

MAGAZINE
D'INFORMATIONS
MUNICIPALES

#130

Septembre/Octobre 2025



AGDE

LE MAG

agde
Archipel de vie

À LA UNE

LE PALAIS DES FESTIVITÉS
INAUGURÉ

À LA UNE

CONVENTION
AVEC LA PHILHARMONIE
DE PARIS

ÉVÈNEMENT

RETOUR SUR LA SAISON
ESTIVALE

sommaire



À LA UNE 6

L'inauguration du Palais des Festivités

Le point sur la rentrée scolaire 2025-2026

Signature de Convention entre la Ville et la Philharmonie de Paris

La modernisation de la gare SNCF est lancée

Le nouveau visage de l'Allée de la Flânerie

Record de fréquentation pour la Journée des Associations 2025

Les ambitions 2025-2026 des clubs sportifs dévoilées



ÉVÈNEMENT 16

Les concerts de la scène estivale

Un été sous le signe de musique et de l'éclectisme

30 000 spectateurs pour le Son et Lumière, nouveauté de la saison

Les traditions maritimes au cœur du patrimoine agathois

Les traditions culinaires ont mis à l'honneur la Méditerranée

La tradition des Joutes continue de briller

Agde fait son cinéma

Les tournées estivales nationales ont fait escale à Agde

36^{ème} édition du Brescoudos Bike Week

Les belles mécaniques : Metting Cox Toujours et Cap Rétro

EN IMAGES 32

AGDE VUE DU CIEL 34



TRAVAUX 36

Le parking souterrain de la Promenade livré en fin d'année 2025

Le chemin de la Causse à Notre-Dame entièrement réhabilité

Nouvelle jeunesse pour la place circulaire au Mail de Rochelongue



CULTURE 38

Les Journées Européennes du Patrimoine 2025

4^{ème} édition du Festival de Musique Sacrée

L'exposition « Invitation au Voyage » de Nathalie Erin et Frédéric Durieu

JEUNESSE 44

7^{ème} édition de la Farandole de l'Enfance

Les Boîtes LAVE pour découvrir le patrimoine en s'amusant



SPORT 46

Double distinction pour l'école du foot du RCO Agde

Cléa Télixier et Enzo Dorigny désormais accompagnés par la Ville

Les Évadés de Brescou ont accompli leur mission

Retour remarqué pour le SwimRun de l'Archipel



L'ARCHITECTURE DU XX^{ÈME} SIÈCLE **48**

Le Collège Paul-Émile Victor

PATRIOTISME **50**

Commémoration de la Fête Nationale
du 14 juillet

Commémoration du débarquement
de Provence du 15 août 1944

Commémoration de la Saint-Michel,
Saint-Patron des Parachutistes

55

En bref

57

Libre expression

58

Infos PLU

59

État civil

La photo du mois

RECORD BATTU POUR LA COURSE ROSE 2025

Cela devient une habitude d'écrire dans nos pages ces deux mots : « record battu » à l'issue de la Course Rose ! Mais cette habitude ne nous lasse pas, tant la mobilisation des Agathoises et des Agathois est chaque année plus forte pour cet événement. Lors de cette édition 2025, le dimanche 5 octobre, **3 042 participants**, tous vêtus de rose, ont pris part à cette course non chronométrée. Le départ des deux parcours, 5 et 10 kilomètres, à parcourir en courant ou en marchant, a été donné sur la Rambla du Soleil, au pied du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, dans la joie et la bonne humeur, deux valeurs qui font le succès de ce rassemblement. Un grand bravo à tous les participants, et un immense merci aux volontaires du dispositif de L'Heure Civique, aux nombreux bénévoles, ainsi qu'aux « Pink Ladies » de la Ligue contre le cancer – section d'Agde, pour l'organisation exemplaire de cet événement fédérateur et convivial qu'est la Course Rose ! Rendez-vous l'année prochaine pour battre, une fois encore, ce beau record de participation !



Le journal d'Agde
est édité par la Mairie d'Agde
Direction de la Communication
34306 Agde Cedex
Tél. 04 67 94 62 10
Fax 04 67 94 62 19
<http://www.ville-agde.fr>

**Directeur
de la publication**
Le Maire d'Agde

Directeur Délégué
Jérôme Cavaillès

Responsable de la publication
Catherine Maurel
Responsable Adjoint de la publication
Joël Tron

Rédaction
Direction Communication et Animation :
Catherine Maurel, Gwénaëlle Monchaux, Joël Tron,
Laurent Cheysens, Renaud Cèbe et Nathalie Course,
Direction des Musées d'Agde

Graphisme et mise en pages
Agnès Tardy - B@B communication - 06 65 15 36 14

Fabrication et impression
Imp'Act Imprimerie

À LA UNE : Le Palais des Festivités, cliché de Jérôme Bosc,
Direction Communication et Animation

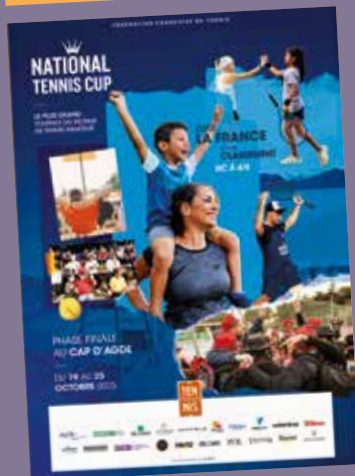
PHOTOS : Direction Communication et Animation
(Laurent Cheysens, Gwénaëlle Monchaux, Joël Tron,
Catherine Maurel, Céline Gautier, Jérôme Bosc, Renaud
Cèbe, Yacine Sersar, Michel Desnos) ; Pierre Arnaud
(p.2, p.6, p.7, p.16, p.17, p.18, p.19, p.20, p.21, p.23, p.24,
p.33) ; Alex Disdier (p.5) ; istock (p.10) ; Le Travelling
Adrien Fernandez (p.28), Direction du Milieu Marin
(p.28), Fédération Française de Football (p.29) ; Direction
Enfance et Famille (p.45), Section Bridge MJC (p.56)

VISUELS, ILLUSTRATIONS : Direction Communication
et Animation (Laurent Cheysens, Céline Gautier) ; Agnès
Tardy b@b communication (p.3, p.4, p.38, p.59) ; Fédération
Française de Tennis (p.4), CapEchecs (p.4) ; OptiCup (p.4) ;
Salon Nautique (p.4) ; Médiathèque Agathoise (p.4) ;
Résonance (p.5, p.60) ; Philharmonie de Paris - Cité
de la Musique (p.11) ; Ministère de la Culture (p.38) ; Istock
(p.46) ; Gaxieu (p.58) ; Direction des Affaires et Culturelles
(p.59)

Imprimé sur papier 90 grammes
Tirage, 21 000 exemplaires
Dépôt légal, 3^{ème} trimestre 2025

4 DES IDÉES POUR SORTIR

CHAMPION'S WEEK



31 OCTOBRE LA NUIT DU TRAIL

Palais des Sports. Agde



4 NOVEMBRE SAISON CULTURELLE « INCONNU À CETTE ADRESSE »

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée.
Le Cap d'Agde



7 > 21 NOVEMBRE LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE « MÉTAMORPHOSES »

Médiathèque Agathoise. Agde



8 NOVEMBRE KICK'S NIGHT

Palais des Sports. Agde



8 > 11 NOVEMBRE SALON

« PASSION CHOCOLAT »

Moulin des Évêques. Agde



12 NOVEMBRE SAISON CULTURELLE « LES AVENTURIERS DE MINUIT »

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée
Le Cap d'Agde



21 > 23 NOVEMBRE

GOLF GRAND PRIX DE LA VILLE D'AGDE

Golf International du Cap d'Agde.
Le Cap d'Agde



28 NOVEMBRE SAISON CULTURELLE « CYRANO DE BERGERAC »

Théâtre Agathois. Agde



29 NOVEMBRE > 4 JANVIER CAP SUR NOËL

Le Cap d'Agde





LE PALAIS DES FESTIVITÉS

UN ÉQUIPEMENT MODERNE AU SERVICE DES AGATHOIS

L'ancienne Salle des Fêtes, située rue Brescou en Cœur de Ville, était devenue vétuste et ne répondait plus aux normes de sécurité actuelles. Il était donc nécessaire de créer un nouvel équipement public, adapté à l'organisation d'événements variés et doté d'une capacité d'accueil plus importante. Ainsi est né le Palais des Festivités, au terme d'un an et demi de travaux, au cœur de la zone d'activités des Sept Fonts.

C'est un Palais des Festivités comble qui a été inauguré le jeudi 9 octobre, devant près d'un millier de personnes installées face à l'imposante scène de 200 m². En présence du Conseil Municipal au grand complet et des architectes Yvan Peytavin et Yoan Claveau de Lima, le Maire d'Agde et Conseiller Départemental est revenu sur l'importance « de créer régulièrement des équipements publics qui rendent possible ces moments de bonheur et de partage qui nous rapprochent. Ce nouvel outil va nous permettre de renforcer et de diversifier notre offre culturelle tout au long de l'année et pour tous les publics. Il offrira également la possibilité aux associations d'organiser des événements. Ce Palais des Festivités, haut de gamme et modulable selon plusieurs configurations, a été conçu pour répondre aux besoins de l'ensemble de la population agathoise ». Cet établissement s'insère parfaitement





dans l'offre culturelle des salles de la ville, venant faire le lien entre les équipements de plus petite envergure, comme le Théâtre Agathois et ses 230 places, et les 1 200 places assises du Palais des Congrès.

>> **1 500 SPECTATEURS EN CONFIGURATION CONCERT**

En franchissant les portes de la salle, les spectateurs découvrent une grande scène, capable d'accueillir tous types de représentations. Moderne et spacieuse, l'espace est entièrement modulable, offrant jusqu'à huit configurations différentes (concert, spectacle, congrès, exposition, bal avec repas, loto, repas des aînés, etc.).

Ainsi, sa capacité d'accueil varie selon les besoins et les événements : 488 places en tribune, 120 au parterre, 10 pour les personnes à mobilité réduite, et jusqu'à 1 500 spectateurs en configuration debout. Deux autres grandes salles de 100 m² chacune seront également mises à disposition, notamment des associations. Au total, le rez-de-chaussée s'étend sur 1 616 m², incluant les loges et locaux techniques, tandis que le premier étage accueille les bureaux des agents sur 222 m². Côté conception, comme l'ont expliqué les architectes, en concertation avec la municipalité, « nous avons fait le choix d'exploiter au maximum la lumière naturelle, tout en protégeant le bâtiment du soleil grâce à la casquette du grand parvis et aux brise-soleil en bois ». La toiture a par ailleurs été pensée pour pouvoir

accueillir dans un futur proche des panneaux photovoltaïques destinés à l'autoconsommation du bâtiment. Cette démarche s'inscrit pleinement dans une volonté d'économie d'énergie et de développement durable, tout comme le choix des matériaux isolants - notamment la laine de bois, reconnue pour sa grande qualité.

>> **L'ÉLÉMENT CENTRAL DE LA ZONE DES SEPT FONTS**

La zone des Sept Fonts, facilement accessible, dispose de nombreuses places de stationnement (environ 500 à moins de 8 minutes à pied), permettant d'accueillir aisément le public lors des événements à jauge maximale. Le Palais des Fêtes devient ainsi l'équipement central d'un tissu urbain qui comprend déjà les gymnases Molinié et Charrin, l'Espace Carayon, les écoles Frédéric-Bazille et Jacques Prévert et l'Hôtel de Ville Mirabel. Sa création marque la première étape de la rénovation de la zone urbaine des Sept Fonts, qui prévoit également la réfection de la rue Paul Balmigère et le réaménagement du parking du stade Louis Sanguin.

AGDE SE MET À L'HEURE DE LA RENTRÉE



Lundi 1^{er} septembre, les écoles primaires et maternelles de la ville étaient en pleine effervescence. De la joie, de l'impatience, mais également quelques pleurs ont rythmé cette journée pleine d'émotions pour les enfants, les parents et les équipes enseignantes. Cartables sur le dos, nos petits écoliers se sont précipités dans leurs classes au son de la cloche, laissant sur le parvis de l'école des parents souvent plus émus que leur progéniture. Bonne rentrée les enfants !



Durant tout l'été, les écoles primaires et maternelles de l'Archipel agathois ont peaufiné leurs préparatifs afin de permettre une rentrée dans les meilleures conditions pour les 629 petits Agathois en maternelle et les 1 128 élèves en section élémentaire. La rentrée scolaire, c'est également le moment de la traditionnelle visite du Maire et des élus, qui font le tour des établissements scolaires gérés par la commune, pour s'assurer des bonnes conditions d'accueil des écoliers. Une visite des écoles élémentaires et maternelles, importante pour la municipalité et les équipes éducatives, qui vise à échanger avec les responsables d'établissements sur les différents dossiers des affaires scolaires et les chantiers en cours. Une rencontre qui permet aussi de prendre le pouls de ce moment crucial de l'année scolaire et de la vie des élèves, de leurs parents et des professeurs.

>> **LES GRANDS DOSSIERS DE LA RENTRÉE : TENUES SCOLAIRES, LUTTE CONTRE L'ABSENTÉISME AGGRAVÉ ET L'ÉVITEMENT SCOLAIRE**

Outre les nombreux travaux d'aménagement et de rénovation accomplis durant la saison estivale dans les écoles de l'Archipel, la grande nouveauté de cette rentrée 2025-2026 a été l'expérimentation du port de l'uniforme dans les écoles.

Deux établissements de la commune se sont portés volontaires, les écoles élémentaires Jules Verne et Anatole France. Ainsi, près de 400 élèves ont reçu un kit de 3 polos manches courtes, 2 polos manches longues et 2 sweats, tous brodés d'un logo



CALENDRIER DES VACANCES SCOLAIRES

>> **TOUSSAINT** : du samedi 18 octobre
au lundi 3 novembre 2025

>> **NOËL** : du samedi 20 décembre 2025
au lundi 5 janvier 2026

>> **HIVER** : du samedi 21 février
au lundi 9 mars 2026

>> **PRINTEMPS** : du samedi 18 avril
au lundi 4 mai 2026

>> **ÉTÉ** : samedi 4 juillet 2026



Le ramassage scolaire

Il existe 4 circuits de ramassage pour l'enseignement primaire sur la ville. Un plan de chacun de ces circuits avec matérialisation des arrêts de bus est disponible à la Direction Enfance et Famille et consultable sur Internet sur le site de la Ville d'Agde ou sur le site d'Hérault Transport.

> Les **horaires de desserte** des établissements de l'enseignement secondaire y sont également disponibles.

> Les **4 circuits de ramassage** qui concernent les écoles de l'enseignement primaire (écoles maternelles et élémentaires) sont dénommés respectivement :

> **Circuit Capiscot** : il dessert à l'aller : les écoles F. Bazille, J. Prévert, A. France, J. Ferry, M. Curie, A. Camus et au retour : les écoles A. France, A. Camus, F. Bazille et J. Prévert.

> **Circuit Littoral** : il dessert les écoles Littoral, A. Camus, A. France, J. Ferry, M. Curie. Le circuit se scinde en 2 dans le sens retour : un circuit desservant A. Camus, A. France, J. Ferry, M. Curie. Un circuit desservant l'école du Littoral pour le Grau d'Agde.

> **Circuit J. Verne** : il dessert l'école J. Verne

> **La Tamarissière** : il dessert J. Ferry, M. Curie. Dans le sens retour, ce circuit récupère en outre les collégiens et lycéens domiciliés à la Tamarissière.

propre à l'école, dessiné par les enfants eux-mêmes et reprenant les couleurs du blason de la ville. Cette démarche, portée par la municipalité, s'inscrit dans une volonté affirmée de renforcer une certaine égalité entre les élèves, de favoriser un véritable sentiment d'appartenance à une même communauté scolaire et à sa ville, et de disposer d'un outil supplémentaire favorisant l'apprentissage du vivre ensemble.

Cette année, la lutte contre l'absentéisme aggravé et l'évitement scolaire va s'accroître. En effet, la municipalité a signé des conventions avec la Caisse d'Allocations Familiales (CAF) afin d'identifier les parents qui ne scolarisent pas leurs enfants. Des rappels à l'ordre seront envoyés aux familles démissionnaires, rappels à l'ordre qui se devront d'être honorés, puisqu'en cas de non-respect des règles, les dossiers seront transmis directement au procureur de la République.

>> DES ÉCOLES MODERNISÉES ET TOUJOURS PLUS CONNECTÉES

Si enfants et professeurs étaient en vacances durant les mois d'été, les services de la ville n'ont, quant à eux, pas chômé durant la période estivale. De très nombreux travaux d'entretien, comme les traçages au sol, le remplacement des jeux ou encore la réfection





des sols souples dans certaines cours de récréation, ont eu lieu afin de garantir aux 1 757 enfants inscrits une rentrée dans les meilleures conditions. Certaines écoles ont bénéficié de travaux plus importants, comme l'école Victor Hugo du Grau d'Agde, avec une rénovation énergétique complète de son école maternelle, un remplacement complet des menuiseries comprenant un vitrage à contrôle solaire, une isolation des combles, l'isolation des façades par l'intérieur, la réfection complète du câblage électrique, le renouvellement des faux plafonds et la pose d'un éclairage à LED, ainsi que le remplacement du système de chauffage électrique, pour une livraison complète prévue pour la fin de l'année 2025. Durant cette période, les élèves sont accueillis dans des structures modulaires installées sur le parking de l'Évêché. Côté environnemental, les écoles du Littoral et Jules Ferry, en partenariat avec l'ADENA, ont

obtenu la labellisation par l'Office Français de la Biodiversité (OFB) des Aires Terrestres Éducatives de l'école (une aire terrestre éducative est une zone terrestre de petite taille - parc urbain, friche, zone humide, forêt, rivière, etc. - qui devient le support d'un projet pédagogique de connaissance et de préservation de l'environnement). Le numérique n'a pas été oublié puisque, dans le cadre du dispositif Territoires Numériques Éducatifs (TNE34), les sept écoles maternelles de la ville ont été équipées d'une mallette de six robots « BeeBot » destinés à initier, dès le cycle 1, les élèves à la manipulation d'objets techniques pour aborder le déplacement, l'orientation, se repérer sur une carte et apprendre à ordonner l'information qu'ils doivent leur transmettre. Les écoles élémentaires ont été dotées d'une mallette de six robots « Thymio » destinés aux élèves de cycle 3 et d'une mallette de six robots « BluBot » mutualisée avec une autre école (une pour deux) destinée aux élèves de cycle 2. L'objectif est d'aller encore plus loin dans l'initiation à la programmation et au codage, inscrits dans les objectifs du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Par ailleurs, les seize classes mobiles (valise ou meuble sur roulettes pouvant contenir un certain nombre d'ordinateurs portables, de tablettes ou de PC) des écoles élémentaires ont été équipées de casques audios avec micro.

Enfin, à l'automne, les écoles accueillant une classe ULIS (unité localisée pour l'inclusion scolaire) seront équipées d'un Fab Lab académique.



>> LE PÉRISCOLAIRE

Les accueils périscolaires maternels et élémentaires bénéficient du label ALP (Accueil de Loisirs Périscolaire) décerné par la CAF.

> Horaires de l'école

Lundi, mardi, jeudi, vendredi
de 8h30 à 12h00 et de 14h00 à 16h30

Les horaires d'accueils périscolaires sont

> **Accueil du matin :** de 7h30 à 8h30

> **Accueil du midi (sans restauration) :**
de 12h00 à 12h20, le lundi, mardi, jeudi, vendredi

> **Accueil du midi (avec restauration) :**
de 12h00 à 14h00 le lundi, mardi, jeudi, vendredi

> **Accueil du soir (en maternelle) :**
de 16h30 à 18h30 (départ échelonné)

> **Accueil du soir (en élémentaire) :**
de 16h30 à 17h30

> **Nouvelles Activités Périscolaires :**
(départ à 17h30) ou Activité Temps Libre
(départ échelonné)

> **Garderie :** de 17h30 à 18h30

L'accueil du midi (sans restauration) est gratuit. L'accueil du midi (avec restauration) est payant. Le prix inclut le temps d'accueil et le repas.

Les accueils du matin et du soir sont payants. Un tarif forfaitaire est appliqué pour chaque période.

Il existe 4 périodes sur l'année scolaire :

> **Période 1 :** du 01/09/2025 au 21/11/2025

> **Période 2 :** du 24/11/2025 au 30/01/2026

> **Période 3 :** du 02/02/2026 au 10/04/2026

> **Période 4 :** du 13/04/2026 au 03/07/2026

ATTENTION

L'accueil des enfants sur l'un de ces différents temps, implique d'avoir préalablement procédé à leurs inscriptions pour lesquelles un document est obligatoire (fiche sanitaire de liaison remplie à partir du carnet de santé). Ce document est téléchargeable sur Internet à partir du site de la Ville.



UNE CONVENTION CULTURELLE HISTORIQUE

ENTRE LA VILLE D'AGDE ET LA PHILHARMONIE DE PARIS

Lundi 22 septembre, sous les arabesques du château Laurens, s'est tenue une signature d'une importante convention entre la Ville d'Agde, la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée et la Philharmonie de Paris. En présence du Maire d'Agde et Président de la CAHM, de la Première Adjointe déléguée à la Culture, ainsi que du Directeur Général de la Philharmonie de Paris, Olivier Mantei, cette convention de partenariat répond à la stratégie culturelle et touristique de la Ville d'Agde ainsi qu'aux enjeux de développement territorial de la Philharmonie de Paris.

« Nous avons l'ambition d'agir pour que notre ville puisse proposer une offre touristique et culturelle plus riche encore. Ce partenariat illustre parfaitement notre volonté : faire dialoguer patrimoine et création contemporaine, rendre la culture accessible à tous et renforcer l'attractivité de notre territoire » a souligné le Maire d'Agde en ouverture de cette signature de convention inédite.

Afin d'affirmer cette volonté, quatre axes de collaboration ont été définis, visant à enrichir l'offre culturelle à destination des Agathois et des visiteurs, tout en renforçant l'attractivité touristique hors saison, grâce à une programmation artistique de grande qualité.

>> LES EXPOSITIONS MUSICALES

Des expositions conçues par le Musée de la Musique et présentées à la Philharmonie de Paris, seront adaptées pour se dévoiler sur le territoire agathois. Ce sont une à deux expositions par an qui seront proposées. La première d'entre elles s'intitulera Ravel Boléro, et sera présentée au château Laurens de février à mai 2026. Cet édifice devenu emblématique de notre territoire comprend déjà dans ses collections un piano du compositeur. D'autres lieux pourront également accueillir ces événements, et les infrastructures culturelles et événementielles, publiques comme privées, seront mobilisées pour organiser vernissages, concerts et happenings en lien avec chaque exposition.



>> LA PROGRAMMATION MUSICALE

Dans le cadre de la stratégie d'un tourisme des « 4 saisons », des coproductions avec la Philharmonie de Paris seront mises en place, en résonance avec les thématiques phares de la Ville et du territoire : la Méditerranée, l'Art nouveau, le jazz ou encore la fête.

>> LES INSTALLATIONS ÉDUCATIVES

Inspirés de la Philharmonie des Enfants, des parcours musicaux ludiques seront déployés, avec un espace dédié aux 4-10 ans et à leurs accompagnateurs, conçu pour éveiller la curiosité et l'écoute dans les cadres scolaire, parascolaire et familial. Ainsi, dès décembre 2025, des « pop-up éphémères » seront intégrés au château Laurens, proposant aux visiteurs une ex-

périence originale liant musique et architecture. Ces installations viendront enrichir l'offre d'animations hivernales à destination des plus jeunes.

>> LA MUSIQUE POUR TOUS EN UN CLIC

Afin de rendre la musique accessible à tous, la Philharmonie de Paris mettra à disposition des médiathèques du territoire ses ressources numériques, vidéos et audios. Cela représente plus de 70 000 contenus (concerts filmés, conférences, interviews...), explorant tous les genres musicaux : du classique au contemporain, en passant par le rock, le jazz, la pop ou le rap. Pour rappel, et afin de favoriser l'accès à ces univers pour toutes les générations, l'abonnement aux médiathèques d'Agde et de l'Agglomération est gratuit depuis plusieurs années pour les habitants du territoire de la CAHM.

LA MODERNISATION DE LA GARE D'AGDE EST LANCÉE

CRÉATION D'UN PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL ET MISE EN ACCESSIBILITÉ DES QUAIS

Le projet attendu de rénovation et de modernisation de la gare d'Agde vient d'être officiellement lancé par les pouvoirs publics. Élargissement des quais, création d'une passerelle, installation d'ascenseurs ou encore aménagement d'un espace de stationnement beaucoup plus conséquent : la Ville et la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée ont enclenché la réhabilitation de cette gare fréquentée par près de 950 000 usagers annuels.



Vendredi 5 septembre, la présentation officielle du projet de modernisation de la gare d'Agde s'est tenue sur son parvis. Le Maire d'Agde et Président de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, le Sous-Préfet de Béziers, Jacques Lucbeireilh, le Vice-président de Région Jean-Luc Gibelin, chargé des Mobilités pour tous et des Infrastructures de transport, représentant Carole Delga, le Président du Conseil départemental de l'Hérault, Kléber Mesquida, et le Directeur régional adjoint SNCF Gares & Connexions, Jean-Pierre Olive, ont présenté en détail le grand projet de création d'un Pôle d'Échanges Multimodal et de mise en accessibilité des quais. Depuis le 15 août, les usagers ont déjà pu constater les prémices d'un premier chantier d'ampleur, visant à déplacer des installations ferroviaires (voies, câbles) en vue de l'élargissement des quais de près de deux mètres. C'est sous la maîtrise d'ouvrage de SNCF Gares

& Connexions, de l'État, de la Région Occitanie, du Département de l'Hérault, de l'Agglo Hérault Méditerranée et de la Ville d'Agde que ces importants travaux de renouvellement des équipements et de mise aux normes d'accessibilité des quais ont été entrepris. Il s'agit d'un chantier essentiel pour le territoire de l'Agglomération, dont la durée est estimée à trois ans. Le projet prévoit également la restructuration des abords immédiats de

la gare et l'amélioration significative de ses conditions de desserte et de stationnement. De nombreux aménagements, en adéquation avec un flux d'usagers toujours croissant et une accessibilité PMR accrue, ont été engagés, avec notamment, point d'orgue du projet, la création d'une passerelle équipée de trois ascenseurs, permettant de franchir les voies ferrées. Cette modernisation intègre également la création d'un Pôle d'Échanges Multimodal qui comprendra des espaces dédiés aux mobilités douces, une véritable gare routière centrale pour le réseau Cap'Bus, ainsi qu'un parking qui voit sa dimension doublée, passant de 200 à 400 places facilement accessibles. « La gare d'Agde est le point névralgique des déplacements au quotidien des habitants du territoire », a expliqué le Maire d'Agde, en soulignant que notre destination et la marque « Cap d'Agde Méditerranée » méritent « une accessibilité nettement accrue à l'ensemble du territoire », ajoutant que « la gare est, et restera la gare d'Agde, mais elle deviendra également la gare Cap d'Agde Méditerranée : une destination et une notoriété internationale ! ».

Une restructuration urbaine ambitieuse est également prévue pour valoriser ce quartier, véritable porte d'entrée du territoire agathois, avec la Méditerranéenne, qui viendra s'insérer entre la gare et le canal du Midi. « Un nouveau quartier qui contribuera activement à la revitalisation de notre Cœur de Ville », a conclu le Maire.





LE NOUVEAU VISAGE DE L'ALLÉE DE LA FLÂNERIE

« Le quartier du Môle et celui de la Flânerie font partie des plus anciens du Cap d'Agde. Il était donc essentiel, un demi-siècle après leurs aménagements, de leur offrir un nouveau souffle ». C'est par ces mots que le Maire d'Agde a inauguré la première tranche des travaux de l'Allée de la Flânerie, lundi 14 juillet.

Après la requalification de la place du Môle réalisée l'an passé, les travaux se sont alors portés sur l'Allée de la Flânerie. Ces derniers seront réalisés en deux phases, et la première a été achevée juste avant la saison estivale. Cette première tranche de travaux a permis plusieurs transformations concrètes, dont la suppression des emmarchements afin de faciliter la déambulation et rendre la voie accessible aux personnes à mobilité réduite, ainsi qu'une réorganisation nécessaire des emplacements commerciaux afin de dégager davantage d'espace pour les piétons. Le revêtement au sol a été entièrement repensé pour s'accorder avec ce qui a déjà été réalisé sur la place du Môle. Ce nouveau revêtement, plus clair, allie différents types de béton et du basalte, marqueur architectural cher au Cap d'Agde. La serurerie, c'est-à-dire tout ce qui concerne la fabrication et l'installation de profils en acier ou autres métaux sur les façades, grilles ou balcons notamment, a été choisie dans un acier blanc et enveloppe les façades des commerces tout en apportant à l'ensemble une véritable homogénéité esthétique. « Ces aménagements sont faits pour les habitants, pour les commer-

cants, et bien sûr pour nos amis touristes », a précisé le Maire. Quant à la deuxième phase, elle a débuté en octobre 2025 au départ de la place des Cystes, avec les mêmes principes d'aménagements appliqués à la première phase, et s'achèvera au début du printemps 2026, venant ainsi compléter la restructuration du quartier

dit du « Môle-Flânerie ». Pour rappel, les objectifs de ce projet d'envergure sont de donner une nouvelle jeunesse à ce quartier historique de notre destination, mais aussi de relier le Centre-Port à la mer en valorisant l'espace public avec des matériaux de qualité et des espaces de déambulation offerts à toutes et tous.

15 BANCs DE LA PROMENADE DU MÔLE DÉCORÉS PAR L'ARTISTE PACO



C'était une orientation, impulsée par la Première Adjointe au Maire déléguée à la Culture : celle d'« intégrer de nouvelles formes d'art dans la ville ». Le « Street Art* » fait désormais partie de la culture générale et a largement gagné ses lettres de noblesse. C'est à la suite de la décoration du « Banc des Amoureux », une œuvre à la Grande Conque qui a beaucoup voyagé en photo sur le web, que le Maire et l'Adjointe à la Culture ont proposé au peintre-graffeur agathois Paco un projet de plus grande envergure. Ce

dernier s'est alors vu offrir la possibilité d'apposer sa patte sur 15 bancs de la promenade du Môle, transformés de ce fait en véritable œuvre d'art et en galerie à ciel ouvert. Le travail a débuté au mois de mai pour s'achever mi-juillet. « J'ai utilisé une palette de bleus, de verts, de jaunes, des arrondis, des arabesques, et surtout une fluidité des lignes figurant les vagues et les courants de notre belle Méditerranée pour décorer les 15 bancs. Ces œuvres sont l'occasion de marquer le mobilier urbain d'une touche unique et de rendre notre ville plus vivante », a précisé Paco lors du vernissage de ses œuvres, le 14 juillet dernier. Ces réalisations viennent embellir encore davantage un quartier qui poursuit sa transformation, avec la requalification de la place du Môle et la réhabilitation de l'Allée de la Flânerie. Dorénavant, quand vous prendrez une pause bien méritée sur l'un des 15 bancs de la promenade du Môle, sachez que vous serez installés sur une œuvre d'art unique réalisée par un Agathois amoureux de sa ville !

* Le « Street Art » est une discipline artistique qui n'a rien à voir avec les tags et autres graffitis sauvages contre lesquels la Municipalité lutte.

LA JOURNÉE DES ASSOCIATIONS 2025 A BATTU TOUS LES RECORDS DE FRÉQUENTATION

Samedi 6 septembre, la Promenade d'Agde s'est transformée en véritable fourmilière associative ! Baignée de soleil, cette édition 2025 de l'incontournable Journée des Associations, qui permet à chacun de rencontrer les représentants du riche tissu associatif agathois, a, une nouvelle fois, attiré petits et grands dès le matin.

À l'occasion de cette manifestation, il régnait sur la Promenade une effervescence digne des grands moments fédérateurs rassemblant la population autour d'idées communes et de valeurs partagées. Organisée par la Ville d'Agde, cette journée, toujours placée sous le signe de la bonne humeur, a offert un large aperçu de la vitalité des associations locales. Le Maire d'Agde, accompagné des membres du Conseil Municipal, a d'ailleurs pu le constater lors d'une déambulation matinale à la rencontre des présidents, adhérents et bénévoles qui œuvrent chaque jour pour faire vivre ce tissu associatif, si essentiel à une cité où il fait bon vivre. « Les associations sont le tissu social de notre ville. Il ne s'agit pas seulement d'activités partagées par les bénévoles – que je tiens particulièrement à saluer pour leur implication – mais

aussi de liens forts qui se créent entre citoyens. Cette journée est également l'occasion d'en tisser de nouveaux et permet à chacun, notamment aux plus jeunes, de choisir une activité pour l'année à venir ».

>> 117 ASSOCIATIONS POUR MILLE ET UNE DÉCOUVERTES

Culture, patrimoine, écologie, histoire, langues étrangères, musique, enseignement... La diversité était bel et bien au rendez-vous de cette édition 2025, sans oublier le volet social et les activités dédiées à l'enfance qui ont particulièrement séduit les familles. Le public a ainsi pu se renseigner auprès des représentants des associations, récupérer des brochures et autres supports de communication afin

d'avoir toutes les cartes en main pour rejoindre et s'engager au sein d'une structure. Côté sport, le spectacle était total : près d'un tiers de l'espace, installé rue Jean-Jacques Rousseau, leur était réservé. Les licenciés ont multiplié les démonstrations, et les visiteurs les plus enthousiastes ont pu s'essayer à différentes disciplines. De quoi donner envie de chausser les baskets ou de prendre sa licence dès la rentrée ! Les services municipaux n'étaient pas en reste, mettant eux aussi en valeur la richesse des activités proposées par la Ville. Au final, cette Journée des Associations 2025, placée sous le signe du partage et de la convivialité, a une nouvelle fois remporté un grand succès, avec un record de fréquentation battu, preuve que le lien social qu'offrent les associations reste plus que jamais indispensable à notre communauté.



UNE SAISON 2025-2026 PLEINE D'AMBITIONS

POUR LES CLUBS ET SPORTIFS AGATHOIS



En cette journée de rentrée scolaire, le Maire d'Agde et son Adjoint aux Sports, sous l'égide du label Cap d'Agde Destination Sports, ont organisé, dans la salle panoramique du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, une soirée de présentation des équipes et ambassadeurs sportifs qui vont évoluer au plus haut niveau en cette saison 2025-2026. Ainsi, les présidents, entraîneurs, capitaines et joueurs du Agde Basket, Agde Volley-Ball, Racing Club Olympique Agathois, Rugby Olympique Agathois et Agde Handball ont présenté tour à tour les nouvelles recrues arrivées à l'intersaison, les ambitions des équipes fanions et réserves, ainsi que celles des sections jeunes et féminines pour la saison à venir. Et c'est peu dire que les 5 clubs représentant les sports collectifs sont ambitieux, avec pour la plupart d'entre eux le haut du tableau en ligne de mire, voire viser la montée à l'échelon supérieur dès cette saison ! Du côté des sports individuels, les Patrac's Brothers étaient présents avec un boxeur prestigieux de leur écurie, Diego Natchoo, qui a participé à un championnat d'Europe EBU à Nanterre le 18 octobre dernier. Enfin, le décathlonien Antoine Ferranti n'a pu être présent en raison de sa sélection pour les Championnats du Monde d'Athlétisme 2025 à Tokyo les 20 et 21 septembre. Il a néanmoins

tenu, grâce à un message enregistré, à participer à cette soirée, revenant sur sa belle saison qui lui a permis d'intégrer l'équipe de France. À 22 ans, pour sa première compétition internationale chez les seniors, Antoine Ferranti a marqué les esprits, en battant 4 de ses records personnels (100 mètres, 400 mètres, 110 mètres haies et 1 500 mètres), en remportant la dernière épreuve (1 500 mètres) de ce décathlon disputé sur 2 jours, et en finissant à une superbe et très prometteuse 12^{ème} place mondiale ! En clôture de cette soirée, le Maire d'Agde a évoqué 3 points à développer pour permettre au sport agathois de viser encore plus haut. « À vos côtés, avec vos idées et vos suggestions, je souhaite que nous mettions l'accent sur trois sujets qui me semblent essentiels : la rénovation et la modernisation de nos équipements sportifs, la possibilité de mobiliser les publics pour supporter chacun de nos clubs dans les bons comme dans les mauvais moments, et enfin la création de nouveaux événements sportifs pour placer Agde comme une destination sportive majeure en France et ainsi permettre à nos nombreux talents locaux de briller à domicile tout en assurant la promotion de notre ville ».

Bonne saison 2025-2026 aux sportives et sportifs agathois !



AGDE BASKET

Président : Laurent Joly
Entraîneur : Steed Tchicamboud
Capitaine : Babacar Diouf
Objectif de la saison : Monter en Nationale 2



AGDE VOLLEY-BALL

Président : Christophe Burlas
Entraîneur : Stéphane Mathurin
Capitaine : Julien Bergey
Objectif de la saison : Jouer le haut de tableau



RUGBY OLYMPIQUE AGATHOIS

Président : Thierry Dominguez
Entraîneurs : Jean-Baptiste Cuq et Philippe Guarriguenc
Capitaine : Morad Touizni
Objectif de la saison : Se qualifier pour les phases finales



RACING CLUB OLYMPIQUE AGATHOIS

Président : Olivier Oltra
Entraîneur : Laurent Scala
Capitaine : Brice Boufrizi
Objectif de la saison : Jouer le haut de tableau et viser la montée sur 2 ans



AGDE HANDBALL

Président : Laurent Kibler
Entraîneur : Étienne Bettan
Capitaine : Guillaume Montoya
Objectif de la saison : Finir dans le top 5



/// L'ABBA MANIA

A DÉFERLÉ SUR LA SCÈNE FLOTTANTE

Les concerts de la scène estivale fêtent en cette année 2025 leur 20^{ème} édition. Et c'est la troupe d'ABBA Mania, tribute officiel du supergroupe suédois, qui a ouvert les festivités, mardi 22 juillet, devant un public venu comme à son habitude très nombreux sur les berges de l'Hérault, quai Commandant Réveille, sur le pont des Maréchaux ou encore sur la place Jean Jaurès. Un public déjà bien chauffé par la première partie, le groupe All Excess, composé de cinq musiciens locaux, Thierry, Jérôme, Bruno, Patrick et Rémi. Enchaînant des morceaux iconiques du répertoire rock, la formation a donné le ton de cette soirée avec une prestation énergique et entraînante. C'est ensuite en costumes de scène blancs, relevés par de nombreux strass et paillettes, que les membres de la troupe Abba Mania sont montés sur scène, emmenés par un quatuor se mettant dans les rôles d'Agnetha, de Benny, de Björn et d'Anni-Frid lors d'une interprétation plus vraie que nature. Accompagnés par un trio de musiciens à la rythmique, ils ont alors enchaîné les plus grands tubes de ce groupe révélé lors de l'Eurovision 1974. Et des tubes, le répertoire d'ABBA en compte plus d'une dizaine. Devant le public agathois, la formation a fait revivre cette époque dorée, cette ABBA Mania des seventies comparable à la Beatles Mania des sixties. De « Waterloo », titre qui a lancé ABBA sur l'autoroute du succès, à « Mamma Mia », « SOS », « Money, Money, Money », « Knowing Me, Knowing You », « Voulez-Vous », le très dynamique « Super Trooper », ou encore « Chiquitita », dont les royalties sont entièrement reversées à l'UNICEF depuis 1979, sans oublier les balades « Fernando » et « Take a Chance on Me », c'est un véritable best-of qui a été proposé aux spectateurs. Après une heure trente de concert, ponctuée de chorégraphies et de pas de danses, le groupe a terminé le show avec deux derniers morceaux. Le premier, « Dancing Queen », véritable hymne disco et titre indémodable, a fait se lever et danser l'assemblée, tandis qu'en guise de final, c'est « Thank You For the Music » qui a résonné, en guise d'au revoir. Un « merci pour la musique » rendu aux artistes par les spectateurs lors d'une longue salve d'applaudissements amplement méritée.



/// MERCI SOLAAR !

Pour cette deuxième scène estivale, la Ville a accueilli, mardi 29 juillet, un grand Monsieur de la chanson française et l'un des pionniers du Rap Made in France : MC Solaar. Pour sa première fois sur la mythique scène flottante, le rappeur originaire de la région parisienne a offert un show riche et éclectique revenant sur près de 35 ans d'une carrière jalonnée de tubes inoubliables. C'est la locale de l'étape, Chloé Jacob qui a ouvert les hostilités musicales pour cette deuxième date des scènes estivales. Chloé a offert, en ouverture, quelques titres de son répertoire avec un style bien à elle naviguant entre une Pop douce aux nombreuses influences et une jolie Folk acoustique. La jeune chanteuse a su conquérir un public venu, une fois de plus très nombreux, sur les rives de l'Hérault. Après cette première partie tout en douceur, place maintenant au Rap. Et quel Rap ! En effet, tenue bariolée et sourire en bandoulière, « Claude MC » a alors fait son apparition sur la scène en enchaînant « À dix de mes disciples » et le classique « Victime de la Mode » sous les applaudissements nourris des 6 000 spectateurs présents. Solaar et son « crew » ont pris d'assaut la scène flottante, rappant ses plus grands titres avec une énergie débordante et un sens du show parfait, offrant à tous ses tubes un nouvel écrin de modernité grâce à une orchestration solide et des musiciens à l'unisson. Durant près d'une heure trente, la poésie toute « gainsbourienne » du gamin de Villeneuve-Saint-Georges et son « flow » léger et saccadé si caractéristique ont su conquérir la foule qui s'était massé des deux côtés du fleuve Hérault. MC Solaar a passé en revue une carrière de plus de 30 ans, une carrière sans tache, sans fausses notes, qui depuis « Bouge de là » et jusqu'à l'album « Lueurs Célestes », de « Obsolète » à « Solaar Pleure » a su rentrer dans le cœur des Français et faire de Claude M'Barali un de nos très grands chanteurs français et le fleuron de notre Hip-Hop national.





/// THOMAS DUTRONC ET SA « GUINGUETTE MANOUCHE »

100% IMPROVISATIONS ET DIVERSITÉ MUSICALE



C'est le chanteur et guitariste Thomas Dutronc qui s'est produit à l'occasion du troisième concert des scènes estivales 2025, le mardi 5 août. Sur les planches de la scène flottante, il a mis en avant ses propres créations, dans ce style si particulier du jazz manouche qui a fait sa renommée depuis ses débuts. Afin de rendre hommage à ses parents, qui lui ont transmis le goût de la musique, Thomas Dutronc a repris deux titres : « Des ronds dans l'eau » de Françoise Hardy, parfaitement adapté au lieu, et « Gentleman cambrioleur » de Jacques Dutronc. Bien entendu, l'artiste a enchaîné ses propres chansons - au premier rang desquelles « Comme un manouche sans guitare » -, a fait quelques incursions dans la musique pop/rock et rock'n'roll et n'a pas manqué de mettre en valeur ses musiciens lors de nombreux « bœufs » typiques du jazz. Pensée comme une véritable « guinguette manouche », la prestation de Thomas Dutronc a embarqué le public dans son univers lors d'un concert où diversité musicale et bonne humeur communicative étaient au programme. Une performance appréciée par les très nombreux spectateurs présents, qui ont pu communier avec l'artiste et ses musiciens lors d'improvisations toutes plus réussies les unes que les autres. Quand des artistes accomplis et des musiciens de haut vol s'amusent et prennent du plaisir, cela donne forcément un concert de très grande qualité. Et quand ce dernier est magnifié par le lieu unique que constitue la scène flottante installée au pied de la cathédrale Saint-Étienne, cela crée un instant rare, gravé dans les mémoires de celles et ceux qui ont eu la chance d'y participer.



/// LES DOUX RÊVES SONT FAITS D'UN CONCERT DE DAVE STEWART !

En clôture de la 20^{ème} édition des scènes estivales, c'est l'auteur-compositeur-interprète Dave Stewart, du mythique groupe Eurythmics, qui s'est produit, vendredi 8 août, devant le public. Avec ce concert, la scène flottante a poursuivi sa tradition d'accueillir des artistes internationaux toujours plus nombreux, de Cock Robin aux Jackson, en passant par Earth, Wind & Fire, Zucchero ou encore The Dire Straits Experience. Aux côtés de la chanteuse Annie Lennox, Dave Stewart a marqué les années 1980 de son empreinte avec des morceaux devenus cultes. Pour ce concert en terre agathoise, il était entouré de musiciens de très haut niveau et, surtout, de l'Australienne Vanessa Amorosi, dotée d'une voix exceptionnelle. Ses capacités vocales lui permettent de passer d'un timbre rauque à des envolées d'une grande fluidité, avec une puissance hors du commun. La formation a revisité les grands succès d'Eurythmics, dans une veine pop/rock et new wave, avec, bien entendu, l'incontournable et indémodable « Sweet Dreams » (Are Made of This), repris sous l'ovation du public, mais aussi « There Must Be an Angel », « Love Is a Stranger », « Here Comes the Rain Again », sans oublier un très émouvant « The Miracle of Love », sublimé par une Vanessa Amorosi au sommet de son art. Un dernier concert en forme d'apothéose pour cette 20^{ème} édition des scènes estivales, où Dave Stewart et sa troupe ont conquis à la fois les amoureux de musique, les nostalgiques des eighties et les mélomanes de tous horizons. Le rendez-vous est déjà fixé pour l'édition anniversaire des 20 ans, lors de la saison estivale 2026, avec un plateau toujours aussi relevé, mêlant artistes confirmés, jeunes talents prometteurs et stars internationales.



/// UN ÉTÉ AGATHOIS SOUS LE SIGNE DE LA FÊTE

Comme chaque été, la Ville se fait un point d'honneur d'offrir aux habitants et aux vacanciers une saison musicale éclectique de qualité. Du rock à la salsa, de la musique sacrée au folklore occitan et des samples électro jusqu'aux cornemuses celtiques, Agde balaie le spectre musical de long en large, proposant chaque soir, aux quatre coins de l'Archipel, des spectacles pour toute la famille.

La période estivale est synonyme d'effervescence musicale sur tout l'archipel agathois. Du Cœur de Ville aux plages du Cap d'Agde, et du Grau d'Agde à la Tamarissière, c'est un éventail de spectacles pour tous les goûts que la municipalité et le tissu associatif proposent aux Agathois et aux nombreux visiteurs.

Dès le 21 juin, la **Fête de la Musique** a ouvert la saison musicale avec une multitude de concerts dans tous les quartiers de la commune.

Début juillet, c'est le rock qui est venu accueillir les premiers estivants sous un déluge de décibels, avec la 6^{ème} édition du désormais incontournable **Black Pearl Festival**, ayant pour tête d'affiche



Extravaganza, the Big Show by DJ Moreli Cprod by DJ Cassou



L'orchestre Paul Selmer au Grau d'Agde



Le Grand Bal du 14 juillet place du Môle



Tribute Beatles par le groupe Yesterday



Le show énergétique des Ratners place Jean Jaurès

MUSIQUE ET DE L'ÉCLECTISME



Elmer Food Beat lors du Black Pearl Festival



L'Été Occitan au Musée Agathois



L'orchestre Belle-Isle Swing au château Laurens



La Nuit du Tango



Ophélie Lamarque élue Miss Littoral Cap d'Agde Méditerranée



Le Tremplin Festimail

cette année le groupe culte **Elmer Food Beat**.

Nouveauté de la programmation de cette saison estivale 2025, un **Grand Bal** s'est tenu le 14 juillet, jour de la célébration de la Fête nationale, sur la place du Môle, avec l'**orchestre Effervescence**, composé de 14 artistes présents sur scène.

La Rambla du Soleil n'était pas en reste, en accueillant l'élection de **Miss Littoral Cap d'Agde Méditerranée**, qui a vu Ophélie Lamarque être élue et ainsi obtenir sa qualification pour Miss Languedoc. Autre ambiance avec **Extravaganza, the Big Show by DJ Moreli Cprod. by DJ Cassou**, avec une prestation mêlant musique, lights, vidéos, performers, effets spéciaux

22 ÉVÉNEMENT

et pyrotechniques, qui a enchanté le public. Enfin, en septembre, c'est le traditionnel concert de clôture des Bescoudos qui s'est tenu sur la Rambla du Soleil avec la troupe **Fortune Tellers**, tribute des Rolling Stones.

Les **Nuits thématiques** ont également rythmé l'été agathois avec un véritable tour du monde en musique, divertissant et rafraîchissant. Du **tango argentin** au **traditionnel irlandais**, en passant par l'île de Cuba et sa **salsa** caliente sans oublier l'**accordéon** de la première édition du **week-end Musette**, les amateurs de musiques folkloriques

ont pu s'en donner à cœur joie tout au long de l'été.

Les **concerts tribute**, qui enchantent la station chaque année, étaient au rendez-vous avec notamment des hommages à **Francis Cabrel**, **Renaud** ou encore **Prince**.

Le **tremplin Festi'Mail** s'est installé également au Mail de Rochelongue pour une troisième édition, continuant de donner leur chance aux jeunes talents régionaux lors d'une compétition de haute volée.

Le **Musée Agathois Jules Baudou** poursuit, quant à lui, son exploration de la musique et des traditions occitanes avec son **Été Occitan**, conviant les spectateurs à de très beaux moments musicaux à la rencontre d'artistes locaux

singuliers. En parallèle, et toujours en Cœur de Ville, l'association **Orgues en Agde** a gratifié les mélomanes de superbes représentations sur le mythique orgue Théodore Puget de la cathédrale Saint-Étienne.

Le **château Laurens** était également de la fête avec les **Nuits folles au château**, mêlant habilement dégustation de vins locaux et de produits du terroir à une prestation jazz/swing de l'**orchestre Belle-Isle Swing** et de ses danseurs, dans le cadre exceptionnel de la terrasse du château et de son point de vue imprenable sur la ville. Un château Laurens qui a accueilli le dernier concert de François Durand, Directeur de l'École Municipale de Musique, lors d'un hommage rendu à Beethoven.



Le show lors de l'élection de Miss Littoral Cap d'Agde Méditerranée



Ambiance Irish lors des Nuits Celtiques



Tribute Rolling Stone lors du Bescoudos Bike Week



Un été en musique au Mail de Rochelongue



François Durand a dirigé son dernier récital dans le Parc de Belle Isle



Un Tribute Prince très funky !



Dance floor géant au Cap d'Agde avec Extravaganza, the Big Show



Tribute « Cloclo » sur la Rambla du Soleil



Déambulation de Zabélé Samba en Cœur de Ville



Libertalia lors des Nuits Celtiques



H'Tag au Mail de Rochelongue



François Sax et DJ Doris



Agde Swing Orchestra place du Môle



Le Festival Orgues en Agde

/// LE SPECTACLE SON ET LUMIÈRE

« VOYAGE EN LUMIÈRE DANS L'UNIVERS DE L'ART NOUVEAU » A TRANSPORTÉ PLUS DE 30 000 SPECTATEURS DANS LES ANNÉES 1920



Durant tout l'été, le château Laurens a été mis à l'honneur à travers un superbe spectacle Son et Lumière qui a plongé le centre-ville dans la magie des années folles.

Conçu et produit par la société CS Prod et son fondateur Christian Salès, le spectacle a été projeté trois fois par semaine - dont une représentation en version pyrotechnique - sur la façade du Moulin des Évêques et sur le château Laurens, du 6 juin au 29 août. Cette féerie, coécrite par Christian Salès et Michel Piquemal, et interprétée

par l'acteur Philippe Catoire, a enchanté plus de 30 000 spectateurs venus assister à ce ravissement visuel et sonore. La scénographie, innovante et interactive, proposait différents tableaux projetés simultanément sur les façades du Moulin et du château Laurens, offrant ainsi au public plusieurs niveaux de lecture et une immersion totale dans la fantasmagorie des années 1920. Une expérience visuelle et auditive unique, mêlant Art nouveau et performance numérique, passé et présent, dans un même élan artistique.



/// LES TRADITIONS MARITIMES AU CŒUR DU PATRIMOINE AGATHOIS



Agde, cité grecque, port de pêche et de commerce, a toujours eu le regard tourné vers la mer. À la croisée des eaux - entre le canal du Midi, le fleuve Hérault et la Méditerranée -, ce sont les flots qui ont patiemment forgé nombre de ses coutumes et donné cette identité si caractéristique à la « Perle Noire de la Méditerranée ».

Qu'elles soient culturelles, professionnelles ou culinaires, la mer a offert une multitude de traditions à la Cité d'Agde, et celle-ci le lui rend bien. Tout au long de l'été, de nombreux événements se sont succédé pour mettre à l'honneur les eaux qui l'entourent. C'est tout d'abord l'Hérault qui a été célébré comme il se doit avec la Fête du Fleuve,

organisée en partenariat avec le château Laurens. Deux jours de festivités, rythmés par des concerts, des visites patrimoniales et des joutes languedociennes, ont animé le dernier week-end de juin.

Le Grau d'Agde n'a pas été en reste avec sa traditionnelle Fête de la Mer et celle du Pointu, qui met les restaurateurs du petit port de pêche à l'épreuve de la gastronomie locale. Le public, de plus en plus nombreux, a ainsi pu découvrir

et déguster ces bouchées au murex particulièrement savoureuses.

Le Cœur de Ville a également honoré ses pêcheurs lors de la Fête de la Saint-Pierre, aussi appelée Fête des Pêcheurs, rendant hommage aux métiers de la mer et à celles et ceux qui les exercent. Le Cap d'Agde, lui aussi, a célébré sa Fête de la Mer, qui a vu une foule nombreuse déambuler sur les quais du Centre-Port en hommage aux marins disparus en mer.

En période estivale, c'est tout l'Archipel qui se retrouve autour de ces valeurs de partage, de fraternité et de joie qui font la richesse des traditions maritimes de notre commune.

/// LES TRADITIONS CULINAIRES AGATHOISES

UN PATRIMOINE SAVOUREUX ISSU DE LA MÉDITERRANÉE



Forte de ses 2 600 ans d'histoire, Agde dispose d'une richesse patrimoniale remarquable, qu'elle soit culturelle, architecturale ou sportive. Mais elle ne se limite pas à cela. En effet, la saison estivale est propice à la découverte du riche patrimoine culinaire de la « Perle Noire de la Méditerranée », pour le plus grand plaisir des nombreux touristes qui viennent découvrir notre cité.

C'est au Grau d'Agde, à la fin du mois de juin, que s'ouvre cette saison culinaire 2025, avec la désormais traditionnelle Fête du Pointu. Coorganisée par l'Association des Commerçants du Grau d'Agde et la Confrérie des Pointus, elle célèbre le fameux *Bolus brandaris*, plus communément appelé « pointu ». Plusieurs restaurateurs de la station ont joué le jeu en proposant de nombreuses recettes originales à base de pointus, permettant aux participants de découvrir et de déguster ces bouchées marines particulièrement alléchantes. Une célébration annuelle devenue incontournable, animée par une peña tonitruante et toujours accompagnée par la Confrérie des Pointus en costume traditionnel.

Les sardinades prennent ensuite le relais tout au long de l'été, pour le plus grand bonheur des amateurs de poissons et de convivialité. Orchestrées par les Comités des Fêtes de la ville, à Agde, sur le parvis



du Moulin des Evêques ou sur la place des Mûriers du Grau d'Agde, ces grillades de sardines séduisent d'année en année habitants et touristes, toujours nombreux à venir déguster ce délicieux petit poisson bleu.



PALMARÈS DU CHAMPIONNAT

Professionnels : 1^{ers} ex æquo : La Boucherie Bernadou et le restaurant Le Bout du Quai | 2^{ème} : La Halle aux Poissons | 3^{ème} : Chez Yaya
Amateurs : 1^{er} : Peggy Rubio Gimeno | 2^{ème} : Karen Fages | 3^{ème} : Louis Leseigneur

Place ensuite à la compétition, la vraie ! Un championnat du monde ! Et pas n'importe lequel, puisqu'il s'agit de la 8^{ème} édition du Championnat du Monde de Moules Farcies à l'Agathoise. Avec cet événement, on entre de plain-pied dans la tradition culinaire de notre belle cité. Si la « Perle Noire de la Méditerranée » regorge de spécialités gastronomiques, la moule farcie reste le marqueur majeur de ce folklore culinaire local, ancré depuis des générations dans la vie quotidienne des Agathoises et des Agathois. Cette compétition « officielle » attire chaque année davantage de participants et de spectateurs, venus goûter « ... à ce mets fin et délicat », comme le proclame l'hymne de la Confrérie des Farceurs et des Farceuses.

Sous un superbe soleil du mois d'août, le public a pu assister à la victoire, chez les professionnels, de La Boucherie Bernadou et du restaurant Le Bout du Quai, ex æquo, ainsi que de Peggy Rubio Gimeno chez les amateurs.



/// SUR LES EAUX AGATHOISES, LA TRADITION DES JOUTES CONTINUE DE BRILLER

La saison estivale est toujours un moment fort pour les jouteurs agathois. C'est en effet durant cette période que se tient l'ensemble des compétitions, très attendues tant par les participants que par le public.

Pour les spectateurs, qu'ils soient Agathois ou de passage, les tournois de joutes languedociennes organisés dans notre commune restent une belle occasion d'admirer ces chevaliers de la tintaine, dont le courage et la maîtrise forcent le respect. Cette année, c'est le Pavois Agathois qui a donné le coup d'envoi de la saison en organisant, les 14 et 15 juin, les premiers affrontements des catégories Seniors et Lourds/Moyens. Le 1^{er} dimanche d'août, la Société Nautique des Jouteurs Agathois (SNJA) a, quant à elle, accueilli l'incontournable Trophée du Languedoc, une épreuve prestigieuse que chaque jouteur rêve de remporter au moins une fois dans sa carrière. Cette édition 2025 a consacré Louis Liguori, sociétaire de l'Amicale des Pêcheurs Sète/Môle, auteur d'un parcours remarquable. Chez les

Lourds, Théo Lognos (Pavois Agathois) s'est distingué en remportant le Tournoi de la Jeune Lance Graulenne du 30 août. Lors de la Saint-Louis, rendez-vous emblématique du calendrier des joutes, trois Agathois ont brillé en se qualifiant pour les revanches : Thibaut Lognos (Pavois Agathois), Olivier Le Couteur (SNJA), quatrième de la Saint-Louis, et Théo Lognos, qui a décroché la 3^{ème} place. Ce dernier s'est également vu remettre le Trophée Mercross/Midi Libre, récompensant le plus beau coup de lance du Grand Prix de la Saint-Louis. Chez

les Juniors, la relève est assurée ! Axel Bousquet (SNJA) a réalisé une saison exceptionnelle, remportant quatre tournois et terminant vice-champion de la Ligue. Bravo également à Tiago Da Silva (Pavois Agathois) et Lorenzo Baume (SNJA), tous deux vainqueurs d'un tournoi. Félicitations à l'ensemble des jouteurs agathois pour leurs performances et leur engagement, ainsi qu'aux sociétés qui font vivre avec passion cette tradition séculaire au cœur de notre cité qui fait partie intégrante du patrimoine de notre ville.



/// AGDE FAIT SON CINÉMA

UN ÉTÉ SOUS LE SIGNE DU 7ÈME ART

On connaît l'histoire d'amour qui lie Agde au cinéma depuis de nombreuses années. Des incontournables Hérault du Cinéma et de la Télé aux bouillonnantes salles obscures du Travelling, qui soutiennent toutes les formes de cinéma, en passant par les ruelles pleines de charme et d'histoire du Cœur de Ville jusqu'aux plages de sable fin du Cap d'Agde, les réalisateurs de tous horizons se sont toujours plu à filmer la

« Perle Noire de la Méditerranée ». Le cinéma aime Agde, et Agde le lui rend bien !

Après l'événement majeur de début de saison que représentent les Hérault du Cinéma et de la Télé, la Ville a poursuivi son voyage au pays du 7^{ème} Art, avec notamment la diffusion de films en plein air durant l'été. La Direction du Milieu Marin de la Ville a ouvert le bal avec la projection, sous les pins de la Clape, du film « Mobula : La Légende des Diables ». Ce premier documentaire de l'association Ailerons a immergé le spectateur dans l'aventure des expéditions « Diable de mer », à la recherche d'un groupe mystérieux dont l'existence même est remise en question par les experts, et qui pourrait révolutionner les connaissances sur l'espèce. Une première qui a rencontré un véritable succès avec près de 250 participants.

Le Musée Agathois Jules Baudou n'était pas en reste : dans le cadre de son Été Occitan, il a proposé la projection du film japonais « Lettre à Momo » en version occitane, sous-titrée en français, qui a su

attirer un large public venu pour l'occasion.

Puis ce fut au tour du Cœur de Ville d'Agde de tenir le haut de l'affiche avec la première française du film de David Walter Hall, *Passing Through*. Dans une salle du Travelling comble, plus de 120 spectateurs se sont pressés pour assister à ce drame tourné en grande partie dans les rues du centre-ville, par un réalisateur amoureux de longue date de notre belle cité. *Passing Through* a déjà remporté de nombreux prix lors de son parcours en festival, notamment au Festival international du film et de la télévision de Ramsgate, où il a été distingué par le prix du meilleur premier long-métrage.

Pour clôturer ce bel été, c'est une légende du 7^{ème} Art, une véritable star du grand écran cumulant des millions d'entrées au box-office, qui est venue présenter son tout dernier film. Pierre Richard, 91 ans, était bien présent à l'avant-première de « L'Homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme ». Avec déjà huit longs-métrages à son actif, dont les cultissimes « Le Distrain » ou « Les Malheurs d'Alfred », l'acteur-réalisateur a honoré de sa présence le cinéma agathois Le Travelling, pour le plus grand plaisir des nombreux spectateurs venus applaudir ce géant du cinéma français.



Pierre Richard au cinéma Le Travelling



Le réalisateur David Walter Hall aux côtés de la Première Adjointe chargée de la Culture et Thierry Patrac



Diffusion en plein air du film « Mobula, la légende des Diables » dans la pinède de la Clape

/// LES TOURNÉES ESTIVALES

FONT LE PLEIN SUR LES PLAGES DE LA STATION



Durant la saison estivale, de nombreuses tournées prennent leurs quartiers d'été sur les plages de l'Archipel. Musique, sport ou conseils beauté : il y en a pour tous les goûts le long des 14 kilomètres de sable fin de nos belles plages agathoises.

Qu'il s'agisse de promouvoir la pratique sportive et ses bienfaits, de dispenser des conseils beauté, de sensibiliser au tri des déchets ou encore de faire danser des centaines de jeunes fêtards au rythme des tubes de l'été, les plages capagathoises proposent, tout l'été, une multitude d'animations pour toute la famille.

Côté sport, la Direction des Sports de la Ville, en collaboration avec la Région et le Département, a proposé un programme varié et ludique, avec notamment la lutte de plage (Beach Wrestling) ou encore le FFF Beach Soccer



Tour et ses différentes formes de football (cécifoot, futnet, golf foot...).

La prévention était également à l'honneur avec la tournée du SICTOM, qui sensibilise les familles à la gestion des déchets et aux gestes écoresponsables. La tournée Corine de Farme a, quant à elle, rappelé les risques liés à une exposition excessive au soleil.

Enfin, les fêtards ont pu s'en donner à cœur joie grâce à la présence de l'équipe de la radio NRJ, qui a animé avec DJ et danseuses le célèbre NRJ Summer Tour, enflammant la plage Richelieu tout l'après-midi, tandis que les amateurs de jeux de société avaient rendez-vous au « Village des Jeux » installé sur le Mail de Rochelongue pour des découvertes et des initiations.



/// 36ÈME BIKE WEEK BRESCOUDOS

LES BRESCOUDOS ET LE CAP D'AGDE : UNE HISTOIRE D'AMOUR QUI DURE...



Depuis 36 ans, les passionnés de Harley-Davidson et autres Goldwing se donnent rendez-vous au Cap d'Agde, pour le plus grand plaisir d'un public amateur de belles cylindrées. Durant une semaine, ces bikers venus de toute l'Europe sillonnent notre département au son des rugissements de leurs monstres d'acier.

Du 31 août au 7 septembre, la joyeuse et bruyante armada des Brescouudos a fait gronder les V-Twin et les six-cylindres à plat dans tout l'Hérault. Cette 36^{ème} édition de la Brescouudos Bike Week, dédiée aux passionnés de Harley-Davidson, de Goldwing et de trikes, a rassemblé une fois encore des milliers de motards. Devenu

incontournable depuis plus de trois décennies, l'événement a vu défilé près de 500 véhicules tout au long de la semaine, aux quatre coins de notre Archipel.

Une semaine riche en émotions et en animations, ponctuée de balades quotidiennes à moto, de repas festifs dans les villages traversés - réunissant motards et habitants - ainsi que de concerts 100 % rock'n'roll. Point d'orgue de la manifestation, la soirée du samedi, très attendue, a proposé

un concert tribute au mythique groupe The Rolling Stones par la formation Fortune Tellers, sur une Rambla du Soleil comble pour l'occasion.

Ces réjouissances se sont conclues par la traditionnelle bénédiction dominicale des motards, donnée par le « curé des loubards », le Père Guy Gilbert, qui, avec sa verve habituelle et inimitable, a su trouver les mots pour résonner dans le cœur de toutes les générations de bikers.

/// 32ÈME MEETING COX TOUJOURS LES MYTHIQUES MODÈLES VOLKSWAGEN FONT RÊVER PETITS ET GRANDS

Depuis plus de trois décennies, le Meeting Cox Toujours, piloté par le dynamique et toujours fidèle Noël Lavoir, s'installe dans notre commune chaque mois de septembre.

Pour cette 32^{ème} édition, le rassemblement s'est tenu le week-end des 13 et 14 septembre. Devenu un rendez-vous incontournable pour les passionnés de la marque Volkswagen, l'événement attire chaque année toujours plus de participants venus de toute la France, et même de plusieurs pays européens. Il faut dire que, depuis sa création, ce meeting cultive une ambiance conviviale et bon enfant, à laquelle s'ajoute la possibilité, pour les collectionneurs, d'échanger avec d'autres passionnés ou restaurateurs de véhicules. Les nombreux visiteurs, présents tout au long du week-end, ont pu admirer des véhicules d'époque conservés dans leur état d'origine, des voitures rares produites en très petite série, ou encore des modèles entièrement customisés par



des passionnés qui consacrent parfois plusieurs mois à transformer complètement une Coccinelle ou un Combi. Moment fort et toujours très attendu du Meeting Cox, le grand défilé des véhicules, suivi de la remise des prix du concours de beauté automobile, s'est tenu le dimanche après-midi où plus de quinze propriétaires ont été récompensés dans différentes catégories. Cette 32^{ème} édition du Meeting Cox Tou-

jours a une fois de plus su mêler convivialité, animations festives et passion partagée autour de cette voiture mythique qui a traversé les âges et les tendances et qui continue de faire rêver petits et grands.



/// CAP RÉTRO LE CAP D'AGDE AU RYTHME DES VÉHICULES D'EXCEPTION



Du 26 au 28 septembre, le Cap d'Agde a accueilli la 8^{ème} édition de Cap Rétro, un rendez-vous désormais incontournable pour les passionnés et collectionneurs de voitures anciennes.

Durant trois jours, la station a vécu au rythme des moteurs et de la nostalgie automobile. L'événement a rassemblé des participants venus de toute l'Europe, présentant un large éventail de plus de 120 véhicules, des années 1930 aux années 2000, aux quatre coins de notre Archipel. Une diversité qui a offert au public un véritable voyage dans le temps avec des véhicules qui ont fait rêver plusieurs générations. Parmi les temps forts, le concours d'élégance du dimanche a récompensé les plus belles mécaniques, tandis que concerts, animations et repas conviviaux ont rythmé l'événement. Avec une affluence en hausse et un public toujours plus fidèle, cette 8^{ème} édition confirme le succès de Cap Rétro, qui s'impose un peu plus chaque année comme une vitrine du patrimoine automobile et un rendez-vous majeur pour les amateurs de belles mécaniques.



>>1



>>2



>>1



>>3

1 > 20 & 21 SEPTEMBRE LES JOURNÉES DU COLLECTIONNEUR sont le rendez-vous à ne pas manquer pour les chineurs et passionnés, qui prennent plaisir à déambuler sur les quais du Centre-Port à la recherche de la perle rare dans différents domaines : vinyles, capsules de bouteilles de champagne, bandes dessinées ou encore jouets anciens, par exemple.

2 > 1ER AOÛT L'EMBRASEMENT DU FORT DE BRESCOU est toujours un moment très attendu par la population locale et les touristes. Ce spectacle pyrotechnique unique emplît le ciel agathois de mille et une couleurs, se reflétant dans la mer Méditerranée tout en offrant un regard neuf sur le Fort.

3 > 21 SEPTEMBRE L'ASSOCIATION LA JOIE DU COU a organisé une journée d'information et de solidarité dédiée à la lutte contre les cancers pédiatriques, avec des conférences ainsi que des ateliers de sensibilisation et de création. Cette association se donne pour mission d'offrir du réconfort et des instants de bonheur aux familles confrontées aux difficultés de la maladie.



>> 4



>> 6



>> 5



>> 4

4 > 2 AOÛT LE CORSO NOCTURNE, proposé par le Comité des Fêtes d'Agde et du Cap, a vu défiler différents chars sur les thématiques des jeux vidéo, des Jeux Olympiques de Paris 2024 ou encore des dessins animés, le tout en musique au son de la Batucada Zabélé Samba, dans les rues du Cœur de Ville.

5 > 13 & 14 SEPTEMBRE LA GRANDE BRADERIE, édition 2025, s'est déroulée comme à son habitude sur les quais du Centre-Port au Cap d'Agde. Depuis sa création, cet événement est l'occasion de faire son shopping dans une ambiance conviviale et de profiter de réductions allant jusqu'à -50 % !

6 > 7 AOÛT LA NUIT DES JEUX, AU MUSÉE DE L'ÉPHÈBE, a proposé quatre rendez-vous - deux en juillet et deux en août - avec au programme un « Escape Game » intitulé Une nuit au Musée, à jouer en équipe et accessible à tous, enfants comme adultes.



AGDE VUE DU CIEL

LE CAP D'AGDE DEPUIS LE PARCOURS DU GOLF



**LE PARKING
SOUTERRAIN
DE LA PROMENADE
SERA LIVRÉ EN
FIN D'ANNÉE 2025,
COMME PRÉVU
DANS LE CALENDRIER,
POUR UNE MISE
EN SERVICE FIN
FÉVRIER/DÉBUT
MARS 2026**



>> LE CHEMIN DE LA CAUSSE À NOTRE-DAME ENTIÈREMENT RÉHABILITÉ POUR UNE MEILLEURE FLUIDITÉ DU TRAFIC ET UNE SÉCURITÉ ACCRUE

Situé entre le ranch Le Gardian et l'avenue des Alizés, le chemin de la Causse à Notre-Dame, qui passe derrière le Golf International du Cap d'Agde et bien connu des Agathois, a bénéficié d'importants travaux de rénovation. Ce projet d'élargissement de la voie, inscrit au Plan Local d'Urbanisme, vise à sécuriser cet axe traversant grâce à une extension de son emprise à 15 mètres. La réhabilitation de cette « traverse » s'effectuera



en deux phases, avec une première achevée avant l'été. Dans le cadre de cette première phase, l'alignement des clôtures longeant le chemin a été réalisé, tout comme le déplacement des réseaux Télécom et Enedis, ainsi que l'élargissement de la chaussée à 5,50 m (contre 4,50 m auparavant). Un accès direct au giratoire, au niveau du ranch, a été créé. Plus bas, une connexion entre la route et le rond-point des Antilles a été réalisée via l'embranchement jouxtant l'hôtel Gil de France.

Un accotement provisoire réservé aux piétons a également été aménagé pour renforcer la sécurité, complété par l'installation de ralentisseurs et de plateaux traversants destinés à réduire la vitesse. Quant à la deuxième phase, prévue pour 2026, elle consistera en la création d'un espace végétalisé le long de la voie, favorisant la collecte des eaux de pluie et l'amélioration du réseau d'assainissement. Elle comprendra aussi la finalisation de la voie douce sur près de 3,5 mètres de largeur.



>> LA PLACE CIRCULAIRE DITE DE « L'ARENA » AU MAIL DE ROCHELONGUE RETROUVE UNE NOUVELLE JEUNESSE

Le quartier du Mail de Rochelongue fait l'objet d'une étude globale de requalification. La première phase du projet, concernant la placette de l'Arena, a été achevée fin juin, suite à une concertation efficace entre la Municipalité, les commerçants et les comités de quartier.

Le Maire et Conseiller Départemental, accompagné de son Adjointe déléguée au quartier du Cap d'Agde, est venu rencontrer les commerçants et les représentants du quartier afin de constater sur place le résultat de cette requalification. En effet, les quatre grands espaces verts qui entouraient la place, dont l'entretien devenait difficile en raison de besoins en eau trop importants, ont été repensés et mis à niveau. Ils laissent désormais place à une végétalisation mieux maîtrisée, avec un paillage au pied des arbres et des ganivelles en bois délimitant clairement les espaces. L'ensemble s'inscrit dans une restructuration favorisant la déambulation piétonne ainsi qu'un accès simplifié et optimisé aux commerces de la place - des commerces pour la plupart ouverts toute l'année, auxquels il importait de redonner une place centrale et une meilleure visibilité. C'est désormais chose faite.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE AGDE A EXPOSÉ SES TRÉSORS ET SON HISTOIRE

Selon la définition de l'Académie française, l'architecture est « l'art de construire, de disposer ou d'orner des édifices ». En 2025, les Journées Européennes du Patrimoine étaient consacrées au patrimoine architectural, qui façonne nos paysages et notre mémoire culturelle. Une architecture qui constitue bien souvent un point de repère essentiel, tant pour l'histoire locale, nationale et européenne que pour la mémoire collective.

De nombreuses expositions aux quatre coins de l'Archipel étaient proposées au sein d'un programme riche et varié. Éclectiques et multiformes, elles reflétaient toute la diversité du patrimoine agathois. Les Archives municipales ont ouvert le bal avec « Agde. Îlots et archipel », une exposition invitant le public à remonter le temps à travers l'urbanisation de la ville et certains bâtiments emblématiques, grâce à la présentation de documents précieux et originaux.

Le Musée Agathois Jules Baudou s'est, quant à lui, intéressé à la vie et à l'histoire de familles agathoises avec « Photos de



famille, histoire de vi(II)e ». Cette exposition met en lumière la « photo souvenir », objet du quotidien et de l'intimité, véritable source pour l'histoire sociale : témoignage des liens familiaux, des modes de vie, des loisirs, ou encore des fêtes en Agde. Dans la perspective de sa prochaine rénovation, le Musée souhaite par ailleurs développer une politique d'acquisition de documents, photographies

et objets permettant de représenter la société agathoise de la fin du XX^{ème} et du XXI^{ème} siècle dans toute sa diversité. Il a également rendu hommage aux chants, aux costumes et aux traditions locales avec la participation de l'ensemble vocal Mélopoïa, de l'Escolo dai sarret, de la Confrérie du Saint-Christ, des Belles Agathoises et des Chants du Patrimoine.



Parmi les collections permanentes, 40 objets emblématiques sont mis à l'honneur dans des capsules vidéo. Ils ont été choisis pour incarner l'histoire et la richesse des fonds archéologiques sous-marins du Musée. Leur état de conservation, leur usage, leur esthétique ou leur rareté racontent à leur manière le caractère exceptionnel de ce patrimoine immergé.





De son côté, le Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine du Cap d'Agde, pour ses 40 ans d'existence, proposait de découvrir 40 objets clés de ses collections, présentés par 40 témoins - archéologues, chercheurs, plongeurs, agents du Musée ou élus - au travers de capsules vidéo projetées dans l'auditorium.

Le patrimoine immatériel était aussi à l'honneur avec Itinéraire Nomade, une déambulation artistique et culturelle au cœur du centre historique, à la rencontre de la culture gitane, présente à Agde depuis plusieurs siècles. En parallèle, une sortie archéologique, Sur les traces du Bagnas, a permis aux passionnés de fouilles de rechercher les indices laissés par l'humanité autour de cet étang si singulier.

Le château Laurens n'était pas en reste : en plus des visites guidées, qui ont rencontré un grand succès avec plus de 3 000 visiteurs, il a accueilli le spectacle Agde - Barcelone, itinéraire dansé de Lory Pérez, danseuse et chorégraphe en résidence à Barcelone. Ce chef-d'œuvre de

l'Art nouveau s'est ainsi offert au public au rythme envoûtant du tango argentin. Enfin, la côte ouest de l'Archipel a présenté son patrimoine militaire avec l'ouverture des quatre bunkers de La Tamarissière, accompagnée d'une reconstitution de campement avec véhicules d'époque.



Yvonne Keller et Monique Castan,
Gruu d'Agde
Keller Y.

Magalie
mangeai
Keller Y.

Famille
Keller Y.



FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE

UNE QUATRIÈME ÉDITION LUMINEUSE

Du 26 au 28 septembre derniers, le sanctuaire Notre-Dame de l'Agenouillade au Grau d'Agde a accueilli la quatrième édition du Festival de Musique Sacrée, placée sous le thème « Chemins de lumière ». Organisé par la Ville d'Agde, en partenariat avec l'association Agde Musica, ce rendez-vous culturel désormais très attendu a une nouvelle fois su toucher le cœur du public. Le festival a été officiellement ouvert par la Première Adjointe au Maire en charge de la Culture, aux côtés de Philippe Étourneau, Président de l'association Agde Musica et Directeur artistique de l'événement, tous deux saluant l'engagement des artistes et la fidélité du public.



Un dialogue entre spiritualité et patrimoine

Trois concerts ont rythmé ces soirées automnales, mêlant tradition, spiritualité et création contemporaine dans un cadre patrimonial unique. Le Festival s'est ouvert le vendredi avec l'ensemble vocal Ària à Terra. Ce quintet corse, accompagné d'une voix féminine, a proposé un programme original, « Dimmi la strada », mariant chants sacrés médiévaux et polyphonies corses. Le public a été conquis par la pureté des voix et l'intensité des émotions partagées. Le samedi, le chœur de chambre Dulci Jubilo, dirigé par Christopher Gibert, a présenté « Luminous Night », un parcours musical entre ombre et lumière. Ce programme a cappella, allant de Rheinberger à Harris, a mis en valeur la résonance naturelle du sanctuaire pour une expérience d'écoute immersive. Enfin, le dimanche, l'ensemble Allégories, dirigé par Stefano Bernabovi, a clôturé le festival avec « Re : Vespaere », un programme inspiré des vêpres, mêlant œuvres anciennes et modernes. Le Dixit Dominus de Haendel, pièce phare de la soirée, a été particulièrement salué.



Des temps forts partagés

En parallèle des concerts, des temps forts gratuits ont permis d'impliquer un public plus large : une répétition ouverte au public avec Ària à Terra ainsi qu'une messe du Festival à la cathédrale Saint-Étienne, célébrée en musique. Avec près de 400 spectateurs sur l'ensemble du week-end, cette édition a confirmé la place du Festival dans la vie culturelle locale. Le public, fidèle ou curieux, a répondu présent pour découvrir un répertoire rare, dans un lieu chargé d'histoire. À travers cette programmation exigeante et accessible, le Festival de Musique Sacrée poursuit sa mission : faire dialoguer patrimoine, spiritualité et création artistique, tout en valorisant un site emblématique de la ville.



INVITATION AU VOYAGE



EXPOSITION
ESPACE MOLIERE

LES « TABLEAUX À RÉVEILLER » DE **NATHALIE ERIN** DE **FRÉDÉRIC DURIEU**

C'est à un véritable voyage onirique et interactif que nous convie le duo d'artistes Frédéric Durieu et Nathalie Erin, sous le ciel de basalte de la salle Molière. Un embarquement immédiat pour une promenade fantastique, à la frontière du réel, dans un univers imaginaire où nature et technologie s'entrelacent en une transe poétique et merveilleuse.

Du 12 septembre au 1^{er} novembre, l'exposition « Invitation au voyage » s'installe sous les voûtes de l'Espace Molière. Une exposition « nouvelle génération », poétique et immersive, qui mêle les supports et enchevêtre les médias, pour nous entraîner dans un monde singulier où tout devient prétexte à l'émerveillement.



Deux artistes, différents mais complémentaires, en sont les guides. Frédéric Durieu, artiste et polytechnicien, explore depuis près de 35 ans les liens entre art et informatique. Pionnier dans ce domaine, il a exposé ses œuvres dans de grands musées (Beaubourg, Palais de Tokyo, Musée d'Art Moderne de Paris) et réalisé des installations pour de prestigieuses enseignes. Nathalie Erin, quant à elle, est musicienne et chanteuse, formée au conservatoire. Enseignante en chant et technique vocale depuis plusieurs années, elle nourrit une curiosité artistique ouverte à toutes les formes d'expression.

Ensemble, ils proposent un moment de rêve interactif, une invitation à réapprendre à regarder : une plume, une fleur, un insecte, une branche, une feuille, une



étoile... l'infiniment petit comme l'infiniment grand. Leur univers incite à ralentir, à ressentir, à retrouver l'émerveillement.

Un carnet de voyage aux mille couleurs

Les œuvres, présentées sous forme de tableaux en réalité augmentée, composent leur carnet de voyage : elles témoignent des planètes visitées, des paysages traversés, des humanoïdes et animaux étranges rencontrés. Le visiteur pourra également découvrir le vaisseau spatial à bord duquel ils ont mené leur mission, et même embarquer dans une capsule pour vivre une brève aventure.

Un moment magique, hors du temps, où l'on ressort la tête légère et les yeux pétillants, après avoir exploré des contrées inexplorées, croisé des insectes vire-

voltants et admiré des fleurs aux mille couleurs.

Les « Tableaux à réveiller »

Espace Molière. Place Molière, Agde

Une exposition à voir

jusqu'au samedi 1^{er} novembre

**Du mardi au samedi, de 10h00 à 12h30
et de 14h00 à 18h00, entrée libre**



exposition

art singulier
collages de

CEM



**14 novembre 2025
> 18 janvier 2026**

ATMOSPHERES

**espace
Molière**



2



entrée libre
du mardi au samedi,
10h00-12h30 et 14h00-18h00
fermée du 24 décembre 2025
au 5 janvier 2026 inclus

agde
Archipel de vie



7ÈME ÉDITION DE LA FARANDOLE DE L'ENFANCE UNE JOURNÉE DE FÊTE POUR LES FAMILLES AGATHOISES

La 7^{ème} édition de la Farandole de l'Enfance s'est tenue le samedi 27 septembre, pour la première fois au Domaine Saint-Martin, au Cap d'Agde. Organisée par la Direction Enfance et Famille du Centre Communal d'Action Sociale, cette journée gratuite a rassemblé de nombreuses familles autour d'activités ludiques, éducatives et festives, destinées aux enfants de 0 à 12 ans et à leurs parents.

Ainsi, sous un soleil radieux, petits et grands ont profité d'une grande variété d'ateliers : modelage, médiation animale, transvasement, massage bébé, coin lecture, mini-ferme, baby-foot géant, etc. Le programme s'est enrichi d'animations sportives et culturelles, avec un manège écologique en bois, des parcours psycho-



réussite de cet événement convivial et fédérateur.

Grâce à son ambiance chaleureuse, à la qualité des animations proposées et à l'implication de nombreux partenaires, cette Farandole de l'Enfance 2025 a confirmé son statut de rendez-vous incontournable pour les familles agathoises.



moteurs, des spectacles de marionnettes et de magie, ainsi que des concerts adaptés à chaque tranche d'âge.

Des stands de prévention et d'information sur la santé, la parentalité, la sécurité ou encore l'éducation ont également permis aux parents d'échanger avec des professionnels afin de répondre aux nombreuses interrogations qui accompagnent la naissance d'un enfant ou qui concernent son épanouissement lors de ses premières années jusqu'au début de l'adolescence.

Un moment particulièrement émouvant a marqué la matinée : la mise à l'honneur des quelque 200 bébés nés en 2024, dont les parents résident dans notre commune. Le Maire d'Agde et Conseiller Départemental de l'Hérault a pris part à cette célébration, entouré de l'Adjointe au Maire déléguée à l'Action Sociale, à la Petite Enfance et au Handicap, du Directeur du CCAS, Alphonse Perez, et d'Aurélié Girard, Directrice Enfance et Famille. Tous ont salué le travail des équipes mobilisées depuis plusieurs mois pour assurer la



LES BOÎTES LAVE CHASSEURS D'INTRIGUES

OÙ COMMENT DÉCOUVRIR NOTRE PATRIMOINE TOUT EN S'AMUSANT



« Valoriser le patrimoine agathois au travers d'un jeu de piste immersif » tel est l'objectif des boîtes LAVE (Ludique à Visée Éducative), pensées et conçues par Céline Delfau, responsable d'animation au sein de la Direction Enfance et Famille, et son équipe d'animateurs.

Ces boîtes de jeux sont, dans un premier temps, créées avec les enfants durant les mercredis sur les Accueils de Loisirs Sans Hébergements (ALSH). Tout commence avec le choix de la thématique patrimoniale ou environnementale à mettre en avant. Ensuite, les enfants et les animateurs imaginent une intrigue et des énigmes à résoudre autour de la thématique en question, avec différents jeux ludiques, comme des puzzles, des mots miroirs, des stylos codés, des dominos, ainsi que des plans de la ville à suivre... Tout le nécessaire pour découvrir les mystères de l'intrigue est compris dans la boîte LAVE. Le contenu des boîtes de jeux répond à plusieurs objectifs : permettre aux enfants de s'épanouir dans le jeu, susciter la logique et la réflexion, éveiller l'esprit critique, favoriser la cohésion d'équipe afin de (re)découvrir le patrimoine de manière ludique. Dans un second temps, les boîtes sont alors jouées en situation par les enfants durant la saison estivale. La boîte de jeux concernant le Cap d'Agde est également disponible à la Maison de Mer, pour que les familles ou les touristes puissent,



eux aussi, partir à la découverte de notre patrimoine tout en s'amusant. Pour cette saison estivale 2025, 120 enfants des ALSH de la Ville ont ainsi pu découvrir le centre-ville avec le jeu « Le Cheval Marin et le collier perdu » et le Cap d'Agde avec l'énigme « L'Or vert de la Méditerranée et ses mystères ». Une troisième boîte est d'ores et déjà créée, intitulée « Sur la trace des ailes et du temps : le mystère du Bagnas » qui mettra en avant la Réserve Naturelle du Bagnas et sa biodiversité, qui sera disponible pour la saison estivale 2026 sur le site du Grand Clavelet.

DISTINCTIONS**LE RACING CLUB OLYMPIQUE AGATHOIS MIS À L'HONNEUR POUR SON ÉCOLE DE FOOTBALL MASCULINE ET FÉMININE**

À l'occasion de la Rentrée du Foot, événement organisé par la Fédération Française de Football et qui a fait escale au stade Louis Sanguin le samedi 4 octobre, le Racing Club Olympique Agathois s'est vu remettre une double distinction récompensant l'excellence de son école de football. Jean-Michel Oltra, président du RCOA, a reçu, en présence du Maire d'Agde et de l'Adjoint aux Sports, le Label Jeunes FFF Crédit Agricole Élite, plus haute distinction nationale pour l'école masculine, ainsi que

le Label Jeunes FFF Crédit Agricole Or Féminines, référence fédérale pour la structuration de la pratique féminine. Le RCO Agde devient ainsi le seul club du département de l'Hérault à décrocher simultanément ces deux distinctions, soulignant un travail rigoureux mené depuis plusieurs années par l'équipe dirigeante, les éducateurs et les bénévoles autour de la formation et de l'encadrement des jeunes joueurs et joueuses, des catégories U6 à U19.

UNE JOURNÉE DÉDIÉE À LA PASSION DU BALLON ROND

Temps fort du début de saison pour les clubs amateurs, la Rentrée du Foot est avant tout dédiée aux enfants, qui ont pu, tout au long de la journée, profiter de nombreuses animations : mini-tournois, ateliers techniques, initiations, découverte du futsal et du football à 5 et à 11, entre autres. Pour les licenciés, cette tournée marque le coup d'envoi d'une nouvelle saison : le retour au club, la reprise des entraînements et des matchs, et les retrouvailles avec les copains et copines de foot. Elle constitue également, pour de nombreux amoureux du ballon rond, une occasion privilégiée de goûter aux joies du jeu, de partager les valeurs sportives et éducatives du football, et de découvrir les différentes formes de pratique ouvertes à toutes et à tous.

**CLÉA TÉXIER ET ENZO DORIGNY SIGNENT LA CONVENTION D'ACCOMPAGNEMENT DES SPORTIFS DE HAUT NIVEAU 2024-2028 AVEC LA VILLE D'AGDE**

Dans la dynamique sportive que la Ville souhaite impulser, notamment en soutenant les Agathois inscrits sur les listes de haut niveau dans leurs disciplines et donc susceptibles de participer à des événements nationaux et internationaux, une convention d'accompagnement 2024-2028 a été mise en place. Ainsi, le 4 juillet, Cléa Têxier (breakdance) et Enzo Dorigny (sauvetage sportif) ont signé cette convention avec la Ville d'Agde, qui s'engage de ce fait à les soutenir dans leur préparation aux grandes échéances internationales afin qu'ils puissent être les plus performants possibles. Cela porte désormais à quatre le nombre de jeunes sportifs agathois ayant rejoint le dispositif Accompagnement au Haut Niveau : Antoine Ferranti (décathlon) et Sateene Tagbo (heptathlon), auxquels s'ajoutent désormais Cléa Têxier et Enzo Dorigny.



LES ÉVADÉS DE BRESCOU : QUAND LES « PRISONNIERS » D'UN JOUR NAGENT POUR LA BONNE CAUSE

Nous ne savons toujours pas si, à l'époque où le Fort de Brescou servait encore de prison d'État, un ou plusieurs détenus ont réussi à s'évader et à rejoindre la terre ferme à la nage. Quoi qu'il en soit, dans le cadre des « Évadés de Brescou », compétition de nage en eau libre non chronométrée créée en 2017, il s'agissait déjà de la 6^{ème} évasion !

Comme depuis le lancement de cet événement sportif, le concept reste inchangé : environ 200 participants se sont élancés, dimanche 14 septembre, depuis le Fort de Brescou pour rallier à la nage la plage de la Grande Conque, avec, pour ceux qui le souhaitaient, l'aide de palmes, masques et tubas. Le tout, sans la pression du chronomètre ni du classement, l'essentiel étant, bien évidemment, de parvenir après 2 kilomètres d'effort à poser le pied sur le sable noir caractéristique de la Grande Conque.

Cet événement, disputé dans une ambiance conviviale par des nageurs courageux, permet également de récolter des fonds pour la sauvegarde du Fort de Brescou.

En effet, l'intégralité des sommes recueillies lors des inscriptions est reversée à la Fondation du Patrimoine – Fort de Brescou, qui œuvre activement à la restauration de ce joyau de notre patrimoine.



RETOUR REMARQUÉ POUR LE SWIMRUN DE L'ARCHIPEL

Après une année blanche en 2024, le SwimRun renaît de ses cendres, pour le plus grand bonheur des sportifs amateurs de cette discipline alliant course à pied et nage en eau libre.

C'est le samedi 13 septembre que la nouvelle mouture de cette compétition s'est dévoilée aux athlètes, concoctée par l'association Extrem Challenge Event, avec un départ donné dès 8h30 depuis le Centre Nautique.

Deux parcours étaient proposés pour les adultes, à réaliser en binôme : le format M (21 km dont 4,7 km de natation) et le format S (11,8 km dont 2,7 km de natation). La particularité du SwimRun est d'alterner les phases à terre et en mer, rendant les efforts encore plus exigeants. Mais le jeu en vaut la chandelle : les participants ont pu apprécier les beautés naturelles de notre ville, des fonds marins de l'Hérault au panorama de la Grande Conque. À noter qu'une course enfants était également au programme, pour le plus grand plaisir des jeunes sportifs en herbe.

L'ARCHITECTURE DU XXÈME SIÈCLE

LE COLLÈGE PAUL-ÉMILE VICTOR

Inauguré le 2 septembre 1994, le collège Paul-Émile Victor marqua une étape décisive dans la modernisation des établissements agathois du cycle secondaire. La ville possédait à cette date deux collèges, dont l'aménagement du petit dernier s'est imposé dans un environnement en mutation. En effet, en s'intégrant dans un espace composé essentiellement de lotissements, le nouveau collège contribua à transformer le quartier, lui donnant un cœur afin qu'il devienne un pôle urbain structuré et important de la cité.

Le collège Paul-Émile Victor sera le premier équipement public à voir le jour sur cette toute nouvelle tranche d'urbanisation agathoise du milieu des années 90. Avant le Lycée Auguste Loubatières, avant le Palais des Sports, c'est autour de ce deuxième collège que l'aménagement du nouveau quartier va s'organiser. Le Collège est à la jonction des différents secteurs de la commune, idéalement situé entre Agde, le Cap d'Agde et le Grau d'Agde. C'est un nouvel équilibre urbain qui va se définir, un équilibre qui va dépasser le simple cadre éducatif, avec la création simultanée d'un complexe sportif, de lieux de vie avec lotissements et résidences, du nouveau lycée ou encore, un peu plus tard, du futur Palais des Sports. Deux voies de circulation, une piste cyclable ainsi que des trottoirs vont constituer l'ensemble du boulevard Jean Monnet. Cette nouvelle voie, percée dans la continuité de la rocade intérieure, fait la liaison centre-ville/Cap d'Agde par la route de Rochelongue, et se prolonge jusqu'à l'Hérault en desservant le





>> La création du collège Paul-Émile Victor était devenue indispensable pour répondre à l'évolution des effectifs scolaires et à la démographie galopante de la ville. Il constituait également un véritable pari sur l'avenir, en accompagnant le développement urbain entre Agde-Centre et le Cap d'Agde. Par son implantation et son importance structurante, il est devenu un point névralgique de la cité et un bel exemple de la vitalité de l'architecture agathoise du XX^{ème} siècle.

futur quartier des Cayrets. Ce boulevard, qui deviendra un axe majeur de circulation, achèvera de positionner ce secteur comme un quartier phare de la ville et contribuera à désenclaver les quartiers sud de la commune.

>> UN LIEU PUBLIC FORT, FUSIONNANT MODERNITÉ ET TRADITION

Cette rentrée 1994 marque une étape décisive dans la modernisation des établissements du cycle secondaire agathois. Il fallait une réponse urgente à la situation du collège René Cassin, construit entre 1967 et 1968 en structure métallique, et conçu pour accueillir 900 élèves. Le choix s'est orienté vers la construction - puis la reconstruction pour le collège Cassin dès 1995 - de deux collèges de moyenne dimension (600 places), plutôt que d'un unique grand établissement de 1 200 places. Des collèges avec des possibilités d'extension future des bâtiments (pouvant atteindre près de 900 places), permettant ainsi d'adapter ces équipements à l'évolution des effectifs.

Conçu par l'architecte Guy Grégori, en collaboration avec Raymond Illario, le duo d'architectes s'est directement inspiré de l'histoire de la ville, de l'emplacement du site et de la composition urbaine prévue pour les futurs quartiers des Cayrets.



Le collège, réalisé sur une surface de près de 25 000 m², axe son style architectural sur trois points bien précis.

Les **remparts** de la ville, dont le parti pris architectural vient sanctuariser l'établissement en l'ouvrant non sur le boulevard, mais sur une impasse, le déconnectant légèrement du quartier et le protégeant de l'extérieur par sa « muraille » circulaire à l'entrée.

Trois bâtiments, qui sont des logements de fonction donnant directement sur le boulevard Jean Monnet, constituent des rappels assumés à la **Tour des Anglais** (tours de guet édifiées au XVIII^{ème} siècle

sur le Mont Saint-Loup pour signaler les bateaux ennemis) et viennent renforcer cette identité agathoise voulue par les architectes.

Le collège Paul-Émile Victor exprime une modernité de conception avec l'utilisation maîtrisée de matériaux contemporains comme le verre, le laiton, le béton plissé ou l'aluminium brillant. Mais c'est aussi, à travers le **basalte**, matériau de construction local issu du volcan du Mont Saint-Loup et véritable marqueur minéral de la cité d'Agde, que le nouveau collège exprime pleinement son identité architecturale.

COMMÉMORATION DE LA FÊTE NATIONALE DU 14 JUILLET



Depuis 1880, le 14 juillet est le jour de la Fête Nationale, une date qui commémore non seulement la prise de la Bastille, mais célèbre également les valeurs républicaines de notre nation. En 2025, la cérémonie patriotique, très suivie par la population agathoise, s'est tenue sur la place Jean Jaurès, en présence du Maire d'Agde et Conseiller Départemental, du député de la 7^{ème} circonscription de l'Hérault, des Élus de la Ville, des présidents d'associations patriotiques et de portedrapeaux, ainsi que des membres du Conseil Municipal des Enfants.

Après les traditionnels dépôts de gerbes, le Maire d'Agde a pris la parole pour son allocution :

« Le 14 juillet, nous nous réunissons pour célébrer la République, pour

célébrer la France et les Français.

La République n'est pas qu'un régime politique né de la révolution et conforté par deux siècles de vie démocratique, la République c'est aussi et surtout l'œuvre historique du peuple français et l'expression des valeurs que nous avons en partage.

Grâce à elle, nous disposons d'un État de droit qui protège nos principes fondamentaux et qui organise la séparation des pouvoirs sans laquelle il n'y a pas de démocratie.

Elle est l'expression, rendue possible par nos institutions, de la souveraineté nationale qui est depuis la fin de la Monarchie, la souveraineté du peuple.

Le peuple doit pouvoir, directement ou par le biais de ses représentants, choisir les orientations qu'il souhaite donner à sa propre destinée. Cela vaut en matière économique, en matière sociale mais aussi en matière d'immigration, de sécurité ou de ce que l'on appelle communément aujourd'hui le vivre ensemble.

Mesdames, Messieurs, parmi les principes qui doivent nous guider, il en est un qui prime sur tous les autres car sans lui

il n'y a pas de République. Ce principe, c'est celui qui affirme que la République française est une et indivisible, qu'elle ne saurait reconnaître aucune communauté autre que nationale. Aujourd'hui, alors que des expressions minoritaires veulent s'imposer à la volonté générale, il est primordial de nous rappeler notre premier devoir qui est de lutter contre toutes les formes de séparatisme qui désagrégeraient notre modèle républicain et notre tissu national.

Séparatisme de comportements, séparatisme de revendications pseudo-religieuses, séparatisme de mémoires. Il est désormais temps de dire non. Il ne faut plus de renoncements. Il ne faut plus de ces petits détails de chaque jour qui mettent à mal nos valeurs et nos principes.

La France connaît aujourd'hui de nombreuses crises. Crise de la dette. Crise de la vie chère. Crise identitaire. Crise sécuritaire.

Il nous faut dire les choses telles qu'elles sont. Avec courage et lucidité.

La violence ne cesse de progresser dans le monde et dans notre société. Il faut que nous nous donnions les moyens d'agir, en n'oubliant jamais que la sécurité est le gage de nos libertés.

Je veux saluer l'action des policiers nationaux et des policiers municipaux qui, à Agde, contribuent avec efficacité à faire respecter nos libertés.

Je rappelle que la police exerce au nom de la République le monopole de la force légitime, exerce sans lequel il ne peut n'y avoir ni ordre ni sécurité. Il est donc de notre responsabilité collective de défendre nos policiers.

Je veux également rendre hommage aux sapeurs-pompiers.

Nous avons vérifié récemment, à l'occasion d'un terrible incendie, le rôle majeur qui est le leur pour assurer notre protection.

La République c'est cela, des Français au service des Français, des services publics que l'on critique trop souvent mais qui œuvrent chaque jour pour notre bien-être collectif.

La République parle de Fraternité.
La Fraternité, c'est un combat qui doit être mené quotidiennement et ensemble pour servir l'intérêt général, celui de la France, celui des Français.

Soyons fiers d'être Français. Soyons fiers d'appartenir à cette grande nation. Elle est une œuvre qui nous a été transmise non comme un simple héritage mais comme une richesse à préserver et à chérir avant de la transmettre à notre tour.

La République a ceci de particulier : elle est à la fois le fruit de notre histoire, l'expression la plus aboutie de notre identité et le message à vocation universelle que nous devons avec humilité et fierté porter coûte que coûte.

C'est d'ailleurs la raison pour laquelle, la République est à ce point attaquée par un entrisme insidieux qui n'a d'autre objectif que de la détruire. L'égalité de dignité entre les femmes et les hommes, la liberté de conscience, de croire ou de ne pas croire, la séparation du temporel et du spirituel sont autant de principes qui nous sont fondamen-



taux et qui sont insupportables aux ennemis de la République.

C'est une constante de l'histoire que de voir chaque société constituée devoir affronter une adversité qui cherche à la détruire. C'est en cela que l'histoire est tragique. Notre République est notre plus grand rempart. Ne la désarmons pas. Donnons-la au contraire de tous les moyens d'action dont elle doit disposer. Soyons

forts ! Le général de Gaulle a refondé la République pour redonner à l'État son autorité. Il a rétabli l'ordre sans hésitation ni complaisance. Il a mis la puissance publique au service du pays. C'est à cette refondation, au nom de son histoire, que notre pays nous appelle.

Soyons fiers d'être Français !
Vive la République ! Vive la France ! ».

COMMÉMORATION DU DÉBARQUEMENT EN PROVENCE DU 15 AOÛT 1944

C'est sur le site unique de la Grande Conque que se tient chaque année la commémoration du Débarquement en Provence du 15 août 1944. Après le défilé des véhicules d'époque, du Mail de Rochelongue jusqu'à la Grande Conque, les officiels - aux premiers rangs desquels le Maire et Conseiller Départemental, le Sénateur de l'Hérault et le Député de la 7^{ème} circonscription de l'Hérault - ont gravi la falaise pour se placer autour des stèles commémoratives de ce débarquement. C'est ici, en présence de la 13^{ème} Demi-Brigade de la Légion étrangère, des Élus de la Ville, des membres du Conseil Municipal des Enfants et d'un public venu très nombreux, que le Maire d'Agde a pris la parole devant une large assemblée composée d'Agathois, de patriotes et de touristes.

« Nous sommes réunis face à la Méditerranée pour commémorer ensemble le débarquement qui eut lieu en Provence le 15 août 1944.

Nous sommes rassemblés sur ce promontoire, sur cette pointe de terre qui semble défier la mer, pour célébrer le courage... le courage de jeunes français, originaires de Métropole

ou d'Outre-mer, qui se sont unis au nom de leur volonté commune et admirable de mettre un terme à l'occupation de notre pays.

En ce 15 août 2025 - quatre-vingt-un an plus tard - je vous demande de ne penser qu'à eux. Et à ce pour quoi ils se sont battus. Nous sommes abreuvés



d'une information en continu et connectés à des réseaux soi-disant sociaux alimentés bien trop souvent sous couvert de faux comptes ou d'anonymat. Alors, nous est-il possible d'imaginer le courage qu'il a fallu à ces jeunes hommes pour quitter leurs familles et partir rejoindre le Général de Gaulle à Londres, les Forces Françaises Libres en Afrique ou les maquis de nos campagnes ? Nous est-il possible d'imaginer le courage qu'il leur a fallu ?

Ces garçons ont trouvé en eux le courage de se battre pour un idéal, pour l'amour de notre pays, pour la fierté d'être libres. Ces garçons ont trouvé en eux le courage de lutter contre la barbarie au nom de leurs propres patronymes et au nom de la Nation qui les a réunis comme nous réunissons nos enfants. Ce courage, ils ont été des milliers... des dizaines de milliers... des centaines de milliers à l'avoir trouvé en eux, dans leurs cœurs, dans leurs ventres, dans leurs consciences, dans leurs âmes, car la République de notre pays savait hier mieux qu'aujourd'hui transmettre à ses enfants la force immense que confère le sentiment d'appartenance à une grande nation. Certains de ces garçons sortaient à peine de l'âge de l'adolescence mais ils avaient tous le même amour pour leur mère patrie, la reconnaissance et la gratitude qu'ils savaient lui devoir, et la force de caractère acquise qui en a fait des hommes.



Je tiens à saluer Pierre Salsedo qui en 1944 comptait parmi ces jeunes hommes courageux. Il y a un an, il était fait Chevalier dans l'Ordre National de la Légion d'Honneur. Tous les Agathois, que je représente, sont admiratifs et respectueux de son engagement au service de notre pays. Les jeunes hommes dont Pierre Salsedo faisait partie étaient fiers d'être Français parce qu'ils étaient conscients d'être les héritiers d'une grande civilisation qui a éclairé tant de peuples du monde. Ils étaient gaullistes, communistes, socia-

listes, démocrates-chrétiens. Peu importe ! Ils aimaient la France et ont su se rassembler fraternellement pour, au-delà de leurs différences, défendre et sauvegarder ce qui les dépassait et nous dépassera toujours : la liberté, l'honneur, la grandeur de notre patrie.

La grandeur de notre patrie, la 13^{ème} Demi-Brigade de la Légion Etrangère que je salue l'a servi avec courage et même esprit de sacrifice. Ce sont les héros de cette unité d'élite qui ont écrit en lettres d'or et de sang la légende de Bir-Hakeim et d'El-Alamein. Ce sont ces mêmes hommes valeureux qui ont fait partie des premières troupes françaises à débarquer sur les côtes de Provence, puis qui quelques mois plus tard ont livré combat dans les Vosges afin de parachever la libération de notre pays. Dimitri Amilakvari, Roger Barberot, Hubert Germain, Pierre Koening, Jean Simon, Pierre Messmer, Jacques de Bollardière... autant de noms d'hommes qui résonnent dans la mémoire nationale et qui ont été avec leurs camarades de combat l'honneur de notre patrie.

Vous comprendrez donc que c'est avec une grande fierté - que je ne veux pas dissimuler - que les Agathois accueillent chaque année les troupes de cette unité combattante toujours active et prête à défendre notre pays et ses intérêts partout dans le monde. Nous en sommes heureux. Nous en sommes fiers.



Mesdames et Messieurs,

Chers compatriotes,

Les temps que nous vivons sont jalonnés de risques nouveaux et de dangers que certains croyaient écartés. Sous des formes différentes, l'impérialisme est de retour. Et ne nous y trompons pas : l'impérialisme est prêt à détruire des nations libres pour assouvir son besoin inhérent de domination. Ces dangers, nous ne serons pas en capacité de les affronter si nous ne changeons rien à l'état d'esprit qui est le nôtre. Il nous faut faire la preuve de notre courage, cette vertu de l'âme qui seule permet de rester libre. Le courage de se remettre en question. Le courage de ne pas se soumettre à la pensée supposée dominante. Le courage de décider. Le courage d'être fort et le courage de l'affirmer.

qui quelques années plus tard réformera avec autorité nos institutions. Restons fidèles à son héritage. Cet homme d'une dimension hors du commun a su être populaire sans jamais être populiste. Il y est parvenu car il a dit la vérité aux Français même quand celle-ci était difficile à entendre. Il y est parvenu car il a appelé chacun de ses compatriotes à faire preuve de courage. Et le Général de Gaulle a montré l'exemple. Et les Français l'ont suivi pour libérer la France, pour la reconstruire, pour la réindustrialiser, pour assainir ses finances et la doter d'une des meilleures armées du monde. L'histoire est un éternel recommencement. Ce que nos grands-parents ou arrière-grands-parents ont fait, nous pouvons le refaire. Nous devons le refaire.

Michel Debré, résistant et premier chef de gouvernement de la 5^{ème}

République, disait à ses contemporains comme sans aucun doute possible il nous le dirait aujourd'hui sans en changer un mot : « Ce que nous ne ferons pas pour nous-mêmes, pour notre liberté, pour notre dignité, pour la défense de nos intérêts ou pour notre sécurité, nul ne le fera ». Au côté du Général de Gaulle, Michel Debré était de cette génération qui avait vu la France s'effondrer en 1940 et se relever en 1944. Il était de la génération de ceux qui ont débarqué sur les côtes de Provence durant le mois d'août 1944 avec la volonté admirable de reprendre ensemble leur destin en main.

Mesdames et Messieurs,

Chers compatriotes,

Une cérémonie commémorative comme celle qui nous réunit aujourd'hui n'a de sens que si elle permet la transmission d'un héritage et d'un amour. Les Français qui sont morts au cœur de l'été 1944 et tous ceux qui ont péri durant les années de combat qui ont précédé ne se sont pas sacrifiés pour que quelques décennies plus tard nous renoncions à relever le gant. Ensemble, trouvons la force d'affronter les difficultés qui se présentent et de les surmonter. Trouvons le courage de combattre l'adversité et de la vaincre. L'histoire n'est jamais finie. Nous en sommes les acteurs aujourd'hui et il n'appartient qu'à nous d'être à la hauteur de ceux qui nous ont précédés et que nous célébrons. Aimons tous la France comme l'ont aimée les jeunes hommes qui ont débarqué sur les côtes de Provence il y a quatre-vingt-un ans.

Vive la République ! Vive la France ! ».



Le courage d'aller jusqu'au risque du sacrifice. Il n'y a pas d'avenir sans le courage. Cela vaut pour nos vies personnelles comme pour l'existence des nations. Le confort auquel un homme ou un peuple est tenté de se laisser aller, c'est l'engourdissement fatal qui l'éloigne peu à peu de la vie. Les réalités sont parfois difficiles à admettre mais jamais elles ne disparaissent parce qu'on cesse de les regarder en face. Ne détournons pas le regard.

La France est un grand pays. En 1944, elle avait un chef qui sut lui montrer le chemin : le Général de Gaulle,



COMMÉMORATION DE LA SAINT-MICHEL, SAINT PATRON DES PARACHUTISTES

Dimanche 28 septembre, devant la stèle installée boulevard du Saint-Christ, sous le pont de la RD 612, s'est tenue la cérémonie patriotique commémorant la Saint-Michel, saint patron des parachutistes. Étaient présents le Maire d'Agde, l'Adjoint en charge des Associations patriotiques, des élus et membres du Conseil Municipal, ainsi que des représentants d'associations patriotiques et du monde combattant, ainsi que les porte-drapeaux.

Après les traditionnels dépôts de gerbe, le Maire d'Agde a pris la parole : « Nous sommes rassemblés pour fêter Saint-Michel, le saint patron des parachutistes. C'est un honneur de rendre hommage à ce corps d'élite de notre armée, connu et respecté de tous. Je suis heureux de me trouver parmi vous, en ce lieu chargé de symboles, pour honorer nos vaillants parachutistes. Les temps incertains que nous vivons, où les tensions nationales et internationales croissent dangereusement, rappellent à tous l'impérieuse nécessité qu'il y a de posséder une défense nationale forte et dotée de moyens à la hauteur des défis auxquels nous sommes confrontés. Des moyens financiers en premier lieu, des moyens techniques par ailleurs



et bien évidemment des moyens humains. Car au moment où le doute s'installe et où les armes se fourbissent, il se trouve des hommes qui seront appelés à réagir plus rapidement que tous les autres. Il se trouve des hommes qui devront être prêts à tout laisser pour se précipiter les premiers dans la fournaise des combats. Les parachutistes sont de ces hommes. Ils sont les premiers à être engagés sur les terrains d'opérations, les premiers à sauter de l'avion pour se confronter aux situations les plus périlleuses et ouvrir la brèche pour l'intervention des troupes. C'est grâce à leur bravoure et à leur dévouement sans faille que nos forces de projection peuvent intervenir partout dans le monde, partout où les intérêts de la France doivent être défendus et doivent être respectés. C'est pourquoi, il nous faut garder toujours à l'esprit

que sans notre armée, sans notre défense, la France n'aurait pas les moyens de son indépendance et que sans indépendance nationale, il n'y a pas de liberté individuelle. Messieurs les Parachutistes, vous êtes le fer de lance de notre armée. Vous êtes les dépositaires d'une excellence au combat cultivée par les anciens. Le goût du risque, l'audace, la rigueur, la discipline sont les marqueurs de votre courage au combat qui n'est plus à démontrer à personne. Vous avez tous franchi la portière, démontrant votre capacité à vaincre la peur ; ce simple pas dans le vide vous rend forts. Vous pouvez et vous devez en être fiers. Si la France est respectée sur les théâtres d'opérations du monde entier, c'est en grande partie grâce à votre engagement, à votre rigueur, à votre courage et à votre humilité. Ces qualités vous valent la reconnaissance et le respect de la nation tout entière. Cette reconnaissance, nous la devons aussi à vos familles, et tout particulièrement à ceux qui sont tombés pour nos couleurs. Au nom de tous les Agathois, je veux leur rendre hommage. Messieurs, vous êtes dans le cœur des Agathois, qui ne se trompent pas. Ils savent qui prend les risques aux quatre coins du monde. Ils savent qui sera toujours là pour la défense et l'honneur de la Patrie et qui saura faire reculer l'ennemi. Alors en leur nom, je vous exprime la reconnaissance de tous les Agathois. Vous avez notre confiance et notre profond respect.

« Et par Saint-Michel, vivent les paras » !
Vive la République ! Vive la France ! ».



ENVIRONNEMENT**L'AGGLO A INAUGURÉ SES PREMIÈRES STATIONS DE RECHARGE ÉLECTRIQUE À AGDE**

Le 31 juillet, sur l'avenue des Îles d'Amérique au Cap d'Agde, la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée a inauguré les nouvelles stations de recharge électrique implantées sur son territoire, en présence du Maire d'Agde et Président de la CAHM, de l'Adjointe déléguée au quartier du Cap d'Agde, de la Conseillère Municipale déléguée aux mobilités douces et aux transports, ainsi que d'Hervé Sonnevill, Président de la société E-Totem. C'est E-Totem, leader français des bornes de recharge électrique pour véhicules, qui a été choisi, après un appel d'offres, pour ce projet. Quatre points de charge high-tech sont d'ores et déjà accessibles (situés avenue de la Vigne, au Mail de Rochelongue, avenue des Îles d'Amérique et rue de la Roubine). Quinze autres seront installés dans les prochains

mois, portant le nombre total de bornes à 102 sur la commune. « Ces bornes sont entièrement financées par nos partenaires privés. Elles ne coûteront rien à la Ville. Et, cerise sur le gâteau, ce service permettra à la collectivité de percevoir une redevance

de la part de nos partenaires » a précisé le Maire d'Agde. Cette implantation de stations de recharge électrique marque une nouvelle étape vers une transition écologique nécessaire et durable.

**ASSOCIATION****UN NOUVEAU LOCAL POUR LE COMITÉ DES FÊTES D'AGDE ET DU CAP D'AGDE**

Vendredi 12 septembre, le Comité des Fêtes d'Agde et du Cap d'Agde a inauguré son nouveau local, situé au 1 boulevard du Saint-Christ, en présence du Maire d'Agde, de Philippe Erill, président du Comité, ainsi que de nombreux bénévoles. Ce nouvel espace a été baptisé en hommage à deux figures marquantes de la ville et de l'association : Jean-Pierre Erill, ancien membre du Comité et père

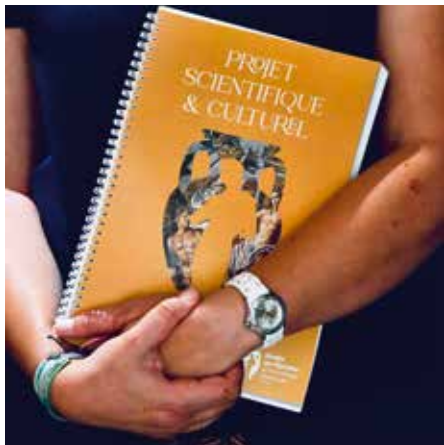
de l'actuel président, et Hubert Coste, président du Comité jusqu'en 2007, disparu en 2022. Au sein de ces nouveaux locaux, les bénévoles du Comité disposent désormais de tous les équipements et espaces nécessaires pour mener à bien leurs missions : donner du plaisir et du bonheur à la population agathoise et aux touristes lors des nombreuses manifestations qu'ils organisent.

Ainsi, un garage permet de stocker les chars qui défilent notamment pendant les corsos ; une cuisine entièrement équipée offre la possibilité de préparer de bons petits plats servis lors des événements et une salle de réunion et de réception est également à disposition pour accueillir des invités ou pour se réunir et réfléchir à de nouveaux projets, qui ne manquent pas dans l'imagination débordante et sans limite du président Philippe Erill !



ÉTUDES

UN NOUVEAU SOUFFLE POUR LES MUSÉES AGATHOIS AVEC LA REMISE OFFICIELLE DES PROJETS SCIENTIFIQUES ET CULTURELS À L'ÉTAT



Le mercredi 9 juillet, dans l'enceinte du Musée de l'Éphèbe au Cap d'Agde, s'est tenue la remise officielle des Projets Scientifiques et Culturels (PSC) en présence du Maire, de l'Adjointe déléguée aux Musées et au Patrimoine, de Marion Audoly, Conservatrice en chef du Patrimoine, ainsi que des représentants de l'État : Noémie Aumasson pour la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) et Marine Jaouen, référente Littoral Occitanie, pour le Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines (DRASSM).

Cet événement marque l'aboutissement d'un comité de pilotage de près de trois ans, trois années d'échanges et de ré-

flexions ayant permis de définir les ambitions, les objectifs et les orientations que la Municipalité souhaite impulser pour l'avenir des deux musées agathois, avec la validation et le soutien des services de l'État, de la Région et du Département.

Une fois validés, ces documents constitueront les fondations des futurs travaux de rénovation. Pour le Musée Agathois, les études architecturales sont déjà en cours : elles visent à réorienter l'établissement vers un véritable musée de société, ouvert sur la ville grâce à une nouvelle entrée, des espaces d'exposition repensés et des dispositifs de médiation renforcés. Concernant le Musée de l'Éphèbe, un projet de rénovation globale est prévu pour 2032. Il

ambitionne de renforcer son attractivité régionale tout en réaffirmant l'identité et l'histoire singulières du territoire agathois.

Lors de cette signature de convention, il a également été acté le transfert à la Ville de certains biens culturels maritimes présentés au Musée de l'Éphèbe. En effet, toute découverte archéologique réalisée en mer appartient de facto à l'État. Ce transfert de propriété s'effectuera sous certaines conditions précises, tenant notamment à l'importance historique ou au prestige des œuvres concernées - à l'image de la célèbre statue de l'Éphèbe -, et sera directement lié à la future rénovation du Musée.



RÉCOMPENSE

DES AGATHOIS CHAMPIONS DE FRANCE DE BRIDGE !

Une équipe de la Section Bridge de la Maison de la Jeunesse et de la Culture est devenue championne de France le 8 juin dernier. Après deux journées passées au sein des locaux de la Fédération Française de Bridge à Paris, où toutes les régions françaises étaient en compétition, la formation agathoise a durement bataillé pour décrocher le graal de cette saison 2024 / 2025. Félicitations à toute l'équipe composée de Gérard Garda-Flip, Chantal Herens René Perilloux, Jacky Barbier et Suzanne Verlotte (absente sur la photo).





CONSEIL MUNICIPAL : ENTRÉE LIBRE, DÉBAT FERMÉ !

La crise politique nationale que traverse notre pays est désolante. Les citoyens observent ce spectacle avec inquiétude, consternation, parfois même avec colère. Dans ce contexte troublé, le maire reste souvent le dernier repère, le dernier rempart de stabilité et de proximité vers lequel les habitants se tournent pour trouver écoute, confiance et solutions concrètes.

Ils veulent une vie démocratique apaisée, fondée sur la transparence et l'intégrité. Ils veulent préserver et renforcer ce lien unique entre eux et leur maire, sans lequel aucune politique locale ne peut réussir.

Agde appartient d'abord à ceux qui y vivent, y travaillent et y élèvent leurs enfants.

Agde doit être libre de toute tutelle partisane, qui place l'intérêt général au-dessus des intérêts personnels et l'action locale avant les jeux politiques nationaux.

L'actuelle municipalité s'éloigne de cette voie. L'entre-soi, l'opacité et la communication remplacent le dialogue et la responsabilité. Voici cinq exemples concrets évoqués lors du dernier conseil municipal :

Nous avons dénoncé des pressions exercées sur des commerçants, des artisans et des associations pour afficher publiquement leur soutien. Ces pratiques sont inacceptables : les Agathois ne sont pas des panneaux électoraux. Cela n'a pas semblé heurter le Maire, au vu de sa réponse.

L'appel à projet pour un hôtel de luxe près du casino du Cap d'Agde illustre la même dérive : refus catégorique du Maire à notre demande d'intégrer un élu d'opposition à la commission. Les décisions seront prises entre amis, sans contrôle citoyen.

La remunicipalisation des ports du Centre nautique et des berges de l'Hérault s'est faite dans la plus grande opacité. Depuis 6 mois nous demandons le rapport d'experts commandé par la ville et payé avec nos impôts. Nous craignons une fois de plus une facture de plusieurs millions d'euros à la charge des Agathois.

La réduction des jours de collecte des déchets entraîne, des dépôts sauvages, saleté et nuisance en pleine saison touristique. De nombreux Agathois s'en plaignent. Il faut agir urgemment auprès du Sictom, c'est une évidence mais pas pour le Maire.

L'insécurité, notamment dans le village naturiste, inquiète habitants et commerçants, mais la municipalité ici encore préfère nier le problème. Les Agathois attendent de leurs élus clarté, respect et sens de l'intérêt général.

100% Agde
Voix de l'opposition

Thierry Nadal, Marie-Josée Augé-Caumont,
André Figuéras, Nadia Catanzano, Patrick Dumont

VILLE ET AGGLOMÉRATION : TRANSPARENCE ET EXEMPLARITÉ DANS LA GESTION DU PARC AUTOMOBILE !

Lors d'un récent conseil municipal, j'ai interrogé M. le Maire sur la gestion du parc automobile municipal d'Agde et de l'Agglomération Hérault Méditerranée, dont il est le président. Derrière ce sujet en apparence technique se cache une question essentielle : celle de l'exemplarité dans la gestion des moyens publics. Car les véhicules, leurs usages et leurs coûts en disent souvent long sur la manière dont une collectivité considère l'argent des contribuables.

Les chiffres transmis sont éloquentes : 181 véhicules pour la Ville d'Agde, 308 pour la communauté d'agglomération Hérault Méditerranée, soit pas loin de 500 véhicules publics au total.

1. Le parc automobile du maire : Dans la rubrique « Cabinet du Maire », on retrouve trois véhicules qui lui sont attribués : • le véhicule de l'ancien maire, un Peugeot 2008, conservé par le nouveau maire ; • celui qu'il utilisait lorsqu'il était premier adjoint, un Peugeot 408, également conservé ; • et enfin, le véhicule de son chauffeur, un Peugeot 308. Trois voitures pour une seule fonction !

2. Les véhicules haut de gamme de la Ville et de l'Agglomération : Du côté de l'Agglomération, l'étude des documents reçus révèle quatre Renault Scénic électriques attribués à la Direction Générale des Services, dotés d'options haut de gamme : finitions intérieures premium, aides à la conduite étendues, sièges chauffants, connectivité intégrale. Concernant la Ville d'Agde, on retrouve deux SUV Citroën C5 Aircross affectés à des directeurs. Ces véhicules, choisis pour leur confort et leur image, sont perçus comme des symboles de privilège. Voir une collectivité rouler en véhicules haut de gamme n'incarne pas le sens du service public, mais une forme de distanciation avec la réalité quotidienne. Ces choix, financés sur fonds publics, sont difficilement compatibles avec la sobriété budgétaire qu'on attend d'une institution responsable.

3. Le remisage à domicile et le suivi des véhicules : Autre constat : la remise à domicile de nombreux véhicules, parfois par des agents ou cadres non soumis à astreinte. Si la majorité des véhicules sont désormais géolocalisés, certaines catégories en sont exemptées - essentiellement ceux de certaines directions. Autrement dit, les véhicules les plus sensibles échappent à tout contrôle. Comment prôner la sobriété ou l'exemplarité quand on organise soi-même une zone de non-droit administrative autour des véhicules de direction ?

4. Les cartes carburant « hors parc » : Concernant la consommation de carburant, les documents transmis font apparaître des cartes « hors parc », non rattachées à un véhicule identifié. Elles permettaient à certains de faire le plein sans lien précis avec un service ou une mission. Suite à mon intervention, il m'a été répondu que le maire ignorait ces pratiques, mais qu'il y aurait mis fin. Autrement dit : fin du « no-limit » en carburant ?

5. Des anecdotes révélatrices : Deux faits illustrent bien le problème : • un trajet BlaBlaCar Toulouse-Agde effectué avec un véhicule floqué « Ville d'Agde » ; • un agent de l'Agglomération verbalisé en Espagne (hors mission) pour excès de vitesse avec une voiture de service.

Pendant que certains attendent le bus sans même un abribus, d'autres roulent le dos bien chauffé dans des véhicules achetés et entretenus sur fonds publics. Derrière chaque plein d'essence, chaque option de confort, chaque kilomètre non justifié, ce sont les contribuables agathois qui payent. Nous sommes bien loin de la rigueur, de la sobriété et de cette valeur essentielle : servir avant de se servir.

Comme vous le savez, je veille, j'alerte et je dénonce les dérives dans la gestion de nos deniers publics. Avec constance et détermination, je continuerai à défendre vos intérêts pour que votre argent, notre argent, serve enfin le bien commun, et non les privilèges de quelques-uns. Une rupture claire avec les pratiques des vingt dernières années s'impose et s'engage désormais. Terminé de rouler aux frais de la princesse !

Pour plus d'éléments : Facebook Fabiennevaresano
FABIENNE VARESANO

Les textes publiés sur cette page sont retranscrits tels qu'ils ont été adressés à la Direction de la Communication par les différents groupes. Aucune modification ni correction ne leur sont donc apportées.

AGDE RÉVISION GÉNÉRALE DU PLU

RÉOUVERTURE DE LA CONCERTATION DU PUBLIC

Par délibération du Conseil Municipal, en date du 28 février 2017, la procédure de révision générale du PLU d'Agde a été prescrite. Celle-ci a défini les objectifs poursuivis par la procédure, mais aussi les modalités de la concertation du public.

Une première clôture de la concertation a eu lieu le 18 mars 2025. Toutefois, celle-ci a été relancée.

RAPPEL DES MODALITÉS DE LA CONCERTATION

POUR S'INFORMER



- Se rendre dans l'onglet « Urbanisme » du site de la Commune : <https://www.ville-agde.fr/la-mairie/urbanisme/plu-revision>

POUR DONNER SON AVIS

- Mise à disposition d'un registre en Mairie, aux jours et heures d'ouverture
- Possibilité d'écrire à Monsieur le Maire, à l'adresse de la Mairie



A l'issue de la concertation, la Commune arrêtera le projet de révision générale du PLU d'Agde et tirera le bilan de la concertation, faisant état des modalités préalablement définies et des conditions effectives de la concertation. Celui-ci a pour objet de présenter une analyse synthétique de l'ensemble des contributions recueillies et des éléments de réponse de la Commune. Ce bilan sera l'occasion de tirer les enseignements de la concertation, de livrer les engagements de la Commune, ou encore d'alimenter et d'affiner le projet de révision générale du PLU d'Agde.

NAISSANCES

WEISS AZZOPARDI BARRE Keyna ♦ SOULIE Andréa ♦ MATERDEI Christina ♦
AKE Stella ♦ CHLARHAM Jasmine ♦ CAMPOS Maé ♦ VAYABOURY Elodjane ♦
TINORUA MACHEFER Mana'Ata ♦ SOUETRE BONTEMPS Ava ♦ ESSADDIKI Maïssa
♦ PAGES Marceau ♦ VIGNON Noah ♦ CIGLIA Myléna ♦ GUETTE Alessio ♦ BRIATTE
Chjulan ♦ SINTES Mia ♦ BIANCHI Athéna

**MARIAGES**

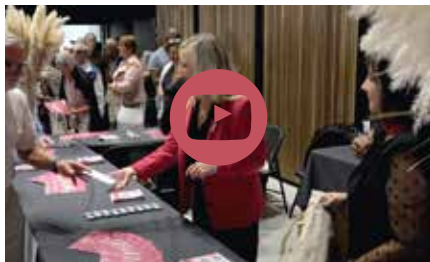
MANCINI Charles et RUIZ Océane ♦ ANGOSTO Edmond
et ROGUES Lydie ♦ FIGUERAS Kévin et GINOT Audrey ♦ T'IOEN
Pascal et ESTEVES Marie-Paule ♦ DURBAN Jimmy et BOURGEOIS
Cendrène ♦ VITTE Yvan et MERKOUZA Samira ♦ ARNOLDI
Jonathan et DIAFERIA Rose-Laure ♦ WEEGER Vincent et ALBANO
Julie ♦ LIACRE Nicolas et ETCHECOPAR-ETCHART Charlotte ♦
GARCIA Olivier et HEBERT Carole-Anne ♦ CHADAIGNE Denis
et SALTEL Virginie ♦ PERRIN Thierry et MASSET Christine ♦
RICHOUX Jérémie et GLAVINOFF Harmony

**DÉCÈS**

GALIBERT Claude, 72 ans ♦ CLEOPHAS Cyprienne, 94 ans ♦ LEROSIER Denise épouse
BARRACHON, 86 ans ♦ MARTY Jacky, 86 ans ♦ MESTACK Frédéric, 50 ans ♦ SANCHEZ
RAMOS Angel, 69 ans ♦ MARQUES Romain, 25 ans ♦ SANDAKANOU Mary épouse SAMY,
90 ans ♦ ETHUIN Christian, 77 ans ♦ LACUBE Rosette veuve MARTINEZ, 90 ans ♦
CALABUIG André, 86 ans ♦ PÈNE Annie veuve REMION, 80 ans ♦ DESPÉRIÈS Pierre,
86 ans ♦ JEANNOT Alain, 80 ans ♦ TRANI Christiane épouse ROBUR, 69 ans ♦ DEBRAY
Colette épouse BOLZONELLA, 78 ans ♦ GAUTIER Jessica, 38 ans ♦ GATINET Jean-Pierre,
80 ans ♦ FERRETI Pierre, 88 ans ♦ DUTILLY Arlette épouse DUTILLY, 79 ans ♦ MOLINIÉ
Rolland, 89 ans ♦ VALENTIN Jacques, 82 ans ♦ DELORT Jacqueline veuve CASTALDO,
90 ans ♦ MARIT Ginette épouse BOURDELOT, 82 ans ♦ DRAGACCI-STÉPHANOPOLI
Norbert, 92 ans ♦ LAUZE Guy, 91 ans ♦ PERNA Joël, 58 ans ♦ HOUCHE Michel, 77 ans ♦
AZAÏS André, 82 ans ♦ IBANEZ Alain, 68 ans ♦ ALVÉDIN Raymond, 85 ans ♦ MASSAL
Laurent, 50 ans ♦ DUHAMEL Claude, 73 ans ♦ DIDONA Marie-Thérèse épouse FERRARO,
90 ans ♦ PARIS André, 96 ans ♦ CHARRIÈRE Alain, 75 ans ♦ RUILIER Elisabeth, 86 ans ♦
BORIES Jacques, 91 ans ♦ VANAERDE Jean, 82 ans ♦ ROMIEU Alain, 77 ans ♦ DRAGICEVIC,
84 ans ♦ BOUIRAT William, 88 ans ♦ GÉNIBREL Jacques, 92 ans ♦ ROQUE Serge, 75 ans

**Publications
municipales****En vidéo**

Sur Youtube : Ville d'Agde Officiel



LA SOIRÉE D'ACCUEIL
DES NOUVEAUX AGATHOIS



L'INAUGURATION
DU PALAIS DES FESTIVITÉS



Retrouvez l'ensemble des publications sur www.ville-agde.fr
et dans les lieux d'accueil municipaux

Passion CHOCOLAT

DU 8 AU 11 NOVEMBRE 2025



Avec la présence exceptionnelle de
Mercotte

MOULIN DES ÉVÊQUES • 10H - 19H
passionchocolat.ville-agde.fr

Entrée 2 euros
Gratuit pour les - de 14 ans accompagnés

agde
Archipel de vie