

MAGAZINE
D'INFORMATIONS
MUNICIPALES

#131

Novembre/Décembre 2025



AGDE

LE MAG

agde
Archipel de vie

À LA UNE

LES RENCONTRES
DES ACTEURS
DU TOURISME

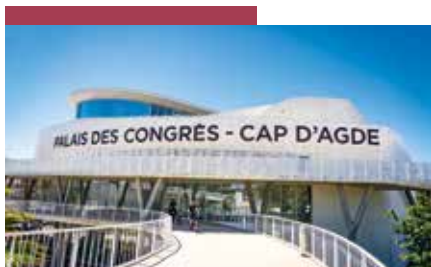
ÉVÉNEMENT

10ÈME ÉDITION
DU SALON PASSION
CHOCOLAT

CULTURE

ART LAB CITY
L'EXPO À CIEL OUVERT
EN CŒUR DE VILLE

sommaire



À LA UNE 8

2^{ème} édition des Rencontres des Acteurs du Tourisme

Soirée de bienvenue des Nouveaux Agathois au Palais des Festivités

26^{ème} édition du Salon Nautique d'Automne du Cap d'Agde

National Tennis Cup, plus grand tournoi au monde de tennis amateur

L'optiCup a réuni les meilleurs espoirs de la voile

Les rencontres nationales et internationales CapEchecs

Modernisation et développement du port du Grau d'Agde

Les sportifs agathois récompensés lors des Trophées du Sport



ÉVÉNEMENT 20

Un 10^{ème} édition anniversaire pour le Salon Passion Chocolat

Les élans de solidarité ne faiblissent pas : Octobre Rose, Téléthon et Movember

Le Vin Nouveau et les Costumes Traditionnels à l'honneur

La Fashion Week Occitanie a allié créativité et talents locaux

AGDE VUE DU CIEL 26

EN IMAGES 28



CULTURE 30

Art Lab City, quand la ville devient une œuvre d'art

Une copie de l'Éphèbe exposée au Musée des Moulages à Montpellier

Quand le Japon et l'Art nouveau s'unissent au château Laurens

L'artiste CEM expose ses œuvres à l'Espace Molière

Le bateau-bœuf l'Espérance 1881 de retour à Agde

45 En bref

49 Libre expression

50 Infos pratiques

51 État civil



SPORT 38

Le RCO Agde n'a pas démérité contre le Montpellier HSC

Une 17^{ème} édition de haut niveau pour la Kick's Night

Victoire de prestige pour le Agde Basket en demi-finale de la Coupe d'Occitanie

Nuit du Trail : la Nuit, personne ne vous entend courir

Brèves



PATRIOTISME 42

Commémoration du Massacre de la Toussaint Sanglante de 1954

Commémoration de l'Armistice du 11 novembre 1918

La photo du mois

UNE FÉERIE DE LUMIÈRES POUR LE MARCHÉ DE NOËL DU CAP D'AGDE

Vous ne pourrez pas les rater ! Ces magnifiques lanternes illuminées attirent tous les regards des passants et promeneurs, qui n'hésitent pas à s'arrêter devant pour immortaliser le moment avec des photos et autres selfies. En forme de lotus, de compositions florales ou représentant le Père Noël et ses cerfs, elles sont un vrai bonheur pour les yeux et apportent une touche de féerie indispensable en cette période des fêtes de fin d'année. Nouveautés de cette édition

2025 du marché de Noël, ces créations lumineuses transforment la station en un lieu féerique où l'on prend plaisir à se promener, lors d'une déambulation qui s'étend du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée à l'Esplanade Racine, en passant par la Rambla du Soleil, la rue du Tambour, et l'avenue des Sergents. Des lanternes lumineuses qui enchantent petits et grands, toujours émerveillés et conquis par la magie de Noël.



Le journal d'Agde
est édité par la Mairie d'Agde
Direction de la Communication
34306 Agde Cedex
Tél. 04 67 94 62 10
Fax 04 67 94 62 19
<http://www.ville-agde.fr>

Directeur de la publication
Jérôme Cavallès

Responsable de la publication
Catherine Maurel

Responsable Adjoint de la publication
Joël Tron

Rédaction
Direction Communication et Animation :
Catherine Maurel, Gwenaëlle Monchaux, Joël Tron,
Laurent Gheysens, Renaud Cèbe et Nathalie Course,
Direction des Musées d'Agde

Graphisme et mise en pages
Agnès Tardy - B@B communication - 06 65 15 36 14

Fabrication et impression
Imp'Act Imprimerie

À LA UNE : Le Marché de Noël, cliché de Jérôme Bosc,
Direction Communication et Animation

PHOTOS : Direction Communication et Animation
(Laurent Gheysens, Gwenaëlle Monchaux, Joël Tron,
Catherine Maurel, Céline Gautier, Jérôme Bosc, Renaud
Cèbe, Yacine Sersar, Michel Desnos) ; Pierre Arnaud (p.3,
p.8, p.13) ; D. Robin Oscar (p.5) ; Cie Biagini (p.5) ; Samy
La Famille (p.6) ; Cyril Bruneau (p.6) ; Milena Perraud (p.6) ;
Chantal Depagne-Palazon (p.6) ; Denis Guex (p.6) ;
Alessandro Camillo (p.7) ; Robin Schulte (p.12, p.13) ; FFT /
Offside (p.14, p.15, p.22) ; Florian Lacroix (p.16) ;
Pierre Textoris-CAPECHECS <https://www.capechecs.com> (p.17) ; Ludovic Le Magourou (p.19) ; Ligue Contre
le Cancer Agde (p.22)

VISUELS, ILLUSTRATIONS : Direction Communication
et Animation (Laurent Gheysens, Céline Gautier) ;
Agnès Tardy b@b communication (p.3, p.11, p.35, p.51) ;
BackYard (p.4) ; AFM Téléthon (p.5) ; Nuits de la Lecture
(p.5) ; Pfund (p.7) ; Cap d'Agde Méditerranée (p.8, p.9) ;
Direction des Affaires Culturelles (p.51)

Imprimé sur papier 90 grammes
Tirage, 21 000 exemplaires
Dépôt légal, 4^{ème} trimestre 2025

4 DES IDÉES POUR SORTIR

JUSQU'AU 4 JANVIER CAP SUR NOËL

Village de Noël - Le Cap d'Agde



18 & 19 DÉCEMBRE COURSE D'ULTRA-ENDURANCE « BACKYARD AGDE »

Moulin des Évêques. Agde



19 DÉCEMBRE ARRIVÉE DU BATEAU-BŒUF L'ESPÉRANCE

Place de la Marine. Agde



20 DÉCEMBRE NOËL AU GRAU D'AGDE

Plage du Front de Mer et place des Mûriers.
Le Grau d'Agde

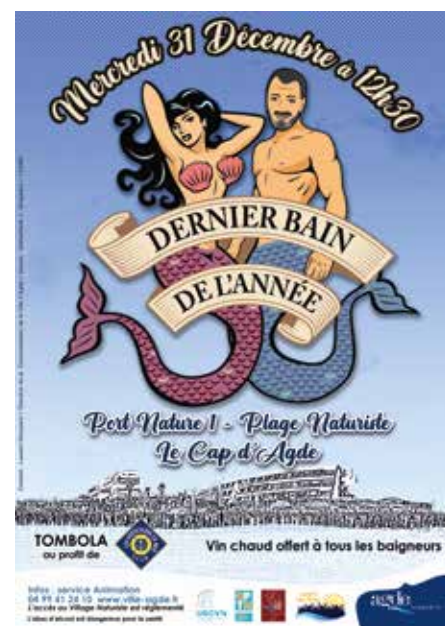


31 DÉCEMBRE 37ÈME ÉDITION DU DERNIER BAIN DE L'ANNÉE

Village Naturiste (accès réglementé).
Le Cap d'Agde

21 DÉCEMBRE NOËL EN CŒUR DE VILLE

Place du 18 juin, Promenade,
place Jean Jaurès. Agde



31 DÉCEMBRE RÉVEILLON DE LA SAINT-SYLVESTRE

Palais des Festivités. Agde



6 JANVIER CÉRÉMONIE DES VŒUX À LA POPULATION

Palais des Festivités. Agde



11 JANVIER CONCERT VIENNOIS

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée
Le Cap d'Agde



18 JANVIER « DANS LES YEUX D'AUDREY »

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée
Le Cap d'Agde



23 JANVIER CÉRÉMONIE DE REMISE DES DONS DU TÉLÉTHON

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée
Le Cap d'Agde



23 & 24 JANVIER 10ÈMES NUITS DE LA LECTURE

Médiathèque Agathoise. Agde



29 JANVIER VERNISSAGE SCULPTURES DANS LA VILLE : LA GENÈSE

Espace Molière. Agde



30 JANVIER « JULES ET MARCEL »

Théâtre Agathois. Agde



6 DES IDÉES POUR SORTIR

5 FÉVRIER

RING (VARIATIONS DU COUPLE)

Théâtre Agathois. Agde



27 FÉVRIER

AU-DESSUS DE LA MÊLÉE

Théâtre Agathois. Agde



27 FÉVRIER > 1ER MARS

SALON CRÉATIV'AGDE

Moulin des Évêques. Agde



17 FÉVRIER

**DANS LES YEUX
DE MONET**

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée
Le Cap d'Agde



21 FÉVRIER > 21 JUIN

**EXPOSITION
« BOLÉRO RAVEL »
DE LA PHILHARMONIE
DE PARIS**

Château Laurens. Agde



8 MARS

LA TÊTE EN FRICHE

Théâtre Agathois. Agde



21 & 22 MARS

**SALON DU VINYLE
ET DE LA MUSIQUE**

Palais des Festivités. Agde



27 MARS

LA VEUVE RUSÉE

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée
Le Cap d'Agde



28 & 29 MARS

SALON DU COUTEAU DE LA MÉDITERRANÉE

Moulin des Évêques. Agde



3 AVRIL

PROCESSION DU SAINT-CHRIST

Cœur de Ville. Agde

10 AVRIL > 30 MAI

EXPOSITION

**« AU BORD DU CIEL »
DE NICOLE PFUND ET GILLES BONNIN**

Espace Molière. Agde



TÉLÉCHARGEZ



illiwap
L'APPLI QUI VOUS CHANGE LA VIE



1> Téléchargez
gratuitement **ILLIWAP**
sur votre Smartphone
(Application disponible
sur IOS et Android)

2> Ouvrez l'application
et ajoutez une station

3> Scannez le QR code
ci-contre ou entrez le code
@agde

4> Recevez les infos
pratiques et les actualités
de la Ville **en temps réel !**

**TOUTE L'ACTUALITÉ
DE VOTRE VILLE AVEC ILLIWAP**

DEMANDEZ LE JOURNAL !

Agde Le Mag est distribué directement dans votre boîte aux lettres par notre prestataire. Si vous habitez Agde, Le Cap Agde, Le Grau d'Agde ou la Tamarissière et ne recevez pas le magazine municipal, contactez-nous à la Direction de la Communication par téléphone au 04 67 94 62 10 ou par mail à communication@ville-agde.fr

**RETROUVEZ
TOUTES NOS
INFOS SUR
NOTRE SITE
INTERNET**

WWW.VILLE-AGDE.FR

**ET SUIVEZ-NOUS
SUR LES RÉSEAUX
SOCIAUX**



**DEUXIÈMES RENCONTRES
DES ACTEURS DU TOURISME**
**BILAN DE LA SAISON 2025
ET NOUVELLES PERSPECTIVES
POUR 2026**

Mercredi 3 décembre, le Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée a ouvert ses portes aux professionnels du tourisme du territoire venus assister à ce deuxième rendez-vous des Rencontres des Acteurs du Tourisme. Chefs d'entreprise, élus et professionnels du secteur s'étaient réunis afin de dresser un bilan de cette saison 2025 et de réfléchir ensemble aux enjeux stratégiques et aux perspectives économiques de l'année 2026.

Dans une salle panoramique comble du Palais des Congrès, c'est le Maire et Conseiller Départemental qui a accueilli toutes les forces vives de l'économie locale - restaurateurs, commerçants, responsables d'hébergement, acteurs institutionnels - pour ces rencontres autour de l'attractivité touristique du territoire. Ainsi, devant plus de 150 professionnels du secteur et durant près de 3 heures, en présence du Sous-Préfet de Béziers Jacques Lucbeireilh, du Président d'Atout France Christian Mantei, du Directeur de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée Hugo Alvarez et de Valérie Laval, Directrice du Palais des Congrès, les différents acteurs professionnels et institutionnels ont dressé le bilan de la saison 2025, puis débattu sur l'alliance des territoires, avant de présenter le futur plan d'action pour l'année 2026 et au-delà.

**>> UN TOURISME DES
QUATRE SAISONS
COMME PRIORITÉ**

C'est le Maire et Président de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée qui a ouvert les échanges en rappelant que « la boussole que nous devons impérativement partager, c'est ce tourisme de 4 saisons. Nous devons nous adapter à cette nouvelle évolution du marché du tourisme en pleine mutation. Coller au plus près de la demande de ces nouvelles clientèles, ajuster, situer et organiser au mieux notre offre touristique ». Le Premier Magistrat a continué son exposé en mettant l'accent sur l'import-



tance d'une offre touristique renouvelée : « Il nous faut des prestations touristiques de meilleure qualité, que nous pourrons ensuite décliner sur toute l'année, ce qui permettra de pérenniser les emplois sur le territoire et d'offrir aux habitants un territoire animé tout au long de l'année ».

**>> RENFORCER L'IMAGE
ET LA NOTORIÉTÉ
DU TERRITOIRE**

Le bilan de la saison 2025 a ensuite été présenté par Hugo Alvarez. Le nouveau Directeur de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée est venu donner les chiffres de cette saison touristique et analyser la fréquentation de la station sur l'ensemble de l'année. Il a rappelé les





quatre leviers majeurs de la stratégie de l'OT pour développer un tourisme durable et désaisonnalisé : transformer l'offre touristique, s'adapter au changement climatique, soutenir l'emploi en renforçant les compétences et développer l'accessibilité et les mobilités grâce à la future gare multimodale. Hugo Alvarez a également dévoilé plusieurs pistes destinées à renforcer l'image et la notoriété du territoire : campagnes publicitaires à impact (BFM Business, CNews ou TF1) ou plus ciblées (Sport dans « L'Équipe » ou Culture et Patrimoine dans « Télérama »), le développement d'une nouvelle gamme de produits ou encore la valorisation des labels (Qualité Tourisme, Qualité Occitanie Sud de France ou Tourisme & Handicaps) et fait une annonce majeure : l'organisation en juin 2026 d'un marathon nocturne et festif qui montrera toutes les facettes de notre destination.



>> CAP D'AGDE BUSINESS STRUCTURER LE TOURISME D'AFFAIRES

C'est ensuite la directrice du Palais des Congrès, Valérie Laval, qui a pris la parole afin de présenter une nouvelle orientation, à savoir le développement d'un Bureau des Congrès et de la marque Cap d'Agde Business. Il s'agit, en effet, de structurer une véritable offre de tourisme d'affaires et d'accueillir congrès professionnels et séminaires qui viendraient enrichir l'offre touristique sur l'année.

>> L'ALLIANCE DES TERRITOIRES ET LE SOUTIEN DES INSTITUTIONS

La soirée s'est poursuivie par une table ronde consacrée à l'alliance des territoires et au plan d'action 2026. Le Président d'Atout France Christian Mantei s'est félicité et s'est dit « fier d'avoir la destination Cap d'Agde Méditerranée comme fleuron de notre tourisme national. Le Cap d'Agde est un véritable poste avancé face à la concurrence internationale et surtout espagnole ». C'est ensuite le Sous-Préfet de Béziers Jacques Lucbereilh qui a réaffirmé « le soutien de l'État, toujours aux côtés des collectivités locales pour le développement de l'activité touristique, grâce, notamment, au dispositif de soutien et aux investissements de la Banque des Territoires ». Le Maire de Marseillan était aussi présent afin de souligner le rapprochement en cours des offices de tourisme des deux villes dans une logique de partenariat, de mise en réseau de l'offre et d'alliance des territoires. Le Maire d'Agde a conclu l'événement en rappelant qu'« au sein de la destination Cap d'Agde Méditerranée, nous n'avons pas besoin de choisir sur quel aspect nous focaliser, car nous avons la chance d'avoir des atouts dans tous les domaines » avant de mettre l'accent sur l'ADN festif du Cap d'Agde : « Ne nous standardisons pas ! Le Cap d'Agde doit rester cette destination où nos amis touristes viennent s'amuser et faire la fête. Et pour ça, je sais que je peux compter sur vous ».

DÉVELOPPER ET TRANSFORMER L'OFFRE TOURISTIQUE



Événementiel renouvelé

Enrichir l'offre 4 saisons par de l'événementiel renouvelé (mapping du Moulin des Evêques - Agde) et des partenariats majeurs (Philharmonie de Paris)



Transformation de l'offre

Implication de l'Office dans les projets majeurs du territoire : Gare Agde – Cap d'Agde Méditerranée, Hôtel Riquet, Abbaye Saint-Thibéry, Maison Consulaire de Pézenas, Café Vélo du Canal du Midi...



Réinventer la Bulle

Lancement d'une étude pour créer un nouvel équipement touristique sur le Cap d'Agde



Observatoire du Tourisme

Pour suivre, piloter et intervenir au moment opportun

SOIRÉE DE BIENVENUE AUX NOUVEAUX AGATHOIS

AGDE RÉVÈLE SON HISTOIRE ET SES OPPORTUNITÉS À SES NOUVEAUX RÉSIDENTS

Mardi 14 octobre s'est déroulée la traditionnelle soirée de bienvenue aux nouveaux Agathois, sous un tout nouveau ciel. Pour la première fois, c'est dans le récemment inauguré et splendide écrin du Palais des Festivités que la cérémonie a eu lieu. Près de 500 nouveaux Agathois - actifs, jeunes ou retraités - avaient fait le déplacement pour cette soirée, l'occasion de faire plus ample connaissance avec les élus, les acteurs économiques et associatifs du territoire, dans une ambiance festive et décontractée.

C'est une belle coïncidence que cette nouvelle édition de la Soirée de Bienvenue aux Nouveaux Agathois ait été le tout premier événement organisé au Palais des Festivités. Ce nouvel équipement moderne et polyvalent a vu près de 500 nouveaux arrivants - sur les 750 nouveaux résidents installés à Agde en 2025 - se presser devant ses hautes portes vitrées. Comme chaque année, les nouveaux Agathois ont été accueillis par les agents de la Direction Communication de la Ville, qui avaient prévu quelques présents de bienvenue, dont un guide d'accueil complet répertoriant toutes les informations pratiques, adresses et numéros de téléphone des différents services municipaux.

Les invités ont ensuite pu flâner dans les allées du Palais à la rencontre des bénévoles, des associations locales et de nombreux agents des services municipaux. Les services de proximité étaient représentés : l'État civil, la Maison de la Justice et du



Droit, les Offices de Tourisme, la Petite Enfance, le Centre Communal d'Action Sociale, la MJC ou encore les Archives Municipales. La Culture n'était pas en reste avec la Médiathèque Agathoise, l'École de Musique et des Arts, le Théâtre Agathois, sans oublier le château Laurens, désormais ouvert à l'année pour le plus grand plaisir des touristes comme des habitants. Le sport occupait également une place importante, avec des présidents et bénévoles de clubs présents, sans oublier la Direction des Sports, particulièrement dynamique dans l'organisation d'événements, qui peut compter sur des infrastructures adaptées comme le Centre International de Tennis, le Golf International du Cap d'Agde, le Centre Nautique ou encore le Centre Aquatique de l'Archipel.

>> LES RICHESSES DE NOTRE VILLE DÉVOILÉES AUX NOUVEAUX RÉSIDENTS

L'équipe municipale tout entière était également mobilisée pour l'événement et s'est montrée disponible pour répondre aux nombreuses questions des nouveaux arrivants. Les élus ont parcouru les allées afin de répondre aux sollicitations du public et d'expliquer le fonctionnement des institutions municipales. C'est ensuite sur la grande scène du Palais que le Maire et Conseiller Départemental, accompagné de son Conseil Municipal, a tenu à souhaiter la bienvenue aux 500 convives.

Il est revenu sur les 2 600 ans d'histoire de notre cité : de la Perle Noire de la Méditerranée à la création du Cap d'Agde, de la construction au XII^{ème} siècle de la Cathédrale Saint-Étienne à la restauration récente du château Laurens. Durant près d'une demi-heure, le Premier Magistrat a retracé la riche histoire d'Agde la Grecque, évoquant également les différents quartiers de l'Archipel, rappelant leurs particularités et cette douceur de vivre qui les unit.

Une soirée conviviale qui s'est terminée en musique et qui a permis aux nouveaux arrivants de faire plus ample connaissance avec leur ville d'adoption et leurs nouveaux voisins.



bienvenue



DELPHINE

Barcelonaise de longue date, cette Parisienne d'origine souhaitait changer de vie et se rapprocher de ses amis. Souriante et pétillante, elle connaissait déjà Agde : « Ma meilleure amie est Agathoise et, chaque fois que je remontais sur Paris, je m'arrêtais pour lui rendre visite. Et c'est là que j'ai eu le coup de foudre pour la ville ! ».

Arrivée début juillet, Delphine confie son bonheur de vivre au bord de la mer : « J'avais envie de changer d'air, et je ne suis pas déçue. » Entre animations toute l'année et moments de calme, elle semble avoir trouvé l'équilibre qu'elle cherchait, « et le contrat a été largement rempli ».



PHILIPPE ET BRIGITTE

Après une retraite bien méritée et vingt-huit années passées à Villefranche-sur-Saône, Philippe et Brigitte ont choisi de se rapprocher de la Méditerranée qu'ils aiment tant. Installés depuis fin juin au cœur de la « Perle noire de la Méditerranée », ils profitent du superbe climat et d'un été qui semble ne jamais vouloir tirer sa révérence. Les promenades au bord de l'eau et le shopping sont agréables, mais ce n'est pas tout. Brigitte confie sa surprise de découvrir qu'une station balnéaire principalement estivale propose de nombreux événements tout au long de l'année : « Nous avons choisi la mer et le soleil, le calme et la douceur de vivre ; nous avons en prime la fête et la culture ». De nouveaux Agathois qui ne regrettent en rien leur choix de vie.



PATRICK ET FLORENCE

À peine Patrick parti en retraite, voilà ce couple de Parisiens en route pour le Sud : direction Agde ! Florence, Montpelliéraine d'origine, avait suivi son mari à Paris pour des raisons professionnelles, mais tous deux s'étaient promis de redescendre au plus vite. « On avait un deal : dès ma retraite, on vient s'installer dans l'Hérault. Agde nous paraissait idéale : soleil, mer, amis sur place. Les nombreuses animations et la vie nocturne riche, avec restaurants, bars et spectacles, ont fini de nous convaincre ». De jeunes retraités qui allient mer, soleil et divertissement.



ADELINE ET BRICE

Adeline est originaire de Seine-et-Marne et a rencontré l'Agathois Brice en mai 2023 lors d'une « saison » au Cap d'Agde, où elle était venue travailler. Depuis mai 2025, ils habitent tous les deux sur notre commune, le laps de temps nécessaire pour qu'Adeline déménage et trouve un travail, dans une charcuterie locale. Tous deux apprécient les loisirs que l'on peut trouver sur la commune, notamment le côté nautique et le jet-ski, couplé à une météo propice à ce genre de pratique. Le tout, dans un cadre de vie idéal, bien différent de celui qu'Adeline a pu connaître en Seine-et-Marne.

bienvenue

26ÈME ÉDITION DU SALON NAUTIQUE D'AUTOMNE DU CAP D'AGDE

LA VITRINE INCONTOURNABLE DU NAUTISME EN OCCITANIE

Depuis maintenant 26 ans, les week-ends de la Toussaint capagathoise sont rythmés par le Salon Nautique d'Automne. Cet événement devenu incontournable rassemble chaque année des milliers de passionnés de plaisance et de nombreux professionnels du secteur. Durant cinq jours, ils se retrouvent pour échanger, découvrir les nouveautés du marché et, bien souvent, concrétiser de nouvelles opportunités d'affaires.



La tenue du Salon Nautique d'Automne du Cap d'Agde reste l'événement le plus important de l'année pour tous les acteurs du nautisme régional. Cette 26^{ème} édition s'est déroulée du 29 octobre au 2 novembre sur la Zone Technique, à l'initiative de l'Association des Professionnels du Nautisme (APN) du Cap d'Agde. L'inauguration officielle, pluvieuse mais chaleureuse, s'est tenue le mercredi 29 octobre en présence du Maire d'Agde et Conseiller Départemental, du Sous-Préfet de Béziers, Jacques Lucberilh, du Conseiller régional Christophe Manos, de nombreux élus municipaux, ainsi que de Sylvain Pereyre, Président de l'Association des Professionnels du Nautisme, de Serge Pallarès, Président de l'Union des Villes Portuaires d'Occitanie, et du prestigieux parrain de cette 26^{ème} édition, Jean Le Cam. L'occasion pour les officiels de rappeler l'importance de la filière nautique pour l'économie de notre territoire et le développement de son attractivité touristique. À l'issue de la cérémonie d'inauguration, un chèque d'un

LE BILAN PAR LILIANA COSTANZA, COMMISSAIRE DU SALON NAUTIQUE

« Cette édition 2025 a attiré un public encore plus passionné par le monde du nautisme, comme l'ont souligné beaucoup de nos exposants, toujours enthousiastes à l'idée de participer au Salon Nautique du Cap d'Agde. L'événement confirme d'ailleurs son attractivité grandissante, certains professionnels étant placés sur liste d'attente dès la fin septembre, et ce depuis plusieurs éditions. Concernant les ventes, le Salon suit une tendance nationale liée à l'évolution des modes de consommation : les visiteurs se renseignent d'abord sur place avant de finaliser leur achat lors d'un rendez-vous ultérieur. Pour résumer cette 26^{ème} édition, le Salon a attiré une clientèle ciblée et investie, générant des échanges fructueux et de nombreux contacts et rendez-vous post-salon, preuve de l'impact immédiat des rencontres réalisées sur la Zone Technique ».

montant de 3 000 euros a également été remis à la Société Nationale de Sauvetage en Mer (SNSM) dont l'action des bénévoles au quotidien, qui permet d'éviter des drames et de sauver des vies, mérite d'être félicitée et récompensée.

>> LE MONDE DU NAUTISME À PORTÉE DE MAIN

Comme à l'accoutumée, les organisateurs ont proposé, durant 5 jours, aux nombreux visiteurs venus à la rencontre des quelque 200 exposants des stands mêlant animations, conférences et ateliers pratiques, réunissant les grands noms du nautisme et la fine fleur des professionnels locaux. Près de 500 bateaux étaient proposés à la vente, sur terre comme sur mer sans oublier tout ce qui a attiré à cet art de vivre en mer : les vêtements techniques, les accessoires de navigation, ou encore les produits alimentaires maritimes. Véritable plateforme d'échanges où se concluent des affaires, où se tissent des partenariats et où se retrouvent passionnés et professionnels, le Salon aborde également divers thèmes lors d'un cycle de conférences, tels que la météo marine, la sécurité, la sauvegarde de l'environnement ou encore les métiers de la mer en





général. Les interventions du parrain d'exception de cette 26^{ème} édition ont affiché complet, et les admirateurs de Jean Le Cam ont pu en apprendre plus sur les secrets de navigation de celui que l'on surnomme « le Roi Jean ». Après 26 éditions, le Salon Nautique d'Automne du Cap d'Agde continue de s'imposer comme le rendez-vous automnal incontournable de la filière maritime occitane. Entre tradition et innovation, entre business et passion, cet événement incarne parfaitement l'esprit de la navigation de plaisance et confirme le dynamisme du secteur nautique en région Occitanie.



PORTRAIT DE JEAN LE CAM

Né à Quimper en 1959, au cœur du grand Ouest breton, cette terre qui a vu naître tant de grands navigateurs, Jean Le Cam grandit dans une région profondément marquée par la culture maritime.

Très tôt, il découvre le nautisme en naviguant avec sa mère dans l'archipel des Glénan et en accompagnant Jean Kerloc'h, gardien du phare de Penfret, lors de sessions de pêche. L'appel du large ne tarde pas à se faire sentir : dès l'adolescence, il participe à ses premières régates aux côtés de son père, à seulement 14 ans. Un peu plus tard, il effectue son service militaire dans l'équipage d'Eric Tabarly, figure emblématique de la voile française, où il est équipier aux côtés de Michel Desjoyeaux, autre futur grand nom de la course au large. Cette expérience



marque une étape fondatrice dans sa carrière. C'est en 1978, à peine âgé de 19 ans, que le « Roi Jean », comme il est surnommé, fait ses débuts sur la Solitaire du Figaro. Il termine onzième à bord d'un bateau prêté et préparé dans les derniers jours avant le départ. Il participe ensuite régulièrement à l'épreuve et s'impose à trois reprises : en 1994, 1996 et 1999. Ce triplé le place aux côtés d'autres grands noms tels que Philippe Poupon, Michel

Desjoyeaux, Jérémie Beyou, Yann Eliès ou encore Armel Le Cléac'h. En 1996, fidèle à sa réputation de camarade exemplaire, il attend l'arrivée de chaque concurrent pour leur offrir à boire. Six fois au départ du Vendée Globe, « le Roi Jean » a marqué les esprits : sa deuxième place lors de sa première participation en 2004-2005, son naufrage et son sauvetage par Vincent Riou lors de l'édition suivante, puis son audacieux sauvetage de Kevin Escoffier durant le Vendée Globe 2020-2021 restent des moments inoubliables de l'histoire de la course.

Navigateur emblématique et figure légendaire de la course au large, « le Roi Jean » nous a fait l'honneur de sa présence au Salon Nautique du Cap d'Agde. Une venue qui a ravi un public une nouvelle fois très nombreux pour ce rendez-vous unique, témoignant de l'admiration que lui portent tant les professionnels que les passionnés de voile.

NATIONAL TENNIS CUP 2025

UNE ÉDITION HISTORIQUE POUR LE PLUS GRAND TOURNOI AU MONDE DE TENNIS AMATEUR

Depuis maintenant 37 années, le Centre International de Tennis du Cap d'Agde devient le théâtre du plus grand tournoi de tennis amateur au monde : la National Tennis Cup. Fort de ce succès populaire, la Fédération Française de Tennis est chargée, depuis 2022, de l'organisation de ce mythique tournoi amateur. Une FFT qui a démontré tout son savoir-faire en proposant un grand nombre d'animations autour des sports de raquette. Outre la compétition, toujours très disputée et véritable objectif de la saison pour les joueurs amateurs, des initiations au padel, à l'urban tennis et au beach tennis, notamment, ont permis à un public très nombreux de découvrir l'univers riche et varié de la petite balle jaune.



Fondée en 1988 par Christophe Lesage et Philippe Sautet, la National Tennis Cup s'est imposée au fil des éditions comme le leader des tournois amateurs mondiaux et se conclut, chaque année, au CIT pour les phases finales. Et pour cette 37^{ème} édition, du 19 au 25 octobre, sous un soleil automnal qui a illuminé cette semaine, tous les records ont été battus. C'est sous les yeux du prestigieux parrain de cette édition, et local

de l'étape, le Biterrois Richard Gasquet, guest star d'une soirée d'ouverture au sein du Palais des Congrès Cap Méditerranée qui a lancé l'édition, que les chiffres ont parlé. En effet, d'année en année, les records de participation à l'événement explosent, prouvant ainsi un succès qui ne se dément pas. En 2025, la liste des records a été pulvérisée, avec notamment 3 700 joueurs engagés pour tenter de décrocher leur billet pour la phase finale

(+19 % par rapport à 2024) lors de 121 phases qualificatives dans les clubs, 1 800 joueurs ayant participé à la phase finale au Cap d'Agde, et pas moins de 1 792 matchs disputés durant une semaine, preuve, s'il en fallait, de l'engouement croissant pour la National Tennis Cup.





>> DEVENIR LE MEILLEUR JOUEUR AMATEUR DE SA CATÉGORIE

La NTC, c'est avant tout un tournoi unique en son genre, avec une formule inchangée depuis sa création, où chaque année, à l'issue des phases finales, un champion est sacré dans chaque classement, de la catégorie NC (Non Classé) à 4/6, chez les hommes comme chez les femmes. La FFT veille également à valoriser toutes les générations : les jeunes de 9 à 14 ans disposent de leur propre compétition junior,



tandis que les plus de 35 ans bénéficient eux aussi d'un tournoi très relevé, qui leur est dédié et attire de plus en plus de participants.

Depuis près de quatre décennies, la NTC est également synonyme de grande fête du tennis amateur, rythmée par de nombreuses animations en journée et en soirée au sein du « Village des joueurs », installé désormais au sein de la Tennis Padel Arena. Si le tennis reste le cœur battant de l'événement et la compétition celle sur laquelle tous les yeux sont braqués, la National Tennis Cup offre, grâce aux infrastructures du CIT et de la station, une

formidable vitrine aux différents sports de raquette. Ainsi, tout au long de la semaine, de nombreux tournois de padel ont eu lieu sur les pistes de moquette bleue du CIT, ainsi que des initiations au beach tennis, plage du Mail de Rochelongue, à l'urban tennis, sur l'Esplanade Racine, ou encore au pickleball.

La NT'Run, un trail de 5 et 10 km au profit d'Octobre Rose, est venue clôturer en beauté cet événement inscrit au calendrier de la « Champion's Week » capagathoise, qui a su allier sport, compétition et tourisme dans une ambiance conviviale et chaleureuse.



37^{ème} édition



121 épreuves qualificatives organisées en amont réunissant **13 780** joueurs



1 772 joueurs qualifiés pour les phases finales au CIT



1 792 matchs disputés en 7 jours lors de la NTC au CIT



L'OPTI CUP 2025

LES MEILLEURS ESPOIRS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX AU CAP D'AGDE

Du 27 au 31 octobre 2025, le Cap d'Agde a vécu au rythme de la voile en accueillant la régates internationale Opti Cup Cap d'Agde 2025. Pendant cinq jours, près de 400 jeunes régatiers âgés de 9 à 14 ans, venus de toute la France mais aussi de l'étranger, se sont affrontés sur le plan d'eau méditerranéen lors d'épreuves intenses et spectaculaires.

Inscrite au calendrier de la Fédération Française de Voile, cette compétition majeure est également une épreuve sélective pour les Championnats d'Europe et du Monde d'Optimist. L'enjeu sportif est donc de taille pour ces jeunes espoirs, qui voient dans cette régates un véritable tremplin vers le haut niveau. Les spectateurs ont pu profiter de points de vue privilégiés depuis le Centre Nautique du Cap d'Agde et la plage Richelieu Est, transformant littéralement la Méditerranée en un stade nautique à ciel ouvert. Labellisé France Station Nautique, le Cap d'Agde offre un plan d'eau sécurisé et un climat idéal, des atouts qui contribuent à la renommée de l'événement et à l'accueil de clubs venus chaque année de toute l'Europe.

Cette année encore, de jeunes navigateurs originaires de France métropolitaine, d'outre-mer (Saint-Barthélemy, Martinique) ainsi que de Belgique, d'Espagne, de Monaco, de Suède et de Suisse ont tenté d'inscrire leur nom au palmarès.

La cérémonie d'ouverture s'est déroulée en présence du Maire d'Agde et président de l'Agglomération Hérault Méditerranée ainsi que du président de la Ligue de Voile Occitanie et des représentants de la Fédération Française de Voile. Enfin, les plus jeunes coureurs, engagés en catégorie benjamins, ont bénéficié de leur propre épreuve : la Régates in Port, disputée au cœur même du port du Cap d'Agde. Un moment toujours très attendu tant par les participants que par les spectateurs.



PALMARÈS

1^{ère} Fille Benjamin
1^{ère} année (née en 2016)

1. Aina Alvarez Herero
CN Vilassar de Mar

1^{er} Garçon Benjamin
1^{ère} année (né en 2016)

1. Ethan Blanchet - YC St Barth

Benjamines Filles

1. Greta Albarian - ASPTT Marseille
2. Alice Lenoir - YC de Calaisis
3. Alix Gastellu - Voiles de Seine

Benjamins Garçons

1. Adrien Cuinet - CV Bormes
2. Lucas Sotomayor
CN Vilassar de Mar
3. Noé Chateau - CV St Aubin Elbeuf

1^{ère} Fille Minime
1^{ère} année (née en 2014)

1. Clémence Pesquet Thenet - SNPH

1^{er} Garçon Minime
1^{ère} année (né en 2013)

1. Soan Gayraud - YC Mauguio Carnon

Minimes Filles

1. Lilou Backes - YCPR
2. Léane Barbarin - YC Cannes
3. Camille Ollivier - CN Pornic

Minimes Garçons

1. Garrido Bernal
Federación Catalana de Vela
2. Bastien Cerrato - Sud Coelo
3. Quentin Noël - 8 Milles Nautic



LES 23ÈMES RENCONTRES NATIONALES ET INTERNATIONALES CAPECHECS

ÉVÈNEMENT MAJEUR SUR L'ÉCHIQUIER DES RENDEZ-VOUS CAPAGATHOIS



940 joueurs
50%
des joueurs
âgés de - de 22 ans



Depuis maintenant trente et un ans, toute la fine fleur échiquéenne nationale et internationale se donne rendez-vous dans les travées silencieuses du Village Vacances CCAS du Cap d'Agde. Cette année encore, du 23 octobre au 1^{er} novembre, 940 joueurs sont venus s'affronter sous le soleil de la Toussaint dans le cadre des 23^{èmes} rencontres Nationales et Internationales d'échecs baptisées « CapEchecs » et inscrites dans le cadre de la Champion's Week (aux côtés du Salon Nautique, de la National Tennis Cup et de l'OptiCup). Les organisateurs ont offert aux participants - et à un public de plus en plus nombreux - un programme riche et varié, avec des opens classiques adaptés à tous les niveaux : Fil Rouge, Open de l'Avenir, Tournoi du Cavalier et Grand Prix. L'open de parties rapides « Le Rapide du Cap » se joue en matinée, tandis que le tournoi de blitz « Capexpress », avec la participation de Grands Maîtres Internationaux, a rythmé toutes les soirées de la semaine. En parallèle, joueurs et spectateurs ont pu

profiter de concerts de jazz, de surprises et de nombreuses autres animations qui se sont succédé durant toute la semaine. Cette nouvelle édition a permis à un public de passionnés de rencontrer les stars montantes de l'échiquier, comme l'influenceur français n° 1, le Maître International (MI) Julien Song, fort de son 1,5 million d'abonnés, venu distiller de précieux conseils à la jeune génération. Pour la première fois de son histoire, CapEchecs s'est délocalisé en prenant ses quartiers sous les dorures du château Laurens. Des ateliers d'initiation, animés par Jean-Baptiste Mullon, ont rythmé les après-midi du château. Toujours au château, une exposition rétrospective retraçait les 30 ans de CapEchecs et, pour finir en beauté cette résidence, une « simultanée » de légende a eu lieu, réunissant les champions de France et Grands Maîtres Internationaux, Laurent Fressinet et Yannick Gozzoli, où ils ont affronté 30 jeunes joueurs pour qui ce rendez-vous restera gravé dans leurs mémoires.



PALMARÈS



Capexpress

Amin Tabatabaei

Le Grand Prix

Amin Tabatabaei

Rapide du Cap

Yuri Solodovnichenko

Le Fil Rouge

Antoine Fournel

Open du Cavalier

Germain Rouzier

Open de l'Avenir

Edgar De Gouy



LA MODERNISATION DU PORT DU GRAU D'AGDE

LA VILLE ET LE DÉPARTEMENT ENSEMBLE POUR SOUTENIR LES FILIÈRES MARITIMES

Le lundi 27 octobre, une conférence de presse s'est tenue à la Criée aux Poissons du Grau d'Agde autour des travaux de modernisation du port. En présence du Maire et Conseiller Départemental, ainsi que des représentants du Département et des différentes filières maritimes, de nombreux points ont été abordés pour soutenir le développement de cette filière essentielle et emblématique de la région.



Il convient de rappeler que la Criée aux Poissons du Grau d'Agde est la première du bassin méditerranéen à avoir ouvert ses portes - et le secret de ses activités - au public, grâce au « Belvédère ». Ainsi, pour faire face au développement de son activité maritime et, donc, touristique, des travaux de sécurisation ont été prévus afin d'améliorer les conditions de stationnement et de stockage.

Un parking visiteurs d'une cinquantaine de places est en cours d'aménagement, tandis qu'un nouveau portail sécurisé sera prochainement installé. Le site bénéficiera également d'une nouvelle entrée et d'un parking intérieur réorganisé, avec 15 places supplémentaires pour les acheteurs et 25 pour les pêcheurs, permettant une circulation plus fluide. Les abords de la Criée seront végétalisés, améliorant

ainsi l'intégration paysagère du port. Des investissements ont également permis de remplacer cinq pontons flottants destinés aux petits métiers, ainsi qu'à améliorer la navigation grâce au dragage, facilitant les manœuvres des navires côtiers et des chalutiers lors du débarquement. Au total, ce sont plus de 11 millions d'euros qui ont été investis dans la modernisation du

port du Grau d'Agde ces quinze dernières années. En 2024, la Criée aux Poissons du Grau d'Agde a organisé la vente d'environ 1 200 tonnes de poissons auprès d'une centaine d'acheteurs, pour une valeur de 8,4 millions d'euros.

>> UNE CRIÉE OUVERTE, RESPECTUEUSE ET INNOVANTE

Le Département et la Ville misent également sur l'attrait touristique de la Criée, qui ne se dément pas. En 2024, le site a accueilli près de 10 000 visiteurs locaux et internationaux, dépassant son record de fréquentation. Pour rappel, « Le Belvédère » propose une immersion totale dans le secteur de la pêche grâce à des visites guidées, sensibilisant professionnels et grand public à l'importance de la ressource halieutique. Dernières innovations en date : la valorisation du patrimoine maritime local à travers diverses activités telles que des dégustations de produits de la mer, des dégustations exclusives de thon rouge, des cours de cuisine ou encore des visites ludiques et pédagogiques destinées aux scolaires, contribuant ainsi à mettre en lumière le travail des hommes de la mer.



Chiffres clés

11 millions d'euros investis en 15 ans

1 200 tonnes de poissons vendues en 2024 pour une valeur de 8,4 millions d'euros

10 000 visiteurs locaux et internationaux accueillis au Belvédère en 2024

La flotte du port de pêche du Grau



8 chalutiers

2 thoniers

99 petits métiers, dont **27** présents sur le port

LES TROPHÉES DU SPORT

LA SOIRÉE QUI CÉLÈBRE LE SPORT AGATHOIS

75 trophées
décernés

33 associations
ou clubs
représentés



Jeudi 4 décembre, le tout nouveau Palais des Festivités affichait complet pour célébrer l'excellence sportive agathoise. Des plus jeunes champions locaux, départementaux et régionaux, jusqu'aux champions de France, d'Europe et même du monde se sont ainsi succédé sur scène pour recevoir leur récompense lors d'une soirée mêlant émotion et performances exceptionnelles.

Pour cette nouvelle édition, la fine fleur du sport agathois s'était donnée rendez-vous dans l'écrin tout neuf du Palais des Festivités. En présence du Maire et Conseiller Départemental, de son Adjoint en charge de la Jeunesse et des Sports, et entourés des Ambassadeurs Sportifs de la Ville, 75 athlètes ou équipes ont été célébrés pour leurs exploits de l'année. Le palmarès, aussi riche que varié, a ainsi reflété la diversité et la vitalité du tissu sportif local. Volleyeuses, handballeurs, archers, footballeurs, judokates, pongistes, boxeurs, ont défilé sur scène, représentant 33 associations qui ont porté haut les couleurs d'Agde dans les compétitions nationales et internationales, sur les terrains, parquets, courts et autres rings en 2025.

>> QUATRE CATÉGORIES POUR HONORER TOUS LES ACTEURS DE LA RÉUSSITE

Les récompenses se sont déclinées en plusieurs catégories, reconnaissant l'ensemble de l'écosystème sportif agathois. En premier lieu, les Bénévoles, ces piliers de l'ombre qui transportent, soutiennent et accompagnent nos athlètes au quotidien, puis les Coaches, véritables architectes de la performance qui guident et révèlent les talents, et les Encadrants, notamment les agents de la Direction des Sports qui entretiennent terrains et gymnases pour offrir des conditions optimales. Ce fut ensuite au tour des sportifs à proprement parler, en commençant par les Jeunes, puis les Adultes et, enfin, catégorie la plus attendue, les Élites, soit l'ensemble des athlètes qui ont brillé sur les podiums nationaux et internationaux.

Les trophées ont été remis en main propre par le parrain de cette édition, Antoine Ferranti, grand espoir du décathlon français qui, à 22 ans, a terminé 12^{ème} du décathlon lors de ses premiers Championnats du Monde Seniors d'Athlétisme disputés à Tokyo en septembre. Sa présence sur scène a inspiré les jeunes pousses présentes dans la salle et a montré qu'avec

du talent, de l'envie et de l'abnégation, tout est possible. (Antoine Ferranti a été élu Meilleur Espoir Masculin 2025 après un vote organisé auprès du grand public par la Fédération Française d'Athlétisme).

>> LE SPORT VÉRITABLE ÉCOLE DE VIE

L'Adjoint en charge des Sports a ouvert la cérémonie en « remerciant chaleureusement les entraîneurs et les encadrants, tous les bénévoles qui œuvrent dans l'ombre afin d'aider, de transporter, de soutenir tous nos athlètes, ainsi que tous les agents de la Direction des Sports qui entretiennent les terrains et les gymnases et mettent nos athlètes dans les meilleures conditions possibles pour performer durant toute la saison ». Le Maire a clôturé cette soirée en rappelant l'essence même de cette cérémonie de remise des Trophées : « Le sport incarne ces valeurs de travail, d'efforts et de discipline qui font que nos enfants grandissent dans le droit chemin et acquièrent les valeurs qui les guideront toute leur vie ». Cette édition 2025 a confirmé une fois de plus l'excellence de la formation agathoise et a célébré comme il se doit la diversité du tissu sportif et associatif local.

Passion CHOCOLAT

10ÈME ÉDITION

UNE DÉCENNIE DE SAVEURS, DE GOURMANDISES ET DE PARTAGE

Du 8 au 11 novembre, le Moulin des Évêques a accueilli la 10^{ème} édition du Salon Passion Chocolat. Un dixième anniversaire dignement fêté pour cet événement devenu au fil des éditions un incontournable dans le calendrier des animations agathoises et le rendez-vous à ne surtout pas manquer pour les amoureux du cacao et de ses mille et une déclinaisons.

Pour célébrer cette année anniversaire, la Ville d'Agde a mis les petits plats dans les grands. Durant quatre jours, le Moulin des Évêques s'est transformé en véritable temple du chocolat, réunissant une trentaine d'exposants venue régaler les yeux et les papilles des visiteurs. L'ouverture du Salon a eu lieu en matinée le 8 novembre, en présence du Maire d'Agde, d'une délégation d'élus du Conseil Municipal et d'un public déjà très nombreux, tous impatients d'aller à la rencontre des exposants présents : artisans chocolatiers passionnés, apprentis du CFA Albano de Sète ou encore producteurs de spécialités autour du cacao, qui, de par leur investissement et la qualité de leurs produits, ont contribué à faire de cette édition un moment d'exception.



>> UNE INVITÉE D'HONNEUR TRÈS ATTENDUE

L'événement a pris une dimension particulière cette année avec la présence de Mercotte, figure emblématique du « Meilleur Pâtissier » sur M6. Membre du jury de l'émission culinaire, elle s'est prêtée au jeu des selfies, ravissant un public nombreux venu spécialement pour la rencontrer. Autre personnalité présente, Fanny Mahou, finaliste de la saison 12 de la même émission, venue dédicacer son dernier livre de recettes « Pâtissez avec vos enfants ! », en partenariat avec la librairie La Promenade au Phare. Deux vedettes appréciées du petit écran présentes spécialement pour cette édition anniversaire dont la notoriété, associée au sens du partage, a fait le bonheur des petits comme des grands.





Cette année, point de remise de prix, comme cela était le cas pour les éditions précédentes, mais une mise à l'honneur pour le CFA Nicolas Albano de Sète, présent depuis la création du Salon. Depuis maintenant dix ans, le Salon Passion Chocolat enchante les Agathois et les visiteurs de passage au Moulin des Évêques. Devenu un incontournable du mois de novembre, cet événement organisé par la Ville d'Agde met en lumière des savoir-faire d'artisans passionnés et talentueux, qui n'ont qu'un objectif, celui d'éveiller tous vos sens avec leurs produits. Cette 10^{ème} édition, par sa fréquentation en hausse, la présence de créateurs inventifs et la qualité de ses animations, a confirmé que le chocolat, sous toutes ses formes, des plus discrètes aux plus exubérantes, a encore de beaux jours devant lui dans notre commune.



nels, en étant une vitrine du partage et des savoir-faire. Ainsi, tout au long des quatre jours, les visiteurs ont pu assister à des démonstrations techniques, pour apprendre, par exemple, à monter les blancs en neige en meringue, mais aussi être aux premières loges lors des réalisations, en direct, de recettes. À cette occasion, les exposants ont confectionné certains de leurs produits phares devant l'assemblée avant, une fois terminés, d'en proposer à la dégustation. Deux démonstrations ont été réalisées par des personnalités locales : Stéphane Lavaux, chef du restaurant La Table de Stéphane, et les spécialistes des desserts de l'établissement Qué Rico. Et fidèle à sa vocation de transmission, le salon a réservé un espace ludique dédié aux enfants. L'Atelier des Desserts de Laetitia leur a permis de s'initier à la décoration de petits gâteaux sablés et chacun a pu repartir avec sa création à croquer. De quoi éveiller, peut-être, des vocations de futurs pâtisseries.



>> UN SALON TOUJOURS PLUS VIVANT ET CRÉATIF

Durant quatre jours, les allées du Moulin des Évêques ont célébré le chocolat sous toutes ses formes : tablettes artisanales, pralinés raffinés, ganaches inventives et sculptures gourmandes. Mais le Salon a aussi révélé la richesse des produits qui gravitent autour du chocolat, avec une palette gourmande élargie, tels que des vins au chocolat, prouvant que le cacao sait admirablement s'associer à d'autres saveurs. Au-delà des dégustations proposées sur les stands par les exposants, le Salon Passion Chocolat a toujours eu la volonté de réunir passionnés et profession-



/// OCTOBRE ROSE 2025

UN MOIS D'ACTIONS, DE PRÉVENTION ET DE SOLIDARITÉ



Comme depuis de nombreuses années maintenant, notre commune se teinte de rose durant le mois d'octobre pour sensibiliser à la lutte contre le cancer du sein. Informer un large public de l'importance du dépistage et de la prévention, collecter des fonds pour la recherche et les actions d'accompagnement, et montrer un soutien collectif envers celles et ceux touchés par la maladie, tels sont les objectifs d'Octobre Rose à Agde.

Pour les atteindre, les « Pink Ladies » de la Ligue contre le Cancer, section Agde, n'ont pas chômé en amont et durant ce mois d'octobre. En collaboration avec les institutions, les associations, les clubs sportifs et les commerçants, elles ont

proposé de nombreuses animations et initiatives. La plus importante d'entre elles, devenue l'image d'Octobre Rose à Agde, la fameuse Course Rose, a ouvert le bal. Ainsi, le dimanche 5 octobre, 3 042 participants ont pris le départ, établissant un nouveau record de participation, une habitude à chaque édition, ce qui fait toujours autant plaisir !

Et c'est peu dire qu'en cette année 2025, la mobilisation des Agathoises et des Agathois a connu une ampleur remarquable. Chacun des événements

mis en place a attiré un public nombreux, qu'il s'agisse de rencontres sportives caritatives, de spectacles culturels, d'activités physiques ou encore de tombolas. Au final, près de 55 000 euros ont été récoltés, une somme qui permettra de financer des recherches essentielles pour combattre ce cancer, le plus fréquent chez les femmes.

Alors un grand merci à toutes celles et ceux qui ont participé et se sont mobilisés pour cette édition 2025 d'Octobre Rose à Agde !

UN TÉLÉTHON 2025 TOUJOURS PLUS ENGAGÉ ET FESTIF

Depuis 1987, l'AFM (Association Française contre les Myopathies) organise avec le Téléthon une opération de collecte de dons pour la recherche contre les maladies génétiques et neuromusculaires. Cette mobilisation nationale a permis de nombreuses avancées médicales dans le domaine des myopathies congénitales et autres maladies dégénératives. C'est également un événement fédérateur où solidarité et fraternité sont à l'honneur au service de cette belle cause. Pour cette édition 2025, les associations et les bénévoles se sont rassemblés du 1^{er} au 9 décembre afin de récolter un maximum de dons grâce à des animations en tous genres : ventes de pommes de terre, de sucettes en chocolat et d'articles confectionnés par les élèves des écoles de la Ville, promenades aériennes, ou encore des jeux, stands d'informations et expositions dans les galeries commerciales. Le sport n'était pas en reste avec des compétitions sportives de golf et de football. Deux événements et nouveautés sont venus compléter ces actions une marche au Grau d'Agde, à l'initiative des associations La Confrérie des Pointus et La Rando des Gens Heureux, ainsi que la Kitsch des Pompiers, au Palais des Festivités, animée par un DJ Cassou survolté qui a mis l'ambiance toute la soirée. Lors de cette soirée, sur chaque entrée à 10 euros, 1 euro a été reversé au profit du Téléthon, et ce sont 800 euros qui ont ainsi été récoltés. Cette édition 2025 a connu une mobilisation importante de l'ensemble des acteurs locaux, sous le contrôle de l'AFM Hérault-Ouest, et se conclura le vendredi 23 janvier au Palais des Congrès du Cap d'Agde Méditerranée, lors de la remise officielle des dons du Téléthon 2025 sur Agde.



120 « MOUSTACHUS » AU DÉPART DE LA COURSE/MARCHE BLEUE

Si le mois d'octobre est placé sous la couleur rose pour faire avancer la recherche autour du cancer du sein, le mois de novembre, lui, se teinte de bleu sous l'appellation Movember. Derrière ce « jeu de mots » se cache une campagne mondiale visant à sensibiliser et recueillir des fonds pour la santé masculine, en particulier autour du cancer de la prostate, du cancer des testicules, de la santé mentale et de la prévention du suicide, avec comme signe distinctif la moustache et autres bacchantes. Pour la seconde année consécutive, l'Association des Commerçants du Cœur de Ville, en partenariat avec la Ville d'Agde, a organisé une course/marche bleue, proposant un parcours alliant patrimoine, notamment un passage par le château Laurens, et convivialité. Les 120 participants ont d'ailleurs rivalisé d'ingéniosité pour arborer ostensiblement une moustache, en vrais poils ou non ! Un beau succès pour cette édition 2025, avec un nombre de participants presque doublé par rapport à l'an passé, preuve que la mobilisation pour les causes qui comptent ne faiblit pas à Agde, bien au contraire !

/// CÉLÉBRATIONS DE LA FÊTE DU VIN NOUVEAU ET DU COSTUME TRADITIONNEL



Dimanche 19 octobre, Agde a respecté la tradition en célébrant la 91^{ème} édition de la Fête du Vin Nouveau et du Costume Traditionnel. Organisé par l'Escolo daï sarret et le Comité des Fêtes d'Agde et du Cap d'Agde, cet événement patrimonial rappelle l'importance, depuis des siècles, de la vigne dans l'économie locale ainsi que son impact culturel dans la vie de la Cité.

Le rendez-vous était donné devant le Musée Agathois Jules Baudou pour cette cérémonie qui continue d'attirer Agathois et Agathoises de tous âges. Confréries, élus et public se sont rassemblés en nombre rue de la Fraternité afin de prendre le départ pour cette matinée de festivités. Dès le matin, le cortège



s'est mis en marche en descendant la rue de la République, au son des instruments traditionnels et des musiques folkloriques. Arrivé sur la place de la Marine, le public a pu apprécier un florilège de danses et de musiques occitanes. Sur scène, se sont succédé les prestations de La Farandole Biterroise, de la Garriga Languedociana, des Tambourinaires de l'Etang de l'Ort, du groupe Trad'Oc Terssacois, ainsi que des Danseurs catalans d'Amélie-les-Bains, finalistes de l'émission La meilleure danse folklorique de France 2025, diffusée sur France 3 le 12 septembre dernier. Les associations traditionnelles agathoises étaient également à l'honneur, avec la Confrérie du Saint-Christ et les emblématiques Belles Agathoises, aux premières loges lors de cette déambulation dans

le Cœur de Ville. En arrivant sur le haut de la Promenade, les groupes folkloriques ont poursuivi leurs démonstrations de danses occitanes au son des fifres et des tambourinaires. Le long cortège s'est ensuite dirigé vers la cathédrale Saint-Étienne, qui attendait les participants pour la bénédiction du Bonum vinum laetificat cor hominis (ce bon vin qui réjouit le cœur de l'homme). L'église, comble pour l'occasion, a accueilli cette messe du Vin Nouveau, magnifiée par le chant Lou Vi Nouvel, interprété par l'ensemble vocal Mélopoïa sous la direction de Francine Guilhem. Après l'office, c'est sur le parvis de la Maison du Cœur de Ville que les participants ont pu prendre part à l'offrande traditionnelle du raisin et à la dégustation des vins primeurs de la cave Richemer. Dans l'après-midi, danseurs et musiciens ont repris possession de la Promenade pour une série de prestations traditionnelles animées par les différentes troupes locales, pour le plus grand plaisir des petits et des grands. Véritable moment de convivialité et de partage, la Fête du Vin Nouveau demeure une célébration populaire et intergénérationnelle où habitants et touristes se retrouvent chaque année dans le Cœur de Ville pour honorer les traditions viticoles et culturelles centenaires du Languedoc. Un événement patrimonial qui met, une fois de plus, à l'honneur la vigne, pilier historique de l'économie locale et marqueur fort de l'identité culturelle agathoise.



/// FASHION WEEK OCCITANIE

CRÉATIVITÉ, ÉCORESPONSABILITÉ ET TALENTS LOCAUX À L'HONNEUR DE CETTE PREMIÈRE ÉDITION

La Fashion Week Occitanie, qui s'est tenue au Palais des Congrès du Cap d'Agde le 29 novembre dernier, a marqué un tournant pour la mode locale et régionale. Cet événement inédit, placé sous le signe de l'upcycling et de la créativité durable, a réuni créateurs, stylistes, mannequins et passionnés venus découvrir une nouvelle manière d'imaginer la couture. L'accent était clairement mis sur la transformation des matières, l'élégance écoresponsable et l'innovation textile, thèmes de cette édition.



À la tête de cette première édition, Rosa Addabbo, couturière reconnue et fondatrice de son école de couture agathoise ESDMI, a su insuffler une dynamique nouvelle à la scène locale. Son engagement pour la transmission et la formation a été particulièrement salué, d'autant que plusieurs talents issus ou liés au territoire agathois figuraient parmi les participants.

La soirée, ouverte en présence du Maire d'Agde et de la 1^{ère} Adjointe en charge de la Culture, s'est poursuivie par une succession de défilés mêlant jeunes créateurs et professionnels confirmés. Entre ambiance Gatsby, exposition artistique et instants festifs, l'événement a offert une immersion complète dans un univers où l'élégance rencontrait la conscience écologique. Cette première édition a également été honorée par la présence de Daria Davidoff, célèbre cantatrice française internationale

et égérie Dior, invitée d'honneur de la soirée. La présentation de l'événement a été confiée à Elena Parmegiani, journaliste de mode et de société, présentatrice et directrice depuis plus de vingt ans des prestigieux événements de la Coffee House et de la Galerie du Cardinal au Palais Colonna, à Rome.



Carla Pessin, prix de la Création

Moment fort de la soirée, le concours « Jeunes Talents - Glamour & Upcycling » a permis de révéler une nouvelle génération de créateurs prometteurs. Le succès de Carla Pessin, elle-même Agathoise et fraîchement diplômée d'un master en direction créative de l'ESMOD Paris, a particulièrement résonné auprès du public local, renforçant l'identité territoriale forte de cette première édition. C'est une pièce inspirée de la robe iconique portée par Daisy dans « The Great Gatsby » et réalisée notamment à partir de verres polis par la mer, ramassés sur les plages du Cap d'Agde, qui lui a permis de décrocher le Prix de la Création. En réunissant innovation, savoir-faire et engagement environnemental, la Fashion Week Occitanie 2025 a su imposer une vision nouvelle de la mode dans le Sud. L'événement a laissé une empreinte durable et confirme l'Occitanie comme un terrain fertile pour la création et l'expérimentation stylistique de demain.

Palmarès 2025

Prix du Jury
Christelle Guarigue

Prix de la Création
Carla Pessin

Prix du Design
Marine Salanson

Prix du Modèle
Shanna Boyer





AGDE VUE DU CIEL
ART LAB CITY SUR LE FLEUVE HÉRAULT





1 > 18 OCTOBRE ET 21 NOVEMBRE AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE, **YANISS CROZE** a donné deux concerts sur la scène du **Théâtre Agathois** : une « carte blanche » inédite dans un premier temps, où le chanteur a offert au public des morceaux de son nouvel EP dans une prestation mêlant musique live et anecdotes de vie. Un mois plus tard, c'est à une sortie de résidence, dans un format plus classique, que l'artiste avait convié les amoureux de musique live.

2 > 16 NOVEMBRE UN CONCERT EXCEPTIONNEL a réuni des solistes de l'Académie de l'Opéra Royal de Versailles, à l'initiative de l'association **Agde Musica**, au sein de la cathédrale Saint-Étienne. Marie Zaccarini, soprano, Thierry Cartier, baryton, et Ksenia Illycheva, au théorbe, ont proposé au public un beau programme de musique baroque sacrée inspiré de la Chapelle Royale de Versailles.

3 > TOUSSAINT UNE ARCHE spécialement dédiée à la promotion de la **Champion's Week** a été installée sur l'Esplanade Racine. Sous ce sigle des « Semaines des Champions » étaient réunis les grands noms présents lors des événements organisés durant la Toussaint : Jean Le Cam pour le Salon Nautique, Richard Gasquet pour la National Tennis Cup, de nombreux Grands Maîtres Internationaux pour CapEchecs et les stars en devenir de la voile pour l'OptiCup.

4 > 24 OCTOBRE LA 10ÈME ÉDITION DES « ÉTOILES DANS LES ASSIETTES » a permis aux résidents de l'EHPAD **Les Jardins de Brescou** et aux membres de leurs familles de déguster des plats préparés par François Adamski, Meilleur Ouvrier de France, Boccuse d'Or et chef étoilé, partenaire de l'événement depuis la toute première édition. Au menu : Saint-Jacques marinées, mignon de veau et omelette norvégienne.

**5 > 7 NOVEMBRE**

À L'OCCASION DE LA FÊTE DES MORTS OCCITANE « MARTROR », les élèves de la **Calandreta Dagtenca** et leurs parents ont participé à une déambulation symbolique dans les rues du centre ancien, dans une ambiance empreinte d'émotions où les participants ont adressé leurs pensées et leurs souvenirs à leurs êtres chers disparus.

6 > 9 NOVEMBRE

L'ASSOCIATION DES COLIBRIS AGATHOIS, a mobilisé ses forces pour une grande opération de nettoyage du Cap d'Agde, avec le soutien de **Project Rescue Ocean** et des membres du dispositif de **l'Heure Civique**. Enfants, parents et bénévoles, armés de gants, pinces, seaux, sacs et toiles de jute, ont récolté 2,3 tonnes de déchets en une seule matinée ! Félicitations à toutes et tous.

7 > 28 OCTOBRE

LE FESTIVAL DU JEU VIDÉO, a réuni, au sein de la **Médiathèque Agathoise**, les amateurs et les passionnés du 10^{ème} Art. Toutes les générations se sont retrouvées autour des consoles rétro, bornes d'arcade, casques de réalité virtuelle et d'une large sélection de jeux actuels pour tous les goûts : simulations sportives, jeux de rôle, de stratégie, d'action ou encore d'aventure.

8 > 31 OCTOBRE

> 2 NOVEMBRE LES AGATHOIS ONT DIGNEMENT FÊTÉ « HALLOWEEN » le 31 octobre et durant le premier week-end de novembre. Le **château Laurens** a proposé des visites thématiques avec, bien entendu, des personnages déguisés, tandis que le service Cohésion sociale a célébré cette date de « la veille de tous les saints » avec de nombreuses animations pour les plus jeunes, organisées sur la place du Jeu de Ballon.



ART LAB CITY

AGDE DEVIENT MUSÉE D'ART À CIEL OUVERT POUR UNE ANNÉE



Après une première édition remarquée en 2021, Art Lab City revient avec une programmation renforcée. Imaginé par Intersites ATP, en partenariat avec la Ville d'Agde, l'événement transforme l'espace public en une vaste galerie d'art contemporain à ciel ouvert. Les œuvres, parfois monumentales, se déploient dans les rues, sur les places et dans les sites emblématiques du centre ancien.

Le vernissage officiel de cette 2^{ème} édition a eu lieu le 22 novembre, en présence du Maire d'Agde, de la Première Adjointe déléguée à la Culture et de Michel Vienne, commissaire de l'exposition.

33 ŒUVRES EN DIALOGUE AVEC LE PATRIMOINE

À l'issue des prises de parole, les artistes ont accompagné ce parcours inaugural, échangeant avec les participants autour de leurs démarches et de leurs œuvres. Une ouverture conviviale qui lance une année culturelle exceptionnelle. En effet, ce sont 33 œuvres monumentales, réalisées par 20 artistes français et internatio-

naux qui investissent le Cœur de Ville et le parc du château Laurens. Elles seront exposées pendant une année complète, offrant ainsi une invitation à redécouvrir Agde au fil d'un parcours artistique inédit. Réparties dans le Cœur de Ville et autour du château Laurens, les sculptures invitent habitants et visiteurs à une déambulation sensible et accessible. Une installation inédite prend également place sur le fleuve Hérault, renforçant le lien entre art, paysage et histoire locale.

En parallèle de cet événement, le public pourra admirer ces œuvres monumentales, présentées en petit format, à l'Espace Molière, du 30 janvier au 28 mars 2026. Un vernissage aura lieu le jeudi 29 janvier.



LES ARTISTES EXPOSÉS

Christian Armandy, Catherine Arniac, Valérie Billet, François Canart, Jean Canivet, Peter Castro, Ariel Elizondo, Dominique Gardey, Olivier Giroud, Francis Guerrier, Marie Guerrier, Paul Kovacs, Lionel Laussedat, Antoine Leclercq, Gilles Libert, Véronique Roland, Jean-Charles Stora, Florian Streit, Arancha Tejedor, YZO.

EXPOSITION VISIBLE EN CŒUR DE VILLE JUSQU'AU 21 NOVEMBRE 2026





Proposer un parcours immersif qui renouvelle le regard porté sur la ville et interroge la place de l'art dans l'espace public, tel est l'objectif d'Art Lab City





DÉPÔT D'UNE COPIE DE L'ÉPHÈBE D'AGDE AU MUSÉE DES MOULAGES

DE L'UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY DE MONTPELLIER

Le 27 novembre, pour célébrer les 60 ans de la découverte de l'Éphèbe et les 40 ans du Musée qui porte son nom, une copie de l'Éphèbe d'Agde a officiellement intégré le Musée des Moulages, haut lieu de l'enseignement académique et artistique au sein de l'Université de Montpellier, en présence du Maire d'Agde, de son Adjointe aux Musées et au Patrimoine, et de la Présidente de l'Université, Anne Fraïsse.

Cet événement était précédé d'un séminaire réunissant les deux chercheurs de rang international qui ont réalisé les études les plus récentes de la statue : François Queyrel, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE) et Benoît Mille, ingénieur d'étude, responsable du groupe Objets au sein du Département Recherche du Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF).



Un bronze d'époque romaine réalisé selon la technique de fonte à la cire perdue

Depuis sa découverte en 1964 dans le fleuve Hérault par Jacky Fanjaud et les plongeurs du GRASPA, l'Éphèbe a fait l'objet de plusieurs restaurations qui en ont permis la conservation mais aussi l'étude. En effet, lors de sa découverte, la sculpture présente une épaisseur de 1 à 2 mm seulement par endroits, sa jambe gauche est manquante (elle est retrouvée six mois plus tard, 600m en aval dans l'Hérault) et son avant-bras gauche est détaché. Des traitements sont donc tout de suite engagés au laboratoire du Musée Borély à Marseille pour permettre la stabilisation du bronze.

En 1965, des analyses de la composition du métal menées au laboratoire du Louvre permettent de confirmer que la main gauche est différente, non seulement

par ses proportions, mais aussi par sa composition, du reste du corps.

Une restauration plus fondamentale est menée à partir de 1967 au Laboratoire d'Archéologie des Métaux de Jarville-Nancy pour permettre le doublage en résine de la statue. Les études qui sont alors menées confirment qu'il s'agit d'un bronze d'époque romaine réalisé selon la technique de fonte à la cire perdue.

Un Musée spécialement dédié au Cap d'Agde accueille l'Éphèbe en 1985

De 1967 à 1987, l'Éphèbe est présenté au Musée du Louvre, d'abord dans le Grand Escalier, près de la Victoire de Samothrace, puis au sein du Département des Antiquités Grecques, Étrusques et Romaines, avant d'intégrer son musée, ouvert à partir de 1985, au Cap d'Agde.

Enfin, les travaux de recherches les plus récents menés sur l'Éphèbe ont été effectués entre 2007 et 2010 par un comité scientifique pour la remise en place de l'avant-bras gauche, détaché de la statue lors de la découverte. Ces travaux ont abouti au repositionnement du bras sur la base des analyses menées par Benoît Mille (C2RMF). Si la composition, l'origine et l'épaisseur du bronze de l'avant-bras sont différentes par rapport au reste du corps, il a été fondu spécifiquement pour l'Éphèbe car sa découpe s'adapte parfaitement au drapé. Elle pourrait donc constituer une réparation ou une adaptation de la statue à une nouvelle fonction.



Une représentation d'Alexandre le Grand, roi de Macédoine de 336 à 323 avant notre ère

À cette occasion, l'étude stylistique menée par François Queyrel, spécialiste de la sculpture d'époque hellénistique, a permis d'identifier l'Éphèbe comme une représentation d'Alexandre le Grand, roi de Macédoine de 336 à 323 avant notre ère. Avant lui, Claude Rolley, également spécialiste de la sculpture grecque, avait déjà remarqué un faisceau d'indices convergeant vers cette hypothèse. Le style très équilibré, cohérent de la statue, la raccroche du canon esthétique de Lysippe, sculpteur officiel de la cour de Philippe II de Macédoine puis d'Alexandre, par les proportions du corps et la posture. La chevelure de l'Éphèbe présente l'anastolè, mèche caractéristique des portraits d'Alexandre, comme sur l'Alexandre à la lance ou l'Alexandre Azara du Musée du Louvre. Enfin, le diadème ou ruban enroulé sur un jonc métallique symbolise le strophion, couronne royale macédonienne retrouvée dans la tombe de Philippe II ou de Philippe III Arrhidée au sein de la nécropole d'Aigai (Vergina, Grèce). Malgré cette personification et cette cohérence qui pourraient rapprocher l'Éphèbe d'Agde d'un original perdu de Lysippe, d'autres caractéristiques, sa taille notamment (1,40 cm), le rattache clairement à un groupe de bronzes romains dit justement « Éphèbes », dont la fonction était d'orner

les intérieurs des riches demeures, notamment leur salle à manger ou triclinia, comme dans la Maison de l'Éphèbe de Pompéi (Italie) ou de Volubilis (Maroc) par exemple. Ses statues y assuraient une fonction de porte-flambeau ou de porte-plateau.

L'absence de contexte précis de découverte nous empêche aujourd'hui d'aller plus loin dans l'interprétation de cette œuvre, mais un travail de reprise des données et des recherches à venir pourrait nous aider à éclairer les circonstances de la présence de ce type d'œuvres sur le territoire de la cité d'Agde au II^{ème} ou I^{er} siècle avant notre ère.

Offrir un rayonnement et une reconnaissance à l'œuvre majeure du patrimoine agathois

Ainsi, le dépôt d'une copie de l'Éphèbe au Musée des Moulages de l'Université de Montpellier - Paul Valéry a permis de réaffirmer le lien du musée avec les institutions de la recherche régionale ou nationale. Il offre un rayonnement et une reconnaissance régionale à l'œuvre majeure du patrimoine agathois.

Enfin, dans son allocution, le Maire d'Agde a confirmé les ambitions de la Ville d'Agde pour une meilleure présentation des collections du Musée de l'Éphèbe auprès du public dans le cadre d'une rénovation globale de l'établissement à l'horizon 2030, grâce à une convention de partenariat scientifique entre la Ville et le Laboratoire Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, unité de recherche réunissant l'Université de Montpellier, le CNRS et le Ministère de la Culture.





L'ART NOUVEAU ET LE JAPON



EXPOSITION
CHÂTEAU LAURENS

À LA CROISÉE DES MONDES



Lorsque l'on évoque l'Art nouveau, on imagine souvent les volutes des façades parisiennes, les verrières de Guimard ou les arabesques végétales de Mucha. Pourtant, cette esthétique inspirée de la nature et du mouvement a voyagé bien au-delà de l'Europe, trouvant au Japon un écho profond, presque spirituel. C'est dans cet esprit de transmission et cette volonté de créer une passerelle entre les continents, les peuples et les arts que le château Laurens, en partenariat avec Connexion Event, accueille l'exposition « L'Art nouveau et le Japon », jusqu'au 4 janvier 2026. Une rencontre insolite entre deux univers si différents et si lointains que l'Art nouveau parvient à rapprocher.

Le samedi 8 novembre, en présence du Maire et Conseiller Départemental, de sa Première Adjointe déléguée à la Culture et de l'Adjointe en charge du Patrimoine, s'est tenu, sous les ors du château d'Emmanuel Laurens, le vernissage de cette exposition totalement inédite. C'est par la traditionnelle cérémonie du kagami-biraki - ouverture symbolique d'un tonneau de saké, gage de convivialité et de bons auspices - que l'exposition a ouvert



ses portes. Organisée dans le cadre de la Quinzaine du Japon en Occitanie, qui célèbre et renforce les relations franco-japonaises, l'exposition propose un voyage à travers la culture japonaise : kimonos, créations en washi, calligraphies... Autant de témoins d'un savoir-faire ancestral qui perdure à travers le temps. Le château Laurens, joyau de l'Art nouveau en Occitanie, rappelle, par ses peintures murales et ses photographies anciennes, combien le japonisme a marqué l'imaginaire des artistes de cette époque.

Des liens culturels forts entre la France et le Japon

L'exposition offre une relecture contemporaine du japonisme et de l'influence qu'il a exercée sur le rêve architectural d'Emmanuel Laurens. Pendant ces deux mois, le public peut profiter de nombreuses animations : visites guidées, conférences et ateliers. Une immersion dans la culture



traditionnelle japonaise, avec par exemple des démonstrations de coiffure traditionnelle et l'habillage d'un kimono par Yoko Sawa, la cérémonie du thé par Sosetsu Kuroda ou encore un concert de koto par Etsuko Chida. Ce vernissage fut également l'occasion d'accueillir Hiroshi Katagawa, Consul Général du Japon à Marseille, lors d'une visite officielle qui a mis en lumière les liens culturels forts entre la France et le Japon, un dialogue artistique et spirituel qui perdure depuis plus d'un siècle. En 2025, le château Laurens vous invite plus que jamais à un dialogue des arts et des cultures à travers le prisme du Japon. Et rien que pour ça : arigatô gozaimasu (Merci beaucoup).

À la croisée des mondes

Château Laurens, Agde

**Une exposition à voir
jusqu'au 4 janvier 2026**

**Pour plus d'informations, rendez-vous
sur le site du château Laurens :
www.chateaulaurens-agde.fr**

CHÂTEAU LAURENS

Vivre la **Musique**
avec la **Philharmonie**
de **Paris**

Ateliers enfants

10 décembre 2025 > 8 mars 2026

Mercredi, vendredi samedi et dimanche de 14h30 à 16h30

Gratuit sur réservation 6-10 ans

Les Belles Ondes

du 21 février 2026 au 8 mars 2026

Festival de musique classique

Exposition Ravel Boléro

du 21 février 2026 au 21 juin 2026



AGDE



INFOS ET RÉSERVATION EN LIGNE SUR
www.chateaulaurens-agde.fr





ATMOSPHÈRES 2



EXPOSITION
ESPACE MOLIERE

« L'ART DE LA RÉCUPÉRATION » DE L'ARTISTE CEM

transforme et réinvente pour non seulement donner une seconde vie aux choses, mais aussi pour leur apporter de la valeur. Sous ses doigts, le laid devient beau, le banal devient époustouflant, et la poésie s'invite dans chaque œuvre. » Et la paréidolie dans un second temps : « Cette faculté qu'ont certaines personnes à voir des formes familières - un visage, un animal - se dessiner dans un nuage, un arbre ou encore certains objets du quotidien. Car tout, pour elle, est prétexte à création ! Bois flotté, coquillages, cannettes, serpillières ou morceaux de pneus : l'artiste nous raconte une histoire à travers eux, mais dénonce également cette société de surconsommation et du tout-jetable, ainsi que son impact sur notre environnement ».

Puisant son inspiration dans le monde qui l'entoure, au fil de ses balades urbaines ou de ses promenades bucoliques, l'artiste glane la matière première de son art. Métal, bois, pierre, tissu ou objets polluants : tout devient forme, tout prête à histoire et se transforme en objet rare. « Petite, j'adorais regarder le vent sculpter les nuages. Je voyais des formes dans le relief de toutes les

matières. Je percevais le fantastique de tout ce que je ramassais », confie l'artiste. Atmosphères 2 regroupe près d'une soixantaine d'œuvres de CEM, proposant une immersion dans un imaginaire foisonnant, où matériaux abandonnés et sensibilité poétique fusionnent pour donner vie à des créations uniques, délicates et profondément ancrées dans une démarche artistique durable, consciente des enjeux environnementaux.

Le bouillonnant Espace Molière poursuit sa riche programmation artistique avec, jusqu'au 17 janvier, la présentation des nouvelles œuvres de l'artiste CEM. Après Art Sacré en 2012 et Atmosphères, art singulier en 2017, CEM (acrostiche de Cros et Micheau, ses noms d'épouse et de jeune fille), Catherine Cros à l'état civil, revient sous les voûtes de pierre de l'Espace Molière, qu'elle affectionne tant, pour nous présenter cette troisième exposition en terres agathoises : Atmosphères 2.

Lors du vernissage, ouvert en présence du Maire et Conseiller Départemental ainsi que d'un public venu nombreux, l'Adjointe déléguée au Patrimoine et aux Musées a rappelé les deux axes essentiels du travail de CEM : le surcyclage dans un premier temps : « Cette manière de transformer les déchets, qu'elle détourne,



« Atmosphères 2 » œuvres de CEM

Espace Molière, place Molière, Agde

Une exposition à voir
jusqu'au 17 janvier 2026

Fermeture du mercredi 24 décembre
2025 au lundi 5 janvier 2026



L'ESPÉRANCE 1881

FIN DE RESTAURATION ET ARRIVÉE À AGDE



CARACTÉRISTIQUES

Longueur de coque : 12.35 m
Largeur : 4.5 m
Hauteur du mât : 12.3 m
Longueur de l'antenne : 22 m
Puissance moteur : 75 CV
Jauge brute : 13 tonneaux
Poids : 15 t

Le bateau-bœuf L'Espérance 1881 fait son retour à Agde ! Amarré place de la Marine, à l'emplacement historique du port d'Agde, il pourra être admiré à quai par les promeneurs ou découvert lors de visites guidées organisées par le Musée Agathois Jules Baudou.

Un bateau né pour la pêche en Méditerranée

C'est en 1880-1881, sur le chantier naval Vidal à Agde, que prend forme L'Espérance 1881, un bateau-bœuf de 12.35 mètres de long destiné à la famille Malaval, des pêcheurs locaux. Construite à partir de bois de chêne pluriséculaire, cette embarcation traditionnelle incarne un savoir-faire ancestral de la construction navale méditerranéenne.

Le bateau-bœuf est le fruit d'une évolution technique commencée au XIX^{ème} siècle. Avec sa coque massive aux formes



généreuses à l'avant et son arrière plus fin, son gréement de voile latine et son poids estimé à 15 tonnes, il était expressément conçu pour la pêche au chalut dite « pêche aux bœufs », une technique où deux bateaux travaillaient côte à côte pour tracter un filet de grande envergure appelé gangui. Pendant onze années, L'Espérance 1881 a travaillé dans les eaux agathoises avec sa conserve Providence. En 1892, le bateau passe entre les mains de nouveaux armateurs qui le transfèrent à Sète. Rebaptisé Le Dauphin en 1938, il est motorisé sur le chantier Scotto Repetto et reste dédié à la pêche jusqu'à la Seconde Guerre mondiale.

Les mille et une vies d'une légende des mers

Au fil des décennies, cette embarcation change de propriétaires et de fonctions. En 1944, L'Espérance 1881 amorce une nouvelle existence à Nice, puis Monaco. Transformé en bateau de soutien maritime, il devient l'auxiliaire des plongeurs engagés dans des missions de déminage et de recherche d'épaves à partir de 1959. Il aurait même servi de plateforme d'initiation à la plongée sous-marine pour la princesse Grâce de Monaco et le prince Albert.

Adapté à la navigation fluviale, il traverse l'Europe du Nord au cours des années 1970, navigue quelque temps dans les eaux nordiques, puis revient en Méditerranée. À partir de 1980, il est aménagé en bateau de plaisance avec roof et cabine.

L'Espérance coule dans l'Hérault en 2009. En 2012, la Ville d'Agde en devient propriétaire et prend la décision de le restau-

rer. Son renflouement est alors réalisé par l'entreprise BLM et le chantier du Guip (Brest).

La restauration, un pari sur le patrimoine et l'insertion socio-professionnelle

En 2016, L'Espérance 1881 trouve refuge au chantier de charpenterie de marine du Parc Naturel Régional de la Narbonnaise en Méditerranée. Débute alors un travail d'expertise et d'analyse de la structure, suivi des premières mesures conservatoires.

Les étapes suivantes – un relevé méticuleux des formes du bateau, la création d'une épure à l'échelle, le gabariage précis – réalisées par une équipe de huit à dix apprentis-charpentiers en réinsertion, encadrés par Yann Pajot, charpentier de marine, assurent une reproduction fidèle aux pièces d'origine. Les travaux commencent en 2020 par la restitution de la coque (quille, membrures, bordées) pour s'achever en 2025 par la réalisation du gréement (mât et antenne).

Inscrit monument historique depuis 2009 et labellisé Bateau d'Intérêt Patrimonial depuis 2007, L'Espérance 1881 continue de transmettre, génération après génération, la beauté et la fierté du patrimoine maritime languedocien. Il sera au cœur de la programmation culturelle du Musée Agathois Jules Baudou et des grands rendez-vous culturels et patrimoniaux de la Ville tout au long de l'année 2026, contribuant ainsi à l'attractivité et à l'animation du Cœur de Ville.

7ÈME TOUR DE COUPE DE FRANCE DE FOOTBALL

FACE AU GRAND FRÈRE MONTPELLIÉRAIN, AGDE A FRÔLÉ L'EXPLOIT



Lorsque le tirage au sort des 7^{èmes} et 8^{èmes} tours de la Coupe de France Crédit Agricole s'est déroulé le 29 octobre au siège du Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF), le président du Racing Club Olympique Agathois, Jean-Michel Oltra, n'a pas caché sa fierté d'accueillir un club professionnel de cette envergure. La réception en Coupe de France du grand frère héraultais, en terres agathoises, est « une véritable récompense pour tout le travail accompli ces dernières saisons », comme l'a souligné le président.

Ce sont près de 400 supporters montpelliérains qui ont débarqué en gare d'Agde - et autant venus par leurs propres moyens - dimanche 16 novembre, pour la rencontre très attendue du 7^{ème} tour de la Coupe de France entre le RCOA et le Montpellier Hérault SC, pensionnaire de Ligue 2. Les joueurs agathois et montpelliérains ont fait leur entrée dans un stade Louis-Sanguin chauffé à blanc, avec plus de 3 500 spectateurs venus assister à ce match de gala. Et c'est peu dire que les Pailladins ayant fait le court déplacement se sont fait entendre ! Installés dans le virage sud qui leur était réservé, ils ont mis une ambiance impressionnante, al-

ternant chants, drapeaux, tifos et même fumigènes, au point de contraindre l'arbitre à interrompre temporairement la rencontre. C'est dans cette atmosphère survoltée que s'est disputée la rencontre entre deux formations évoluant avec trois divisions d'écart.

La première mi-temps a été plus équilibrée qu'attendue, avec des Agathois sérieux et solidaires, qui ont tenu la dragée haute au grand frère montpelliérain. Les « rouge et noir » auraient même mérité de mener au score avant de rentrer aux vestiaires, tant ils ont fait vaciller une formation montpelliéraine peu rassurante, notamment en défense. Malheureusement pour les locaux, le début de seconde période a tourné à l'avantage des visiteurs, mieux revenus dans le match après la pause. La défense agathoise, jusque-là solide et parvenant à contenir les maigres assauts montpelliérains, a fini par céder à la 49^{ème} minute, lorsque le buteur Alexandre Mendy, à l'affût, a repris un ballon repoussé par la transversale pour ouvrir le score. Ensuite, les Agathois ont poussé, mais sans jamais réellement inquiéter l'arrière-garde des hommes de



Zoumana Camara, comme ils avaient pu le faire durant le premier acte. Un deuxième but d'Orakpo à la 83^{ème} minute, bien servi par Tchato, est venu enfoncer le clou et anéantir les derniers espoirs du RCOA.

Le coach agathois Laurent Scala, forcément déçu à l'issue de la rencontre, a néanmoins apprécié la prestation de ses joueurs. « Dans ce genre de rencontre, tout peut se jouer sur des détails. Si nous ouvrons le score en fin de première période, la rencontre aurait été différente. C'est pour moi le tournant du match. Je suis malgré tout très fier de mon équipe, nous avons montré une belle image de ce groupe et du RCOA ».

Malgré la défaite, Agde sort de la Coupe de France avec les honneurs, en offrant un beau match aux nombreux spectateurs ayant fait le déplacement.



UNE 17^{ÈME} ÉDITION DE HAUT NIVEAU POUR LA KICK'S NIGHT, MALGRÉ LA DÉFAITE DE L'AGATHOIS NICOLAS WAMBA

Après cinq rounds de trois minutes et le verdict des juges, c'est la désillusion qui s'est abattue sur le ring et dans les travées du Palais des Sports lors de la conclusion de cette 17^{ème} édition de la Kick's Night, samedi 8 novembre. En effet, lors du championnat du monde WKN de K1 Pro en + de 96,600 kg, l'Agathois Nicolas Wamba s'est incliné aux points face à l'Argentin Pablo « La Montaña » Molina. Champion du monde en titre ISKA et WAKO, Nicolas Wamba n'a pas réussi à ajouter une troisième ceinture mondiale à son impressionnant palmarès lors d'un combat où il a tout donné, mais au cours duquel son adversaire s'est montré plus consistant. Ce n'est, bien entendu, pas la conclusion qu'attendait la team agathoise du KBCA, qui avait préparé, comme à l'accoutumée, un programme riche et de haut niveau pour cette 17^{ème} édition. Après la première partie consacrée aux combats amateurs, c'est toute la gamme du kick-boxing - full-contact, K1 et kick-boxing - qui a été représentée sur le ring.

Parmi les résultats notables, Andrès Bernabe-Cambara a décroché la ceinture de champion d'Europe ISKA de full-contact en - 81 kg, le Sétois Clément Adrover s'est adjugé le titre de champion du monde WKN de K1 en - 60,300 kg, tandis que Djillali Kharroubi a remporté le Kick'Night Tournament, toujours en K1, dans la catégorie des - 56,400 kg. Le K.O. de la soirée est à mettre au crédit de Constant Padabadi, qui, lors du Cifai Trophy en K1 - 78,800 kg, a mis au sol de manière impressionnante son adversaire du jour.

Enfin, pour terminer sur une note positive pour les Agathois, le boxeur de la team KBCA Rudy Rousset s'est imposé devant son public lors de son prestige fight en K1 - 58,200 kg face à Andy Gonzalez.



UNE VICTOIRE DE PRESTIGE POUR AGDE BASKET EN DEMI-FINALE DE LA COUPE OCCITANIE

Devant près de 800 spectateurs réunis au Palais des Sports, les joueurs d'Agde Basket (N3) ont remporté une magnifique victoire contre le TOAC Basket, qui évolue à l'échelon supérieur (N2) en s'imposant sur le score de 84 à 70, samedi 22 novembre. Portée par l'énergie du public et la détermination des joueurs, l'équipe entraînée par Steed Tchicamboud a su faire la différence face à une formation de niveau supérieur. Une superbe prestation confirmée lors de la finale face à Toulouges disputée le 13 décembre sur parquet neutre à Lézat en Ariège, lors de laquelle les Agathois se sont une nouvelle fois montrés intraitables afin de s'imposer et de remporter ainsi l'édition 2025 de la Coupe d'Occitanie !



LA NUIT DU TRAIL

LA NUIT PERSONNE NE VOUS ENTEND COURIR !



Le vendredi 31 octobre, la Direction des Sports de la Ville a organisé, pour la troisième année consécutive, la Nuit du Trail : un savant mélange de sport, d'adrénaline et d'ambiance d'Halloween, ouvert à toute la famille.

Cette nouvelle édition, a vu près de 400 participants dévaler les pentes hantées d'un Mont Saint-Martin peuplé d'esprits farceurs et de fantômes. Une course semi-nocturne pour ce soir d'Halloween, qui a offert quelques frayeurs et de beaux éclats de rire à des coureurs qui ont pourtant su garder leur sérieux et leur calme. Lampe frontale obligatoire et déguise-

ment de rigueur, petits et grands ont revêtu leurs plus effrayants costumes pour prendre part à cette épreuve insolite. Les participants ont pu choisir entre deux parcours chronométrés : 6 km (dénivelé positif de 100 m) ou 12 km (dénivelé positif de 260 m). Un départ qui a été donné depuis le Domaine Saint-Martin, pour une traversée de la pinède, lampe au front et basket bien accrochés. Un tracé qui a offert aux coureurs une expérience unique puisqu'ils ont eu le privilège d'aller saluer

l'Éphèbe d'Agde, en traversant le Musée du Cap d'Agde qui s'était paré des couleurs effrayantes d'Halloween. L'arrivée de nuit s'est déroulée au Palais des Sports sous les applaudissements du public présent, avant qu'un apéritif ne vienne clore cette belle soirée de sport et d'émotions en tout genre. La Nuit du Trail s'impose dorénavant comme un événement sportif majeur de la Toussaint agathoise. Une course unique mêlant sport, patrimoine et esprit d'Halloween.

RÉSULTATS DU 6 KM

- >> 1. Florent Riquelme en 27'20 (13,2 km/h de moyenne)
- >> 2. Gaëtan Martin
- >> 3. Lucas Mazzetti
- >> 9. Bettina Jinkins - 1^{ère} féminine

RÉSULTATS DU 12 KM

- >> 1. Hugo Chavain-Rogez en 46'15 (15,6 km/h de moyenne)
- >> 2. Jean-François Cruveiller
- >> 3. Cyriac Caunois
- >> 38. Adeline Chapot - 1^{ère} féminine



GOLF**UN GRAND PRIX DU CAP D'AGDE TOUJOURS TRÈS DISPUTÉ**

Du 21 au 23 novembre, le Grand Prix de Golf du Cap d'Agde a rassemblé sur un parcours exigeant l'élite amateur et professionnelle de ce sport pour trois jours de compétition intense. Au fil des années et des éditions, cet événement est devenu un rendez-vous incontournable du calendrier golfique en Occitanie et alentours. Cette année, ce

sont 96 joueuses et joueurs qui sont venus s'affronter pour ajouter à leur palmarès ce précieux trophée. Après trois jours de compétition, c'est Nicolas Voisin du club de Bourgenay qui s'est imposé chez les hommes avec un score de 232, devant Baptiste Etchenic (Nivelles) et Patrick Chambaud (Le Fregate Provence) arrivés tous deux ex aequo en seconde position avec un total de 236. Chez les dames, la victoire est revenue à Lou-Ann Gouyon (Grande Bastide) avec un total de 229, devant Jade Gouyon (Grande Bastide) pour un score de 241 et Louise Humeau (La Prée la Rochelle) dont le total s'est élevé à 250. Outre l'aspect sportif, cette compétition permet aussi de mettre en avant le dispositif de Réutilisation des Eaux Usées Traitées mis en place au sein du Golf International du Cap d'Agde pour l'arrosage et l'entretien du parcours, qui permet d'économiser la ressource en eau potable.

PÉTANQUE**UNE 10ÈME ÉDITION DU NATIONAL DE LA VILLE D'AGDE DE HAUT NIVEAU AU BOULODROME DOMINIQUE TRANI**

C'est peu dire que la pétanque occupe une place importante à Agde. Entre les nombreuses associations qui font vivre ce sport tout au long de l'année, les compétitions organisées durant la période estivale qui font le plaisir des touristes, ou encore les parties amicales jouées par les amateurs sur les différents boulodromes de la commune, la



pétanque est bel et bien un sport vivant et un art de vivre à faire perdurer. En ce sens, la tenue du 10^{ème} National de Pétanque de la Ville, disputé samedi 11 et dimanche 12 octobre au boulodrome Dominique Trani et inscrit dans le top 500 des épreuves nationales, en est le plus bel exemple. Pour cette édition anniversaire, 280 triplettes étaient engagées, avec un plateau de qualité, dont Kevin Philipson et Fabien Barre (Champions de France), ou encore Simon Cortes (Champion de France et Champion du Monde). Des champions qui ont néanmoins été dominés par la triplette composée de Romain Belmonte, Yannick Comes et Lucas Courby. Ces derniers, très solides tout au long de la compétition, ont écarté la formation de Barre en 16^{ème} de finale et celle de Philipson en 8^{ème}, avant de s'adjuger le titre de cette 10^{ème} édition, dans une finale remportée sur le score de 13 à 10.

COMMÉMORATION DU MASSACRE DE LA TOUSSAINT SANGLANTE DE 1954



Vendredi 24 octobre, devant la stèle des rapatriés d'Afrique du Nord à la Petite Conque, s'est tenue la cérémonie commémorative du Massacre de la Toussaint Sanglante de 1954. En présence du Maire d'Agde, de l'Adjoint en charge des Associations Patriotiques, des représentants d'associations patriotiques, dont l'Amicale des Français d'Afrique du Nord, à l'initiative de la commémoration, et des porte-drapeaux, la cérémonie a débuté par les traditionnels dépôts de gerbe, avant que le Premier Magistrat ne prenne la parole.

« Dans la nuit du 31 octobre au 1^{er} novembre 1954, vers une heure du matin, l'explosion de trois bombes - à la Radio, au Gaz d'Algérie et aux Pétroles Mory - a secoué Alger. La surprise est totale. L'horreur ne fait que commencer. L'Algérie n'est plus le havre de paix que la France avait construit. En plusieurs endroits d'une Algérie encore française, une trentaine d'attentats organisés par

le Front de Libération Nationale sont perpétrés. Ils allaient conduire des milliers d'hommes, de femmes et d'enfants sur les douloureux chemins de l'exode.

Il faut rappeler ce que furent la Toussaint rouge et le signal terrifiant qu'elle envoya aux forces rebelles.

Il faut nous souvenir que quelques mois plus tôt, en Indochine, la France avait été défaite par le Vietminh. Quelques indépendantistes algériens y ont vu un encouragement à se lancer à leur tour dans la lutte armée contre notre pays. Ils étaient un très petit nombre (quelques centaines tout au plus) et presque totalement dépourvus d'armes. Ils formèrent, au printemps 1954, un Comité révolutionnaire d'union et d'action (CRUA) et choisirent la date du 1^{er} novembre pour déclencher l'insurrection. Plusieurs attentats eurent lieu en ce jour de la Toussaint : récoltes incendiées, gendarmeries bombardées, commerces vandalisés... Ces attaques qui visaient des bâtiments publics, des infrastructures, mais aussi des civils, ont marqué le début de la guerre d'Algérie. C'est à la « Toussaint rouge », il y a 71 ans précisément, que tout a commencé.

Cette guerre, trop longtemps qualifiée d'« événements », a été une terrible épreuve pour plusieurs générations de nos compa-

triot. Ce fut une véritable guerre où nos soldats, souvent très jeunes, ont été envoyés défendre les valeurs de la République et la présence de la France sur une terre alors pleinement intégrée à la Nation. Ils ont obéi à l'appel du devoir, dans l'honneur et la fidélité à notre drapeau et à nos couleurs. Commémorer la Toussaint rouge, ce n'est pas rouvrir inutilement les blessures du passé, c'est regarder courageusement notre histoire telle qu'elle est. Nous ne devons pas accepter les falsifications de l'histoire. Nous ne devons pas accepter que la vérité se perde dans le temps, dans la mauvaise foi ou dans les politiques du moment. Au contraire, nous avons le devoir de rappeler que la France ne doit jamais fuir ses responsabilités, et qu'elle peut se relever, toujours, grâce à la force de ses valeurs et à l'unité de son peuple. La France doit être fière de son histoire, respectueuse de ses anciens, fidèle à ses principes : l'autorité de l'État, la solidarité nationale et la transmission du devoir de mémoire.

Alors, pour ne jamais oublier, nous nous devons de célébrer. En ce jour de commémoration, nous voulons défendre cette mémoire et nous rappeler ceux qui ont servi la France, souvent loin de chez nous, dans le silence et la dignité. Qu'ils soient soldats, harkis, pieds-noirs ou civils, leur histoire est une part de notre histoire commune.

Vive la République !

Vive la France ! ».



COMMÉMORATION DE L'ARMISTICE DU 11 NOVEMBRE 1918

Mardi 11 novembre, s'est tenue la commémoration de la signature de l'Armistice du 11 novembre 1918. Au départ de la Mairie Mirabel, le cortège, au premier rang duquel se tenaient les officiels dont le Maire d'Agde, la Première Adjointe en charge de la Culture, l'Adjoint en charge des Associations Patriotiques, une délégation d'élus du Conseil Municipal, les présidents et représentants des associations patriotiques et leurs porte-drapeaux, les membres du Conseil Municipal des Enfants et de nombreux patriotes, s'est rendu, au son de la fanfare, au Monument aux Morts afin de célébrer le 107^{ème} anniversaire de l'Armistice de 1918.

Ce sont les jeunes membres du Conseil Municipal des Enfants qui ont pris la parole en premier, lisant, à tour de rôle, un poème de Jacques-Hubert Frougier. Avec leurs voix juvéniles et leur délicate innocence, ils ont su toucher le cœur des personnes présentes dans l'assistance et ont été chaleureusement remerciés par le Maire d'Agde avant qu'il ne prenne la parole pour son allocution.

« Commémorer c'est transmettre. Transmettre le souvenir des hommes et des femmes qui ont écrit notre histoire. Transmettre l'émotion que nous ressentons à l'évocation de la grandeur de la France. Transmettre la mémoire et l'âme de notre nation.

J'ai la conviction que la grande guerre doit constituer un phare dans ce que les historiens appellent le récit national... dans ce que nous appelons l'histoire de France. J'ai la conviction que le sacrifice qui a été consenti par nos compatriotes il y a plus d'un siècle, pour la liberté et pour la dignité des Français et de la France, est inscrit dans chacune de nos consciences. Nous avons tous un grand-père ou un arrière-grand-père qui a connu le feu du front et l'enfer des tranchées. Leur mémoire nous est transmise par le fil de la tradition familiale nourrie de vieilles photos jaunies d'une jeunesse en uniforme qui lui donneront aux yeux de certains - je le sais - un côté désuet et suranné, mais qui est capable de résister toujours aux outrages du temps car elle porte en elle la force de ce qui est vrai. Le fil de la tradition familiale ne devra jamais être rompu. La mémoire, c'est ce fil qui unit les générations et qui fait l'histoire de nos familles. C'est ce fil qui fait l'histoire et l'âme de notre

nation. La mémoire, c'est ce qui fait de nous un peuple qui uni est fort, un peuple qui uni sait protéger les plus faibles parmi les siens, un peuple qui uni peut sauver ce qui mérite de l'être et peut réinventer ce qui fera encore l'honneur et la fierté d'être Français, un peuple qui uni peut accomplir ce que peut-être aucun autre au monde ne peut même imaginer.

La mémoire, c'est ce fil qui nous lie par-delà les siècles et qui fait de nous un peuple. C'est une force immense qui nous est transmise à la lecture des noms inscrits pour toujours dans le marbre des monuments autour desquels il nous faut nous réunir. Pour rendre hommage aux hommes et aux femmes qui ont donné leurs existences pour notre liberté et pour notre dignité. Et pour faire vivre avec détermination leur idéal que nous avons en héritage, leur idéal qui est nôtre et qui devra être celui de nos enfants.



Il existe des lieux où l'histoire ne peut pas être niée et où la vérité ne peut pas être contredite. Je suis heureux que le Conseil de la Vie Patriotique, créé il y a un an, fasse actuellement aboutir ces premiers travaux qui donnent le jour aux Chemins de la Mémoire grâce auxquels chaque stèle agathoise révélera l'histoire de notre pays. En ce 11 novembre 2025, à l'heure où la France semble perdre ses repères et où la déconstruction des valeurs apparaît à certains comme une valeur elle-même, je voudrais que chaque Français,





chaque enfant de France, aille cheminer à Verdun, là où les vivants et les morts ne font qu'un, là où ils se parlent à travers le silence qui règne à jamais sur une terre labourée par la mitraille et mille fois meurtrie, là où l'on communique avec l'âme de la France. Je voudrais que chaque Français, chaque enfant de France, aille sur ces espaces du sacré où l'émotion nourrit la conscience d'appartenir à une république indivisible et la fierté d'être membre d'une nation unique et grande.

Comment ne pas être fier d'être Français quand on mesure l'ampleur du sacrifice consenti par nos compatriotes ? Comment ne pas être fier d'être Français, quand on prend conscience de ce qu'ont enduré ces hommes qui ont fait corps face à l'ennemi ? Comment ne pas être fier d'être Français quand on réalise à quel point notre peuple a su puiser dans toute la profondeur de ses ressources pour mobiliser la détermination et l'énergie qui devaient l'emmener jusqu'à la victoire ? Les Poilus sont nos héros. Ils sont la plus belle incarnation de notre identité. Ils sont issus de toutes les provinces de notre pays et de toutes les catégories sociales de la France du début du XX^{ème} siècle. Ils sont avant tout Français, fiers de l'être, et convaincus de la force et de l'universalité de leurs valeurs. Car au cœur de la victoire, il y a la République : l'adhésion de tout un peuple non pas simplement à un régime mais à des principes, à un modèle de civilisation que vient si joliment résumer notre devise : « Liberté, Égalité, Fraternité ». À cette époque, la France était sûre d'elle-même, fière d'elle-même, convaincue de la justesse de ses valeurs et de l'importance de son rôle dans le concert des nations. Et personne ne cherchait ailleurs un modèle de substitution. La France portait une ambition collective et chaque Français se sentait intimement lié à ses compatriotes par un destin commun. L'individualisme et le communautarisme n'avaient pas généré les dégâts qu'en toute lucidité il nous faut constater aujourd'hui. On était patriote ou on était traître à la patrie. Les fausses bonnes consciences n'avaient

qu'à bien se tenir. L'intérêt national primait. Il n'y avait pas pour notre nation de solution autre que collective. Et la victoire de 1918 en a été la plus belle démonstration.

Cent sept ans plus tard, pas plus qu'hier il n'y a pour notre nation de solution autre que collective. Pour redresser la situation qui est celle de notre pays aujourd'hui - que nous donnons en spectacle au monde entier - il nous faut en premier lieu réapprendre à nous aimer et par-dessus tout il nous faut réapprendre à aimer la France. À l'aimer chaque jour. À la défendre. À la servir. À en parler avec gratitude. À lui dire notre reconnaissance et à lui témoigner notre dévouement.

Nous l'avons oublié et c'est malheureusement là le prix le plus fort de nos égoïsmes ou de nos lâchetés... Mais la France est un grand pays. La France est une grande nation. Et chacun d'entre nous a le devoir de s'en montrer digne. Les Poilus nous montrent par leur exemple la voie à suivre. Nous avons vis-à-vis d'eux, autant qu'à l'égard de nos enfants, une responsabilité immense : la responsabilité de transmettre l'héritage français qui concilie la promesse de la justice et la preuve de l'autorité. C'est une responsabilité. Ce doit être plus encore pour chacun d'entre nous un honneur et une fierté.

Vive la République !

Vive la France ! ».

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF DES « CHEMINS DE LA MÉMOIRE »

À l'issue de la cérémonie commémorative de l'Armistice du 11 novembre 1918, le Maire d'Agde, accompagné par les Présidents d'Associations Patriotiques, a présenté le dispositif des « Chemins de la Mémoire ». Sur chaque stèle commémorative installée sur notre commune, vous trouverez désormais un **QR Code à flasher**, qui vous renverra sur une page dédiée sur site Internet de la Ville d'Agde, où vous trouverez des photos d'époques et récentes, ainsi qu'un rappel de l'histoire et de l'historique associés à chaque stèle. Il est important de se rappeler pourquoi ces hommes et ces femmes se sont battus et pourquoi ce passé est arrivé un jour. Le but d'une stèle est un devoir de mémoire absolument nécessaire pour que nous ne devenions jamais « un peuple qui ne connaît pas son histoire, condamné à la revivre ».



DISTINCTION

JULES CRUELLS-CAPÈCE MINUTOLO
ÉLEVÉ AU RANG DE CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

Samedi 15 novembre, dans un Palais des Festivités qui s'était paré des belles couleurs tricolores, le dernier jeune résistant agathois, Jules Cruells-Capèce Minutolo, a été élevé au rang de chevalier de la Légion d'Honneur. Sa famille, des représentants de l'État, le Maire

d'Agde, d'anciens militaires ainsi qu'un public nombreux et profondément ému étaient présents pour assister à cette reconnaissance exceptionnelle. Les honorables insignes frappés de la devise « Honneur et Patrie » ont été remis par Laurent Grégoire, président de l'Office catholique d'information et d'initiative pour l'Europe et fondateur du Parlement européen des jeunes - France. Ce fut un magnifique cadeau d'anniversaire pour celui qui venait de fêter ses 99 ans. À l'aube de sa 100^{ème} année, Jules Cruells-Capèce Minutolo, dernier jeune résistant agathois encore en vie, a reçu la distinction suprême pour son courage au

combat et son implication sans faille dans la Résistance. Historien passionné, enseignant, défenseur du patrimoine et infatigable amoureux d'Agde, il est la mémoire vivante de sa ville et un homme dont la vie entière aura été dédiée au service de la France et de sa belle « Agathe Tyché ». Le Maire d'Agde a conclu cette émouvante cérémonie par ces quelques mots, qui ont résonné profondément dans le cœur des Agathois : « Vous êtes notre patriarche. C'est un honneur que nous vous rendons, mais c'est une fierté que nous vous offrez ». En mai 2025, la Ville avait déjà rendu hommage à son engagement en inaugurant un nouvel espace associatif portant son nom, ainsi que celui de Michel Adgé, et rappelant son dévouement envers la cité. Ce lieu, désormais partagé par la Confrérie du Saint-Christ et les Amis d'Agde, a pour vocation de mettre en lumière le riche patrimoine culturel et cultuel de la ville.

PRÉVENTION

500 JEUNES RÉUNIS AU PALAIS DES SPORTS
POUR LE PROX RAID AVENTURE

Mercredi 19 novembre, le Palais des Sports d'Agde a accueilli une nouvelle édition du Prox Raid Aventure, une journée entièrement dédiée au rapprochement entre les jeunes et les forces de sécurité. Organisé par la Ville d'Agde en partenariat avec l'association Raid Aventure, l'événement a rassemblé plus de 500 participants et s'inscrit pleinement dans le dispositif Prox, soutenu par l'État dans le cadre du Contrat de Ville. Sous la présidence du sous-préfet de Béziers, Jacques Lucbereilh, entouré d'élus agathois dont l'Adjoint en charge de la Sécurité, du Commissaire de Police Thierry Jousseau et de représentants de la Police Municipale, de la Police Nationale, de la Gendarmerie de l'Hérault et des Sapeurs-Pompiers du SDIS 34, la journée a offert un vaste espace d'échange, d'apprentissage et de citoyenneté. Au programme, de nombreuses activités immersives ont permis aux jeunes de



découvrir de façon concrète les missions des forces de sécurité : sports collectifs, initiation à la boxe, ateliers de secourisme, parcours d'obstacles en tenue de maintien de l'ordre, démonstrations de techniques d'intervention, ou encore tir laser d'entraînement. En parallèle, des stands de prévention abordant des thématiques essentielles, alcool, drogues ou encore sécurité dans les transports ont contribué à sensibiliser les participants à ces enjeux. En favorisant le dialogue, la confiance et une meilleure compréhension mutuelle, le Prox Raid Aventure confirme son rôle clé dans la prévention, mais aussi dans la construction d'un lien durable entre la jeunesse et les acteurs de la sécurité. Une édition unanimement saluée comme une réussite, qui démontre une nouvelle fois l'importance de ces actions de proximité auprès, notamment, des plus jeunes de nos citoyens.

INAUGURATION

FIGURE DES JOUTES AGATHOISES, HUBERT MONTELS A DÉSORMAIS UN ROND-POINT À SON NOM



Samedi 6 décembre, à l'occasion de l'inauguration du rond-point Hubert Montels, sa famille, ses amis et la communauté des jouteurs d'Agde et des alentours, dont Louis-Philippe et Jimmy Saez du Pavois Agathois, le Maire d'Agde et des élus, s'étaient réunis afin de célébrer cette figure emblématique de la vie agathoise, disparue en 2022.

Après un défilé emmené par un cortège de jouteurs, l'assemblée s'est rendue sur le rond-point, où trônent deux barques de joutes, sur la route de Sète. Avant de

dévoiler les deux plaques commémoratives et la nouvelle signalétique avec l'inscription « rond-point Hubert Montels », c'est son fils et jouteur comme

lui, Jean-Louis, qui a rappelé les grandes lignes de sa vie et ses exploits sur la tintaine. « Papa est né le 2 avril 1943 à Agde, fils de Philippe et de Yolande Montels, dernier né d'une fratrie de cinq enfants, dans une famille déjà fortement ancrée dans le monde des joutes. En effet, son père, Philippe, compte 12 victoires dans la catégorie des Lourds. Hubert passe son enfance à Agde, puis à Sète et fait ensuite son régiment dans la Marine. Il naviguera également sur des cargos de la flotte marchande avant de revenir s'établir définitivement dans sa ville de toujours, Agde, pour y fonder une famille avec Jeanine, sa femme. De cette union naîtront 4 enfants : Sandrine, moi-même, Bruno et Fanny. Dans les années 70, il rejoint son frère Edmond à l'entreprise de travaux publics Montels, très connue des Agathois, dont le dépôt se situe dans la zone industrielle, juste à côté de ce rond-point. À la suite du décès de son frère, il intègre la municipalité dans le même secteur d'activité. Côté sportif, papa inscrira son nom au palmarès de nombreuses compétitions. Au total, de

1971 à 1998, il est à 33 reprises vainqueur de tournois officiels. Sa première victoire a eu lieu à Balaruc en 1971 et son dernier trophée fut le Jubilé des champions en 1998. À son palmarès, il compte 3 championnats de France consécutifs (1976, 1977 et 1978), 3 Trophées du Languedoc disputés à Agde (1981, 1983 et 1987), compétition à laquelle il était très attaché, et il remporte la prestigieuse Saint-Louis en 1979, dans le Cadre Royal à Sète. Une de ses plus grosses fiertés est la Saint-Louis 1999, lors de laquelle je m'impose, 20 ans



après son succès, ce qui a fait entrer notre famille dans le cercle très fermé des 5 familles où père et fils ont remporté ce tournoi. Enfin, papa a été pendant 33 ans président des jouteurs agathois ».

C'est ensuite le Maire d'Agde qui a rendu hommage à celui qui « est une figure agathoise qui savait donner des coups de gueule, comme tous les jouteurs savent le faire. Parce que pour monter sur la tintaine, il faut avoir un caractère bien trempé car là-haut on ne peut pas se défilier. Hubert a été quelqu'un qui, dans sa vie professionnelle, a toujours été exemplaire. Il faut le dire car c'est important, notamment dans l'époque dans laquelle nous vivons. Il incarnait la force au travail, le sérieux, le respect des engagements. Et Hubert Montels est encore aujourd'hui le jouteur agathois le plus titré, il mérite amplement de voir son nom gravé pour l'éternité sur ce rond-point Hubert Montels, qui représente, à l'entrée de notre cité, notre tradition séculaire des joutes languedociennes ».



CIDE

36ÈME ANNIVERSAIRE DE LA CONVENTION INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT UN SPECTACLE SENSIBLE ET ENGAGÉ À L'ESPACE CARAYON



Le dimanche 23 novembre, l'Espace Carayon d'Agde a accueilli un moment riche en émotions : Les Voix des Droits, un projet artistique et citoyen porté par le Pôle Culture et la Direction Enfance et Famille. Une initiative destinée à rappeler et faire vivre les droits fondamentaux des enfants, 36 ans après la signature de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE).

Pour mener cette action, la Ville d'Agde a sollicité Laure Desbre, auteure-compositrice-interprète de l'univers « Paroles de Farfelus ». Intervenant durant les temps périscolaires, l'artiste a sensibilisé les enfants grâce à sa chanson « Les droits des enfants », véritable hymne à la bienveillance



et au respect. Les enfants ont ensuite été invités à créer leur propre chanson, écrite à partir de leurs mots : des mots spontanés, sensibles et lumineux, qui reflètent ce qu'ils voient, ressentent et espèrent. Cette création a été interprétée lors du spectacle à l'Espace Carayon, mettant les



enfants au cœur de la scène, à la place qu'ils méritent : celle où leur voix compte, éclaire et inspire. Une voix claire et sincère, rappelant ce qui est juste, essentiel et universel. À travers des danses, des chants et des créations originales, les enfants ont été amenés à réfléchir et à questionner : Quels sont mes droits ? Pourquoi sont-ils essentiels ? Comment les faire respecter partout dans le monde ? Leurs mots sont ainsi devenus un engagement. Cet engagement, une action. Et ces actions, une façon concrète de faire vivre les droits de tous les enfants, chaque jour. Plus de 150 parents ont répondu présents, soutenant cette démarche collective. Car la protection des droits de l'enfant est l'affaire de tous : familles, enseignants, éducateurs, artistes et citoyens. À l'issue de cette journée fédératrice, 1 000 euros ont été récoltés et remis à l'UNICEF pour soutenir les enfants en difficulté dans le monde. Un geste concret, symbole de solidarité et de mobilisation.

PÊCHE

LA MINISTRE DE LA MER ET DE LA PÊCHE EN VISITE À AGDE

Jeudi 27 novembre, Catherine Chabaud, Ministre déléguée chargée de la Mer et de la Pêche a fait une halte à la Maison de la Mer au Cap d'Agde afin d'annoncer le renouvellement du cantonnement de pêche de l'Aire Marine Protégée de la Côte Agathoise. Créé en 2020 pour 6 ans, le cantonnement de pêche de 310 ha situé au large de Brescou vient d'être renouvelé. Cette zone, labellisée Zone de Protection Forte (ZPF), interdit toutes les activités à l'exception de la navigation, permettant ainsi la régénération des écosystèmes marins et le repeuplement des espèces.



37ÈME SALON DE LA CARTE POSTALE

UN ÉVÉNEMENT QUI FAIT VIBRER LES COLLECTIONNEURS



Le 37^{ème} Salon de la Carte Postale d'Agde s'est tenu dimanche 26 octobre au Moulin des Évêques, attirant comme chaque année un public fidèle et passionné.

Organisé par le Club des Collectionneurs des Pays d'Agde, l'événement a une nouvelle fois confirmé son statut de rendez-vous incontournable pour les amateurs de cartes postales anciennes, mais aussi pour tous les curieux intéressés par les objets de collection comme les cartes téléphoniques, la monnaie, les BD ou encore les plaques de muselets, comprenant les bouchons de champagne. Dès l'ouverture, collectionneurs, marchands et visiteurs se sont retrouvés autour de stands richement garnis, dévoilant des

trésors parfois rares : cartes postales centennaires, éditions locales recherchées, documents historiques, photographies d'époque et autres objets de collection. Les échanges ont été nombreux, le Maire d'Agde et une partie du Conseil Municipal y ont pris part, en s'attardant sur les répliques de lieux emblématiques du cœur historique, mêlant anecdotes et découvertes inattendues. Au-delà de la simple exposition-vente, le Salon offre chaque année une ambiance conviviale où la passion pour l'histoire locale et la recherche d'images anciennes créent un véritable lien entre les participants. Les visiteurs ont ainsi pu parcourir l'évolution d'Agde et de sa région au fil du temps, illustrée par ces petites fenêtres sur le passé.

/// 7ÈME ÉDITION DU SALON OXYTANYA

UN HOMMAGE À LA PEINTURE SUR PORCELAINE ET À LA CRÉATIVITÉ



La 7^{ème} édition du Salon Oxytanya de la peinture sur porcelaine s'est déroulée du jeudi 9 au samedi 11 octobre au Moulin des Évêques, réunissant amateurs d'art, collectionneurs et curieux venus de toute la région et au-delà.

Pendant trois jours, le public a pu admirer des pièces uniques, raffinées et colorées, alliant techniques traditionnelles et créations contemporaines aux motifs délicats et aux couleurs éclatantes. L'invitée d'honneur de cette édition, l'artiste Nathalie

Turpin, a présenté une sélection de ses œuvres et a partagé son parcours ainsi que son approche artistique, suscitant de nombreux échanges avec les visiteurs. Le Salon proposait également des démonstrations en direct et des ateliers interactifs, offrant un regard fascinant sur le travail

minutieux de la peinture sur porcelaine. Des exposants proposaient également à la vente tous les matériels spécialisés et produits nécessaires pour la pratique de cette discipline exigeante qui combine savoir-faire, minutie, et une bonne dose de patience.





UN SYSTÈME A BOUT DE SOUFFLE !

Le rapport d'orientation budgétaire est chaque année un moment déterminant pour définir la trajectoire financière de la commune et préparer les investissements à venir. Pourtant, l'an dernier, ce débat essentiel avait été brutalement interrompu par Sébastien Frey, à court d'arguments, privant l'opposition de parole et illustrant un véritable déni de démocratie locale.

Cette année encore, le rapport présenté en conseil municipal n'apporte aucune vision nouvelle. Il reprend les mêmes analyses, les mêmes tableaux, et les mêmes orientations, sans stratégie d'avenir, alors même que la situation financière et urbanistique d'Agde évolue défavorablement. La taxe foncière augmente bien au-delà de la revalorisation nationale des bases (+1,1 %), conséquence directe d'une bétonisation excessive et anarchique, qui multiplie les constructions, fait croître la population donc le nombre de contribuables, permettant ainsi au Maire de boucler son budget.

À cela s'ajoute une accélération notable des recrutements municipaux sur les 15 derniers mois du mandat, effectifs qui étaient pourtant stables jusqu'à fin 2024 : ce sont 33 agents en plus en 2025 et déjà 10 prévus en 2026, soit 43 recrutements supplémentaires en quelques mois. Ainsi, le nombre d'agents municipaux atteindraient 1 020 en 2026 (contre 987 en 2024). Une hausse coûteuse et difficilement justifiable, pourtant réfutée par Mr le Maire en plein conseil.

Les subventions prévues pour 2026 ne dépassent pas 2 millions d'euros pour l'ensemble des projets d'investissement. Pourtant, le maire avait promis 50 % de subvention pour la seule passerelle, engagée pour 5 millions d'euros en 2026, soit 2,5 millions de subvention à percevoir pour ce seul projet. Comment promettre 2,5 millions d'un côté quand seulement 2 millions sont inscrits au budget pour toutes les opérations de la ville en 2026 ? Même lui semble ne plus croire à ses propres promesses.

Dans le même temps, la dette municipale va certainement atteindre un nouveau record. Avec les nouveaux emprunts, notamment celui de 5 millions d'euros pour la remunicipalisation de la SODEAL (alors que Mr le Maire avait promis que cela ne coûterait rien aux contribuables Agathois), la dette totale de la ville, budgets annexes inclus, atteindra plus de 94 millions d'euros d'ici fin 2026 !

Dans ce contexte si particulier, je tiens à vous exprimer mon profond attachement à notre ville et vous souhaite à toutes et à tous d'excellentes fêtes de fin d'année. Prenez soin de vous et de vos proches. À très bientôt.

100% Agde

Voix de l'opposition

**Thierry Nadal, Marie-Josée Augé-Caumont,
André Figuéras, Nadia Catanzano, Patrick Dumont**

ASILE LACHAUD : UN TESTAMENT SACRIFIÉ SUR L'AUTEL DE LA PROMOTION IMMOBILIÈRE

Monsieur le maire,

La vente de l'Asile Lachaud au promoteur PromoJok pour la somme dérisoire de 200 000 euros a marqué un épisode particulièrement sombre dans la gestion de notre patrimoine communal. Vous et votre majorité aviez alors approuvé cette décision sans exprimer la moindre réserve, malgré les enjeux considérables qu'elle représentait. Aucun élu n'a tenté de s'opposer à cette cession préjudiciable pour la ville.

Je rappelle pourtant que l'Asile Lachaud est un bien communal protégé, légué en 1880 par Victor Lachaud au bénéfice des personnes âgées et des plus démunis de notre commune. Ce legs comprend un bâtiment d'environ 1 000 m² au sol, sur trois niveaux, ainsi qu'un terrain de 2 737 m². L'ancien maire, Gilles d'Ettore, a fait annuler les volontés testamentaires en avançant des motifs que chacun sait mensongers. Il affirmait que le lieu était inoccupé et à l'abandon depuis 1943. Or vous savez parfaitement, comme nous tous, que c'est faux : dès 1951, l'asile fut transformé en hôpital public, poursuivant ainsi sa vocation sociale. Il n'a été fermé définitivement qu'en 2006, après la construction du nouvel hôpital.

Pourquoi n'avoir apporté aucune contradiction à ces déclarations inexactes ? En tant que premier adjoint et responsable de l'urbanisme, il était de votre devoir de défendre le patrimoine de la ville.

Le scandale ne s'arrête pas là. La dation en paiement initialement prévue, une rétrocession de locaux réhabilités au profit de la commune, s'est finalement transformée en un versement de 400 000 euros... payé par la ville au promoteur. Il est difficile, dans ces conditions, de ne pas s'interroger sur vos compétences en matière de gestion immobilière et financière, que vous mettez pourtant en avant dans vos activités privées.

Vous êtes également resté silencieux lorsque Gilles d'Ettore a affirmé que la réhabilitation coûterait cinq millions d'euros, un montant prétendument insoutenable pour la commune. Or, en tant qu'élus chargé de l'urbanisme, vous ne pouviez ignorer que le projet de centre social présenté le 4 avril 2019 en comité de pilotage du contrat de ville bénéficiait d'un financement quasi intégral par les collectivités et l'État :

- 1,1 million d'euros de la CAF,
- 2 millions de l'ANRU,
- le reste pris en charge par la Région, le Département, l'Agglo et la Ville.

La contribution communale n'aurait donc représenté que quelques centaines de milliers d'euros, très loin des cinq millions avancés publiquement.

Aujourd'hui, alors que les travaux sont achevés, aucune information transparente n'a été communiquée aux habitants : qu'en est-il des logements pour saisonniers ? Des espaces destinés au centre social ?

De la destination finale de l'Asile Lachaud ?

Votre silence persistant donne le sentiment que vous cherchez à faire oublier cette affaire, pourtant emblématique d'une mauvaise gestion du patrimoine communal. Les citoyens sont en droit d'attendre des réponses.

**Pour plus d'éléments : Facebook Fabiennevaresano
FABIENNE VARESANO**

Les textes publiés sur cette page sont retranscrits tels qu'ils ont été adressés à la Direction de la Communication par les différents groupes. Aucune modification ni correction ne leur sont donc apportées.

La Ville d'Agde a lancé cette année le dispositif « L'Heure Civique » afin que tous les Agathois qui souhaitent contribuer à des projets municipaux ou associatifs, culturels, sportifs, solidaires... puissent participer. Venez avec le sourire et l'envie d'agir ensemble !

Si vous voulez rejoindre ce dispositif, il vous faut vous inscrire sur le site Internet **agde.lheurecivique.fr** en remplissant le formulaire dédié. Vous serez ensuite contacté par un agent municipal référent afin de valider votre demande, et à l'issue du rendez-vous, vous signerez la charte nationale de l'Heure Civique.

Vous serez appelé afin de participer bénévolement en donnant une heure de votre temps lors d'événements organisés par la Municipalité ou par les associations qui en ont fait la demande. Vous reconnaîtrez les bénévoles participants à l'Heure Civique grâce à une signalétique spécifique et au « gilet bleu » qu'ils porteront.

Si vous êtes une association et souhaitez faire une demande afin de bénéficier du dispositif de l'Heure Civique sur l'un de vos événements.

Si vous souhaitez avoir plus d'informations, contactez la Mairie Annexe du Cap d'Agde au 04 67 94 60 20

**L'heure
CiviQUE
Agathoise**

**Et si je donnais
une heure par mois
pour aider ma commune
ou un voisin ?**

Chacun d'entre nous peut le faire !

**Inscrivez-vous sur
agde.lheurecivique.fr**



agde Archipel de vie



NAISSANCES

PUBILL Shay • MOURTADA Nail • GIORDANO Ellie • MARTINEZ Juliana • GOMEZ Ezio • SANCHEZ Lyor • PETRIS Imrân • LAMBERT Nino • GARCIA-LAROUSSINIE Luana • ALVAREZ Laïa • MENDES Amàlia • ORAL Lina-Asya

**MARIAGES**

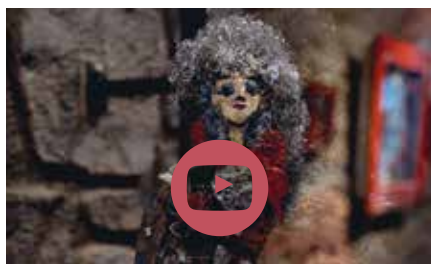
CASTILLO Ricardo et VOGELAND Shirley • TARDIEU Alain et MAZAS Magali • MANGEOLLE Michel et TOUCHAIN Dominique • MERLET Marc-André et CRUZ Geneviève • ASTRUC Florian et VINTENON Laura

**DÉCÈS**

Louis GRACIA, 79 ans • PATOUIILLARD Marcelle veuve JANIN, 84 ans • BESORA Suzanne, 95 ans • MEYNARD Jean Claude, 86 ans • HENRIQUE Jean-Marc, 64 ans • BAILLY Alain, 78 ans • LACAZE Philippe, 61 ans • MASSE Colette veuve TOUTUT, 95 ans • TOMAS Magali, 53 ans • FERRARO Raymond, 93 ans • LOUET Guy, 81 ans • HUGOL Michel, 95 ans • CABRERA Germaine veuve MIRALLES, 96 ans • PEREIRA Edalía veuve GABRIEL, 94 ans • GONZALEZ Renée veuve CORRECHER, 89 ans • CHOL Michèle épouse PRAT, 80 ans • CASTAN Jean-Raymond, 75 ans • LEDOUX Michel, 82 ans • ROSA Louise veuve CHALIES, 96 ans • BOUSFIA Rahma épouse TALBI, 61 ans • ESTÈVE Jacques, 86 ans • BOISSE Dominique, 65 ans • MINES Jacques, 93 ans • SPINDLER Ginette épouse VILLAIN, 84 ans • BALITRAND Roland, 97 ans • MOATI Gérard, 89 ans • SERVOUTOUT Marguerite veuve RUEL, 82 ans • VAN ELSLANDE Jean, 94 ans • BASTOS Colette épouse PUISERVERT, 80 ans • GOUSSU Daniel, 76 ans

Publications municipales**En vidéo**

Sur Youtube : Ville d'Agde Officiel



ATMOSPHÈRE 2, ART SINGULIER,
COLLAGES DE CEM

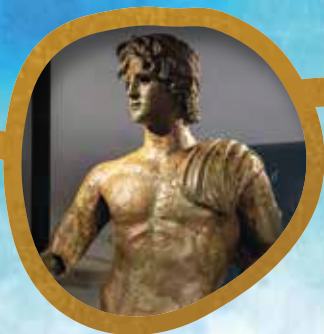


PASSION CHOCOLAT
AVEC MERCOTTE

Retrouvez l'ensemble des publications sur www.ville-agde.fr
et dans les lieux d'accueil municipaux

Agde

AGDE, LÀ OÙ LA PIERRE NOIRE
RENCONTRE LE BLEU DE L'HORIZON



2026

B O N N E A N N É E

LE MAIRE D'AGDE ET LE CONSEIL MUNICIPAL VOUS SOUHAITENT UNE EXCELLENTE ANNÉE