

AGDE

culture

septembre > décembre 2025



Nous trouver...

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES > DAC

4 place Molière • 34 300 Agde

Tél. 04 67 94 65 80 • Mail : direction.culture@ville-agde.fr

Billetterie en ligne et programmation : www.saisonculturelle-agde.fr

MÉDIATHÈQUE AGATHOISE > MAG

place du Jeu de Ballon • 34 300 Agde

Tél. 04 67 94 67 00 • Mail : mediathequeagathoise@ville-agde.fr

www.mediatheque-agde.fr

THÉÂTRE AGATHOIS > TAG

entrée de la salle de spectacle, rue Jean-Jacques Rousseau • 34 300 Agde

entrée des salles de pratiques artistiques & de la billetterie, 25 rue de la République • 34 300 Agde

Tél. 04 67 94 67 80 • Mail : theatreagathois@ville-agde.fr

Facebook "Théâtre Agathois" • www.theatreagathois.fr

ÉCOLE DE MUSIQUE ET DES ARTS > EMA

Maison du Cœur de Ville • rue Louis Bages • 34 300 Agde (cours + auditions/spectacles)

et place Conesa - 6 rue d'Embonne • 34 300 Agde (cours + administration)

Tél. 04 67 00 06 00 • Mail : ecoledemusique@ville-agde.fr

www.ecoledemusique-agde.fr

ESPACE MOLIERE SALLE D'EXPOSITION PROFESSIONNELLE

place Molière • 34 300 Agde

Tél. 04 67 32 35 76

SALLE DU CHAPITRE SALLE D'EXPOSITION CULTURELLE ET PATRIMONIALE

rue Louis Bages • 34 300 Agde

réservation de la salle auprès de la DAC • Tél. 04 67 94 65 80

MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOU

5 rue de la Fraternité • 34 300 Agde

Tél. 04 67 94 92 54 • Mail : musee.agathois@ville-agde.fr

Facebook : "Musée Agathois" • www.museeagathois.fr

visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 92 54

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

Mas de la Clape • 34 300 Le Cap d'Agde

Tél. 04 67 94 69 60 • Mail : musee.ephebe@ville-agde.fr

Facebook : "Musée de l'Ephèbe" • www.museecapdagde.com

visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 69 60

ARCHIVES MUNICIPALES

rue Alsace Lorraine • 34 300 Agde

Tél. 04 67 04 60 80 • Mail : archives@ville-agde.fr

CHÂTEAU LAURENS

parc de Belle-Isle • 34 300 Agde

Tél. 09 71 00 53 00 • Mail : info.chateaulaurens@ville-agde.fr

www.chateaulaurens-agde.fr

PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE

rond-point du Carré d'As • 34 300 Le Cap d'Agde

Tél. 09 71 00 34 34 • www.capdagde-congres.fr

PALAIS DES FESTIVITÉS

avenue Paul Balmigère • 34 300 Agde

Sommaire



p.4 > calendriers

(événements + jeune public & ateliers)

p.11 > spectacle vivant

p.19 > projections

p.20 > musique

p.25 > conférences

p.30 > expositions

p.44 > jeux et ateliers

p.51 > événements

p.62 > patrimoine & traditions

p.69 > jeune public (3 mois-18 ans)

p.73 > vie associative

AGDE culture est une brochure quadrimestrielle éditée par la Direction des Affaires Culturelles pour la Ville d'Agde

Directeur de la publication, Le Maire d'Agde • **Responsable de la publication**, Joëlle Sammaritano, Directrice des Affaires Culturelles

d'Agde • **Responsable adjointe de la publication**, Marie-Ange Méric-Barthez, cheffe de projet culturel, Direction des Affaires Culturelles d'Agde

• **Rédaction**, Direction des Affaires Culturelles, Médiathèque Agathoise, École Municipale de Musique, Théâtre Agathois, Direction des Musées

et du Patrimoine, Archives Municipales d'Agde, Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée, château Laurens, Cinéma Le Travelling, Agapé,

Agde Musica, Mélopoïa et Génération Music • **Photos et illustrations**, Adobe Stock • Séverine Hügel (photos en couverture, p.3 (heurtour détourné

par Artus Vrancken-Hügel), p.43 (bancs Paco), p.64 (La Conque), p.65 et p.68 • visuels en p.11, 13, 20 et 54 et motifs château Laurens en p.21, 52 et 59)

• Frédéric Ponroy (Victor Lustig) • Stéphane Audran (Les Virtuoses et Les Aventuriers de minuit) • Jean-Marie Collavizza (Boutik) • Pierre Beaujard

(Un Souffle, un bruit, rien) • Bernard Richebé (La Valse des pingouins) • Dimension 34 (Hé Cœur) • Louis Josse (Inconnu à cette adresse)

• Maxime Jallon (Tribute to Cabrel) • Alex Disdier (Cyrano de Bergerac) • Philippe Cauchi Pomponi (Sur les pas d'Ennio Morricone) • Florent Mailly

(Prélude en Bleu Majeur) • Cie La Manivelle (Petit Nain p.18 et 69) • Cie Sputnik (Aux origines du monde p.18 et 71) • Jérôme Bosc (château Laurens p.21

et 63) • Michèle Pedinielli (p.22) • Little Guinguette (p.23) • C. Dallart et J.-C. Iché (conférence p.25) • Claude Cruells (conférence p.26) • Clotilde Laigle

(son portrait et test Euclid p.27) • LIDO/SIPA (Jean Vilar p.28) • Yanniss Croze (son portrait p.29) • GRASPA (expo p.30) • Musée Agathois (expo p.31)

• Frédéric Durieu et Nathalie Erin (expo p.32) • CEM (expo p.34) • Maison Les Muses (logo MAG p. 18 et 38) • Ayda-Su Nuroglu (expo p.39)

• galerie Daniel Maghen et Gaëtan Nocq (expo p.40-41) • Renaud Cèbe (portrait Paco p.42) • LUZ (photos en p.50, 53, 62 (lion en basalte), 65 (sarret), 66

(blason), 73, 74 et 74) • Clément Barbé (affiche JEP p.51) • M. Lacanaud (emblème de mosaïque p.54) • Hartland Villa et Aude Perrier d'après une image

de Last Things - Déborah Stratman (visuel Mois du Doc p.60) • Maynard (cathédrale p.62) • Renaud Dupuy de la Grandrive (phare du Grau p.64

et photos p.66) • Trad'oc Terssacois (photo de groupe p.67) • Escoló dai sarret (bannière p.67) • Ludovic de Fougerolle (Marie-Estelle de Fougerolle p. 72)

et Vincent Alary (Julien Tournié) p. 72 • **Graphisme**, Séverine Hügel, Directrice Adjointe à la Direction des Affaires Culturelles d'Agde

• **Impression**, EASYCOM4YOU • **Tirage**, 7 000 exemplaires ; dépôt légal, 3^{ème} quadrimestre 2025

----- Licences d'entrepreneurs de spectacles -----

• Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée : 1-LR-9875 (exploitant) • Musée de l'Épêhe : 1-LR-9874 (exploitant)

• Musée Agathois : 1-LR-9873 (exploitant) • Îlot Molière : 1-LR-9869 (exploitant) • Médiathèque Agathoise : 1-LR-9870 (exploitant)

• Théâtre Agathois : 1-LD-8405 (exploitant) • château Laurens : 1-LR-2162 (exploitant) • Palais des Festivités : licence en attente

2-LR-9861 (producteur) • 3-LR-9863 (diffuseur)

Calendrier

les événements à ne pas manquer

Retrouvez ici tous les événements du quadrimestre listés sous forme calendaire, afin de profiter au mieux de l'ensemble de la programmation. À découvrir aussi, un calendrier spécial rendez-vous jeune public et ateliers !

septembre 2025

jusqu'au dimanche 21 sept	"40 ans, 40 œuvres" exposition	Musée de l'Éphèbe > p.30
du mardi 2 au dimanche 14	"Évasion" exposition de Sidonie Marchand	Salle du Chapitre > p.75
mardi 9 • 20h00	"Soirée folle au château" concert	Château Laurens > p.21
jeudi 11 • 18h00	"Les dépôts d'objets métalliques de l'âge du Bronze en Languedoc : recherches récentes" conférence	Musée de l'Éphèbe > p.25
jeudi 11 • 18h30	"Invitation au voyage" vernissage de l'exposition	Espace Molière > p.33
du vendredi 12 septembre au samedi 1 ^{er} novembre	"Invitation au voyage" exposition de Frédéric Durieu et Nathalie Erin	Espace Molière > p.32-33
du vendredi 19 du dimanche 21	"Journées Européennes du Patrimoine" événement	Agde, Le Cap, Le Grau > p.51-54
vendredi 19 • 18h00	"Photos de famille, histoire de vi(II)e" vernissage de l'exposition	Musée Agathois > p.31
vendredi 19 • 19h00	"Veillée noire" lecture musicale	Médiathèque Agathoise > p.22
vendredi 19 • 20h30	"Victor Lustig, l'homme qui vendit la Tour Eiffel" Saison Culturelle – théâtre musical	Théâtre Agathois > p.14
du samedi 20 septembre au samedi 27 juin	"Photos de famille, histoire de vi(II)e" exposition	Musée Agathois > p.31
samedi 20 • 10h00	"Itinéraire nomade" déambulation artistique	Cœur de Ville > p.73
du lundi 22 au vendredi 26	Les artistes peintres de l'AAPIA exposition	Salle du Chapitre > p.75
jeudi 25 • 18h00	"Il y a 7 000 ans, les sociétés néolithiques du littoral languedocien" conférence	Musée de l'Éphèbe > p.25
du vendredi 26 au dimanche 29	"Festival de Musique Sacrée" événement concerts et rendez-vous off	Église de l'Agenouillade + Cathédrale St-Étienne > p.55-57

septembre 2025

samedi 27 • 9h30-17h30	"Farandole de l'enfance" événement	Domaine Saint-Martin > p.57
samedi 27 • 14h00-18h00	"Le Quartier des artistes" animations culturelles	Place du 18 Juin > p.73
samedi 27 • 15h30	"Les arts asiatiques" conférence "Goûter de l'art"	Médiathèque Agathoise > p.26
dimanche 28 • 14h30	"Couleur de l'eau" et "La mémoire de la Méditerranée" vernissage des expositions	Château Laurens > p.58

octobre 2025

jusqu'au samedi 1 ^{er} novembre	"Invitation au voyage" exposition de Frédéric Durieu et Nathalie Erin	Espace Molière > p.32-33
jusqu'au samedi 27 juin	"Photos de famille, histoire de vi(II)e" exposition	Musée Agathois > p.31
jeudi 2 • 18h00	"L'archéologie sous-marine en Méditerranée : des apports essentiels à l'étude de la navigation et du commerce maritime à l'époque romaine" conférence	Musée de l'Éphèbe > p.26
jeudi 2 • 20h30	"Les Virtuoses en pleine tempête" Saison Culturelle - humour musical	Palais des Congrès > p.14
vendredi 3 • 18h30	"Le télescope Euclid à la conquête de l'Univers sombre" conférence Fête de la Science	Médiathèque Agathoise > p.27
samedi 4 • 18h00	"Le Saint-Christ de Saint-Sever : état de la recherche" conférence	Médiathèque Agathoise > p.74
mardi 7 • 10h00+14h30	"Boutik... ou l'amour impossible" théâtre - École du spectateur	Théâtre Agathois > p.14
mardi 7 • 18h30	"Harcèlement : Et toi ?..." rencontre-débat	Théâtre Agathois > p.27
mercredi 8 • 18h30	"Wokisme - Ploutofascisme" Café-philos	MJC > p.73
jeudi 9 • 18h00	"Transport et commerce des œuvres d'art et objets d'artisanat d'art de la période romaine" conférence	Musée de l'Éphèbe > p.27
jeudi 9 • 18h15	"Chantons sous la pluie" projection "Le Club"	Cinéma Le Travelling > p.19
du vendredi 10 au mercredi 23	Peintures et sculptures de l'atelier de Victor exposition	Salle du Chapitre > p.75
vendredi 10 • 18h30	"De Jean Vilar à Jean Vilar, premiers fragments d'une autobiographie épistolaire" cycle de lecture	Médiathèque Agathoise > p.28

octobre 2025

samedi 11 • 14h00-18h00	"Le Quartier des artistes" animations culturelles	Place du 18 Juin > p.73
samedi 11 • 18h30	"Le rôle majeur de la musique dans un film" conférence	Médiathèque Agathoise > p.28
dimanche 12 • 15h30	"Un Souffle, un bruit, rien" Saison Culturelle - cirque - jeune public	Théâtre Agathois > p.14
du mardi 14 octobre au samedi 8 novembre	"Au bord des mondes" exposition d'Ayda-Su Nuroglu	Médiathèque Agathoise > p.38-39
jeudi 16 • 20h30	"La Valse des pingouins" Saison Culturelle - théâtre - comédie	Palais des Congrès > p.15
vendredi 17 • 18h30	"Au bord des mondes" exposition visite et vernissage	Médiathèque Agathoise > p.38-39
samedi 18	"Journée Européenne des Amis des Musées" rendez-vous patrimonial	Musée de l'Éphèbe > p.75
samedi 18 • 18h30	"Yanniss Croze" rencontre d'artiste "Carte blanche"	Théâtre Agathois > p.29
samedi 18 + dimanche 19 • 10h00-18h00	"Journées nationales de l'Architecture" événement	Château Laurens > p.58
samedi 18 + dimanche 19	"Fête du vin nouveau et du costume traditionnel" tradition	Cœur de Ville > p.67
vendredi 24 • 20h30	"Hé Cœur" danse "Sortie de résidence"	Théâtre Agathois > p.15
samedi 25 • 15h30	"Les arts asiatiques" conférence "Goûter de l'art"	Médiathèque Agathoise > p.26
samedi 25 + dimanche 26	"Reflets de Venise" visites festives	Château Laurens > p.58
dimanche 26 • 16h30	"Petit Nain cherche des châtaignes" spectacle jeune public	Médiathèque Agathoise > p.18+69
vendredi 31 • 14h00-18h00	"Dia de los muertos" visites thématiques	Château Laurens > p.59
vendredi 31 • 18h30	"Little guinguette" concert	Médiathèque Agathoise > p.23

novembre 2025

jusqu'au samedi 8	"Au bord des mondes" exposition	Médiathèque Agathoise > p.38-39
jusqu'au samedi 27	"Photos de famille, histoire de vi(II)e" exposition	Musée Agathois > p.31
samedi 1 ^{er} • 14h00-minuit	"Folies de trop" jeu de rôle grandeur nature	Château Laurens > p.59

novembre 2025

dimanche 2 • 10h00-17h00	"Visites mortelles" <i>visites thématiques</i>	Château Laurens > p.59
dimanche 2 • 15h30	"Magie et sorcières" <i>concert</i>	Palais des Festivités > p.24
mardi 4 • 20h30	"Inconnu à cette adresse" <i>Saison Culturelle - théâtre - drame</i>	Palais des Congrès > p.15
jeudi 6 • 18h15	"Hôtel du Nord" <i>projection "Le Club"</i>	Cinéma Le Travelling > p.19
du vendredi 7 au vendredi 21	"Mois du film documentaire" <i>événement</i> <i>3 projections en présence des réalisateurs</i>	Médiathèque Agathoise > p.60-61
vendredi 7 • 18h00	"Martror" <i>tradition</i>	Cœur de Ville > p.67
vendredi 7 • 18h30	"La disparition des lucioles" <i>projection</i>	Médiathèque Agathoise > p.60
vendredi 7 • 18h30	"Maxime Jallon chante Francis Cabrel" <i>concert "Profs en scène"</i>	Théâtre Agathois > p.15
dimanche 9 • 15h30	"Bel Canto" <i>concert</i>	Palais des Festivités > p.24
mercredi 12 • 9h00-17h00	"L'écho des murs : quand les bâtiments racontent Agde" <i>journée de conférences</i>	Médiathèque Agathoise > p.29
mercredi 12 • 20h30	"Les Aventuriers de minuit" <i>Saison Culturelle - théâtre - comédie policière</i>	Palais des Congrès > p.16
jeudi 13 • 18h30	"Atmosphères 2 - paréidolie et surcyclage" <i>vernissage de l'exposition de CEM</i>	Espace Molière > p.35
du vendredi 14 novembre au samedi 17 janvier	"Atmosphères 2 - paréidolie et surcyclage" <i>exposition de CEM</i>	Espace Molière > p.34-35
vendredi 14 • 18h30	"L'harmonie des mécaniques" <i>projection</i>	Médiathèque Agathoise > p.61
samedi 15 • 14h00-17h00	"Le Quartier des artistes" <i>animations culturelles</i>	Place du 18 Juin > p.73
du mardi 18 novembre au samedi 13 décembre	"Des grands cerfs à Octopolis" <i>exposition de planches de BD de Gaétan Nocq</i>	Médiathèque Agathoise > p.40-41
vendredi 21 • 18h30	"Knit's Island" <i>projection</i>	Médiathèque Agathoise > p.61
samedi 22	Lancement de "'Sculptures dans la ville" <i>parcours de sculptures contemporaines monumentales</i>	Cœur de Ville > p.36-37
du samedi 22 novembre au samedi 21 novembre	"Sculptures dans la ville" - Art Lab City <i>parcours de sculptures contemporaines monumentales</i>	Cœur de Ville > p.36-37
vendredi 28 • 20h30	"Cyrano de Bergerac" <i>Saison Culturelle - théâtre classique - comédie</i>	Théâtre Agathois > p.16
samedi 29 • 15h30	"Le Moyen-Âge" <i>conférence "Goûter de l'art"</i>	Théâtre Agathois > p.26
dimanche 30 • 15h30	"Concert Haydn-Mozart" <i>musique</i>	Église Saint-Sever > p.75

décembre 2025

jusqu'au samedi 21 novembre 2026	"Sculptures dans la ville" - Art Lab City <i>parcours de sculptures contemporaines monumentales</i>	Cœur de Ville > p.36-37
jusqu'au samedi 13	"Des grands cerfs à Octopolis" <i>exposition de planches de BD de Gaétan Nocq</i>	Médiathèque Agathoise > p.40-41
jusqu'au mercredi 24 puis du 5 du 17 janvier	"Atmosphères 2 - paréidolie et surcyclage" <i>exposition de CEM</i>	Espace Molière > p.34-35
jusqu'au samedi 27	"Photos de famille, histoire de vi(II)e" <i>exposition</i>	Musée Agathois > p.31
vendredi 5 • 18h30	"De quelle Humanité le Chatbot est-il l'avenir ?" <i>conférence-spectacle interactive</i>	Médiathèque Agathoise > p.29
samedi 6 • 16h30	"Gaétan Nocq, auteur de BD" <i>rencontre</i>	Médiathèque Agathoise > p.41
mercredi 10 • 18h30	"Symbolisme" <i>Café-philo</i>	MJC > p.73
jeudi 11 • 18h15	"Nous ne vieillirons pas ensemble" <i>projection "Le Club"</i>	Cinéma Le Travelling > p.19
vendredi 12 • 20h30	"Sur les pas d'Ennio Morricone" <i>Saison Culturelle - ciné-concert</i>	Théâtre Agathois > p.16
samedi 13 • 14h00-17h00	"Le Quartier des artistes" <i>animations culturelles</i>	Place du 18 Juin > p.73
dimanche 14 • 17h00	"Concert de Noël" <i>musique</i>	Église Saint-Benoît > p.24
jeudi 18 • 10h00+14h30	"Prélude en bleu majeur" <i>théâtre - École du spectateur</i>	Théâtre Agathois > p.16
samedi 20 • 15h30	"Renaissance" <i>conférence "Gôûter de l'art"</i>	Médiathèque Agathoise > p.26
dimanche 21 • 15h30	"Aux origines du monde" <i>conte jeune public</i>	Médiathèque Agathoise > p.18+71

C

alendrier

jeune public & ateliers

en septembre

- samedi 13 • 16h00 > "Book Club Ados"
- samedi 20 • 14h30 > Atelier "déco recyclée"
- samedi 27 • 18h30 > "Soirée apéro-jeux"

La Promenade au Phare > p.45
Médiathèque Agathoise > p.45
Médiathèque Agathoise > p.46

en octobre

- mercredi 1^{er} • 14h30 > Applis Hour "bien-être"
- samedi 4 • 15h00 > Atelier I.A. "introduction générale"
- mercredi 8 • 14h00 > Atelier jeux vidéo "spécial Minecraft"
- vendredi 10 • 9h30 > Atelier retouche d'images"
- samedi 11 • 15h00 > Atelier I.A.
"dialogue avec l'I.A. et création écrite"
- samedi 11 • 16h00 > "Book Club Ados"
- samedi 18 • 15h00 > Atelier "cyanotype"
- lundi 20 > mercredi 22 > Ateliers "expression corporelle"
- mardi 21 • 10h00 > Atelier "ça BRONZE au Cap d'Agde"
- mercredi 22 • 10h30 > Visite découverte "Musée tout doux"
- mercredi 22 • 14h00 > Atelier "accros à l'acrostiche"
- jeudi 23 • 10h00 > Atelier "crée ton album photo"
- jeudi 23 • 14h00 > Atelier "mon abécédaire Street-Art"
- lundi 27 > mercredi 29 > Ateliers "théâtre d'improvisation"
- mardi 28 • 10h00 > Atelier "ça BRONZE au Cap d'Agde"
- mardi 28 • 13h00 > Festival de jeux vidéo
- mardi 28 • 14h30 > Atelier "rêve-moi une lettre"
- mercredi 29 • 10h00 > Atelier "lettres à toucher"
- mercredi 29 • 10h30 > Visite découverte "Musée tout doux"
- jeudi 30 • 10h00 > Atelier "crée ton album photo"
- jeudi 30 • 14h30 > Atelier "alphabet et autoportrait"
- vendredi 31 • 10h30 > Kamishibai "spécial Halloween"

Médiathèque Agathoise > p.46
Médiathèque Agathoise > p.46
Médiathèque Agathoise > p.47
Médiathèque Agathoise > p.47
Médiathèque Agathoise > p.46
Médiathèque Agathoise > p.45
Médiathèque Agathoise > p.47
Théâtre Agathois > p.72
Musée de l'Éphèbe > p.50
Musée Agathois > p.71
Médiathèque Agathoise > p.48
Musée Agathois > p.50
Médiathèque Agathoise > p.48
Théâtre Agathois > p.72
Musée de l'Éphèbe > p.50
Médiathèque Agathoise > p.48
Médiathèque Agathoise > p.48
Médiathèque Agathoise > p.69
Musée Agathois > p.71
Musée Agathois > p.50
Médiathèque Agathoise > p.69
Médiathèque Agathoise > p.70

en novembre

- mercredi 5 • 14h00 > **Atelier jeux vidéo "spécial Plateforme"**
- samedi 8 • 16h00 > **BookClub Ados**
- vendredi 14 • 9h30 > **Atelier "retouche d'images"**
- samedi 29 • 10h30 > **"Histoire pour les petites oreilles"**
- samedi 29 • 15h00 > **Atelier I.A. "spécial génération d'images"**

Médiathèque Agathoise > p.48

La Promenade au Phare > p.45

Médiathèque Agathoise > p.47

Médiathèque Agathoise > p.70

Médiathèque Agathoise > p.46

en décembre

- samedi 6 • 10h30 > **Kamishibai signé**
- samedi 6 • 15h00 > **Atelier I.A. "création de son et musique"**
- samedi 6 • 15h00 > **Atelier "la magie des mots pour apaiser nos maux"**
- samedi 13 • 14h30 > **Applis Hour "bien-être"**
- mercredi 17 • 14h30 > **Atelier "vacances d'hiver"**
- dimanche 21 • 15h30 > **Conte jeune public "Aux origines du monde"**

Médiathèque Agathoise > p.70

Médiathèque Agathoise > p.46

Médiathèque Agathoise > p.49

Médiathèque Agathoise > p.46

Médiathèque Agathoise > p.70

Médiathèque Agathoise > p.71

les RV réguliers

- du samedi 18 octobre au dimanche 2 novembre
> **Jeu de piste familial "Trésors de pirates"**
- du lundi 20 au vendredi 31 octobre
> **Escape Game "Le Mystère des Archives"**

Musée Agathois > p.50

Archives Municipales > p.49

SAISON CULTURELLE AGDE 2025-2026



UNE CHANCE DE VIVRE
DES INSTANTS
ESSENTIELS

LES *SPECTACLES* du moment

Saison Culturelle
École du spectateur
Profes en scène...

Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80
Théâtre Agathois (TAG) • Tél. 04 67 94 67 80

Entre les spectacles de la Saison Culturelle et la programmation du Théâtre Agathois, ce ne sont pas moins de 12 rendez-vous qui vous attendent du 19 septembre au 18 décembre.
De bons moments en perspective, à tous les prix et pour tous les goûts !
Le plus dur sera de choisir...



19 septembre > 20h30
VICTOR LUSTIG, L'HOMME
QUI VENDIT LA TOUR EIFFEL



2 octobre > 20h30
LES VIRTUOSES
EN PLEINE TEMPÊTE



7 octobre > 10h00+14h30
BOUTIK...
OU L'AMOUR IMPOSSIBLE



12 octobre > 15h30
UN SOUFFLE, UN BRUIT, RIEN



16 octobre > 20h30
LA VALSE DES PINGUINS



24 octobre > 20h30
HÉ CŒUR - danse



4 novembre > 20h30
INCONNU À CETTE ADRESSE



7 novembre > 18h30
MAXIME JALLON
CHANTE FRANCIS CABREL



12 novembre > 20h30
LES AVENTURIERS DE MINUIT



28 novembre > 20h30
CYRANO DE BERGERAC



12 décembre > 20h30
SUR LES PAS
D'ENNIO MORRICONE



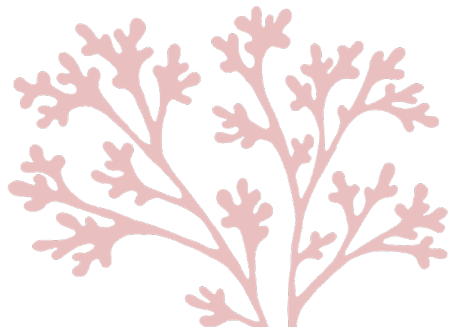
18 décembre > 10h00-14h30
PRÉLUDE
EN BLEU MAJEUR

PLUS DE DÉTAILS
dans la brochure de la Saison Culturelle



à NOTER

*Vous n'aimez pas sortir le soir ? Le Théâtre Agathois a la solution !
Venez assister aux spectacles en journée, en même temps
que les scolaires ! 40 places vous sont réservées
et elles sont à prix tout doux ! Venez découvrir le concept
et en profiter les 7 octobre et 18 décembre !*



En **SAVOIR** plus...

Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80
Théâtre Agathois (TAG) • Tél. 04 67 94 67 80

“Victor Lustig”

> THÉÂTRE MUSICAL TYPE BROADWAY

19

THÉÂTRE AGATHOIS

septembre > 20h30

Un spectacle qui vous entraîne dans la fougue des années folles, dans le Paris des années 20, à la rencontre de Victor Lustig, qui tenta de vendre par deux fois la Tour Eiffel. Rocambolesque !

*THÉÂTRE d'Elsa Bontempelli
avec 11 artistes sur scène,
incarnant 30 personnages
mise en scène, Elsa Bontempelli*

*tarifs > 25 euros (plein)
21 et 10 euros (réduit cartes)
8 et 6 euros (autres tarifs réduits)*

Les Virtuoses

> HUMOUR MUSICAL

2PALAIS DES CONGRÈS
CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE**octobre > 20h30**

Alors qu'une tempête se prépare, une mystérieuse violoniste trouve refuge chez deux pianistes, bouleversant leur quotidien. Embarquement aux confins de la musique et de l'imagination. Prodigieux !

*SPECTACLE de Julien et Mathias Cadez
avec Anne Gagneur (violon), Julien
Cadez (piano), Mathias Cadez (piano)*

*tarifs > 25 euros (plein)
21 et 10 euros (réduit cartes)
8 et 6 euros (autres tarifs réduits)*

“Boutik... ou l'amour impossible”

> THÉÂTRE

7

THÉÂTRE AGATHOIS

octobre > 10h00+14h30

Un jeune homme déconnecté de la réalité vit à travers ses avatars sur les réseaux sociaux et les jeux vidéo. Jusqu'au jour où il rencontre une jeune fille qui va le confronter au monde réel. Instructif !

*ÉCOLE DU SPECTATEUR
par la Compagnie des Têtes de Bois
avec Aurélien Miclot
sur une idée originale
de Valeria Emanuele*

*tarif > 2 euros (réservé en priorité
aux titulaires des cartes Agde Culture
et Agde Culture +)
attention places très limitées !*

“Un Souffle, un bruit, rien”

> CIRQUE - JEUNE PUBLIC

12

THÉÂTRE AGATHOIS

octobre > 15h30

C'est l'histoire d'une petite fille insomniacque, accro aux écrans et qui recule sans cesse l'heure de dormir, racontée par Madame le clown et ses comédiens-circassiens. Une expérience visuelle et sonore à vivre en famille. Magique !

*CIRQUE par la Compagnie
André Bouglione
mise en scène, Sandrine Bouglione
et Neusa Tomasi*

*tarifs > 15 euros (plein)
10 et 7 euros (réduit cartes)
7 et 5 euros (autres tarifs réduits)*

La Valse des Pingouins

> COMÉDIE

16

**PALAIS DES CONGRÈS
CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE**

octobre > 20h30

Un chef d'entreprise en quête d'un nouveau marché, organise une grande soirée en l'honneur d'un mystérieux investisseur. Mais hélas, rien ne va se passer comme prévu. Branquignolesque !

*THÉÂTRE de et avec Patrick Haudecœur
ainsi qu'avec 9 comédiens
et 2 musiciens*

*tarifs > 35 euros (plein)
27 et 12 euros (réduit cartes)
10 et 8 euros (autres tarifs réduits)*

"Hé Cœur"

> DANSE HIP-HOP

24

THÉÂTRE AGATHOIS

octobre > 20h30

Une pièce chorégraphique mêlant danse hip-hop et danse contemporaine, qui explore les tensions invisibles de notre époque, celles qui nouent les corps, contraignent les élans, et étouffent les souffles.

*SORTIE DE RÉSIDENCE
par la Compagnie Dimension 34*

*tarifs > 8 euros (plein)
5 et 3 euros (réduit cartes)
gratuit pour les -12 ans*

Inconnu à cette adresse > DRAME

4

**PALAIS DES CONGRÈS
CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE**

novembre > 20h30

Dix-neuf lettres entre deux amis allemands, l'un artiste, l'autre gale-riste et Juif, à l'heure de la montée du nazisme. Qui est le bon ? Qui est le méchant ? Qu'aurions-nous fait à leur place ? Bouleversant !

*THÉÂTRE d'après l'œuvre
de Kressmann Taylor
avec Jean-Pierre Darroussin
et Stéphane Guillon*

*tarifs > 35 euros (plein)
27 et 12 euros (réduit cartes)
10 et 8 euros (autres tarifs réduits)*

"Maxime Jallon chante Francis Cabrel" > CONCERT

7

THÉÂTRE AGATHOIS

novembre > 18h30

Un hommage musical et poétique, à l'image de Francis Cabrel. Avec 4 artistes sur scène (accordéon, percussions, guitares et harmonica), retrouvez ses plus belles chansons reproduites avec beaucoup de fidélité, à la fois épurées et acoustiques.

*"PROFS EN SCÈNE"
avec Maxime Jallon, Wakan Tronquet,
Benoît Guillou et Benjamin Michel*

*tarifs > 10 euros (plein)
8 et 5 euros (réduit cartes)
gratuit pour les -12 ans*

En *SAVOIR* plus...

Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80

Théâtre Agathois (TAG) • Tél. 04 67 94 67 80

**Les Aventuriers
de minuit** > COMÉDIE POLICIÈRE**12** **PALAIS DES CONGRÈS
CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE**
novembre > 20h30

Des docks embrumés de Londres à la mystérieuse lande de la frontière écossaise, d'énigmes en tribulations, Arthur Conan Doyle et Jules Verne vont enquêter afin de venir en aide à un homme injustement arrêté. Passionnant !

*THÉÂTRE de Julien et Florence Lefebvre
avec Ludovic Laroche, Jeanne Réot,
Stéphanie Bassibey ou Émilie Cazenave,
Pierre-Arnaud Juin
et Nicolas Saint-Georges*

*tarifs > 25 euros (plein)
21 et 10 euros (réduit cartes)
8 et 6 euros (autres tarifs réduits)*

"Cyrano de Bergerac"
> CLASSIQUE - COMÉDIE**28** **THÉÂTRE AGATHOIS**
novembre > 20h30

Chants, musique, combats sont au service de cette version éminemment sonore, rythmée et fidèle au chef d'œuvre de Rostand. L'occasion d'apprécier des partitions de musique et de chants inédites retrouvées, dont certaines écrites par Rostand et son épouse.

*THÉÂTRE d'Edmond de Rostand
avec 10 comédiens et 1 violoniste
mise en scène, Jean-Philippe Daguerre*

*tarifs > 25 euros (plein)
21 et 10 euros (réduit cartes)
8 et 6 euros (autres tarifs réduits)*

**"Sur les pas d'Ennio
Morricone"** > CINÉ-CONCERT**12** **THÉÂTRE AGATHOIS**
décembre > 20h30

Seul au piano, Philippe Cauchi-Pomponi nous emmène dans l'univers du grand Maestro, tandis que sur l'écran défilent des extraits emblématiques de Sergio Leone, Giuseppe Tornatore, Henri Verneuil... Émouvant !

*CINÉ-CONCERT de et avec
Philippe Cauchi-Pomponi,
pianiste et compositeur*

*tarifs > 15 euros (plein)
10 et 7 euros (réduit cartes)
7 et 5 euros (autres tarifs réduits)*

"Prélude en bleu majeur"
> CIRQUE - MUSIQUE**18** **THÉÂTRE AGATHOIS**
décembre
> 10h00 + 14h30

Quand Monsieur Maurice part à la rencontre du monde vertigineux de la peinture abstraite de Vassily Kandinsky... Une lecture originale de l'artiste, entre mime et arts visuels. Bluffant !

*ÉCOLE DU SPECTATEUR
par la Compagnie Choc Trio
avec Claude Cordier*

*tarif > 2 euros (réservé en priorité
aux titulaires des cartes Agde Culture
et Agde Culture +)
attention places très limitées !*

La SAISON en pratique

Cartes “Agde Culture” et “Agde Culture +”

Le plein d'avantages

le principe

Les cartes “Agde Culture” et “Agde Culture +” sont **nominatives et valables du 1^{er} septembre 2025 au 31 août 2026**. La carte “Agde Culture” est ouverte à toutes les personnes de 25 ans et plus et son tarif varie uniquement en fonction du lieu de résidence. La carte “Agde Culture +” quant à elle s'adresse uniquement aux personnes bénéficiant des minima sociaux, aux demandeurs d'emploi et aux intermittents du spectacle. Elle offre les mêmes avantages que la carte “Agde Culture”.

Pour tout achat d'un billet numérique à tarif réduit, vous devrez être en mesure de présenter votre carte (“Agde Culture” ou +) et produire, le cas échéant, une pièce d'identité. Dans le cas contraire, il faudra s'acquitter de la différence avec le plein tarif.

les avantages

- **bénéficier d'un tarif réduit** pour tous les spectacles de la Saison Culturelle 2025-2026 ; pour les spectacles programmés au Théâtre Agathois, à la Médiathèque Agathoise et par l'École de Musique et des Arts ; pour l'entrée des deux musées d'Agde ainsi que pour celle du château Laurens.
- **choisir les spectacles au fur et à mesure**. Pas d'obligation de retenir toutes ses places à l'avance.
- **recevoir une newsletter mensuelle**.
- enfin, **sur inscription et en petit groupe, visiter l'envers du décor** lors de spectacles sélectionnés par nos soins, **rencontrer les artistes et participer à des ateliers découverte** des métiers du théâtre.

le prix

- **CARTE AGDE CULTURE > 20 EUROS** (AGDE ET SON AGGLOMÉRATION)
ou **30 EUROS** (HORS COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION HÉRAULT MÉDITERRANÉE)
- **CARTE AGDE CULTURE + > GRATUIT**

acheter sa carte et ses places

> soit sur le site Internet de la Saison Culturelle :

www.saisonculturelle-agde.fr

> soit directement aux guichets de la Direction des Affaires Culturelles et du Théâtre Agathois.

> soit au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée ou au Théâtre Agathois, 1 heure avant chaque spectacle.

LES spectacles jeune public de la **MAG** MÉDIATHÈQUE AGATHOISE réservations au 04 67 94 67 00

“Petit Nain cherche des châtaignes”

dimanche 26 octobre > 16h30

PAR LA COMPAGNIE LA MANIVELLE
avec *Élodie Rabilloud*,
conte, marionnette, chant
et *Mariane Farooq, instruments, chant*

Poétique, drôle et captivant, ce conte visuel et musical est riche en action et haut en couleur. Il transporte les jeunes enfants à travers champs et bois à la recherche de châtaignes. Heureusement que les animaux de la forêt sont là pour aider Petit Nain dans sa quête !

*tarif > 4,50 euros (plein) et 2,50 euros (réduit)
de 3 à 6 ans, durée, 30 mn*



“Aux origines du monde”

dimanche 21 décembre > 15h30

PAR LA COMPAGNIE SPUTNIK

Pendant les longues nuits d'hiver, il est de tradition, au Groenland, de s'asseoir tous ensemble pour se raconter des histoires. C'est ce que vous propose la Compagnie Sputnik, pour se rappeler les origines du monde, les exploits des chasseurs sur la banquise, ou tout simplement pour rire...

Attention, les icebergs ne sont pas loin !

La parole rebondit, fuse, voyage et se pose sur le décor blanc comme la banquise où les images nous amènent à travers cet univers merveilleux des aurores boréales et du soleil de minuit.

*gratuit
à partir de 5 ans, durée, 55 mn*





SÉANCES “Le Club”

Le jeudi
à 18h15

tarif unique : 5,50 euros
Cinéma Le Travelling
Tél. 04 67 00 01 57 - www.cineagde.com
projection suivie d'une discussion
avec les intervenant(e)s

En collaboration avec *Les Amis du Club* et le *Lycée Auguste Loubatières*.
Revisitez vos classiques !

9 octobre > Chantons sous la pluie

DE STANLEY DONEN & GENE KELLY (1953)

6 novembre > Hôtel du Nord DE MARCEL CARNÉ (1938)

11 décembre > Nous ne vieillirons pas ensemble

DE MAURICE PIALAT (1972)

PROJECTIONS

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Plus d'informations
en pages *Événements* (p 60-61).

- **vendredi 7 novembre**
“La disparition des lucioles”
- **vendredi 14 novembre**
“L'harmonie des mécaniques”
- **vendredi 21 novembre**
“Knit's Island”

gratuit
Médiathèque Agalloise
sur réservation > Tél. 04 67 94 67 00

FESTIVAL Play it Again !

19 > 21 septembre

Play It Again ! propose
de (re)découvrir sur grand écran
une sélection de films
de répertoire : grands classiques
du cinéma et perles rares
en versions restaurées.

Cinéma Le Travelling
+ d'infos sur cineagde.com

L'ÉCOLE DE MUSIQUE & DES ARTS fait sa **RENTRÉE**

jeudi 4 septembre
MAISON DU CŒUR DE VILLE

• 17H30-19H00 > RÉINSCRIPTIONS
• 19H00-19H30 > NOUVELLES
INSCRIPTIONS

DÉBUT DES
COURS

Lundi 15
SEPTEMBRE



renseignements,
École de Musique & des Arts d'Agde
Tél. 04 67 000 600





Soirée folle au château

avec
l'orchestre Belle Isle Swing et ses danseurs

mardi 9 septembre > 20h00

Une visite, un verre, une danse et un concert !
Dans un cadre exceptionnel, venez partager
une expérience unique au rythme des années folles.

attention ! places très limitées, concert non accessible PSH/PMR
château Laurens > 09 71 00 53 00
détails et réservations en ligne sur www.chateaulaurens-agde.fr

L'événement **musical** de la rentrée

du vendredi 26 au dimanche 28 septembre

FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE

4^{ème} édition "Chemins de lumière"

proposé par Agde Musica

avec les Polyphonies Corses Aria à terra, le Chœur de chambre Dulci Jubilo
et l'Ensemble vocal Allégories

Créé à l'initiative de la Ville d'Agde, qui en a confié l'organisation à Agde Musica, le Festival de Musique Sacrée investira comme chaque année le magnifique sanctuaire de l'Agenouillade pour cette 4^{ème} édition placée sur les "chemins de lumière".

Des chemins qui nous emmèneront à travers la musique vocale sacrée polyphonique, du Moyen-Âge à nos jours, grâce à trois concerts éblouissants !

À ne pas manquer !

Église Notre-Dame de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde
tarifs : 20 euros ; prévente, 16 euros ; pass 3 concerts, 40 euros
réservation en ligne sur www.festivaldemusiquesacree-agde.com
et sur place, une heure avant chaque concert
détails en pages Événements (p.55-57)

Les rendez-vous de la **MAG**

vendredi 19 septembre > 19h00

“VEILLÉE NOIRE”

Lecture musicale

par Michèle Pedinielli, accompagnée au piano par I Burtuoni

“Veillée Noire”, une lecture musicale, mais pas seulement...

À partir du livre “La patience de l’immortelle”, dont l’intrigue a pour cadre l’Île de Beauté, Michèle Pedinielli (l’auteurice) et I Burtuoni (Marcel Bataillard) proposent une rencontre entre le roman noir et la musique corse. S’inspirant du principe de la veillée traditionnelle insulaire (on chante et on raconte des histoires autour du feu) Michèle Pedinielli et Marcel Bataillard se retrouvent autour d’extraits du livre et de chants corses profanes. Une lecture musicale, spectacle global qui mêle polar, chansons et créations sonores originales pour un voyage en Corse inédit ! Cette performance met en scène les aventures de Boccanera, l’atypique détective privée niçoise, de retour sur la terre de ses ancêtres... Des morceaux choisis du livre dits par l’auteurice accompagnent et fusionnent avec les chants et musiques traditionnelles corses expérimentales du musicien. Ce duo atypique donne à entendre une autre vision de la Corse à travers les portraits des personnages, les sérénades ou berceuses, les descriptions de paysages, les chants de guerre ou de vengeance... Des échanges viendront ponctuer ce voyage dans l’espace et le temps, ou le clore, selon l’humeur...

*Médiathèque Agathoise
à partir de 14 ans
gratuit, sur réservation*



vendredi 31 octobre > 18h30

CONCERT "LITTLE GINGUETTE"

*avec Audrey Leclair, chant, cornet, claquettes,
David Tavani, clarinette, saxophone et Abel Pamiès, guitare*

"Little Ginguette"
nous transporte à l'époque
où le Swing faisait fureur
dans les bars enfumés de Harlem
et de Saint-Germain-des-Prés.
De Billie Holiday
à Sidney Bechet en passant par
Joséphine Baker, le trio
originaire de Montpellier
nous interprète avec brio
les grands standards de Jazz
ainsi que les petits trésors
oubliés des années 1930-1940.

*Médiathèque Agathoise
tarifs : 4,50 euros (plein)
et 2,50 euros (réduit), sur réservation*



Les rendez-vous de l'école de musique et des arts

vendredi 7 novembre > 18h30

"TRIBUTE TO CABREL"

CONCERT "PROFS EN SCÈNE"

*avec Maxime Jallon, chant, guitare, accordéon, Wakan Tronquet, guitares,
Benoît Guillou, harmonica, percussions, guitare électrique, piano et Benjamin Michel, basse*

"Pendant ces périodes de confinement, nous avons eu le temps de ressortir les guitares et de revenir aux sources. Par envie, par plaisir, nous avons renoué avec le répertoire de Francis Cabrel. Chemin faisant, l'idée nous est venue de le partager avec vous et de créer un spectacle, un hommage musical et poétique, à l'image de l'artiste. Avec 4 artistes sur scène : accordéon, percussions, guitares, harmonica, retrouvez ses plus belles chansons reproduites avec beaucoup de fidélité, épurées, acoustiques."

*Théâtre Agathois
tarifs : 10 euros (plein) ; 8 euros (carte Agde Culture) ; 5 euros (12-25 ans et carte Agde Culture +)
gratuit pour les moins de 12 ans et les élèves de l'École de Musique et des Arts*

Les rendez-vous musicaux des associations agathoises

dimanche 2 novembre > 15h30

“MAGIE ET SORCIÈRES”

proposé par Agde Musica

*avec Sylvie Vilacèque, soprano,
Emmanuelle Zoldan, mezzo,
Vincent Alary, ténor,
Guillaume Terrisse, baryton
accompagnés de Sabine Liguori au piano
direction, Éric Laur*

Magie blanche et noire, élixirs
et potions, sorcières et mages...
Venez fêter Halloween
dans les chaudrons d'Agde Musica !

*Palais des Festivités, Agde
tarifs : plein tarif, 18 euros
prévente et tarif réduit, 15 euros
réservation en ligne : www.agdemusica.fr
billetterie sur place, une heure avant le concert*

dimanche 9 novembre > 15h30

CONCERT “BEL CANTO”

proposé par Agde Musica

avec Amandine Sanchez, soprano

Dans le cadre de la série *Bel Canto*
d'Agde Musica, l'association a
le grand plaisir d'accueillir
Amandine Sanchez, éblouissante
soprano colorature de 21 ans,
1^{er} prix et prix du public 2025
du Concours International
de Chant de Béziers.
Apprêtez-vous à être décoiffé(e) !

*Palais des Festivités, Agde
tarifs : plein tarif, 16 euros
prévente et tarif réduit, 12 euros
réservation en ligne : www.agdemusica.fr
billetterie sur place, une heure avant le concert*

dimanche 14 décembre > 17h00

“CONCERT DE NOËL > SOLISTE, CHŒURS & HARPE”

proposé par Agde Musica

*avec Nathan Crapella, contre-ténor, et les ensembles vocaux Phonem, Eurydice et Orphée
accompagnés d'Elena Seyller à la harpe
direction, Éric Laur*

Agde Musica propose de fêter Noël avec un programme chœurs et harpe
avec en soliste, le jeune contre-ténor Nathan Crapella, à la carrière
déjà prometteuse et que vous pourrez retrouver dans le Gloria de Vivaldi en 2026,
accompagné par la délicate Elena Seyller à la harpe.

Ce programme sera complété pour la plus grande joie de tous
par des chants traditionnels de Noël.

*Église Saint-Benoît, Le Cap d'Agde
tarifs : plein, 14 euros ; réduit et prévente, 12 euros
réservation en ligne : www.agdemusica.fr
billetterie sur place, une heure avant le concert*

jeudi 11 septembre > 18h00

Conférence

"LES DÉPÔTS D'OBJETS MÉTALLIQUES DE L'ÂGE DU BRONZE EN LANGUEDOC : RECHERCHES RÉCENTES"

par **Thibault Lachenal**, *Chargé de recherche - CNRS UMR 5140*

"Archéologie des Sociétés Méditerranéennes" (ASM) Université Paul Valéry

S'il est un phénomène particulièrement emblématique de l'âge du Bronze, c'est bien celui des dépôts d'objets métalliques. Ce terme renvoie à des milliers d'objets, majoritairement en alliage cuivreux, qui ont été volontairement jetés dans les eaux, enfouis dans la terre ou encore cachés dans des grottes ou dans les anfractuosités des rochers. Il peut s'agir d'éléments isolés ou du regroupement de dizaines, voire de plusieurs centaines de pièces. S'y trouvent aussi bien des éléments usés et brisés, qui semblaient destinés au rebut, que des pièces de prestige issues d'un artisanat spécialisé. D'apparence hétéroclite, ce phénomène masque en réalité des pratiques codifiées qui évoluent dans le temps. Cette conférence mettra l'accent sur les dernières découvertes et des recherches en cours concernant le territoire languedocien. Cela permettra d'aborder aussi la question de la signification de ce phénomène, encore largement débattue.

Musée de l'Éphèbe

gratuit, sur réservation au 04 67 94 69 60

jeudi 25 septembre > 18h00

Conférence

**"IL Y A 7 000 ANS,
LES SOCIÉTÉS NÉOLITHIQUES
DU LITTORAL LANGUEDOCIEN"**

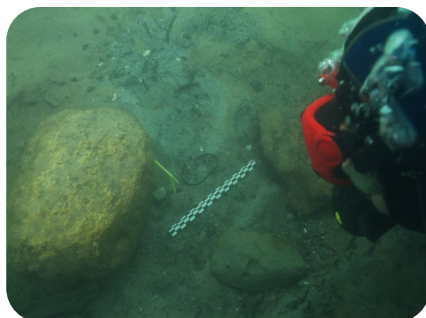
par **Claire Manen**, *Directrice de Recherche
CNRS Laboratoire TRACES - UMR 5608*

Université de Toulouse

Le Néolithique constitue une période charnière de notre histoire durant laquelle les sociétés vont délaisser la chasse et la cueillette au profit de l'élevage et l'agriculture. À ces changements radicaux dans les modes de subsistance s'associent de multiples innovations techniques et sociales. Les découvertes réalisées en contexte subaquatique, comme celle récente dans l'Hérault à Agde, dévoilent des pans méconnus de ces communautés. Elles permettent également de mettre en lumière les importantes évolutions de l'environnement.

Musée de l'Éphèbe

gratuit, sur réservation au 04 67 94 69 60



jeudi 2 octobre > 18h00

Conférence

**"L'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE
EN MÉDITERRANÉE : DES APPORTS
ESSENTIELS À L'ÉTUDE DE LA NAVIGATION
ET DU COMMERCE MARITIME
À L'ÉPOQUE ROMAINE"**

par Marie-Pierre Jézégou,
archéologue sous-marine,
retraîtée du ministère de la Culture

"La mer, le plus grand musée du monde". Cette affirmation de l'archéologue Salomon Reinach en 1928 n'a jamais été démentie. Depuis le milieu du XX^{ème} siècle, l'archéologie sous-marine n'a eu de cesse de révéler de nombreux vestiges qui témoignent de la diversité des occupations à bord des navires antiques. Ces objets permettent de brosser un tableau vivant des différentes catégories de personnes embarquées, de leurs conditions de vie et de travail durant les traversées, sans oublier les stratégies mises en œuvre pour que la mer leur soit clémente.

Musée de l'Éphèbe
gratuit, sur réservation au 04 67 94 69 60



Un samedi par mois > 15h30

Goûter de l'Art

proposé par la Médiathèque Agathoise
et animé par Isabelle Reignier

27 septembre

> **LES ARTS ASIATIQUES AU MUSÉE
GUIMET : LES ARTS DU MONDE INDIEN**

Observation de hauts-reliefs afghans, sculptures et marqueteries pakistanaises, peintures mogholes, bijoux indiens, statuaire khmer. Un fabuleux voyage dans les cultures et les mythologies de l'Asie.

25 octobre

> **LES ARTS ASIATIQUES AU MUSÉE
GUIMET : LES ARTS CHINOIS,
CORÉENS ET JAPONAIS**

Étude de porcelaines décorées de fleurs, vaisselle Céladon, sculptures en bois doré, statuettes Ming Ki, coffres en bois laqués, vases en jade, pierres de Lettrés, paravents en soie, kimonos et parures.

29 novembre > LE MOYEN-ÂGE

Les primitifs italiens vont faire évoluer la peinture religieuse et sont à l'origine des premiers portraits. Ils s'attachent à représenter une réalité en volume et en perspective. De Cimabue à Della Francesca, évolution de la peinture italienne entre le XIII^{ème} et le XV^{ème} siècles, grâce à quelques œuvres clefs.

20 décembre > RENAISSANCE

Découverte, au travers d'une sélection d'œuvres, des primitifs flamands qui se lancèrent dans la conquête du réalisme spatial et de l'illusionnisme des matières.

Médiathèque Agathoise
projection commentée
suivie d'un goûter participatif
gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 00

vendredi 3 octobre > 18h30

Conférence dans le cadre de la Fête de la Science

**"LE TÉLESCOPE EUCLID À LA CONQUÊTE DE L'UNIVERS SOMBRE :
PLONGÉE AU CŒUR DE LA TOILE COSMIQUE"**

par Clotilde Laigle, astronome de l'Institut d'Astrophysique de Paris

Quelle évolution pour l'univers sombre et son contenu ? Le télescope spatial *Euclid* de l'Agence spatiale européenne a été lancé en juillet 2023 pour apporter des réponses à ces questions. Grâce à l'observation de milliards de galaxies, la mission *Euclid* a commencé à réaliser une cartographie à haute précision de la matière dans l'Univers. L'analyse statistique de ces données va représenter une mine d'or pour mieux comprendre notre Univers et son expansion, mais aussi la formation des galaxies dans la toile cosmique. Clotilde Laigle présentera les enjeux cosmologiques et le contexte astrophysique, le télescope *Euclid* et ses défis techniques, ainsi que les possibilités enthousiasmantes que la mission nous ouvre, illustrées des magnifiques images prises par le télescope.

Médiathèque Agathoise
gratuit,
sur réservation au 04 67 94 67 00



mardi 7 octobre > 18h30

Quartiers Libres

"HARCÈLEMENT : ET TOI ?..."

Le cyberharcèlement concerne tous les âges. Un échange dynamique entre le public, des experts en droit numérique, psychologie et cybersécurité, des témoignages et des conseils pratiques permettront de mieux comprendre et prévenir le cyberharcèlement.

Théâtre Agathois
gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 80

jeudi 9 octobre > 18h00

Conférence

**"TRANSPORT ET COMMERCE
DES ŒUVRES D'ART
ET OBJETS D'ARTISANAT D'ART
DE LA PÉRIODE ROMAINE"**

*par Simon Moramarco, Doctorant,
Université Paul Valéry - Montpellier 3*

Cette conférence mêle approche archéologique, en présentant des sites submergés (autour d'Agde et ailleurs), et approche historique, en évoquant les acteurs et les règles qui régissent ce commerce.

Musée de l'Éphèbe
gratuit, sur réservation au 04 67 94 69 60

vendredi 10 octobre > 18h30

Cycle de lecture

**"DE JEAN VILAR À JEAN VILAR, PREMIERS FRAGMENTS
D'UNE AUTOBIOGRAPHIE ÉPISTOLAIRE"**

par Philippe Poulain et la compagnie le Canalet

Après avoir donné à entendre quelques grands textes du théâtre, le cycle "Les voix de la création théâtrale" se prolonge avec les figures qui ont interprété, défendu, incarné le théâtre de la seconde moitié du XX^{ème} siècle. Et pour commencer, Jean Vilar. Né à Sète en 1912, Vilar découvre le théâtre à l'âge de 21 ans, en assistant à une représentation de *Richard III* de Shakespeare. C'est aux côtés de Charles Dullin qu'il fait l'apprentissage de son métier, s'intéressant à toutes les facettes du théâtre. Quand, en 1947, René Char l'invite à venir jouer à Avignon pour accompagner une exposition de peinture contemporaine, Vilar répond par le projet d'une "Semaine d'art dramatique" qui deviendra l'année suivante le "festival d'Avignon" qu'il dirigera jusqu'à sa mort en 1971. En août 1951, Jean Vilar est appelé à la direction du théâtre de Chaillot, à Paris, qui retrouve son nom emblématique de TNP, Théâtre National Populaire.

Les extraits choisis d'une correspondance avec André Malraux, Pablo Picasso, Duke Ellington, Gérard Philipe, Maria Casarès ou encore avec une spectatrice de quinze ans, retraceront par l'intime ce parcours d'exception.

Médiathèque Agathoise
gratuit
sur réservation au 04 67 94 67 00

*Ci-contre, Jean Vilar en compagnie de Jeanne Moreau
et Gérard Philipe durant le Festival d'Avignon*
©LIDO/SIPA



samedi 11 octobre > 18h30

Conférence

"LE RÔLE MAJEUR DE LA MUSIQUE DANS UN FILM"

par Thomas Barrière, musicien

Thomas Barrière, compositeur pour le spectacle vivant et l'image, nous parlera ici du rôle fondamental de la musique et du son dans les films. Avec des exemples concrets, nous verrons qu'une musique choisie sur une séquence peut amplifier, contrarier ou transformer totalement le sens premier des images. Nous nous en amuserons et oserons toute sorte d'expériences. Imaginez si une berceuse se retrouvait sur les images des dents de la mer. De prime abord, cela peut paraître étrange mais peut-être que commence alors une relation image/son absolument bluffante et passionnante.

Médiathèque Agathoise
gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 00



samedi 18 octobre > 18h30

Carte blanche

À YANNISS CROZE

Auteur compositeur et interprète, influencé par Hendrix, Michael Jackson, Vianney, Manu Katché, De Palmas et John Mayer, Yanniss Croze élabore, joue et enregistre en solo toutes ses compositions. Toutes ses années d'apprentissage lui ont valu de partager les premières parties des concerts de Zazie, Christophe Willem, Broken Back, Fred Blondin et Tal. Après une résidence au Théâtre Agathois en 2023, venez en découvrir davantage sur l'univers de cet artiste accompli.

Théâtre Agathois
gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 80

mercredi 12 novembre
9h00 > 17h00

Journée de conférences

"L'ÉCHO DES MURS :
QUAND LES BÂTIMENTS
RACONTENT AGDE"

organisée conjointement
par le service des Archives municipales
d'Agde et le Groupe de Recherches
Historiques Agathoises (GRHISTA)

En moins d'un siècle, Agde, petit bourg portuaire languedocien, est devenue une ville de 30 000 habitants et l'une des premières stations touristiques d'Europe.

Comment l'urbanisme et l'architecture ont-ils accompagné cette évolution ?

Cette journée s'attachera à documenter l'évolution de quelques bâtiments qui ont dû plusieurs fois s'adapter et changer de fonction : Mairie, écoles de la rue de la République, Moulin des Évêques, Fort Brescou, EJA (Espace Jeunes Agathois), Hôtel de la Sablière, Médiathèque/Théâtre, Musées...

Médiathèque Agathoise
gratuit, sur réservation au 04 67 94 60 80

vendredi 5 décembre > 18h30

Conférence-spectacle interactive

"DE QUELLE HUMANITÉ LE CHATBOT
EST-IL L'AVENIR ?"

par Ouaïe Not & Cie avec Philippe Cazeneuve

Philippe Cazeneuve, sociologue et concepteur médiatique, a passé 25 ans de sa vie professionnelle à accompagner le développement des usages des technologies numériques dans le domaine de l'éducation et de la formation. *"Je n'ai pas assez de doigts pour compter les innovations qui devaient révolutionner les pratiques professionnelles et qui ont fait flop ! Comme on ne peut pas prévoir l'avenir à partir du passé, il est utile de se questionner en permanence sur le cap à tenir".*

Médiathèque Agathoise
gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 00

samedi 6 décembre
> 16h30

Rencontre

AVEC GAËTAN NOCQ

auteur français
de bande dessinée,
graphiste et enseignant
agréé en arts plastiques

En complément de l'exposition qu'il présente du 18 novembre au 13 décembre à la MAG (plus d'infos en p.40), venez à la rencontre de cet artiste multidisciplinaire.

Médiathèque Agathoise
gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 00

LES expos des *Musées*

informations auprès du Musée de l'Éphèbe
> 04 67 94 69 60
et du Musée Agathois Jules Baudou
> 04 67 94 92 54



**Musée de l'Éphèbe,
Le Cap d'Agde
exposition visible
aux heures d'ouverture
du Musée
tarifs d'entrée
en vigueur**

jusqu'au dimanche 21 septembre

"40 ans, 40 œuvres" pour les 40 ans du Musée

Le Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine a ouvert officiellement ses portes au public en 1985. À l'occasion de ses 40 ans, l'équipe de la Direction des Musées et du Patrimoine invite le public à célébrer cet anniversaire tout au long de l'année, à travers plusieurs manifestations, et notamment une exposition *fil rouge*.

Celle-ci est l'occasion de découvrir, parmi les collections permanentes, une sélection de 40 objets clés, qui, par leur état de conservation, leur usage, leur esthétique ou encore leur singularité, témoignent du caractère exceptionnel des collections d'archéologie sous-marine, du partenariat fort du Musée avec le DRASSM pour la valorisation de Biens Culturels Maritimes (BCM) et de la forte identité d'Agde, ville d'origine grecque vieille de 2 600 ans. Des stickers explicatifs et un *fil rouge* permettent également de retrouver ces œuvres tout au long de la visite.

L'exposition, qui s'est ouverte le 17 mai dernier, s'accompagne sur les réseaux sociaux de la diffusion régulière de capsules vidéo, présentant les témoignages de 40 personnes évoquant les 40 œuvres sélectionnées.

du samedi 20 septembre au samedi 27 juin

“Photos de famille, histoire de vi(I)le”

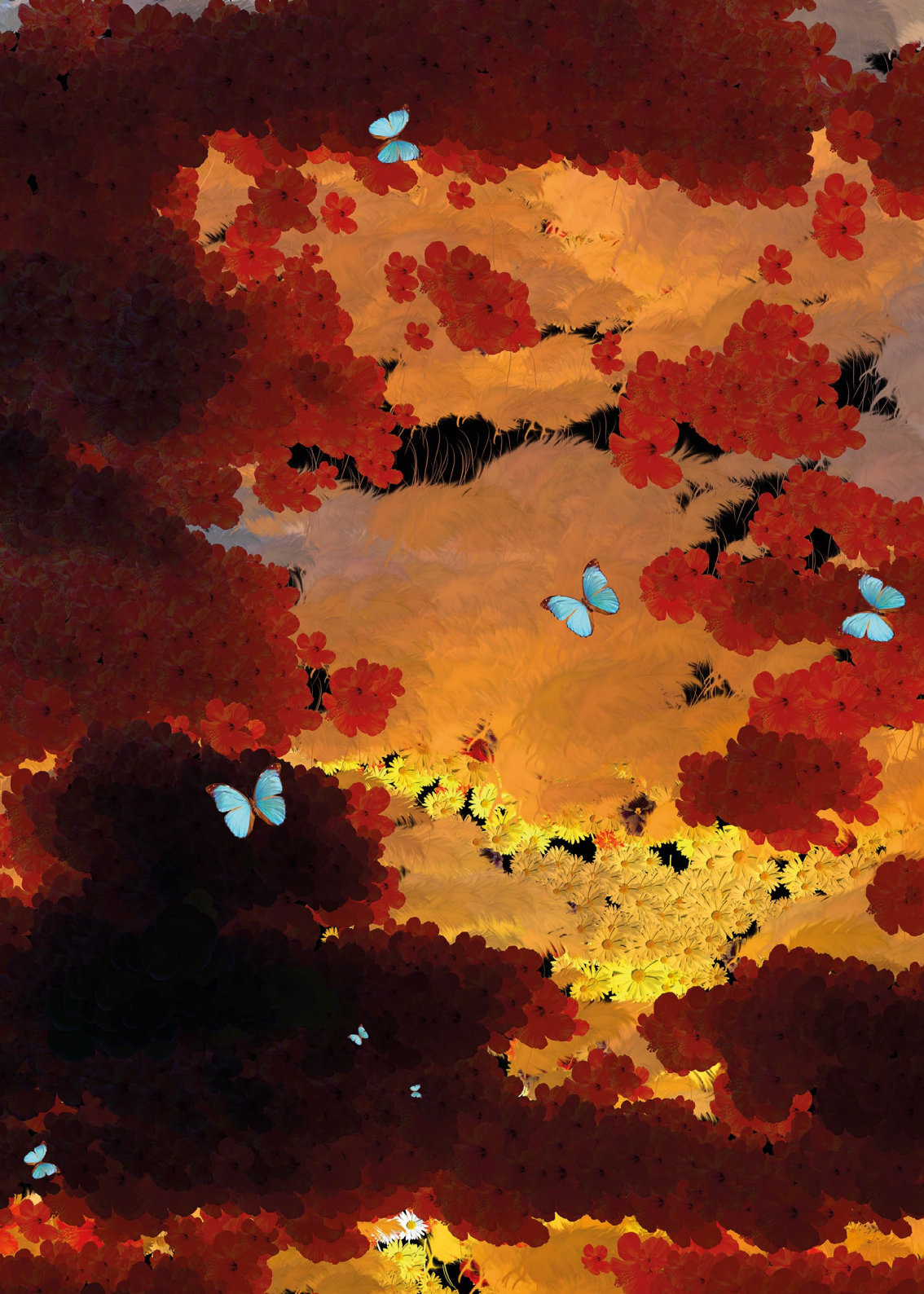
Pour ses 90 ans, le Musée souhaite conserver, renouer ou développer le lien avec ses visiteurs et l'ensemble des Agathois en organisant cette exposition, qui les met à contribution à travers leurs photos de famille.

La “photo-souvenir”, objet du quotidien et de la vie intime, est aussi un élément contribuant à documenter l'histoire, l'identité et l'évolution d'un lieu ou d'un bâtiment. Elle peut être une source de l'histoire sociale témoignant des liens familiaux, des modes de vie, des loisirs, des fêtes familiales ou collectives sur Agde, dans leur permanence ou leur évolution. Elle est aussi un témoignage d'appropriation personnelle de la ville par ses habitants ou les visiteurs et nous oriente donc vers la définition du patrimoine de demain.

Avec cette exposition et dans la perspective de sa prochaine rénovation, le Musée Agathois souhaite en effet développer une politique d'acquisition de documents, photographies, objets, etc. permettant de présenter la société agathoise de la fin du XX^{ème} et du XXI^{ème} siècles dans la diversité de sa population, de ses activités professionnelles ou de loisirs.

Musée Agathois Jules Baudou
exposition visible aux heures d'ouverture du Musée
tarifs d'entrée en vigueur
INAUGURATION le vendredi 19 septembre à 18h00





du vendredi 12 septembre
au samedi 1^{er} novembre

“Invitation au voyage”

par Frédéric Durieu et Nathalie Erin

artistes plasticiens en Art Numérique

Bienvenue à bord ! Embarquement immédiat pour un voyage fantastique dans un univers imaginaire à la frontière du réel, celui de Frédéric Durieu et Nathalie Erin. Un univers pour réapprendre à regarder, observer, une plume, une fleur, un insecte, une branche, une feuille, une étoile... ou même un détail de la vie quotidienne, l'infiniment petit comme l'infiniment grand. Un univers pour réapprendre à prendre son temps, à ralentir, à ressentir, à rêver, à créer. Un univers pour développer son imaginaire et l'émerveillement, voyager dans un monde réinventé, réveiller les consciences, réapprendre la Nature, se réapprendre.

“C'est en comprenant la Nature que nous pouvons la protéger car dans sa course effrénée à la consommation, l'Homme Moderne s'est dénaturé. Il ne sait plus qu'il fait partie lui-même de la Nature. Il ne voit plus la beauté du monde qui l'entoure, qui le porte, le fait vivre et qui se trouve pourtant à sa portée, juste là, tout simplement”.

À l'occasion de ce voyage fantastique, le visiteur traversera le miroir temporel pour se téléporter dans un autre espace-temps et découvrir les clichés réalisés par les artistes durant leurs explorations. Présentés sous forme de tableaux en réalité augmentée, ils composent leur carnet de voyage, témoignant des planètes qu'ils ont découvertes, les paysages qu'ils ont traversés, des humanoïdes et animaloïdes qu'ils ont croisés. Vous pourrez également admirer le vaisseau spatial à bord duquel ils ont mené leur mission et même embarquer dans une capsule afin d'effectuer une courte mission.

Polytechnicien et artiste, Frédéric Durieu écrit ses programmes et utilise l'informatique pour faire de l'art depuis près de 35 ans. Pionnier dans ce domaine, il a exposé ses œuvres dans de grands musées (Beaubourg, Palais de Tokyo, Musée d'Art Moderne de Paris), réalise des installations pour plusieurs enseignes de renom, des expositions, des événements ou des spectacles. Ancienne élève de conservatoire, musicienne et chanteuse, Nathalie Erin enseigne le chant et la technique vocale depuis des années. Elle a une grande sensibilité du monde qui l'entoure. Leur travail reflète leur perception du monde et se décline aussi bien en installations interactives et génératives qu'en décors animés de spectacle vivant, en films, en tableaux ou encore en fresques géantes.



ESPACE MOLIÈRE, place Molière, Agde
du mardi au samedi, 10h00-12h30 et 14h00-18h00

vernissage jeudi 11 septembre, 18h30

tous les tableaux, dont celui en page de gauche, sont en réalité augmentée.
Téléchargez l'application Artivive avec l'aide du QR Code ci-contre
et mettez le son pour le découvrir

renseignements, Direction des Affaires Culturelles > 04 67 94 65 80
Espace Molière > 04 67 32 35 76
Site des artistes > www.fredericdurieu.com



du vendredi 14 novembre au samedi 17 janvier

“Atmosphères 2 paréidolie et surcyclage”

Œuvres de CEM

“Petite, j’adorais regarder l’Artiste Le Vent sculpter les nuages ! Ce fut ma plus belle Rencontre ! De ma vision, guidée par la Paréidolie, je voyais des formes dans le relief de toutes matières. De ce fait, je perçois le FANTASTIQUE de tout ce que je ramasse.*

Une très grande imagination me permet de faire naître la Beauté et la mise en scène de mes histoires construites sur mes Tableaux !

La vérité du Mouvement et de l’Émouvant que je décèle souvent dans la matière fait que je permets à celle-ci de s’exprimer !

*Je vais droit à ce que la nature me donne et le surcyclage**. J’ai la forme en moi, car je la vois tout de suite ! Mon exaltation de vie, que je donne à mon art, me permet la Matérialisation de mon inspiration.*

Ma création serait le Sésame pour endurer l’Insupportable !

Le Grillage protecteur : Ma Signature !” CEM

* **paréidolie** > tendance naturelle à voir des formes familières (un visage, un animal...) dans des images vagues ou ambiguës (nuages, rochers, taches d’encre, etc.).

** **surcyclage** > recyclage qui a pour but de donner une seconde vie à des matières ou à des objets destinés à être jetés (chutes de tissu, vieux vêtements, cagettes, emballages, etc.) en les transformant en des produits à valeur ajoutée, esthétiques et/ou utiles (meubles par exemple), souvent détournés de leur utilisation première. Cette revalorisation des déchets, afin de les transformer en matériaux ou produits de qualité ou d’utilité supérieure, s’inscrit en outre dans une démarche de durabilité liée aux préoccupations environnementales.

ESPACE MOLIÈRE, place Molière, Agde

du mardi au samedi, 10h00-12h30 et 14h00-18h00

fermeture du mercredi 24 décembre 2025 au lundi 5 janvier 2026

vernissage jeudi 13 novembre, 18h30

renseignements,

Direction des Affaires Culturelles > 04 67 94 65 80 • Espace Molière > 04 67 32 35 76

du samedi 22 novembre 2025
au samedi 21 novembre 2026

“Sculptures dans la ville” – Art Lab City

exposition de sculptures monumentales contemporaines en Cœur de Ville

Après une première édition réussie en 2021, Art Lab City, imaginé par Intersites ATP (Architecture Territoire Paysage) et la Ville d'Agde, revient investir le centre historique pour un nouveau parcours qui vous emmènera depuis le parc de Belle Isle jusqu'aux remparts d'Agde en passant par les rues Honoré Muratet, Louis Bages et Jean Roger sans oublier bien sûr la Promenade.

Au total, pas moins de 21 artistes*, français et étrangers, participeront à cette 2^{ème} édition, avec pour certains des créations inédites qui viendront dialoguer avec les bâtiments historiques et les maisons en pierres de basalte typiques d'Agde.

À côté de ces sculptures monumentales, qui prendront place pour une année dans les rues de la cité agathoise, l'espace Molière accueillera une exposition d'œuvres de “petites échelles” au cours des mois de février et mars 2026. Des sculptures de petits et moyens formats qui vous permettront d'appréhender le travail créatif des artistes sous un autre angle. L'occasion de vivre une expérience à la fois sensible et poétique, une approche singulière des liens infinis entre l'expérimentation de la création qui inspire, dans un second temps, la réalisation de la sculpture grande échelle.

**Cœur de Ville d'Agde • plus de détails dans notre prochain numéro
ainsi que dans le flyer dédié, qui sera disponible dès le mois de novembre
dans tous les lieux publics et au téléchargement sur le site de la Ville d'Agde**

renseignements, Direction des Affaires Culturelles > 04 67 94 65 80
plus d'informations sur le site d'Art Lab City > www.artlabcity.eu

* les portraits des artistes sont extraits de catalogues, d'articles ou de leurs sites Internet.

Les artistes

Christian ARMANDY

Son matériau de prédilection est l'acier, dont la mise en forme lui autorise une écriture personnelle incluant le vide, la ligne, la surface et le volume, afin de créer un langage sculptural qui lui est propre. L'observation de la nature est l'une de ses sources d'inspiration.

Catherine ARNIAC

“Chimiste de la matière”, cette artiste poète fait ou crée des peintures mais aussi des sculptures. Emballer les œuvres et faire apparaître en des parts choisies ce qui sous-tend le tout : voilà peut-être la maxime de son travail.

Valérie BILLET

En tant que sculpteur, sensible aux problèmes d'écologie propres à notre temps, la plasticienne utilise des matériaux détournés (bouteilles plastique, livres, sacs plastiques, papier, gaze...) qui lui offrent de par leurs caractéristiques des champs d'expression.

François CANART

Chacune de ses sculptures en acier corten a un message à faire passer, et chaque spectateur y découvrira le sien. Un peu comme le vent qui frôle la tôle, le temps fait également son œuvre et apporte sa contribution à la vie de cet art immobile.

Jean CANIVET

Créateur de bijoux contemporains et sculpteur, l'artiste travaille principalement le métal. Il réalise de petites sculptures, essentiellement en bronze. Amateur de forme et de sens, ses œuvres explorent les jeux subtils entre les pleins et les vides, tout en reflétant des interrogations liées au temps et au passé.

Peter CASTRO

Travail d'artiste ou travail d'artisan, ses créations présentent une géométrie de l'espace proposant des rapports inversés où les arrêtes de métal se complètent et se séparent. Des lignes et des volumes qui invitent à une exploration par la main autant que par l'œil.

Ariel ELIZONDO

De son parcours de vie est né son parcours d'artiste qui fait dialoguer la pierre naturelle à l'acier (corten ou peint) : l'origine et la formation de la nature dans son aspect primaire d'une part, et d'autre part le développement personnel qui, dans ses variantes lyriques ou dramatiques, représente la recherche d'un chemin personnel.

Dominique GARDEY

Son travail avec le métal consiste en une recherche de création de lignes et de courbes harmonieuses quelle que soit le point de vue de leur observateur. Les courbes sont suggérées et le sculpteur s'appuie, pour leur donner vie, sur un domaine spécifique de la géométrie.

Olivier GIROUD

Le sculpteur travaille essentiellement la terre et le bois. Ses constructions, assemblages de formes qui se tiennent ensemble conjuguant le plein et le vide, abolissent la notion d'échelle.

Francis GUERRIER

Issu d'une famille d'artistes, il se consacre essentiellement à la réalisation de sculptures en acier noir dont les formes courbes et élancées lui sont inspirées par la nature, les étoiles, le cosmos et la lumière. En résulte des œuvres épurées aux formes euclidiennes.

Marie GUERRIER

Son art sculptural se pose à la frontière entre le design et l'œuvre d'art. Ses pièces jouent sur les pleins et les vides, la géométrie des formes et la notion de grandeur, au carrefour entre le microscopique et le macroscopique.

Ernst Günter HERRMANN

Sculpteur et architecte paysagiste, la matière brute de ses sculptures est l'acier ou l'inox. Il crée ainsi des cadres qui sont emboîtés et assemblés pour former des sculptures s'incorporant dans un site paysager.

Paul KOVACS

Artiste émergeant au talent prometteur issu de la nouvelle génération numérique, il a postulé

auprès d'Art-Lab City en vue d'obtenir une résidence lui permettant de réaliser, d'après ses maquettes basées sur le thème du pli, une ou deux sculptures grande échelle en aluminium réalisables en faisant appel aux machines outils spécifiques de la construction métallique.

Lionel LAUSSEDA

Spécialiste des sculptures monumentales en acier oxydé ou en inox, son œuvre utilise volontiers la métaphore de la technique et emprunte à l'industrie certains de ses éléments plastiques. Sa sculpture devient une phrase, propose une idée... fait réfléchir, mais aussi, rêver.

Antoine LECLERCQ

Des abstractions, des lignes épurées et simples, ses sculptures s'inscrivent dans une lignée moderniste de la sculpture monumentale contemporaine en acier corten et s'intègrent dans le paysage, sans s'imposer.

Gilles LIBERT

Dans sa production artistique à l'échelle monumentale, il fusionne l'architecture, la sculpture et les technologies numériques. Son approche innovante utilise la modélisation et les outils 3D, ce qui lui permet d'explorer des formes dynamiques inspirées de la nature en perpétuel mouvement.

Véronique ROLAND

Artiste humaniste, la sculptrice explore thèmes et matériaux (pierre, verre, métal) passant de l'humour à la gravité, du désinvolte apparent à la réflexion mûrie, du dessin à la sculpture.

Jean-Charles STORA

En travaillant minutieusement toutes les facettes de ses sculptures, de leur forme et couleur à leur texture et choix de matériaux, l'artiste va au-delà de la simple offre d'objets à percevoir. Il nous présente une réalité à construire activement.

Florian STREIT

Le demi-cercle, la vague, la forme géométrique trouvent un nouvel ordre sous forme de nœud dans les créations uniques du sculpteur, qui ne cherche pas l'expression de la beauté, mais plutôt la poésie de l'éphémère. Le matériel brisé raconte une histoire.

Arancha TEJEDOR

Son travail de sculpture s'appuie sur l'exploration des lignes et de l'espace. L'artiste interroge notre façon poétique d'habiter les territoires, à travers le visuel, les formes et les couleurs.

YZO

Dans son travail, l'artiste, qui privilégie l'acier, s'intéresse à la confrontation entre l'humain qui cherche à faire le monde à son image et la nature avec son incroyable résilience.

LES **expos**
de la

MAG
MÉDIATHÈQUE AGATHOISE

informations au 04 67 94 67 00

place du Jeu de Ballon, Agde • entrée libre
aux heures d'ouverture de la Médiathèque

du mardi 14 octobre au samedi 8 novembre

“Au bord des mondes”

**Mythes et mondes invisibles s'épanouissent sur multiples supports
par Ayda-Su Nuroglu, artiste pluridisciplinaire**

L'artiste plasticienne Ayda-Su Nuroglu nous transporte dans un sillon où résonnent visions envoûtantes et identités profondes. Chimères, divinités, végétaux et créatures dialoguent d'un support à l'autre, entrelaçant cyanotypes et aquarelles, textiles imprimés et sérigraphies. Elle exprime au fil de ses œuvres une recherche des mondes anciens et actuels en libérant son imaginaire dans un cosmos atemporel. À travers le “tissage” de savoir-faire artisanaux, de symboles archétypaux, de légendes et de mythes qui nous relient les uns aux autres, l'artiste propose pour cette exposition un paganisme réinventé qui, tel l'écho d'un feu intérieur, interroge notre relation au monde, à la nature, au spirituel et au vivant.

Ayda-Su Nuroglu tisse un lien entre le visible et l'invisible, le pratique et le symbolique pour tenter de faire surgir la part sensorielle et instinctive de nos êtres. L'artiste convoque ainsi les esthétiques et les archétypes autour des rites qui jalonnent la vie, toujours “réinventés” en actualisant les récits et les mythes déclinés à travers différentes techniques entremêlées.

Plasticienne, artiste-intervenante auprès de personnes en situation de handicap et art thérapeute diplômée, Ayda-Su Nuroglu est diplômée des Beaux-arts de Bourges. Elle suit par la suite une formation en gravure aux Beaux-Arts de Paris. Partageant son temps entre la France (son atelier est basé en Occitanie) et la Turquie, elle travaille le dessin et plus largement l'image au moyen de techniques d'impressions manuelles dans une dynamique d'expérimentation graphique. Actuellement son travail artistique s'exprime dans le domaine de l'estampe et en particulier de la sérigraphie mêlée avec d'autres techniques artisanales. Elle fait partie de la Fondation Taylor, de la Maison de la Gravure de la Méditerranée, des Collectifs de l'Atelier aux Lilas pour l'Estampe et la Typographie, des Artistes de Ménémontant et de la Compagnie des Toupies.

**visite de l'exposition avec l'artiste suivie du vernissage
le vendredi 17 octobre à partir de 18h30**

Plus d'informations sur le site de l'artiste > aydasunuroglu.com



du mardi 18 novembre au samedi 13 décembre

“Des grands cerfs à Octopolis”

Exposition de planches tirées de ses BD par Gaétan Nocq, auteur de bande dessinée français, graphiste et enseignant agrégé en arts plastiques

Peintre, carnettiste et auteur de romans graphiques, Gaétan Nocq s’est formé à l’expérience du carnet de voyage en France et à travers le monde. Cette démarche de dessin sur le vif, de reportage et d’immersion alimente son travail en bande dessinée. Engagé depuis dix ans sur les chemins de la narration, il associe dans ses différents albums témoignage et fiction, récit scientifique et récit à intrigue.

On lui doit *Soleil brûlant en Algérie* (2016) et *Capitaine Tikhomiroff* (2017) aux éditions La Boîte à Bulles. Il s’attaque ensuite à l’adaptation du *Rapport Pilecki* avec *Le Rapport W* (2019) avant de nous plonger au cœur des forêts vosgiennes, sous forme de thriller psychologique avec *Les Grands cerfs* (2021), adapté du roman éponyme de Claudie Hunzinger, paru aux éditions Daniel Maghen.

Son album *Octopolis* (2024) nous entraîne à la découverte de l’extraordinaire diversité du monde sous-marin sous la forme d’un thriller scientifique et écologique se déroulant entre le Muséum national d’histoire naturelle de Paris, la Côte Bleue, l’Île de Clipperton et les abysses de l’océan Pacifique. Grâce aux enjeux scientifiques qu’il soulève dans *Octopolis*, Gaétan Nocq rejoint les collections du Muséum national d’histoire naturelle de Paris en 2024.

Cette exposition vous invite à découvrir de magnifiques planches tirées des *Grands cerfs* et d’*Octopolis*.

Médiathèque Agathoise

rencontre avec l’artiste le samedi 6 décembre à 16h30



Ci-dessus, extrait de l’adaptation en bande dessinée du roman *Les Grands Cerfs* de Claudie Hunzinger ar Gaétan Nocq © 2025, Éditions Daniel Maghen. Ci-contre, extrait du roman graphique *Octopolis* de Gaétan Nocq © 2025, Éditions Daniel Maghen





depuis le mardi 1^{er} juillet

Paco donne des couleurs au Môle

Une exposition de street-art à découvrir au fil de l'eau...

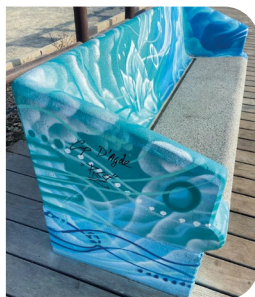
L'art est partout et désormais, il est aussi au Môle. L'artiste agathois Paco a en effet investi les bancs du front de mer, installés tout le long du platelage en bois, pour un projet haut en couleurs. Une demande de la Ville d'Agde, séduite par les créations de l'artiste et qui souhaitait offrir une identité à ce circuit pédestre, dans la continuité des aménagements réalisés sur le quartier.

Résultat, 15 œuvres d'art qui se déclinent dans les tonalités de bleus, de jaunes et de verts, rappelant la mer Méditerranée toute proche et dont les motifs organiques aux lignes fluides, tout en arrondis et arabesques, font écho aux mouvements des vagues et aux paysages marins locaux.

Peintre et graffeur bien connu pour ses créations mêlant formes fluides et inspirations méditerranéennes, Paco a métamorphosé le béton gris des bancs en y insufflant sa signature graphique tout en proposant un ensemble cohérent. Il confirme là son ancrage local mais aussi son désir de faire de l'espace public un lieu de création et de partage. Préparation des bancs, peinture, vernis de protection, chaque banc a nécessité plusieurs heures de travail qui se sont échelonnées sur la période mai-juin.

Une véritable galerie à ciel ouvert, dont chacun peut désormais profiter à l'année. Au Cap d'Agde, il y le ciel, le soleil et désormais... les bancs de Paco !

Front de Mer du Môle, Le Cap d'Agde



LES ateliers de la *MAG*

réservations au 04 67 94 67 00

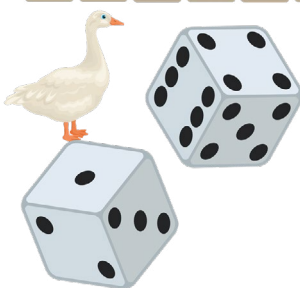


Sans réservation...

JEUX, TU, IL, NOUS JOUONS

Venez jouer et vous défier entre amis ou simplement faire une pause et découvrir une sélection de jeux de société choisie par les bibliothécaires.

gratuit, aux heures d'ouverture de la MAG



Sur réservation...

AIDE NUMÉRIQUE INDIVIDUALISÉE

rendez-vous avec le



**CONSEILLER
NUMÉRIQUE
France
services**

par téléphone au 04 67 94 67 00
par mail : mediatheque-agde@ville-agde.fr



Un problème informatique ? Copier des photos sur une clé USB ? Créer des documents ou les partager ?

Faire des recherches sur Internet en toute sécurité ?

Prenez rendez-vous avec le Conseiller Numérique de la Médiathèque pour vous aider ou vous accompagner dans l'utilisation quotidienne et dans vos diverses démarches liées au numérique, ainsi que pour tout problème ou blocage technique qui ne seraient pas liés au matériel... Il vous indiquera comment les régler et éviter que cela se reproduise. Il ne s'agit pas de réaliser une opération à votre place, mais de vous accompagner pour vous faire gagner en autonomie. Un parcours individualisé peut vous être proposé afin de valider votre progression et découvrir de nombreux domaines du numérique.

le samedi > 16h00-18h00

13 septembre

+ 8 novembre

à la librairie

"La Promenade au Phare"

11 octobre

à la Médiathèque Agathoise

nouveau !

BOOK CLUB ADOS

Tu aimes lire et tu souhaites partager ta passion avec d'autres lecteurs et lectrices de ton âge ?

La librairie *La Promenade au Phare* et la MAG s'associent pour créer un club lecture à destination des adolescents afin qu'ils échangent sur leurs œuvres préférées !

rendez-vous suivi d'un goûter participatif
places limitées à 15 adolescents



GRAINOTHÈQUE

samedi 20 septembre > 14h30-16h30

ATELIER DÉCO RECYCLÉE

Une grainothèque en médiathèque, c'est un véritable trésor pour les jardiniers en herbe et tous les amoureux de la nature.

Vos jardinières, pots et jardins sont tristounets et vous avez envie de couleurs et de sourires toute l'année ? Grâce à quelques galets et à votre imagination, vous découvrirez avec cet atelier comment décorer et égayer vos plantations. Matériel fourni par la MAG !

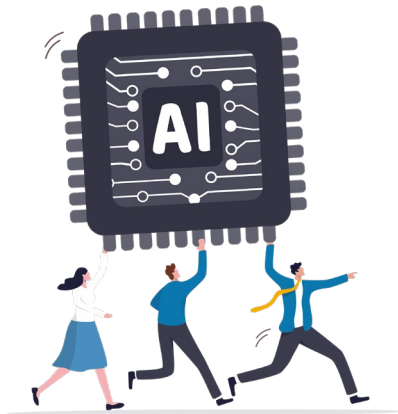
à partir de 15 ans, places limitées à 6 participants, sur réservation

samedi 27 septembre > 18h30
SOIRÉE "APÉRO-JEUX"
SPÉCIALE INVITÉS

Amateurs de jeux de société, la soirée s'annonce pleine de bonne humeur et de découvertes. Le dynamique duo Willow et Oli vous propose de vous amuser et de vous défier sur des jeux testés et approuvés par leurs soins.

Pour vous préparer, suivez **Willow & Oli** sur les réseaux à l'adresse suivante :
www.youtube.com/@willowoli

apéritif participatif
 places limitées à 25 personnes



nologie révolutionnaire peut être utilisée.

Rejoignez-nous pour une expérience enrichissante, où apprentissage et innovation se rencontrent. Ne manquez pas cette opportunité de vous plonger dans un monde fascinant de l'I.A. !

- > 4 octobre "Introduction générale à l'I.A."
- > 11 octobre "Dialogue avec l'I.A. et création écrite"
- > 29 novembre "Spéciale génération d'images"
- > 6 décembre "Création de son et musique"

à partir de 12 ans, places limitées à 8 participants

mercredi 1^{er} octobre
et samedi 13 décembre
> 14h30-16h00

APPLI HOUR
"BIEN-ÊTRE"

Venez découvrir les dernières applications sélectionnées par vos bibliothécaires. Entre autres, 3 minutes à méditer avec Christophe André. 3 minutes de méditation guidée, pour respirer, se concentrer et lâcher-prise... Des tablettes sont mises à disposition pour s'initier à la prise en main de ses ressources.

places limitées à 8 participants

le samedi > 15h00-16h30
ATELIERS I.A.
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Découvrez l'avenir avec nos ateliers sur l'Intelligence Artificielle ! L'occasion de se familiariser avec l'I.A. pour la création de texte, de son et plus encore. Vous y apprendrez les bases de l'I.A., explorerez des cas pratiques concrets et découvrirez comment cette tech-

mercredi 8 octobre

> 14h00-16h00



Explorez un monde sans limites où seule votre imagination compte, que vous soyez bâtisseur novice ou architecte chevronné. Un atelier pour apprendre à maîtriser les bases ou perfectionner ses créations dans l'univers infini de *Minecraft*.

ouvert à tous les âges, places limitées à 12 participants
présence d'1 parent obligatoire pour les moins de 10 ans
créneaux d'1 heure par personne : 14h00-15h00 ou 15h00-16h00

samedi 18 octobre > 15h00

ATELIER "CYANOTYPE"

avec Ayda-Su Nuroglu,
artiste pluridisciplinaire

Le cyanotype, technique très ancienne et alternative de la photo, permet d'imprimer des images (végétaux, dessin ou photo) en bleu de Prusse, avec le soleil ou une insoleuse UV. Pas besoin de savoir dessiner, le plaisir avant tout avec cette technique riche et accessible à tous !

Vous explorerez plusieurs approches avec des plantes, des fleurs cueillies mais aussi vos images dessinées sur place ou images photographiques. Vous pouvez aussi apporter vos propres herbiers et des petits objets tels que la dentelle que nous pourrions mélanger avec les motifs végétaux et autres visuels de façon libre et ludique. Cet atelier sera suivi de la visite de l'exposition commentée par l'artiste.

à partir de 10 ans
places limitées à 8 participants

vernissage, vendredi 17 octobre à 18h30

le vendredi > 9h30-11h00
10 octobre + 14 novembre

ATELIER **"RETOUCHE D'IMAGES"**

Atelier pour s'initier aux techniques de base de la retouche photo, en utilisant *Photopea*, un outil gratuit accessible en ligne, conçu pour les débutants et les amateurs.

dès 12 ans
places limitées à 8 participants



mercredi 22 octobre
> 14h00-16h00

ATELIER "ACCROS À L'ACROSTICHE"

Réalisation de poèmes en se basant sur les lettres de son prénom.

de 8 à 12 ans
 places limitées à 6 participants

jeudi 23 octobre
> 14h00-16h00

ATELIER "MON ABÉCÉDAIRE STREET-ART"

Réalisation d'un carton à dessin d'inspiration "Street Art".

de 8 à 12 ans
 places limitées à 8 participants

mardi 28 octobre
> 13h00-18h00

FESTIVAL DE JEUX VIDÉO

animé par SVA

Consoles, bornes d'arcades, casques VR, il y en aura pour tous les goûts au festival de jeux vidéo des vacances d'automne. Seul ou en famille, c'est le rendez-vous de tous les gamers de 7 à 97 ans avec au programme des jeux de sport, du rétrogaming (jeux des années 1980 à 2000), des jeux multi-joueurs, des jeux coopératifs, de la réalité virtuelle, stands de sensibilisation, espaces sports, danse, etc.

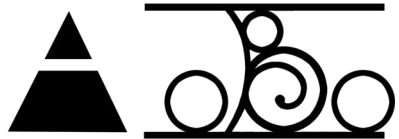
sur réservation

mardi 28 octobre
> 14h30-16h00

ATELIER "RÊVE-MOI UNE LETTRE"

Création d'un livret avec des lettres illustrées à la manière de l'alphabet imaginé par l'illustratrice Anne Bertier.

de 7 à 13 ans
 places limitées à 8 participants



mercredi 5 novembre
> 14h00-16h00

ATELIER JEUX VIDÉO "SPÉCIAL PLATEFORME"

Découvrez la magie des classiques avec cet atelier dédié aux jeux de plateforme. Sautez, esquivez et explorez des niveaux captivants tout en développant vos compétences de gameplay. Que vous soyez fan de *Mario*, *Rayman* ou d'autres icônes du genre, préparez-vous à relever les défis !

ouvert à tous les âges (présence d'un adulte obligatoire pour les moins de 10 ans)
 places limitées à 12 participants
 créneau d'1 heure
 (14h00-15h00 ou 15h00-16h00)



samedi 6 décembre > 15h00-17h00

ATELIER “LA MAGIE DES MOTS POUR APAISER NOS MAUX”

“La lecture, une porte ouverte sur un monde enchanté” a dit un jour l’écrivain François Mauriac.

Des lectures pour soigner nos blessures. Des mots pour nous accompagner et cheminer autour d’un atelier conçu pour se découvrir et prendre soin de soi et des autres... Cet atelier sera ponctué de lectures à voix haute, de réalisations créatives (textes, dessins, collages...) autour d’un carnet qui s’enrichira au fur et à mesure des trois ateliers proposés.

Pour ce premier atelier, merci de venir avec un objet qui vous représente (lunettes, tissu, parfum, texte...). Nécessité de s’inscrire aux trois séances (les suivantes auront lieu les 17 janvier et 14 février 2026).

à partir de 15 ans

places limitées à 8 participants

Escape game aux Archives

du lundi 20 au vendredi 31 octobre > 14h00

“LE MYSTÈRE DES ARCHIVES”

Depuis plusieurs semaines, un collègue archiviste manque à l’appel.

Ses recherches en cours ont été retrouvées éparpillées dans la salle de lecture...

Quelle découverte a-t-il faite ?

Est-il en danger ?

Aidez-nous à comprendre !

Car tous nos efforts sont restés

jusqu’ici infructueux...

Serez-vous l’équipe qui le retrouvera

et percera le mystère des Archives ?

Archives Municipales d’Agde

à partir de 12 ans

durée, 1 heure

places limitées

gratuit, réservation et information

auprès des Archives au 04 67 94 60 80

rendez-vous proposé

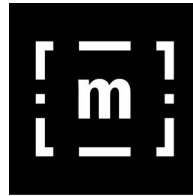
pendant les vacances scolaires,

du lundi au vendredi hors week-end



LES ateliers des Musées

réservation obligatoire • tarifs en vigueur
Musée de l'Éphèbe > 04 67 94 69 60
et Musée Agathois > 04 67 94 92 54



musée de France

du samedi 18 octobre
au dimanche
2 novembre

JEU DE PISTE FAMILIAL "TRÉSOR DE PIRATES"

À l'aide d'un livret, les enfants vont parcourir les collections du Musée à travers les aventures du corsaire agathois Claude Terrisse.

Musée Agathois
de 7 à 15 ans, durée, 45 mn, gratuit
tarif d'entrée en vigueur pour les adultes

les jeudis 23 + 30 octobre
• 10h00 > 12h00

ATELIER "CRÉE TON ALBUM PHOTO"

Après avoir admiré les photos présentées dans le cadre de la visite de l'exposition "*Photos de famille, histoire de Vi(lle)*", vous aurez l'opportunité de choisir vos préférées afin de réaliser votre album-photo idéal que vous personnaliserez ensuite en fonction de vos goûts et de vos envies.

Musée Agathois
tarifs : 6 euros/enfant et 4 euros/accompagnant
réservation obligatoire

les mardis 21 + 28 octobre
• 10h00 > 12h00

ATELIER "ÇA BRONZE AU CAP D'AGDE"

Accompagnés par une médiatrice, petits et grands partent à la découverte du bronze, un matériau largement utilisé depuis la protohistoire. Dans les collections du Musée, des lingots, des objets cassés mais aussi de nombreux objets destinés au commerce et des statues nous permettent d'en savoir plus sur ce métal, sur comment il était fabriqué, vendu et utilisé. Après la visite, un atelier de création artistique sera proposé aux visiteurs.

Musée de l'Éphèbe
enfants à partir de 8 ans, places limitées à 15 participants
enfant avec ou sans accompagnateur
tarifs : 6 euros/enfant et 4 euros/accompagnant
réservation obligatoire



PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

Journées — européennes du patrimoine

du 20.09 au 21.09



exposition

vendredi 19 et samedi 20 septembre

“AGDE. ÎLOTS ET ARCHIPEL”

Des trois grands quartiers (Agde centre, Le Cap, Le Grau-La Tamarissière) formant “l’Archipel de vie” aux îlots qui composaient le Cœur de Ville d’Agde, les Archives Municipales vous invitent à remonter le temps à la découverte de l’urbanisation de la ville et de quelques-uns des bâtiments historiques emblématiques de la cité, au travers de la présentation de documents précieux et originaux.

Archives Municipales d’Agde
10h00-12h00 et 14h00-18h00, entrée gratuite
informations auprès des Archives au 04 67 94 60 80

Les JEP côté *château* Laurens

samedi 20 septembre

“AGDE – BARCELONE, ITINÉRAIRE DANSÉ”

Découvrez un dialogue dansé entre le château Laurens, emblématique de l'Art nouveau méridional et méditerranéen, et la ville de Barcelone, à travers des tableaux chorégraphiques.

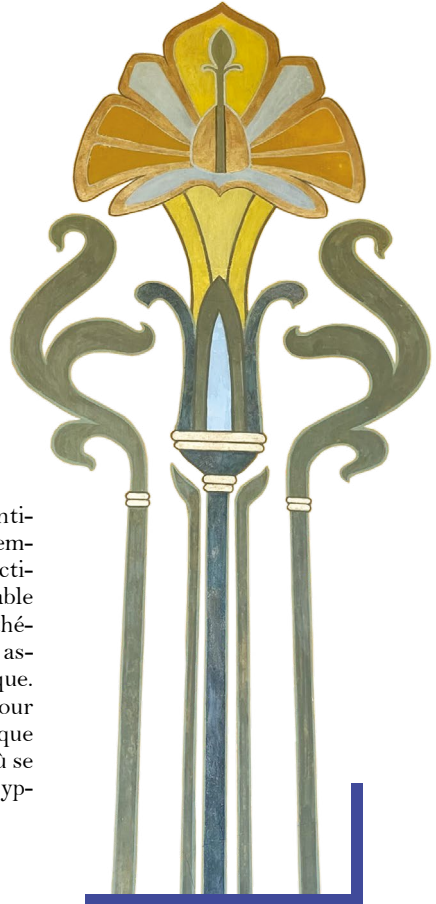
gratuit, places limitées, sur réservation

dimanche 21 septembre

PORTES-OUVERTES

Palais des temps modernes et villa antiquisante, le château Laurens est un exemple remarquable de l'architecture éclectique de la fin du XIX^{ème} siècle. Inclassable et surprenante, son architecture synthétise les avant-gardes artistiques et les aspirations modernistes de la Belle Époque. Profitez des Journées du Patrimoine pour venir découvrir ce Monument historique et plongez dans un voyage onirique où se succèdent des séquences Art nouveau, égyptisantes, orientalistes et symbolistes.

gratuit, places limitées, sur réservation



Les JEP côté *musées*

*gratuit, réservations au 04 67 94 69 60 (Musée de l'Éphèbe)
et 04 67 94 92 54 (Musée Agathois)*

samedi 20 + dimanche 21 septembre

Visites des collections et des expositions, studio photo et timeline interactive, diffusion de capsules vidéo et chants traditionnels agathois, le week-end sera intense dans les Musées pour ces nouvelles Journées Européennes du Patrimoine.

Musée Agathois

le samedi 20 > 11h00

CHANTS, COSTUMES ET TRADITIONS DU PATRIMOINE AGATHOIS

avec l'ensemble vocal Mélopoïa
chants du patrimoine,
l'Escolo dai sarret
et la confrérie du Saint-Christ

Au programme, de courtes présentations sur le Saint-Christ, une œuvre sculpturale attribuée à Michel-Ange et sur les costumes, avec la participation des *Belles Agathoises*.

Le tout sera ponctué par des chants agathois, œuvres musicales écrites et mises en musique par des personnalités de la ville d'Agde.

tout public, gratuit

**samedi 20 + dimanche 21
> de 10h00 à 16h00**

VISITES COMMENTÉES

- DES COLLECTIONS
- DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE
"PHOTOS DE FAMILLE, HISTOIRE DE VI(LL)E"

Venez profiter d'une visite commentée des collections pour découvrir ou redécouvrir les différentes thématiques du Musées et l'univers de son exposition temporaire.

- 14h00 + 16h00

Visite des collections permanentes

durée : 1h30

- 10h00 + 15h00

Visite de l'exposition temporaire

durée : 1h00

tout public, gratuit, réservation conseillée

**samedi 20 + dimanche 21
> 10h00 et 16h00**

ATELIER CRÉATIF "CRÉE TON ALBUM PHOTO"

Avec des feuilles de papier pré-trouées, les visiteurs pourront créer un album de photo-souvenirs. Ils choisiront des clichés parmi ceux de l'exposition qu'ils pourront ensuite découper et coller en les personnalisant.

tout public, gratuit, réservation conseillée

samedi 20 + dimanche 21

STUDIO PHOTO ET TIMELINE INTERACTIVE

Les visiteurs pourront se prendre en photo avec leur smartphone sur un fond de leur choix en suivant les consignes. Ils pourront aussi replacer, sur une ligne du temps, les photos dans leurs décennies.

tout public, gratuit



Musée de l'Éphèbe

samedi 20 + dimanche 21
> de 10h00 à 16h00

VISITES COMMENTÉES

- DES COLLECTIONS
- DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE
"40 ANS, 40 ŒUVRES"

Venez profiter d'une visite commentée des collections pour découvrir ou redécouvrir les différentes thématiques du Musée et l'univers de son exposition temporaire.

- 10h00 + 14h00 + 16h00

Visite des collections permanentes

durée : 1h30

- 11h00 + 15h00

Visite de l'exposition temporaire

durée : 1h00

tout public, gratuit, réservation conseillée

samedi 20 + dimanche 21

CAPSULES VIDÉO

Tout au long de ces deux journées, seront diffusées dans l'auditorium du Musée des capsules vidéo présentant les témoignages de 40 personnes évoquant les 40 œuvres sélectionnées pour l'exposition **"40 ans, 40 œuvres"**.

tout public, gratuit

samedi 20 + dimanche 21

FRESQUE PARTICIPATIVE

Au cours de ces deux journées, vous pourrez participer à la réalisation d'une fresque collective sur le thème des 40 ans du Musée de l'Éphèbe et de l'exposition **"40 ans, 40 œuvres"**.

tout public, gratuit



Agde Musica et la Ville d'Agde présentent

4^{ème} FESTIVAL
DE MUSIQUE sacrée
CHEMINS
DE LUMIÈRE

26-28 septembre 2025

NOTRE-DAME DE L'AGENOUILLADE - LE GRAU D'AGDE

AVEC **aria è TERRA**
DULCI JUBILO
ensemble VOCAL allégories



En 2025, le Festival de Musique Sacrée d'Agde, créé à l'initiative de la Ville d'Agde qui en a confié l'organisation à Agde Musica, va vivre sa 4^{ème} édition.

Il s'est installé dans le paysage musical local et régional. Et le public est chaque année plus nombreux pour suivre cette aventure qui, au-delà d'une programmation de haut niveau, permet de faire vivre ce haut lieu patrimonial qu'est le magnifique sanctuaire de Notre-Dame de l'Agenouillade au Grau d'Agde.

Cette année, nous vous invitons à nous suivre dans cette aventure et à vous laisser guider sur des "Chemins de lumière" qui vont nous emmener à travers la musique vocale sacrée polyphonique du Moyen-Âge à aujourd'hui.

Nous ouvrirons le Festival avec l'ensemble **Aria è terra**, ensemble de polyphonies corses dans un programme intitulé "*Dimmi la strada*" qui proposera des passerelles entre polyphonies corses et chant grégorien.

Pour le deuxième concert, nous aurons la grande joie d'accueillir **Dulci Jubilo**, l'un des meilleurs chœurs de chambre de la Région Occitanie, sous la direction de son chef, Christopher Gibert, pour "*Luminous Night*" programme *a cappella* phare de cet ensemble, qui nous propose une expérience sensitive par la musique, de l'ombre à la lumière.

Enfin, nous aurons le plaisir de retrouver l'ensemble vocal **Allégories** sous la direction de son jeune chef, Stefano Bernabovi, qui nous avaient enchantés lors de la 1^{ère} édition du Festival, avec cette fois encore un très beau programme "*Re : Vespære*", qui nous propose une immersion dans la richesse des musiques pour l'Office des Vêpres, finissant avec l'éblouissant "*Dixit Dominus*" de Haendel.

"*Aimer, c'est comprendre les cieux ; c'est mettre, qu'on dorme ou qu'on veille, une lumière dans ses yeux, une musique en son oreille*", disait Victor Hugo dans son poème "Mille chemins, un seul but". À travers ce Festival, nous voulons vous aimer, apporter la lumière dans vos yeux, la musique dans vos oreilles, la joie et l'émotion dans votre cœur !"

Philippe Etourneau, directeur artistique

informations, renseignements auprès d'Agde Musica
06 11 95 54 41

vendredi 26 septembre • 20h30

Aria è terra

> Dimmi La Strada - Polyphonies corses

Frédéric Ottavioni, 1^{er} trè voci • Jean-Philippe Fourcade, bassu è secunda
Fanny Châtelain, terza è secunda • Laurent Ottavioni, 1^{er} trè voci, direction
Jean-Michel Ottavioni, bassu et Clément Ducret, bassu

samedi 27 septembre • 20h30

Dulci Jubilo

> Luminous Night - Ode à la nuit et à la lumière

Chœur de chambre - 8 chanteurs *a cappella*
direction, Christopher Gibert

dimanche 28 septembre • 17h00

Ensemble vocal Allégories

> Re : Vesperae

Haendel : Dixit Dominus

Britten, Duruflé, Tavener, Gorecki, Morini, Vasks

Ensemble à cordes - Orgue, Alain Cahagne

direction, Stefano Bernabovi

Église Notre-Dame de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde

tarifs : plein, 20 euros ; prévente et tarif réduit, 16 euros ; pass 3 concerts : 40 euros

billetterie : en ligne sur www.festivaldemusiquesacree-agde.com

et sur place, une heure avant le concert

Le Off du *Festival...*

> jeudi 25 septembre • 19h00

Répétition publique avec *Aria è terra*

direction musicale : Laurent Ottaviani

Église Notre-Dame de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde

réserve aux membres de chœurs et élèves de classes de chant

> dimanche 28 septembre • 11h00

Messe du Festival

Cathédrale Saint-Étienne, Agde

détails de la programmation du Festival et billetterie en ligne sur

www.festivaldemusiquesacree-agde.com

La *Farandole* de l'enfance

samedi 27 septembre • 9h30-17h30

DOMAINE SAINT-MARTIN, LE CAP D'AGDE

Journée festive à destination des enfants de 0 à 12 ans et de leurs familles.

De nombreuses animations ludiques et récréatives au programme : ateliers créatifs, activités sportives (mini accrobranche...), babyfoot humain, manège en bois, baby yoga, carabine laser, stands de prévention. *Food trucks* sur place.

gratuit, rue Saint-Martin des Vignes, Le Cap d'Agde

renseignements au 06 11 54 14 25 ou sur www.ccas-agde.fr

Les rendez-vous du château

dimanche 28 septembre • 14h30

Vernissage des expositions "Couleur de l'eau" et "La mémoire de la Méditerranée"

Dans le cadre de l'événement **25 - Les chemins du vivant** porté par **M28 - Terres de culture**, le château Laurens accueille un parcours artistique consacré à la photographie, mettant à l'honneur les œuvres de **Fred Boissonnas** (1858-1946). Un pionnier de la photographie documentaire et artistique dont les portraits et scènes de genre lui valent une reconnaissance internationale, notamment un Grand Prix à l'Exposition universelle de Paris en 1900.

À partir de 1903, il entreprend des voyages en Méditerranée, photographiant la Grèce et l'Égypte et publie des ouvrages tels que *"En Grèce par monts et par vaux"* (1910) et *"Dans le sillage d'Ulysse"* (1933).

Cet artiste, qui a notamment repris l'atelier de photographie de Nadar à Marseille, est également l'auteur d'un célèbre cliché de Louise Blot, l'épouse d'Emmanuel Laurens.

Le château Laurens accueille également les œuvres contemporaines de **Nicolas Floc'h**, photographe et plasticien qui explore les dynamiques de transition, de flux, de disparition et de régénération.

Depuis une quinzaine d'années, l'artiste, qui est aussi marin et plongeur, se concentre sur la représentation des habitats et des paysages sous-marins, à travers une approche documentaire ancrée dans les enjeux environnementaux. En étudiant la colonne d'eau et la couleur des océans et des fleuves, il interroge l'hydrosphère en lien avec le vivant et l'atmosphère.

à partir du mardi 30 septembre, déambulation photographique FLOW 2 jours par semaine

samedi 18 + dimanche 19 octobre • 10h00 > 18h00

Journées Nationales de l'Architecture

À l'occasion de la 10^{ème} édition de l'événement, sur le thème cette année des "architectures du quotidien", le château Laurens vous propose des visites thématiques du monument et du jardin historique.

gratuit, places limitées, sur réservation

samedi 25 + dimanche 26 octobre

Reflets de Venise

Profitez des visites festives intitulées "Tableaux vénitiens" pour découvrir les espaces de fête façon bal costumé avec le concours de l'association *Reflets de Venise* qui s'attache à récréer les costumes vénitiens les plus extravagants.

gratuit, dans le jardin historique

vendredi 31 octobre • 14h00 > 18h00

Dia de los muertos

À l'occasion du "Jour des Morts", c'est une ambiance surprenante qui vous attend au château Laurens, au gré de visites thématiques assorties d'ambiances lumineuses et sonores sur mesure.

gratuit, places limitées, sur réservation

samedi 1^{er} novembre • 14h00 > minuit

"Folies de trop" un scénario dont vous êtes le héros !

Un jeu de rôle grande nature, basé sur la conspiration, mêlant fiction, mystère et immersion totale dans le cadre exceptionnel du château Laurens.

Chaque participant incarne un personnage sur mesure et évolue au cœur d'un scénario énigmatique, entre secrets, alliances et révélations.

entrée payante (incluant l'entrée, la création de personnage, le dîner et la participation au jeu ; costume non inclus), billetterie en ligne • places limitées à 40 personnes, sur réservation, à partir de 18 ans, accès au site par l'écluse ronde

dimanche 2 novembre • 10h00 > 17h00

Visites mortelles

Au programme de ce premier dimanche de novembre, période où les vivants célèbrent les défunts, des visites thématiques, avec ambiances lumineuses et sonores sur mesure, vous inviteront à découvrir une fiction mortelle avec pour cadre, le château Laurens.

entrée payante, places limitées, sur réservation

en novembre et décembre

Ouverture 4 Saisons

Le château Laurens sera ouvert en novembre et en décembre, ainsi que durant les vacances de Noël : les 26, 27 et 28 décembre, ainsi que les 2, 3 et 4 janvier. La programmation est à retrouver directement sur le site Internet du château ou par mail, en s'inscrivant à la newsletter.

entrée payante, sur réservation



château Laurens > 09 71 00 53 00
détails et réservations en ligne
sur www.chateaulaurens-agde.fr

visuel, Hartland Villa et Aude Perrier d'après une image de Last Things - Déborah Stratman



Pour sa 26^{ème} édition, "Le mois du film documentaire" a pour thème Métamorphoses. Un thème qui résonne comme une invitation à explorer les multiples formes de transformations qui traversent et façonnent nos vies et nos sociétés. Qu'il s'agisse d'évolutions intimes, de mutations collectives ou de bouleversements historiques et environnementaux, chaque récit nous confronte à l'idée que rien n'est figé. Tout se transforme, se réinvente, parfois même se déconstruit.

Les métamorphoses de l'individu peuvent interroger l'identité, les différentes périodes de la vie humaine, le genre, la sexualité, etc. Ces transitions intimes sont une richesse inépuisable pour les autrices et les auteurs qui, par l'image, réussissent à capter les instants de rupture et de redéfinition de l'être.

Dans le cadre de cet événement national, la Médiathèque Agathoise vous a concocté, en ce mois de novembre, trois rendez-vous afin de découvrir ou redécouvrir cette variante du 7^{ème} Art.



vendredi 7 novembre
> 18h30

"La disparition des lucioles"

projection du film documentaire réalisé par Vincent Marie (2024 - 52 mn)
en présence du réalisateur

"La disparition des lucioles" propose une immersion dans les paysages des espaces ruraux à travers les œuvres dessinées de grands auteurs du 9^{ème} art. En arpentant les routes d'une France rurale en mutation, ces artistes, à travers tout un univers de formes, interrogent les transformations profondes qui y sont actuellement à l'œuvre.

De la Maurienne à la forêt des Vosges, en passant par les Pays de la Loire, la Normandie et l'Ardèche, ce documentaire trace d'un point à un autre une nouvelle cartographie des campagnes françaises.

Médiathèque Agathoise • Tél. 04 67 94 67 00



vendredi **14** novembre
> 18h30

“L’harmonie des mécaniques”

projection du film documentaire réalisé par Fanny Cestier (2024 - 52 mn)
en présence de la réalisatrice

À première vue, Marc a tout d'un garagiste ordinaire. Artisan expérimenté et solitaire, il enchaîne les réparations automobiles dans son petit garage de la vallée de l'Hérault, sous le regard affûté de ses chiens. Mais si l'on ouvre bien les yeux, si l'on tend bien l'oreille, on s'aperçoit que Marc possède des talents insoupçonnés. Car dans l'ancre de son garage, au cœur des moteurs, se joue une symphonie mécanique bien huilée dont il est le chef d'orchestre. Marc est un virtuose.



vendredi **21** novembre
> 18h30

“Knit’s Island”

projection du film documentaire réalisé par Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Quentin L'helgoualc'h (2023 - 95 mn)

Quelque part sur Internet existe un territoire de 250 kilomètres carrés dans lequel des individus se regroupent en communautés pour simuler une fiction survivaliste. Dans ce “jeu” vidéo, les réalisateurs du film ont passé 963 heures, à la rencontre des participants qui le peuplent. À trois, ils composent un film dans cette virtualité, se présentant aux “joueurs” comme une vraie équipe de documentaristes : tournage en cinéma direct, travellings, entretiens, champ/contre-champ... La frontière, pourtant physique et évidente, entre la virtualité et le IRL (“in real life”, la vraie vie) se brouille au fil des rencontres. Si certains y voient ici une échappatoire à leur quotidien, d'autres y déploient leurs fantasmes les plus troublants, dans une forme de préparation inquiétante à un futur apocalyptique. Cette mission périlleuse des trois réalisateurs prend la tournure d'une enquête sur la virtualisation de nos vies, les limites et les possibilités d'un métavers.

Les VISITES GUIDÉES de l'Office de Tourisme

renseignements au 06 45 82 46 14 • 04 67 31 87 52
et sur patrimoine@capdagde.com
les réservations se font en ligne
sur <https://reservation.capdagde.com/>



Les visites signatures

tarifs : normal : 8 euros ; réduit : 6 euros ; 8-18 ans : 4 euros et gratuit moins de 8 ans

Le tarif réduit s'applique aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, personnes handicapées, membres du CCAS et du COS de la Mairie d'Agde, sites d'exception, hébergeurs du territoire et ayants droit du partenaire

le mardi • 14h30 jusqu'au 28 octobre "De la glacière à la cathédrale"

Découverte de monuments incontournables comme la glacière souterraine construite au XVII^{ème} siècle et son fonctionnement, les façades des hôtels particuliers et la cathédrale romane fortifiée datant du XII^{ème} siècle.

départ de l'Office de Tourisme d'Agde,
1 rue du 4 Septembre, Agde

le mercredi • 14h30 jusqu'au 22 octobre (semaines impaires) "La Tamarissière, un écrin unique"

Située rive droite de l'embouchure du fleuve Hérault, la Tamarissière s'est construite comme un hameau, unique à bien des égards. Un patrimoine varié alliant un lieu de villégiature avec ses villas Belle Époque, une pinède plantée au XVIII^{ème} siècle et un passé défensif avec, entre autres, des bunkers datant de la Seconde Guerre mondiale.

départ du belvédère de la Tamarissière



le vendredi jusqu'au 31 octobre • 9h30

“Le Cap d’Agde, un patrimoine insoupçonné”

Le Cap d’Agde offre un site d’exception convoité depuis l’Antiquité. En 1963, Jean Le Couteur, alors nommé architecte en chef du projet d’unité touristique du Cap d’Agde va imaginer la station balnéaire actuelle.

Via un parcours hors des sentiers battus d’environ 5 km, empruntant chemins piétonniers, placettes et points culminants, découvrez à travers différents éléments urbanistiques et paysagers comment l’architecte a dû composer avec le lieu originel et son projet.

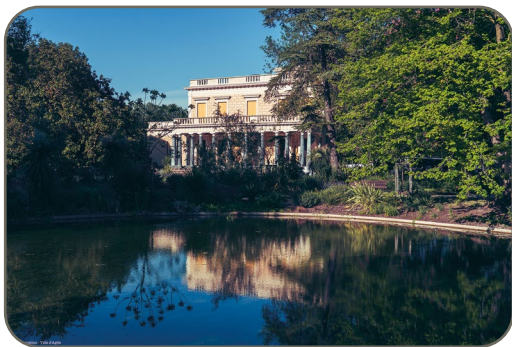
départ de l’Office de Tourisme du Cap d’Agde, Rambla du soleil, Le Cap d’Agde



Les visites duo

“Agde et le château Laurens” : tarifs > normal : 20 euros ; réduit : 15 euros ;
8-18 ans : 10 euros et gratuit moins de 8 ans

Le tarif réduit s'applique aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, personnes handicapées, membres du CCAS et du COS de la Mairie d'Agde, sites d'exception, hébergeurs du territoire et ayants droit du partenaire



> le mercredi • 10h30 jusqu'au 29 octobre “AGDE ET LE CHÂTEAU LAURENS”

Bienvenue à Agde, ancienne cité grecque ! Remontez le cours du fleuve Hérault comme le fil de l’histoire, à travers une lecture de paysages depuis les quais. Partant de l’antique cité portuaire, vous atteindrez le XX^{ème} siècle avec la visite d’un bijou de l’Art nouveau : le château Laurens.

départ du parking de la Vallée,
derrière le Moulin des Évêques, Agde

Les autres visites duo

pour les visites du Grau d'Agde, du Cap, d'Agde et du Musée Agathois
tarifs > normal : 10 euros ; réduit : 7 euros ; gratuit jusqu'à 18 ans

Le tarif réduit s'applique aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, personnes handicapées, membres du CCAS et du COS de la Mairie d'Agde, sites d'exception, hébergeurs du territoire et ayants droit du partenaire



> le mercredi • 14h30 jusqu'au 29 octobre (semaines paires) “LE GRAU D'AGDE ET LA CRIÉE”

De l'embouchure du Grau d'Agde jusqu'à la Criée, venez déambuler et découvrir l'histoire de ce lieu unique où patrons pêcheurs et capitaines devaient demander “l'entrée” au Port d'Agde. Suivez le cheminement du poisson jusqu'à sa vente à la Criée, l'une des seules de Méditerranée accessible au public.

départ de la Maison des Services Publics,
2 quai Antoine Fonquerle, Le Grau d'Agde
25 personnes maximum

> les jeudis 11 septembre + 13 novembre • 14h30 “LE CAP D'AGDE, LE MUSÉE DE L'ÉPHÈBE ET LE SITE D'EMBONNE”

Première occupation historique du Cap d'Agde, Embonne constitue un site qui évolue d'une *villae* à une agglomération jusqu'à disparaître au cours du Haut Moyen-Âge. Des fouilles archéologiques ont permis de retracer cette épopée. Le Musée de l'Éphèbe illustrera les activités du site notamment sous l'angle du commerce et du transport des marchandises à travers les découvertes faites sur les épaves de bateaux de l'Antiquité à nos jours.

départ du parvis du Musée de l'Éphèbe, avenue des Hallebardes, Le Cap d'Agde





> le jeudi 23 octobre • 14h30

“AGDE ET LE MUSÉE AGATHOIS

JULES BAUDOU”

D'*Agathé*, allégorie de la ville, aux Belles Agathoises et leur sarret, il n'y a qu'un pas. Franchissez-le en venant découvrir les monuments d'Agde et la vie locale de ses habitants grâce aux collections du Musée des arts et traditions populaires.

départ de l'Office de Tourisme d'Agde,
1 rue du 4 Septembre, Agde

Suivez (TOUJOURS) le *guide* !



Les visites découvertes

gratuit

le samedi 6 septembre • 14h30

“SAINT-MARTIN DES VIGNES”

À première vue, il pourrait s'agir d'un simple domaine avec une pinède comme il en existe bon nombre dans les campagnes languedociennes. Dans les faits, l'histoire de Saint-Martin des Vignes, depuis la Révolution française jusqu'à son occupation à la Seconde Guerre mondiale, nous dévoile une épopée rebondissante digne d'intérêt. À travers une balade patrimoniale, venez découvrir en compagnie de David Mallen et d'Arnaud Sanguy comment le destin de ce fastueux domaine a basculé en l'espace d'une journée...

départ du parking du domaine Saint-Martin, Le Cap d'Agde
(côté Accrobranche)

les samedis 6 septembre + 25 octobre • 10h00

“LE MONT SAINT-LOUP”

Depuis le point culminant de la ville d'Agde, découvrez, au fil de l'ascension, la patrimoine naturel et bâti du Mont Saint-Loup. Les différents belvédères compléteront la visite, vous offrant des lectures de paysages commentées par notre guide-conférencier.

départ de la rue du Luxembourg, Mont Saint-Loup, Agde

Suivez (ENCORE) le *guide* !



Les visites découvertes

gratuit

les jeudis • 14h30
25 septembre + 16 octobre

"LE CAP D'AGDE :

ENTRE TERRE ET MER"

Du haut des falaises de La Conque, vous dominez le Cap d'Agde, mais connaissez-vous vraiment son histoire ? L'épopée de cette station balnéaire vous sera contée, du volcanisme préhistorique à la prison du Fort de Brescou, avant de rejoindre la Maison de la Mer et de découvrir une autre facette du Cap d'Agde : l'Aire Marine Protégée de la Côte Agathoise.

départ du Mémorial des combattants de l'Armée d'Afrique, en haut de la Grande Conque, Le Cap d'Agde



le samedi 25 octobre • 14h00

"CANAL DU MIDI ET BAGNAS"

Bienvenue au dernier arrêt du canal du Midi : le Bagnas, avant son terminus à l'étang de Thau.

Le milieu lagunaire constitue le dernier obstacle à surmonter pour l'ingénieur Pierre Paul Riquet. Durant une balade commentée d'au moins 2 heures, venez revivre l'épilogue de ce projet long de 240 km, dans une zone protégée à plusieurs titres : UNESCO et Réserve Naturelle Nationale, sous la conduite d'un guide-conférencier et de l'ADENA.

départ du pont Saint-Bauzille
visite limitée à 30 participants



LES rendez-vous “tradition”

samedi 18 octobre et dimanche 19 octobre FÊTE DU VIN NOUVEAU & DU COSTUME TRADITIONNEL

organisée par l'Escolo dai sarret
et le Comité des Fêtes

- **le samedi 18 octobre**
toute la journée

- marché du terroir sur la Promenade
en présence notamment de producteurs de vin.

- **le dimanche 19 octobre**
à partir de 10h00

- **10h00** défilé au départ du Musée Agathois,
rue de la Fraternité, en présence des groupes
et des Belles Agathoises

- **11h00** messe solennelle à la cathédrale Saint-Étienne
avec l'interprétation de la cantate *Lou vi nouvel*
par l'ensemble vocal Mélopoia, dirigé par Francine Guilhem.

À la sortie de la messe, offrande du raisin sur le parvis de la Maison du Cœur de Ville
et danses folkloriques.

- **toute la journée** marché du terroir sur la Promenade

- **l'après-midi** spectacle gratuit de danses folkloriques en haut de la Promenade
(ou au Palais des Festivités en cas de mauvais temps), avec les groupes
La Farandole biterroise, La Garriga languedociana, Trad'oc Terssacois
et les Danseurs catalans d'Amélie-les-Bains.

Musée Agathois, Cœur de Ville et cathédrale Saint-Étienne
et Palais des Festivités en cas de pluies



Le groupe Trad'oc Terssacois

vendredi 7 novembre à partir de 18h00 “MARTROR”

FÊTE DES MORTS OCCITANE

avec la Calandreta Dagtenca

Départ de l'école de la Calandreta. Après un passage au Musée Agathois, la déambulation rejoindra la place de la Marine pour le rituel des messages à nos morts et le lancement des petites nacelles dans l'Hérault.

Cœur de Ville, gratuit

Galerie du Patrimoine

Un **écrin** pour l'héritage patrimonial d'AGDE



Mitoyen de l'Office de Tourisme du Cœur de Ville, la Galerie du Patrimoine se veut un espace d'interprétation à la fois vivant et attractif d'Agde.

Dotée d'installations thématiques et interactives, avec une grande maquette centrale qui met en scène, grâce à la technique du mapping, l'évolution du centre urbain historique

depuis le Moyen-Âge jusqu'à la densification du XIX^{ème} siècle, elle propose également, dans son alcôve, un film d'une dizaine de minutes qui revient sur l'histoire de ce territoire millénaire.

Sur le mur derrière, vous pourrez découvrir une mosaïque d'images montrant les joyaux architecturaux de la commune à différentes époques. Enfin, un livre interactif, encadré d'un côté par une amphore italique du II^{ème} siècle avant J.-C. et de l'autre, par un pavois de joutes illustrant

la tradition de ces grands combats nautiques qui perdurent sur Agde depuis le XVI^{ème} siècle, témoigne, grâce à des photos d'époque, de l'extension progressive de la ville et de son activité économique avec la pêche et la viticulture.

entrée libre

ouvert aux horaires

de l'Office de Tourisme du Cœur de Ville

LES rendez-vous de la *MAG*



gratuit > sur réservation au 04 67 94 67 00

dimanche 26 octobre • 16h30

“Petit Nain cherche des châtaignes”

**spectacle jeune public
par la Compagnie La Manivelle**

*avec Élodie Rabilloud,
conte, marionnette, chant
et Mariane Farooq, instruments, chant*

Poétique, drôle et captivant, ce conte visuel et musical est riche en action et haut en couleur. Il transporte les jeunes enfants à travers champs et bois à la recherche de châtaignes. Heureusement que les animaux de la forêt sont là pour aider Petit Nain dans sa quête !

de 3 à 6 ans, durée, 30 mn
tarifs : 4,50 euros (plein) et 2,50 euros (réduit)
sur réservation



du côté des **ATELIERS**

**mercredi 29 octobre
10h00 > 11h30**

“Lettres à toucher”

Un atelier ludique pour explorer les lettres en les touchant.

de 3 à 6 ans
places limitées à 8 participants

**jeudi 30 octobre
14h30 > 16h30**

“Alphabet et autoportrait”

Réalisation d'un autoportrait à partir de formes géométriques gravées, à la manière de l'illustratrice jeunesse Liuna Virardi.

de 6 à 10 ans
places limitées à 8 participants

100 % KAMISHIBAI

Le kamishibai ou "théâtre d'images" signifie littéralement "jeu théâtral en papier". Cette technique de contage d'origine japonaise s'appuie sur des images séquentielles défilant dans un petit théâtre en bois ou en carton.

vendredi 31 octobre • 10h30 > 11h15

"Lecture spécial Halloween"

de 3 à 6 ans, places limitées à 8 enfants

samedi 6 décembre • 14h30 > 16h30

"Kamishibai signé"

Lecture en partenariat avec l'association **Tchathe 2 Mains** pour découvrir la communication gestuelle adaptée avec votre enfant.

de 2 à 4 ans, places limitées à 8 enfants, 1 parent accompagnateur/enfant



mercredi 17 décembre

14h30 > 16h30

"Vacances d'hiver"

Un atelier créatif pour les enfants qui sera suivi de la projection d'un dessin animé d'une durée de 30 mn.

de 4 à 7 ans
places limitées à 8 participants



samedi 29 novembre

10h30 > 11h15

"Histoires pour les petites oreilles"

Lectures d'albums pour les tout-petits afin de mieux apprivoiser ses émotions.

enfants jusqu'à 3 ans
accompagnés d'un parent
places limitées à 10 participants



dimanche 21 décembre • 15h30

“Aux origines du monde”

CONTE JEUNE PUBLIC PAR LA COMPAGNIE SPUTNIK

Pendant les longues nuits d'hiver, il est de tradition au Groenland, de s'asseoir tous ensemble pour se raconter des histoires. C'est ce que la Compagnie Sputnik vous propose, pour se rappeler les origines du monde, les exploits des chasseurs sur la banquise ou tout simplement pour rire... Attention, les icebergs ne sont pas loin !

La parole rebondit, fuse, voyage et se pose sur le décor blanc comme la banquise où les images nous amènent à travers cet univers merveilleux des aurores boréales et du soleil de minuit.

à partir de 5 ans
durée, 55 mn



rendez-vous au *Musée*

de 3 à 5 ans • enfant avec accompagnateur
tarifs > enfant 3 € ; accompagnateur 4 €
places limitées, réservation obligatoire
Musée de l'Éphèbe > 04 67 94 69 60



musée de France

les mercredis 22 + 29 octobre • 10h30 > 11h15

“Musée tout doux” > VISITE AU MUSÉE DE L'ÉPHÈBE

Le Musée ouvre grand ses portes aux tout-petits (3-5 ans) pour une visite qui mobilise tous les sens. Accompagnés par une médiatrice et par leurs parents, les jeunes visiteurs regardent, touchent, sentent et ainsi découvrent les différentes collections.

Les *ateliers* du TAG

sur inscriptions auprès du Théâtre Agathois au 04 67 94 67 80
tarif : 22 euros par enfant, places limitées à 12 participants
possibilité de manger sur place (repas tiré du sac)

Pour les vacances scolaires, le Théâtre Agathois propose aux enfants des ateliers découverte autour des métiers du spectacle vivant. Expression corporelle, théâtre d'improvisation puis costumes, clown de théâtre, théâtre et marionnettes seront ainsi au programme de l'année 2025-2026. Attention, places limitées !

en **octobre** pour les *6-12 ans*
10h00 > 12h00 + 13h30 > 15h30

lundi 20 + mardi 21 + mercredi 22

pour les 7-11 ans

"expression corporelle"

**AVEC MARIE-ESTELLE DE FOUGEROLLE,
PROFESSEUR DE DANSE**

Durant les ateliers nous allons explorer les différents fondamentaux de la danse, le temps, l'espace et le corps, les différentes qualités et dynamiques du mouvement. Un travail de création sera aussi réalisé à partir de vidéos de danse afin de travailler l'imaginaire et la créativité chez l'enfant.



lundi 27 + mardi 28 + mercredi 29
pour les 6-12 ans

**"théâtre
d'improvisation"**

**AVEC JULIEN TOURNIÉ, COMÉDIEN DE LA L.I.A.
(LIGUE D'IMPROVISATION AGATHOISE)**

Ce stage a pour but d'initier les enfants à l'art de l'improvisation théâtrale. À travers des jeux, des exercices ludiques et des mises en situation, les jeunes participants développeront leur créativité, leur confiance en eux et leurs compétences en écoute active et en communication.

LES **RV** des *associations*

les samedis

27 septembre + 11 octobre

> 14h00-18h00

15 novembre + 13 décembre

> 14h00-17h00

“Le Quartier des Artistes”

organisé par Danz’Art

Un collectif associatif uni pour un Quartier en Joie. Au programme, jeux, musique, clown, arts de rue, chansons françaises, hip hop, salsa...

Place du 18 Juin

le mercredi > 18h30

CAFÉ-PHILO

animé par Jean-Paul Colin

8 octobre

> wokisme ploutofascisme

10 décembre

> symbolisme

gratuit
sur réservation au 04 67 94 69 10
en présentiel à la MJC,
Maison des Jeunes et de la Culture,
ou en visioconférence possible
sur inscription auprès la MJC
ou <https://cafe-philos.eu/>

samedi 20 septembre

> 10h00-12h00

“ITINÉRAIRE NOMADE”

organisé par Génération Music
sur une mise en scène d'Olivier Cabassut

Venez voyager à travers la culture et l'histoire d'un peuple lors d'une déambulation artistique (théâtre et danse), du Cœur de Ville jusqu'au Musée Agathois Jules Baudou. La visite guidée se fera avec la complicité du guide conférencier de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée.

départ devant l'Office de Tourisme d'Agde
renseignements au 04 30 41 20 43



samedi 4 octobre > 18h00

CONFÉRENCE

"LE SAINT-CHRIST DE SAINT-SEVER : ÉTAT DE LA RECHERCHE"

organisée par le GRAA

(Groupe de Recherches Archéologiques d'Agde)

présentée par Jean-Luc Lefranc et Jean-Paul Cros

(Œuvre majeure du patrimoine d'Agde, le Christ en bois de Saint-Sever, inscrit sur la liste des monuments historiques, a toujours été l'objet de la ferveur des habitants de la ville. Il a suscité l'intérêt de nombreux chercheurs mais son auteur n'est à ce jour toujours pas connu avec certitude. S'appuyant sur une recherche historique, avec un travail très poussé sur la période XVI^{ème}/XVII^{ème} siècles, sur une étude anatomique précise, sur des analyses de laboratoire (radiographies, prélèvements picturaux, étude stylistique...) et sur le remarquable travail de recherche de Jules Cruells Capèce Minutolo, les auteurs de la conférence ont pour seul but de s'appuyer sur les faits attestés avec certitude et en réalisant un travail critique sur tous les récits et légendes qui se sont créés autour du Saint-Christ. Ils nous diront ce que l'on peut tirer de tous les documents scientifiquement attestés et profiteront de l'occasion pour rendre hommage à l'abbé Paul Despetis qui, dans son ouvrage de 1931, a indiqué de nombreux éléments historiques de première importance. Il en ressort quelques certitudes, mais aussi beaucoup d'interrogations et un nombre réduit d'hypothèses qu'ils vous dévoileront.

Médiathèque Agathoise

gratuit, dans la limite des places disponibles, réservations au 04 67 04 67 00



samedi 18 octobre

"Journée Européenne des Amis des Musées"

organisée par l'association des Amis des Musées d'Agde

Il existe un million de passionnés de musées dans toute l'Europe, réunis en fédérations nationales d'Amis de musées au sein d'une Fédération mondiale.

À l'occasion de la 3^{ème} édition de ce rendez-vous dont l'objectif est de fêter et de rendre visibles les Amis de Musées en Europe, une visite des collections du Musée vous est proposée tout au long de la journée par petits groupes.

Musée de l'Éphèbe
gratuit



Du côté des *expos*

Salle du Chapitre, rue Louis Bages, Agde

• du 2 au 14 septembre

"ÉVASION"

ŒUVRES DE

SIDONIE MARCHAND

• du 22 au 26 septembre

"ANIMALIA"

EXPOSITION DES ARTISTES

PEINTRES DE L'AAPIA

• du 10 au 22 octobre

"IL ÉTAIT... UN ATELIER"

PEINTURES ET SCULPTURES

DE L'ATELIER DE VICTOR

dimanche 30 novembre

> 15h30

CONCERT Haydn-Mozart

avec l'ensemble instrumental et vocal de Montpellier
direction, Franck Foncouberte
et l'ensemble vocal Mélopoïa
direction, Francine Guilhem

Une *Messe Brève*, un *Te Deum*,
deux chœurs et une soliste
pour cette soirée classique
dans le joli cocon de Saint-Sever.

Église Saint-Sever, Agde

tarifs : plein, 18 euros, prévente, 16 euros
jusqu'au samedi 29 novembre

à la librairie "La Promenade au Phare"

et sur www.melopoia.fr

tarif préférentiel sur présentation

de la carte Mirabelle, gratuit pour les - 18 ans

Retrouvez toute la programmation culturelle
ainsi que cette brochure consultable en ligne
sur

www.ville-agde.fr
et la page Facebook "Agde Officiel"

agde Archipel de vie