sérieusement »

chaque saison d'« Un si grand soleil », et qui participe à une création théâtrale par an tout en jouant dans de nombreux clips, a une véritable prédilection pour la comédie « j'aime jouer les augustes, les valets de comédie. Dans le duo Bourvil-De Funès, je suis plutôt Bourvil ».

Bruno Paternot a commencé ses cours le 1^{er} octobre dernier, à raison de 4 heures d'enseignement théâtral par semaine, sur les planches du Théâtre Agathois qu'il a su

apprivoiser, entraînant ses 2 classes - adolescents et adultes - vers l'apprentissage de l'interprétation. « Le théâtre, c'est du corps, donc de la danse, et de la voix, donc du chant. C'est tout sauf réciter un texte et mettre une perruque ». Bruno souhaite faire découvrir à ses élèves toute la diversité et la richesse que peut offrir l'interprétation théâtrale. « En ce moment, je joue une paysanne, Georges Bizet et les Fables de La Fontaine », explique-t-il, comme pour appuyer son propos et valider sa philosophie.

Cette découverte de la pratique théâtrale, mise en place par l'École de Musique, est également proposée aux primaires de la ville par le biais d'interventions en milieu scolaire. « Le Théâtre peut sauver des élèves qui ne sont pas forcément formatés à l'apprentissage proposé par l'Éducation Nationale », assure-t-il. Très impliqué dans la découverte du théâtre pour les plus jeunes, il a, avec sa compagnie, monté un spectacle autour des poèmes de Rimbaud qui fera bientôt le tour des lycées de la région. Un spectacle de fin d'année pour ses élèves agathois est d'ores et déjà programmé, au TAG, le 1^{er} juillet à 20h30. Un engagement et un dynamisme qui sont aussi la marque de fabrique de cet hyperactif jamais rassasié de scène et de beaux textes.

Les cours de Bruno Paternot ont lieu chaque mardi au Théâtre AGathois

>> Ado : 17h30

>> Adulte : 19h00

Plus d'informations auprès de l'École Municipale de Musique d'Agde au 04 67 00 06 00

LE SITE INTERNET DU THÉÂTRE AGATHOIS

**EST
EN LIGNE !**

TAG
THÉÂTRE AGATHOIS



Après le Site Internet consacré à la Médiathèque Agathoise, c'est dorénavant le Théâtre Agathois (TAG) qui se voit doter d'un site web entièrement dédié. Sur <https://www.theatreagathois.fr>, vous

pourrez consulter un calendrier complet des événements à venir au TAG, une rubrique sur l'école du spectateur et les ateliers proposés dans ce cadre, notamment pour les scolaires, avec un portrait

des différents intervenants. Un espace est également réservé aux professionnels, pour les demandes d'appel à projet de résidence ou encore de location de salles. L'onglet « Théâtre » offre, quant à lui, un historique complet du bâtiment, allant du début des travaux du collège libre en 1857 jusqu'à l'ouverture du Théâtre en 2022, met en lumière l'identité visuelle du Théâtre avec les illustrations conçues par « La Maison des Muses », sans oublier la fresque habillant la réhausse du bâtiment réalisée par l'artiste de renommée internationale Alain Clément. L'on y trouve également un portrait de la Mairaine, Clémentine Célarié, qui a été la première à se produire sur les planches du TAG. Une galerie photo et l'explication du projet culturel viennent compléter cet onglet « Théâtre ». Enfin, dernière rubrique, celle des Infos Pratiques, qui rassemble tout ce qui concerne les stationnements, les tarifs, la carte Agde Culture, le Bar le Foyer, les brochures à consulter ou à télécharger et enfin les contacts. Un accès rapide à la billetterie culturelle en ligne pour les différents spectacles se déroulant au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée ou au Théâtre Agathois est également proposé.

Retrouvez les 3 autres sites Internet de la Direction des Affaires Culturelles

L'ÉCOLE DE MUSIQUE D'AGDE

Vous y trouverez toutes les informations pratiques, les modalités d'inscriptions, les instruments enseignés et un portrait de tous les professeurs qui composent l'École de Musique d'Agde.

**école de
musique
d'Agde**

LA MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

Vous y trouverez toutes les actualités et les événements proposés par la MAG, l'ensemble du catalogue disponible en prêt ainsi que la possibilité de rechercher et de réserver des documents directement en ligne.

MAG
MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

LA SAISON CULTURELLE

Ce site dédié vous permettra de consulter le programme complet des spectacles de la Saison Culturelle en cours, de télécharger la brochure regroupant toutes les informations, et d'acheter directement vos places en ligne.

SAISON
agde culturelle



90 ANS DU MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOU

Fondé en 1935 par l'Escolò dai sarret, le Musée Agathois est un subtil équilibre entre présentation moderne et restitutions de scènes d'intérieurs bourgeois du XIX^e siècle. La Direction des Musées et du Patrimoine propose au public de célébrer son presque centenaire autour de 2 temps forts...

VENDREDI 30 MAI DE 10H00 À 21H00
Journée inaugurale « dans les années 30 »

>> VISITES GUIDÉES DU MUSÉE

>> 10h00 et 15h00 « 1938, aux origines du Musée Agathois »

>> 11h00 et 16h00 « Visite bilingue français-occitan »

>> 17h00 « Visite chantée années 30 » avec le trio vocal Aqueles

→ Avec la participation de l'Escolò dai sarret, l'école élémentaire de la Calandreta Dagtenca et le CIRDOC institut occitan de cultura.

>> 19H00 CONCERT DU TRIO VOCAL AQUELES

Véritable carrefour de cultures, le répertoire du trio convoque l'imaginaire florissant de la langue d'oc. De l'amour et du soleil certes, mais aussi du drame, de l'argent sale, un rossignol charmeur, des oiseaux de mauvais augure...

DU 20 SEPTEMBRE 2025 AU 28 JUIN 2026
DE 10H00 À 21H00

**Exposition participative
« Photos de famille, histoire de vi(II)e »**

À l'occasion de la célébration de ses 90 ans, le Musée Agathois a lancé une collecte d'images réalisées dans le cadre familial (photographies, albums, films, diapositives), sur support papier ou numérique et liées à un lieu identifiable de la ville d'Agde (bâtiment, monument, maison familiale, commerce, site naturel, lieu-dit...).

40 ANS

DU MUSÉE DE L'ÉPHÈBE & D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

Le Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine a ouvert officiellement ses portes au public en 1985. À cette occasion, l'équipe de la Direction des Musées et du Patrimoine invite le public à célébrer ces 40 ans à travers plusieurs manifestations.

À PARTIR DU SAMEDI 17 MAI
Exposition « 40 ans, 40 œuvres »

Une sélection de 40 objets clés, qui, par leur état de conservation, leur usage, leur esthétique ou leur singularité, témoignent du caractère exceptionnel des collections d'archéologie sous-marine.

SAMEDI 17 MAI DE 21H00 À MINUIT
La Nuit européenne des Musées : soirée événement « 40 ans du musée de l'Éphèbe »

Exposition fil rouge « 40 ans, 40 œuvres ».

Ambiance « DJ années 80 » ! Plongez dans l'année 1985 en compagnie de l'équipe du Musée pour une immersion assurée !

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE
DE 10H00 À 18H00

**Journées Européennes
du Patrimoine**

Projection d'un documentaire produit par le Drassm.

Exposition fil rouge « 40 ans, 40 œuvres » (visites commentées proposées tout le week-end). **Projection du film** (version longue) « 40 ans, 40 œuvres ».



LE RÉCOLEMENT D'UN MUSÉE, QU'EST-CE QUE C'EST ?



Lorsque vous entrez dans un musée, vous êtes accueilli par une aimable équipe d'accueil, accompagné par des médiateurs-trices ou bien entouré d'agents de surveillance. Il s'agit là de l'équipe en contact direct avec le public, mais pour que le musée soit entretenu, vous présente des collections telles que vous les voyez, organise des expositions, fasse des prêts à d'autres musées..., une partie de l'équipe que vous ne voyez pas, travaille dans l'ombre. Dans cet article nous allons vous présenter l'une de ces missions de l'ombre, le récolement. Un travail de longue haleine et essentiel à la bonne gestion des collections présentes au musée.

Commençons par décrypter le mot. Il s'agit d'un terme issu du mot latin « recolere », qui signifie pratiquer de nouveau ou passer en revue. Ainsi, le récolement dans un musée est le passage en revue de l'ensemble des collections afin de vérifier que toutes les œuvres inscrites à l'inventaire sont bien présentes et localisées.

C'est une mission obligatoire à effectuer tous les 10 ans selon la loi relative aux musées de France (appellation dont bénéficie le Musée de l'Éphèbe). Lorsqu'une œuvre entre dans les collections d'un musée de France elle doit être automatiquement inscrite dans le registre d'inventaire. C'est un document unique, infalsifiable à valeur juridique qui atteste de l'entrée d'une œuvre dans le domaine public et la rend ainsi inaliénable (dont on ne peut se dessaisir) et imprescrip-

tible (à valeur immuable). C'est d'après ce document que nous allons pouvoir effectuer le récolement. Les objectifs du récolement sont de vérifier la présence des biens inscrits à l'inventaire dans les collections, leur localisation, leur état, leur marquage, et la conformité de l'inscription à l'inventaire avec les biens ainsi qu'avec les dossiers/fiches d'œuvres et autres documentations leur étant liées. Cela permet d'avoir une meilleure connaissance de chaque collection et chaque œuvre en créant des fiches d'œuvre pour celles qui n'en n'ont pas ou en mettant à jour celles existantes avec les informations essentielles à leur bonne gestion. Cela permet aussi d'avoir une vision sur leur état de conservation. On en profite également pour signaler des opérations nécessaires à la bonne gestion des collections qui seraient à faire en post-récolement, comme le marquage de certaines œuvres qui a pu être oublié, effacé ou encore erroné, la couverture photographique pour des photos de type catalogue, des restaurations ou nettoyages des œuvres, ou encore un reconditionnement des objets en réserve.

Actuellement le récolement du Musée de l'Éphèbe est en cours et cette année son objectif est d'autant plus important car les collections qui sont récolées vont être transférées par l'État (le DRASSM et le SRA) qui en est actuellement le propriétaire, à la Ville d'Agde (Musée de l'Éphèbe). Le fait que le Musée de l'Éphèbe n'était que dépositaire des collections qu'il présente a récemment été soulevé par la conservatrice Marion Audoly, lors de la rédaction du PSC (qui définit l'identité et les orientations du musée). Ainsi, un processus de transfert de propriété, de certaines collections sélectionnées pour leur intérêt par rapport au discours scientifique du parcours permanent proposé dans le futur PSC à la validation de la DRAC, est en cours.

Pour se faire, Pauline Garcia (chargée des collections au Musée de l'Éphèbe) et Solenn Lucas (chargée du récolement des biens culturels maritimes au DRASSM) procèdent au récolement des collections du DRASSM que nous conservons au Musée afin de transférer des collections aussi complètes et documentées que possible. Si vous allez découvrir le Musée de l'Éphèbe, vous les rencontrerez peut-être en train de procéder à leur minutieuse mission dans l'une des salles du musée et pourrez ainsi leur poser plus de questions sur le récolement ou leurs autres missions.



ATHLÉTISME

SIGNATURE DE CONVENTION D'ACCOMPAGNEMENT DES SPORTIFS DE HAUT NIVEAU ENTRE LA VILLE ET DEUX ATHLÈTES DE L'ACPA, SATEENE TAGBO ET ANTOINE FERRANTI

En juin 2021, Agde lançait sa nouvelle stratégie d'attractivité « Destination Sports » afin d'affirmer et d'ancrer la commune en tant que destination sports, nature et bien-être, grâce notamment à la mise en réseau de ses équipements sportifs structurants et à la désignation d'Ambassadeurs du Sport. Dans la continuité de cette dynamique, la Ville a souhaité mettre en avant et soutenir des sportifs agathois, inscrits sur les listes ministérielles dites de « haut niveau » qui participent déjà à des compétitions internationales.

C'est ainsi que le vendredi 14 mars s'est déroulée, dans le bureau du Maire et Conseiller Départemental Sébastien Frey, la signature de la convention d'accompagnement des sportifs de haut niveau 2024-25 entre la Ville d'Agde et deux membres de l'Athletic Club des Pays d'Agde (ACPA), Sateene Tagbo et Antoine Ferranti. Une convention déterminant les droits et obligations des sportifs et de la Fédération en matière de formation et d'accompagnement socio-professionnel, ainsi qu'une participation financière de



la Ville afin de leur permettre de mener au mieux leur engagement de sportif de haut niveau, leur scolarité ou leur formation professionnelle.

Une opportunité de plus d'accéder au plus haut niveau pour Sateene Tagbo championne de France indoor 2024 d'heptathlon et Top 3 (cadettes) de la dis-

cipline en 2024 et pour Antoine Ferranti, champion du monde et de France de téttradecathlon en 2022, recordman du monde junior de cette même discipline en 2022, 6 fois médaillés aux championnats de France et Top 12 Monde en 2019, 2022 et 2024.

DANSE

LE PALAIS DES SPORTS A ACCUEILLI LE 1^{ER} TROPHÉE D'OCCITANIE DE DANSE LATINE ET STANDARD ROGER DOLLÉANS

Samedi 29 mars, à l'initiative de l'association Tempo Danse Lézignan-la-Cèbe, s'est tenu le 1^{er} Trophée d'Occitanie de danse latine et standard Roger Dolléans, en hommage à cette sommité de la danse de compétition, disparu en 2024. Dans les années 90, l'école de Michèle et Roger Dolléans était la plus prestigieuse du pays et en est sortie une grande quantité de champions de France. Juge international, Roger Dolléans fut également arbitre de compétition dans le monde entier. Il organisa un grand nombre d'Open, au stade Coubertin par exemple. Pour cette compétition agathoise, les spectateurs ont pu apprécier, au Palais des Sports, des couples, dans leur habit de lumière, sur des danses latine (Samba, Cha-cha-cha, Rumba, Paso Doble, Jive) et sur des danses standard (Valse lente, Tango, Valse viennoise, Slow fox-trot, Quick step), le tout entrecoupé de démonstrations de très haut niveau offertes par des danseurs professionnels.

HANDISPORT**LA FINE FLEUR EUROPÉENNE DU GOALBALL EN TOURNOI À AGDE**

Du 14 au 19 avril, la Ville d'Agde a accueilli, aux Gymnases Charrin et Molinié, le Championnat d'Europe de Goalball qui a vu s'affronter la Belgique, l'Italie, les Pays-Bas, la Serbie et la Suède. Le goalball est un sport collectif réservé aux joueurs déficients visuels. Spécifique à l'univers paralympique, il possède quelques similitudes à la fois avec le bowling et le handball. Les joueurs doivent porter des masques opaques afin de neutraliser les inégalités de vision et de protéger les yeux. Le but du goalball est de lancer la balle, qui émet un son en roulant, dans le but adverse, défendu par trois adversaires. Le but, qui mesure toute la largeur du terrain, soit 9 mètres,

est plus large que la somme des tailles des trois défenseurs adverses. Il y a des repères tactiles au sol dans la zone défensive pour aider les joueurs à se repositionner (morceaux de ficelle fixés au sol par un adhésif). Ce jeu d'allure simple est bien plus tactique qu'un seul lancer ou une simple réception de balle en aveugle. En effet, en fonction du lancer, le bruit donne des indications à la partie adverse et les défenseurs se déploient au sol pour arrêter et récupérer la balle. C'est donc un jeu qui fait appel uniquement aux sens tactiles et auditifs. Après une semaine de compétition, la finale de ce Championnat d'Europe a opposé la Suède à la Belgique. Et c'est cette dernière qui s'est imposée



sur un score de 9 à 4 à la fin du temps imparti. Lors des discours de la remise de prix, les officiels ont noté la qualité de l'accueil et des infrastructures sportives de la ville d'Agde. Après avoir accueilli l'équipe japonaise de tennis-fauteuil au Centre International de Tennis en préambule des Jeux Paralympiques de Paris 2024, la Ville d'Agde se positionne une nouvelle fois, avec l'organisation de ce Championnat d'Europe de Goalball, comme la cité sportive qui peut accueillir de grands événements aussi bien pour les valides, que pour les athlètes handisport.

SPORTS URBAINS

UNE JOURNÉE AU PUMPTRACK
DÉDIÉE À LA PRATIQUE DES SPORTS URBAINS

Depuis sa création à la fin 2022, le Pumptrack est devenu LE lieu prisé des jeunes et moins jeunes amateurs de sensations fortes. Accessible aussi bien aux vélos, trottinettes, skateboards, rollers et autres engins à roue non motorisés, il attire toujours plus de pratiquants, et ce, quel que soit leur niveau. C'est pour-

quoi la Direction des Sports de la Ville a décidé d'organiser une journée intitulée « crack ou pas crack, tous au Pumptrack » mardi 22 avril, en pleines vacances scolaires, afin de promouvoir toute l'étendue des sports dits urbains. Au programme, outre la possibilité de « rider » sur les pistes du Pumptrack, et d'apprécier des

démonstrations d'experts à vélos et trottinettes effectuées par les membres du club Passion BMX de Sérignan, cette journée a aussi mis en avant la pratique du Hip-Hop, avec la très dynamique association Dimension 34. Les éducateurs de la Direction des Sports ont, eux, animé un atelier de découverte du « Parkour » grâce à ce circuit accessible à tous. Il était également possible de s'essayer au basket 3x3, sport qui a acquis une belle notoriété lors des Jeux Olympiques de Paris 2024 avec la superbe médaille d'argent obtenue par les Français. Enfin, l'unité Jeunesse de la Direction des Sports a, quant à elle, organisé un atelier interactif baptisé « Agath'you ». Au final, cette journée a été un véritable succès, et prouve, si besoin en était, que l'avenir des sports urbains s'annonce radieux. Et ce n'est pas le projet de création d'un skatepark, à proximité immédiate du Pumptrack afin de créer une véritable plaine des sports urbains, qui viendra le contredire...

HANDISPORT

LE LIEN AGATHOIS A OFFERT UN FAUTEUIL AU TPCA POUR LA PRATIQUE DU TENNIS HANDISPORT

Depuis plusieurs années, la Ville d'Agde s'inscrit pleinement dans une démarche de développement de la pratique handisport, avec, notamment, l'accueil de la Fédération Japonaise féminine de tennis-fauteuil en marge des Jeux Paralympiques de Paris 2024, l'organisation d'un tournoi de padel-fauteuil et tennis-fauteuil avec les meilleurs joueurs nationaux, ou encore la tenue du Championnat d'Europe de Goalball disputé au gymnase Molinié. De plus, Jean-Félix Boudou, pratiquant de tennis-fauteuil, a été nommé Ambassadeur des Sports de la Ville d'Agde afin de promouvoir la pratique handisport, et de porter haut les couleurs d'Agde lors des compétitions nationales auxquelles il participe. C'est dans cette optique de développement de la pratique handisport que le Lien Agathois

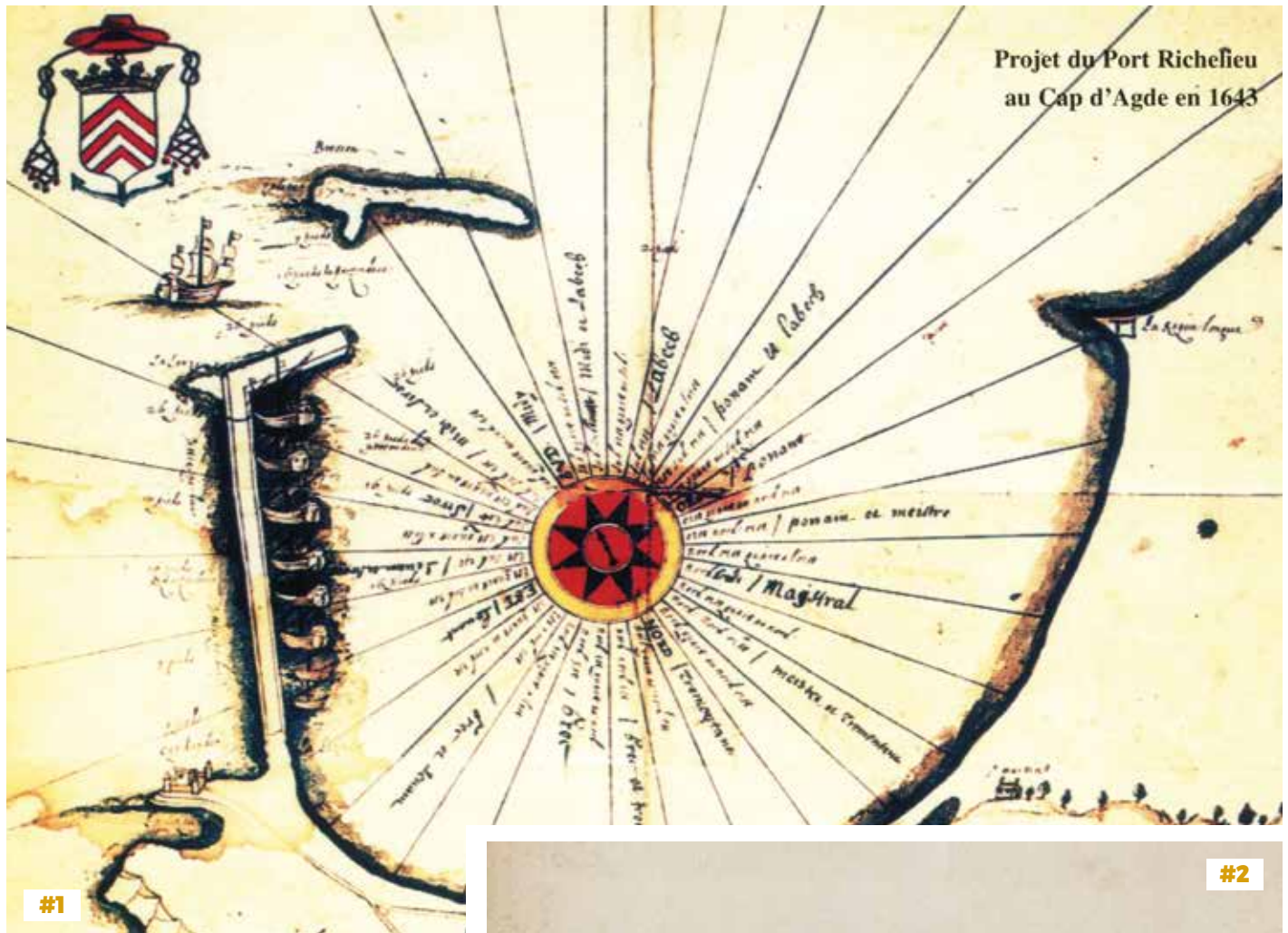
a offert, vendredi 7 mars, un fauteuil à l'association du Tennis Padel Cap d'Agde pour la pratique du tennis handisport. Cet outil haut de gamme permettra aux personnes à mobilité réduite de s'initier à ce sport, et de bénéficier à la fois des conseils de Jean-Félix Boudou mais aussi d'Aziz Haresse, coach diplômé d'État. C'est grâce à diverses actions organisées tout au long de l'année, comme les vide-greniers et la Journée des Collectionneurs, que les bénévoles du Lien Agathois ont pu récolter la somme nécessaire à l'achat de ce fauteuil.

Grâce à la section handisport du TPCA, et à ce fauteuil réglable et ajustable, toutes les personnes souhaitant s'initier à cette pratique peuvent désormais le faire dans les meilleures conditions.



LE FORT DE BRESCOU

Pour ce 18^{ème} épisode de la série « Dans le Rétro », Louis Bentajou et Alain Carles vous présentent un focus sur le Fort de Brescou.



#Photo n°1 L'îlot de « Blascon » ou « Blascou », d'après les anciennes cartes, est connu aujourd'hui sous le nom de Brescou. C'est un îlot qui est le reste d'un volcan actif il y a environ 700 000 ans dû à une éruption sous-marine.

Une carte datant de l'an 1643 dessinée par Ph. Bedos nous montre le projet d'un port, voulu par le Cardinal Richelieu mais jamais terminé, où l'on peut voir le Fort de Brescou qui mesurait « 353 toises » soit 600 mètres de long.



#Photo n°2 Une des plus anciennes photos du Fort datant de 1890 nous montre les nombreux rochers qui, aujourd'hui, sont sous l'eau.



#Photo n°3 Pendant longtemps, cet îlot servit de repaire aux pirates qui écumèrent la côte du Languedoc. C'est le Vicomte de Joyeuse qui le premier fit construire un petit Fort qui servit de repaire au pirate Gaspard Dot surnommé « Barberousette ». Sous Henri 1^{er}, le Duc de Montmorency, gouverneur du Languedoc, démolit une partie du Fort pour le fortifier en 1610.

Plus tard en 1890, le premier phare fonctionnant au pétrole et construit en pierres de basalte d'Agde vit le jour. Il fut remplacé (sans être détruit) dans les années 1900 par un nouveau phare fonctionnant à l'électricité.

#Photo n°4 Le Fort servit de prison d'état aux 17^{ème} et 18^{ème} siècles et l'on peut voir sur la carte postale suivante, au cours d'une visite d'amis, les trappes d'aération des cellules et des « oubliettes ».



#Photo n°5 1934 : construction par l'entreprise « Victor Guibal » d'une balise en béton pour signaler le récif de la Lauze entre la jetée Richelieu et le Fort. Le moule en bois ferrailé fut construit sur la petite plage au pied du Fort.



#Photo n°6 On reconnaît autour de M. et Mme. Guarrigue Étienne, gardiens du phare, quelques amis revenant d'une partie de pêche (qui par sa qualité et sa quantité serait miraculeuse aujourd'hui) M. et Mme. Illamola et leur fils Ernest, Mme Pariot (épouse du photographe), les gardiens et M. Charles Nardonne, patron du chalutier « Le Surcouf ».

Jean-Louis Guggisberg, Président de l'association « les Amis du Fort de Brescou », nous raconte...

C'est en 2012, au mois de mars, que notre aventure a commencé. Ayant passé toute mon enfance et ma jeunesse sur la plage de Rochelongue (aujourd'hui à l'emplacement du Mail) mes parents y possédant un terrain, j'ai très tôt pu contempler, avec beaucoup de curiosité, cette île mystérieuse et attirante. J'ai eu la chance, mon père possédait une embarcation, de découvrir ce site, me liant d'amitiés avec Robert, le fils du gardien du phare, Julien Ricard.

Le temps a passé et comme tous j'ai été aspiré par ma vie d'adulte. La retraite venue et après avoir continué mes séjours sur l'île, j'ai pu constater le délabrement et l'abandon





dans lequel le Fort était tombé. Un peu plus libre, j'ai donc décidé de m'investir dans le but de sauvegarder cet ouvrage.

Soutenu immédiatement par mon ami André Bordères, l'aventure commençait : premiers contacts avec le propriétaire des lieux : la Ville d'Agde qui a répondu immédiatement présente, puis la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Conseil Départemental, le Conseil Régional, les sponsors, les mécènes et surtout la population car plus nous serions nombreux, plus nous serions écoutés. Partis de rien, nous avons atteint le nombre de 500 adhérents (une des premières associations agathoises par le nombre) et notre démarche fut récompensée par le choix effectué lors du Loto du Patrimoine où la mission Bern nous a désignés comme monument emblématique de la Région Languedoc-Roussillon.

Enfin, étant reconnus, notre tâche devenait plus évidente et nos démarches auprès des institutionnels plus entendues.

La Municipalité a compris tout l'intérêt de sauvegarder ce patrimoine collant très bien avec le passé historique de la ville d'Agde : née, élevée et destinée à la mer, par la mer et pour la mer. De ce fait, un budget annuel a été pérennisé, permettant ainsi, avec les différentes subventions d'élaborer et de mettre en place un plan de sauvegarde, première étape de notre crédo associatif : sauvegarder, rénover et mettre en valeur le Fort de Brescou. À cela venant s'ajouter les aides des sponsors et mécènes.

Les remparts sont la première étape et sont en grande partie sauvegardés. Le travail continue, annuellement, effectué par une entreprise de tailleurs de pierres, compagnon

du devoir avec et sous la responsabilité d'un ingénieur municipal (**Photos 7 et 8**). Laisser disparaître un tel joyau eut été un crime. Seule île bâtie du Languedoc-Roussillon, Brescou n'a pas eu la chance d'être le lieu d'un roman célèbre, ni médiatisé par des émissions de télévision. Cela n'en renforce que nos convictions et nous stimule dans notre démarche patrimoniale.

À la recherche sans cesse de fonds, nous avons réussi à financer, grâce aux cotisations et aux dons, la rénovation de la Tour du Fanal, remise à neuf, trônant à côté de la maison du gardien comme au temps où elle était le phare originel de Brescou. Un chèque de 80 000 euros a donc été versé à la Ville pour ces travaux (**Photos 9 et 10**).

De même, dans la continuité de nos efforts, nous allons verser un nouveau chèque de 60 000 euros



#10



#12



#11

pour rénover l'échauguette, poste de garde à l'entrée du Fort. Pendant que les gros travaux consolident les remparts, nous nous appliquerons à restaurer des pièces maîtresses à l'intérieur.

En parallèle de ces travaux, nous avons voulu écrire l'histoire de ce monument du XVI^{ème} siècle, à travers un ouvrage didactique et complet : îlot volcanique, repaire de pirates, bâtiment né des guerres de religions, prison d'état au même titre que la Bastille, place avancée militaire, phare maritime, refuge des pêcheurs et enfin lieu touristique qui, sans une décision de Colbert, serait devenu le premier port de la Méditerranée comme l'avait projeté le Cardinal Richelieu.

Aussi, ai-je contacté le professeur Jean Sagnes qui m'a orienté vers le professeur Stéphane Durand pour la réalisation de l'ouvrage référence

« Brescou en Languedoc, une île, un fort, une histoire ». De même, nous avons financé la mise en place d'une borne explicative au départ de la jetée Richelieu.

La boucle n'est pas encore fermée, beaucoup de travail reste à effectuer avec énormément d'argent pour aller au bout du bout, mais si nous voulons nous inscrire comme des passeurs de temps, transmetteurs du passé pour l'avenir de nos enfants, continuons et appliquons toujours cette devise : « nous ne pourrions pas tout faire dans les cent premiers jours, ni dans les mille premiers jours, ni pendant toute la durée de notre mandat, ni même peut-être pendant toute notre vie sur cette planète, mais commençons ».

Comme le Président J.F. Kennedy en 1961, nous l'avons fait et d'autres le finiront... (Photos 11 et 12)

BRESCOU

Du haut du Pioch, c'est ainsi que les natifs appellent ce volcan si vieux,
Le regard, tourné vers la mer,
balaie un décor saisissant, prodigieux.
Au pied du Mont, le Cap,
bruisant de vie a remplacé la grande plage.
Pas de nostalgie, les temps changent,
il faut tourner la page.
Mais, pour témoigner du lointain passé
de la ville aux couleurs de l'asphalte,
Il est là, le Fort de Brescou, debout,
ancré sur son noir rocher de basalte.

Le vicomte de Joyeuse en 1586 le fit bâtir,
et depuis,
Fier, dressé, Il n'a cessé de narguer
des flots, la furie.

Richelieu, prétentieux, un temps
le voulut rattacher à la côte.
Brescou ne fut pas de cet avis,
il est une île, un Don Quichotte.

Quand vient le temps des nuits
de pleine lune,
Brescou luit, caressé par l'ivoire
de l'astre nocturne.
Les vieilles pierres sous la lumière
nacréée qui les patine,
Prennent pour une nuit, des aspects
de tourmaline.
Dans le silence du ressac, allongé
sur la plage de sable fin,
Les yeux s'écarquillent à ce spectacle serein.

Ne sombre pas, résiste encore sentinelle
de la mer.
Avec l'Éphèbe et la cathédrale d'Agde,
reste un emblème.
Ceux qui depuis longtemps te connaissent
et qui t'aiment,
Veillent avec passion afin que pour toi,
il n'y ait pas d'hiver.

Michel SECO Mars 2025



L'ARCHITECTURE DU XXÈME SIÈCLE LE PALAIS DES SPORTS

Haut lieu de l'activité sportive agathoise, le Palais des Sports témoigne, sans ostentation, du caractère dynamique, entreprenant mais aussi méditerranéen et balnéaire de la ville. Il offre aux Agathois une salle multisports polyvalente et conviviale afin d'accueillir les grands événements sportifs fédérateurs de l'identité agathoise.

Agde est assurément l'une des villes les plus sportives du département, les différents labels nationaux comme « Vivez Bougez » ou encore « Ville Active et Sportive » en témoignent. La dynamique sportive et associative, ainsi que les bons résultats des clubs de la Ville, n'ont cessé de croître au fil des années, posant un véritable problème de déficit de salles de sport sur la commune. La difficulté de la répartition des créneaux horaires et des salles empêchait les clubs de créer de nouvelles sections et faisait également obstacle au développement de nouvelles disciplines sportives. À cette problématique, s'est ajoutée l'augmentation de la population agathoise, qui, au début des années 2000, avait quasiment triplé en 15 ans. Cette démographie galopante a incité les pouvoirs publics à la construction de nouveaux quartiers périphériques, où les équipements éducatifs et sportifs venaient s'inscrire entre les lotissements. La

création de ce qui s'appelait encore « la Maison des Sports » au début du projet, est alors apparue comme un équipement prioritaire et se devait de participer à l'écriture d'une politique urbaine structurante dans un quartier en pleine édification.

>> UN « VAISSEAU DES SPORTS » RAPPELANT L'HISTOIRE MARITIME DE LA VILLE

Le projet est alors confié à l'atelier d'architecture montpelliérain d'Emmanuel Nebout qui livra cette « Maison des Sports » le 16 septembre 2001, rapidement rebaptisée « Palais des Sports » de par sa belle taille et sa volonté d'excellence. Le secteur Est de la ville alors en plein essor, s'étirant le long de la route du Cap, s'avère être le lieu idéal. Entre le collège Paul-Émile Victor dessiné par Guy Grégory et le lycée Auguste Loubatières ima-

giné par François Fontès, il vient compléter cet ensemble de bâtiments publics tout en s'adossant au complexe sportif Rivalta. D'une surface de 3 295 m², il est intégré au mail piéton réunissant les différents équipements, sportifs comme éducatifs, dans un même mouvement. Le mur du Palais longeant le mail sur l'allée René Franques est palissé de plantes grimpantes et conduit naturellement à l'entrée du bâtiment. Les concepteurs se sont attachés sur cette façade à diminuer l'impression de hauteur des lieux. Sur ce versant, le Palais des Sports constitue « le fond de scène » du Collège et du Lycée. Du côté Est, et toujours dans la logique d'équipements structurants, un signal fort est donné avec une structure haubanée (2 mâts de 25 mètres de haut) visible depuis les boulevards Jean Monnet et François Mitterrand. L'histoire maritime millénaire d'Agde n'a pas été oubliée par l'architecte Emmanuel Nebout puisque ce « vaisseau des sports », comme mentionné dans le dossier de présentation, se concrétise avec ces deux grands mâts évoquant la fine mâture d'une goélette. Cette structure aérienne n'a pas qu'une vocation esthétique puisqu'elle permet, en soulageant la poutraison principale, d'en dimi-

nuer l'épaisseur et de limiter sa hauteur et sa massivité, offrant une impression de légèreté à l'édifice.

>> UN LIEU BAINÉ DE LUMIÈRE NATURELLE

À l'intérieur, le fonctionnement du bâtiment s'organise sur deux niveaux. Le rez-de-chaussée est le domaine des sportifs où aires de jeux, rangements, vestiaires et locaux techniques y trouvent leur place. À l'entrée, le hall d'accueil vitré et bardé de persiennes en acier est baigné de lumière naturelle. Il réunit d'un seul coup d'œil les deux niveaux, permet de filtrer les allées et venues du public et conduit, grâce à son escalier en façade, au niveau supérieur. À l'étage, une coursive périphérique dessert les gradins, le club-house et sa cafétéria. Les conditions de convivialité du Palais ont été optimisées grâce aux places assises, réparties de part et d'autre de l'aire de jeux, afin que le public puisse se faire face. La mise en place des linéaires des garde-corps délimitant la coursive double la capacité de la salle (500 places debout) et rapproche visuellement spectateurs et joueurs, créant un facteur d'am-

biance prépondérante lors des rencontres décisives. La couverture du bâtiment est quant à elle, décollée du corps principal grâce à sa mâture et permet ainsi d'insérer une bande vitrée garantissant un excellent éclairage naturel contribuant à d'importantes économies de fonctionnement en hiver. En été, la présence de châssis à soufflets incorporés dans la baie vitrée offre une ventilation naturelle pour plus de confort. Le Palais des Sports par sa volonté ludique, éducative et sportive, s'est imposé comme un équipement crucial de la vie sportive et associative de notre commune et a été le témoin de rendez-vous majeurs et inoubliables depuis sa création il y a plus de 20 ans.

LES RÉALISATIONS D'EMMANUEL NEBOUT

- >> Musée du Gévaudan, Mendes, 2022
- >> Écoles des Mines, Alès, 2018
- >> Médiathèque, Aigues-Mortes, 2020
- >> CNFPT, Montpellier, 2018
- >> Salle Multimodale et multiplex, Rodez, 2014
- >> Groupe Scolaire Victor Hugo, Marrakech, 2021
- >> Halles Castellane, Montpellier, 2001
- >> Commissariat de Police Canebière, Marseille, 2006



COMMÉMORATION DU SOUVENIR DU MASSACRE DE LA RUE D'ISLY

Mercredi 26 mars, au cimetière neuf, a eu lieu la commémoration du souvenir du massacre de la rue d'Isly, en présence du Maire et Conseiller Départemental Sébastien Frey, de Robert Craba, Adjoint au Maire délégué aux Associations Patriotiques, d'une délégation d'Élus du Conseil Municipal, des porte-drapeaux et des présidents et représentants d'associations patriotiques.



Après les dépôts de gerbes et les honneurs rendus aux morts, Robert Craba a ouvert les prises de parole rappelant les événements tragiques survenus le 26 mars 1962 rue d'Isly où « des femmes, des hommes et des enfants ont été fauchés, blessés, tués, pour avoir simplement évoqué leur peur de perdre leurs racines, leurs pays et, avec lui, une partie de leur histoire. Je veux leur dire notre peine, notre douleur, notre révolte et notre compassion. Et répéter que la rue d'Isly est dans nos mémoires et qu'elle y restera à jamais. ». Ensuite, le Maire Sébastien Frey s'est exprimé devant l'assemblée présente.



« La fusillade de la rue d'Isly est une tragédie française, l'une des plus incompréhensibles et impardonnables de l'après-guerre. Ce jour-là, des militaires français ouvrent le feu contre des civils français qui défendaient leur attachement à une Algérie française, celle que plusieurs générations de leurs parents avaient contribué à faire prospérer. Ce jour-là, 80 Français ont perdu la vie et plus de 200 ont été marqués à jamais dans leur chair. Ce jour-là, la France, à travers son armée, commettait l'irréparable, sacrifiant ceux-là même qu'elle était censée protéger. Le 26 mars 1962 faisait suite au cessez-le-feu décrété une semaine plus tôt, un cessez-le-feu dont nous savons qu'il fut surtout le point de départ d'une chasse à l'homme dont nos compatriotes ont été les principales victimes, une chasse à l'homme dont s'est rendu coupable un Front de Libération Nationale. L'Algérie en signant les accords d'Évian avait pris les premiers engagements de sa jeune histoire et malheureusement, elle dérogeait à leur mise en œuvre. L'Algérie doit respecter ses enga-

gements. Il ne s'agit pas ici de remettre en cause le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, c'est le sens de l'histoire, même si les conditions de cette indépendance ont été durablement désastreuses. Mais être indépendant, c'est être responsable, ce n'est pas chercher dans ce que l'on qualifie de rente mémorielle, à renvoyer vers d'autres, l'explication de ses propres échecs. Il est paradoxal de voir aujourd'hui tant d'Algériens vouloir rejoindre le territoire français alors que l'ancienne colonie est à ce point honnie. C'est en tout cas le signe évident que notre nation conserve sa force d'attractivité, que son système de valeurs prime encore sur beaucoup d'autres. Il nous appartient donc aujourd'hui, plus que jamais, de le défendre contre ceux qui tentent de la détruire. Cela suppose que nous cessions toutes formes de compromissions ou d'accommodements face à ceux qui prospèrent sur nos faiblesses. Le courage, l'affirmation de cette volonté, nous le devons plus qu'à tout autre aux victimes de la rue d'Isly ».



80^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION DES CAMPS ET DES DÉPORTÉS



Ce dimanche 27 avril était particulièrement chargé d'émotion, à l'occasion du 80^{ème} anniversaire de la Libération des Camps et des Déportés. Le Maire Sébastien Frey et les membres du Conseil Municipal, dont Ève Escande, Première Adjointe et Robert Craba, Adjoint en charge des Associations Patriotiques, le Conseil Municipal des Enfants (CME), les associations d'anciens combattants et leurs portedrapeaux, et de nombreux sympathisants étaient réunis autour de la stèle commémorative afin de rendre hommage aux victimes et aux héros de la déportation.

Un souvenir toujours aussi vif, malgré les décennies, ravivé pour certains par la lecture par le CME des lettres de la petite Marie à son père, ou bien encore le poignant témoignage de Gérard Usnarki, fils de déporté, qui a retracé le tragique destin de son père, faisant partie de ces milliers de victimes emportées par le train de la mort...

Une cérémonie qui témoigne de notre attaché à perpétuer la mémoire pour ne pas oublier comme l'a souligné Sébastien Frey dans son allocution :

« C'est le souvenir qui nous réunit ce matin. Nous sommes rassemblés pour la triste commémoration du souvenir des victimes de la déportation, nous rappelant le sort effroyable subi par des millions de femmes, d'hommes et d'enfants. Nous commémorons

aujourd'hui les victimes de la haine et de la bêtise aveugle, qui ont été arrachées à leur famille, à leurs amis et à la vie. Nous commémorons pour ne jamais oublier.

Alors que le monde était dévasté par un conflit sans précédent, la folie nazie et son idéologie funeste ont malheureusement prouvé que l'humanité pouvait commettre les pires atrocités contre nos semblables. Cette véritable industrie de la mort a anéanti des millions d'existences, ruiné des centaines de milliers de familles et laissé une empreinte indélébile sur les survivants. Ils ont vécu l'horreur des camps de concentration. Ils ont subi les pires souffrances, les humiliations, la peur permanente. Ils ont vu partir leurs femmes, leurs enfants, dans les trains de l'horreur qui les menaient aux fins fonds de l'Allemagne et dont ils ne sont jamais revenus.

Leur seul crime, leur seule culpabilité, était d'être Juif, handicapé, Tzigane, homosexuel ou opposant politique. Leur seul crime était d'être différent. Ils ne correspondaient pas à l'idéal nazi, au rêve fou de pureté, alors, on a préféré les faire disparaître. Nous gardons tous en tête ces images terribles filmées dans les camps de concentration et d'extermination d'Europe de l'Est. Cet effroi dont ont été saisis les soldats alliés lorsqu'ils ont découvert l'horreur que cachait ce qu'ils pensaient être de simples camps de prisonniers.

De nombreuses voix se sont éteintes dans les camps nazis et celles des survivants ne sont pas éternelles. La parole de ces porteurs de mémoire est précieuse

et doit être écoutée afin que de telles atrocités ne se reproduisent jamais. Car pendant que certains se rendaient complices de ces crimes, que d'autres ne voyaient ou faisaient semblant de ne pas voir, des femmes et des hommes courageux se sont levés pour dire non. Non à la barbarie, non à la guerre, non au racisme, non à l'antisémitisme. C'est l'héroïsme désintéressé de ces résistants, de ces justes part les Nations, qui ont pris tous les risques pour sauver leurs semblables d'une mort certaine que nous saluons aujourd'hui ensemble. En perpétuant, au milieu du danger, au péril de leur vie, la tradition humaniste de notre pays, ce sont eux qui ont fait la fierté de la France dans ces temps troublés.

Agde, notre ville peut être fière de compter dans ses rangs huit « Justes parmi les Nations », ces courageux Agathois qui ont bravé le danger et la peur pour sauver leurs frères d'humanité. Je salue au nom de tous les Agathois les familles Boutes, Joly, Carausse et Pallares, dont les noms sont à jamais gravés ici, sur cette stèle, comme ils le sont en Israël, sur le mémorial de Yad Vashem. C'est contre la barbarie nazie, contre la haine et l'intolérance, contre la folie des hommes que se sont levés ces « justes ». « Quiconque sauve une vie sauve l'Univers tout entier ». Cette phrase, extraite du Talmud, doit continuer de nous interpeller et nous imposer de rester unis et mobilisés face à ceux qui essaient de nous diviser et de mettre à mal notre idéal républicain.

À l'heure où de nouveaux dangers émergent, où les menaces se font plus prégnantes partout dans le monde et tentent de nous diviser, ayons en mémoire les horreurs du passé. Pour que l'histoire ne soit pas cet éternel recommencement stérile et meurtrier mais au contraire une source d'enseignements éclairants pour le futur.

Vive la République !
Vive la France ! »

Après avoir fleuri le pied du monument commémoratif, rue des Camps, le cortège s'est ensuite dirigé devant la stèle des Camps d'Agde afin de procéder à un ultime dépôt de gerbe à l'endroit où se trouvait l'entrée du Camp d'Agde.



SERVIR OU SE SERVIR : FAUT-IL EN RIRE ?

Lors du dernier conseil municipal, nous avons interrogé M. Frey sur sa conception de la déontologie et de l'honnêteté en politique. Après la déflagration de l'affaire d'Ettore, après les nombreuses mises en examen, après les scandales des campings municipaux ou du port de plaisance, il est plus que nécessaire d'avoir une gestion transparente. Le maire est le dernier socle républicain dans lequel les gens ont confiance. Pourtant, jamais, depuis la démission de Gilles d'Ettore, les décisions prises n'ont été aussi opaques. L'obtention étonnante des permis de construire, les délégations de service public arrangeantes, les projets de développement fantasques, des collusions d'intérêts inquiétantes, voilà le lot quotidien de la ville d'Agde.

Quand nous avons évoqué dans la presse, une gestion en bon père de famille, nous entendions par là quelqu'un qui est ambitieux pour les siens, et modeste pour lui-même. Nous entendions quelqu'un de responsable des deniers publics, et pas quelqu'un qui lorsqu'on l'interroge sur les dépenses, nous dit qu'il n'est pas compétent ou que ce n'est pas le sujet. La clarté envers les Agathois consiste aussi à avoir le courage de dire si oui ou non on sera candidat aux prochaines élections municipales. C'est ce que nous assumons, contrairement à la zone grise entretenue par M. Frey.

Il est de notre devoir, en tant qu'élus, de ne jamais perdre de vue le sens profond de notre mandat : celui de servir nos concitoyens, et non de nous servir de nos fonctions. Ce principe fondamental, qui devrait guider chacune de nos décisions, semble parfois mis à mal, ici comme ailleurs, par des pratiques opaques, des conflits d'intérêts non assumés, ou une gestion publique qui privilégie l'entre-soi plutôt que l'intérêt général.

Lorsque nous exigeons de la mairie de nous communiquer des informations sur l'éthique, la transparence et la responsabilité qui devraient guider réellement l'action municipale, M. Frey rit.

Lorsqu'on interroge les mécanismes concrets de contrôle, d'évaluation, voire de sanction, qui sont mis en place pour éviter toutes dérives ou utilisation personnelle des moyens publics, M. Frey rit.

Quand on s'inquiète des déclarations d'intérêts et de leur publication, M. Frey rit.

Servir plutôt que de se servir, est une nécessité ou est-ce simplement risible ?

Nous posons la question aux Agathois qui nous donneront leur réponse dans quelques mois...

100% Agde

(Permanence 26, rue Ernest Ronan)

avec Thierry Nadal, Marie-Josée Augé-Caumon,

André Figueras, Nadia Catanzano, Patrick Dumont

CHERS AGATHOIS, « SÉBASTIEN FREY À LA BOTTE DE LA GAUCHE

Un constat s'impose aujourd'hui avec une clarté indéniable : notre maire Sébastien Frey affiche un engagement politique clair à gauche après des votes main dans la main avec la majorité départementale socialiste de Kléber Mesquida lorsqu'il siège au conseil départemental.

En effet ses 2 votes récents en tant que conseiller départemental soulèvent de profondes inquiétudes quant à cette posture contradictoire. En choisissant de s'allier à la majorité départementale de gauche, celui qui se présente comme le défenseur des valeurs traditionnelles à Agde a pris des décisions qui vont directement à l'encontre des intérêts des Agathois.

Il a tout d'abord en décembre dernier, voté main dans la main avec la gauche de Kléber Mesquida l'augmentation de la DTMO, taxe sur les droits de mutation (frais de notaires) qui à compter du 1er avril sont passés de 4,5 % à 5 %. La loi de finances 2025 permettait en effet aux départements de voter cette hausse ou pas, et rien n'obligeait notre élu à l'approuver.

D'une part cette augmentation vient contredire son discours de modération fiscale tenu à Agde et d'autre part elle vient frapper un marché immobilier déjà fragilisé, en net recul depuis 3 ans.

Cette mesure sera un coup dur pour les ménages, s'ajoutant aux multiples hausses de charges pesant déjà sur les propriétaires : hausse de la taxe foncière, coûts des énergies, frais de copropriété, taxe d'habitation pour les résidences secondaires ... Les Agathois en en marre de cette pression fiscale constante.

Fin mars en s'alliant de nouveau avec la majorité socialiste en votant le budget départemental de la gauche Monsieur Frey a démontré son mépris total pour la cohérence politique et pour les contribuables agathois, en préférant allouer des fonds départementaux vers des aides extérieures comme à SOS Méditerranée (association pro-migrants) ou aux MNA (mineurs étrangers non accompagnés) qui pour la plupart ne les sont d'ailleurs plus depuis longtemps, ceci au détriment des services publics locaux et des besoins immédiats de notre territoire.

Alors même que du fait de sa mauvaise gestion le département est au bord de la faillite, il continue d'appliquer la générosité au bénéfice «des autres avant les nôtres» et c'est avec votre argent que Monsieur Frey conseiller départemental en s'alliant avec le département socialiste se montre particulièrement généreux avec la terre entière!

Mr Frey maire s'autoproclame défenseur de valeurs traditionnelles de droite et Mr Frey conseiller départemental approuve la politique socialiste... des principes politiques variables selon la géolocalisation... à gauche dans les coulisses au département, à droite sous les projecteurs Agathois!

Il est grand temps que nos représentants politiques se concentrent sur les vraies priorités.

Je condamne ces votes car les Agathois méritent mieux que ces choix budgétaires qui les pénalisent directement et attendent de leurs élus qu'ils défendent d'abord les intérêts locaux et non pas qu'ils servent aveuglément une idéologie déconnectée du terrain.

Personnellement, je préfère apporter en priorité mon soutien à la population agathoise, particulièrement aux plus vulnérables et avec une cohérence politique constante.

Fabienne Varesano
Conseillère municipale RN
Députée suppléante RN

FORUM DES EMPLOIS 4 SAISONS**UNE NOUVELLE FORMULE QUI A RENCONTRÉ UN GRAND SUCCÈS**

Depuis plusieurs années maintenant, la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, en partenariat avec la Ville d'Agde, France Travail, la Mission Locale d'Insertion et la Région Occitanie, organise un grand forum de l'emploi saisonnier début mars. Cette année, la formule a quelque peu changé. Si la date est restée la même, le samedi 8 mars, c'est le concept qui a évolué.



Pour cette édition 2025, il s'agissait, en effet, d'un forum de l'emploi 4 saisons, conformément à la volonté de Sébastien Frey, Maire et Président de la CAHM, de développer un tourisme à l'année sur la destination Cap d'Agde Méditerranée. Ainsi, au sein du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, tout au long de la matinée, près de 1 200 offres d'emploi étaient à saisir, dans les domaines du commerce, des activités de loisirs, de la restauration, de l'hôtellerie ou encore de l'entretien et de l'aide à domicile.

Plus de 80 employeurs étaient présents, proposant des contrats saisonniers en CDD, bien entendu, mais aussi des offres à l'année, y compris en CDI. Au total, ce sont 1 100 visiteurs qui se sont rendus à ce forum nouvelle formule. Un forum qui ne cesse de grandir et qui, grâce à cette nouvelle orientation, élargit encore plus son champ d'action, une bonne nouvelle aussi bien pour les employeurs que pour les saisonniers et demandeurs d'emploi.

SOCIAL**INAUGURATION DE L'ANNEXE DU CENTRE SOCIO-CULTUREL « ENTR'AILES » EN CŒUR DE VILLE**

Samedi 8 mars, à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes, a été inaugurée l'annexe du Centre Socio-Culturel « Entr'ailes » par le Maire Sébastien Frey, accompagné de Sylviane Peyret, Adjointe en charge de l'Action Sociale, de Bruno Vic, Vice-Président du Conseil d'Administration de la Caisse d'Allocations Familiales de l'Hérault, de Thierry Mathieu, Directeur de la Caf de l'Hérault, et des membres du Conseil Municipal.

Cette annexe, située 5 impasse Saint-Maxence, au sein du Quartier Prioritaire de la Ville, se veut un espace dédié à l'émancipation, à l'autonomie et au bien-être des femmes et jeunes femmes.

L'objectif de ce nouveau lieu socio-culturel est d'offrir, tout au long de l'année, un soutien spécifique aux femmes, en parti-



culier celles en situation de monoparentalité, tout en favorisant l'échange et l'accompagnement dans leur parcours vers une plus grande indépendance.

CENTRE SOCIO-CULTUREL « ENTR'AILES »
5 impasse Saint-Maxence à Agde
Ouvert lundi, mardi,
jeudi, vendredi de 8h30 à 12h00
et de 13h30 à 17h00

SOLIDARITÉ

LE CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS EN VISITE AUX RESTOS DU CŒUR **POUR UN DON SOLIDAIRE**



Le Conseil Municipal des Enfants était de sortie mercredi 19 mars afin de rendre visite aux courageux bénévoles des Restos du Cœur. En présence de Martine Vibarel-Carreau, Adjointe déléguée à l'Enfance, à la Famille et à la Parentalité, les enfants du CME ne sont pas venus les mains vides, puisqu'ils ont amené à l'association de nombreuses boîtes familiales

de raviolis généreusement offertes par le service de restauration scolaire et d'entretien des écoles. En effet, ce sont les menus de secours du précédent prestataire, qui ne pouvaient plus être distribués aux écoles de la Ville, qui ont été récupérés et offerts aux Restos afin d'être redistribués aux personnes dans le besoin.

SOLIDARITÉ

LA DICTÉE DU ROTARY CLUB A MOBILISÉ LES AGATHOIS **AU PROFIT DE LA LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME**

La traditionnelle dictée du Rotary, est attendue tous les ans par les amoureux de la langue française. Ils étaient plus de 60, samedi 15 mars, à venir tester leur niveau d'orthographe et de grammaire dans la salle Guillemain en Mairie Mirabel. Cette dictée, mise en place par les Rotary Clubs d'Occitanie et de France, est accessible à tous les âges et représente une excellente opportunité de se rassembler en famille pour soutenir la lutte contre l'illettrisme. Cette année, elle portait sur la cathédrale Notre-Dame de Paris et sur sa rénovation. L'entièreté des bénéfices récoltés lors de cette dictée est destinée à l'achat de matériel éducatif et pédagogique pour le programme d'alphabétisation mené par la Croix-Rouge agathoise.

TRADITIONS

LE PIERROU A ÉTÉ JUGÉ, ET BIEN JUGÉ !

C'est de l'école La Calandreta Dagtenca que s'est élancé le traditionnel cortège réuni pour le jugement du Pierrou, samedi 15 mars. Des personnages nombreux et bigarrés ont arpenté les rues du centre historique au son folklorique d'une fanfare typiquement agathoise. Un cortège joyeux et coloré qui a traversé les rues du Cœur de Ville avant d'arriver, au milieu des danses et des animations, jusqu'à la place du 18 juin où s'est déroulé le temps fort de cette après-midi avec l'incontournable procès du Pierrou. Conformément à la coutume, Pierrou, figure sympathique et emblématique du carnaval, sera accusé de tous les malheurs de l'année écoulée, et devra en rendre compte devant le tribunal. C'est lors des danses de l'animal totémique du Cheval marin, entre les chants et les danses folkloriques des enfants, que le procès du dé-



bonnaire Pierrou a ouvert ses portes. Défenseurs et accusateurs de ce coupable de carton-pâte se sont affrontés dans des joutes verbales enflammées avant que le verdict... et le couperet ne tombent. C'est bien le bûcher qui attendait notre bon Pierrou. Une crémation qui a eu lieu sur le parvis du Moulin des Évêques, où les

flammes salvatrices ont emporté le coupable et, avec lui, les tracas de l'année lors d'une cérémonie festive et cathartique. Une manière symbolique et amusante de fêter la fin de l'hiver, de tirer un trait sur les malheurs de l'année passée et d'accueillir enfin des jours meilleurs.

GABY RUIZ

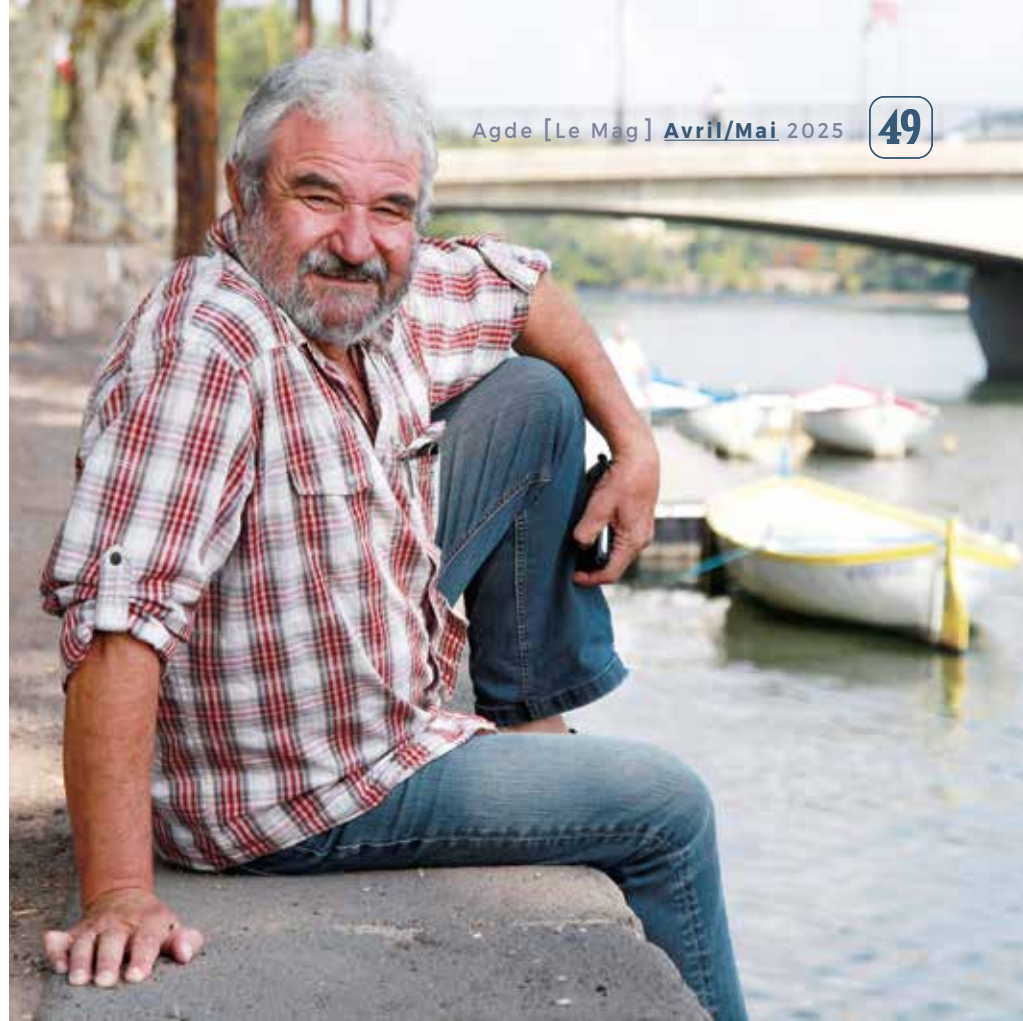
Il avait le regard rieur, parfois ironique mais toujours bienveillant. En tant qu'acteur public, entrepreneur ou sportif, il aimait agir, porter des projets et le faire avec cet esprit d'équipe qu'il incarnait mieux que tout autre. Il était aimé de nombre de ces concitoyens, tant il savait être à leur écoute et se mettre au service des autres. Gaby Ruiz nous a quittés à sa manière, discrètement, entouré des siens, laissant un grand vide derrière lui et beaucoup de souvenirs empreints de joie et de bonne humeur.

Gaby était né en 1945 à Bessan, mais c'est à Saint-Thibéry qu'il a passé son enfance et sa jeunesse. Fils unique, il a toujours conservé une très grande proximité avec ses parents qu'il eut la chance de ne perdre que tardivement. Peut-être tenait-il son aptitude au bonheur de cette harmonie familiale vécue dès ses plus jeunes années.

Les années 60, finalement, lui allaient plutôt bien avec ses opportunités nouvelles et les belles perspectives qu'elles offraient à la jeunesse d'une époque dont les lendemains s'annonçaient radieux. Il multiplia les expériences professionnelles, exerçant parfois plusieurs métiers en même temps, enseignant, commerçant, ostréiculteur ou plagiste. Il parvint chaque fois à s'épanouir, mais très vite, il trouva son paradis, cette belle plage du quartier naturiste, que l'on ne qualifiait pas encore de village, et dont il fut immédiatement l'une des figures les plus marquantes.

Après avoir créé avec la Méridienne la première plage naturiste du littoral agathois, il y fut, avec son épouse Line, l'heureux propriétaire d'un établissement, l'Horizon, qui a marqué des générations de touristes et qui, situé face à la mer, portait particulièrement bien son nom et lui offrait chaque jour le plus beau des spectacles, celui de la grande bleue dans toute sa majesté.

Très vite, l'entrepreneur qu'il était eut besoin d'élargir son action au service d'intérêts plus collectifs. Président de l'association des plagistes, de l'Union des Professionnels du Tourisme Naturiste de 1995 à 2010,



cofondateur de Plage Plus, il entraînait dans sa foulée, qu'il avait rapide, les énergies et les bonnes volontés, souvent accompagné par « Jeannot » Vila, le complice de bon nombre de ses aventures. Il créa, à cette époque, le dernier bain de l'année qui devint à partir de 1989 un événement marquant du calendrier agathois.

Son énergie trouvait aussi à s'exprimer dans le milieu sportif. Triathlète jusqu'à un âge avancé, il fut directeur sportif de l'Euromarathon et encadra même l'équipe d'Agde lors d'un fameux Intervilles.

Puis, vint l'engagement politique au service de sa ville, un engagement qu'il avait accepté de prendre avec la volonté de s'y investir totalement. Ce qu'il fit tout au long des 17 années, de 2008 à 2025, qu'il accomplit en tant que Conseiller Municipal, plus particulièrement chargé des festivités. Ce mandat avait été précédé, puis accompagné par de nombreux autres au sein du Conseil d'Administration de l'Office de Tourisme, dès 1993. Puis en tant que Vice-Président de la Sodéal, il s'était particulièrement investi dans la valorisation du port en tant que Président, depuis 2008, de la Station Nautique du Cap d'Agde, obtenant successivement, au bénéfice de notre destination, les labels 3 et

4 étoiles (2016 et 2023). Son influence sur ces sujets s'exerçait sur un territoire plus large car il fut, durant une dizaine d'années, l'actif trésorier de l'Union des Villes Portuaires d'Occitanie.

Et puis sa passion de la convivialité, le plaisir évident qu'il prenait à voir les autres heureux lors des festivités dont il avait la responsabilité l'a conduit à participer à l'organisation de nombre de manifestations. Il avait la passion des feux d'artifice dont il accompagnait la mise en place avec le souci du détail et, chaque année à Noël, il aimait tout particulièrement s'impliquer dans l'organisation du concours des illuminations de Noël qu'il savait rendre attractif et auquel, en conséquence, participaient de nombreux particuliers.

Il savait transmettre son enthousiasme et ses passions. Il est, à cet égard, pas étonnant que sa fille Capucine soit devenue enseignante et son fils Guilhem restaurateur, deux métiers qu'il avait exercés avec bonheur.

Nous leur adressons à tout deux, ainsi qu'à leur maman Line, les plus sincères condoléances de l'ensemble de la rédaction.

RENÉ CABANES

LE PREMIER INSTITUTEUR DU CAP D'AGDE NOUS A QUITTÉS À 92 ANS

C'était une figure emblématique de la Station, l'un de ces hommes qui ont contribué à façonner le Cap d'Agde et plus particulièrement, en ce qui le concerne, instruit des générations de petits Capagathois.

René Cabanes, premier instituteur et directeur de l'école Jules Verne, s'est éteint jeudi 27 mars au matin à l'âge de 92 ans, laissant derrière lui une empreinte indélébile dans le cœur des Agathois et des Capagathois de tous âges. C'est en 1955 qu'il arrive au Cap d'Agde, tout juste di-



plômé de l'École Normale de Montpellier, où il posera les jalons de ce qui allait devenir la première école du Cap d'Agde. À cette époque, l'enseignant n'avait qu'une seule classe, installée dans un préfabriqué du domaine de la Clape. Pendant 19 ans, il fut seul aux manettes, il fut LE maître, l'unique référent et le modèle à suivre de plusieurs générations d'élèves. En 1974, une deuxième classe est créée, suite à quoi, en 1981, il fut ensuite nommé di-

recteur de l'école Jules Verne avant de prendre sa retraite en 1996. Grand amateur de sport et lui-même sportif accompli, il a marqué le Racing Club Agathois, de 1960 à 1963, de ses qualités footballistiques avant de se consacrer au tennis, passion, qu'il transmettra aux enfants pendant plus de 20 ans de 1978 à 1998, aux côtés de son ami Pierre Barthès. Les honneurs, René Cabanes ne les a jamais recherchés, mais son aura, son parcours professionnel et son rôle de pionnier d'un Cap d'Agde naissant lui valurent le grade de Chevalier des Palmes académiques en 1989. Il sera également médaillé de la Ville en 1996, puis honoré d'un Éphèbe d'honneur en 2010. Cet homme, connu et respecté de tous, a obtenu au fil des ans la seule récompense qui comptait réellement à ses yeux : ces centaines de regards amicaux et de poignées de mains reconnaissantes de tous ces élèves, aujourd'hui adultes, dont il avait marqué l'existence et qui n'oublieront jamais le formidable professeur qu'il était et l'homme au grand cœur que tout le monde connaissait.

Adieu Monsieur le Professeur !

illiwap
L'APPLI QUI VOUS CHANGE LA VIE

TÉLÉCHARGEZ



1> Téléchargez gratuitement ILLIWAP sur votre Smartphone (Application disponible sur IOS et Android)

2> Ouvrez l'application et ajoutez une station

3> Scannez le QR code ci-contre ou entrez le code @agde

4> Recevez les infos pratiques et les actualités de la Ville **en temps réel !**

TOUTE L'ACTUALITÉ DE VOTRE VILLE AVEC ILLIWAP

NAISSANCES

SEYNAT Héloïse ♦ GARGAROS Alba ♦ TAHAR Baya ♦ BEN BRAHIM Nadir ♦
 DUCROS Kyara ♦ BOSSAERT Maelya ♦ HIRAILLES Maï Lee ♦ CHABANEL RIVIERE
 Giulia ♦ DUMIRTAS Suleyman ♦ GARRIGUES Giulia ♦ MONTEIL Lowen ♦ AREFYEV
 Mélissa ♦ SALVA Giulia ♦ HAMDY Iris ♦ BOUKTHIR Kayan ♦ ERRERA GARCIA
 Louana ♦ BONNET MANZANARES Mei-Linh ♦ BERTRAND Roméo ♦ WARTELE
 Shaïny

**MARIAGES**

DECARNIN Florent et JALLOIS Amandine ♦ DESNOS Michel
 et CAILLEUX Isabelle ♦ BOURGEOIS Jean-Marie et MOUHAT
 Véronique ♦ MESSINA Georges et LAURENCE Jocelyne ♦
 COLLIGNON Didier et BOROVSKAIA Natalia ♦ VIAROUGE Jérôme
 et POUGEARD Nadège ♦ CHOMETTON Philippe et BRUALLA
 Catherine ♦ SCOTTO D'ABBUSCO Christophe et CADIERGUES
 Patricia ♦ ROBIN BORNET Julien et JURION Sophie ♦ SAVOYE
 Chislain et ADDOU Cécile ♦ CHIBANI Audrey et ALBERT Jessica ♦
 FERRE Lucas et SUEUR Solène ♦ FOUCTEAU Jean-Michel
 et DANDRE Maryline ♦ Erill Sébastien et TROCCOLI Maria ♦
 URRUTIA TULANDE Christian et RODRIGUEZ ROSARIO Karol

**DÉCÈS**

ARTUPHEL Georgette veuve SOGORB, 90 ans ♦ GUÉRELLE Denise, 81 ans ♦ ROBERT Marie,
 82 ans ♦ MOREAU Damien, 33 ans ♦ VERBRAEKEN Michel, 70 ans ♦ BUTEZ Jocelyne, 74 ans ♦
 GRILLO Marie veuve GANNA, 82 ans ♦ MARCHAL Hubert, 84 ans ♦ LELIÈVRE Marie-Claude,
 80 ans ♦ FIKILIANZ Jean, 89 ans ♦ VALLAT Rolande, 92 ans ♦ PLAUTIN Renée veuve RAT, 94 ans ♦
 DUBOC Claude, 76 ans ♦ CHEVALIER Andrée, 75 ans ♦ MAZOUNI Linda, 36 ans ♦ PINARD
 Yvette veuve JUILLIEN, 79 ans ♦ WIET Jacqueline veuve ROUJON, 97 ans ♦ CUNY André,
 92 ans ♦ CABOS Emile, 95 ans ♦ TUAILLON Jean-Claude, 79 ans ♦ GAEBEL René,
 90 ans ♦ CAMILLIÈRE Luc, 63 ans ♦ LECLÈRE Jeanine veuve HUBERT, 90 ans ♦ COUDENE
 Georgette épouse ANDRIOLLO, 92 ans ♦ PATRAC Gérard, 68 ans ♦ EMMEL Robert, 77 ans ♦
 DE LA ASUNCION Annie épouse LELIEVRE, 62 ans ♦ CABANES René, 92 ans ♦ BACALJA Luc,
 84 ans ♦ WEBER André, 79 ans ♦ PAPILLON Daniel, 83 ans ♦ RIBEIRO Pascal, 57 ans ♦ MAURY
 Guy, 88 ans ♦ RUIZ Consuelo veuve GERMAIN, 88 ans ♦ HANRIOT-COLIN Lucine épouse ALT,
 89 ans ♦ DI SANTO Paul, 82 ans ♦ PEREZ Aline épouse CLÉOPHAS, 87 ans ♦ HAUSSMANN
 Christian, 72 ans ♦ CORONE Marie-Claude épouse LOGNOS, 68 ans ♦ MASSOL Francis,
 80 ans ♦ IBORRA Gines, 91 ans ♦ KEUSSEYAN Didier, 60 ans ♦ BAYARI Yolande veuve
 SANCHEZ, 86 ans ♦ HERNANDEZ Lydia, 74 ans ♦ SORIANO Manuel, 83 ans ♦ VAYSSIÈRE
 Christian, 89 ans ♦ GAVINAUD Alice veuve BARASCUD, 98 ans ♦ CEDAT Roger, 96 ans

**Publications
municipales**

Sur Youtube : Ville d'Agde Officiel



E-CAP, LE SALON DE LA MOBILITÉ
ÉLECTRIQUE



L'OURSINADE DU CAP D'AGDE



Retrouvez l'ensemble des publications sur www.ville-agde.fr
 et dans les lieux d'accueil municipaux

22^{ème} Festival

LES
DU

HÉRAULT CINÉMA ET DE LA TÉLÉ

17 > 23 JUIN 2025

PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE



@AgdeCineTele



www.lesheraultducinema.com

agde
Archipel de vie