

MAGAZINE
D'INFORMATIONS
MUNICIPALES

#129

Juillet/Août 2025

La Rose des Vents d'Henri Martin-Granel, place des Cabellous au Cap d'Agde

AGDE

LE MAG

agde
Archipel de vie

À LA UNE

LES TRÈS BONNS CHIFFRES
DE LA SÉCURITÉ

À LA UNE

ÇA BOUGE
EN CŒUR DE VILLE

ÉVÈNEMENT

20^{ÈME} ÉDITION DES CONCERTS
SUR LA SCÈNE ESTIVALE

sommaire



À LA UNE 6

Un bilan sécuritaire 2024 très positif

Cérémonie d'accueil
des renforts saisonniers

Signature de convention entre la Ville
et la Banque des Territoires

La deuxième phase d'implantation
des commerces en Cœur de Ville

Le plan façades de la Promenade
2024-2026

16^{ème} édition de Vinocap sous le signe
de la passion et de l'innovation

Première édition de Rock'In Agde
en Cœur de Ville



CINÉMA 24

22^{ème} édition du Festival
les Hérault du Cinéma et de la Télé



ÉVÉNEMENT 29

20^{ème} édition de la scène flottante

Le programme 2025 des concerts
de la scène flottante

Les animations de l'été

AGDE VUE DU CIEL 46

EN IMAGES 48



CULTURE 50

Présentation de la Saison Culturelle
2025-2026

1^{ère} édition du Festival de Contes
de la Grande Bleue

HISTOIRES DE MUSÉES 53

Le camp des Catalans à l'honneur

Célébrations des 130 ans
des Musées d'Agde



SPORT 54

Diego Natchoo conserve
son titre européen

Les 50 ans du Rugby Olympique
Agathois

3^{ème} édition du Trophée Aldo Asaro



L'ARCHITECTURE DU XX^{ÈME} SIÈCLE 56

Le Mail de Rochelongue

PATRIOTISME 58

Commémoration du 8 mai 1945

Commémoration de l'Appel
du 18 juin 1940



JEUNESSE **62**

Vent de fraîcheur artistique avec Music Talent Amateur

Les collégiens et lycéens à l'épreuve de l'art oratoire

EN BREF **63**

La Tour du Fanal restaurée

Inauguration du Centre Associatif Jules Cruells-Capèce Minutolo

30^{ème} rencontre nationale des 2CV Clubs de France

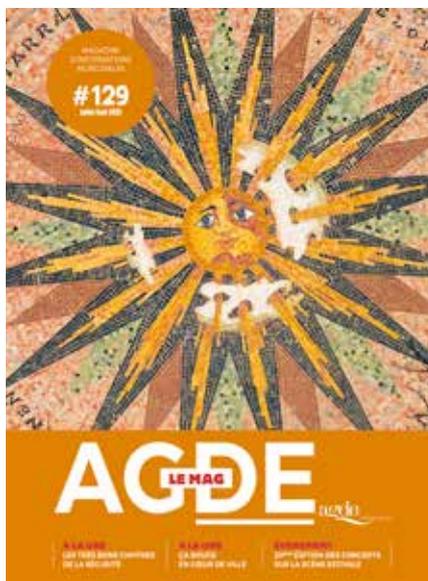
7^{ème} édition du Salon E-cap de la mobilité électrique

Signature de convention entre la Ville d'Agde et la FFSU

Les Agathois mobilisés pour Luca !

61 Libre expression

67 État civil



La photo du mois

CHAPEAU L'ARTISTE !

Le peintre et graffeur agathois Paco a œuvré, depuis le mois de mai, à la décoration d'une douzaine de bancs en béton face à la mer sur la Promenade du Môle. Ce projet mêlant Street-Art et embellissement urbain offre à cette déambulation de bord de plage des airs d'expositions. Les bancs ont tous été décorés avec une ligne graphique commune, comprenant des arrondis, des arabesques, du bleu, du vert, du jaune, pour aboutir à une fluidité des lignes rappelant les vagues et les courants de notre belle Méditerranée. Le quartier du Môle continue sa restructuration et les créations de Paco contribuent désormais pleinement à la modernisation du quartier.



Le journal d'Agde est édité par la Mairie d'Agde
Direction de la Communication
34306 Agde Cedex
Tél. 04 67 94 62 10
<http://www.ville-agde.fr>

Directeur de la publication
Le Maire d'Agde Sébastien Frey
Directeur Délégué
Jérôme Cavallès

Responsable de la publication
Catherine Maurel
Responsable Adjoint de la publication
Joël Tron

Rédaction
Direction Communication et Animation :
Catherine Maurel, Gwénaëlle Monchoux, Joël Tron,
Laurent Cheysens, Renaud Cèbe et Nathalie Course,
Direction des Musées d'Agde

Graphisme et mise en pages
Agnès Tardy - B@B communication - 06 65 15 36 14
Fabrication et impression
Imp'Act Imprimerie

À LA UNE : La Rose des Vents d'Henri Martin-Granel,
place des Gabelous, cliché de Jérôme Bosc,
Direction Communication et Animation

PHOTOS : Direction Communication et Animation
(Laurent Cheysens, Gwénaëlle Monchoux, Joël Tron, Catherine Maurel, Céline Gautier, Jérôme Bosc, Renaud Cèbe, Michel Desnos);
Direction des Affaires Culturelles (p.28) ; Pierre Arnaud photographe (p.18 à p.21, p.24 à p.28, p.30 à p.33, p.38.);
Valérie Cuillerme ; Julie Vours ; Jacques Bénaroch ; Alain Jeanne,
Anne-Sophie Guebey (p.24 à p.28) ; LUZ (p.30 à p.32) ;
RWP (p.30) ; Romain Garçin (p.31) ; Yann Orhan (p.32) ; Marc Millman (p.33) ; Orchestre Effervescence (p.40) ; The Ratners (p.41) ;
Rnigri (p.42) ; Frédéric Cartier-Lange (p.42) ; Frédéric Ponroy (p.51) ;
Louis Josse (p.51) ; Alex Disdier (p.51) ; Cyril Bruneau (p.51) ;
Guillaume Thomas (p.51) ; Loïc Dupuy (p.65)

VISUELS, ILLUSTRATIONS : Direction Communication et Animation (Laurent Cheysens, Céline Gautier) ; Agnès Tardy
b@b communication (p.3, p.4, p.67) ; Communauté d'Agglomération
Hérault Méditerranée (p.17) ; Direction des Affaires Culturelles
(p.39, p.42, p.50, p.67) ; Jean-Marc Oriol (p.41) ; Kobayashi.fr (p.41)

Imprimé sur papier 90 grammes
Tirage, 21 000 exemplaires
Dépôt légal, 3^{ème} trimestre 2025



L'APPLI QUI VOUS CHANGE LA VIE

TÉLÉCHARGEZ



**TOUTE L'ACTUALITÉ
DE VOTRE VILLE AVEC ILLIWAP**

- 1> Téléchargez gratuitement **ILLIWAP** sur votre Smartphone (Application disponible sur IOS et Android)
- 2> Ouvrez l'application et ajoutez une station
- 3> Scannez le **QR code** ci-contre ou entrez le code @agde
- 4> Recevez les infos pratiques et les actualités de la Ville **en temps réel !**



NOUVEAUX AGATHOIS, FAITES-VOUS CONNAÎTRE !

Si vous êtes installés sur notre commune depuis le mois d'octobre 2024, veuillez-vous faire connaître auprès de la Direction Communication, afin d'être invités à la soirée d'accueil des nouveaux agathois qui se tiendra en octobre 2025. Cette soirée sera l'occasion pour vous de rencontrer le Maire d'Agde et les Élus de la Ville, ainsi que les différents services municipaux : formalités citoyennes, sport, culture, éducation, patrimoine, Centre Communal d'Action Sociale...

Inscription à la soirée par téléphone au 04 67 94 62 10
ou par mail à communication@ville-agde.fr



RETROUVEZ
TOUTES NOS
INFOS SUR
NOTRE SITE
INTERNET

WWW.VILLE-AGDE.FR

ET SUIVEZ-NOUS
SUR LES RÉSEAUX
SOCIAUX



>> L'ÉDITO DU MAIRE

SÉBASTIEN FREY



L'été s'est installé à Agde. Les températures ont grimpé jusqu'à atteindre des niveaux caniculaires qui invitent à la prudence. Les enfants ont rangé leurs cartables. Les commerçants ont aménagé leurs terrasses. La période estivale est importante pour l'économie agathoise. Mais l'on doit dorénavant dépasser ce constat partagé depuis de nombreuses années pour faire entrer notre destination dans une nouvelle ère, celle du tourisme des 4 saisons. C'est l'une des priorités de l'action municipale et nous sommes, mon équipe et moi-même, entièrement mobilisés pour faire de ce projet une réalité. Il ne s'agit pas d'augmenter la fréquentation touristique déjà importante mais d'organiser cette dernière autrement, à l'année. Il s'agit de construire une offre touristique de plus grande qualité, moins impactante pour la vie des Agathois et créatrice d'emplois pérennes.

Je ne peux pas parler de l'été, de nos commerçants et de notre économie, sans revenir sur l'incendie qui a dévasté une partie importante du camping « Les sables d'Or ». Je tiens en premier lieu à remercier les 200 pompiers du Service Départemental d'Incendie et de Secours de l'Hérault qui sont intervenus, au premier rang desquels le Général Éric Florès, pour la gestion irréprochable de cet événement. Je remercie également les policiers, nationaux et municipaux, pour la sécurisation du périmètre qu'ils ont rapidement opérée. Je veux saluer de la même manière la réactivité des services de la Ville d'Agde et du Centre Communal d'Action Sociale qui ont assuré le relogement des sinistrés, ainsi que les associations agathoises qui se sont mobilisées dans un élan de solidarité exemplaire. Pour la première fois, j'ai eu à déclencher le Plan Communal de Sauvegarde. Il a permis d'assurer une parfaite coordination des moyens de secours et d'éviter un bilan plus lourd. L'efficacité de nos services de secours a ainsi été vérifiée.

Plus récemment, j'ai eu le plaisir d'accueillir les renforts de police saisonniers qui viennent compléter les effectifs nationaux et municipaux. C'est une présence importante pour la tranquillité de tous. Ils contribuent à assurer le bon déroulement de la saison estivale. Il faut le rappeler, à Agde, les services de police veillent nuit et jour et rendent possible l'organisation de manifestations de très grande ampleur en toute sécurité. Je le dis très clairement la sécurité est et restera une priorité de la Ville d'Agde.

Car l'été est naturellement synonyme de fête. Les animations se succèdent rassemblant petits et grands autour de nombreux événements : le tout nouveau spectacle son et lumière sur la façade du Moulin des Évêques qui conte la riche histoire du château Laurens et de l'Art nouveau, la fête des Pêcheurs et les sardinades au Grau d'Agde, les nombreux feux d'artifice et le superbe embrasement du Fort de Brescou qui a lieu cette année le 1^{er} août, ou encore l'Été Occitan qui rend hommage à nos racines occitanes... La liste serait très longue !

Nous fêterons aussi, ensemble, la vingtième édition des scènes flottantes avec un programme riche et éclectique. Abba Mania, MC Solaar, Thomas Dutronc et Eurythmics



vont vous faire danser sur les berges de l'Hérault. En parlant musique, je ne peux pas passer sous silence l'incroyable succès de la première édition de « Rock'in Agde » durant laquelle une centaine de musiciens locaux ont repris les grands titres du répertoire Rock sur une Promenade qui a vu converger jusqu'à elle plusieurs milliers d'Agathois. Preuve que notre Cœur de Ville sait innover et proposer des rendez-vous culturels d'une très grande qualité.

Notre Cœur de Ville va continuer de se transformer. Avec l'ouverture de 51 nouveaux commerces dans le cadre du programme de revitalisation de notre centre historique, le signal est donné. Le Cœur de Ville d'Agde retrouve la vitalité économique qu'il mérite grâce au travail de nos commerçants et à la confiance retrouvée des entrepreneurs dans notre territoire. Dans cette dynamique de modernisation de notre cité, la mise en œuvre du plan façades se poursuit sur toute la longueur de la Promenade. Il va embellir nos rues et renforcer l'attractivité de notre centre historique qui constitue pour nous tous un patrimoine inestimable. Agde poursuit sa transformation dans le respect de son identité et de son histoire. Et avec l'ambition de vous offrir une qualité de vie encore plus grande.

Il ne m'est pas possible de conclure cet édito sans parler de Paul Pubill. Il est une figure emblématique du Cap d'Agde. Il compte parmi ceux que nous appelons les pionniers. Paul nous a quittés le vendredi 27 juin à l'âge de 88 ans. Les Agathois garderont de lui le souvenir d'un homme libre, entreprenant et d'une gentillesse rare. Adieu Paulou !

Je souhaite à chacun d'entre vous un bel été 2025.

UN BILAN SÉCURITAIRE 2024 TRÈS POSITIF AVEC UNE BAISSSE DE 8% DE LA DÉLINQUANCE

Comme chaque année, avant la saison estivale, une réunion informelle et opérationnelle entre la Municipalité et les représentants de la Police Nationale et des Pompiers s'est déroulée au Centre de Sécurité Publique du Cap d'Agde, vendredi 9 mai. Une rencontre où Benoît Desmartins, Directeur Interdépartemental de la Police Nationale a annoncé une baisse de 8 % de la délinquance générale en 2024 sur Agde. L'occasion également de mettre en avant la coopération fructueuse entre les Polices Municipales et Nationales et de définir les grandes lignes du dispositif sécuritaire pour la saison estivale 2025.



l'année 2024. Un bilan chiffré très positif, puisqu'il est fait état d'**une baisse de 8% de la délinquance générale sur la commune d'Agde**, avec notamment un net recul de 16 % de la délinquance de voie publique (vols avec violence, vols avec effraction, dégradations...). Le Directeur Interdépartemental de la Police Nationale en a profité pour analyser plus précisément les données chiffrées émanant du Ministère de l'Intérieur. Ainsi, pour la deuxième année consécutive, aucun homicide ou coups et blessures volontaires suivis de mort ne sont à constater. Les coups et blessures volontaires ont diminué de 25 % par rapport à 2023, ainsi que les violences intrafamiliales (- 26 %) et conjugales (- 31 %). Du côté des atteintes aux biens, les vols dans les voitures ont baissé de 24 %.

>> 73 CRS SERONT DÉPLOYÉS CET ÉTÉ SUR AGDE

Le Commissaire de Police d'Agde Thierry Jousseau a ensuite pris la parole afin de présenter le dispositif sécuritaire que la Ville va mettre en place pour la saison estivale 2025. Premièrement, un plan d'action départemental pour lutter contre les stupéfiants et les diverses économies souterraines va voir le jour dans

« Je tiens à vous assurer de mon engagement total aux côtés des forces de l'ordre car je considère que la sécurité est la première des missions que les pouvoirs publics se doivent de remplir au service de nos concitoyens ». C'est par ces mots sans ambiguïté que le Maire et Conseiller Départemental Sébastien Frey a ouvert la réunion, se félicitant également de la qualité de la collaboration entre les polices Nationales et Municipales sur la commune. C'est en présence du Commissaire de Police d'Agde Thierry Jousseau, de Jérôme Bonnafoux, Adjoint délégué à la Sécurité, ainsi que de Luc Larose, chef de la Police Municipale, que Benoît Desmartins, Directeur Interdépartemental de la Police Nationale, a présenté, statistiques à l'appui - consolidées par le Ministère de l'Intérieur - les chiffres de la sécurité pour





l'Hérault. Deuxièmement, la lutte contre la conduite sous stupéfiants va également s'intensifier dans tout le département, en suivant l'exemple de la politique répressive agathoise en la matière, puisqu'Agde est en tête du classement héraultais pour le nombre d'interpellations de ce genre de délit. Thierry Jousseau a tenu à préciser qu'**une cartographie précise de la délinquance de notre ville est mise à jour régulièrement**, afin d'orienter au mieux les équipages de police dans leurs missions et d'être le plus performant possible. L'unité de force mobile des CRS (73 hommes), qui n'avait pu être sur place la saison dernière en raison de la mobilisation lors des Jeux Olympiques de Paris, sera bien présente sur tout l'Archipel durant l'été. Les bus de « retour de boîtes de nuit », mis en place il y a deux ans, seront également en service cette saison, avec deux créneaux de prise en charge des clubbeurs, 5h et 6 h du matin, et desserviront les villages alentour jusqu'à Pézenas. Des contrôles renforcés seront effectués dans les commerces, en lien avec les Douanes, le Fisc et le service de répression des fraudes. Enfin, la Ville va également innover et moderniser ses équipements puisque **les véhicules de police seront munis de tablettes numériques** dernière génération directement **connectées au CSU** pour permettre aux policiers en intervention d'avoir un retour en direct des caméras de vidéoprotection de la ville.

L'ANNÉE 2024 EN CHIFFRES

↘ **8%**
de la délinquance générale
sur la commune d'Agde

↘ **26%**
de violences intrafamiliales

↘ **16%**
de la délinquance de voie publique

↘ **31%**
de violences conjugales

↘ **25%**
des coups et blessures volontaires

↘ **24%**
de vols dans les voitures

0 homicide ou coups et blessures volontaires suivis de mort



CÉRÉMONIE D'ACCUEIL DES RENFORTS SAISONNIERS

Après un été 2024, qui a vu la majorité des renforts policiers être mobilisés dans la capitale à l'occasion des Jeux Olympiques de Paris, il est bon de souligner que malgré l'absence de renforts conséquents, la saison 2024, grâce aux policiers municipaux et nationaux locaux, s'est déroulée sans accrocs majeurs. Pour cette saison 2025, retour à la normale, avec des renforts saisonniers complets en provenance de toute la France, afin d'assurer une sécurisation des biens et des personnes accrue durant la période estivale



Comme chaque été, le Cap d'Agde, première station balnéaire de France, voit sa population multipliée par 10. Une affluence spectaculaire et un véritable bouleversement pour les différents services de la Ville et notamment pour la sécurité publique. L'arrivée massive de vacanciers aux quatre coins de l'Archipel nécessite une adaptation rapide et proportionnée des services publics, et un renforcement néces-

saire des forces de police. Ainsi, vendredi 4 juillet s'est déroulée dans l'enceinte du Centre de Sécurité Publique (CSP) la cérémonie d'accueil des renforts saisonniers pour cette saison 2025, en présence du Préfet de l'Hérault François-Xavier Lauch, du Sous-Préfet de Béziers Jacques Lucbereilh, du Maire d'Agde et Conseiller Départemental Sébastien Frey, du Directeur Interdépartemental de la Police Nationale Benoît Desmartin, du Commissaire de police d'Agde Thierry Jousseau

et du Directeur de la Police Municipale Luc Larose. C'est le Préfet François-Xavier Lauch qui a ouvert les prises de parole en se félicitant de la solidarité entre les différentes polices. « C'est une satisfaction

« Montrer que l'Ordre Républicain est présent dès le début de la saison »

de voir Police Nationale et Municipale, main dans la main, au service de la population. Chaque été, nos concitoyens nous jugent sur les conditions de sécurité et sur la nécessité de préserver la tranquillité publique. Nous nous devons d'être irréprochables sur ce sujet. » Il a ensuite détaillé les effectifs mobilisés sur la commune lors de cette saison estivale. « Pour cet été 2025, nous retrouvons une unité de force mobile complète, dont les deux tiers, c'est-à-dire 73 CRS, seront tous les jours en poste sur la station. Nous avons également recruté 27 policiers nationaux, dont 19 seront affectés spécifiquement sur la commune d'Agde, ainsi que 12 motards de la Compagnie Répu-

blicaine de Sécurité et quelques réservistes. Tous ces hommes et femmes ont un objectif simple, montrer que l'Ordre Républicain est présent sur le terrain dès le début de la saison. » Le Maire Sébastien Frey a ensuite pris la parole en rappelant les deux accidents importants d'avant-saison, l'incendie spectaculaire du Camping « Les Sables d'Or » et l'accident de bus sur la Route Départementale 612 à hauteur de passerelle Guy Tourreau quelques jours plus tard. L'occasion pour le Premier Magistrat de « remercier les hommes et femmes du SDIS 34 pour leur courage et la qualité de leur intervention lors de ces deux événements ». Le Maire s'est également félicité de la parfaite collaboration des polices et a rappelé l'importance de la présence de policiers dans la vie estivale de la station. « Sans vous, il n'y aurait pas de tourisme, sans vous, pas de sécurité des biens, ni des personnes. Vous êtes un rouage essentiel de la vie en société et vous participez pleinement à la réussite de la saison estivale, pour les Agathois et pour les touristes qui choisissent notre destination pour passer leurs vacances ».

SIGNATURE D'UNE CONVENTION DE **PARTENARIAT** ENTRE LA VILLE D'AGDE ET LA BANQUE DES TERRITOIRES

POUR LA RÉNOVATION DE L'IMMOBILIER TOURISTIQUE DU CAP D'AGDE

Mercredi 4 juin a eu lieu, dans la salle panoramique du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, la signature d'une convention de partenariat entre la Ville d'Agde et la Banque des Territoires. Une signature importante pour le devenir immobilier et touristique de notre station qui va permettre la rénovation et l'optimisation de l'ensemble de l'immobilier de tourisme capagathois.



En présence du Préfet de l'Hérault François-Xavier Lauch, du Maire et Conseiller Départemental Sébastien Frey, de la Directrice Adjointe de la Banque des Territoires d'Occitanie Caroline Cartallier ainsi que d'un parterre de professionnels du tourisme, la Ville s'est engagée en partenariat avec la Banque des Territoires dans une véritable stratégie de renouvellement de son offre touristique autour de 5 axes. Le point majeur abordé a été celui qui concerne la **rénovation de l'immobilier de tourisme, avec une opération de réhabilitation d'envergure ainsi qu'une modernisation et une diversification de l'offre immobilière qui concerne 350 résidences.** Ce projet ambitieux pour le Cap d'Agde se veut « à l'avant-garde en matière d'action et d'innovation touristique » a souligné Sébastien Frey. La Banque des Territoires soutiendra financièrement ce « projet pilote regardé de très près par la Région et au-delà » par des crédits d'ingénierie et des prêts à long terme (sur 50 ans), dans le but d'assurer un avenir durable pour la station, tout en maintenant son attrait touristique. « Nous sommes là pour accompagner le Cap d'Agde dans sa trans-

formation », a confirmé Caroline Cartallier. Il reste dorénavant à convaincre les copropriétaires des 30 000 logements sur le Cap d'Agde de la plus-value économique à prévoir et du bien-fondé de cette rénovation pour leur appartement d'abord, pour la copropriété ensuite et enfin pour l'ensemble de la station. De nombreuses pistes sont à l'étude pour cet imposant financement, comme la mobilisation des emprises foncières des copropriétés (parking, espaces verts...) par exemple ou encore la participation de partenaires privés. « L'argent il est dans le privé et, pour le mobiliser, il faut trouver les bons leviers » a expliqué François-Xavier Lauch. « Historiquement, l'État a eu un rôle dans l'aménagement de ce littoral, et je suis persuadé que les puissances publiques doivent avoir un rôle majeur dans la requalification de la station balnéaire du Cap d'Agde. Depuis un an, une réflexion de fond a été engagée par le Maire et les élus de la Ville concernant l'avenir de la commune et notamment du Cap d'Agde. Cette réflexion a abouti aux rencontres des Acteurs du Tourisme, à la volonté de développer un tourisme des 4 saisons, ou encore, à des réunions entre Maires du

département qui imposent Agde et le Cap d'Agde comme fleurons départementaux sur ce sujet du tourisme. Car l'économie du tourisme est majeure pour nous. Et nous nous devons de claironner haut et fort que le Cap d'Agde est la première station balnéaire de France, que le Cap d'Agde est une marque connue et reconnue. Avec cette signature de convention partenariale, nous venons de poser un jalon essentiel dans le devenir de la station et de la région. Nous venons de poser « l'acte 2 » de la Mission Racine, 50 ans après ! ».

Sébastien Frey a ensuite rappelé les quatre axes de la stratégie du développement touristique à mettre en place : la création d'un **tourisme de 4 saisons** afin de diversifier les activités et de fidéliser de nouvelles clientèles, **accentuer et accélérer la transition écologique** de la station pour un modèle touristique durable et respectueux de l'environnement, **proposer un choix de formation élargi** et spécifique aux métiers du tourisme pour une main-d'œuvre qualifiée et enfin **améliorer l'accessibilité au territoire** pour une mobilité facilitée.

CŒUR DE VILLE

LA DEUXIÈME PHASE
DU PROGRAMME
DE REVITALISATION
EST LANCÉE

Le 18 juin 2024, le programme de revitalisation et de redynamisation commerciale du Cœur de Ville a été officiellement lancé par la Municipalité, en collaboration avec la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée et l'agence d'attractivité économique Blue Invest. Après une première phase d'implantation qui a vu 19 nouveaux commerces réinvestir le Cœur de Ville en 2024, place maintenant à la seconde phase qui concerne 32 cellules, portant ainsi à 51 le nombre d'enseignes nouvellement installées dans le centre ancien.

Depuis maintenant plus d'un an, la volonté municipale de réinvestir le Cœur de Ville et de restaurer son attractivité d'antan porte ses fruits et offre un souffle nouveau au centre ancien. En effet, une politique globale de rénovation, de requalification et de modernisation a été mise en place afin de « bâtir un futur à ce quartier historique » comme le soulignait le Maire Sébastien Frey lors du lancement du programme de revitalisation et de redynamisation commerciale du Cœur de Ville. Les grandes orientations de ce programme, baptisé « Agde Cœur de Ville », comprennent, notamment, le remembrement du tissu commercial, grâce aux préemptions et acquisitions réalisés par la Municipalité sur les axes principaux du centre historique, afin de recréer un véritable parcours marchand. Cette déambulation au cœur de la cité viendra générer de véritables flux commerciaux aux offres élargies et dynamisées. Après une première phase d'implantation en 2024 qui a vu 19 nouveaux commerces s'ouvrir en Cœur de Ville, c'est maintenant au tour de la deuxième phase de rentrer en action. Pour cette dernière, l'appel à candida-

NOTRE CENTRE HISTORIQUE
NOUS TIEN À CŒUR.



19 NOUVEAUX COMMERCE - 400 PLACES GRATUITES À 5 MINUTES À PIED DU CŒUR DE VILLE

tures lancé en septembre 2024 a été un véritable succès, permettant d'obtenir 71 propositions sérieuses, aboutissant à 10 projets de cellules commerciales dans le parc immobilier public et 22 cellules appartenant au parc locatif privé. Ce sont donc 32 commerces qui se sont implantés en 2025, avec une ouverture progressive s'étalant durant tout l'été pour certains d'entre eux. Au total, ce sont donc 51 nouvelles cellules qui se sont ouvertes dans le cadre du projet de revitalisation « Agde Cœur de Ville », venant s'ajouter aux quelque 70 commerces déjà en activité avant le lancement du programme.



LES COMMERCES INSTALLÉS DANS LE CADRE D'« AGDE CŒUR DE VILLE »

L'Atelier du Château
4 place Molière

L'Étal de l'Aveyron
9 rue Louis Bages

Magic Day
11 rue Louis Bages

Que Rico
11 bis rue Louis Bages

L'Intemporelle
1 place Jean Jaurès

Nomad Canal
4 rue Honoré Muratet

La Route des Épices
22 rue d'Embonne

Bohaje
33 rue de l'Amour

Gotham Tattoo Art Studio
13 rue Jean Roger

Guyajeux
15 rue Jean Roger

L'Intime
41 rue Jean Roger

Beauty Z 34
45 rue Jean Roger

Aksis
50/52 rue Jean Roger

Cool Heure Café
51 rue Jean Roger

Couds Ci Fil Ça
11 rue du 4 septembre

Talina
18 rue du 4 septembre

Le Monde Magique de Kalidou
22 rue du 4 septembre

Krousty'Thay
4 rue Ernest Renan

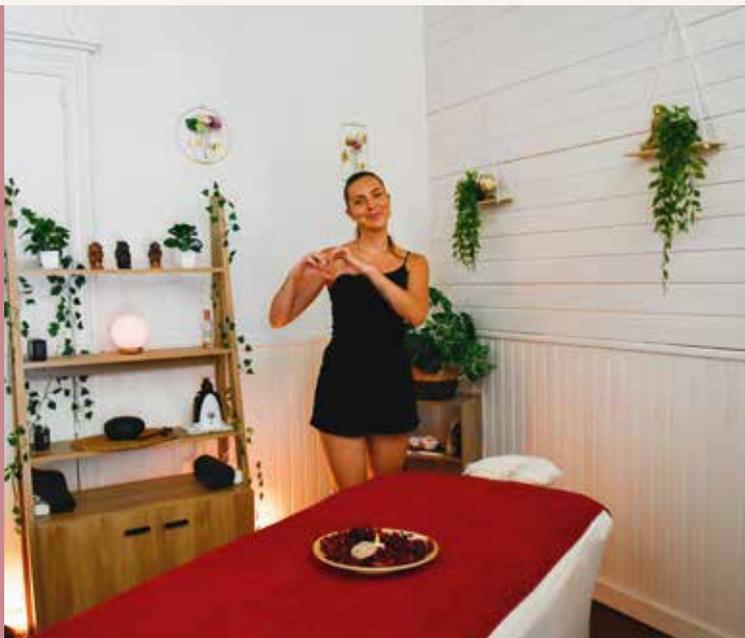
Soumeilhan Frédérique
20 bis rue Brescou

La Fabrike by J&A
51 rue Brescou

Sauvage et Fleurie
65 rue Brescou (anciennement installée
au Grau d'Agde)

Chantier Naval
7 quai des chantiers François Palumbo





L'ORA ZEN

Laura vous accueille dans un tout nouvel institut en Cœur de Ville, dédié au bien-être. Massages, soins du visage et du corps, ainsi que des head spa, la dernière tendance alliant relaxation et bienfaits capillaires vous sont proposés toute l'année. Alors venez vous faire chouchouter par Laura dans une ambiance sereine et apaisante.

20 rue Honoré Muratet. Uniquement sur rendez-vous

Tél. 07 63 85 82 25 - LOrZenAgde@outlook.fr

Instagram @orazen_spa Facebook Cap Détente By L'Or Zen



ATELIER D'EMMA

Dans ce tout nouveau salon de coiffure, Emma sera ravie de vous accueillir dans une ambiance détendue pour prendre soin de vos cheveux. Que vous soyez un homme, une femme ou un enfant, son savoir-faire sera au service de votre style, de votre personnalité et de la santé de vos cheveux.

45 rue Brescou. Avec ou sans rendez-vous (prise de rdv sur Planity)

Tél. 06 14 61 18 64 - emma.chanserelle@yahoo.fr

Instagram @atelierdemma34



LOVELY CANDLELIGHT

Amateurs de bougies artisanales, de sels de bain, de boules pour bain ou encore de décorations en tout genre, vous êtes au bon endroit ! Estelle vous propose toute une gamme de produits faits maison dans une boutique qui respire la passion. Son objectif, qui lui tient à cœur, est d'offrir un moment de douceur tout en éveillant les sens.

67 bis rue Brescou

Tél. 06 64 07 24 63 - lovely-candlelight@hotmail.com

Instagram @lovely_candlelight Facebook Lovely Candlelight

Twitter @lovely.candlelight Website lovely-candlelight.com



PETITE BOUTIQUE DES SAVEURS

Dans son épicerie fine, Véronique vous propose toute une gamme de produits du terroir occitan. De l'huile d'olive à la confiture maison, des gâteaux régionaux jusqu'aux tartinades qui viendront égayer vos apéritifs, elle vous guidera avec passion dans son échoppe bien achalandée. Une partie déco est également disponible dans la boutique où des objets uniques pour la maison vous attendent.

35 rue Brescou

Tél. 06 20 09 53 27 - veronique.doux1@orange.fr

Instagram @la_petite_boutique_des_saveurs Facebook La Petite Boutique des Saveurs

Website lapetiteboutiquedesaveurs.fr



L'ANGLE DES SAVEURS BY CH'TITI

Si vous aimez la cuisine du monde, ça tombe bien : c'est le point fort de Josie et Thierry. C'est en plein Cœur de Ville qu'ils vous accueillent dans un lieu vivant et chaleureux où ils vous régaleront de leurs spécialités mauriciennes. Du Rougail saucisse, du Vindaye de poisson et tout un choix de Carry vous attendent dans ce restaurant atypique. Une cuisine à l'ardoise qui privilégie le produit frais et le circuit court, en offrant chaque jour de nombreuses propositions culinaires aux influences multiples. Un savoureux mélange de saveurs venues d'ailleurs qui enchantera, à coup sûr, vos papilles.

7 rue de Lassus

Tél. 07 66 97 01 93 - bychtiti@gmail.com

📷 @langledessaveursbychtiti 📺 L'Angle Des Saveurs



AU FIL D'ALEX

Au Fil d'Alex c'est un atelier de couture qui vient de se monter rue Charleval, à l'angle de la rue de l'Amour. Grâce à son talent, Alexandra crée des sacs, des pochettes, des robes, de véritables pièces uniques, élégantes et sur mesure. Elle s'occupera également de vos retouches et de vos accrocs. L'atelier dispose aussi d'un service de broderie afin de personnaliser vos textiles. Une « petite main » à deux pas de chez vous.

2 rue Charleval

Tél. 07 63 43 07 68 - aufildalex@gmail.com

📷 fildalex 📺 Au fil d'Alex

🎵 au.fil.dalex 🌐 aufildalex.fr



DAURIOS ARTISANAT

Boulangerie, salon de thé et pâtisserie, chez Daurios Artisanat, on décline la boulangerie-pâtisserie sous toutes ses formes et sous toutes ses saveurs. Chaque produit est réalisé avec soin par Philippe, un véritable passionné du métier, qui sera enchanté de vous accueillir dans sa nouvelle échoppe. Il accorde également une grande importance à ses produits et à leur provenance, préférant travailler avec les producteurs régionaux afin de favoriser l'économie locale.

5 place Jean Jaurès

Tél. 06 30 06 15 10 - julien.daurios@gmail.com

📷 dauriosartisanat 📺 Daurios Artisanat



DOUCEURS D'AMÉ

La passion d'Amelynn : les loisirs créatifs ! Créations au crochet, bougies artisanales, large choix de thés et autres boules de bain aux différents parfums enivrants, tout le charme du cocooning à deux pas de chez vous dans la charmante boutique « Les Douceurs d'Amé ». Amelynn vous propose également de participer à des ateliers créatifs tous les mercredis.

33 rue Jean Roger

Tél. 07 67 78 03 37 - contact@jenaelya.fr

📷 Douceursdame 🌐 www.douceursdame.fr



LA KABANE ROSE

Sur la Promenade, Anne et Christophe vous accueillent dans leur toute nouvelle boutique, à la fois espace de dégustation, magasin et laboratoire. La Kabane Rose vous propose de nombreux plats locaux à emporter ou à savourer sur place, pour des moments gourmands et raffinés. Tielles, macaronade ou encore moules farcies - dont Christophe est l'actuel champion du Monde - la Kabane Rose c'est un véritable voyage dans la tradition culinaire de notre région.

13-14 rue du 4 Septembre

Tél. 06 36 97 66 39 - contact@lakabanerose.com

la_kabane_rose La Kabane Rose



MUSÉUM CONCEPT

Bienvenue chez Muséum Concept, un concept store original et inédit qui prend ses marques sur la Promenade. Un mélange détonnant entre la vente de vêtements vintage pour hommes avec une large gamme de vestes, de sneakers, de ceintures, et autres sacs rétro, et un café façon barista qui vous propose des crus des grands torréfacteurs du monde entier. Un concept étonnant et innovant qui ne manquera pas de faire parler de lui.

12 rue du 4 Septembre

Tél. 07 73 10 11 10 - lbc69001@gmail.com

@MuseumConcept.shop



L'ATELIER

Pour vous Messieurs, dans son « Atelier », Léane se propose d'habiller les hommes et uniquement les hommes avec un prêt-à-porter de goût et à des prix abordables pour toutes les bourses. Un magasin chaleureux et décontracté qui offre une variété de styles et de genres qui saura séduire Agathois et vacanciers. La mode Homme en centre-ville a dorénavant son lieu de prédilection et il s'appelle : L'Atelier.

16 rue Honoré Muratet

Tél. 07 68 54 56 84

@latelier.homme



LE JARDIN GOURMAND

Dans un véritable havre de paix, Aurélie et Fabrice vous accueillent tous les jours de la semaine dans leur magnifique restaurant situé en face du cinéma « Le Travelling ». À l'intérieur d'une salle cosy et chaleureuse ou dans le splendide patio, juste à côté de la fontaine, venez découvrir une cuisine fine et originale aux saveurs authentiques, le tout dans une atmosphère raffinée et amicale. N'hésitez plus et embarquez pour une promenade culinaire dans ce magnifique Jardin Gourmand.

41 rue Brescou

Tél. 04 67 00 01 01 - lejardingourmand34@gmail.com

lejardingourmand34



MIA ROSE CONCEPT STORE

Dans ce nouveau Concept Store Mode et Lifestyle près de la cathédrale, Elora vous accueille dans un univers original et coloré où se mêlent vente de prêt à porter, décorations raffinées, bijoux accessoires et souvenirs en tout genre. Un magasin frais et coloré qui mélange les genres et les styles pour le plus grand plaisir des visiteurs.

11 rue Honoré Muratet

Tél. 06 98 56 43 74 - miarose.conceptstore@gmail.com

@Mia rose concept store



Ô SUCRÉ SALÉ

Dans ce magasin aux mille saveurs, Chantal et son équipe vous accueillent et vous proposent toute une gamme de produits de qualité, sucrée ou salée. Du nougat « qui ne colle pas aux dents » aux fruits déshydratés, de ses 80 sortes de sels aromatisés pour les grillades jusqu'à son large choix de thés, en passant par les gaufres et les rafraichissantes Snow Ice, c'est une véritable caverne d'Ali Baba pleine de trésors savoureux où vous trouverez, à coup sûr, votre bonheur.

1 rue Louis Bages

Tél. 07 68 86 70 82 - chantaldoutre@hotmail.com



LE CERCLE D'ENTR'ELLES

Ce local partagé entre plusieurs cheffes d'entreprises prestataires de services est sorti tout droit de l'esprit fécond et entrepreneurial de Sylvie. C'est l'entraide et la solidarité qui guident ces 24 entrepreneuses. Un local vivant et participatif où se mêlent spiritualité et thérapies alternatives, avec de nombreux ateliers proposés tout au long de l'année.

41 bis rue Jean Roger

Tél. 07 49 19 48 88 - lcde.agde@gmail.com



LE VERTUEUX

Ouvert depuis près d'un an, en haut de la place Bessière, le restaurant 100% végétal « Le Vertueux » prend ses marques et attire une clientèle, locale et étrangère, de plus en plus nombreuse. Au menu : Burger vegan, une revisite veggie de la salade César et des suggestions journalières. Des desserts originaux et un choix de jus de fruits maison et de vins locaux biologiques vous seront également proposés. « Le Vertueux » s'impose dorénavant comme une adresse incontournable de cette nouvelle cuisine végétarienne, saine et innovante.

4 place Louis Bessière

Tél. 04 11 91 94 32 - vertueux.agde@gmail.com

Vertueux



LA BOUCHERIE DES FRÈRES & SAVEURS TERRE-MER

Omar, Jason et Aïssa. Un primeur, un boucher et un poissonnier. Trois commerces de bouche essentiels qui se retrouvent, ensemble, sur la Promenade. En effet, ces trois cellules indépendantes, ces trois magasins, n'en forment désormais plus qu'un, grâce à un circuit ouvert à l'intérieur des locaux. Car oui, ces trois locaux ont été pensés comme des mini-halles où vous pourrez, dans un même élan, sur un même circuit, acheter vos tomates et vos fruits, l'entrecôte du midi et la daurade du soir. Pour la boucherie, tout d'abord, ce sont les frères Bonnet qui vous proposent toute une variété de produits, régionaux pour la plupart, avec des viandes choisies comme le cochon du « Domaine de la Gaufrèze » à Florensac par exemple, de la charcuterie et des fromages locaux pour faire de votre repas une vraie expérience gustative. Ils ont également à votre disposition un service traiteur et une rôtisserie.

Saveurs Terre-Mer ensuite, où les frères Aarab vous présentent leurs produits terre et mer, avec des produits du terroir héraultais le plus souvent, des fruits et légumes de région favorisant le circuit court et l'entraide entre producteurs et commerçants. La marée, quant à elle, se sert directement à la Criée du Grau d'Agde. Quoi de plus local ? La poissonnerie vous propose chaque fin de journée la pêche du jour en provenance directe des chalutiers qui font halte à la Criée. Des mini-halles où vous trouverez à coup sûr votre bonheur.

La Boucherie des frères

15 rue du 4 Septembre

Tél. 06 12 99 36 70 - cheztonboucher@outlook.fr

Saveurs Terre-Mer

16/17 rue du 4 Septembre

Tél. 06 99 40 86 91 - sas.terre.mer@gmail.com

RA COUTURE & ESDMI

Riche d'une expérience de plus de 40 ans au plus haut niveau et passionnée par la haute couture, Rosa Addabbo déjà fondatrice de l'ESDMI (École Supérieure de Design et de la Mode Italienne) ouvre un atelier de couture juste à côté de son centre de formation. Rosa vous propose des pièces uniques sur mesure, de la retouche haut de gamme, des robes de mariage, mais aussi des costumes homme de grande qualité pour des galas et autres cérémonies. Il faut dire que Rosa ne fait pas les choses à moitié puisqu'elle a souhaité coupler son atelier de création au centre de formation qu'elle a ouvert, il y a un peu plus d'un an. Un institut d'excellence dédié à la Mode et à la Haute Couture, véritable incubateur de jeunes talents et tremplin bienvenu vers la difficile industrie de la Mode. Rosa a pensé son école comme un ensemble de services visant à accompagner ses élèves dans la concrétisation de leurs projets. L'ESDMI c'est aussi une équipe pédagogique expérimentée et passionnée qui œuvre pour la transmission d'un savoir-faire unique. Un apprentissage pratique et immersif, qui permet aux élèves de développer des compétences essentielles pour réussir dans l'industrie de la haute couture, en perpétuelle évolution. Aux côtés de Rosa Addabbo, on retrouve Julien Durand, directeur administratif et financier, Rachel Bento-Canastra, formatrice en histoire et sociologie de la mode et du textile, ainsi que Léa Froger, formatrice en modélisme et création. Une initiative qui vient enrichir l'offre de formation à Agde souhaitée par la Ville et qui promet de dynamiser le secteur de la haute couture dans la région. Un projet qui porte déjà ses fruits puisque deux élèves en stylisme et modélisme de l'ESDMI ont été sélectionnés pour participer au prestigieux défilé qui a eu lieu à l'hôtel Marriott lors du Festival de Cannes 2025. La réussite ne s'est d'ailleurs pas faite attendre puisqu'une élève a remporté le prix de la meilleure jeune styliste tandis que Rosa a obtenu le fameux prix de la meilleure collection étrangère du Festival. Un must !

49 bis rue Brescou. Uniquement sur rendez-vous

Tél. 07 84 66 08 74 - contact@esdmi.com

@e.s.d.m.i esdmi

racouture.com

LE PLAN FAÇADES DE LA PROMENADE 2024-2026

Avec l'aménagement de la Promenade et la création de la passerelle piétonne sur l'Hérault, le cœur historique de notre cité entre dans une nouvelle dynamique urbaine, culturelle, commerciale et touristique. Cet espace emblématique de l'histoire d'Agde constituera ainsi d'ici quelques mois une invitation à pénétrer dans le centre ancien et redeviendra un axe majeur de déambulation pour nos habitants comme pour les touristes.

Au-delà des aménagements des espaces publics et de la modernisation des terrasses commerciales, la Ville a décidé que les façades des immeubles de la Promenade devraient également faire l'objet de travaux d'embellissement d'ici 2026 pour garantir la qualité de ce nouvel espace public central. Les façades des immeubles constituent en effet l'écrin de cette nouvelle Promenade et leur qualité visuelle est un enjeu majeur pour la valorisation patrimoniale et l'attractivité du centre historique.

>> POURQUOI UNE CAMPAGNE DE RAVALEMENT OBLIGATOIRE ?

S'acquitter d'une obligation de ravalement tous les dix ans est prévu au Code de la Construction et de l'Habitation. Maintenir en bon état de propreté son immeuble et assurer la pérennité de son patrimoine le valorise.

>> QU'EN EST-IL DES DEVANTURES COMMERCIALES ?

Elles sont aussi concernées et doivent s'intégrer parfaitement dans le ravalement de l'immeuble.



>> DES AIDES FINANCIÈRES EXCEPTIONNELLES : JUSQU'À 80% DU MONTANT DES TRAVAUX

Conscientes des efforts à produire par les propriétaires des immeubles, la Ville d'Agde et la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée (CAHM) ont décidé de mobiliser des aides financières exceptionnelles, jusqu'à 80% du montant des travaux à engager (aide plafonnée à 16 000 € par immeuble).

Les travaux (fourniture et pose) doivent être exécutés par des professionnels du bâtiment inscrits au Répertoire des Métiers ou au Registre du Commerce.

La façade et les pignons et tous les éléments associés (menuiseries extérieures, zinguerie, ferronneries, balcons, devantures commerciales, etc.) doivent être visibles depuis le domaine public pour être éligibles à la subvention.

L'aide est attribuée pour un ravalement d'ensemble de la façade, les travaux partiels ne sont pas subventionnés.

L'aide est subordonnée au respect des prescriptions particulières rédigées par l'architecte-conseil missionné par la CAHM, et à l'obtention d'un avis favorable de l'Architecte des Bâtiments de France après avoir déposé vos autorisations d'urbanisme.

>> UN ACCOMPAGNEMENT SUR MESURE ET GRATUIT

La CAHM a confié au cabinet Urbanis une mission d'accompagnement des propriétaires et de suivi des dossiers de subvention. L'architecte vous rencontrera en pied d'immeuble gratuitement et rédigera une fiche de préconisations qui servira de base aux devis des artisans. Urbanis vous portera également assistance dans les demandes d'autorisation d'urbanisme et vous aidera ensuite à compléter le dossier de demande de subvention et assurera le contrôle du chantier et la validation des travaux.



Pour vous permettre de rencontrer l'équipe d'Urbanis, des permanences sont organisées sur rendez-vous :

Mission Cœur de Ville
32 rue Jean Roger à Agde

Tél. 04 67 21 31 30

Du lundi au vendredi

de 9h00 à 12h00 et de 14h00-17h00

maisonhabitat@agglohm.net

18 À LA UNE

VINOCAP

UNE 16ÈME ÉDITION
SOUS LE SIGNE
DE LA PASSION
ET DE L'INNOVATION



La 16^{ème} édition de Vinocap, plus grand salon œnotouristique à ciel ouvert de France, s'est tenue du 29 au 31 mai derniers sur les quais du Cap d'Agde, sous un soleil radieux. Tout au long du week-end de l'Ascension, une foule nombreuse et passionnée est venue à la rencontre de plus de 109 domaines viticoles et caves coopératives, pour célébrer les richesses du terroir local.

Dès l'ouverture, jeudi 29 mai, les tambours des confréries ont donné le ton d'un événement qui, depuis sa création, se veut à la fois festif et fédérateur. L'inauguration officielle, très suivie, s'est déroulée en présence du Préfet François-Xavier Lauch, du Maire Sébastien Frey, accompagné de nombreux élus de l'Hérault, du Sous-Préfet Jacques Lucbereilh, du Président d'Atout France Christian Mantei, de Pierre Quinonero, Président de la Route des Vignerons et des Pêcheurs, ainsi que de nombreuses personnalités du monde viticole et institutionnel. L'occasion pour le Premier Magistrat d'afficher sa « fierté d'inaugurer le plus grand salon œnotouristique de France. C'est toujours un bonheur de retrouver, année après année, sur les quais du Centre-port du Cap d'Agde, tant d'hommes et de femmes qui,



pour certains fabriquent du vin, et pour d'autres viennent passer leurs vacances au sein de notre destination. Je veux rappeler ici, à l'attention de nos amis vignerons qui ont un travail difficile, que nous serons toujours à leurs côtés. Vous participez pleinement à façonner notre territoire, et vous produisez un nectar qui nous régale et qui nous rassemble. Nous sommes toujours heureux de consommer le fruit de votre récolte, mais nous devons

aussi être fiers de vous rencontrer, et reconnaissant du travail que vous accomplissez au quotidien. Grâce à vous, nous vivons des moments de convivialité et nous pouvons nous approprier l'histoire et l'identité de notre territoire. Car il est toujours essentiel de rappeler que la viticulture fait partie de notre identité, et nous nous devons de la valoriser. En cela, Vinocap est une magnifique vitrine qui permet aux visiteurs et aux vignerons d'échanger, d'apprendre et de partager, dans une ambiance chaleureuse, véritable marque de fabrique de cet événement depuis sa création ». Afin d'appuyer le caractère identitaire de la viticulture, s'est tenue, en amont de la manifestation, une table ronde qui a réuni une trentaine de maires du département autour de Sébastien Frey. Une heure d'échanges placée sous le signe de l'œnotourisme, avec de nombreuses pistes évoquées pour développer ce secteur qui doit devenir un véritable moteur d'attractivité pour notre territoire.



>> LA VITRINE DES RICHESSES DE NOTRE TERROIR

Durant trois jours, les quais du Centre-port n'ont pas désempé, avec de très nombreux visiteurs qui sont allés à la rencontre des 109 vignerons présents pour cette 16^{ème} édition de Vinocap. Quant au concept, celui-ci est resté inchangé, à savoir



qu'avec le « pass dégustation » à 5 €, l'amateur de bons vins a bénéficié d'un verre sérigraphié Vinocap qui lui a permis de déguster 5 vins de son choix. Une belle occasion de partir à la découverte des richesses de notre terroir et d'apprécier toute la diversité des AOP et IGP de notre territoire. Sur l'Esplanade Racine, le village « Vinocap Hérault - Sud de France », pensé comme une véritable agora, a été aménagé autour d'un kiosque dédié à la vente de verres et aux informations touristiques. S'y trouvait également le food-truck de la Région Occitanie, proposant de déguster le meilleur des fruits et légumes de saison, sans oublier la présence promotionnelle de l'Aéroport Montpellier Méditerranée, confirmant la notoriété et l'attractivité internationale de notre destination.





>> UNE TABLE RONDE SUR LES ENJEUX DE LA VITICULTURE

Nouveauté de cette 16^{ème} édition, une grande table ronde consacrée à l'identité viticole du territoire, intitulée « *Le vin change, les goûts aussi. Et si c'était une chance pour les territoires ? Bienvenue dans le match des goûts et des idées !* » a été organisée le vendredi 30 mai, sur l'Esplanade Racine, par le magazine Élixir. Alain Baute, Président-Directeur Général de Midi Libre et Directeur de la rédaction d'Élixir, magazine consacré au vin et aux vignerons, y a ainsi affirmé que la viticulture devait devenir une grande cause nationale. Christian Mantei a rappelé que l'œnotourisme représentait désormais 12 millions de visites annuelles, soit 20 % de plus qu'en 2018, signe de l'intérêt croissant pour les terroirs français.

De nombreux intervenants ont enrichi les débats. Sébastien Frey a évoqué les racines antiques de la viticulture agathoise, tandis que Thierry Coste, initiateur de l'Association « Nos Campagnes » et promoteur bien connu de la ruralité a souligné la richesse des échanges humains entre touristes et habitants. « *Quand les touristes rencontrent des personnes attachées à leur*

territoire, c'est génial ! Et avec le vin, c'est encore mieux ! Le vin ne constitue pas seulement un produit, c'est un art de vivre ! Et c'est aussi un élément de partage entre des producteurs passionnés et des clients qui viennent non seulement découvrir un nectar qui ravive les papilles mais aussi une expérience sensorielle avec, en prime, une petite parcelle de terroir directement dans la bouteille. » Catherine Do, du domaine Campaucels, a insisté sur la valeur patrimoniale que portent les vignerons. Dans un second

temps, Frédéric Gept, caviste à Agde, et le chef Sébastien Domas ont, quant à eux, mis en lumière les nouvelles tendances : vins moins alcoolisés, recherche de légèreté, mais toujours avec une exigence de qualité et d'origine locale. L'évolution des formats des contenants a également été abordée avec des professionnels qui doivent s'adapter aux attentes d'un public en quête d'originalité, sans renier l'authenticité qui fait la force de la viticulture. Au final, tous les intervenants se sont accordés sur un point : ce sont les choix du



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



consommateur qui façonneront le vin de demain. Tout au long de cette édition de Vinocap, des remises de chèques sont venues confirmer le caractère solidaire de la manifestation. Ainsi, le président des caves Richemer, Stéphane Hugonnet a remis à Jean-Louis Guggisberg, Président honoraire de l'association « Les Amis du Fort de Brescou », un chèque de 7 675 euros, tandis que la délégation agathoise de la Croix-Rouge Française a reçu un chèque de 1 000 euros des mains du président de la Route des Vignerons et des Pêcheurs Pierre Quinero. Quant à la Confrérie des Pointus, elle a reversé 10% de ses bénéfices grâce à des dégustations proposées tout au long de ces trois jours.

Animée par des valeurs de partage et de convivialité, la 16^{ème} édition de Vinocap a brillamment illustré que passion, innovation et respect des traditions sont les clés pour faire rayonner l'œnotourisme et les terroirs locaux, encourageant un avenir prometteur pour la viticulture de notre territoire et ses amateurs.

VINOCAP 2025 : LES CUVÉES SOUS-MARINES DÉVOILÉES

Le 26 mai, 144 bouteilles, qui ont été immergées pendant sept mois à huit mètres de profondeur dans le port du Cap d'Agde, ont été remontées. Initiée par 24 vignerons de la Route des Vignerons et des Pêcheurs, cette expérimentation vise à comparer les effets du vieillissement en mer avec un élevage traditionnel en cave.

Ces cuvées originales ont été proposées à la dégustation le 8 juillet lors d'un dîner exceptionnel au Fort de Brescou. Les bénéfices seront reversés à l'association « Les Amis du Fort de Brescou », en soutien à la préservation du site.



16^{ème} édition

3 jours de salon

109 exposants

+ de 9 000
verres vendus

+ de 90 000
visiteurs sur l'ensemble
des 3 jours

PREMIÈRE ÉDITION DE ROCK'IN

QUAND LE CŒUR DE VILLE BAT AU RYTHME DU ROCK

C'est peu dire que le pari a été relevé haut la main. Samedi 14 juin, à l'occasion de la première édition de Rock'In Agde, 100 musiciens et chanteurs amateurs se sont produits en live, sur le haut de la Promenade, devant plus de 3 500 spectateurs venus vibrer, dans une ambiance des plus festives, sur des sonorités rock parfaitement interprétées. Cette manifestation, première d'une longue série, fera à coup sûr date dans l'histoire récente de la cité. La revitalisation du Cœur de Ville est en marche, et Rock'In Agde en a été une belle démonstration.





IN AGDE

Lorsqu'un projet, certes un peu fou, est réfléchi de longue date et aboutit après plusieurs mois de travail à un véritable succès d'estime et populaire, il peut légitimement faire la fierté de ses organisateurs. L'idée de réunir 100 musiciens et chanteurs pour jouer à l'unisson des morceaux de rock est à mettre au crédit du batteur Philippe



Lalu, qui a également assuré le rôle de chef d'orchestre durant le show. Il s'est ensuite rapproché de Jean-Michel Ollagnon, patron de la station locale RTL2, de Marie-Sarah Delmas, Présidente de l'Association des Commerçants du Cœur de Ville, de l'association Musicom et de la Ville d'Agde. Tous ensemble, ils ont construit ce projet, étape par étape, pour arriver au final à cette date du 14 juin avec un concert de grande qualité durant lequel les musiciens et chanteurs amateurs ont communiqué avec des spectateurs, de tout âge et tous horizons, qui se sont approprié le haut de la Promenade. Une première manifestation d'envergure sur ce lieu emblématique de notre cité qui vit une nouvelle jeunesse et qui, à cette occasion, a retrouvé une affluence qu'elle n'avait pas connue depuis des années.

>> **UNE AVENTURE HUMAINE ET MUSICALE**

Mais cette soirée n'aurait pu avoir lieu sans l'implication sans faille des musiciens et chanteurs. Après avoir passé un casting sur Internet, les 100 sélectionnés ont reçu, dès le mois de mars, les partitions des morceaux choisis, et ont d'abord travaillé seuls, chez eux, avant de se réunir, plusieurs fois par semaine et par groupes d'instruments, au sein de la Cave de la Galiote, autre lieu emblématique qui retrouve sa vocation originelle. La répétition générale, la veille du grand soir, au sein de l'Espace Carayon, a conforté les forces en présence. Et samedi 14 juin, à 21h, les 100 musiciens et chanteurs sont montés sur scène en ouvrant les hostilités avec un medley des plus grands titres d'AC/DC, pour le plus grand plaisir des 3 500 spectateurs présents. Le ton était donné, et les morceaux se sont enchaînés, de Johnny Hallyday à Texas, en passant par Bruno Mars, Pink Floyd, Queen, ou encore Téléphone et Calogero. 1h30 de concert, ponctué par un show lumineux et des prestations d'acrobates, conclu par une standing ovation méritée pour ces hommes et femmes qui se sont investis cœurs et âmes dans cette aventure à la fois humaine et musicale. Pour prolonger encore plus la fête, un DJ a assuré l'animation pour fêtards nocturnes, toujours avec des sonorités rock. Cette première édition de Rock'In Agde a été couronnée de succès et appelle, à n'en pas douter, d'autres éditions. « Agde Love Rock and Roll » !

LES MUSICIENS ET CHANTEURS DE ROCK'IN AGDE

♫ **BATTEURS** Manu, Gilles, Jeff, Clément, Dominique, Antonin, Maxence, Cyril, Victor, Jean-Michel, John, Stéphane, Geoffrey, Clément (11 ans le plus jeune participant), Valentin

♫ **GITARISTES LEAD** Ben, Chris, Théo, Bruno, Jonathan, Thierry, Serge, Louis

♫ **GITARISTES RYTHMIQUES** Jean, Yacine, Yannick, Dimitri, Alexis, Mattéo, Léo, Simon

♫ **CLAVIER** Nelly

♫ **TROMPETTISTE** Luc

♫ **SAXOPHONISTE** Keith

♫ **HARMONICISTE** Jacques (doyen de cette édition)

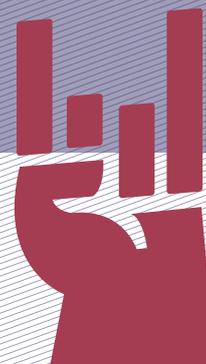
♫ **VIOLON** Astrid, Clémence, Patricia

♫ **BASSISTES** Steph, Marc, Jean-Pierre, Claire, Daniel, Cécile, Mickael, Marin, Dominique

♫ **CHANTEURS** Bruno, Jérôme, Abby-Gaëlle, Isabelle, Sandrine, Laetitia, Chloé (12 ans), Cécile, Souza, Jessy, Natacha, Imane, Mathilde, Magali, Théanna, Angélique, Sophie, Sabrina, Blandine, Nathanael

♫ **CHEF D'ORCHESTRE** Philippe Lалу

♫ **CHŒUR LYRIQUE** le chœur lyrique Arte Lab : Amandine, Marie-Christine, Rose, Adèle, Laynour, Irina, Léna, Julia, Gustave, Guilhem, Arthur, Artème, Claire, Isabelle, Marielle, encadré par Maïlys et Sandra et dirigé par David



LE 7ÈME ART À L'HONNEUR

AVEC CETTE 22ÈME ÉDITION DES HÉRAULT DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉ



Du 17 au 23 juin, le Cap d'Agde revêt son, dorénavant, traditionnel tapis rouge et vibre au son des projecteurs de cinéma et des applaudissements de spectateurs enthousiastes. La 22^{ème} édition des « Hérault du Cinéma et de la Télé » s'est déroulée sous un soleil agathois qui était au rendez-vous de l'événement. Si le beau temps était bien présent, il n'était assurément pas le seul ! Acteurs, producteurs et réalisateurs, stars confirmées et jeunes talents prometteurs, tout le petit monde du 7^{ème} Art et de la télévision, avait pris ses quartiers sur la Rambla du Soleil pour une 22^{ème} édition ébouriffante.

Comme à l'habitude, le Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée s'était paré de ses plus beaux atours, attendant avec excitation, cette toute première journée de festival. En fin d'après-midi, le public a alors pris possession de la Rambla du Soleil, s'ins-



Tapis rouge pour Paul Belmondo et Astrid Veillon

tallant de part et d'autre du tapis rouge, afin d'approcher au plus près ces vedettes du petit et du grand écran. Il faut dire que ces personnalités n'ont jamais dérogé à la règle - chère aux « Hérault » - de cette proximité avec le public qui fait le charme de ce Festival et lui donne une place spéciale dans le cœur des fans. Après le passage obligé, des photos et des autographes, c'est dans la grande salle du Palais des Congrès, que le Maire et Conseiller Départemental Sébastien Frey, accompagné d'Ève Escande, 1^{ère} Adjointe déléguée à la Culture, a officiellement

ouvert cette 22^{ème} édition en souhaitant un bon Festival à tous et une bonne chance aux concurrents du désormais célèbre « Top des Courts ». Durant 6 jours, le public a pu assister à de nombreuses projections en avant-première et pour certaines en présence des équipes des films.

>> ACTEURS ET RÉALISATEURS À LA RENCONTRE DU PUBLIC

Ainsi, l'on a pu croiser sur les planches du Palais des réalisatrices et réalisateurs tels que **Baya Kasmi** pour son film « Mikado », **Jean-Pierre Améris** avec le dernier film de Michel Blanc « Marie-Line et son juge », **Thierry Binisti** pour « Liberté, Égalité, Fraternité » **Mathias Mlekuz** avec son fils Josef pour son film « À bicyclette » mais aussi **Florent-Émilio Siri**, le réalisateur de « Nid de Guêpes », venu présenter, avec les comédiens Jeanne Michel et Frédéric Maranber, son nouveau film « Elyas ».

De nombreuses personnalités ont participé à cette 22^{ème} édition, parmi lesquelles **Xavier Deluc, Linda Hardy, Bernard Le Coq, Paul Belmondo, Séverine Ferrer,**



Ouverture officielle du Festival par le Maire Sébastien Frey, la Première Adjointe déléguée à la Culture Ève Escande aux côtés de Macha Méril et Francis Huster.



Astrid Veillon, Cédric Appietto, David Ayala, Jean-Pierre Castaldi, Philippe Duquesne, Victor Pontecorvo, Pasquale D'Inca, Vahina Giocante, Stéphane Blancafort, Delphine Chanéac, Philippe Caroit, Jean-Pierre Kalfon, Dominique Besnehard, Stéphane Rideau, Olivier Mégaton, Bruno Moynot... Les comédiens des séries « *Tout pour la lumière* », « *Demain nous appartient* », « *Ici tout commence* » ou encore « *Un si grand soleil* » étaient également présents et ont enflammé le tapis rouge pour le plus grand plaisir des fans venus nombreux.

>> QUATRE GRANDS NOMS DU CINÉMA FRANÇAIS MIS À L'HONNEUR

En plus de la diffusion chaque soir, d'un ou deux films, d'une compétition de courts-métrages devenue incontournable du « court », le Festival propose durant toute la semaine, des rencontres exceptionnelles avec les acteurs présents. Des moments inédits de partage et de communion avec des artistes qui viennent raconter des anecdotes de tour-

nages ou des astuces du métier. Après 22 années d'existence, le Festival continue d'innover et a proposé cette année, en partenariat avec Radio Peinard Skyrock, « *le Grand Casting Star de Demain* » dirigé par **Bruno Delahaye**, Directeur de casting de renom, qui propose aux apprentis comédiens ou simple curieux de venir vivre l'expérience d'un casting professionnel et de dénicher des futurs comédiens stars de demain.

Les mises à l'honneur de comédiens sont également un passage obligé du Festival et un moment très attendu du public. Ce sont des hommages éclectiques et passionnés, qui voient des pans entiers de notre cinéma national, toutes époques confondues, se donner rendez-vous dans la salle comble du Palais. Comme chaque année, le 7^{ème} Art était à l'honneur et certains comédiens se sont vus remettre des représentations de l'Éphèbe réalisées par la plasticienne agathoise Agnès Descamps. Pour le premier hommage, c'est près de 60 ans de carrière que le Festival a célébrés. À bientôt 85 ans, **Macha Méril**, toujours aussi jeune et belle, est montée sur la scène du Palais des Congrès pour une rétrospective magnifique de son immense carrière. De Buñuel à Pialat, de Lelouch à Dario Argento, cette fille de Prince Russe a fait le tour de sa riche carrière devant un public conquis. La grande **Catherine Jacob** a également eu droit à un hommage du Festival bien mérité pour tous ses rôles marquants au cinéma, au théâtre ou à la télé. **Francis Huster**, parrain de cette édition, s'est aussi prêté aux hommages, avec un retour en images sur près de 50 ans de cinéma et de théâtre. Un Huster, qui n'est pas venu les mains vides puisqu'il a offert aux « Hérault » la



La magnifique Valérie Kaprisky a reçu un Éphèbe d'honneur

dernière répétition publique générale de la pièce « *Hamlet the End* » qu'il a écrit et mis en scène, et qui a su séduire un Palais des Congrès sous le charme. Et le charme, parlons-en ! Puisque c'est la magnifique **Valérie Kaprisky**, qui est venue conclure cette série d'hommages avec un tour d'horizon des films cultes auxquels elle a participé, comme par exemple le mythique « *L'Année des Méduses* » de Christopher Franck, « *La Femme Publique* » de Zulawski ou encore « *À bout de souffle, made in USA* » avec Richard Gere.

Cette 22^{ème} édition a donc tenu toutes ses promesses et a su proposer à un public fidèle venu nombreux, un subtil mélange de saveurs. Des séries populaires à succès, des courts-métrages de qualité, des longs métrages césarisés et des rencontres avec des monuments du 7^{ème} Art. Une recette du succès qui ne se dément pas d'année en année.



M'acteur Classe animée par Marie Caizz, et les comédiens Sasha Birdy et Elisa Ezzedine



La réalisatrice Baya Kasmi et le comédien Victor Pontecorvo



Sarah-Laure Estragnat, comédienne et réalisatrice



La comédienne Saïda Jawad



Patrick Paroux alias M. Parizot



Le réalisateur Thierry Binisti



Jean-Pierre Améris a présenté le dernier film de Michel Blanc



Selfie pour Bernard Le Coq



Les comédiens de série Benjamin Douba-Paris, Lucien Belvès et Oscar Al Hafiane



Séance photo pour Jean-Pierre Castaldi



Francis Huster et Callune Kippeurt ont offert aux spectateurs une présentation de leur spectacle « Hamlet the end »



Mathias Mlekuz est venu présenter son film « À bicyclette » avec Josef Mlekuz et Marziyeh Rezaei



Les comédiens Catherine Davydzhenka et Stéphane Blancfort



L'équipe du film « 100 millions »



Éphèbes d'honneur pour les comédiennes Astrid Veillon (ci-contre) et Catherine Jacob



Nicole Calfan, Francis Huster et Macha Méril aux côtés de la productrice Nelly Kafsky et du réalisateur Jacques Otmegzguine



Partie de pétanque au bouldrome du Môle



Le réalisateur Florent-Emilio Siri entouré des comédiens Victor PonteCorvo, Manuel Guillot, Cédric Appietto et Frédéric Maranber



Les jeunes comédiens de la série « Tout pour la lumière »



Xavier Deluc prend la pose avec ses fans



David Ayala et Jacques Develay sont venus présenter le film « Miséricorde »



Jérôme Cavallès, Directeur de Cabinet et le célèbre Francis Huster



L'équipe du film « De Mauvaise foi », François-David Cardonnel, Romane de Stabenrath, Carole Fantoni, Herrade Von Meier, Philippe Duquesne et Geoffroy Thiebaut



La délicieuse Séverine Ferrer



L'acteur Stéphane Rideau



Tapis rouge pour Delphine Rollin, Géraldine Lapalus, Sandra Dorset, Marie Caizz, Enola Righi et Stéphanie Pasterkamp



L'équipe du film « Disparition inquiétante », Patrick Descamps, François-Dominique Blin, Aude Candela et Stéphane Rideau



Selfie pour la comédienne de série Salomé Bénitha



Photocall pour les acteurs Guy Paillet, Cyril Lecomte, Jean-Pierre Kalfon et Bruno Moynet



Éphèbe d'honneur pour Dominique Besnehard



Les vainqueurs du Grand Prix du Top des Courts



L'acteur Pascal Aubert aux côtés de la comédienne Laurence Jeanneret et de Bruno Lassalle, artiste peintre



Christophe Héraud actuellement dans la série de M6 « Un nouveau jour »



La comédienne Delphine Chanéac



Le film « Valensole 1965 » présenté en avant-première par le réalisateur Dominique Filhol entouré de la productrice Virginie Lacombe et des comédiens Vahina Giocante, Sasha Gravat, Matthias Van Khache, et Olivia Gotanegre

TOP DES COURTS PALMARÈS 2025

■■■■ GRAND PRIX
RENÉ de Lucien Duléry

Avec Clément Aubert, Nadia Roz, Titouan Gerbier, Ilan Herscovici

■■■■ PRIX SPÉCIAL DU JURY
LES EFFACEURS de Frédéric Vin

Avec Joey Starr, Marc Fraize, Céline Groussard

■■■■ PRIX DE LA RÉALISATION
LES UNS SUR LES AUTRES de Clément Devilliers et Armand Foëx

Avec François Le Bris, Mario Valero, Paul Kircher

■■■■ PRIX DE LA RÉALISATION
Samuel Kalambay Kunda & Oscar Bloess

Dans LES PETITS MONSTRES de Pablo Leridon



SCÈNES ESTIVALES
20^e
ÉDITION

Depuis près de 20 ans, sur les berges de l'Hérault, face à la cathédrale Saint-Étienne, ce ne sont pas moins de 86 artistes - sans compter les nombreuses premières parties - qui se sont produits sur la dorénavant incontournable scène flottante. Créées en 2006, dans l'optique de redynamiser le Centre-Ville et d'offrir un événement estival marquant en Cœur de Ville, les scènes estivales ont su devenir un rendez-vous annuel incontournable de la programmation estivale.

Ainsi, durant les deux mois d'été, chanteurs et musiciens de tout horizon et de toute génération viennent se produire sur les planches de la scène flottante pour des concerts uniques et totalement gratuits. Une programmation mêlant nouvelles et anciennes générations de chanteurs pour un parfait mélange des genres, des styles et des époques. Sur ce lieu unique, entre terre et mer, entre le canal du Midi et la Méditerranée, des stars de la Chanson Française comme Nicoletta, Michel Delpech, Sylvie Vartan, Patricia Kaas ou Julien Clerc ont côtoyé les plus grands artistes internationaux tels Zucchero, Cock Robin, les Jacksons ou encore Earth, Wind and Fire, sans oublier la nouvelle génération, Julien Doré, Nolwenn Leroy, Louane, ou Jenifer qui a fait chavirer les fans. Retrouvez dans les pages qui suivent une rétrospective en images des grands noms qui ont foulé la scène flottante ainsi qu'une présentation des artistes qui composent le plateau de choix de cette 20^{ème} édition : la troupe d'Abba Mania, MC Solaar, Thomas Dutronc, et Dave Stewart du mythique groupe Eurythmics.



2006 > Nicoletta



2008 > Patrick Fiori



2010 > Enrico Macias



2008 > Michel Fugain



2009 > Salvatore Adamo



2011 > Nolwenn Leroy



2014 > Sylvie Vartan

2006

1^{ère} édition
de la scène flottante

Nicoletta

2007

2^{ème} édition
de la scène flottante

Gead **Mulheran**
et le Big band Brass
Yuri **Buenaventura**
Louis **Bertignac**
Michel **Delpech**
Nicole **Croisille**

2008

3^{ème} édition
de la scène flottante

Michel **Fugain**
Hélène **Segara**
Patrick **Fiori**
Claude **Barzotti**

2009

4^{ème} édition
de la scène flottante

Salvatore **Adamo**
Les **BB Brunes**
Natasha **Saint-Pier**
Gérard **Lenorman**

2010

5^{ème} édition
de la scène flottante

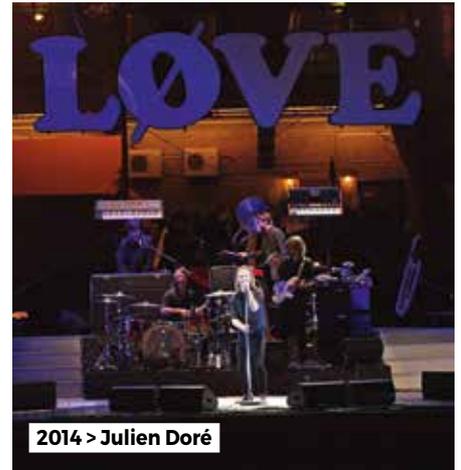
Enrico **Macias**
Dave
Amel **Bent**
Renan **Luce**



2016 > Vianney



2017 > David Hallyday



2014 > Julien Doré



2016 > Zazie



2007 > Michel Delpech



2012 > Cock Robin



2017 > Amir

20116^{ème} édition
de la scène flottante**Jenifer**Dany **Brillant**Nolwenn **Leroy**Daniel **Guichard****2012**7^{ème} édition
de la scène flottanteRenaud **Hantson**Axelle **Red**Cock **Robin**Gérald **de Palmas**Dick **Rivers**Gilbert **Montagné****2013**8^{ème} édition
de la scène flottanteIsabelle **Boulay****Superbus**Jeanne **Mas**Plateau **Années 80** :Cookie **Dingler**,Jean-Pierre **Mader**,Jean-Luc **Lahaye**,Philippe **Cataldo**,François **Feldman****2014**9^{ème} édition
de la scène flottanteSylvie **Vartan**Julien **Doré**Stephan **Eicher**Plateau **Années 80** :Julie **Pietri, Émile****et Images**, Phil **Barney**,Richard **Sanderson****2015**10^{ème} édition
de la scène flottante**Kyo**Christophe **Willem**Philippe **Lavil**Plateau **Années 80** :Les **Forbans, Lio**,Thierry **Pastor**,**Desireless**



2021 > Marc Lavoine



2023 > The Jacksons



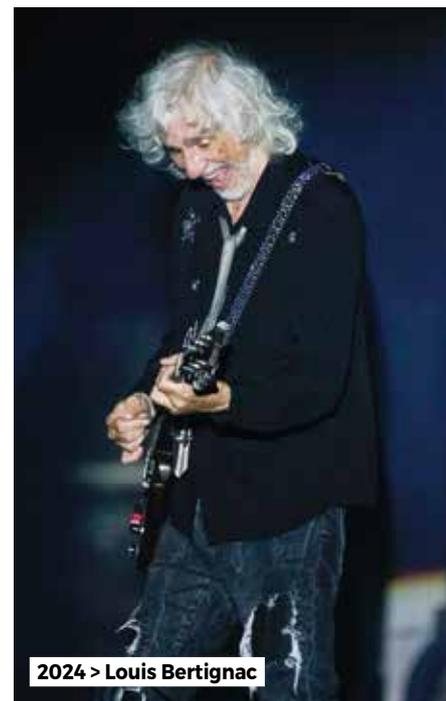
2017 > Patricia Kaas



2022 > Garou



2021 > Véronique Sanson



2024 > Louis Bertignac

2016

11^{ème} édition
de la scène flottante

Marina **Kaye**
Suzanne **Véga**
Zazie
Agapé
Vianney
Cœur de Pirate

2017

12^{ème} édition
de la scène flottante

Patricia **Kaas**
David **Hallyday**
Hugues **Aufray**
Plateau **Années 80**
Amir

2018

13^{ème} édition
de la scène flottante

Imany
Michel **Fugain**
Earth Wind & Fire
Gauvain **Sers**
Cali
Hollysiz

2019

14^{ème} édition
de la scène flottante

Michel **Jonasz**
Les Nègresses Vertes
Cats on Trees
Bénabar
Joyce **Jonathan**

2020

15^{ème} édition
de la scène flottante

Julien **Clerc**
Ben L'Oncle Soul
Maxime **le Forestier**
Les Innocents



2023 > Yannick Noah



2018 > Earth Wind & Fire Experience



2022 > Zucchero



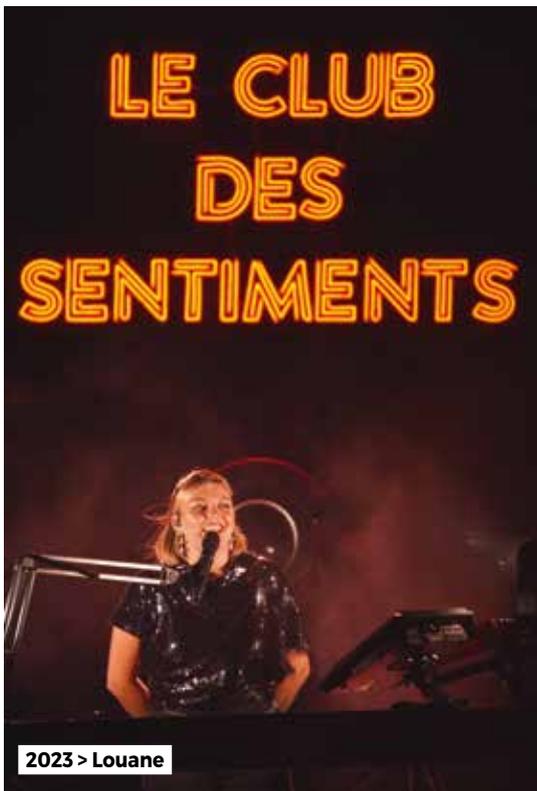
2024 > Claudio Capéo



2024 > Dire Straits Experience



2020 > Julien Clerc



2023 > Louane

2021

16^{ème} édition de la scène flottante

- Marc **Lavoine**
- Véronique **Sanson**
- Raphaël**
- Louis **Chérid**
- Nicoletta**

2022

17^{ème} édition de la scène flottante

- Garou**
- Zucchero**
- Jérémy **Frérot**
- Zaz**

2023

18^{ème} édition de la scène flottante

- Yannick **Noah**
- The Jacksons**
- Louane**
- L'Héritage **Goldman**

2024

19^{ème} édition de la scène flottante

- Louis **Bertignac**
- Claudio **Capéo**
- Dire Straits**
- Expérience**
- Santa**



22 JUILLET

/// MANIA : THE ABBA TRIBUTE

Pour la première scène flottante de la saison, les berges de l'Hérault se transforment, le temps d'une soirée, en piste de danse entièrement dédiée au Disco. Le show « MANIA » est le Tribute Band d'ABBA le plus reconnu dans le monde, l'incarnation saisissante et plus vraie que nature du groupe le plus mythique des « Années 70-80 ». Assurément, le meilleur show d'ABBA depuis ABBA.

C'est lors de l'Eurovision 1974 que le groupe suédois ABBA sort de l'ombre et triomphe dans les hit-parades du monde entier avec le premier numéro un de sa carrière : Waterloo. C'est un coup de tonnerre dans l'industrie musicale, ABBA devient l'un des groupes ayant vendu le plus de disques, ses ventes étant estimées à 400 millions (dont 180 millions de ventes certifiées). Ils connaissent dans le monde un succès comparable à la Beatlemania des années 60. Durant près de 10 ans, le groupe va enchaîner les succès et truster les premières places des charts du monde entier, avec des titres comme *Dancing Queen*, *Mamma Mia* ou encore *Gimme! Gimme! Gimme!* Agnetha, Björn, Benny et Anni-Frid « Frida » se séparent en 1982, laissant des millions de fans inconsolables. Le 15 mars 2010, ABBA rejoint le Rock

and Roll Hall of Fame qui honore les artistes ayant marqué l'histoire du rock, devenant le premier groupe non anglophone d'origine à y être honoré.

C'est donc à un véritable « revival » que vous invitent les organisateurs de ce show exceptionnel. Une formidable machine à remonter le temps qui nous ramène aux temps bénis des seventies. En effet, MANIA reste fidèle aux moindres détails : instruments, éclairages, chorégraphies, semelles compensées, paillettes et boules disco... jusqu'à l'accent suédois pour mieux vous emporter dans l'univers joyeux et coloré d'ABBA ! Durant deux heures d'un spectacle à couper le souffle, venez revivre, chanter et danser au son de leurs tubes éternels : *Money Money Money*, *Waterloo*, *Gimme, Gimme, Gimme*, *Dancing Queen*, *SOS* et bien d'autres encore.

Mardi 22 juillet, pour le premier concert de la saison, la scène flottante agathoise ressuscite l'Abbamania et ouvre sa programmation estivale sur un rythme Disco endiablé. Ambiance garantie !

1^{ère} partie : All Excess

SCÈNE FLOTTANTE ////////////////SCÈNE FLOTTANTE ////////////////SCÈNE FLOTTANTE ////////////////SCÈNE FL

29 JUILLET

/// MC★SOLAAR

Pour cette deuxième scène estivale, la ville reçoit un grand Monsieur de la Chanson Française et l'un des pionniers du Rap Made in France : MC Solaar. Le rappeur originaire de la région parisienne viendra fouler pour la première fois les planches de la scène flottante distillant son « flow » aérien et cette poésie si caractéristique, imagée et littéraire, qui font de « Claude MC » l'un des fleurons de notre Hip-Hop national.

« Tout a commencé là-bas, dans la ville qu'on appelle Maisons-Alfort ». C'est par cette simple phrase, en forme d'introduction, une introduction de la vie et de l'œuvre d'un certain Claude que tout va débiter. En effet, le jeune Claude M'Barali né en 1969 à Dakar au Sénégal, de parents Tchadiens. La situation politique troublée du Tchad pousse la famille à quitter le pays alors qu'il n'a que six mois, s'installant en région parisienne, à Saint-Denis puis à Maisons-Alfort et enfin Villeneuve-Saint-Georges. C'est dans les maisons de quartier de la ville que le jeune Claude va s'exercer à son art, qu'il va perfectionner son « flow » et ciseler sa plume.

Doué pour l'écriture, MC Solaar s'inspire de Serge Gainsbourg et de la culture afro-américaine. En 1988, il teste ses premiers textes dans l'émission de Dee Nasty, sur Radio Nova. Après plusieurs clips réalisés et diffusés par RapLine (émission musicale de M6), il sort son premier single en 1990, *Bouge de là*, qui va devenir plus qu'un succès : un véritable phénomène de société. Fin 1991, MC Solaar sort son premier album, *Qui sème le vent récolte le tempo*, qui se vend à 400 000 exemplaires. L'année suivante, il est sacré meilleur groupe aux Victoires de la Musique. En 1994, sort *Prose Combat* qui devient instantanément un classique du Rap Français. Avec des titres comme *Nouveau western*, *Obsolète* ou encore *La concubine de l'hémoglobine*, Solaar explose les chiffres de vente et remporte le prix de l'artiste interprète masculin aux 10^{èmes} Victoires de la Musique.

Solaar sortira pas moins de 11 albums, collectionnant Victoires de la Musique et disques d'or, traversant les décennies, micro en main, rappant sa poésie « gainsbourienne », pleine de jeux de mots, d'allitérations et d'assonances. En 2024, il revient avec un triptyque : *Lueurs célestes*, *Éclats cosmiques* et *Balade astrale* qui replace le rappeur de Villeneuve-Saint-Georges, le parain du Hip-Hop Français, au centre du « Rap Game ».

Le 29 juillet, Agde reçoit une légende vivante du Rap hexagonal, un concert au fil de l'eau où MC Solaar reprendra ses plus grands tubes, retraçant près de 35 ans de carrière, de *Caroline à Solaar Pleure*, de *Qui sème le vent récolte le tempo* à *Hasta la Vista*. Le répertoire unique d'un artiste à qui on ne veut surtout pas dire « Bouge de là ».

1ère partie : Chloé Jacob

/// THOMAS DUTRONC

5 AOÛT

Pour le troisième concert estival, c'est le chanteur-guitariste Thomas Dutronc qui viendra fouler les planches de la scène flottante agathoise. Entre Jazz et Rock, Swing et Pop, l'artiste navigue aux confluent des styles et des époques, et viendra, à coup sûr, régaler un public nombreux pour son premier passage sur la scène flottante.

Fils de Françoise Hardy et de Jacques Dutronc, Thomas Dutronc baigne depuis sa plus tendre enfance dans l'univers musical... et quel univers ! S'il n'est pas facile de se faire un nom dans la musique, il est encore plus difficile de se faire un prénom. Thomas Dutronc, unique enfant de deux icônes Pop de la Chanson Française a dû faire ses preuves sur les scènes de l'hexagone avant d'accéder à un vedettariat bien mérité.

C'est tout petit, en regardant son père jouer dans la maison familiale, que la passion de la guitare le gagne. C'est alors aux côtés de ses amis d'enfance, Matthieu Chédid et Pierre Souchon, qu'il va apprendre les rudiments de la 6 cordes. En grandissant, le jeune Thomas va se prendre de passion pour le Jazz Manouche et pour le grand Django Reinhardt qu'il reprendra au cœur du marché aux puces de Saint-Ouen, où il fait ses premières armes. En parallèle de sa carrière musicale, Thomas fait également ses premiers pas au cinéma avec *Le Derrière* ou *Confession d'un dragueur*, il écrit *Mademoiselle* pour Henri Salvador dans son splendide *Jardin d'hiver*, il réalise également des musiques de films (*Toutes les filles sont folles* ou encore *Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec* de Luc Besson), et d'animés (*Les triplettes de Belleville*).

C'est donc en artiste accompli qu'il va se mettre à l'écriture de son premier album *Comme un Manouche sans guitare* en 2007, qui sera certifié disque d'or et lui permettra de remporter la Victoire de la chanson originale deux ans plus tard. Délaissant le swing du Jazz Manouche pour un disque aux sonorités plus électriques, plus Pop Rock, Thomas Dutronc sort en 2011 l'album *Silence on tourne*, on tourne en rond. Puis en mai 2015, *Éternels jusqu'à demain* qui comporte un duo avec son père, *Je n'suis personne*, *Frenchy* son quatrième album sort en 2018, exclusivement constitué de reprises, Thomas retrouve son swing jazzy et revisite des standards de la chanson française avec une pléiade d'invités, d'Iggy Pop à Jeff Goldblum, en passant par le génial guitariste de ZZ Top, Billy Gibbons. Dutronc & Dutronc en 2022 voit enfin le père et le fils réunis pour un album basé sur des reprises de titres célèbres de Jacques Dutronc. Après une tournée triomphale père/fils dans toute la France, Thomas nous revient en 2024 avec son dernier disque *Il n'est jamais trop tard*, un carnet de route intime et lumineux aux sonorités Pop qu'il viendra nous présenter au mois d'août sur la scène flottante.

C'est une soirée sous le signe de la diversité musicale que le chanteur et guitariste virtuose viendra nous proposer. Du Jazz Manouche au Swing, du Rock'n'Roll à la Pop, Thomas Dutronc fera le tour de ses nombreuses influences pour un concert rythmé et coloré au fil de l'eau.

1^{ère} partie : Justine

Pour le dernier concert de cette 20^{ème} édition des scènes estivales, c'est tout un pan de la Pop Anglaise des années 80 qui s'invite sur les planches de la scène flottante agathoise. Eurythmics et son emblématique chanteur et compositeur Dave Stewart viennent enflammer le mois d'août et reprennent, dans une toute nouvelle formule, les plus grands succès Pop Rock et New Wave du duo londonien.

Avec une carrière qui s'étend sur près de quarante-cinq ans et plus de 100 millions d'albums vendus dans le monde, Dave Stewart, chanteur, compositeur, producteur et cofondateur d'Eurythmics, est l'un des artistes les plus respectés et les plus accomplis de l'histoire de la Pop Anglaise. Il a collaboré à l'écriture et à la production de chaque album d'Eurythmics avec sa partenaire de duo, Annie Lennox.

C'est en octobre 1976, dans un petit restaurant du nord de Londres, que Dave rencontre Annie, alors serveuse dans ce même restaurant. Dave tombe instantanément amoureux et lui fait une demande en mariage en bonne et due forme. S'ensuivent quatre années de vie commune, la création de deux groupes (The Catch et The Tourists), une tournée mondiale avec The Tourists et, hélas, la fin de leur histoire d'amour. Une rupture douloureuse qui n'empêchera pourtant pas la création d'un tout nouveau groupe : Eurythmics.

Les débuts sont difficiles avec un premier album qui s'avère être un échec commercial, mais le duo continue de travailler sans relâche et en 1983 sort l'album *Sweet Dreams (Are Made of This)*. C'est la consécration ! La chanson se place immédiatement à la tête des classements de ventes de disques du monde entier. Elle devient numéro un au Canada, aux États-Unis et en France. Le magazine « Rolling Stone » la sélectionne dans son classement des 500 plus grandes chansons de tous les temps. Grâce à ce titre, le groupe devient du jour au lendemain un groupe mythique de la pop anglaise et commence sa longue carrière aux sommets des charts.

Pour cette dernière scène estivale de la saison, Dave Stewart sera accompagné de Vanessa Amorosi, troisième chanteuse féminine australienne la plus populaire après Kylie Minogue et Tina Arena, qui remplace Annie Lennox, restant dans ce timbre de voix grave et suave cher aux fans du groupe Anglais. Une soirée mémorable à n'en pas douter, où le duo passera en revue près de vingt ans d'activité musicale avec des titres aussi emblématiques que *Sweet Dreams (Are Made of This)*, *Here Comes the Rain Again*, *Sexcrime (Nineteen Eighty-Four)* ou encore *There Must Be an Angel (Playing with My Heart)*. Un final aussi culte que spectaculaire pour cette vingtième édition des scènes estivales, afin que votre été agathois vous offre les plus Sweet Dreams possibles.

1^{ère} partie : Luna Gabriel

8 AOÛT
/// EURYTHMICS

SON ET LUMIÈRE « VOYAGE EN LUMIÈRE DANS L'UNIVERS DE L'ART NOUVEAU »

Spectaculaire et bluffant. Tels sont les deux adjectifs le plus souvent employés par les spectateurs à l'issue du son et lumière « Voyage en lumière dans l'univers de l'Art nouveau », LA nouveauté de la programmation de cette saison estivale 2025.

Projeté sur la façade du Moulin des Évêques et du château Laurens, à raison de trois soirs par semaine, les lundis, mercredis et vendredis, ces derniers dans une version pyrotechnique, ce spectacle offre, à la tombée de la nuit, un voyage immersif magnifique dans l'univers de l'Art nouveau. Suivant les grandes évolutions artistiques et technologiques de la fin du 19^{ème} et du début du 20^{ème} siècle, ce son et lumière d'une durée de 20 minutes propose également au public une plongée dans la vie d'Emmanuel Laurens, retraçant l'incroyable saga de ce dandy fantasque au travers, notamment, de ses nombreux voyages. Différents tableaux sont projetés, à la fois sur la façade du Moulin des Évêques et du château Laurens, se répondant, se complétant, ou offrant un regard différent sur une même scène. Se crée alors un véritable jeu pour le spectateur, qui est libre de choisir son champ de vision afin de suivre l'histoire contée comme il le souhaite.

C'est la société CS Prod et son fondateur Christian Salès qui ont œuvré, de concert avec la Ville d'Agde, à la réalisation de ce spectacle. Une véritable performance scénique et technique, où les équipes ont dû composer avec des contraintes nombreuses, notamment coordonner les images entre le château et la façade du Moulin des Évêques, s'adapter aux fenêtres et ouvertures de ce dernier, ou encore illuminer le paysage et assurer une ambiance sonore claire et compréhensible. Un travail de longue haleine anticipé bien en amont par Christian Salès, dont on peut également admirer le travail au Palais

des Papes à Avignon, sur les falaises et le port de Cassis, au Manège Royal de Saint-Germain-En-Laye ou encore à Carnac lors des « nuits scintillantes des mégalithes ». Pour ce qui est de la narration du spectacle agathois, elle a été co-écrite par Christian Salès et Michel Piquemal, auteur de jeunesse biterrois, tandis que l'acteur Philippe Catoire prête sa voix à l'exercice. Éblouissant, vivant et déroutant, ce son et lumière se veut comme le parfait reflet de la vie d'Emmanuel Laurens. Une expérience visuelle et auditive à ne surtout pas manquer !

| 22h15 | Lundis et mercredis, version pyrotechnique les vendredis.

À noter, le vendredi 8 août, le spectacle aura lieu à 00h15 après le concert de la scène flottante. Gratuit. Parvis du Moulin des Évêques. Avenue du 8 mai 1945. Agde



LES NUITS FOLLES DU CHÂTEAU



MARDI 15 JUILLET, JEUDIS 7 ET 21 AOÛT

Une visite, un verre, une danse et un concert ! Dans un cadre exceptionnel, venez partager une expérience unique au rythme des années folles avec l'orchestre Belle-Isle Swing et ses danseurs. Attention places très limitées !

| 20h00 | Mardi 15 juillet, « Les nuits folles du château, le grand bal »

| 20h00 | Jeudis 7 et 21 août « Les nuits folles du château »
Château Laurens. Avenue Raymond Pitet. Agde

BELLE-ISLE EN LIVRES



→ 31 AOÛT

Cet été, la Médiathèque Agathoise et le château Laurens s'associent à nouveau pour vous proposer un lieu de lecture insolite. Dans l'enceinte du parc historique de Belle-Isle, le temps d'un été, la bibliothèque éphémère sera accessible gratuitement. Sur place, vous pourrez consulter des livres pour tous les âges, faisant écho, pour partie, au « rêve d'Orient » d'Emmanuel Laurens et à l'art des jardins. Vous découvrirez aussi des ouvrages variés, des jeux, des journaux pour un moment de détente culturelle et convivial.

| 10h00-13h00 et 15h00-18h00 |
Parc du château Laurens.
Avenue Raymond Pitet. Agde



→ SAMEDI 30 AOÛT



« MATIÈRE(S) À HISTOIRE(S) » EXPOSITION DE TIFFANY VAILIER

C'est à une promenade onirique que nous convie l'artiste Tiffany Vailier, pour son exposition intitulée « Matière(s) à histoire(s) » proposée tout au long de l'été sous les magnifiques voûtes de basalte de l'Espace Molière.

« L'artiste est celui qui nous montre du doigt une parcelle du monde » a écrit le célèbre écrivain Le Clézio. Dans le cas de Tiffany Vailier, on pourrait même ajouter que l'artiste nous montre du doigt un autre monde, à la fois merveilleux et enchanté, qui ne peut laisser indifférent. C'est par ces mots que la Première Adjointe et déléguée à la Culture Ève Escande a souhaité mettre en exergue l'art délicat et poétique de Tiffany Vailier. Artiste pluridisciplinaire et inspirée, les créations de Tiffany se déploient sans contraintes de genres ou de supports, alternant papier, verre acrylique en passant par le tissu ou même le bioplastique, elle s'attache toujours à faire coïncider son sujet avec les moyens de sa représentation. L'exposition « Matière(s) à histoire(s) » offre un moment d'intimité et d'interaction entre le visiteur et l'artiste. Tiffany Vailier initie le spectateur au sens du placement, à la justesse du déplacement dans cette splendide installation immersive et sensitive.

| 10h00-12h30 et 15h00-19h00 |

Du mardi au samedi, visible jusqu'au samedi 30 août.
Espace Molière, place Molière, Agde

40 ÉVÉNEMENT

LES FEUX D'ARTIFICE

Tout au long de la saison, aux quatre coins de l'Archipel, les feux d'artifice vont également enflammer le ciel agathois pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

LUNDI 14 JUILLET

| 23h00 | **Feu d'Artifice.** Visible du Vieux-Port, du Port et des plages Richelieu et Rochelongue. Le Cap d'Agde

DIMANCHE 20 JUILLET

| 23h00 | **Fête de la Marine.** Concert et feu d'artifice. Place de la Marine. Agde

JEUDI 24 JUILLET

| **Toute la journée** | **Noël au Village Naturiste et feu d'artifice.** Village Naturiste (accès réglementé). Le Cap d'Agde

VENDREDI 8 AOÛT

| 23h00 | **Feu d'Artifice.** Mail de Rochelongue. Le Cap d'Agde

VENDREDI 15 AOÛT

| 23h00 | **Feu d'Artifice.** Sur les berges de l'Hérault, face au château Laurens. Agde

VENDREDI 22 AOÛT

| 23h00 | **Feu d'Artifice.** Le Grau d'Agde/ La Tamarissière

L'EMBRASEMENT DU FORT DE BRESCOU



VENDREDI 1ER AOÛT

Le Fort de Brescou, construit sur la partie immergée d'un ancien volcan sous-marin, fut détruit au 17^{ème} siècle et reconstruit en 1860 d'après les plans de Vauban. Il sera ensuite transformé en prison d'état jusqu'au 19^{ème} siècle pour arriver au fort tel qu'on le connaît aujourd'hui. Il fallait donc impérativement rendre hommage à ce monument patrimonial agathois de la plus belle des façons. La 22^{ème} édition de ce splendide embrasement qui voit le Fort de Brescou prendre feu, se parant des plus belles couleurs qu'offrent les feux d'artifice, met à l'honneur cet édifice remarquable qui veille sur nos côtes depuis 1586 et qui reste l'emblème maritime de la station. Un spectacle pyrotechnique éblouissant à contempler depuis les plages Richelieu et Rochelongue.

| 23h00 | Le Cap d'Agde

CHAMPIONNAT DU MONDE DE MOULES FARCIES À L'AGATHOISE



DIMANCHE 24 AOÛT

Avec ce Championnat du Monde de Moules Farcies à l'Agathoise vous entrez de plain-pied dans la tradition culinaire de notre belle Cité. Si « La Perle Noire de la Méditerranée » regorge de spécialités gastronomiques, la moule farcie reste le marqueur majeur de ce folklore

culinaire local, ancré depuis des générations dans la vie quotidienne des Agathoises et des Agathois. Alors si vous êtes le meilleur cuisinier de la famille ou un restaurateur à l'esprit de compétition affirmé et si les moules farcies n'ont plus aucun secret pour vous, venez participer à ce 8^{ème} Championnat du Monde. Préparez vos moules farcies et présentez-les au jury qui désignera le vainqueur dans les catégories amateurs et professionnels. Le public sera ensuite invité à déguster et à acheter ce plat traditionnel local. Pensez à vos boîtes de transport ! Bonne chance à tous !

| 10h00 | Vieux-Port. Le Cap d'Agde. 5 € : 1 portion de moules + 1 verre de vin. Inscriptions 06 37 80 98 49 - confreriesdesfarceurs@gmail.com



LES SARDINADES

Les traditionnelles sardinades estivales sont de retour sur la place des Mûriers du Grau d'Agde et sur le parvis du Moulin des Évêques à Agde. Venez déguster les délicieuses sardines de Méditerranée dans une ambiance festive et bon enfant organisées par les Comités des Fêtes d'Agde et du Grau d'Agde.

VENDREDI 11 JUILLET

| 19h00 | **Sardinade et soirée dansante.** Place des Mûriers. Le Grau d'Agde

SAMEDI 19 JUILLET

| 19h00 | **Sardinade et animation musicale.** Parvis du Moulin des Évêques. Av. du 8 mai 1945. Agde

VENDREDI 29 AOÛT

| 19h00 | **Sardinade et soirée dansante.** Place des Mûriers. Le Grau d'Agde

LES NUITS THÉMATIQUES



L'été en Agde, c'est aussi l'occasion de se promener en musique autour du monde et des différents courants mélodiques. De l'Irlande celtique, au Tango Argentin « mucho caliente », en passant par le Festival « Tribute » qui rendra hommage cette année à Francis Cabrel, Renaud ou encore Prince, toutes les nuits à thèmes de l'été reviennent pour le plus grand plaisir des nombreux spectateurs. Cette année, deux nouvelles nuits thématiques vous seront proposées, avec une Nuit de la Salsa qui vous initiera aux rudiments de la torride danse cubaine et un week-end entier dédié au musette et à son instrument fétiche : l'accordéon. Encore de beaux moments de musique et de partage à vivre tout l'été dans notre bel Archipel.

MISS CAP D'AGDE ET EXTRAVAGANZA, THE BIG SHOW



Place à la grâce et la beauté en ce beau mois de juillet. Le vendredi 18 juillet aura lieu, sur la Rambla du Soleil au Cap d'Agde, l'élection de Miss Littoral Cap d'Agde Méditerranée. La station a l'honneur de recevoir la sélection régionale qualificative pour l'élection de Miss France 2026, placée sous l'égide de la société Miss France, et en présence de Jade Benazech, Miss Languedoc 2024. Une soirée haute en couleurs avec le défilé des miss sur la Rambla et un concert de Sébastien Lorca pour clôturer cette soirée sous le signe de la beauté et de l'élégance. La Rambla du Soleil n'a pas fini de proposer des événements estivaux festifs et fédérateurs, puisque le lundi 28 juillet c'est le très attendu « Extravaganza, the big show Dj Moreli Cprod. by DJ Cassou », qui viendra vous offrir un show DJ incroyable avec lights, vidéos, performers, effets spéciaux, pyrotechnie et de nombreuses surprises à couper le souffle ! La Rambla reste « The Place To Be » pour votre mois de juillet.

VENDEDI 18 JUILLET

| 21h30 | Élection « Miss Littoral Cap d'Agde Méditerranée ». Rambla du Soleil. Le Cap d'Agde

LUNDI 28 JUILLET

| 21h30 | Extravaganza, the big show par Dj Moreli. Cprod. by DJ Cassou Rambla du Soleil. Le Cap d'Agde

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 JUILLET

Les Nuits Celtiques

Samedi 26 juillet

| 18h00 | « Celtic Balloon ».

Quai Saint-Martin. Le Cap d'Agde

| 21h30 | « The Ratnners ».

Mail de Rochelongue. Le Cap d'Agde

| 21h30 | « Les Crogs ». Place de la Marine. Agde

Dimanche 27 juillet

| 21h30 | « Libertalia ». Esplanade du Môle.

Le Cap d'Agde

| 21h30 | « Celtic Crumble ».

Place Jean Jaurès. Agde

SAMEDI 2 AOÛT

Nuit du Tango

| 19h00 | Place de la Marine. Agde

DIMANCHE 3 AOÛT

Nuit de la Salsa

| 16h00 > 20h00 | Place du 18 juin. Agde

| 21h30 | « Los Burritos de Belleville ».

Place de la Marine. Agde

SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10 AOÛT

Festival Tribute

Samedi 9 août

| 21h30 | « La voix de Cabrel ».

Place Jean Jaurès. Agde

| 21h30 | « Prince, the only French tribute ».

Mail de Rochelongue. Le Cap d'Agde

Dimanche 10 août

| 21h30 | « JJ Renaud ».

Place de la Marine. Agde

| 21h30 | « Calo 2.0 ».

Esplanade du Môle. Le Cap d'Agde

VENDEDI 29 ET SAMEDI 30 AOÛT

Week-end Musette

Vendredi 29 août

| 21h30 | « Nacre & Nylon ».

Quai Saint-Martin. Le Cap d'Agde

| 21h30 | « Franck Marcou ».

Mail de Rochelongue. Le Cap d'Agde

Samedi 30 août

| 21h30 | « André Salvador ».

Mail de Rochelongue. Le Cap d'Agde



| 21h30 |

Thomas Angely.
Palais des Congrès
Cap d'Agde
Méditerranée.
36 euros,
placement libre

42 ÉVÉNEMENT

LES COMMÉMORATIONS PATRIOTIQUES DU 14 JUILLET ET DU 15 AOÛT



Si le Cap d'Agde reste un haut-lieu du tourisme international et du divertissement estival, la Ville n'en oublie jamais les grandes commémorations patriotiques qui rassemblent les Français dans le recueillement et le souvenir.

Notre fête nationale du 14 juillet, qui aura lieu sur la place Jean Jaurès, est toujours le moment de se retrouver pour nos compatriotes afin de commémorer la Prise de la Bastille. Une commémoration solennelle mais pas uniquement... Le 14 juillet c'est également l'occasion de venir danser dans les bals musettes au son de l'accordéon avec Sylvie Maubert sur la Promenade ou encore de participer à un show exceptionnel avec l'orchestre « Effervescence »

et ses 14 artistes sur scène pour un bal du 14 juillet inédit, sur une place du Môle entièrement rénovée. Des concerts aux quatre coins de l'Archipel sont également prévus pour fêter dignement cette date importante.

Le 15 août est également une date majeure dans notre histoire puisqu'elle correspond au débarquement en Provence des alliés à l'été 1944, qui verra quelques mois plus tard la reddition totale de l'Allemagne nazie. Comme chaque année, c'est à la Grande Conque, que la cérémonie commémorative aura lieu avec une exposition et un défilé de véhicules militaires US, puis une parade jusqu'aux Bunkers 638 et 610 de la Tamarissière.

DIMANCHE 13 ET LUNDI 14 JUILLET Festivités de la Fête Nationale

Dimanche 13 juillet

| 21h30 | Retraite aux Flambeaux.

Cœur de Ville. Agde

| 21h30 | « Sylvie Maubert », bal populaire, musette. La Promenade. Agde

| 21h30 | « Pat Company », reprises rock. Mail de Rochelongue. Le Cap d'Agde

Lundi 14 juillet

| 11h00 | Cérémonie commémorative.

Place Jean Jaurès. Agde

| 21h30 | Grand bal avec l'orchestre

« Effervescence ». Esplanade du Môle. Le Cap d'Agde

| 21h30 | « Heaven », Reprises aux sonorités jazzy. Vieux-Port. Le Cap d'Agde

| 21h30 | « Les Geckos », Pop rock. La Tamarissière

| 23h00 | Feu d'Artifice.

Visible du Vieux-Port, du Port et des plages Richelieu et Rochelongue. Le Cap d'Agde



VENDREDI 15 AOÛT Commémoration du débarquement de Provence

| 09h30 > 12h30/14h00 > 18h00 | Visite des Bunkers 638 et 610. La Tamarissière

| 09h30 > 10h30 | Exposition des véhicules militaires US. Mail de Rochelongue. Le Cap d'Agde

| 10h30 | Départ du défilé US en direction de la Grande Conque

| 11h00 | Cérémonie commémorative. La Grande Conque. Le Cap d'Agde

| 15h30 | Départ du défilé des véhicules depuis la Grande Conque vers les Bunkers 638 et 610 à La Tamarissière

TROPHÉE DU LANGUEDOC



DIMANCHE 3 AOÛT

C'est une tradition dorénavant bien établie dans notre commune, qui voit se dérouler le premier dimanche d'août le « Trophée du Languedoc », tournoi de joutes régional dans les catégories Lourds et Moyens. Après le défilé des jouteurs dans les rues du Centre-Ville, les chevaliers du fleuve montent sur les barques rouges et bleues et commencent leurs passes nautiques devant la cathédrale Saint-Étienne. Le dernier à rester sur la tinte sera désigné vainqueur de la passe. Organisé par la Société Nationale des Jouteurs Agathois, le « Trophée du Languedoc » reste l'une des plus belles lignes à inscrire au palmarès des jouteurs, aux côtés de celle de la Saint-Louis.

|14h30 | Défilé en Cœur de Ville suivi du tournoi régional Lourds - Moyens. Sur l'Hérault, face à la cathédrale Saint-Étienne. Agde

FFF BEACH SOCCER TOUR



→ JEUDI 7 ET VENDREDI 8 AOÛT

Tout l'été, la Ville, la Direction des Sports, la Région et le Département vous offrent de nombreuses tournées sports sur les 14 km de plages de l'Archipel : du sport, des jeux, de la réflexion ou encore de la prévention routière. De plus, la Ville accueille de nombreuses tournées nationales qui font escale dans notre destination, notamment le 7 et 8 août le célèbre FFF Beach Soccer Tour comprenant de multiples animations gratuites, ouvertes à toutes et tous, hommes et femmes, petits et grands, licenciés ou non. Au programme : beach soccer, futnet, golf foot, tir radar, cécifoot, Foot en marchant, quizz, DJ live, structure technikids, structure retournée acrobatique ainsi que de nombreuses récompenses... Avec un mot d'ordre, le jeu et le plaisir !

|10h00 > 17h00 |

Plage du Mail de Rochelongue. Le Cap d'Agde. Gratuit. Infos Direction des Sports 04 67 94 65 60

LES TOURNOIS DE JOUTES LANGUEDOCIENNES SUR L'HÉRAULT

SAMEDI 5 JUILLET

|18h00 | Tournoi de Joutes « Jonathan Danis » sur l'Hérault. La Criée. 43 quai Commandant Méric. Le Grau d'Agde

VENDREDI 25 JUILLET

|20h00 | Joutes Languedociennes - Challenge « Louis Ferrero ». Défilé dans les rues du Grau d'Agde suivi du tournoi de joutes. Quai Commandant Méric. Le Grau d'Agde

MERCREDI 30 JUILLET

|13h30 | Tournoi de Joutes Languedociennes Catégorie Critérium. Sur l'Hérault, face à la cathédrale Saint-Étienne. Agde

VENDREDI 15 AOÛT

|14h30 | Joutes Languedociennes - Tournoi des Séniors « Challenge Mouysset ». Défilé en Cœur de Ville suivi du tournoi de joutes Séniors. Sur l'Hérault, face à la cathédrale Saint-Étienne. Agde

SAMEDI 16 AOÛT

|14h30 | Joutes Languedociennes « Challenge Patrice Mathieu ». Défilé en Cœur de Ville suivi du tournoi. Sur l'Hérault, face à la cathédrale Saint-Étienne. Agde

SAMEDI 30 AOÛT

|14h00 | Joutes Languedociennes - Tournoi régional des écoles de joutes. Sur l'Hérault, face à la cathédrale Saint-Étienne. Agde

LES TOURNÉES DE L'ÉTÉ

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 JUILLET

|10h00 > 18h00 | Tournée Lutte de plage Beach Wrestling. Gratuit. Infos Direction des Sports 04 67 94 65 60

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 JUILLET

|17h00 > 23h00 | Tournée d'été « Village des Jeux ». Mail de Rochelongue. Le Cap d'Agde

MARDI 22 JUILLET

|15h00 > 20h00 | Tournée des plages Prévention Routière. Gratuit. Infos www.preventionroutiere.asso.fr

SAMEDI 2 AOÛT

|14h30 à 18h30 | NRJ Summer Tour. Plage Richelieu Est, face au Parking du Grand Large. Le Cap d'Agde

|10h00 à 17h30 | Corine de Ferme Summer Tour. Plage du Mail de Rochelongue. Le Cap d'Agde

SAMEDI 2 AOÛT

|17h00 > 23h00 | Tournée d'été « Summer Games Tour ». Mail de Rochelongue. Le Cap d'Agde

L'ÉTÉ OCCITAN

Depuis maintenant 8 ans, l'été Occitan, proposé par le **Musée Agathois Jules Baudou** et le CIRDOC (Institut occitan de cultura) vient rythmer la saison estivale et propose un tour d'horizon complet de la riche culture occitane. Entre musique live, cinéma en plein air, visites de nos richesses patrimoniales et rencontres de personnalités singulières, l'été Occitan s'impose au fil des ans comme un rendez-vous essentiel de la saison, qui vient mettre à l'honneur l'Occitanie sous toutes ses formes. Cette 8^{ème} édition du festival verra de nombreux musiciens, acteurs et conférenciers se produire dans l'enceinte et dans la cour du Musée Agathois pour donner à votre été ce bel accent occitan, chantant et rafraîchissant.

MERCREDI 9 JUILLET

| 19h00 | Concert « Saïque... Benlèu »
avec Arnaud Cance. Musée Agathois Jules Baudou - Musèu Dagtenc. Entrée libre, places limitées, réservation conseillée

MERCREDI 16 JUILLET

| 19h00 | « Romancero-Iberico Séfarade » avec Laetitia Marcangeli (chant, percussions), Morgan Astruc (guitare). Musée Agathois Jules Baudou - Musèu Dagtenc. Entrée libre, places limitées, réservation conseillée

VENDREDI 18 JUILLET

| 21h30 | Cinéma en plein air « Letra a Momo » « Lettre à Momo ». Musée Agathois Jules Baudou - Musèu Dagtenc. Entrée libre, places limitées, réservation conseillée

VENDREDI 1^{ER} AOÛT

| 19h00 | Concert avec Boucs
avec Sam Karpينيا : voix, mandole, tambourin ; Nicolas Lafourest : guitare électrique ; Mathieu Sourisseau : basse acoustique. Musée Agathois Jules Baudou - Musèu Dagtenc. Entrée libre, places limitées, réservation conseillée

MERCREDI 20 AOÛT

| 19h00 | Concert « Oméran »
avec Alain Larribet : Voix, harmonium, duduk, hang, strumstick ; Clotilde Gilles : Violoncelle, voix, texte. Musée Agathois Jules Baudou - Musèu Dagtenc. Entrée libre, places limitées, réservation conseillée



LA NUIT DES JEUX AU MUSÉE



De son côté le **Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine du Cap d'Agde** propose durant tout l'été des « Escape Games » pour toute la famille. Plongés au milieu des amphores grecques millénaires, des bronzes antiques et du riche patrimoine maritime de la station, vous participerez à « Une nuit au Musée » où vous interprétez des étudiants en archéologie, travaillant la nuit au Musée de l'Éphèbe, lorsque soudainement, un dysfonctionnement dans la sécurité incendie verrouille toutes les salles. Vous vous retrouvez coincés dans les réserves, avec seulement 45 minutes d'oxygène pour trouver le code de déverrouillage des portes et sortir du Musée ! Ce jeu se déclinera sur 6 séances tout au long de la journée et sur 4 éditions durant tout l'été. Pensez à réserver !

NUIT DES JEUX

JEUDI 17 JUILLET

| 15h00 > Minuit | Escape Game « Une nuit au Musée ». Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine. Le Cap d'Agde

JEUDI 24 JUILLET

| 15h00 > Minuit | Escape Game « Une nuit au Musée ». Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine. Le Cap d'Agde

JEUDI 7 AOÛT

| 15h00 > Minuit | Escape Game « Une nuit au Musée ». Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine. Le Cap d'Agde

JEUDI 14 AOÛT

| 15h00 > Minuit | Escape Game « Une nuit au Musée ». Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine. Le Cap d'Agde

DES IDÉES POUR SORTIR

31 AOÛT > 7 SEPTEMBRE

BRESCOU DOS BIKE WEEK

Agde, Le Cap d'Agde, Le Grau d'Agde

6 SEPTEMBRE

LA JOURNÉE DES ASSOCIATIONS

La Promenade, Agde

13 SEPTEMBRE

SWIMRUN DE L'ARCHIPEL

Agde, Le Cap d'Agde

13 & 14 SEPTEMBRE

MEETING COX

Le Cap d'Agde

LA GRANDE BRADERIE

Centre-Port, Le Cap d'Agde

14 SEPTEMBRE

LES ÉVADÉS DE BRESCOU

Le Cap d'Agde

20 & 21 SEPTEMBRE

**JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

Agde, Le Cap d'Agde, Le Grau d'Agde

JOURNÉES DU COLLECTIONNEUR

Centre-Port, Le Cap d'Agde

26 > 28 SEPTEMBRE

CAP RÉTRO

Le Cap d'Agde, Le Grau d'Agde

FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE

Notre-Dame de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde



**JEAN-MARIE BIGARD
AUX ARÈNES,
« J'ARRÊTE LES CONNERIES »**

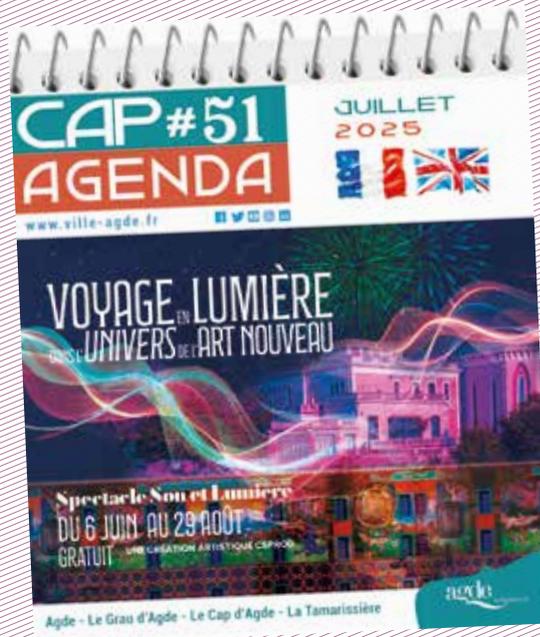
13 août

Gradins 20€

Fosses 25€

Billetterie en ligne sur areneducap.fr

2 avenue des Contrebandiers
Agde

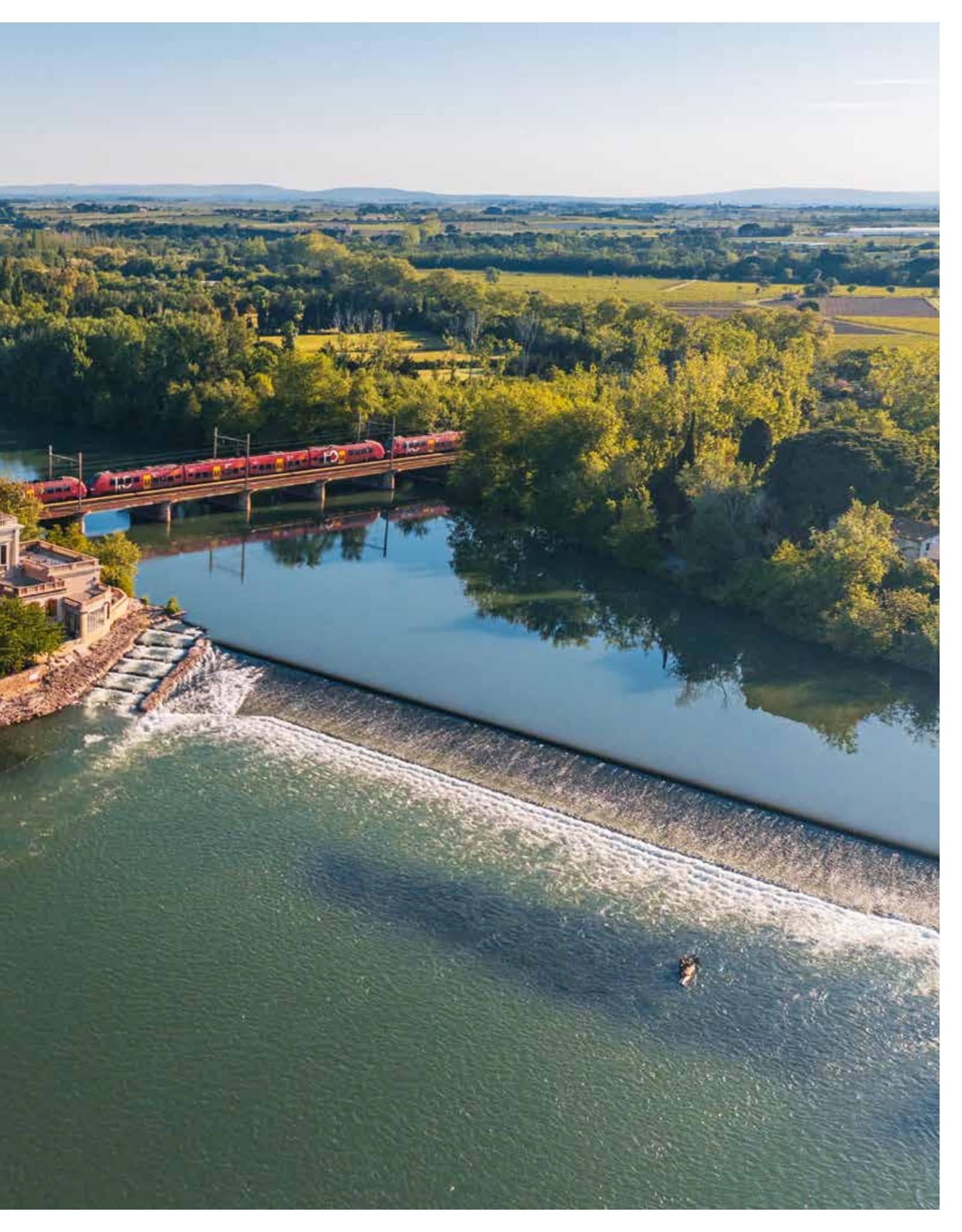


**Tous les RDV
de l'été**

Retrouvez l'ensemble
de la programmation estivale
dans le Cap Agenda
et www.estivagde.fr



AGDE VUE DU CIEL LE CHÂTEAU LAURENS





1 > 28 JUIN
LA FÊTE DES POINTUS
AU GRAU D'AGDE a mis à l'honneur ce coquillage emblématique de notre destination. Au programme, des festivités autour du Bolinus Brandaris plus communément appelé « Pointu », avec des restaurateurs du Grau d'Agde qui ont proposé de nombreuses recettes originales autour de ce gastéropode.

2 > 13 > 15 JUIN
À L'OCCASION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE, le Musée de l'Éphèbe a organisé dans son jardin un marché du terroir antique. Au programme de cette journée, de nombreux stands avec la possibilité d'acheter des produits du terroir et diverses animations, notamment des combats de gladiateurs plus vrais que nature.

3 > 31 MAI LA 5^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL À LA RENCONTRE, autour de la culture gitane, s'est tenue place du 18 juin en Cœur de Ville. Toute la journée, le public a pu assister à des démonstrations de danses rumba, flamenca et sévillanes, mais aussi à des concerts et même à un défilé de mode.

4 > 20 JUIN DES COLLÉGIENS ET LYCÉENS AGATHOIS ONT ÉTÉ MIS À L'HONNEUR lors d'une cérémonie au sein du parc du château Laurens. Des scolaires qui se sont illustrés dans différentes catégories comme l'engagement citoyen et éco-citoyen, la technologie et les sciences, la littérature et les résultats sportifs.



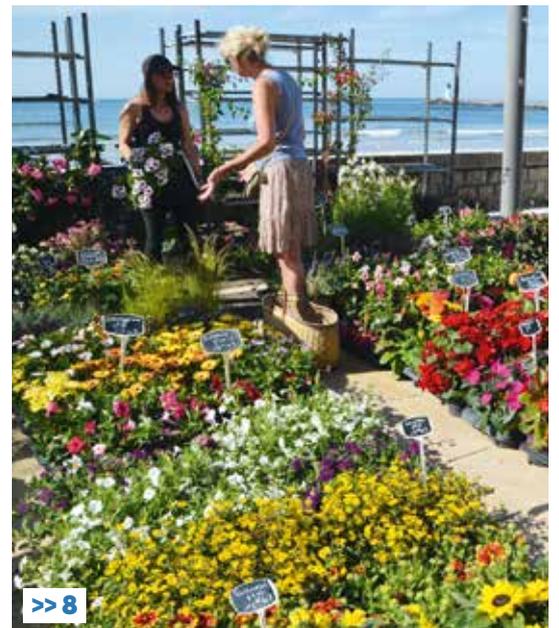
>> 5



>> 7



>> 6



>> 8

5 > 21 JUIN LA TRADITIONNELLE FÊTE DE LA MER DU GRAU D'AGDE en hommage aux marins disparus en mer, a alterné temps de recueillement et festivités. Après la messe prononcée par le Père Frédéric Forel, le cortège, composé des officiels, des Belles Agathoises, et des confréries du Saint-Christ et des Pointus, s'est rendu au phare du Grau, pour le traditionnel jeter des gerbes à la mer.

6 > 17 > 18 MAI LA 3^{ÈME} ÉDITION DE LA FÊTE DU YOGA, événement à vocation caritative dont les bénéfices sont reversés à l'association Laxmi qui vient en aide à environ 2 500 enfants défavorisés en Inde, s'est déroulée à l'Espace Carayon. Tout au long du week-end, de la méditation, des conférences, des spectacles de danse, et bien sûr des ateliers de yoga ont été proposés.

7 > 6 JUIN L'OPEN SWIM STARS compétition de nage en eau libre, a réuni 285 nageurs, sur les trois parcours proposés : 5,2 km, 2,6km et, pour les plus jeunes, 1km. Sur la plus longue distance, le départ a été donné devant la cathédrale Saint-Étienne, pour une arrivée sur la plage du Grau d'Agde. Meilleur temps du 5,2 km, Mathieu Poulain en 54 minutes et 53 secondes.

8 > 18 MAI LES FLORALIES DU GRAU D'AGDE, sur le Front de Mer, ont rassemblé, comme chaque année, producteurs, horticulteurs et passionnés de plantes. L'occasion de dénicher des variétés de plantes uniques, des fleurs de toutes sortes aux parfums délicats ou de bénéficier des conseils de jardinage distillés par des professionnels.

SAISON CULTURELLE 2025-2026

« UNE CHANCE DE VIVRE DES INSTANTS ESSENTIELS »

Le vendredi 6 juin au sein d'un Palais des Congrès qui avait fait le plein d'amateurs de spectacle vivant, le Maire Sébastien Frey et Ève Escande, 1^{ère} Adjointe au Maire déléguée à la Culture, ont ouvert cette soirée, toujours très attendue, de présentation de la prochaine « Saison Culturelle ». Cette dernière démarrera le 19 septembre 2025 et comprendra 20 spectacles, qui seront joués sur les planches du Théâtre AGathois et du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée.



En ouverture de la soirée, le Maire a évoqué l'ouverture prochaine d'un nouvel équipement culturel, le Palais des Festivités, qui, « selon la configuration modulable qui lui sera appliquée, pourra accueillir certains des événements de la Saison Culturelle dans un futur proche ». Des propos approuvés par Ève Escande, qui a rappelé le rôle essentiel de la culture dans

nos vies : « Malgré un contexte économique difficile, le Maire et moi-même avons voulu maintenir le budget consacré à cet événement culturel qui fait pleinement partie de notre identité. Il ne faut jamais cesser de rappeler que la culture est un élément essentiel pour nous tous, elle ouvre de nouveaux horizons et participe à notre éducation, notamment chez les plus jeunes. De plus,

la Saison Culturelle s'inscrit dans la volonté politique de développer un tourisme des quatre saisons sur notre commune. Chaque année, la Saison Culturelle attire jusqu'à Agde de nombreux spectateurs, des Agathois, bien entendu, mais aussi des amoureux de spectacle vivant de toute la région. La dernière édition a été en tout point exceptionnelle avec 7 756 spectateurs et

des spectacles affichant complets. Pour ce qui est de cette cuvée 2025-2026, nous avons souhaité proposer une programmation éclectique, adaptée à tous les publics, en maintenant l'exigence de qualité qui a fait le succès des Saisons Culturelles depuis leur lancement ». Ainsi, pour cette saison 2025-2026, 20 spectacles seront à l'affiche, contre 14 l'an dernier. Comédie, théâtre musical, théâtre classique, claquettes, danse contemporaine, duos de piano, drame, intrigue, comédie malicieuse ou encore spectacle musical familial, composent le riche menu de cette année. Quant à la présentation desdits spectacles, elle a été ponctuée d'extraits filmés des différentes pièces, afin de mettre encore plus l'eau à la bouche du public. Et pour démontrer que le spectacle vivant peut s'exprimer de bien des manières, des intermèdes théâtraux, des interludes musicaux ou même des démonstrations sportives et de danses de hip-hop en live sont venus rythmer cette soirée de présentation.

Plus d'informations sur saisonnaculturelle-agde.fr

La brochure de la Saison Culturelle est à télécharger sur www.ville-agde.fr

Saison CULTURELLE

20 spectacles à la carte !

2025-2026



Ven. 19 septembre
VICTOR LUSTIG, L'HOMME
QUI VENDIT LA TOUR EIFFEL
Théâtre musical type Broadway
20h30



Jeu. 2 octobre
LES VIRTUOSES
EN PLEINE TEMPÊTE
Humour musical
20h30



Dim. 12 octobre
UN SOUFFLE, UN BRUIT,
RIEN
Cirque - Jeune public
15h30



Jeu. 16 octobre
LA VALSE DES PINGUINS
Théâtre - Drame
20h30



Mar. 4 novembre
INCONNU À CETTE ADRESSE
Théâtre - Drame
20h30



Mer. 12 novembre
LES AVENTURIERS
DE MINUIT
Théâtre - Comédie policière
20h30



Ven. 28 novembre
CYRANO DE BERGERAC
Théâtre classique - Comédie
20h30



Ven. 12 décembre
SUR LES PAS
D'ENNIO MORRICONE
Ciné-concert
20h30



Dim. 18 janvier
DANS LES YEUX D'AUDREY
Danse
17h00



Ven. 30 janvier
JULES ET MARCEL
Théâtre - Comédie
20h30



Jeu. 5 février
RING
(VARIATIONS DU COUPLE)
Théâtre - Comédie dramatique
20h30



Mar. 17 février
DANS LES YEUX DE MONET
Théâtre - Drame
20h30



Ven. 27 février
AU-DESSUS DE LA MÊLÉE
Théâtre - Comédie
20h30



Dim. 8 mars
LA TÊTE EN FRICHE
Théâtre - Comédie
17h00



Ven. 27 mars
LA VEUVE RUSÉE
Théâtre - Comédie
20h30



Mer. 8 avril
MON JOUR DE CHANCE
Théâtre - Comédie
20h30



Vend. 17 avril
LA CLAQUE
Théâtre - Comédie
20h30



Dim. 3 mai
CHAT BOTTÉ, LE MUSICAL
Comédie musicale - En famille
15h30



Sam. 9 mai
MOSAÏK
Danse
20h30



Ven. 29 mai
UN SUCCÈS FOU
Théâtre - Comédie
20h30



Palais des Congrès

TAG, Théâtre AGathois

1ÈRE ÉDITION DU FESTIVAL DE CONTES DE LA GRANDE BLEUE

SI LA MÉDITERRANÉE NOUS ÉTAIT CONTÉE...

Vendredi 9 et samedi 10 mai, c'est à un beau voyage à travers les contes que la Médiathèque Agathoise et le Théâtre Agathois ont convié petits et grands. Le temps d'un week-end, le Cœur de Ville s'est fait le terrain de rendez-vous plein de magie et d'aventure, faisant la part belle aux contes des pays méditerranéens et des alentours. Depuis toujours, la mer Méditerranée, véritable carrefour de civilisations, est propice à la tradition séculaire du conte, offrant une profusion de récits et de légendes qui nourrissent notre imaginaire depuis des siècles. À l'initiative d'Ève Escande, Première Adjointe déléguée à la Culture, la Ville d'Agde a souhaité rendre hommage à cet art millénaire en le déclinant pour l'occasion sous diverses formes.

Une ode aux voyages et aux rêves

Ce 1^{er} festival de Contes a été pensé comme une promenade qui a porté le public, au gré des escales, de spectacle en spectacle, comme la fabuleuse histoire



du « *Rei de las agraulas* » ou « *Roi des corbeaux* », un spectacle bilingue français-occitan entre ombre et lumière. Un arrêt plus au Nord a entraîné les curieux sur les terres danoises d'Hans Christian Andersen, avec l'adaptation d'une « *Poucette* » inattendue, ou encore un voyage sur « *L'île Mystérieuse* », adaptation rocambolesque et ingénieuse du roman de Stevenson. Le spectacle était également sur la place du Jeu de Ballon métamorphosée pour l'occasion, animée par des jeux géants toute la journée. Des conteurs orientaux, installés sur le parvis de la MAG, ont charmé de leurs récits lointains, agrémentés de danse et de musique, les nombreux enfants



présents. Enfin, différents ateliers créatifs comme l'apprentissage de l'origami, la découverte de la réalité virtuelle ou encore un atelier de dessin sur sable ont fini d'égayer ces belles journées de mai qui ont enchanté et fait rêver petits et grands.



LE CAMP DES CATALANS (1939-1942) MIS À L'HONNEUR

Durant près de deux mois, la Ville d'Agde rend hommage aux exilés catalans réfugiés à Agde lors de la Seconde Guerre mondiale. Avec de nombreuses conférences, des journées d'études passionnantes et deux expositions inédites sur le camp d'Agde et sur les artistes catalans, la Ville commémore « La Retirada » et nous rappelle la douloureuse histoire des exilés catalans et son apport culturel important dans la vie de la cité.

Le service des Archives Municipales de la Ville en collaboration avec le Musée Agathois Jules Baudou, le Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalu-

nya, en partenariat avec la Fondation Pi y Sunyer, et sous l'égide de la Première Adjointe et déléguée à la Culture Ève Escande et de Christine Antoine, Adjointe en charge des Musées et du Patrimoine a proposé plusieurs manifestations autour du camp d'Agde. Salle du Chapitre, une exposition bilingue « Agde, le camp des Catalans (1939-1942) » a proposé de revenir sur un épisode douloureux de la Retirada, sur cette « petite Catalogne en dehors de la Catalogne ». Cette exposition a éclairé d'un regard neuf les récits d'époque, questionnant la mémoire collective d'un peuple déraciné, en décrivant les conditions de vie difficiles dans ces camps



d'internement, mais aussi la solidarité et l'organisation quotidienne entre réfugiés. De son côté, le Musée Agathois accueille **jusqu'au 24 août**, l'exposition « Du camp au Musée : les Artistes Catalans » qui retrace les par-

cours chaotiques des artistes Catalans internés, mettant en lumière leur créativité et leur courage dans des œuvres nées dans le contexte difficile de l'exil et de l'internement.

AGDE CÉLÈBRE LES 130 ANS DE SES MUSÉES



C'est d'abord le plus jeune des deux qui a fêté ses 40 années d'existence. En effet, le **Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie sous-marine du Cap d'Agde** a ouvert ses portes en 1985, offrant aux yeux d'un public toujours plus nombreux des collections d'archéologie sous-marine exceptionnelles.

Alors pour dignement fêter cet anniversaire, le Musée du Cap d'Agde a profité de

la Nuit Européenne des Musées pour tenir sa grande soirée festive. Une « plongée » dans l'année 1985, avec son look « so 80's » et sa bande-son mythique. De plus, au cours des prochains mois, vous aurez l'occasion de découvrir 40 objets clés des collections du Musée, présentés par 40 témoins, qu'ils soient archéologues, chercheurs, plongeurs/inventeurs, agents du Musée ou élus, au rythme

de 2 capsules vidéo par semaine, publiées sur le Facebook de la Ville d'Agde, du Musée de l'Éphèbe et sur www.museecapdagde.com/

Le **Musée Agathois**, quant à lui, a soufflé ses 90 bougies, lors d'une journée inaugurale intitulée « Retour dans les années 30 », avec, au programme, un concert du « Trio Aqueles », des visites chantées et un dress code « années

folles ». À noter qu'à l'occasion des 90 ans du Musée Jules Baudou, fondé par l'Escolo dai sarret, une collecte d'images dans le cadre familial (photographies, albums, films, diapositives) sur support papier ou numérique et liées à un lieu identifiable de la commune a été lancée. Cette exposition participative « Photos de famille, histoire de vi(II)e » se tiendra du **20 septembre au 28 juin 2026**.



BOXE

GALA DES PATRAC'S BROTHERS DIEGO NATCHOO CONSERVE SON TITRE EUROPÉEN



Le Palais des Sports d'Agde a accueilli, mercredi 28 mai dernier, une soirée de boxe, organisée par les Patrac's Brother, qui a attiré un large public passionné avec plus de 1 200 spectateurs présents. Une soirée marquante pour celui que l'on surnomme « L'Indien », l'Agathois Diego Natchoo, venu en clôture du gala, défendre son titre de Champion de l'Union Européenne EBU Silver. Si la soirée



a été ponctuée de nombreux combats dans le cadre d'une rencontre internationale junior France/Espagne, le point d'orgue de l'événement fut sans conteste le Championnat EBU Silver, opposant le favori local, Diego Natchoo, à l'Italien Giovanni Rossetti.

Fidèle à sa réputation, Natchoo a livré une prestation solide et maîtrisée. Porté par son public et fort de son expérience, il a su imposer son rythme et contrôler les échanges face à un adversaire combatif mais en proie à quelques difficultés qui

lui vaudront trois avertissements officiels en raison de la chute du protège-dents. Sa victoire, acquise au terme du 11^{ème} round, par disqualification de son opposant, lui permet de conserver son titre et de confirmer sa suprématie dans sa catégorie. Robin Dolpierre, superviseur de l'European Boxing Union a estimé que l'arbitre avait pris la décision qui s'imposait en disqualifiant Giovanni Rossetti. « Il a perdu six fois son protège-dents et au troisième avertissement, l'arbitre n'avait pas d'autres solutions ». Avec ce succès, Diego Natchoo renforce sa position sur la scène européenne et continue d'écrire, combat après combat, les belles pages d'une carrière pleine de promesses. Frédéric Patrac, entraîneur de Natchoo et figure reconnue dans le monde de la boxe française, a apprécié la prestation de son boxeur : « Diego a fait le travail et a rempli son contrat. Il est désormais prêt pour un championnat d'Europe ». Autre moment fort de la soirée : la première sélection en équipe de France du jeune Agathois Charles Brossier, surnommé « Le Gaulois ». Finaliste des récents championnats de France juniors, le lycéen a disputé son premier combat sous les couleurs tricolores. Malgré une défaite, cette première expérience au niveau international représente un cap important dans le parcours de ce jeune espoir de la boxe anglaise.



RUGBY**LE RUGBY OLYMPIQUE AGATHOIS A DIGNEMENT FÊTÉ SES 50 ANS**

Ils étaient nombreux au stade Michel Millet, samedi 10 mai, à s'être donné rendez-vous pour une soirée qui s'annonçait en tout point extraordinaire. Tout le gratin de l'ovale agathois avait fait le déplacement pour venir souffler les 50 bougies d'un Rugby Olympique Agathois toujours fringant, qui est d'ailleurs parvenu à sauver sa peau en Fédérale 1 cette saison. Longtemps éclipsé par le voisin biterrois, grand pourvoyeur de *Boucliers de Brennus* pour la région et véritable locomotive rugbystique héraultaise, le rugby agathois s'est lentement développé au fil des années, passant du petit club amateur de MJC à celui de vainqueur du titre de champion de France de Fédérale 2, acquis il y a trois



ans, sous la présidence de Thierry Dominguez, toujours aux commandes. Après les années MJC, ces années formatrices où les entraînements se passaient encore sur le parking de la Tamarissière, à même la terre, comme le raconte Antoine Catanzano, c'est en 1975 que les statuts de la nouvelle association nommée Rugby Olympique Agathois, seront déposés par Christian Galy. Une exposition photo retraçant ainsi 50 ans de vie dédiés au ballon ovale était proposée sous le chapiteau du stade Millet afin de constater l'évolution de ce club où l'esprit de famille perdure toujours. Ainsi, pour cette journée d'anniversaire, toutes celles et ceux qui ont fait le club, joueurs, dirigeants et bénévoles, étaient bien évidemment présents sous cette bannière bleue et or si chère au cœur des Agathois. Lors de la soirée, le Maire et Conseiller Départemental Sébastien Frey a fait une annonce qui a réjoui le cœur des amateurs de ballon ovale. En effet, l'éclairage du stade va être entièrement rénové permettant ainsi la tenue de rencontres en nocturne. Une soirée qui a réuni toutes les générations et qui a duré jusqu'au bout de la nuit, dans cette ambiance de 3^{ème} mi-temps que les rugbymen connaissent si bien. Alors joyeux anniversaire et longue vie au Rugby Olympique Agathois !

BOXE ANGLAISE**3ÈME ÉDITION DU TROPHÉE ALDO ASARO**

On le sait la ville d'Agde aime les sports de combats et notamment la boxe anglaise. Le samedi 7 juin, le boxing club Aldo Asaro a mis sur pied une soirée de gala avec 9 combats amateurs mettant en avant des boxeurs locaux, ainsi que deux affrontements entre professionnels. Le Palais des Sports a vibré, tout au long de la soirée, au son des encouragements des supporters des boxeurs agathois. En fin de réunion, les deux points d'orgue de la soirée ont été les très attendues rencontres de l'Agathois Jérémy Rey, qui s'est incliné contre le géorgien Davit Shervashidzé, puis le combat de titans, au vu des gabarits de Mikael Mathieu (102kg) contre un autre géorgien : Giorgi Khubejashvili (121kg). Un combat de poids lourds, très technique, qui s'est disputé en 3 rounds. C'est au final l'Agathois qui s'est imposé, pour le plus grand plaisir des spectateurs déchaînés présents. Le monde de la boxe se porte bien dans notre cité, et ce n'est pas prêt de s'arrêter.



L'ARCHITECTURE DU XXÈME SIÈCLE LE MAIL DE ROCHELONGUE

Entre le Cap d'Agde et le Grau d'Agde, le Mail de Rochelongue, directement inspiré des Ramblas barcelonaises, sort de terre le 27 juillet 1991 et vient clore la dernière tranche d'urbanisation du Cap d'Agde. Le grand architecte de renommée internationale Jean-Michel Wilmotte ouvre la station à l'ouest en aménageant une partie de ce cordon littoral encore délaissé et dessine un quartier à l'identité forte et aux inspirations marines.

Dans un site exceptionnel, entre le Mont Saint-Loup et la mer Méditerranée, s'abritant des vents dominants et bénéficiant de la meilleure exposition, le Cap d'Agde de Jean Le Couteur s'est développé en arc de cercle autour du plan d'eau du port qui constitue, par le paysage qu'il crée et l'animation qu'il apporte, l'élément dominant de sa composition architecturale. Le succès de la station et le nombre exponentiel de vacanciers qui s'y rendent chaque été, ont poussé la ville à poursuivre son urbanisation, une urbanisation nécessaire mais raisonnée. Lorsque commencent les travaux du nouveau quartier de Rochelongue, le port Saint-Martin, premier quartier du Cap d'Agde, vient alors de fêter ses 20 ans. Avec les derniers lots du quartier Riche-lieu qui n'avaient plus que comme seul et principal attrait la proximité de la plage, il devenait impératif pour le Cap d'Agde de délimiter ses contours et terminer son expansion à l'ouest par un quartier attractif





et familial. L'objectif étant de lui donner une personnalité propre, un caractère bien défini et une liaison directe, par la route de Rochelongue, avec le centre historique agathois.

>> CRÉER UN VASTE MAIL ANCRÉ DANS LE CARACTÈRE DE LA RÉGION

La Ville confie alors le projet à un homme d'expérience, c'est Jean-Michel Wilmotte architecte connu et reconnu, grand spécialiste de l'aménagement urbain et du design, qui sera retenu pour dessiner et mettre en œuvre ce dernier grand projet d'urbanisme parachevant sur sa côte ouest la station du Cap d'Agde. La volonté de la municipalité est de créer un vaste mail planté, bien dans le caractère de la région, un mail bordé d'immeubles de qualité et de commerces, et de réagir à la multiplication des petits logements en

imposant un quota d'appartements de surfaces suffisantes pour accueillir un habitat permanent.

>> UN RAPPEL DE L'INFLUENCE ARCHITECTURALE MARINE

Situé sur une « langue » de basalte de près de 100 m de long s'avancant dans la mer, qui a donné son nom au site, le quartier du Mail de Rochelongue se développe sur un front de mer de 600 mètres entre le quartier Richelieu et la pointe rocheuse de Rochelongue. Il s'étend sur un espace de 23 hectares, dont 95 000 m² de surfaces à construire. C'est la SEBLI (Société d'Équipement du Biterrois et de son Littoral) qui est responsable de l'aménagement et Jean Le Couteur, l'architecte en chef du projet, assisté de Christian Forge. Il est marqué par son mail central de 40 mètres de large et de 450 mètres de long débouchant sur la plage et qui fait face au Fort de Brescou comme un rappel de son influence architecturale marine.

>> UN ESPACE OFFERT AUX PIÉTONS ET À LA DÉAMBULATION

Les façades sont recouvertes de plaques de basalte local donnant ce caractère si particulier au lieu et rappelant la géologie agathoise. Les murs de clôture sur rue forment un ensemble homogène alliant

le basalte et le végétal, les murets de pierre noire et les haies fleuries de plantes méditerranéennes permettant cette respiration entre minéral et végétal. Le Mail, image forte du quartier et véritable poumon économique du site, s'inspire directement des Ramblas de Barcelone. Il est un espace offert aux piétons, qui conjugue une invitation à la déambulation en son centre et les trottoirs de part et d'autre consacrés à l'activité commerçante. Les revêtements au sol font appel à la pierre noire agathoise ou à la pierre Corse de Brando, agencée avec des pierres brutes de clivage (Le clivage est l'aptitude de certains minéraux à se fracturer selon des surfaces planes dans des directions privilégiées lorsqu'ils sont soumis à un effort) ou sciées, à dominante vert d'eau afin de constituer un calepinage (dessin, sur un plan ou une élévation, de la disposition d'éléments de formes définies pour former un motif, composer un assemblage, couvrir une surface ou remplir un volume) harmonieux tout en relevant le gris du basalte.

>> UN LIEU OÙ LE BASALTE VOLCANIQUE SE MÊLE AUX EMBRUNS MARINS

Le mobilier urbain n'a pas été oublié et est également assuré par Jean-Michel Wilmotte. Il est constitué de basalte, de fonte, de teck et d'aluminium. Les formes massives sont issues de la pierre tandis que le métal trace des lignes plus aériennes, rappelant les caractéristiques telluriques et maritimes de la ville. Wilmotte dessine pour le Mail : des éclairages publics d'un nouveau type avec oriflammes, des bancs en pierre et en bois, des bornes en fonte avec des barrières amovibles en teck, mais aussi les poubelles ou encore les abris de bord de mer.

Le Mail de Rochelongue imprégné des marqueurs forts de la ville, où le basalte volcanique se mêle aux embruns marins, a réussi le pari un peu fou de prolonger le Cap d'Agde en repensant un aménagement urbain différent. Il redéfinit les contours de la station marquant avec cet ensemble à l'identité forte, l'achèvement du côté ouest et l'aboutissement de ce rêve d'urbanisme qu'est le Cap d'Agde.



AGDE CÉLÈBRE LA VICTOIRE DU 8 MAI 1945

C'est sous un beau soleil de printemps que s'est déroulée la traditionnelle commémoration de l'armistice du 8 mai 1945, en présence de Sébastien Frey, Maire d'Agde et Conseiller Départemental, d'Aurélien Lopez-Liguori, Député de la 7^{ème} circonscription de l'Hérault, de Robert Craba Adjoint délégué aux Associations Patriotiques, de nombreux élus du Conseil Municipal, des associations Patriotiques et leurs porte-drapeaux (Union Nationale des Combattants - Section Agde, Fédération Nationale des Anciens Combattants en Algérie, Maroc et Tunisie, Souvenir Français) sans oublier le Conseil Municipal des Enfants.

L'imposant cortège composé d'officiels, d'associations et d'un public venu nombreux honorer ceux qui sont tombés pour la France, s'est retrouvé, dans le silence et le recueillement, devant les portes du cimetière neuf. Bannières dressées, les porte-drapeaux ont alors ouvert la marche jusqu'au monument aux morts, suivis par une foule recueillie. Sur le parvis du monument aux morts où sont inscrits les Agathois tombés pour la France, les discours se sont succédé, ces témoignages des vivants qui célèbrent la mémoire des disparus. Les jeunes du Conseil Municipal des Enfants sont également intervenus en lisant la magnifique lettre de Guy Môquet à ses parents, avant que le Maire et Conseiller Départemental Sébastien Frey ne prenne la parole pour un discours solennel : « Je suis ému de m'adresser à vous en ce jour marquant le 80^e anniversaire de l'armistice signé le 8 mai 1945.

Nous commémorons ensemble la victoire des Alliés sur le fascisme et sur l'obscurantisme dont l'émergence



dans les années 30 a été le prix à payer de nos multiples renoncements. Commémorer cette date, cette victoire, c'est, soyons-en conscients, rappeler les défaites qui l'ont précédée ainsi que les terribles errances qui les ont nourries. « Dieu se rit des hommes qui se plaignent des conséquences alors qu'ils en chérissent les causes », a écrit Bossuet. L'Europe et ses alliés anglo-saxons n'ont pas voulu voir, encore traumatisés par un premier conflit mondial meurtrier et trop enfermés dans leurs égoïsmes nationaux.

La conséquence a été terrible : cinq années de tempêtes, de douleur et de terreur, des périls pourtant prévisibles. Cinq trop longues années avant de voir sombrer le totalitarisme hitlérien, cette barbarie nazie qui a franchi le seuil de l'inhumanité et de l'indicible. Au lendemain de cette tragédie, l'Europe a découvert, stupéfaite et horrifiée, qu'elle pouvait s'anéantir elle-même.

C'est le 8 mai 1945 que les derniers représentants du III^{ème} Reich ont acté à Berlin la capitulation sans condition d'une Allemagne vaincue et occupée par les forces alliées. Cela fait aujourd'hui 80 ans que, dans chaque ville et village de France, sur chacune de nos places, dans chacun de nos squares et dans chacun de nos jardins publics, devant chacun de nos monuments aux morts et chacune de nos stèles, nous commémorons l'anniversaire du terme de ce conflit qui a redessiné pour plusieurs décennies les équilibres géopolitiques de la planète.

« La guerre est gagnée ! Voici la Victoire ! ». Ces quelques mots, prononcés par la voix du Général de Gaulle, ont résonné dans le pays, et bien au-delà. C'est pourtant dans un silence de mort qu'en certains lieux les premiers cris de la Libération sont accueillis. Dans le silence des murs d'Izieu, d'Oradour-sur-Glane ou de Maillé, dans le silence funèbre de toutes les maisons dont les habitants ont été emprisonnés, déportés ou assassinés. Ce 8 mai 1945, dans un élan collectif, tous ont pleuré leurs morts et salué ceux qui ont combattu.

« Les vivants ne peuvent plus rien apprendre aux morts, mais les morts au contraire instruisent les vivants. » C'est aussi le sens à donner à l'hommage que nous rendons aujourd'hui. Préserver la mémoire, la conserver intacte, vivante. Se souvenir de ceux de 40 et de leurs efforts héroïques, à Montcornet, à Saumur ou dans les Alpes.

Se rappeler des hommes et des femmes qui ont refusé d'abandonner la Patrie aux occupants et aux traîtres. Résistants, ils s'étaient engagés sans calcul, sans certitude, mais farouchement résolus à vivre libres ou à mourir.

Se remémorer le souvenir de ces combattants des Forces Françaises Libres, venant de France, d'Afrique, d'Asie et d'ailleurs, est un devoir national, un devoir moral et une nécessité d'avenir. Ils étaient soldats, légionnaires, aviateurs, tirailleurs, marsouins ou marins. Ils sont arrivés en



sauveurs sur les plages de Normandie et de Provence après les glorieux combats de Bir-Hakeim, de Koufra, dans les sables des déserts d'Afrique ou du Levant.

Il nous faut nous souvenir aussi des victimes de la déportation politique, sociale et raciale, dans les camps de concentration ou, pire encore, dans les camps de la mort. Il nous faut nous souvenir des juifs, des tziganes, des homosexuels, des personnes handicapées, haïs par un régime fou et décadent, assassinés simplement parce qu'ils sont nés différents.

La France, malgré les souffrances endurées et les cicatrices encore vives, a prouvé qu'il est possible de se reconstruire malgré tout. Malheureusement, l'Histoire bégaye et ses leçons s'effacent progressivement des mémoires. Aujourd'hui, elle frappe aux portes de notre continent. La guerre ravage l'Ukraine. Le fracas des bombes qui tombent sur ce peuple supplicié résonne dans toute l'Europe, transportant avec lui les traumatismes et les vieux et terribles démons de la guerre.

Aujourd'hui, il nous appartient de ne pas attendre la défaite pour que, comme par le passé, un homme suivi de son peuple

dise non à l'inacceptable. Il nous appartient désormais d'affirmer notre détermination et de renouer avec ce courage qui a fait les grandes heures de notre histoire nationale.

La France doit à nouveau affirmer sa puissance, compter sur sa propre force, car pour vivre libre, il faut se donner les moyens de son indépendance et en faire la preuve. C'est le devoir de notre génération que de suivre ce chemin qui seul mène à la liberté. Vive la République ! Vive la France ! »

Ce fut ensuite le moment des dépôts de gerbes et de la minute de silence qui ont clôturé cette cérémonie patriotique. Le cortège a alors pris le départ pour les bunkers de la Tamarisière où a eu lieu le traditionnel apéritif de fin de cérémonie, mais également l'inauguration de deux nouveaux bunkers entièrement rénovés par l'énergique association de David Mallen « Le Site des Bunkers de la Tamarisière ».

COMMÉMORATION DE L'APPEL DU 18 JUIN 1940

Mercredi 18 juin, la cérémonie commémorative de l'Appel du 18 juin s'est tenue, en Cœur de Ville, en présence du Maire Sébastien Frey, d'Ève Escande, Première Adjointe déléguée à la Culture, de Robert Craba, Adjoint en charge des Associations Patriotiques, de nombreux élus du Conseil Municipal, des représentants d'associations patriotiques.

Sur la place du 18 juin, la cérémonie a débuté par la diffusion de l'appel historique du Général de Gaulle, lancé depuis Londres le 18 juin 1940 à travers les ondes de la BBC. Ensuite, le Maire Sébastien Frey a pris la parole : « Le 18 juin 1940 est pour notre pays, la France, une date charnière, un de ces moments où s'est décidé l'avenir de notre nation.





Le 18 juin 1940, la France vivait le pire naufrage de sa déjà longue et vieille histoire. Un abîme s'était ouvert devant elle, un abîme de désillusion né d'une incapacité à relever les défis de l'époque et à appréhender avec lucidité et courage les risques existentiels encourus par notre peuple.

Pourtant, une France héroïque, unie par un même idéal, l'avait emporté quelques années plus tôt face à l'impérialisme germanique. Une victoire qui vécut des lendemains difficiles parce que nos alliés se sont injustement éloignés de nous, et parce qu'après les énormes sacrifices consentis lors du premier conflit mondial, l'énergie de notre peuple a manqué.

La France avait perdu le sens de ses intérêts, de sa vocation, et pire encore de ses missions. Elle n'avait pas su se préparer à la prochaine guerre car elle préférait détourner les yeux de cette réalité, de plus en plus évidente, que constituait l'émergence d'un nouveau conflit.

Malheureusement, c'est une constante de notre histoire que de voir notre nation s'affaiblir et presque s'effondrer quand elle s'égaré dans le déni des combats qui s'imposent à elle. Pour les nations comme pour les hommes, la vie est ainsi : elle est un combat constant pour l'existence, un combat pour l'affirmation de ce que l'on est.

La France d'aujourd'hui n'est pas celle du printemps 1940, mais comment ne pas nous interroger quant à la crise existentielle que nous vivons, sans réaction, avec pour un trop grand nombre de nos compatriotes avec la

volonté de ne pas voir et ne pas agir. Les événements récents ont une fois encore révélé que notre art de vivre et nos valeurs de civilisation sont attaqués de l'intérieur par des populations qui vivent sur notre sol sans avoir accepté ce qui fait de nous une nation, c'est-à-dire comme l'affirmait Ernest Renan « Avoir des gloires communes dans le passé, une volonté commune dans le présent, avoir fait de grandes choses ensemble, vouloir en faire encore, l'existence d'une Nation est un plébiscite de tous les jours comme l'existence de l'individu est une affirmation perpétuelle de vie ».

Notre pays est aujourd'hui taraudé par des forces de plus en plus visibles qui se nourrissent avant tout de nos renoncements, de notre incapacité à dire non, à affirmer notre fierté d'être ce que nous sommes et la force de notre civilisation.

La France ne peut pas accepter que renaisse l'antisémitisme, par complaisance politique, ou au nom d'une bien-pensance née d'une inversion stupéfiante des valeurs qui sont celles de la République.



Le 18 juin 1940, le Général de Gaulle a dit non et il a emprunté le chemin de l'espérance dont il a désigné la direction aux Français. Le 18 juin 1940, le Général de Gaulle a sauvé la République. Peut-être n'existe-t-il pas aujourd'hui au sein de notre nation d'homme providentiel susceptible d'incarner à ce point le destin du pays. Mais il existe des hommes et des femmes de bonne volonté conscients des défis à relever, des ruptures à conduire et déterminés à faire le choix du courage et de la volonté. Nous sommes les enfants d'un grand peuple qui a toujours su se relever quand le pire lui était promis.

Ce combat jamais achevé est celui de notre génération et des générations qui nous suivront. Il nous faut rejeter toutes formes de repentances qui sont autant de trahisons. Il nous faut redire notre fierté d'être Français, d'avoir bâti cette nation dont l'indépendance est une condition du triomphe universel de la liberté.

La France c'est la République et la République c'est le refus du communautarisme et de tout accommodement avec le séparatisme.

La France est grande quand elle est unie et indivisible. C'est le message du Général de Gaulle. C'est celui que nous célébrons aujourd'hui. Vive la République ! Vive la France ! ».

À l'issue des allocutions, Sébastien Frey et Rémy Glomot, Conseiller Municipal délégué à l'Urbanisme, aux Plages et à la Transition Énergétique, ont déposé une gerbe en forme de Croix de Lorraine au pied de la stèle commémorative. Cette cérémonie s'est conclue avec la traditionnelle Marseillaise, reprise en chœur par toute l'assemblée présente.



« 100% AGDE » VOIX DE L'OPPOSITION

À neuf mois des élections municipales, je suis pleinement mobilisé avec mon équipe pour changer en profondeur la situation dans laquelle Agde s'enlise aujourd'hui. Notre nom, « 100 % Agde », dit parfaitement qui nous sommes. Notre slogan, « Au plus près des Agathois », résume parfaitement ce que nous voulons.

« 100 % Agde » s'adresse à tous les Agathois, sans distinction de quartier ou de statut, sans exclusion. Notre démarche prend en compte toutes les facettes de la vie locale. Nous sommes un mouvement composé de femmes et d'hommes issus de divers horizons du spectre politique français, principalement de droite, ma famille politique de toujours, mais pas uniquement.

Je n'ai jamais été encarté dans un parti. J'ai toujours suivi mes valeurs : respect de la République, attachement à l'État, à l'ordre, et à l'amour du territoire.

Ce qui nous unit, ce ne sont pas des étiquettes, mais la volonté d'agir ensemble pour notre ville.

En tant que médecin généraliste, j'ai toujours été à l'écoute de la diversité, conscient de l'importance d'aider ceux qui en ont le plus besoin, sans jugement d'origine, d'opinion ou d'orientation.

L'engagement de notre équipe repose sur des valeurs de transparence, de confiance, d'intégrité.

Notre permanence, au 26 rue Ernest Renan, est ouverte à tous. Des commissions y travaillent activement pour vous présenter notre projet centré sur vous, sur votre bien-être, sur votre santé, sur votre sécurité, condition première de toute liberté, sur la nécessité de redonner du pouvoir d'achat à l'échelle locale.

Il abordera aussi la protection des biens face aux aléas climatiques, la prévention des incendies et des inondations, véritables enjeux de demain.

Pendant ce temps, le maire actuel, non élu par les Agathois, non candidat, pourtant déjà en campagne, annonce son non-programme, autour d'un « tourisme 4 saisons » aussi coûteux qu'irréaliste.

Pour nous, le touriste 4 saisons a déjà un nom : il s'appelle l'Agathois !

Celui que vous oubliez, celui qui vit ici à l'année, celui à qui l'on doit l'accès au logement, à l'emploi, à la formation, à des rues en bon état et qui doit bénéficier du développement économique de sa ville, qui ne peut plus reposer uniquement sur le tourisme.

Votre projet se résume à poursuivre, sans remise en question, les politiques passées, dans une logique de communication tape-à-l'œil, laissant croire aux Agathois qu'ils pourront vivre des miettes.

On a construit à tout-va, n'importe comment, sans penser aux Agathois, au détriment de leur qualité de vie. C'est l'Agathois qui doit faire rêver le touriste, pas l'inverse !

Agde a besoin d'un nouveau souffle. Elle a besoin qu'on l'écoute vraiment. Qu'on reprenne en main ce bateau à la dérive qu'est notre municipalité. Qu'on lui rende sa fierté, sa vitalité, son pouvoir d'imaginer l'avenir, sans renier son histoire.

100% Agde
(Permanence 26, rue Ernest Ronan)
avec Thierry Nadal, Marie-Josée Augé-Caumon,
André Figueras, Nadia Catanzano, Patrick Dumont

CHRONIQUE D'UNE REMUNICIPALISATION DES PORTS RATEE

Suite au rapport accablant de la Chambre Régionale des Comptes sur la SODEAL, le maire annonçait en septembre 2024 la remunicipalisation des ports, accompagnée, disait-il, d'une large concertation. Un an plus tard, le constat est sans appel : précipitation, opacité et absence de dialogue ont marqué cette opération.

1 - Une méthode contestable dès le départ

Dès octobre 2024, un appel d'offres a fixé, sans débat ni échange, la forme juridique de la future régie. En tant qu'élue aucun document sérieux concernant les impacts économiques, sociaux ou organisationnels ne m'a été transmis alors que les conséquences sont pourtant majeures. Lors du vote du budget, la directrice financière elle-même a reconnu son caractère incertain en déclarant : « On verra à la fin de l'année ». Face à ces manquements, j'ai, lors du dernier conseil municipal, exprimé mes vives réserves et dénoncé l'absence de transparence indispensable à un vote éclairé.

2 - Rapport dissimulé et organisation défaillante

Un cabinet de conseil a été missionné pour accompagner la transition. Les prestations de ce cabinet ont coûté environ 70 000 euros, financés par les contribuables Agathois. Pourtant, ce rapport reste dissimulé, sa transmission m'est systématiquement refusée.

Dans ce climat d'opacité, l'inquiétude des salariés s'est rapidement installée. En mars 2025, un débrayage a eu lieu, révélant le malaise profond face à l'improvisation et au manque de clarté.

Les effectifs sont passés de 63 à 65 agents, sans que la répartition des missions, notamment au centre nautique, ne soit précisée.

Par ailleurs, le DGS de la mairie cumule désormais à titre intérim probablement pour une durée indéterminée, trois fonctions : directeur de la régie, directeur des ports et DGS !

Cela confirme que les anciens dirigeants de la SODEAL et des ports ne disposent pas des diplômes nécessaires pour exercer les fonctions qu'ils occupaient pourtant depuis plusieurs années.

3 - Manquements légaux et impunité organisée

La loi impose la consultation du conseil portuaire avant toute décision finale. À plusieurs reprises, j'ai rappelé cette obligation en conseil municipal. Cette consultation n'a jamais eu lieu, exposant la commune à des recours juridiques. J'ai également demandé pourquoi la mairie ne saisissait pas la justice concernant les agissements de l'ancien directeur de la SODEAL. Pour rappel, celui-ci s'était auto-augmenté son salaire de près de 50 %.

La réponse édifiante du maire : « Parce que j'ai décidé de ne pas ajouter de la complexité là où il y en a déjà » est révélatrice d'une complaisance inquiétante, qui alimente le sentiment qu'à Agde, on peut détourner ou dissimuler sans aucun risque.

4 - Conclusion : risques juridiques et démocratie bafouée

Le fonctionnement de la régie reste flou, les recommandations de la Cour des comptes sont ignorées.

La seule concertation véritable semble avoir été celle du maire avec lui-même, lorsqu'il s'est nommé PDG de la SODEAL, en violation des statuts qui limitent le cumul de mandats dans les SA.

De toute évidence cette précipitation absurde à vouloir boucler cette remunicipalisation en en temps recors est la semence de recours juridiques qui impacteront lourdement les finances Agathoises, de la même façon que cela a été prévisible dès le début de la DSP du camping de la Tamarissière, pour laquelle j'avais également alerté.

Au regard des manquements et irrégularités constatés, j'ai donc déposé un signalement auprès de la CRCO et engagé deux recours en contrôle de légalité, pour défendre les intérêts des Agathois et veiller au respect des règles pour remettre Agde en Ordre.

Pour plus d'éléments : Facebook Fabiennevaresano
FABIENNE VARESANO

Les textes publiés sur cette page sont retranscrits tels qu'ils ont été adressés à la Direction de la Communication par les différents groupes. Aucune modification ni correction ne leur sont donc apportées.

MUSIC TALENT AMATEUR

UN VENT DE FRAÎCHEUR ARTISTIQUE A SOUFLÉ SUR LE CŒUR DE VILLE



« Music Talent Amateur », c'est la nouvelle belle initiative à mettre à l'honneur de l'Association des Commerçants du Cœur de Ville et de la Ville d'Agde. Après « Rock'in Agde » qui a enflammé le Cœur de Ville le 14 juin, c'est la jeunesse agathoise qui a été mise en avant, vendredi 20 juin sur le haut de la Promenade, lors d'une soirée où les talents émergents de notre cité ont enchaîné tours de chant, pas de danses et musique jouée live. Afin de participer à ce tremplin, nos jeunes talents agathois ont été castés, en envoyant une vidéo de

leur art, avec l'accord des parents pour les mineurs. Les heureux sélectionnés ont alors pu fouler la scène installée spécialement pour l'occasion sur le haut de la Promenade, afin d'exprimer, durant un spectacle de près de 2 heures, toutes les facettes de leur art. Rodolphe Andrieu a assuré le rôle de Monsieur Loyal, animant la soirée et présentant tour à tour les artistes avant qu'ils ne montent sur scène. Les performances se sont alors enchaînées, dans des domaines artistiques nombreux et variés, allant du calme d'un duo de harpes, jusqu'aux guitares électriques

aux sonorités pop-rock en passant par des prestations très réussies de danses urbaines. Pour cette première expérience devant un public, certains ont montré la pleine mesure de leur talent, tandis que d'autres, plus intimidés par la scène et les spectateurs étaient plus en retenue. Qu'importe, cette première édition du « Music Talent Amateur » a démontré la belle vitalité artistique des jeunes pousses de la Ville, en leur offrant la possibilité de fouler une scène, comme des professionnels. Une initiative qui devrait, à coup sûr, se renouveler dans les années à venir.

CONCOURS D'ÉLOQUENCE

LES COLLÉGIENS ET LYCÉENS AGATHOIS À L'ÉPREUVE DÉLICATE DE L'ART ORATOIRE

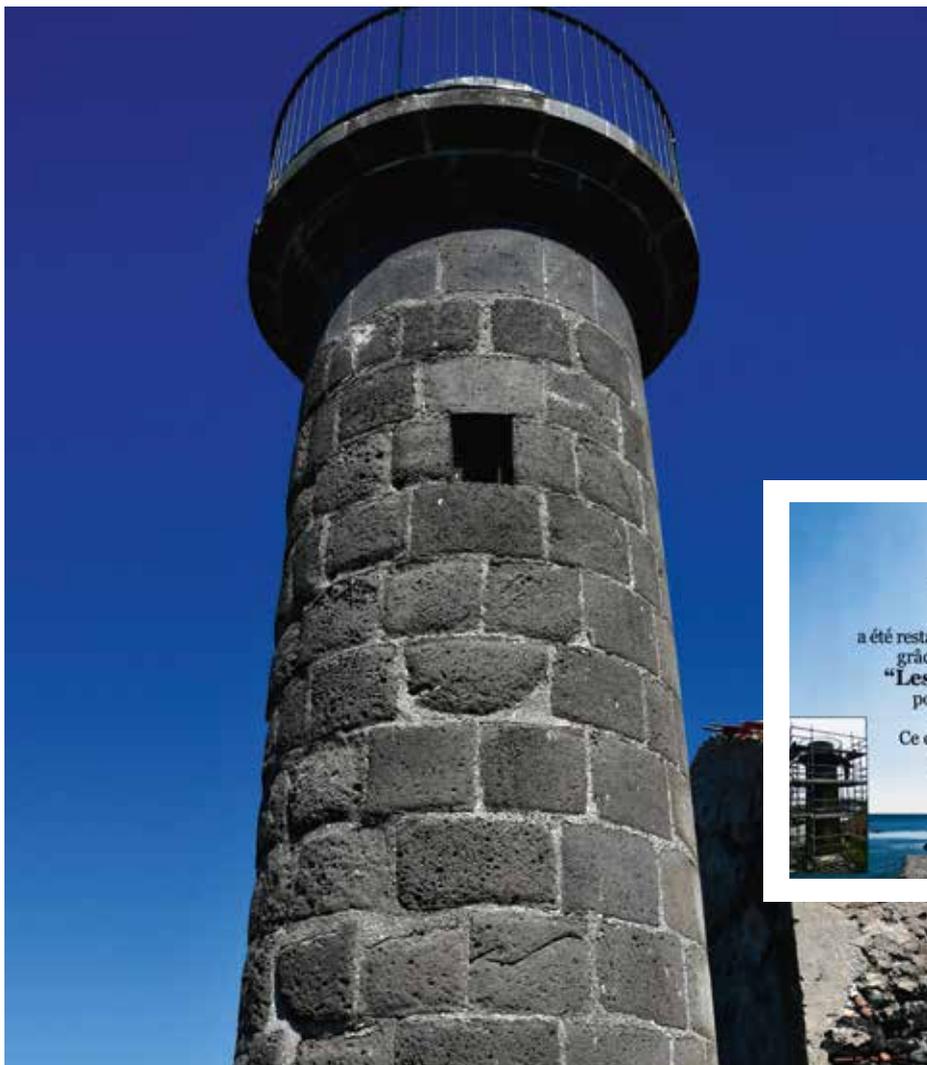


« La différence est-elle une force ? ». Vaste et épineux sujet auquel ont été confrontés 25 élèves du lycée et des collèges d'Agde jeudi 22 et vendredi 23 mai lors du Concours d'Éloquence de la Ville d'Agde. Ainsi, dans la salle du Conseil Municipal, en présence du Maire et Conseiller Départemental Sébastien Frey, de la Première Adjointe en charge de la Culture Ève Escande, de Martine Vibarel-Carreau Adjointe déléguée à l'Enfance, à la Famille et à la Parentalité

et d'un jury de haute volée, dont le journaliste Paul-Éric Laurès également parrain de l'édition, 15 collégiens et 10 lycéens ont lancé les débats. Nos jeunes orateurs sont alors partis dans des joutes verbales dignes de nos grands avocats, de véritables combats rhétoriques, où l'argumentation, l'invective et la synthèse se sont invitées aux débats. Les élèves ont pu développer leurs plaidoiries avec une verve et un entrain qui ont su conquérir une assistance concentrée. Des discours travaillés, des oppositions de style et de pensées, des soliloques où chacun selon son ressenti, selon sa propre philosophie, a pu intervenir sur ce délicat sujet de la différence. Une journée coorganisée par la Ville et les établissements scolaires (les 3 collèges et le lycée) qui a mis à l'honneur ces jeunes orateurs et cet art si français de l'éloquence.

LES GAGNANTS

- ♀ Lauréat du concours des collégiens : Victoria Quentin
- ♀ Lauréat du concours des Lycéens : Nathan Koob
- ♀ Lauréat Collège du prix professionnels de l'éloquence journalistes/avocats : Chloé Leroy
- ♀ Lauréat Lycée du prix professionnels de l'éloquence journalistes/avocats : Najlae Oushain
- ♀ Lauréat Collège du prix artistes : Shanti Niveault
- ♀ Lauréat Lycée du prix artistes : Laurent Sempéré
- ♀ Lauréat Collège du prix institutions : Téo Chiavassa
- ♀ Lauréat Lycée du prix institutions : Léna Avillaneda
- ♀ Avec félicitations du jury : Lucie Caulier

FORT DE BRESCOU**LA TOUR DU FANAL RESTAURÉE, PLACE MAINTENANT À L'ÉCHAUGUETTE**

ciation « Les Amis du Fort de Brescou » a été créée en 2012 par Jean-Louis Guggisberg. Une association qui a pour but la recherche de fonds pour la sauvegarde, la restauration et la mise en valeur de ce joyau patrimonial unique de notre littoral languedocien.

Le mardi 29 avril a marqué une étape importante, pour l'association et pour le Fort de Brescou, avec l'inauguration d'une plaque posée sur la Tour du Fanal, le phare originel du Fort, construite au 16^{ème} siècle. En effet, la Tour du Fanal a bénéficié d'une restauration complète avec des travaux effectués par l'entreprise Vermorel.



Le Fort de Brescou, construit sur un îlot volcanique, fut d'abord un repaire de pirates dont le plus célèbre est Barberousse. Il devint ensuite une place forte lors des guerres de religion, puis une prison de la fin du 17^{ème} au milieu du 19^{ème} siècle. L'île de Brescou, dernière partie émergée d'un ancien volcan, est la seule île de la côte languedocienne et un monument historique unique sur notre littoral. Après avoir subi durant plusieurs siècles les assauts de la mer, il nécessite aujourd'hui d'être entretenu afin de pouvoir, dans un premier temps le sécuriser et, dans un second temps, permettre une réouverture au public. C'est à partir de ce constat et de l'attachement fort des Agathois pour ce site hors du commun que l'asso-



C'est grâce à la mobilisation collective des membres de l'association, qu'un chèque de 80 000 euros a été remis, l'an dernier, à la Municipalité pour financer ces travaux. Et l'association ne compte pas s'arrêter là. En effet, après ce tour de force, et en plus des travaux de sécurisation du Fort qui continuent tout au long de l'année, c'est maintenant au tour de l'échauguette, autre pièce maîtresse du Fort, de se voir bientôt restaurée, grâce à un chèque de 60 000 € délégué à la Municipalité par l'association. Enfin, ce 29 avril fut également un moment particulièrement émouvant pour Jean-Louis Guggisberg, qui a cédé sa place à la présidence de l'association. Pour le remercier de son engagement et de son implication dans la sauvegarde du Fort de Brescou, il s'est vu remettre la médaille d'honneur de la Ville des mains du Maire et Conseiller Départemental Sébastien Frey et de Christine Antoine, Adjointe déléguée au Patrimoine.

PATRIMOINE

INAUGURATION DU CENTRE ASSOCIATIF JULES CRUELLS CAPÈCE MINUTOLO ET MICHEL ADGÉ, UN NOUVEL ESPACE DÉDIÉ À LA VALORISATION DU PATRIMOINE EN CŒUR DE VILLE



Samedi 17 mai a eu lieu place de la Prudhommie en Cœur de Ville, en présence du Maire et Conseiller Départemental Sébastien Frey, d'Ève Escande, Première Adjointe en charge de la Culture, d'une partie du Conseil Municipal et de la famille Cruells-Capèce, l'inauguration du centre associatif Jules Cruells-Capèce Minutolo et Michel Adgé. Et la date n'a pas été choisie par hasard. En effet, c'est un double événement que la Ville a souhaité célébrer en ce 17 mai. Outre ce nouvel espace associatif regroupant dorénavant les locaux communs de la Confrérie du Saint-Christ et des Amis

d'Agde et dont la véritable mission sera de mettre en valeur notre riche patrimoine culturel et cultuel, ce fut également un moment émouvant pour tous les Agathois puisque Jules Cruells-Capèce, présent pour l'événement, a soufflé ses 99 bougies. Homme aux multiples casquettes, résistant, professeur, sportif accompli, président de nombreuses associations sportives et patrimoniales et véritable mémoire vivante de la ville, c'est un nom connu et aimé de tous les Agathois qui vient s'inscrire sur cette belle initiative associative et patrimoniale. Alors, merci pour tout Monsieur Cruells-Capèce !

Biographie de Jules Cruells-Capèce Minutolo

Jules Cruells Capèce Minutolo est né à Sète le 17 mai 1926. Petit-fils de François Capèce Minutolo, duc de San Valentino (noblesse italienne) qui a choisi d'installer la famille à Agde. Par la famille Capèce Minutolo, Jules a des liens familiaux avec Jacobus Minutolo (Jacques Minutoli), nommé évêque d'Agde en 1476 à la demande du roi Louis XI. Jules passe son enfance et sa jeunesse à Agde où il est notamment acolyte à l'église Saint-Sever, louveteau puis scout de France (son groupe se retrouve à « la Tanière » alors animée par l'Abbé Dolques). Le 14 janvier 1950 Jules épouse Marie-Thérèse Pistre (native d'Agde) et de ce mariage vont naître 4 enfants. En 2025, Jules et Marie-Thérèse célèbrent leurs 75 ans de mariage.

Après des études secondaires au célèbre Collège d'Ardouane, où il noue une relation d'amitié avec l'écrivain scénariste Jean-Claude Carrière, il obtient son baccalauréat, puis un diplôme de spécialités en mathématiques.

Combattant volontaire de la Résistance avec les jeunes résistants agathois et le Maquis Saint-Vincent, dont son père

et son frère assurent le commandement. À 18 ans, Jules participe à la grande bataille de libération de Saint-Pons. Il entre dans Agde avec le Maquis Saint-Vincent le 6 septembre 1944. Dispensé des obligations militaires de par son action dans la Résistance, il effectue volontairement son service militaire dans les parachutistes.

Il partira ensuite avec son épouse pour enseigner en Afrique, en Haute Volta (Burkina Faso) durant 7 années, de 1952 à 1959. Lorsqu'il reviendra, il deviendra un acteur économique majeur de la ville avec les établissements Cruells-Capèce, pionniers dans la radio-télévision. À partir d'Agde, Jules développe son activité avec l'ouverture de magasins Cruells-Capèce à Béziers et Pézenas.

Électricien et dépanneur radio Jules s'emploie également sur le plan technique dans les ateliers de réparation de ses magasins. Il devient alors Président de l'association des commerçants agathois et contribue à l'animation économique de la ville avec des événements mémorables pour tous les Agathois, comme les quinzaines commerciales ou avec le groupement magasins agathois M5.



Son implication dans la Résistance stimule naturellement un engagement fidèle et inébranlable auprès du Général de Gaulle, dont il entretient la mémoire en tant que Président de l'Amicale Gaulliste d'Occitanie.

Jules a également défendu avec brio les couleurs du Racing Club Agathois d'abord en tant que gardien de but, devenant dirigeant dans les années 60, puis Président dans les années 80. Il a fait également partie du Vélo

Club Agathois qui organisait le Grand Prix Cycliste de la Ville d'Agde.

Il fonde l'association Les Amis d'Agde qui œuvre depuis plusieurs décennies pour la ville d'Agde et pour les Agathois, président l'association jusqu'en 2023.

Depuis son enfance, Jules entretient un lien spécial avec le Saint-Christ d'Agde. Plus de 30 ans de recherches, l'ont conduit à soutenir l'attribution du Saint-Christ d'Agde à Michel-Ange. Pendant des années, il a animé de nombreuses conférences, réalisé plusieurs ouvrages où il partage ses découvertes sur le Saint-Christ d'Agde mais aussi sur la découverte de la signature de Michel-Ange sur l'ensemble des œuvres du Maître. Après des années d'échanges, il réussit à convaincre William Wallace, un des plus grands experts mondiaux de Michel-Ange, de venir à Agde pour examiner le Saint-Christ. À 92 ans, le 7 juin 2018, Jules accueille à Agde William Wallace qui l'encourage alors à poursuivre ses travaux et à écrire le livre « Michel-Ange, sa signature, le Saint-Christ d'Agde » Jules a fondé la Confrérie du Saint-Christ d'Agde, dont il est Grand Maître d'honneur.

L'INCONTOURNABLE « DEUCH' » CÉLÉBRÉE LORS DE LA 30ÈME RENCONTRE NATIONALE DES 2 CV CLUBS DE FRANCE

Du 28 mai au 1^{er} juin, Agde a vibré au rythme de la « Dedeuch » à l'occasion de la 30^{ème} rencontre nationale des clubs 2 CV de France. Organisé par le club local La Folie Deuch', l'événement a réuni environ 2 500 voitures et 5 000 passionnés venus de toute l'Europe. À la Tamarissière, les visiteurs ont pu déambuler dans un village créé pour l'occasion, et admirer des 2CV restaurées, personnalisées, parfois insolites, véritables symboles d'un art de vivre à la française. L'histoire de cette voiture mythique a été mise à l'honneur à travers un musée éphémère, une bourse de pièces détachées et de nombreuses animations. Marché artisanal, concerts, spectacles et concours d'originalité ont rythmé la fête. Le public a même pu tenter sa chance pour remporter une Méhari offerte par le Méhari Club de Cassis. Le moment fort s'est tenu le dimanche 1^{er} juin, avec la bénédiction des 2CV sur la place du Môle au Cap d'Agde par l'Archiprêtre Frédéric Forel.



LE SALON E-CAP DE LA MOBILITÉ ÉLECTRIQUE À LA POINTE DE L'INNOVATION

Pour sa 7^{ème} édition, le Salon E-Cap de la mobilité électrique a rassemblé, sur les quais du Centre-Port, les 3 et 4 mai, plus d'une quarantaine d'exposants, dont de nombreuses entreprises locales. Ainsi, le public a pu aller à la rencontre des professionnels pour en apprendre plus sur cette mobilité électrique qui a le vent en poupe. Les marques les plus célèbres qui commercialisent des véhicules électriques étaient bien entendu présentes, tout comme le secteur des loisirs, avec des trikes eux aussi électriques, sans oublier des bateaux, vans et autres méharis et 2CV entièrement reconstituées pour coller au thème de la manifestation. Lors de l'inauguration officielle de l'événement, le Maire d'Agde Sébastien Frey, accompagné de Laurence Mabelly, Conseillère Municipale en charge des Mobilités Douces, a annoncé le déploiement de 102 bornes de recharge pour les véhicules électriques sur la commune.



SPORT

SIGNATURE DE CONVENTION DE PARTENARIAT ENTRE LA VILLE D'AGDE ET LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DU SPORT UNIVERSITAIRE



Dans le cadre de sa politique de développement de la marque « Cap d'Agde Destination Sports » le Maire et Conseiller Départemental Sébastien Frey a signé une convention de partenariat avec la Fédération Française du Sport Uni-

versitaire le 25 juin, au sein du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée. Après l'obtention des Labels « Vivez Bougez », « Ville Active et Sportive » et la volonté d'accompagner au mieux les sportifs agathois de haut niveau, notre ville, par le biais de

cette nouvelle convention, renforce sa position de leader en tant que destination sportive. Cette convention, conclue pour une durée de trois ans renouvelables, vise à organiser régulièrement des événements sportifs universitaires d'envergure sur notre territoire, du Cap d'Agde jusqu'au Cœur de Ville. Ainsi, la collectivité mettra à disposition ses infrastructures sportives et proposera des conditions tarifaires avantageuses pour faciliter l'accueil de ces manifestations. En retour, la Ligue s'engage à organiser au moins un événement annuel, à valoriser la destination via des supports de communication, et à assurer la logistique et la coordination générale. Ce partenariat stratégique illustre la volonté de la Ville d'Agde de renforcer son rayonnement régional et national en matière de sport et de jeunesse, tout en contribuant à l'animation de ses équipements tout au long de l'année.

SOLIDARITÉ

TOUS MOBILISÉS POUR LUCA !

Dimanche 1^{er} juin, plus de 850 personnes étaient réunies, sur le parvis du Moulin des Évêques, afin de participer à une marche/course solidaire pour aider Luca. Jeune Agathois âgé de 16 ans, Luca est atteint de lourdes séquelles à la suite d'un traumatisme crânien survenu voilà six ans. Bien qu'il ait conservé toutes ses facultés intellectuelles, Luca est dans l'incapacité de parler, de marcher ou de rester assis sans aide. Malgré ces limitations, il fait preuve d'une volonté admirable, encouragé par ses proches. L'association « Espoir pour Luca » a été fondée afin de permettre à Luca et à sa famille de récolter des fonds pour financer un traitement innovant au Mexique, fin août. Ce dernier devrait permettre à ce jeune adolescent qui fait preuve d'un courage exemplaire de retrouver certaines de ses fonctions essentielles. Alors félicitations à toutes celles et tous ceux qui ont participé à cette marche/course pour la bonne cause.



Et si vous souhaitez aider Luca, une cagnotte en ligne est ouverte à cette adresse : www.leetchi.com/fr/c/espoir-pour-lucas-8606517

Initiative citoyenne, protégeons notre environnement



Des plaques « Ici, commence la mer, ne rien jeter » seront prochainement installées sur la commune avec le soutien financier de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée. La qualité des eaux constitue un enjeu majeur sur notre territoire, et impose une prise de conscience par toutes et tous des gestes à éviter. Tout ce qui est jeté au niveau des grilles et avaloirs d'eaux pluviales ne rejoint pas la station d'épuration, comme on le pense trop souvent, mais rejoint bien directement le cours d'eau, puis la mer. Leur rôle est donc de recueillir les eaux de pluie, rien d'autre. En prenant conscience de ce cheminement, nous pouvons agir pour protéger notre littoral et améliorer la qualité des eaux de baignade de nos plages. Cette opération complémentaire de la pose des filets sera engagée avant la fin de l'année 2025.

ÉTAT CIVIL

NAISSANCES

REXTOUÉIX HADJÉBA Liam ♦ MESLIER Paolo ♦ MATHIEU Mikael ♦ LEFEBVRE Mathis ♦ BAGCI Hamza ♦ KOTAS Eden ♦ RIVIERE Roxane ♦ GARNIER-PASCAUD Tiana ♦ GROSS Sweyli ♦ FAVIER HERNANDEZ Mylan ♦ MOHMOH Zahim ♦ DAUMAS Jade



MARIAGES

THOMAS Alexandre et MAUREL Catherine ♦ KERDELHUE Guillaume et CASSER Mylène ♦ PICARD Nicolas et ZORA Delphine ♦ FAURE Grégory et DE LUCA Solenne ♦ MANZANARES Valentin et GELTZ Joyce ♦ SANCHEZ Benjamin et SAIZ MASECOSA Maéva ♦ RUELLE Grégory et GOSSE Magali ♦ GANDREAU Fabrice et TAILLARD Mélanie ♦ CONSTANT Cédric et SIREUDE Nathalie ♦ HAUGHTON Jean-Paul et DEHAFFREINGUE Béatrice ♦ DA SILVA Maxime et BELIN Marie ♦ DESIRO Maxime et OULMANN Charlotte ♦ D'ISANTO Christophe et MORENO Hélène ♦ BRUGUIERE Gérard et GEYNET Karine ♦ PICQUE Jessy et WALLET Sarah ♦ VOSLOO Wian et GROSSE Nina ♦ GUYARD Didier et PERAUD Nathalie ♦ LE BRET Julien et BROUZET Shanaël



DÉCÈS

BOUDAREL Guy, 77 ans ♦ MERLIAC Francine veuve SORIANO, 92 ans ♦ COLART Eveline veuve BERT, 95 ans ♦ ROUX Ludovic, 48 ans ♦ CASTELLAZZI Christiane veuve MARTELLON, 95 ans ♦ GOUTIÈRES Régis, 78 ans ♦ SANTOLINI Julie veuve COURVOISIER, 94 ans ♦ ALIBERT Jacqueline épouse FRANTZ, 95 ans ♦ FARINELLI Alain, 66 ans ♦ GARRIGUES Francis, 77 ans ♦ MASSAT René, 79 ans ♦ BIAU Daniel, 74 ans ♦ LAZARO Gabrielle veuve GOUBY, 92 ans ♦ ZANDOTTI Patrice, 74 ans ♦ BOLBÈNES Simone veuve MANTION, 87 ans ♦ MOREL Sylvette veuve FOURRÉ, 77 ans ♦ THIEFFRY Marie-Pierre, 78 ans ♦ VERCROYSSÉ Philippe, 89 ans ♦ ARNOULD Mauricette épouse PARDILLOS, 78 ans ♦ SERRES Guy, 58 ans ♦ ROUVE André, 92 ans ♦ GUY Jean-Pierre, 61 ans ♦ RIVIÈRE Alain, 81 ans ♦ NGUYEN THI NGOT Madeleine veuve LAMBLAUT, 101 ans ♦ GARCIA Carmen veuve PÉREZ, 91 ans ♦ PUBILL Paul, 88 ans

Publications municipales



SCÈNES ESTIVALES 2025

Mardi 22 juillet • 21h00

MANIA
THE ABBA TRIBUTE
LE MEILLEUR SHOW D'ABBA
DEPUIS ABBA



MC SOLAAR
EN CONCERT

MARDI 29 JUILLET - 21h00



Thomas Dutronc
Mardi 5 août - 21h00



DAVE STEWART
EURYTHMICS ★
FEAT. VANESSA AMOROSI

VENDREDI 8 AOÛT - 21H



SCÈNES ESTIVALES
20^e
ÉDITION

CŒUR DE VILLE AGDE CONCERTS GRATUITS WWW.ESTIVASDE.FR

agde
Archipel de vie