

(Catégorie C – Cadre d'emploi des Adjointes techniques)

Reconnue pour sa qualité de vie et son dynamisme, Agde, ville méditerranéenne de 30 000 h surclassée 80/150 000h, est la plus grande station balnéaire européenne. Cette collectivité employant près de 1000 agents recherche son nouveau régisseur son pour le Palais des Festivités.

## DEFINITION DU POSTE

Le régisseur son est chargé au plan technique de la préparation, de l'exploitation et de la conduite des spectacles, des événements et des manifestations. Il gère les moyens matériels qui lui sont confiés et organise les conditions d'accueil des intervenants et des artistes. Il participe à la gestion de l'activité et à l'entretien du Palais des Festivités.

## MISSIONS ET ACTIVITES

### **1. Exploitation technique (sonorisation en priorité)**

- Assurer l'exploitation des équipements et régies dédiés au son pour les spectacles, événements et manifestations.
- Concevoir et réaliser des effets techniques répondant aux demandes artistiques.
- Assurer une exploitation de base des équipements lumière et vidéo.
- Assurer les manœuvres de la machinerie scénique dans le respect des règles de sécurité.

### **2. Préparation et organisation des événements**

- Préparer et organiser les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des projets artistiques, culturels et événementiels.
- Analyser les fiches techniques des spectacles accueillis afin d'élaborer et adapter les plans d'implantation.
- Évaluer les besoins en location ou emprunts de matériels et transmettre les informations.
- Participer à la mise en place du matériel technique (sonorisation, écran vidéo...) et logistique (tables, chaises, panneaux d'exposition...) des espaces de réunion et de restauration.

### **3. Installation, montage et conduite des équipements**

- Réaliser les prémontages, montages, réglages et démontages des équipements.
- Effectuer les réglages en hauteur (son, lumière, vidéo) sur passerelles, gril technique ou nacelle.

### **4. Gestion et maintenance du matériel**

- Organiser et participer au rangement et au stockage des équipements et matériels.
- Assurer l'entretien courant, la maintenance et l'inventaire du matériel scénique.
- Assurer une veille sur l'évolution technologique des équipements.
- Anticiper les approvisionnements de consommables et transmettre les besoins.

### **5. Conditions d'accueil et sécurité**

- Veiller aux bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes techniques.
- Participer aux bonnes conditions d'accueil et de confort du public.
- Mettre en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux personnels et au public.

## COMPETENCES

SAVOIRS	SAVOIR-FAIRE	SAVOIR-ETRE
Acoustique, sonorisation, traitement du signal	Installer, régler, exploiter une régie son en autonomie	Rigueur et sens de l'organisation
Fonctionnement des équipements audio et des protocoles audio numériques	Adapter un dispositif technique aux contraintes d'un lieu ou d'un projet artistique	Réactivité et capacité d'adaptation
Lecture et interprétation des fiches techniques et plans d'implantation	Lire et analyser une fiche technique pour anticiper les besoins	Travail en équipe et bonne communication
Règles de sécurité liées aux installations scéniques (son, lumière, machinerie)	Utiliser des consoles numériques	Sens des responsabilités et de la sécurité

## CONDITIONS D'EXERCICE

### Compétences techniques :

- Expérience confirmée dans l'exploitation des équipements son et principalement des consoles numériques ;
- Forte disponibilité (intervention jours fériés, dimanche et nuits) ;
- Bonnes connaissances dans l'exploitation des équipements d'éclairage, vidéo et plateau ;
- Bonne connaissance des réglementations, normes et technicités du spectacle vivant ;
- Habilitation électrique exigée ;
- Formation CACES 1A souhaitée ;
- Travail en hauteur ;
- Bonne-maîtrise des outils informatiques et des nouvelles technologies ;
- Titulaire SSIAP 1 serait en plus.

### Conditions et rémunération :

- Horaires irréguliers, avec amplitude variable en fonction des obligations des spectacles et événements.
- IFSE 6 : C3 : 175€

**Déposer votre candidature** (lettre de motivation + CV) à l'accueil des Ressources humaines ou par mail à [recrutement@ville-agde.fr](mailto:recrutement@ville-agde.fr) avant le 15/10/2025