

AGDE

culture

mai > août 2026



Nous trouver...

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES > DAC

4 place Molière • 34 300 Agde

Tél. 04 67 94 65 80 • Mail : direction.culture@ville-agde.fr

Billetterie en ligne et programmation : www.saisonculturelle-agde.fr

MÉDIATHÈQUE AGATHOISE > MAG

place du Jeu de Ballon • 34 300 Agde

Tél. 04 67 94 67 00 • Mail : mediathequeagathoise@ville-agde.fr

www.mediatheque-agde.fr

THÉÂTRE AGATHOIS > TAG

entrée de la salle de spectacle, rue Jean-Jacques Rousseau • 34 300 Agde

entrée des salles de pratiques artistiques & de la billetterie, 25 rue de la République • 34 300 Agde

Tél. 04 67 94 67 80 • Mail : theatreagathois@ville-agde.fr

Facebook "Théâtre Agathois" • www.theatreagathois.fr

ÉCOLE DE MUSIQUE ET DES ARTS > EMA

Maison du Cœur de Ville • rue Louis Bages • 34 300 Agde (cours + auditions/spectacles)

et place Conesa - 6 rue d'Embonne • 34 300 Agde (cours + administration)

Tél. 04 67 00 06 00 • Mail : ecoledemusique@ville-agde.fr

www.ecoledemusique-agde.fr

ESPACE MOLIÈRE SALLE D'EXPOSITION PROFESSIONNELLE

place Molière • 34 300 Agde

Tél. 04 67 32 35 76

SALLE DU CHAPITRE SALLE D'EXPOSITION CULTURELLE ET PATRIMONIALE

rue Louis Bages • 34 300 Agde

réservation de la salle auprès de la DAC • Tél. 04 67 94 65 80

MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOU

5 rue de la Fraternité • 34 300 Agde

Tél. 04 67 94 92 54 • Mail : musee.agathois@ville-agde.fr

Facebook : "Musée Agathois" • www.museeagathois.fr

visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 92 54

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

Mas de la Clape • 34 300 Le Cap d'Agde

Tél. 04 67 94 69 60 • Mail : musee.ephebe@ville-agde.fr

Facebook : "Musée de l'Ephèbe" • www.museecapdagde.com

visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 69 60

ARCHIVES MUNICIPALES

rue Alsace Lorraine • 34 300 Agde

Tél. 04 67 04 60 80 • Mail : archives@ville-agde.fr

CHÂTEAU LAURENS

parc de Belle-Isle • 34 300 Agde

Tél. 09 71 00 53 00 • Mail : info.chateaulaurens@ville-agde.fr

www.chateaulaurens-agde.fr

PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE

rond-point du Carré d'As • 34 300 Le Cap d'Agde

Tél. 09 71 00 34 34 • www.capdagde-congres.fr

PALAIS DES FESTIVITÉS

avenue Paul Balmigère • 34 300 Agde

Tél. 04 67 94 65 61 • Mail : accueil.palaisdesfestivites@ville-agde.fr

Sommaire



- p.4 > calendriers
(événements + jeune public & ateliers)
- p.9 > spectacle vivant
- p.12 > projections
- p.14 > musique
- p.17 > conférences
- p.18 > expositions
- p.50 > jeux et ateliers
- p.52 > événements
- p.70 > patrimoine & traditions
- p.76 > jeune public (3 mois-18 ans)
- p.80 > vie associative

AGDE culture est une brochure quadrimestrielle éditée par la Direction des Affaires Culturelles pour la Ville d'Agde

Directeur de la publication, Aurélien Lopez-Liguori, Maire d'Agde • **Responsable de la publication**, Joëlle Sammaritano, Directrice des Affaires Culturelles d'Agde • **Responsable adjointe de la publication**, Marie-Ange Méric-Barthez, cheffe de projet culturel, Direction des Affaires Culturelles d'Agde • **Rédaction**, Direction des Affaires Culturelles, Médiathèque Agathoise, École de Musique et des Arts, Théâtre Agathois, Direction des Musées et du Patrimoine, Archives Municipales d'Agde, Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée, château Laurens, Art Lab City et les artistes exposants, Cinéma Le Travelling, Agapé, Agde Musica et Mélopoïa • **Photos et illustrations**, Adobe Stock • Séverine Hügel (photos en couverture et p.3, parcours *Sculptures dans la ville* p.30 à 44, du chauffage et de la salle de bains du château Laurens p.46, visite *Agde au fil de l'eau* p.72 et visuel p.54) • Black Baroque (*Chat botté, le musical* p.9) • Julie Cherki (*Mosaïk* p.9) • Bernard Richebé (*Un Succès fou* p.9) • Maison les Muses (bulles de fond p.11 et 60) • Les Agités du vocal (p.14) • Archives Municipales (p.18) • Icinori : Mayumi Otero et Raphael Urwiller (p.19) • Nicole Pfund et Gilles Bonnin (p.20) • Musée de l'Éphèbe, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Pauline Garcia et Stéphane Cavillon (expo *Agde Grecque* p. 22) • Milena Perraud (p.24) • Musée Agathois (p.25) • Sandrine Laïla Kanoun (p.27-28) • Huguette Thivierge Blénager (p.29) • Agnès Tardy (plan p.30) • LUZ (écluse ronde et fontaine de l'Hôtel Riquet p.46, photos p.70, 73, 74, 77, 78 et 83) • Jérôme Bosc (p.47) • Renaud Dupuy de la Grandrive (p.48, p.71 et Mont Saint-Loup p.75) • Ludistart (logo et photo p.51) • Ministère de la Culture (visuel *Nuit des Musées* p.52) • Frédéric Cartier Lange (visuel de l'*Été occitan* p.65) • Yann Pajot (bateau-bœuf p.67 et 74) • Thibaud Galvan (*La Soubrame* p.67) • Marion Joly (Ensemble *Myrtho* p.68) • Musée d'Arqueologia de Catalunya (visite *Agde Grecque* p.72) • Comte (Cap d'Agde en bas de la p.75) • Stéphane Nati (expo p.76) • Pierre Arnaud (*Cesarion* p.77) • Jean-François Castan (atelier *ex-voto* p.79) • Nolwenn Mary (atelier de l'*alpha à l'omega* p.79) • Association Generation Music (visuel du *Festival À la rencontre* p.81) • LIA (visuel en bas de la p.82) • Gwenaelle Monchaux (photo de la *Fête des pêcheurs* en haut de la p.83) • **Graphisme**, Séverine Hügel, Directrice Adjointe à la Direction des Affaires Culturelles d'Agde • **Impression**, IMPULSE • **Tirage**, 8 500 exemplaires ; dépôt légal, 2^{ème} quadrimestre 2026

----- Licences d'entrepreneurs de spectacles -----

- Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée : 1-LR-9875 (exploitant) • Musée de l'Éphèbe : 1-LR-9874 (exploitant)
- Musée Agathois : 1-LR-9873 (exploitant) • Ilot Molière : 1-LR-9869 (exploitant) • Médiathèque Agathoise : 1-LR-9870 (exploitant)
- Théâtre Agathois : 1-LD-8405 (exploitant) • Château Laurens : 1-LR-2162 (exploitant) • Palais des Festivités : licence en attente (exploitant)
- 2-LR-9861 (producteur) • 3-LR-9863 (diffuseur)

Calendrier

les événements à ne pas manquer

mai 2026

jusqu'au samedi 30	"Au bord du ciel" exposition de N.Pfund et G.Bonnin	Espace Molière > p.20-21
jusqu'au samedi 30	"Livres d'artistes" exposition	Médiathèque Agathoise > p.19
jusqu'au samedi 21 juin	"Boléro Ravel" exposition	Château Laurens > p.24+64
jusqu'au samedi 27 juin	"Photos de famille, histoire de vi(II)e" exposition	Musée Agathois > p.25
jusqu'au samedi 21 novembre	"Sculptures dans la ville" - Art-Lab City parcours de sculptures contemporaines monumentales	Cœur de Ville > p.30-45
dimanche 3 • 11h00	"La Fontaine fait son cinéma" mon 1 ^{er} cinéma	Cinéma Le Travelling > p.12
dimanche 3 • 15h30	"Chat botté, le musical" Saison Culturelle comédie musicale	Palais des Congrès > p.10
lundi 4 • 18h30	"Carte Blanche à l'Opéra" rencontre d'artiste	Théâtre Agathois > p.17
mercredi 6 • 14h30-18h30	"Le Café des artistes" animation culturelle	Place du Jeu de Ballon > p.80
jeudi 7 • 18h15	"Arsenic et Vieilles Dentelles" projection "Le Club"	Cinéma Le Travelling > p.12
samedi 9 • 15h00	"Future is now - 2^{ème} partie : l'innovation technologique entre utopie et dystopie" conférence	Médiathèque Agathoise > p.17
samedi 9 • 20h30	"Mosaïk" Saison Culturelle - danse	Théâtre Agathois > p.10
dimanche 10 • 18h00	"Un bal masqué" opéra	Cinéma Le Travelling > p.13
mardi 12 • 18h00	"Agde, photographes d'hier, regards d'aujourd'hui" vernissage de l'exposition	Salle du Chapitre > p.18
mardi 12 mai au jeudi 2 juillet	"Agde, photographes d'hier, regards d'aujourd'hui" exposition	Salle du Chapitre > p.18
mardi 12 • 20h30	"Agd'Choriolis" mardis en scène	Théâtre Agathois > p.80
mercredi 13 • 14h00-18h00	"Le Quartier des artistes" animations culturelles	Place du 18 Juin > p.80
jeudi 21 • 18h00	"Agde grecque, découvertes archéologiques du Rhône aux Pyrénées" vernissage de l'exposition	Musée de l'Éphèbe > p.22-23
du vendredi 22 mai au dimanche 29 novembre	"Agde grecque, découvertes archéologiques du Rhône aux Pyrénées" exposition	Musée de l'Éphèbe > p.22-23

mai 2026

vendredi 22 • 20h30	"Rhapsode - Thésée" sortie de résidence	Théâtre Agathois > p.9
samedi 23 • 15h30	"Le Fauvisme au XX^{ème} siècle" conférence "Goûter de l'art"	Médiathèque Agathoise > p.17
samedi 23 • 17h30-minuit	"Nuit Européenne des Musées" événement	Musées d'Agde et du Cap > p.52-53
du vendredi 29 au dimanche 31	Festival "Les Contes de la Grande Bleue" événement	Cœur de Ville > p.54-61
vendredi 29 • 10h00	"Keto ou la recherche du silence" théâtre jeune public	Théâtre Agathois > p.57
vendredi 29 • 10h00+11h00	"Mon ballon" théâtre jeune public	Médiathèque Agathoise > p.57
vendredi 29 • 20h30	"Un Succès fou" Saison Culturelle - théâtre	Palais des Congrès > p.10
samedi 30 • 11h00	"Baleine croisière" théâtre jeune public	Médiathèque Agathoise > p.58
samedi 30 • 17h30	"Les Souliers mouillés" théâtre jeune public	Médiathèque Agathoise > p.58
samedi 30 • 20h00	"Sous les mers" théâtre jeune public	Théâtre Agathois > p.59
dimanche 31 • 10h30	"L'ourse et l'oiseau" projection jeune public	Cinéma Le Travelling > p.61
dimanche 31 • 15h00	"Babayaga" théâtre jeune public	Médiathèque Agathoise > p.61
dimanche 31 • 17h30	"Odysée : la conférence musicale" théâtre jeune public	Théâtre Agathois > p.61

juin 2026

jusqu'au samedi 21	"Boléro Ravel" exposition	Château Laurens > p.24+64
jusqu'au samedi 27	"Photos de famille, histoire de vi(II)e" exposition	Musée Agathois > p.25
jusqu'au samedi 21 novembre	"Sculptures dans la ville" - Art-Lab City parcours de sculptures contemporaines monumentales	Cœur de Ville > p.30-45
jusqu'au dimanche 29 novembre	"Agde grecque, découvertes archéologiques du Rhône aux Pyrénées" exposition	Musée de l'Éphèbe > p.22-23
du mardi 2 au samedi 13	"Herbiers gravés" exposition	Médiathèque Agathoise > p.19
mardi 2 • 20h30	"Les 20 ans des Agités du Vocal" mardis en scène	Théâtre Agathois > p.14
samedi 6 et dimanche 7	"Rendez-vous aux jardins" événement	Château Laurens > p.14

juin 2026

samedi 6 et dimanche 7	Festival "À la rencontre" événement	Place du 18 Juin et jardin du château Laurens > p.10
dimanche 7 • 11h00	"Sans dessus dessous" mon 1 ^{er} cinéma	Cinéma Le Travelling > p.12
dimanche 7 • 17h00	"Sur un air de Messie" musique	Cathédrale Saint-Étienne > p.15
mercredi 10 et jeudi 11	"Journée mondiale de l'Art nouveau" événement	Palais des Congrès > p.64
du jeudi 11 au samedi 14	"Journées Européennes de l'archéologie" événement	Palais des Congrès et Musée de l'Éphèbe > p.62-63
jeudi 11 • 18h00	"Agde grecque" conférence	Palais des Congrès > p.17+62
jeudi 11 • 19h00	"Aux origines de l'ipséité" vernissage de l'exposition	Espace Molière > p.26-29
du vendredi 12 juin au samedi 29 août	"Aux origines de l'ipséité" exposition	Espace Molière > p.26-29
dimanche 14 • 17h00	"Carte blanche à Francine Guilhem" musique	Cathédrale Saint-Étienne > p.81
lundi 15 • 20h30	Spectacle de fin d'année de la classe de théâtre théâtre	Théâtre Agathois > p.14
mardi 16 • 16h30-18h30	"Le Café des artistes" animation culturelle	Place du Jeu de Ballon > p.80
mercredi 17 • 18h30	"Sociabilité + synthèse de la saison" Café-philos	MJC > p.82
samedi 20 • 15h30	"Époque contemporaine : Joana Vasconcelos, plasticienne" conférence "Goûter de l'art"	Médiathèque Agathoise > p.17
du mardi 23 juin au mercredi 19 août	9^{ème} édition de "l'Été occitan" événement	Musée Agathois + place de la Marine > p.65-68
mardi 23 • 18h00	"Fête des feux de la Saint-Jean" tradition	Cœur de Ville > p.66
mardi 23 • 20h30	"Balèti" concert de l'Été occitan	Place de la Marine > p.16+66
mercredi 24 • 18h30	Spectacle de fin d'année de l'École de Musique et des Arts musique	Palais des Festivités > p.14
mercredi 24 • 20h30	"Agde Swing Orchestra" mardis en scène	Théâtre Agathois > p.82
jeudi 25 • 18h30	Spectacle de fin d'année de l'école de musique et des arts musique	Palais des Festivités > p.14
dimanche 28 • 18h00	"Concert d'été des trois Chœurs d'Agde Musica" musique	Église Notre-Dame de l'Agenouillade > p.15
mardi 30 • 20h30	"Ligue d'Improvisation Agathoise" mardis en scène	Théâtre Agathois > p.82

juillet 2026

jusqu'au mercredi 19 août	9^{ème} édition de "l'Été occitan" <i>événement</i>	Musée Agathois + place de la Marine > p.65-68
jusqu'au samedi 29 août	"Aux origines de l'ipséité" <i>exposition</i>	Espace Molière > p.26-29
jusqu'au samedi 21 novembre	"Sculptures dans la ville" - Art-Lab City <i>parcours de sculptures contemporaines monumentales</i>	Cœur de Ville > p.30-45
jusqu'au dimanche 29 novembre	"Agde grecque, découvertes archéologiques du Rhône aux Pyrénées" <i>exposition</i>	Musée de l'Éphèbe > p.22-23
vendredi 3 • 20h00	"Fête des pêcheurs" <i>tradition</i>	Cœur de Ville > p.83
du samedi 4 juillet au dimanche 1^{er} novembre	"Le génie des eaux" <i>exposition</i>	Château Laurens > p.46
du mardi 7 juillet au samedi 29 août	"Escalaes sous-marines et littorales autour du monde" <i>exposition</i>	Médiathèque Agathoise > p.49
mardi 7 • 18h30	"Escalaes sous-marines et littorales autour du monde" <i>vernissage de l'exposition</i>	Médiathèque Agathoise > p.49
mardi 7 • 20h30	"Les soirées folles" <i>musique</i>	Château Laurens > p.15
jeudi 9 • 18h00	"L'Espérance 1881, histoire d'une renaissance" <i>vernissage de l'exposition</i>	Musée Agathois > p.47+67
du vendredi 10 juillet au samedi 29 août	"Escalaes sous-marines et littorales autour du monde" <i>exposition</i>	Musée Agathois > p.47
vendredi 10 • 15h00	Projection d'un film documentaire	Médiathèque Agathoise > p.13
lundi 13 • 16h00-20h00	"Le Café des artistes" <i>animation culturelle</i>	Place du Jeu de Ballon > p.80
mercredi 15 • 20h30	"Grand bal swing" <i>musique</i>	Château Laurens > p.15
jeudi 16 • 20h00	"Nuit des Jeux au Musée" <i>événement</i>	Musée de l'Éphèbe > p.69
vendredi 17 • 20h30	"L'Odysée" <i>soirée spéciale</i>	Cinéma Le Travelling > p.13+69
lundi 20 • 16h00-20h00	"Le Café des artistes" <i>animation culturelle</i>	Place du Jeu de Ballon > p.80
mardi 21 • 20h30	"Les soirées folles" <i>musique</i>	Château Laurens > p.15
mercredi 22 • 15h00	Projection d'un film documentaire	Médiathèque Agathoise > p.13
mercredi 22 • 16h00-20h00	"Le Café des artistes" <i>animation culturelle</i>	Place du Jeu de Ballon > p.80
jeudi 23 • 20h00	"Nuit des Jeux au Musée" <i>événement</i>	Musée de l'Éphèbe > p.69
mercredi 29 • 19h00	"Chants mariaux de l'Arc méditerranéen" <i>concert de l'Été occitan</i>	Musée Agathois > p.16+67

août 2026

jusqu'au mercredi 19	9^{ème} édition de "l'Été occitan" <i>événement</i>	Musée Agathois + place de la Marine > p.65-68
jusqu'au samedi 29	"Aux origines de l'ipséité" <i>exposition</i>	Espace Molière > p.26-29
jusqu'au samedi 29	"Escalaes sous-marines et littorales autour du monde" <i>exposition</i>	Médiathèque Agathoise > p.49
jusqu'au dimanche 1 ^{er} nov.	"Le génie des eaux" <i>exposition</i>	Château Laurens > p.46
jusqu'au samedi 21 novembre	"Sculptures dans la ville" - Art-Lab City <i>parcours de sculptures contemporaines monumentales</i>	Cœur de Ville > p.30-45
jusqu'au dimanche 29 novembre	"Agde grecque, découvertes archéologiques du Rhône aux Pyrénées" <i>exposition</i>	Musée de l'Éphèbe > p.22-23
jusqu'au jeudi 31 décembre	"L'Espérance 1881, histoire d'une renaissance" <i>vernissage de l'exposition</i>	Musée Agathois > p.46+67
mercredi 5 • 19h00	"Épopées chantées en Méditerranée" <i>concert de l'Été occitan</i>	Musée Agathois > p.16+68
jeudi 6 • 20h00	"Nuit des Jeux au Musée" <i>événement</i>	Musée de l'Éphèbe > p.69
jeudi 6 • 20h30	"Les soirées folles" <i>musique</i>	Château Laurens > p.15
lundi 10 • 16h00-20h00	"Le Café des artistes" <i>animation culturelle</i>	Place du Jeu de Ballon > p.80
mercredi 12 • 16h00-20h00	"Le Café des artistes" <i>animation culturelle</i>	Place du Jeu de Ballon > p.80
jeudi 13 • 20h00	"Nuit des Jeux au Musée" <i>événement</i>	Musée de l'Éphèbe > p.69
vendredi 14 • 15h00	Projection d'un film documentaire	Médiathèque Agathoise > p.13
lundi 17 • 16h00-20h00	"Le Café des artistes" <i>animation culturelle</i>	Place du Jeu de Ballon > p.80
mercredi 19 • 16h00-20h00	"Le Café des artistes" <i>animation culturelle</i>	Place du Jeu de Ballon > p.80
mercredi 19 • 19h00	"Mille et un sons et quatre mots" <i>concert de l'Été occitan</i>	Musée Agathois > p.16+68
lundi 24 • 16h00-20h00	"Le Café des artistes" <i>animation culturelle</i>	Place du Jeu de Ballon > p.80
mercredi 26 • 15h00	Projection d'un film documentaire	Médiathèque Agathoise > p.13
mercredi 26 • 16h00-20h00	"Le Café des artistes" <i>animation culturelle</i>	Place du Jeu de Ballon > p.80

LES derniers *SPECTACLES* de SAISON

Saison Culturelle
Sortie de résidence
Festival de contes

Direction des Affaires Culturelles • Tél. 04 67 94 65 80
Théâtre Agathois (TAG) • Tél. 04 67 94 67 80

Alors que la nouvelle Saison Culturelle 2026-2027 se prépare,
la programmation 2025-2026 s'achève sur trois rendez-vous qui vous sont proposés
au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée et au Théâtre Agathois du 3 au 29 mai.



3 mai > 15h30
CHAT BOTTÉ, LE MUSICAL



9 mai > 20h30
MOSAÏK



29 mai > 20h30
UN SUCCÈS FOU

Sortie de résidence au TAG

Rhapsodes - Thésée

vendredi 22 mai > 20h30

PAR LE COLLECTIF TPD

avec **Grégory Nardella** et **Marion Diaques**

textes, **Églantine Jouve** et **Grégory Nardella** • musique, **Marion Diaques**

"Il nous plaît à penser que les histoires racontées dans les tragédies grecques ont été portées par les conteurs avant de devenir les pièces de théâtre que l'on connaît- et sans doute avaient-elles alors de multiples versions. Nous, acteurs, musiciens, "rhapsodes d'aujourd'hui", avons eu envie de nous réapproprier ces histoires emblématiques sous la forme de grands récits, dans lesquels la voix de l'acteur et la musique s'unissent pour convoquer nos imaginaires individuels et collectifs."

tarif > 8 euros (plein) : 5 et 3 euros (réduit) : gratuit -12 ans

Chat botté, le musical > FAMILLE

3

PALAIS DES CONGRÈS
CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE

mai > 15h30

Entrez dans un monde féerique où magie et malice se mêlent pour une aventure inoubliable, qui revisite le célèbre conte de Perrault.

Une aventure à vivre en famille, avec musiques entraînantes et chorégraphies soignées.

Joyeux et divertissant !

COMÉDIE MUSICALE proposée par *Safa Brothers Productions et Encore Un Tour*

*tarifs > 15 euros (plein)
10 et 7 euros (réduit cartes)
7 et 5 euros (autres tarifs réduits)*

Mosaïk > DANSE

COMPLET !

9

THÉÂTRE AGATHOIS

mai > 20h30

Ce spectacle propose de revivre les moments forts du répertoire artistique de Mourad Merzouki au cours de ses 30 années de carrière. De la boxe au cirque, de la musique classique à la danse aérienne, embarquez dans son univers singulier, poétique et visuel.

Sublime !

DANSE de *Mourad Merzouki*
pièce pour 5 danseurs

*tarifs > 25 euros (plein)
21 et 10 euros (réduit cartes)
8 et 6 euros (autres tarifs réduits)*

Un Succès fou > THÉÂTRE

29

PALAIS DES CONGRÈS
CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE

mai > 20h30

Un voyage musical, vocal et pianistique qui retrace les métamorphoses de l'opéra, depuis ses balbutiements baroques avec Monteverdi jusqu'aux résonances modernes de Poulenc.

Une traversée sensible, de 4 siècles d'histoire. Drôlissime !

COMÉDIE de et avec *Sébastien Castro*
et avec *Guillaume Clérice,
Raïssa Mariotti, Julia Gallaux,
Benoît de Meyrignac, Martin de Geoffroy*

*tarifs > 35 euros (plein)
27 et 12 euros (réduit cartes)
10 et 8 euros (autres tarifs réduits)*

PLUS DE DÉTAILS dans la brochure de la Saison Culturelle ainsi qu'en ligne sur le site de la Saison

www.saisonnaculturelle-agde.fr

et celui du Théâtre Agathois
www.theatregathois.fr

Plus de détails sur
www.saisonnaculturelle-agde.fr



Spectacles jeune public de la **MAG** et du **TAG**

réservations au 04 67 94 67 00 (Médiathèque Agathoise)
et au 04 67 94 67 80 (Théâtre Agathois)
ainsi qu'en ligne sur www.saisonculturelle-agde.fr
tarif unique de 2 euros

Dans le cadre du Festival "Les Contes de La Grande Bleue", ce sont pas moins
de 7 spectacles jeune public qui sont programmés du 29 au 31 mai.

Plus de détails dans la rubrique Événement (en pages 54 à 61)

vendredi 29 mai

10h00 > Keto ou la recherche du silence

SPECTACLE PAR LA COMPAGNIE SO HAM
THÉÂTRE AGATHOIS • à partir de 3 ans • durée, 30 mn

10h00 + 11h00 > Mon Ballon

THÉÂTRE DE PAPIER PAR LA COMPAGNIE GORGOMAR
MÉDIATHÈQUE AGATHOISE • à partir de 2 ans • durée, 25 mn

samedi 30 mai

11h00 > Baleine Croisière

THÉÂTRE D'OBJETS ET MARIONNETTES
PAR LE THÉÂTRE BILLENBOIS
MÉDIATHÈQUE AGATHOISE • à partir de 2 ans • durée, 40 mn

17h30 > Les Souliers mouillés

SPECTACLE PAR LA FAROUCHE COMPAGNIE
MÉDIATHÈQUE AGATHOISE • à partir de 7 ans • durée, 55 mn

20h00 > Sous les mers

SPECTACLE PAR MERMONTINE
THÉÂTRE AGATHOIS • à partir de 8 ans • durée, 35 mn

dimanche 31 mai

15h00 > Babayaga

SPECTACLE PAR LA COMPAGNIE ET MOI
MÉDIATHÈQUE AGATHOISE • à partir de 3 ans • durée, 40 mn

17h30 > Odyssée : la conférence musicale

SPECTACLE PAR LA TOURTE COMPAGNIE
THÉÂTRE AGATHOIS • à partir de 7 ans • durée, 1h10





SÉANCE "Le Club"

jeudi 7 mai > 18h15

En collaboration avec *Les Amis du Club*
et le *Lycée Auguste Loubatières*,
revisitez vos classiques !

> Arsenic et Vieilles Dentelles

DE FRANCK CAPRA (1946)

Cinéma Le Travelling
tarif unique : 5,50 euros
Tél. 04 67 00 01 57 • www.cineagde.com
projection suivie d'une discussion
avec les intervenant(e)s

MON PREMIER Cinéma !

Le dimanche > 11h00

Cinéma Le Travelling
dès 3 ans • tarif unique : 3,50 euros

> 3 mai DURÉE : 40 MN


La Fontaine fait son cinéma

Un nouveau programme
de *La Chouette du cinéma*
qui, cette fois, est partie récolter
six courts métrages
en forme de fables,
de petites histoires,
avec des animaux,
qui contiennent une leçon de vie.

> 7 juin DURÉE : 40 MN

Sans dessus dessous

Au cœur de la nature,
de drôles de petits êtres
vivent de grandes aventures !
Un gland qui apprend à marcher,
des mouches défendant
leur maison-champignon,
des lièvres malins
et une chauve-souris curieuse :
quatre histoires tendres
et malicieuses pour découvrir
la richesse de notre écosystème.



PROJECTIONS
en direct de l'Opéra de Paris

Un Bal masqué OPÉRA
• dimanche 10 mai > 18h00

Cinéma Le Travelling • durée 2h30
tarif d'entrée en vigueur • dégustation offerte
Tél. 04 67 00 01 57 • www.cineagde.com

à la Médiathèque Agathoise

Film documentaire

- vendredi 10 juillet > 15h00
- mercredi 22 juillet > 15h00
- vendredi 14 août > 15h00
- mercredi 26 août > 15h00

Un moment de fraîcheur,
un fauteuil, un film : projection
d'un documentaire choisi
dans le catalogue de la MAG.

Médiathèque Agathoise
gratuit • sur réservation au 04 67 94 67 00

SOIRÉE spéciale "L'Odyssée"

vendredi 17 juillet > 20h30

DE CHRISTOPHER NOLAN

À l'occasion de la sortie en salles du film "L'Odyssée" de Christopher Nolan, le cinéma Le Travelling vous propose une soirée spéciale.

Le film sera précédé d'une discussion sur l'Odyssée d'Homère et de sa place dans la culture antique et contemporaine, avec un représentant des musées d'Agde et Flore Kimmel-Clauzet, professeur de langues et littérature grecque lettres classiques à l'Université Paul Valéry Montpellier, directrice adjointe de l'équipe CRISES.

Un billet spécial vous sera proposé, permettant de voir le film et de visiter l'exposition "Agde grecque : découvertes archéologiques du Rhône aux Pyrénées", présentée au Musée de l'Éphèbe & d'Archéologie Sous-Marine jusqu'au 29 novembre.

Cinéma Le Travelling • tout public
en partenariat avec la Direction des Musées et du Patrimoine d'Agde et l'association Cohortes Urbanae
renseignements > 04 67 00 02 71 et sur www.cineagde.com

Les rendez-vous de l'école de musique et des arts



mardi 2 juin > 20h30

“LES 20 ANS DES AGITÉS DU VOCAL”

direction, Catherine Mouly

20 ans, ça se fête ! Venez découvrir ou redécouvrir cet ensemble vocal mixte, composé d'une vingtaine

de membres, qui a une préférence pour la polyphonie de la Renaissance qu'il chante en costume, accompagné le plus souvent par un groupe de musiciens : les *Gentilz gallans*. Le groupe aimant la digression, il se complait aussi dans les répertoires de tous les siècles jusqu'au Gospel en passant par les pièces sacrées de Liszt, les “slovak folk songs” de Bartok, les chants hébreux d'Eric Whitacre, ou encore les chants de Noël, quelques messes et les chœurs d'opéra.

Théâtre Agathois

tarifs : 8 euros (plein) ; 5 euros (carte Agde Culture) ; gratuit (12-25 ans et carte Agde Culture +) gratuit pour les moins de 12 ans et les élèves de l'École de Musique et des Arts

billetterie en ligne et sur réservation auprès des guichets du TAG ou de la Direction des Affaires Culturelles

Les 15 + 24 + 25 juin

SPECTACLES DE FIN D'ANNÉE

• **lundi 15 juin > 20h30**

**> spectacle de la classe
de théâtre**

*par les élèves de la classe d'art dramatique
direction, Bruno Paternot*

Théâtre Agathois

gratuit sur réservation auprès du TAG

• **mercredi 24 + jeudi 25 juin**

> 18h30

**> spectacle de fin d'année
de l'École**

*par les élèves de l'École de Musique
et des Arts d'Agde. Programme, orchestres,
chorales et ensembles instrumentaux.*

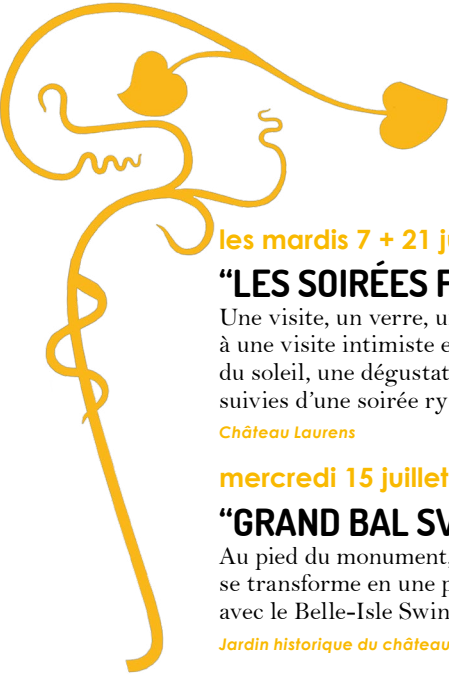
*Palais des Festivités
entrée libre*

Nouveautés de la rentrée 2026

À la rentrée de septembre 2026, l'École Municipale de Musique et des Arts proposera trois nouveautés :

- L'accueil de personnes en situation de handicap, pour une découverte de la musique.
- Pour les ados, atelier théâtre + arts plastiques + musiques actuelles (rock, variétés...).
- L'ouverture d'une classe accordéon.

*plus de détails dans notre prochain numéro
renseignements, École de Musique et des Arts
Tél. 04 67 000 600*



Les rendez-vous musicaux du château Laurens

informations et réservations : www.chateaulaurens-agde.fr
(à compter du 15 juin 2026)

les mardis 7 + 21 juillet > 20h30 + le jeudi 6 août > 20h30

“LES SOIRÉES FOLLES”

Une visite, un verre, une danse et un concert ! Le château Laurens vous invite à une visite intimiste et poétique pour un voyage hors du temps. Au coucher du soleil, une dégustation et une rencontre avec des amoureux du vin suivies d'une soirée rythmée au son jazzy des années folles !

Château Laurens

mercredi 15 juillet + mardi 11 août > 20h30

“GRAND BAL SWING”

Au pied du monument, sous la lumière du soleil couchant, le jardin historique se transforme en une piste de danse aux airs Années Folles avec le Belle-Isle Swing Orchestra.

Jardin historique du château Laurens

Les rendez-vous d'Agde Musica

réservation en ligne : www.agdemusica.fr
billetterie sur place, une heure avant le concert

dimanche 7 juin > 17h00

“SUR UN AIR DE MESSIE”

LE MESSIE DE HAENDEL :
AIRS ET CHŒURS

Ensemble Arianna :

- Cécile Larroche, soprano
- Dominique Baillat, mezzo
- Frédéric Schwab, alto
- Vincent Baillat, ténor
- Médéric Martin, ténor
- Olivier Dejean, basse

et Luc Gaugler, violone

avec la participation d'Ars Vocalis

direction musicale et clavier,
Marie-Paule Nounou

Cathédrale Saint-Étienne

tarifs : plein, 18 euros • prévente
et tarif réduit, 15 euros

dimanche 28 juin > 18h00

“CONCERT D'ÉTÉ”

DES TROIS CHŒURS D'AGDE MUSICA

chant choral et solistes,

Ensembles vocaux Phonem, Eurydice et Orphée,
accompagnement piano et direction, Éric Laur

Les trois chœurs vous invitent pour ce moment musical dans l'une des plus charmantes églises de la ville, Notre-Dame de l'Agneuillade. Anthologie de toute une année de travail, ce concert, devenu une tradition prisée du public, offrira également une scène aux choristes souhaitant présenter des duos ou des trios, pour saluer ensemble et joyeusement l'arrivée de l'été !

Église Notre-Dame de l'Agneuillade, le Grau d'Agde
tarifs : plein, 12 euros • prévente et tarif réduit, 10 euros

Les concerts de l'Été occitan

pour les 3 concerts proposés au Musée, entrée libre
places limitées, réservation conseillée au 04 67 94 92 54

mardi 23 juin > 20h30

“BALÈTI”

À L'OCCASION DES FEUX DE LA SAINT-JEAN

par le duo *Rousse-Tisnèr*
avec *Clément Rousse*,
accordéon diatonique, kick ;
Jordan Tisnèr,
chant, flûte à trois trous, tambourin

En recherche d'un son enraciné et actuel, le duo a bâti son bal au service des danses de leur aire culturelle. C'est dans le groove du rondeau, du branle et du congo, dans le mélange des territoires de plaine et de montagne gasconnes qu'ils trouvent l'inspiration afin de partager leur vision des musiques traditionnelles.

Place de la Marine

mercredi 29 juillet > 19h00

“CHANTS MARIAUX DE L'ARC MÉDITERRANÉEN”

avec le trio “*La Soubirane*” :
Isabelle Bourguéout, *Carine Joanny*
et *Stéphanie Della-Rocca*

À travers ce concert, les trois chanteuses quercynaises choisissent de célébrer les louanges et la solennité du culte marial et s'ouvrent aux expressions vivantes et pleines de ferveur de la foi populaire, celle du quotidien et celle rattachée aux traditions des territoires. Plongez avec elles dans les mystères de ces chants sacrés et populaires.

Musée Agathois Jules Baudou - Musèu Dagfenc

mercredi 5 août > 19h00

“ÉPOPÉES CHANTÉES EN MÉDITERRANÉE”

avec l'Ensemble *Myrtho* :
Laetitia Marcangeli :
récit, chant, cistre, vielle à roue ;
Pierre Blanchut :
récit, santour, percussions ;
Raphaël Sibertin-Blanc :
violon, alto, kemençe d'Istanbul
et *Timothée Tchang Tien Ling* :
percussions traditionnelles arabes

Cet ensemble, qui a cinq ans d'existence, explore les traditions musicales de Méditerranée, qu'il revisite et réécrit en tentant de mettre en lumière, par sa dimension comparatiste, la cohésion poétique du monde méditerranéen. Après un premier opus, il explore à présent les liens entre conte et chant dans un programme consacré à l'épopée, à la romance et à la balade narrative traditionnelle.

Musée Agathois Jules Baudou
Musèu Dagfenc

mercredi 19 août > 19h00

“MILLE ET UN SONS ET QUATRE MOTS”

avec *Marc Loopuyt*, musicien
et *Anne Kovalesky*, comédienne

Lors de ce récital, chacune des grandes étapes du livre de Marc Loopuyt, “*Voyage, Musique et Fil d'Ariane*” et du voyage sera illustrée par une séquence musicale sur le luth correspondant ainsi que par un extrait du texte lu par la comédienne qui est essentiellement conteuse.

Musée Agathois Jules Baudou - Musèu Dagfenc

lundi 4 mai > 18h30

Carte blanche à l'Opéra

avec Jennifer Michel

animé par Paul-Éric Laurès

Chanteuse lyrique, lauréate des Concours de l'Odéon de Marseille, Béziers, Marmande et Nîmes et habituée des scènes des opéras français, Jennifer Michel se propose de vous enchanter de son parcours voire de quelques airs connus. Entre masterclass et rencontre conviviale, le Théâtre Agathois vous invite à une heure d'échanges musicaux et de découvertes.

Théâtre Agathois

gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 80 ou sur www.theatreagathois.fr

samedi 9 mai > 15h00

Conférence

"FUTURE IS NOW 2^{ÈME} PARTIE :
L'INNOVATION TECHNOLOGIQUE
ENTRE UTOPIE ET DYSTOPIE"

par Hans Behuet, conseiller numérique

Après un premier opus qui a fait salle comble le 7 février, Hans Behuet poursuit son expertise sur l'explosion technologique qui arrive. Faut-il la craindre ou l'espérer ? Il fera le point sur le sujet et les avancées actuelles, qui pourraient mener à une période de transformation si rapide que l'on est en droit de s'interroger sur la capacité d'adaptation de l'humanité face à de tels changements.

Médiathèque Agathoise

gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 00

jeudi 11 juin > 18h00

Conférence

"AGDE GRECQUE"

par Dominique Garcia, Président de l'Inrap et commissaire scientifique de l'exposition "Agde grecque : découvertes archéologiques du Rhône aux Pyrénées"

Cette conférence inaugurera l'édition 2026 des Journées Européennes de l'Archéologie.

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, salle du 2^{ème} étage

tout public, entrée libre

réservation obligatoire au 04 67 94 69 60

Un samedi par mois > 15h30

Goûter de l'Art

proposé par la Médiathèque Agathoise

et animé par Isabelle Reignier

23 mai

> LE FAUVISME AU XX^{ÈME} SIÈCLE

Le Fauvisme est un mouvement né vers 1900 autour d'Henri Matisse. En 1905, Derain, de Vlaminck, Van Dongen exposent ensemble et leurs peintures font scandale : on les surnomme "les Fauves", parce que les couleurs rugissent dans leurs tableaux.

20 juin

> ÉPOQUE CONTEMPORAINE :

JOANA VASCONCELOS,
PLASTICIENNE

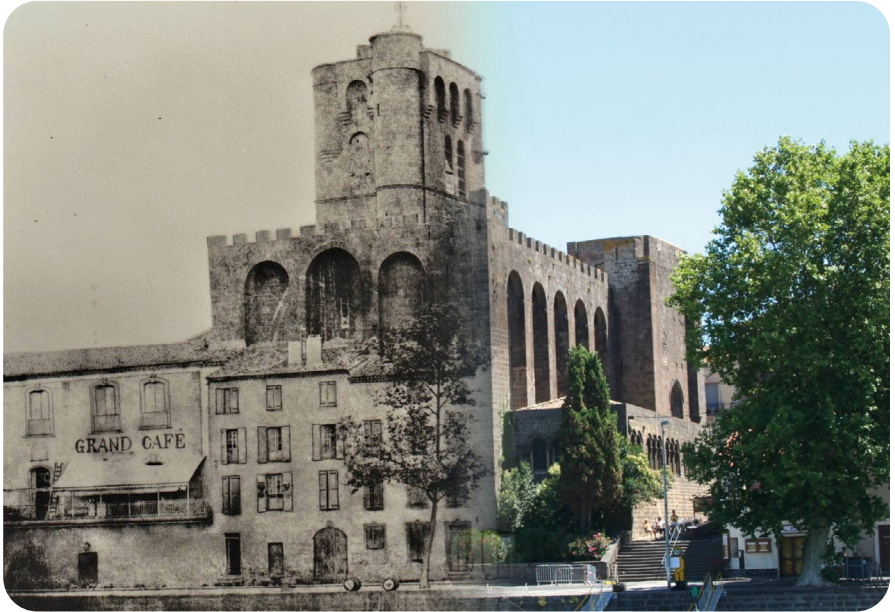
Artiste plasticienne portugaise née en 1971, Joana Vasconcelos travaille sur les thèmes de la féminité et de l'artisanat, avec des matériaux souvent issus des métiers textiles. Elle surjoue la féminité pour mieux en dénoncer les lieux communs, met en perspective les mythes et la réalité, fait de nombreux détournements satiriques, jouant avec l'élégance comme avec un masque vénitien.

Médiathèque Agathoise

projection commentée

suivie d'un goûter participatif

gratuit, sur réservation au 04 67 94 67 00



du mardi 12 mai au jeudi 2 juillet

“Agde, photographes d’hier, regards d’aujourd’hui”

Comment raconter le temps qui passe tandis que les paysages évoluent, la ville se transforme et que même ses habitants changent ?

Les Archives Municipales proposent une balade à travers le temps dans Agde, en faisant revivre les clichés du passé et en rephotographiant en 2026 les angles de vue exacts que les photographes avaient capturés à différentes époques.

Cette exposition est également l’occasion de remettre en lumière les précurseurs de la photographie, ceux qui, au XIX^{ème} siècle, ont décidé d’adopter ce nouveau moyen d’expression artistique. Installés à partir des années 1860, ils ont permis de conserver la mémoire d’Agde et de ses habitants. Photographies d’anonymes ou paysages immuables, ils racontent, à leur manière, l’histoire de notre belle ville, de ses quartiers et de ses habitants.

SALLE DU CHAPITRE, rue Louis Bages, Agde
entrée libre du mardi au samedi, 10h00-12h00 et 14h00-18h00, entrée libre

Inauguration, mardi 12 mai à 18h00



jusqu'au samedi 30 mai “Livres d'artistes”

Exposition prêtée par l'Artothèque
de la Médiathèque départementale de Pierresvives

L'Artothèque départementale : des œuvres d'art à portée de main

Dans le cadre du *Festival des Contes de la Grande Bleue*, des livres d'artistes faisant référence à l'univers du conte sont exposés à la Médiathèque Agathoise. Ils font partis des collections mises à disposition par la Direction de la Lecture Publique Départementale afin de favoriser l'accès à la culture partout sur le territoire. Du livre en format leporello, selon un pliage en accordéon, à celui en papier découpé, cette exposition permet de mettre des œuvres d'art à portée de main. Présentées dans des vitrines, elles sont consultables sur réservation, accompagné d'un bibliothécaire en raison de leur fragilité.

MÉDIATHÈQUE AGATHOISE
entrée libre aux heures d'ouverture de l'établissement

du mardi 2 au samedi 13 juin “Herbiers gravés”

Exposition agrémentée d'haïkus réalisée par les élèves
de l'école Jules Ferry d'Agde avec Rose de Biboun

Présentations des œuvres réalisées en linogravure, dans le cadre d'ateliers d'éducation artistique et culturelle sur le thème végétal. Les illustrations gravées à la main et imprimées sur des carnets réalisés selon la technique de reliure japonaise, viennent décorer la Grainothèque pour ce début d'été.

MÉDIATHÈQUE AGATHOISE - ESPACE GRAINOTHÈQUE
entrée libre aux heures d'ouverture de l'établissement



ESPACE MOLIÈRE, place Molière, Agde
entrée libre du mardi au samedi, 10h00-12h30 et 14h00-18h00

renseignements,
Direction des Affaires Culturelles > 04 67 94 65 80 • Espace Molière > 04 67 32 35 76



jusqu'au samedi 30 mai

“Au bord du ciel”

Œuvres de Nicole Pfund et Gilles Bonnin

Si Nicole Pfund et Gilles Bonnin exposent ensemble, ce n'est pas un hasard. Leur rencontre a certainement eu lieu dans la dimension parallèle et onirique de la création artistique, et leurs univers poétiques offrent de bien émouvantes similitudes.

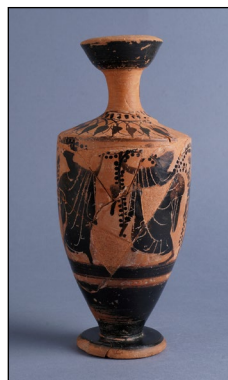
Le travail du sculpteur fait ici parfaitement écho à celui du peintre dans l'utilisation d'une matière brute, rugueuse, minérale, terrestre, paradoxe assumé pour parler de l'immatériel chant du monde, et nous en faire entendre la musique de l'espoir.

Nicole Pfund parle à nos yeux d'adultes avec le langage de l'enfance, celui des contes, de la poésie et du rêve. Elle met en scène, de longs personnages élégants aux têtes d'animaux. Ces êtres hybrides, des “animaux musiciens”, semblent jouer une musique belle et nostalgique. Unique tache noire sur les couleurs douces des toiles, comme lavées par la pluie de l'oubli, leur regard étrangement humain raconte un rêve d'attente et de solitude, de temps suspendu. Les personnages de Nicole sont les miroirs de nos vies. Ils sont l'image de notre fragilité et de notre richesse aussi. Ils jouent en couleurs une petite musique discrète, celle de la vie qui passe.

Car le propos est bien là, par son dessin et le choix précis de sa matière colorée, Nicole Pfund nous donne à voir et à entendre la symphonie de l'humaine destinée. Entre accords discordants et parfaits, entre recherche d'absolus et harmonies improbables, elle nous invite à une évidente empathie pour son personnage “étonné” de sa place dans ce monde, songeur sur le rôle qu'il a à y jouer.

Une ménagerie niche dans son atelier, une corneille l'accompagne durant 20 ans, et plein d'autres rencontres encore derrière la fenêtre, celle qui ouvre sur le jardin et ses oiseaux. **Gilles Bonnin** sculpte ce qui le fascine, les oiseaux. Il parle à nos yeux d'adultes avec le langage de la poésie et du rêve. Cette mise en scène d'un bestiaire à plumes stylisé et imaginaire, nous fait découvrir la discrète vie de ceux qui peuvent voler. Chaque œuvre raconte une histoire, image de fragilité et de surprises, ses zoizos, solitaires ou en groupe, semblent suspendus dans le temps. Avec bienveillance, installés dans leur cabane ou leur bateau, ils partagent leurs chansons avec le spectateur. Assemblage de matériaux, métal, céramique, osier, fil de cuivre, un subtil jeu s'installe entre le plein et le vide. Cela devient un équilibre précaire entre force et fragilité. Dans ces sculptures, il se passe quelque chose de poétiquement aérien. Gilles Bonnin semble vouloir abolir le temps et l'espace, pour laisser nos imaginaires divaguer sur le chemin des oiseaux.

Piero Cavalleri



du vendredi 22 mai au dimanche 29 novembre

“Agde grecque, découvertes archéologiques du Rhône aux Pyrénées”

Il y a 2 700 ans, le Golfe du Lion voit débiter une période inédite qui marque, jusqu'à nos jours, l'occupation humaine de son rivage et de son arrière-pays, sa culture et son économie.

En effet, au VII^{ème} siècle avant J.-C., les populations locales installées sur le littoral ou dans l'arrière-pays (Celtés, Gaulois, Ibères et Ligures) vont progressivement entrer en contact avec des groupes d'explorateurs et de commerçants méditerranéens venus du monde phénicien, d'Étrurie, des cités grecques et surtout, ceux partis d'une ville grecque de Méditerranée orientale : Phocée. Pour la région occitane, le moment déterminant de cette dynamique culturelle est l'installation de commerçants grecs puis la fondation d'une cité près de l'embouchure du fleuve Hérault : Agathè.

Après les premiers contacts entre les populations locales et les Grecs, s'ensuit une phase d'exploration (deuxième moitié du VII^{ème} - début du VI^{ème} siècle avant J.-C.) illustrée par la découverte dans les fouilles archéologiques, de céramiques en lien avec la consommation du vin, apportées par ces commerçants.

Vers 575-525 avant J.-C., une présence grecque dans la région d'Agde/Bessan est bien assurée, comme en témoignent des ateliers fabriquant de la céramique grecque. À Agde, à l'emplacement même de la future cité, les sondages archéologiques réalisés rue Perben démontrent l'installation de Grecs de Phocée au plus tard vers le milieu du VI^{ème} siècle avant J.-C.. Il faut donc voir dans Agde un *emporion* (comptoir commercial) phocéén créé quelques décennies à peine après Massalia (Marseille) et Emporion (Ampurias), et peu de temps avant la chute de Phocée (540 avant J.-C.). Dans la première moitié du IV^{ème} siècle avant J.-C., la fondation d'une colonie à Agde marque une présence grecque pérenne.

À partir de ce site emblématique et des découvertes réalisées ces 60 dernières années dans la région, cette exposition vise à faire connaître les témoignages de la présence grecque en Occitanie, du Rhône aux Pyrénées, mais aussi à révéler les héritages légués par ces influences méditerranéennes : villes et réseaux urbains sur le littoral et le long des fleuves, circulations routière, fluviale et maritime, exploitation des ressources agricoles (céréales et vins) et minières (cuivre et argent)...

Céramiques, outils agricoles, objets de culte, éléments de parure, armes et armement militaire, éléments d'architecture, statuaire... **plus d'une centaine d'objets seront exposés, pour la majorité d'entre eux inédits ou rarement présentés au public.**

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

avenue des Hallebardes, Le Cap d'Agde

exposition visible aux heures d'ouverture du Musée, tarifs d'entrée en vigueur

vernissage, jeudi 21 mai à 18h00

jusqu'au dimanche 21 juin

“Boléro Ravel”

Exposition par la Philharmonie de Paris



L'exposition *Boléro Ravel* de la Philharmonie de Paris célèbre le 150^{ème} anniversaire de la naissance du compositeur à travers un parcours qui explore l'intimité et la personnalité du compositeur de ce chef d'œuvre musical universel.

Esprit libre, Maurice Ravel se démarque dans son œuvre singulière par un perfectionnisme à toute épreuve. Puisant ses inspirations de ses passions, l'Espagne, la poésie de l'enfance ou encore les machines qui le fascinent, Ravel a développé une œuvre singulière et sensible. Le processus de création de ce monument musical en 1928 fait écho à l'écrin décoratif somptueux du Salon de Musique du château Laurens, daté de la même année, au sein duquel l'exposition est présentée. À travers cet événement, c'est aussi la rencontre de deux personnalités de dandys fin de siècle, passionnées, exigeantes, fascinées par les arts, la modernité et la technique qui sera mise en scène.

CHÂTEAU LAURENS, parc de Belle-Isle, Agde
entrée aux horaires d'ouverture de l'établissement
tarif : 4,50 euros ; gratuit pour les -12 ans

informations et réservations sur le site dédié > www.chateaulaurens-agde.fr

jusqu'au samedi 27 juin

“Photos de famille, histoire de vi(II)e”

Pour ses 90 ans, le Musée a voulu conserver, renouer ou développer le lien avec ses visiteurs et l'ensemble des Agathois en organisant une exposition qui les met à contribution à travers leurs photos de famille.

La “photo-souvenir”, objet du quotidien et de la vie intime, est aussi un élément permettant de documenter l'histoire, l'identité et l'évolution d'un lieu ou d'un bâtiment. Elle peut être une source de l'histoire sociale témoignant des liens familiaux, des modes de vie, des loisirs, des fêtes familiales ou collectives sur Agde, dans leur permanence ou leur évolution. Elle est aussi un témoignage d'appropriation personnelle de la ville par ses habitants ou les visiteurs et nous oriente donc vers la définition du patrimoine de demain. Avec cette exposition, et dans la perspective de sa prochaine rénovation, le Musée Agathois souhaite en effet développer une politique d'acquisition de documents, photographies, objets... permettant de présenter la société agathoise de la fin du XX^{ème} et du XXI^{ème} siècles dans la diversité de sa population, de ses activités professionnelles ou de loisirs.



MUSÉE AGATHOIS Jules Baudou
exposition visible
aux heures d'ouverture du Musée,
tarifs d'entrée en vigueur

Informations auprès du Musée Agathois
Jules Baudou > 04 67 94 92 54



du vendredi 12 juin au samedi 29 août

“Aux origines de l’ipséité” La quête de la philosophie de Gauguin De l’impressionnisme à l’ipséité

Aux origines de l’ipséité réunit trois artistes - Sandrine Laila Kanoun (SLK), plasticienne agathoise, qui revient dans sa ville natale accompagnée de deux artistes québécoises, Christiane Gravel et Huguette Thivierge Bélanger (HTBEL). L’exposition propose un parcours où l’histoire de l’art, la sensibilité contemporaine et la quête intérieure se rencontrent pour offrir au public une traversée à la fois esthétique et intime.

Le point de départ de cette exposition s’inspire de la question fondatrice formulée par Paul Gauguin : *D’où venons-nous ? Qui sommes-nous ? Où allons-nous ?* Non pas comme un hommage iconographique, mais comme un appel philosophique qui continue de traverser nos propres chemins. Les artistes réunies ne cherchent pas à répondre à ces questions : elles les habitent, les laissent résonner, et les transforment en langage pictural. Leur travail s’inscrit dans une continuité où l’apprentissage, l’intuition et la mémoire jouent un rôle essentiel. Chacune explore ce qui affleure sous la surface : un geste, une trace, une émotion, un souvenir, une vibration intérieure. Leurs œuvres ne démontrent pas : elles laissent émerger. Elles accueillent l’inattendu, l’imprévu, la transformation. Elles invitent celui qui regarde à entrer dans un espace où la couleur, la matière et la lumière deviennent des passages vers une compréhension plus sensible du monde et de soi. L’exposition met en lumière la singularité de chaque artiste tout en révélant les résonances qui les relient. Les œuvres dialoguent entre elles, se répondent, s’éclairent mutuellement, sans jamais se confondre. Elles témoignent d’un cheminement où la technique devient langage, où la forme devient passage, où la couleur devient révélation.

Le public est invité à traverser un parcours qui se déploie dans un mouvement progressif : d’abord une approche plus structurée, où les repères plastiques et les filiations artistiques permettent de situer les démarches, puis un temps plus intérieur, où la présence, la trace et la souveraineté du moi deviennent les moteurs de l’expérience. L’exposition propose ainsi une rencontre avec les œuvres, mais aussi avec ce qui, en chacun, cherche à se dire.

Aux origines de l’ipséité souhaite offrir un espace de compréhension, de résonance et de calme intérieur. Un espace où l’on peut ralentir, ressentir, laisser émerger une mémoire ou une intuition. Un espace où l’art devient un lieu d’éveil, de transformation et de présence. En suivant les œuvres de ces trois artistes, le visiteur est invité à reconnaître en lui-même ce même désir de comprendre qui nous sommes, d’où nous venons, et ce que nous devenons lorsque nous osons nous regarder vraiment.

ESPACE MOLIÈRE, place Molière, Agde
entrée libre du mardi au samedi, 10h00-12h30 et 15h00-19h00
vernissage, jeudi 11 juin à 19h00



L'eau, source de vie

Huile sur toile
101,6 × 76,2 cm
2022

Principe de naissance
et de renaissance,
l'eau révèle la
quintessence du vivant-
Guidée par cette vérité,
l'artiste offre le nu
à la pleine conscience
sensible. Face à l'arbre
aux formes humaines,
le corps affirme
son immanentisme
et s'ouvre à la joie simple
d'une vie eudémoniste.

Sandrine Laïla Kanoun - SKL

Née à Agde, Sandrine Laïla Kanoun grandit dans une famille profondément liée à la vie agathoise, nourrie par les valeurs de rigueur, de loyauté et de travail transmises par ses grands-parents et ses parents. Très tôt sensible aux images et aux matières, elle découvre sa vocation artistique à travers une formation en haute couture, où se révèlent son instinct esthétique et son attention aux formes.

Adulte, elle quitte la France pour le Québec, où un parcours exigeant - de la restauration aux services de santé et des services sociaux - affine sa compréhension de l'humain et enrichit sa sensibilité créative. Animée par un besoin intérieur de sens, elle se consacre ensuite pleinement à l'art, poursuivant plus de quinze années d'études en arts visuels et beaux-arts. Elle y développe un langage pictural introspectif, marqué par la couleur, le symbolisme et une réflexion sur l'identité et la temporalité.

Après plusieurs expositions professionnelles à Montréal et une participation active au groupe ipséiste, Sandrine revient aujourd'hui à Agde en artiste accomplie. Initiatrice du projet d'exposition à l'Espace Molière, elle y relie ses deux territoires de vie dans un geste de reconnaissance et d'affirmation artistique.



Souffle de vie

Huile sur toile
101,6 × 76,2 cm
2022

Dans ce paysage, les couleurs se détachent de la matière pour devenir souffle, comme de fines feuilles qui se libèrent et flottent un instant avant de disparaître. Les harmonies se répondent, se dissolvent, s'élèvent - comme si l'artiste cherchait moins à représenter le monde qu'à révéler sa propre finitude. De cette dématérialisation naît une vérité présentiste, encore fragile, encore en éclosion : celle d'un temps fugace qui se laisse ressentir...

Christiane Gravel - C.GRAVEL

Artiste peintre née à Montréal en 1956, Christiane Gravel a découvert la peinture plus tard dans son parcours, amorçant une démarche profondément personnelle et en constante évolution. Elle a développé son regard, et affiné sa sensibilité artistique au fil d'années d'exploration, d'apprentissage et de pratique assidue.

Inspirée par ses voyages et la richesse de ses émotions, Christiane a créé des œuvres où se rencontrent souvenirs, impressions et intériorité. Ses toiles se distinguent par leur douceur, leur intuition et une recherche constante de lumière.

Avec ses compagnes ipséistes, l'artiste a trouvé un espace d'échanges et de réflexions, accompagnant son cheminement créatif jusqu'à son décès en avril 2024.

Elle laisse un ensemble d'œuvres empreint d'authenticité, de poésie et d'humanité. Son univers pictural demeure le témoignage vibrant d'une artiste qui a su transformer ses expériences et ses émotions en un langage visuel profondément touchant.



**Bien-être
ou Souverain Bien**

*Huile et acrylique sur toile
152,4 × 101,6 cm
2024*

**L'instant médiat
que je peins
me procure un bien-être
qui me donne du bonheur.
Socrate dit : "Être heureux
ne signifie pas
que tout est parfait.
Cela signifie
que vous avez décidé
de regarder au-delà
des IMPERFECTIONS".**

Huguette Thivierge Bélanger - HTBEL

Formée à Québec, Montréal et Varennes, Huguette Thivierge Bélanger - HTBEL - a d'abord mené une carrière variée en éducation, en ergothérapie et en techniques d'information. Sa rencontre déterminante avec Pierrette Lacas, co-fondatrice de l'Académie Arts et Beaux-Arts, réactive une passion ancienne pour l'art pictural. Elle y développe une pratique nourrie par la rhétorique académique, la philosophie de l'art et l'étude des grands courants, qui l'amènent à explorer la condition humaine dans une perspective qu'elle qualifie d'ipséisée. Son travail interroge la présence, la symbolique et la dimension spirituelle, dans un dialogue constant entre figuration, introspection et quête de sens. Présenter ses œuvres à Espace Molière constitue pour elle l'ouverture d'un parcours où l'art devient lieu d'éveil, de vérité intérieure et de résonance existentielle.



jusqu'au samedi 21 novembre

“Sculptures dans la ville”

parcours ART-LAB CITY

Sculptures contemporaines dans le Cœur de Ville

Après une première édition réussie en 2021, imaginée par l'association Art-Lab City et la Ville d'Agde, l'exposition de sculptures contemporaines monumentales revient investir le centre historique pour un nouveau parcours qui vous emmène depuis la Belle Agathoise jusqu'au parc de Belle-Isle en passant par les remparts, la Promenade, les rues Jean Roger, Louis Bages, Honoré Muratet, sans oublier le quai du Chapitre et les berges de l'Hérault. Au total, pas moins de 20 artistes, français et étrangers, participent à cette 2^{ème} édition, avec pour certains des créations inédites qui viennent dialoguer avec les bâtiments historiques et les maisons en pierres de basalte typiques d'Agde.

CENTRE HISTORIQUE ET PARC DE BELLE-ISLE, Agde

- | | |
|--|---|
| 1 • Christian ARMANDY | <i>Envol géométrique</i> |
| 2 • Paul KOVACS | <i>Les sentinelles</i> |
| 3 et 16 • Catherine ARNIAC | <i>Offrande à la Perle Noire et Les Arbres pAnésés</i> |
| 4 (sur la Promenade ou Belle-Isle), 23 , | |
| 26, 28 et 29 • Francis GUERRIER | <i>Ensemble bleu - Tango noir - Grand oiseau blanc
Cygnes bleus et Tendresse alanguie</i> |
| 5 • Gilles LIBERT | <i>Effraie des phares - Grive en tenue et Milan bleu</i> |
| 6 • YZO | <i>BigSlice</i> |
| 7 • Jean CANIVET | <i>Augure / Le Temps - Le Vide</i> |
| 8 • François CANART | <i>La Nuit je mens</i> |
| 9 • Marie GUERRIER | <i>Nos dérives</i> |
| 10 • Véronique ROLAND | <i>Perspective</i> |
| 11 et 22 • Peter CASTRO | <i>Sans titre et Sans titre</i> |
| 12 • Lionel LAUSSE DAT | <i>Tension</i> |
| 13 • Valérie BILLET | <i>Parcours d'empreintes</i> |
| 14, 15 et 32 • Dominique GARDEY | <i>CI 18 XL 33-1CI 24 XL 20-11
et CI 25 XL 25-11</i> |
| 17 • Florian STREIT | <i>La Baleine - Être - Résilience</i> |
| 18 • Antoine LECLERCQ | <i>Oracle</i> |
| 19 et 20 • Ariel ELIZONDO | <i>La flamme et Tour 240</i> |
| 21 et 31 • Jean-Charles STORA | <i>Acier et verre et Porte rouge</i> |
| 24 - 25 et 30 • Arancha TEJEDOR | <i>Glacière et Topos</i> |
| 27 • Olivier GIROUD | <i>Sans titre</i> |

1 parcours - 20 artistes et 32 œuvres

Christian Armandy

> **Envol géométrique**

espace vert, rond-point de la Belle Agathoise



En acier thermolaqué, la sculpture se déploie comme un élément végétal tourné vers le soleil, cherchant la lumière nécessaire à sa croissance. Elle est constituée de cubes et se termine par des formes pyramidales. Celles-ci se déploient dans l'espace par des tiges d'acier, constituant des passerelles qui les relient les unes aux autres. Cette œuvre aérienne semble fragile, rappelant la fragilité de la végétation et de notre humanité.

Paul Kovacs

> **Les sentinelles** *arches des remparts*



De son propre aveu, la musique, et principalement le jazz, reste son terrain de prédilection. Ce "touche à tout" passionné d'informatique donne l'impression d'exceller dans tout ce qu'il entreprend. Pour preuve ce duo de sculptures présentées sur Agde cette année. Une simple tôle et quelques pliages suffisent à Paul Kovacs pour dresser des volumes à l'élégance rare, à la pureté sans faille. Tout est dit avec quelques plans à l'équilibre savamment agencés, qui s'enroulent sur eux-mêmes. On ne peut rien enlever ni rien ajouter.

Catherine **Arniac**

- > **Offrande à la Perle Noire** *sur les remparts, en haut de l'escalier*
- > **Les Arbres pAnsés** *arcades de la Maison du Cœur de Ville*



Offrande à la Perle Noire

> Accrochée aux remparts d'Agde, cette installation suspendue est composée de six à sept formes ovoïdes, inspirées à la fois des œufs, des outres marines et des objets rituels d'offrande.

Ces volumes sculpturaux sont constitués de rondins d'acier habillés de peintures dorées et scintillantes, spécialement conçues pour le projet. Leur présence lumineuse crée un dialogue fort avec la teinte sombre et basaltique des pierres agathoises. Aux points d'attache de l'œuvre, deux formes pleines et organiques, elles aussi dorées, évoquent des bijoux monumentaux. Elles suggèrent l'idée d'un présent symbolique adressé à la ville.



Les Arbres pAnsés > 5 totems contemporains de forme verticale, installés chacun dans l'une des arcades, réalisés en pins maritimes peints avec des pigments naturels

(terre, sienne et encre) et bandés de film polypropylène patiné or et acier. À la fois enracinés dans la mémoire de la matière et tendus vers le ciel, ils dialoguent avec l'architecture, la lumière et les passants.

“Le mot pAnsé, avec un grand A, évoque le soin, la cicatrisation, l'acte de réparer ce qui a été atteint, touché, fragilisé. Par mon geste, je bande la blessure du temps. Je répare symboliquement la mémoire avec de l'or et de l'acier, transformant la faille en force”.

Francis Guerrier

- > **Tango noir** sur la Promenade ou parc de Belle-Isle
- > **Ensemble bleu** place Jean Jaurès

Ensemble bleu

Conçu en 2018
Sculpture
en aluminium
de 220 cm de haut
x 200 cm.

Installée sur un socle
avec roulement
à billes
lui permettant
de tourner
avec le vent.

*“Deux lunes
devenues oiseaux
se sont assemblées
pour une valse...”*



Tango noir

Conçu en 2021
Sculpture en aluminium
de 720 cm de haut.

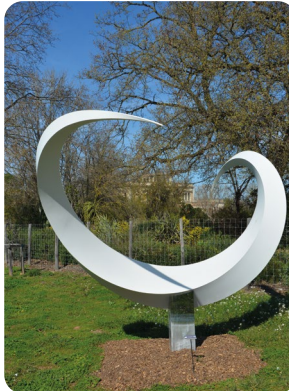
*“Ils se tiennent
par le bout des doigts,
se regardent dans les yeux
et leur corps s'effleurent...”*

Tendresse alanguie

ci-contre et à droite sur la photo
Conçue en 2023.

Sculpture en aluminium
de 180 cm de haut x 410 cm de long.

“Comme deux âmes, deux corps étendus...”



Grand oiseau blanc

Conçu en 2024.
Sculpture
en aluminium
de 230 cm de haut
x 500 cm x 300 cm.

*“Lune, Cœur, Oiseau...
C'est la forme épurée
de mes rêves.”*



- > **Grand oiseau blanc** *parc de Belle-Isle*
- > **Cygnés bleus** *parc de Belle-Isle*
- > **Tendresse alanguie** *parc de Belle-Isle*



Cygnés bleus

*à gauche et à gauche sur la photo
Conçus en 2024.*

Sculpture en aluminium
de 120 cm de haut
x 340 cm de long.
“*Deux oiseaux bleus
glissent et se retrouvent...*”

Gilles Libert

- > **Effraie des phares** *sur la Promenade*
- > **Grive en tenue** *sur la Promenade*
- > **Milan bleu** *sur la Promenade*



Trois sculptures inspirées des oiseaux maritimes capturent la force du vent et la grâce du vol ; chaque oiseau tourne au vent grâce à un axe à roulements à billes. Composées de lamelles d’acier découpées au chalumeau, elles évoquent tantôt des oiseaux planant entre ciel et mer, tantôt des figures presque humaines. Les lamelles argentées renvoient des éclats qui rappellent le scintillement de la mer au soleil. Leur base, interprétable comme un rocher ou une vague qui se soulève, donne l’impression que la mer se déploie sous le vol des oiseaux. Un dégradé bleu “mer saline” vers le blanc enveloppe l’ensemble d’une aura méditerranéenne, fraîche et onirique, offrant à l’espace public des formes à la fois dynamiques et apaisantes.

Yzo

> **BigSlice** sur la Promenade



“L'ensemble de mon travail de sculpture aborde le même sujet-chapeau qui m'est très personnel mais sans aucun doute universel aussi : la question de la domination. Je tente de créer des œuvres qui frappent par leur puissance, mais une puissance déchuë ou en train de déchoir. C'est dans cet état de transition que je cherche la beauté.

BigSlice figure un grand bloc d'acier corten en train de se disloquer, de se fragmenter. Pour autant le bloc et les éléments disloqués se soutiennent mutuellement pour rester debout. Cette sculpture se refuse à l'effondrement, elle invite à une transformation constructive.”

Jean Canivet

> **Augure / Le Temps - Le Vide** sur la Promenade



“Je ne pensais pas que je ferais cela un jour, jeune on me disait “artiste” mais c'était plus en rapport avec ma coiffure sixties.

Je suis devenu brocanteur, antiquaire, combiné galeriste, j'ai acheté et vendu des meubles, des tableaux, des objets anciens, des bijoux contemporains.

Puis, j'ai appris à fabriquer des bijoux auxquels la matière et la forme conféraient un sens. Puis ces petites pièces ont grandi jusqu'à atteindre deux mètres.

Des pièces suggérant le Temps - le Vide existent déjà en sculpture d'intérieur et en pendentif.

Celle qui est exposée sur Agde est monumentale et à deux éléments. Elle est augmentée de l'évocation d'un “déjà vécu”.”

François Canart

> **La Nuit je mens** sur la Promenade



Si chacune de ses sculptures en acier corten a un message à faire passer, le spectateur pourra y découvrir le sien.

“La nuit je mens. Je prends des trains à travers la plaine...”
C'est une très belle chanson d'Alain Bashung.
C'est une chanson à double sens, une chanson à énigme.
C'est comme un casse-tête chinois,
on n'est pas nécessairement obligé de le comprendre.
C'est un drame amoureux, une séparation douloureuse.
Le mensonge est une part nécessaire
à la condition humaine.

Marie Guerrier

> **Nos dérives** sur la Promenade



“Nos dérives a été spécialement créée pour ce parcours, où elle est exposée pour la première fois.
Réalisée en acier inoxydable et granit noir du Zimbabwe, cette œuvre s'inscrit dans un ensemble initié en 2025 qui évoque, par la composition des matières et des lignes dans l'espace, les mouvements intérieurs qui façonnent notre expérience humaine : naissance, rencontres, élan, déviation, rupture, rebond, deuil...
On peut voir dans cette composition abstraite, un chemin lumineux émergeant du sol, s'élançant avec aplomb vers le ciel, puis une fois libéré de la roche, qui se divise et dérive en plusieurs trajectoires, toujours ascensionnelles.”

Véronique Roland

> **Perspective** sur la Promenade



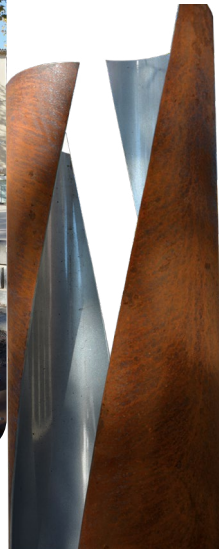
“Telle une projection surgie d'un bain en fusion, la sculpture semble émerger d'une terre en plein bouillonnement, pour s'élancer vers un ailleurs plus lumineux. La teinte de l'acier corten rappelle la minéralité de la terre, tandis que les formes anguleuses expriment un désir de reconstruction. La fluidité des lignes, elle, évoque une aspiration libre, affranchie de toute contrainte”.

Peter Castro

> **Sans titre** place Jean Jaurès

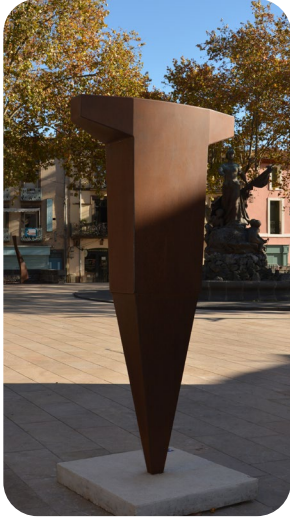
> **Sans titre** place de la République

Sculpteur, soudeur, ajusteur ou polisseur, Peter Castro est autant artisan et artiste que rêveur et obstiné. Il s'empare très souvent de sujets brûlants de l'actualité pour décliner quantité de sculptures, comme dans sa série “North Stream Breakdown” inspirée par le sabotage du gazoduc Nord Stream en septembre 2022 et qui l'amena à travailler avec des tuyaux de pipe line



Lionel Laussedat

> **Tension** haut de la rue Jean Roger, place de la République



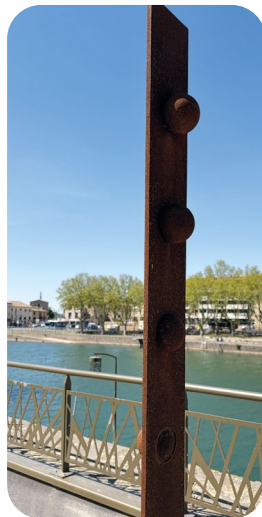
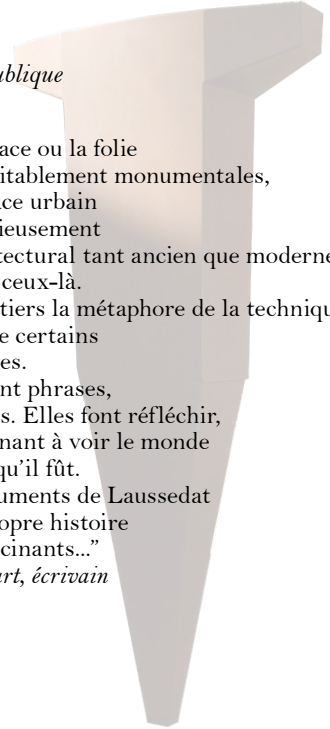
“Peu d’artistes ont l’audace ou la folie de créer des œuvres véritablement monumentales, capables d’habiter l’espace urbain et de s’intégrer harmonieusement dans un ensemble architectural tant ancien que moderne. Lionel Laussedat est de ceux-là.

Son œuvre utilise volontiers la métaphore de la technique et emprunte à l’industrie certains de ses éléments plastiques.

Ses sculptures deviennent phrases, elles véhiculent des idées. Elles font réfléchir, mais aussi rêver, en donnant à voir le monde tel que nous voudrions qu’il fût.

C’est parce que les monuments de Laussedat nous racontent notre propre histoire qu’ils sont à ce point fascinants...”

José Frèches, historien d’art, écrivain



Son travail porte alors essentiellement sur la réversibilité entre contenant et contenu, intérieur et extérieur, les interférences possibles et la communication entre leurs mondes opposés. Cette recherche est illustrée de deux manières différentes dans les sculptures présentées à Agde, dans lesquelles il suggère en plus la différence de perception que l’on peut avoir d’une œuvre selon l’angle de vue par lequel on l’aborde.

Valérie Billet

> **Parcours d'empreintes** sur les plots du haut de la rue Jean Roger



Cette installation en béton a été conçue spécialement pour Agde. L'artiste a parcouru longuement le territoire et a réalisé des moulages avec des éléments récoltés ou qui étaient liés à l'histoire et à la culture des lieux, coulant dans du béton ce qui lui semblait constituer un ADN de la ville. Ces moulages ont volontairement un aspect fossilisé et leur teinte est un hommage à la couleur agathoise, le noir. Chaque stèle est accompagnée d'un QRcode, qui renvoie à l'élément moulé, ainsi qu'à quelques phrases, glanées également, destinées à nourrir l'imagination et le propos.



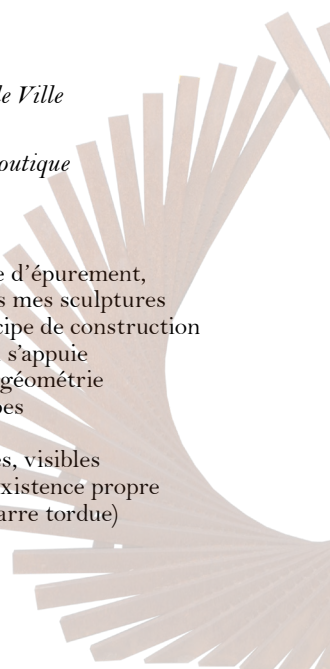
Les supports, éléments issus de l'industrie de la construction, sont un clin d'œil à notre époque et aux travaux qui investissent la ville en pleine évolution.

Dominique Gardey

- > **CI 18 XL 33-1** rue Jean Roger devant la Mission Cœur de Ville
- > **CI 24 XL 20-11** parvis de la Maison du Cœur de Ville
- > **CI 25 XL 25-11** jardin du château Laurens, derrière la boutique



“Dans une démarche perpétuelle d'épure, d'équilibre et d'harmonie, toutes mes sculptures sont créées selon un même principe de construction original, inédit et personnel, qui s'appuie sur un domaine spécifique de la géométrie et permet d'engendrer des courbes à partir d'éléments rectilignes. Toutes les courbes ainsi générées, visibles sur mes sculptures, n'ont pas d'existence propre (comme peut l'être celle d'une barre tordue) et ne sont donc qu'illusions.



Antoine Leclercq

> **Oracle** place Bessière



*Ici, les courbes évoquent
le passé, le présent et le futur*

Le métier d'architecte paysagiste d'Antoine Leclercq l'a tout naturellement amené à créer ses propres sculptures afin qu'elles puissent s'intégrer le mieux possible aux espaces qu'il était en train d'aménager ou de créer. Pour chacune d'elles, il étudie scrupuleusement les formes et les dimensions en fonction de l'environnement dans lequel elles seront amenées à s'épanouir. Il veut que ses œuvres donnent une vision nouvelle de l'espace qu'elles occupent, qu'elles créent un dialogue avec la nature qui les accueille, et il utilise la couleur oxydée de l'acier corten comme une ponctuation dans la verdure des jardins ou des parcs. Chaque sculpture, éditée en seulement trois exemplaires, est principalement constituée de courbes ouvertes et tendues vers l'espace, comme des paraboles appelant le calme et la sérénité.



Je donne le nom de "Courbes Induites" à l'ensemble de mon travail.

Mes sculptures ainsi créées semblent se métamorphoser lorsqu'on se déplace autour d'elles. Certaines présentent un point de vue privilégié à l'origine de la création de l'œuvre.

Il se découvre en un endroit précis lorsqu'on se déplace latéralement autour de la sculpture.

C'est le cas de la sculpture de l'emplacement n°15, qui offre à la vue, en ce point, un cœur, et celui de la sculpture de l'emplacement n°14, qui fait apparaître un motif en creux quand le regard est aligné avec les deux points hauts de la sculpture".

Florian Streit

- > **La Baleine,**
 - > **Être**
 - > **Résilience**
- square Picheire



“Le titre “**Être**” ne fait pas référence à un mode d’être matérialiste. Un être au sens premier du terme a plutôt le potentiel d’abriter et de déployer des possibilités en lui-même. Au début, en travaillant de manière ludique, j’utilise des pièces géométriques (modules en aluminium). L’accumulation de ces éléments de base est comparable aux processus du domaine de la biologie qui symbolise la croissance. L’asymétrie transforme la mécanique des modules en une forme “organique”, comparable aux cellules qui forment un organe.”



“La sculpture est divisée en deux parties : une partie supérieure et une partie inférieure qui, transposées à la psyché humaine, évoquent un niveau conscient et un niveau inconscient. La **résilience**, c’est lorsque nous parvenons à surmonter les adversités de la vie pour en sortir ensuite plus forts. Chaque être humain a le désir de dépasser ses limites et d’étendre ses capacités de résistance. Sur le plan psychique ou physique, nous sommes constamment à la recherche de possibilités d’optimisation. Grâce à nos ressources positives, nous parvenons à affronter et à surmonter les situations difficiles. Même si les éléments en aluminium sont très fragiles, j’espère qu’une partie de leur énergie positive pourra se transmettre au spectateur.”



“Dans l’esprit du spectateur, les formes abstraites peuvent se transformer en figures figuratives. En pliant et en juxtaposant les modules, les structures initialement rigides se transforment en une vitalité perceptible. La forme globale qui en résulte évoque des associations du domaine de la nature. “**La Baleine**” est le résultat d’une imagination.”

Ariel Elizondo

- > **Tour 240** escalier qui relie la place Jean Jaurès au quai du Chapitre
- > **Flamme** espace vert au pied de la cathédrale Saint-Étienne, quai du Chapitre



Tour 240 > “C’est comme si je voulais construire toujours plus haut, comme une tour qui part vers l’infini, en montant ses étages jusqu’au sommet.”



Flamme > “Flamme de feu, qui surgit de la pierre basalte, pierre de lave, à son origine du magma qui est l’essence même de la création de la croute terrestre.”

Jean-Charles Stora

- > **Acier et verre** place Jean Jaurès, côté quai
- > **Porte rouge** parc de Belle-Isle, derrière la boutique du château Laurens



Acier et verre > Sculpture réalisée à partir de 2 tubes en acier enserrant 7 feuilles de verre. Le verre laisse passer la lumière et se modifie en fonction de son exposition tout au long de la journée. C’est à la fois un lien avec l’espace et la temporalité. Notre regard est attiré par la fenêtre que représentent les feuilles de verre et à travers les différents moments de la journée, notre regard change de point de vue.



Porte rouge > Cette porte est un passage d’un espace à l’autre, un point de vue où le spectateur, en se déplaçant, crée à son tour son propre espace, son propre environnement faisant partie intégralement de notre environnement.

Arancha Tejedor

> **Topos** *rue Honoré Muratet et parc de Belle-Isle*

> **Glacière** *place Molière*



Glacière > Avec cette installation, réalisée en blocs de siporex, l'artiste a voulu traiter un thème actuel, la fonte des glaciers, conséquence du réchauffement climatique, tout en évoquant l'histoire de la ville d'Agde, en faisant écho au quartier de la Glacière tout proche, qui date de 1680 et où les habitants de l'époque stockaient la glace collectée en hiver

Topos > topographie urbaine en métal thermolaqué rouge et orange. L'artiste a mis en place un graphisme qui parle des structures et aménagements dans les rues de la ville. En forme de piliers, ils se situent à l'entrée du centre historique d'Agde. Un troisième *Topos*, bleu turquoise, est installé sur le parc de Belle-Isle, au pied de la boutique du château Laurens.

olivier Giroud

> **Sans titre** *parc de Belle-Isle*



À l'inverse des baroques, j'essaie de dépouiller chaque œuvre pour en trouver la plus grande simplicité. J'aime l'aspect de pauvreté du métal et de son oxydation qui évoque son état naturel.

La forme qui enferme un vide contient comme un secret qui laisse place au silence et à la méditation.



À faire *AUSSi* à côté du **parcours**

Le centre historique d'Agde recèle de merveilles, pour peu qu'on prenne le temps d'aller les découvrir. Après avoir admiré les sculptures monumentales, profitez-en pour prolonger la visite... Nous vous donnons ici quelques suggestions...

> **Visiter l'espace Molière**

Cet ancien couvent de sœurs est aujourd'hui reconverti en salle d'exposition professionnelle. Avec 5 rendez-vous par an, il propose au grand public, comme aux scolaires, de découvrir chaque année une sélection choisie de différentes techniques plastiques, de la peinture à la sculpture en passant par les arts numériques.

> **Découvrir la Glacière**

Cet édifice qui se niche place de la Glacière peut se découvrir grâce aux visites guidées proposées par l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée. Voir détails en p.79 (rubrique Patrimoine).

> **Admirer les fontaines et les remparts**

Le long du parcours, vous pourrez admirer deux fontaines remarquables : La Belle Agathoise, nichée au pied des remparts, lesquels datent de l'époque médiévale et suivent le tracé du rempart de l'époque grecque ; et la statue de la République, sculpture en bronze installée sur l'esplanade, en haut de la Promenade. En poussant plus loin, vous pouvez aller voir l'Amphitrite qui trône sur la place de la Marine.

> **Visiter le Musée Agathois Jules Baudou**

Envie d'en connaître un peu plus sur l'histoire et les traditions d'Agde. Alors n'hésitez pas à aller visiter le Musée Agathois Jules Baudou.

Niché dans un hôtel particulier Renaissance, ce Musée de France vous invite à découvrir Agathé Tyché sous le prisme de trois thèmes : l'histoire d'Agde, du volcan à l'évêché ; une cité entre mer et fleuve ; enfin les Belles Agathoises et leur coiffe typique, le Sarret !

> **Visiter le château Laurens**

Le parcours finissant sur Belle-Isle, profitez-en pour réserver un créneau et visiter le château Laurens, incroyable bâtiment Art nouveau classé Monument historique et aujourd'hui pleinement restauré.

Il offre, au gré de ses 1 400 m², d'incroyables décors peints et un mobilier qui mettent en scène un cadre de vie exotique.

Visites sur réservation uniquement.

Jardin historique en accès libre depuis la boutique.



Ci-dessus, fontaine de l'Hôtel Riquet et écluse ronde.

Ci-contre, système de chauffage et salle de bain du château Laurens

**du samedi
4 juillet
au dimanche
1^{er} novembre**



“Le Génie des Eaux”

Cette exposition célèbre l'innovation des ouvrages hydrauliques déployés sur le site historique du château Laurens entre les eaux vertes du canal du Midi et du fleuve Hérault. C'est une déambulation qui propose un parcours entre le monde de la technique avec l'écluse ronde, le canalet et la turbine hydroélectrique qui alimentait le bâtiment pour ses salles de bain, son chauffage central et ses bassins d'ornement jusqu'à l'art total dédié au thème de l'eau qui se déploie dans toute sa splendeur au sein des motifs Art nouveau du château et de sa salle de bain iconique.

JARDIN HISTORIQUE DU CHÂTEAU LAURENS, Parc de Belle-Isle, Agde
accès libre aux heures d'ouverture du pavillon d'accueil

informations et réservations sur le site dédié > www.chateaulaurens-agde.fr



du vendredi 10 juillet au jeudi 31 décembre

“L’Espérance 1881, histoire d’une renaissance”

Cette exposition retrace l’histoire et la restauration du bateau-bœuf *L’Espérance 1881*, bateau de pêche agathois du XIX^{ème} siècle. Après 150 ans d’existence, ce monument historique a fait l’objet d’une restauration minutieuse au chantier de charpenterie de marine du Parc Naturel Régional de la Narbonnaise en Méditerranée, qui s’est achevée en décembre 2025.

L’exposition revient sur les origines du bateau-bœuf et la pratique de cette technique de pêche aux XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles ; avant de s’intéresser à l’histoire singulière de *L’Espérance 1881*, d’Agde aux canaux du Nord de l’Europe en passant par Sète, Nice ou Monaco. Elle présente enfin les différentes étapes de sa restauration, en mettant l’accent sur les savoir-faire traditionnels de charpenterie de marine mis en œuvre.

MUSÉE AGATHOIS Jules Baudou, rue de la Fraternité, Agde
exposition visible aux heures d’ouverture du Musée, tarifs d’entrée en vigueur
Vernissage, jeudi 9 juillet à 18h00

informations auprès du Musée Agathois Jules Baudou > 04 67 94 92 54



du mardi 7 juillet au samedi 29 août

“Escalaes sous-marines et littorales autour du monde”

Photographies de Renaud Dupuy de la Grandrive

Biodiversité marine et rivages littoraux, voici un voyage photographique aux quatre coins de la planète, fruits d'expéditions scientifiques et naturalistes marines ou de rencontres et périple plus personnels.

Des escales photographiques dans des mers et océans parfois lointains mais aussi dans Mare Nostrum, jusqu'à Agde, perle noire de la Méditerranée.

À la rencontre des eaux froides de Patagonie, de Colombie britannique et de Norvège ou de celles bien plus chaudes de Papouasie occidentale et des Seychelles en passant par les eaux plus tempérées de la côte agathoise et d'Algérie ou - plus curieusement - de celles de certaines régions d'Australie, ces photographies viennent témoigner de la beauté, de la richesse de la vie marine et des rivages naturels de notre belle bleue, parfois insolites et insoupçonnés. Et de leur fragilité.

Nombre d'entre vous le connaissent. Renaud Dupuy de la Grandrive est à la fois photographe, naturaliste, plongeur et directeur de l'Aire Marine Protégée de la Côte Agathoise, basée à la Maison de la Mer. Avec cette exposition, il propose de découvrir ou redécouvrir toutes les richesses de notre faune et flore locale mais également celles des divers paysages marins. Amoureux de la biodiversité sous toutes ses formes, il se consacre entièrement à sa passion : la mer.

MÉDIATHÈQUE AGATHOISE, Place du Jeu de Ballon, Agde
entrée libre, exposition visible aux heures d'ouverture de l'établissement

Visite de l'exposition avec l'artiste suivie du vernissage,
mardi 7 juillet à partir de 18h30

informations auprès de la Médiathèque Agathoise > 04 67 94 67 00

LES ateliers de la *MAG*

réservations au 04 67 94 67 00

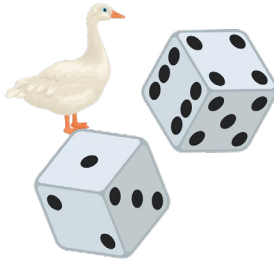


Sans réservation...

JEUX, TU, IL, NOUS JOUONS

Venez jouer et vous défier entre amis ou simplement faire une pause et découvrir une sélection de jeux de société choisie par les bibliothécaires.

gratuit, aux heures d'ouverture de la MAG



sur réservation...

AIDE NUMÉRIQUE INDIVIDUALISÉE

rendez-vous avec le



**CONSEILLER
NUMÉRIQUE**
France
services

par téléphone au 04 67 94 67 00
par mail : mediatheque-agde@ville-agde.fr



Un problème informatique ? Copier des photos sur une clé USB ? Créer des documents ou les partager ? Faire des recherches sur Internet en toute sécurité ? Prenez rendez-vous avec le Conseiller Numérique de la Médiathèque et dans vos diverses démarches liées au numérique, ainsi que pour tout problème ou blocage technique qui ne seraient pas liés au matériel... Il vous indiquera comment les régler et éviter que cela se reproduise. Il ne s'agit pas de réaliser une opération à votre place, mais de vous accompagner pour vous faire gagner en autonomie. Un parcours individualisé peut vous être proposé afin de valider votre progression et découvrir de nombreux domaines du numérique.

tout au long de l'année...

ACCOMPAGNEMENT EN CRÉATION NUMÉRIQUE PHOTO, VIDÉO, RÉSEAUX & TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES

Vous aimeriez maîtriser la retouche photo ou le montage vidéo, optimiser la mise en page de vos documents, créer des diaporamas originaux, ou encore découvrir comment l'intelligence artificielle peut vous simplifier la vie ?

Nous vous proposons un atelier interactif et convivial personnalisé. En prenant rendez-vous, un de nos agents spécialisés vous guidera pour mettre en œuvre toutes vos idées créatives en numérique, sur ordinateur, tablette ou smartphone. L'objectif est de vous rendre plus autonome, efficace et créatif dans vos usages numériques, tout en découvrant des technologies innovantes.

sur réservation

samedi 2 mai > 10h00-17h00

JOURNÉE JEUX VIDÉO

proposée par l'association Ludistart

Envie de jouer et faire jouer ? Les membres de l'association mettent à votre disposition des postes de jeux, le temps d'une journée ; à vous de décider de ce que vous souhaitez en faire ! Évidemment, ils vous accompagnent dans le choix des consoles et des jeux et animent l'espace, accueillent les participants, leur présentent les jeux, voire jouent avec eux !

sur réservation
à partir de 6 ans



GRAÏNOTHÈQUE

samedi 2 mai

> 14h30-16h30

ATELIER DÉCO RECYCLÉE MANGEOIRE À OISEAUX

Pour offrir aux oiseaux du jardin un abri où se nourrir ou boire sans se ruiner. Matériel fourni par la MAG.

sur réservation
à partir de 15 ans
places limitées à 8 personnes

samedi 23 mai > 10h30-12h00
à la librairie "La Promenade au Phare"

BOOK CLUB ADOS : ÉVASION

Tu aimes lire et tu souhaites partager ta passion avec d'autres lecteurs et lectrices de ton âge ? La librairie "La Promenade au Phare" et la Médiathèque Agathoise s'associent pour créer un club lecture à destination des adolescents afin d'échanger sur leurs œuvres préférées !

rendez-vous suivi d'un goûter participatif
places limitées à 15 adolescents



22^{ème} édition

Nuit Européenne des musées

samedi 23 mai
de 17h30 à minuit

“LA CLASSE, L'ŒUVRE !”

Opération nationale proposée par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale

17h30 > 18h30

“Le Musée Agathois entre en scène !”

Avec le projet “*Les habits de l'époque*”, les enfants de la Calandreta Dagtenca font revivre costumes et traditions d'autrefois. Poupées à habiller, théâtre et musiques occitanes : l'histoire prend vie sous vos yeux quand les statues s'animent... À ne pas manquer !

Musée Agathois Jules Baudou • entrée libre

18h00 > 19h00

“Amphores vies embarquées”

Dans le cadre de “*La Classe, l'Œuvre !*”, les élèves d'une classe de CM1-CM2 de l'école Jules Verne du Cap d'Agde proposeront aux visiteurs du Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine une médiation autour de la navigation antique avec une présentation de leur production artistique inspirée par le voyage dans l'Antiquité.

Musée de l'Éphèbe • entrée libre

19h00

BALADE CHANTÉE

avec le Trio vocal occitan **AQUELES**

En partance de la place de la Marine et aux abords du bateau-bœuf *L'Espérance 1881*, en compagnie du trio *Aqueles*, nous sillonnerons en chansons les ruelles du quartier et rejoindrons le Musée Agathois pour une visite enchantée.

Le trio *Aqueles*, ce sont trois hommes : Aimé Brees, Mathieu Vies et Benoît Vieu. Dans leurs voix résonne ce pays aux frontières indéfinies. Véritable carrefour de cultures, leurs chansons débarquent tous les préjugés et invitent aux plaisirs et à la rencontre. Le répertoire, arrangé à la manière d'*Aqueles*, convoque l'imaginaire florissant de la langue d'oc. De l'amour et du soleil certes, mais aussi du drame, de l'argent sale, un rossignol charmeur, des oiseaux de mauvais augures... Trois voix qui font orchestre et en avant la zizique ! Le style ? Peu importe. Du chachacha, de la cumbia, un peu de swing, une valse des familles, un rocksteady de vengeance. Tient, voilà un solo de trompette, une chanson sifflée, un riff de gratte... Et tout à la bouche. Enfin presque. Écoutez cette ligne de contrebassine et ces quelques coups de bombes. Ça décoiffe, même sous le cha peau. Mais finissez d'entrer ! En deux mots et trois chansons, avec *Aqueles*, vous en saurez plus sur la face cachée du Languedoc.

Place de la Marine • gratuit • réservation conseillée

21h00

SPECTACLE RÉCIT "DANS LE JARDIN DES DIEUX"

par la Compagnie L'oiseau Lyre

Écriture et jeu, Clélia Tavoillot

Musique, Claire Menguy, violoncelle

Collaboration artistique, Bernard Colin

C'est jour de banquet sur l'Olympe. Et dans leur jardin bordé de nuages, Zeus et sa femme Héra reçoivent tous les leurs. On y joue de la musique, on y raconte des légendes végétales comme un herbier des dieux : du laurier à l'olivier, du chêne à la narcisse... Un spectacle d'après "*Les Métamorphoses d'Ovide*" pour se rappeler des liens forts et sacrés qu'entretenaient les Anciens avec la Nature.

Musée de l'Éphèbe • entrée libre

21h00 + 22h00

VISITE GUIDÉE EN FAMILLE

"Le bateau-bœuf L'Espérance 1881"

Une découverte de l'histoire de la pêche au XIX^{ème} siècle à travers les collections permanentes du Musée sur la marine et la lignée des bateaux-bœufs, et plus particulièrement de *L'Espérance*, construit sur un chantier naval agathois en 1881, protégé au titre des Monuments Historiques depuis 2009 et qui, après sa restauration, a fait son retour dans le port de la ville.

Place de la Marine • gratuit • réservation conseillée

CONTES DE LA GRANDE BLEUE

HISTOIRES D'ICI ET D'AILLEURS

29 > 31 mai

ŒUR DE VILLE D'AGDE

FESTIVAL



2^{ème} édition

Depuis le Cœur de Ville, embarquez pour un voyage imaginaire. Pour cette deuxième édition, le festival “Les Contes de la Grande Bleue” vous emmène à la découverte de nouveaux horizons à travers les contes du monde entier, des spectacles hauts en couleurs et de nombreuses surprises.

Sous le signe de la convivialité et de l’émerveillement, les contes se partagent et rassemblent, offrent leur magie à travers les mots, la musique et les rires. Cette année, le Festival vous embarque au bord de la Grande Bleue et tout autour du monde. Au programme, des contes traditionnels ou revisités, des spectacles, des marionnettes, des ateliers créatifs et ludiques, une chasse au trésor...

Après une première escale avec un jeune aventurier en Afrique, puis un petit Chaperon rouge tout aussi aventureux dans les bois, le voyage reprendra avec un apéritif conté, à la fois singulier et festif.

Les jours suivants, vous découvrirez au gré des escales une baleine pas comme les autres, un périple de 20 000 lieues sous les mers librement adapté du roman de Jules Verne et une traversée encore plus librement inspirée de l’Odyssée d’Homère. Peut-être même croiserez-vous un petit garçon intrépide sur les flots, juste après une escale chez une Baba Yaga mystérieuse, une sirène inattendue et de drôles de marionnettes...

Cette année encore, le voyage promet d’être inoubliable.



spectacles et ateliers sur réservation auprès
de la Médiathèque Agathoise (MAG) > Tél. 04 67 94 67 00
www.mediathèque-agde.fr
du Théâtre Agathois (TAG) > Tél. 04 67 94 67 80 • www.theatreagathois.fr
et de la Direction des Affaires Culturelles > Tél. 04 67 94 65 80
billetterie en ligne sur www.saisonculturelle-agde.fr
places limitées pour les spectacles à 230 au TAG et à 70 pour la MAG
pour des raisons de sécurité, les spectacles proposés au TAG
ne sont pas accessibles aux enfants de moins de 3 ans

expositions

du samedi 23 au samedi 30 mai

“ESCALES SENSORIELLES : LA MER”

EXPOSITION RÉALISÉE PAR LA COMPAGNIE L'ATELIER 3

Le Relais Petite Enfance du territoire d'Agde présente une exposition unique dédiée aux 0-4 ans. Six modules artistiques et ludiques, créés avec les enfants à partir de matériaux de récupération, invitent les familles à une immersion tactile et visuelle dans l'univers marin. Une œuvre collective orchestrée par Stefane Nati, de la compagnie L'Atelier 3.

Médiathèque Agathoise • entrée libre aux heures d'ouverture de l'établissement

à compter du mardi 26 mai

BOÎTES À HISTOIRES - CONTE “LE FRUIT DE LA PATIENCE”

EXPOSITION DE L'ÉCOLE FRÉDÉRIC BAZILLE AVEC ROSARIO ALARCON

Cette exposition vous invite à découvrir les œuvres réalisées par une classe de l'école Frédéric Bazille dans le cadre d'un projet d'Éducation Artistique et Culturelle, accompagnée par l'artiste plasticienne et marionnettiste Rosario Alarcon. Présentation de boîtes à histoires construites par les enfants relatant un conte espagnol intitulé “Le fruit de la patience”.

Espace presse de la Médiathèque Agathoise • entrée libre aux heures d'ouverture de l'établissement

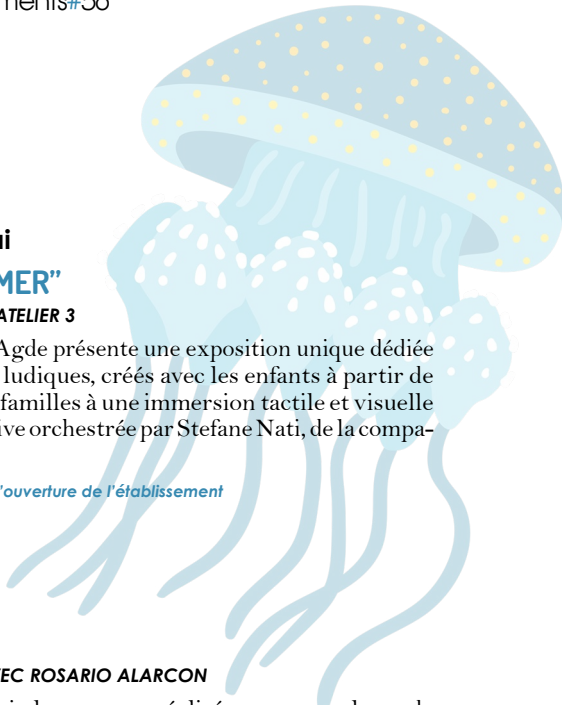
jusqu'au samedi 30 mai

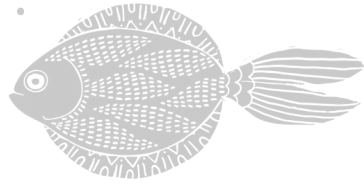
“LIVRES D'ARTISTES”

EXPOSITION PRÊTÉE PAR L'ARTOTHÈQUE DE LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE PIERREVIVES

Dans le cadre du *Festival des Contes de la Grande Bleue*, des livres d'artistes en référence à l'univers du conte sont exposés à la Médiathèque Agathoise. Ils font partie des collections mises à disposition par la Direction de la Lecture Publique Départementale afin de favoriser l'accès à la culture partout sur le territoire. Du livre en format leporello, selon un pliage en accordéon, à celui en papier découpé, cette exposition permet de mettre des œuvres d'art à portée de main. Présentées dans des vitrines, elles sont consultables sur réservation, accompagné d'un bibliothécaire en raison de leur fragilité.

Médiathèque Agathoise • entrée libre aux heures d'ouverture de l'établissement





chasse au *trésor*

**vendredi 29 + samedi 30
+ dimanche 31 mai**

**EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION
DES COMMERÇANTS DU CŒUR DE VILLE**

Dans le Cœur de Ville d'Agde, partez en quête pour vous plonger dans l'univers des contes tout en découvrant la ville et son histoire. Deux parcours sont proposés :

- "Le Petit Poucet"
pour les enfants dès 4 ans
 - "Hercule" pour les plus grands dès 8 ans.
- Une récompense est prévue pour les plus chanceux !

*Parcours libre pendant toute la durée
du Festival, avec indices et tirage au sort
dimanche 31 mai à 17h15.*

*Carte du parcours disponible à la MAG
et au TAG quelques jours avant*

Cœur de Ville d'Agde

• 10h00 + 11h00
> théâtre de papier
"MON BALLON"

**PAR LA COMPAGNIE GORGOMAR
AVEC FANNY TISSOT GIORDANA
ET AURÉLIE PÉGLIONG
MUSIQUE, THOMAS GARCIA**

*Une adaptation de l'album
"Mon ballon" de Mario Ramos,
paru aux éditions de l'École des loisirs*

Le petit chaperon rouge est très fier. Sa maman lui a offert un joli ballon rouge. La petite fille s'enfonce dans la forêt et chante joyeusement : "Promenons-nous dans les bois...". Elle va rencontrer successivement un lion, un éléphant, une girafe, un rhinocéros, un crocodile et des flamants roses. Six rencontres inattendues plus tard et six rimes en plus, le petit chaperon rouge rencontre enfin le grand méchant loup...

*Médiathèque Agathois
SÉANCE POUR LES SCOLAIRES OUVERTE AU PUBLIC
à partir de 2 ans • durée, 25 mn
tarif unique de 2 euros
places limitées • sur réservation*

vendredi 29 MAI

• 10h00
> spectacle

**"KÉTO OU LA RECHERCHE
DU SILENCE"**

PAR LA COMPAGNIE SO HAM

Kéto, petit enfant africain, vit dans un village bruyant en bord de mer. Depuis qu'il est tout petit, Kéto en a assez de tout ce bruit, il rêve d'aller dans le désert pour écouter le silence... Ce spectacle est un voyage où des centaines de sons se mélangent à la voix des musiciens-conteurs pour vous donner l'appétit du silence.

*Théâtre Agathois
SÉANCE POUR LES SCOLAIRES OUVERTE AU PUBLIC
à partir de 3 ans • durée, 30 mn
tarif unique de 2 euros
places limitées • sur réservation*

• 18h30
APÉRO CONTÉ AOC

**AVEC KAMEL GUENNOUN, CONTEUR
ET MARCEL DREUX, ACCORDÉONISTE**

Malices, facéties, touches d'humour, brins d'exotisme et pincée de magie... Des notes d'accordéon accompagnent magnifiquement les textes contés : une recette enchantée, contée et dansée à consommer sans modération !

Partage d'une collation méditerranéenne, en partenariat avec le Centre Socio-Culturel d'Agde.

Place du Jeu de Ballon • gratuit



same*di* 30 MAI

• 11h00

> théâtre d'objets et marionnettes "BALEINE CROISIÈRE"

PAR LE THÉÂTRE BILLENBOIS

Pour ce spectacle, nous surferons sur la vague d'Hokusai, ramasserons les coquillages de Botticelli, nous nous reposerons sur une île de Gauguin, contemplerons la mer de Matisse et pêcherons un poisson Miró.

Dans son atelier, le peintre rêve de grand large et d'œuvres marines. L'artiste veut sortir du rang et peindre une baleine. Il met sa marinière de vieux loup de mer et va tremper ses pinceaux dans les flots, mais point de baleine à l'horizon, seule une petite fille est là, assise sur la jetée. Il lui demande où le poisson est caché. "*C'est mon secret, dit-elle mais je vais te le donner*".

Un spectacle où les petits deviendront un peu plus grands et les grands un peu plus petits.

Médiathèque Agathoise
à partir de 3 ans • durée, 40 mn
tarif unique de 2 euros
places limitées • sur réservation

• 17h30

> spectacle "LES SOULIERS MOUILLÉS"

PAR LA FAROUCHE COMPAGNIE
AVEC SABRINA CHEZEAU

Juanito vit seul avec son père qui, toutes les nuits, part pêcher en mer sur son petit bateau "Le Mirabelle". Chaque matin, avant de partir à l'école, Juanito vérifie que les gros souliers mouillés de son papa sont là, preuve que ce dernier est rentré. Un matin, pourtant, les souliers sont absents...

Ce spectacle raconte la quête touchante et délurée d'un fils à la recherche de son père. Ce conte initiatique ponctué de rencontres cocasses et loufoques questionne avec humour et tendresse la peur de l'abandon et le poids des secrets familiaux.

Médiathèque Agathoise
à partir de 7 ans • durée, 55 mn
tarif unique de 2 euros
places limitées • sur réservation

• de 14h00 à 18h00

> stand et atelier

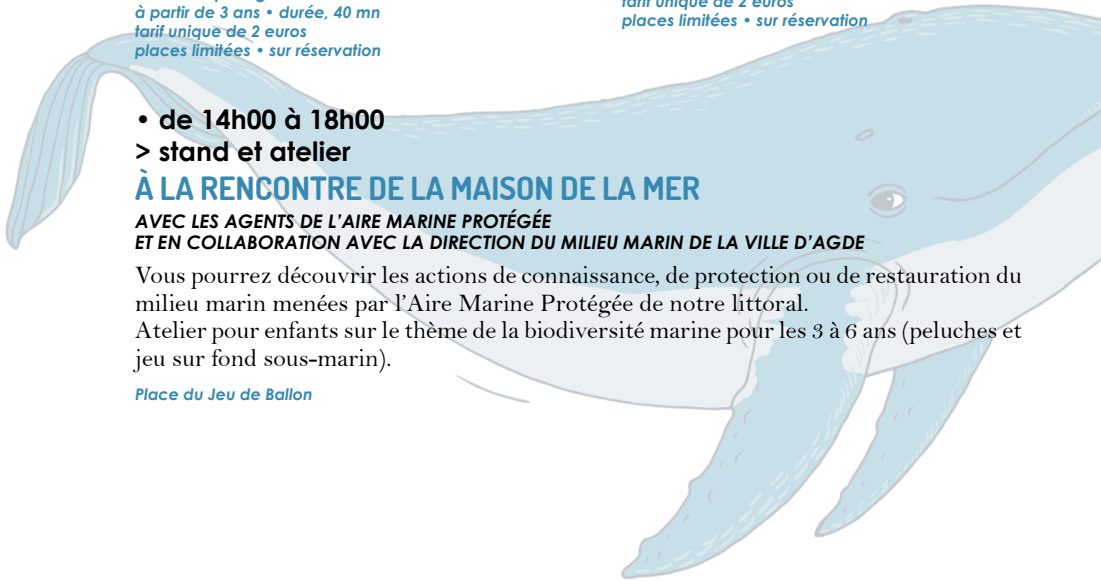
À LA RENCONTRE DE LA MAISON DE LA MER

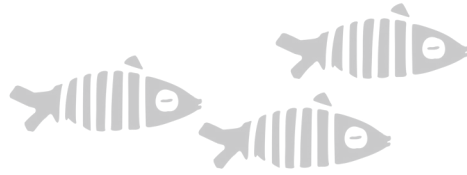
AVEC LES AGENTS DE L'AIRE MARINE PROTÉGÉE
ET EN COLLABORATION AVEC LA DIRECTION DU MILIEU MARIN DE LA VILLE D'AGDE

Vous pourrez découvrir les actions de connaissance, de protection ou de restauration du milieu marin menées par l'Aire Marine Protégée de notre littoral.

Atelier pour enfants sur le thème de la biodiversité marine pour les 3 à 6 ans (peluches et jeu sur fond sous-marin).

Place du Jeu de Ballon





• 20h00

> spectacle

“SOUS LES MERS”

PAR MERMONTINE • AVEC JULIEN LEMONNIER ET GHISLAIN FRACAPANE

Ce conte musical et visuel, librement adapté de “20 000 lieues sous les mers”, propose une immersion dans l’œuvre de Jules Verne. Entre action et contemplation, l’équipée explore nos imaginaires collectifs et nous plonge dans les grands fonds aquatiques abondant des sujets contemporains tels que l’écologie. L’histoire et les interventions des différents personnages sont diffusées à la manière des feuilletons radiophoniques sous la forme d’une projection d’illustrations ludiques et poétiques.

Théâtre Agathois

à partir de 8 ans • durée, 35 mn

tarif unique de 2 euros

places limitées • sur réservation

samedi 30 + dimanche 31 MAI

Les rendez-vous permanents

• de 11h00 à 18h00

> déambulation

“CURIOSITÉS AMBULANTES”

Ce colporteur, magicien enchanteur déambule avec son cabinet de curiosités à roulettes. Au fil de ces rencontres, au détour d’une rue, d’une place, il accroche les passants et déploie son triporteur. Il ne manque pas une occasion pour sortir ses collections d’illusions, de poèmes, d’objets étranges et autres bibelots de famille...

Place du Jeu de Ballon et ses abords

• de 11h00 à 18h00

> fresque participative

“OLI, UN MONDE EN COULEURS”

Venez imaginer et peindre en famille une fresque où chacun pourra contribuer à une histoire fantastique !

Place du Jeu de Ballon et ses abords

• de 11h00 à 18h00

> manège animé

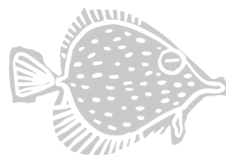
“VOLUBILIS”

Le *Volubilis* emmène six enfants dans un voyage en mer, balade onirique peuplée d’animaux marins.

Pas d’inquiétude ! À bord, l’équipage dispose de canots de sauvetage !

Le manège est entraîné par des parents apprentis marins. Un poisson bouchon qui crache des bulles, un piranha tressé, une mouette rieuse, un poulpe tentaculaire et deux canots de sauvetage à sensation, bienvenue à bord !

Place du Jeu de Ballon



same di 30 + dimanche 31 MAI

Les rendez-vous permanents... la suite

• 14h00

> spectacle

"MARIONNETTES EN FAMILLE"

PAR LE THÉÂTRE DE CARTON
AVEC ROSARIO ALARCON, MARIONNETTISTE

Le Théâtre de Carton est une compagnie et un atelier de création d'accessoires de théâtre fondé en 2003, situé à Agde.

Dans ce spectacle original, vous découvrirez de nombreuses marionnettes qui vous inviteront dans leur univers : venez les rencontrer !

Place du 18 Juin
à partir de 2 ans • durée, 30 mn

• de 14h00 à 18h00

> atelier

ATELIER COUTURE

ANIMÉ PAR ROSA ADDABBO ET SES ÉLÈVES

L'ESDMI (Établissement Supérieur de Design et de Mode Italienne), fondé en 2021 par Rosa Adabbo et installé sur Agde, propose des formations de pointe dans l'industrie de la Haute Couture.

Durant cet atelier, vous apprendrez à confectionner intégralement un accessoire en tissu décoré, à l'aide de plusieurs techniques. Matériel et machines à coudre fournis.

Médiathèque Agathoise
à partir de 14 ans
places limitées à 5 personnes
gratuit • sur réservation

• de 14h00 à 18h00

> exposition

"L'ESPÉRANCE 1881"

PAR LA DIRECTION DES MUSÉES ET DU PATRIMOINE D'AGDE

Un rendez-vous pour découvrir l'histoire et la restauration du bateau-bœuf d'Agde.
Plus de détails en p.47.

sur le parvis de la MAG, place du Jeu de Ballon

• de 14h00 à 18h00

> animation

"IL ÉTAIT UNE FOIS DANS MA CABANE"

PAR DANZ'ART

Entre fleurs et belles histoires, évadez-vous sous la tente et découvrez un univers de contes intimiste et plein de surprises, avec l'association Danz'art.

Place du Jeu de Ballon

• de 14h00 à 17h00

> animation

"LE RACCOMMODEUR DE FLEURS"

PAR LA COMPAGNIE
MYSTÉRIEUSES COIFFURES
AVEC CHRISTOPHE PAVIA

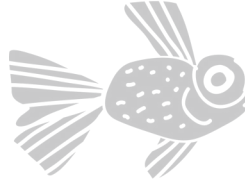
Il ne travaille pas avec une paire de ciseaux mais avec un sécateur...

L'artiste préfère les fleurs et les feuillages, les plumes, les papillons, les oiseaux, les rubans et les accessoires complètement fous et insolites.

Son salon de coiffure... c'est la rue ! Ses créations sont autant d'histoires fleuries tout droit sorties d'un univers enchanté. L'artiste transforme les spectateurs en œuvres d'art ambulantes, coiffés de magie et de fleurs. Il niche la poésie et suscite l'émerveillement au coin de la rue, évoque un monde digne des contes de fées où petits et grands sont joliment couronnés...

Place du Jeu de Ballon

dimanche 31 MAI



• 10h30

> projection

“L'OURSE ET L'OISEAU”

FILM DE MARIE CAUDRY - MIYA PRODUCTIONS

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

Un bel hymne à l'amitié, plein de charme, de magie et de merveilles à faire découvrir aux tout-petits.

Cinéma Le Travelling
à partir de 3 ans • durée, 41 mn
lumière tamisée, son diminué
et tarif tout doux de 3,50 euros
sur réservation auprès du cinéma
Tél. 04 67 00 01 57 • www.cineagde.com

• 15h00

> spectacle

“BABAYAGA”

AVEC NORA JONQUET

Issu d'un conte traditionnel russe, “*Babayaga*” raconte le voyage initiatique d'une petite fille, au bout duquel elle aura vaincu ses angoisses et forgé son identité.

Dans une ambiance chaleureuse, la comédienne vous accueillera chez elle pour vous conter cette histoire ancestrale.

Ponctué de musiques tziganes aussi magiques que mystérieuses, ce conte aborde de manière poétique différents thèmes tels que la peur, la mort et l'injustice ; mais aussi la capacité à trouver au fond de soi-même les ressources nécessaires pour affronter la vie.

Médiathèque Agathoise
à partir de 3 ans • durée, 40 mn
tarif unique de 2 euros
places limitées • sur réservation

• à partir de 16h15

> balade contée

“AU FIL DES RUELLES”

AVEC PHILIPPE CHARLEUX

Rencontre complice avec un conteur-passeur d'histoires, cette balade contée vous emmène sillonner les ruelles du Cœur de Ville. Départ devant le bateau-boeuf, première étape d'un parcours ponctué d'escalades remarquables : détails architecturaux, édifices, places... Chacune est associée à une histoire, un conte jusqu'à sa destination finale place du 18 Juin. La rencontre sera interactive car le chemin n'en fait parfois qu'à sa tête.

de la place de la Marine
jusqu'à la place du 18 Juin
tout public • durée, 1h10

• 17h30

> spectacle

“ODYSSÉE : LA CONFÉRENCE MUSICALE”

PAR LA TOURTE COMPAGNIE
DE ET AVEC JULIE COSTANZA
ET JEAN-BAPTISTE DAROSEY

Après la victoire des troupes grecques contre Troie, Ulysse décide de rentrer chez lui à Ithaque. Mais le destin et les dieux ne sont pas de cet avis et le voyage du retour sera semé d'embûches. La fameuse histoire de *l'Odyssee* est ici racontée, chantée et dansée par deux interprètes qui jouent 15 personnages. Une version inédite, concentrée et surtout explosive !

Théâtre Agathois
à partir de 7 ans • durée, 1h10
tarif unique de 2 euros
places limitées • sur réservation



LES JOURNÉES

EUROPÉENNES

DE L'ARCHÉOLOGIE

du jeudi 11 au dimanche 14 juin

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE
ET PALAIS DES CONGRÈS CAP D'AGDE MÉDITERRANÉE

entrée du Musée gratuite du 12 au 14 juin

Au plus près des citoyens, les Journées européennes de l'archéologie sont l'occasion unique de voir, sur tous les territoires, les dernières découvertes et de visiter les coulisses de la recherche archéologique.

Les archéologues et les acteurs du patrimoine de toutes les institutions publiques et privées, professionnelles et amateurs se mobilisent pour accueillir les publics, partager les connaissances et diffuser les avancées de la recherche.

L'archéologie ne concerne pas que le passé, elle fait notre présent en offrant des repères communs, dans le temps long et dans l'espace européen.

Sous l'égide du ministère de la Culture, l'Inrap pilote cette grande manifestation populaire, culturelle et scientifique qui bénéficie du patronage du Secrétaire général du Conseil de l'Europe. Que vous soyez seul, en famille ou entre amis, je vous invite à participer à cette grande fête consacrée à l'archéologie, et à dialoguer avec les professionnels ou les passionnés qui font vivre cet événement.

Dominique Garcia, président de l'Inrap

jeudi 11 juin à 18h00

Conférence "Agde grecque"

par **Dominique Garcia, Président de l'INRAP**
et commissaire scientifique de l'exposition "Agde grecque,
découvertes archéologiques du Rhône aux Pyrénées"

Cette conférence inaugurera l'édition 2026
des Journées Européennes de l'Archéologie.

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, salle du 2^{ème} étage
tout public, entrée libre, réservation obligatoire > 04 67 94 69 60

vendredi 12 + samedi 13 + dimanche 14 juin 10h00-18h00

Le Village de l'Archéologie

en partenariat avec l'INRAP, le DRASSM, l'Université Paul Valéry Montpellier, l'Université de Perpignan Via Domitia, Arkaeos, le service archéologique de la CAHM et de nombreux archéologues et associations

À l'occasion de l'exposition "*Agde grecque, découvertes archéologiques du Rhône aux Pyrénées*", les Journées Européennes de l'Archéologie accueilleront cette année un village de l'archéologie, en partenariat avec l'INRAP. Venez rencontrer les spécialistes - institutionnels, universitaires, associatifs - qui vous présenteront leurs activités et leurs actualités dans le domaine de l'archéologie nationale et locale.

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, salle d'exposition du rez-de-chaussée
tout public, entrée libre

vendredi 12 juin • 14h00-16h00

Médiation autour de l'exposition "Agde grecque, découvertes archéologiques du Rhône aux Pyrénées"

Nos apprentis archéologues aux sources de l'histoire.

Inversion des rôles ! Les élèves d'une classe de CE2-CM1 de l'école Jules Verne prennent les commandes du Musée. Suivez ces apprentis médiateurs dans "Agde Grecque" et découvrez comment objets, textes et fouilles nous racontent l'histoire antique.

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine

samedi 13 + dimanche 14 juin 10h00 + 11h00 + 14h00 + 16h30

> Visites guidées de l'exposition "Agde grecque, découvertes archéologiques du Rhône aux Pyrénées"

10h30 + 15h00

> Visites guidées des collections permanentes du Musée.

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine

durée, 45 mn • tout public • entrée gratuite, réservation conseillée > 04 67 94 69 60

dimanche 14 juin • 10h00-18h00

3^{ème} édition du Marché du terroir antique

en partenariat avec la Direction des Musées et du Patrimoine d'Agde et les associations Cohortes Urbanae, Philocalie et Antikarme

Venez tel un Gaulois, un Grec ou un Romain de l'Antiquité, flâner sur le marché et rencontrer des marchands passionnés prêts à partager l'histoire de leurs produits. Faites votre choix : légumes, fruits, pain, fromage, vin, miel, l'huile d'olive, huîtres, parfums et bijoux, cuir... Restauration rapide antique sur place. Enfin des associations archéologiques vous proposeront des actions de reconstitution historique de la vie quotidienne et militaire au temps de la Grèce antique : ateliers de la vie civile, sports et combats grecs (course en armes, pancrace, pugilat), présentation des hoplites grecs, le tout accompagné de danses et musiques grecques.

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, salle d'exposition du rez-de-chaussée
tout public, entrée libre, restauration rapide antique sur place

Les rendez-vous du château

château Laurens > 09 71 00 53 00
détails et réservations en ligne
sur www.chateaulaurens-agde.fr

jusqu'au dimanche 21 juin

Exposition "Boléro Ravel" de la Philharmonie de Paris

Le *Boléro*, ce crescendo tout en répétitions, serait joué en moyenne toutes les quinze minutes autour de la planète. Chiffre évidemment invérifiable, mais sa popularité, elle, est indéniable : il s'agit de l'œuvre la plus jouée au monde. Le *Boléro* incarne presque toutes les caractéristiques de la production et de la personnalité de Ravel. Sous la forme d'une exposition dédiée à l'étude rayonnante de cette œuvre, la Philharmonie de Paris célèbre le 150^{ème} anniversaire de la naissance du compositeur et livre un portrait de l'artiste en forme de kaléidoscope. Le parcours propose une expérience audiovisuelle saisissante, en même temps qu'il réunit des objets patrimoniaux issus des collections françaises les plus prestigieuses, notamment de la maison-musée Ravel à Montfort-l'Amaury, où fut composé le *Boléro*.

tarifs d'entrée en vigueur : 4,50 euros ; gratuit pour les - 12 ans

samedi 6 + dimanche 7 juin

"Rendez-vous aux jardins"

Animations et rencontres avec des professionnels des jardins (paysagistes, producteurs), visites guidées thématiques autour des plantes aquatiques et du grand bassin d'ornement.

tout public • informations et réservations à compter du 15 mai 2026

mercredi 10 + jeudi 11 juin

"Journée mondiale de l'Art nouveau"

À l'occasion de la journée mondiale de l'Art nouveau, le château Laurens et la Ville d'Agde accueillent un colloque international sur la thématique de "*l'Éclectisme et l'Art nouveau*". Plusieurs spécialistes s'intéresseront à relever les diverses influences dans les arts décoratifs qui ont permis à l'Art nouveau d'être si foisonnant : Japon, Égypte, Orient... Un rendez-vous à ne pas manquer !

tout public • entrée libre, places limitées • sur réservation à compter du 15 mai 2026

samedi 20 + dimanche 21 juin

"Finales du championnat de France de rapides d'échecs féminin"

Ateliers découverte des échecs. Partie simultanée avec GMI et MI. Inauguration des tables de jeu extérieures.

tout public • informations et réservations à compter du 15 mai 2026

A vibrant, stylized illustration of two boats on a colorful sea. The top boat is a wooden galleon with white sails, resting on a wooden stand. The bottom boat is a smaller, red boat with a large white square sail, also on a stand. The sea is depicted with bold, wavy lines in shades of blue, green, and yellow. Pink and purple coral reefs are scattered throughout the scene. The background features a decorative Greek key border at the top and bottom right.

L'été occitan

MUSÉE AGATHOIS

9^e édition

du 23 juin au 19 août

6 rendez-vous tout au long de l'été
entre bal, déambulation, exposition et concerts

Au programme
de **L'ÉTÉ OCCITAN 2026...**

mardi 23 juin à partir de 18h00

"FÊTE DES FEUX DE LA SAINT-JEAN"

5^{ème} édition de la "Fèsta de la Sant Joan d'estiu"

manifestation proposée par le Musée Agathois
en collaboration avec l'école de la Calandreta Dagtenca

• **18h00 > Déambulation dans les rues du Cœur de Ville**

Au départ de l'école de la Calandreta Dagtenca, nous vous invitons à déambuler joyeusement dans les rues du vieil Agde pour fêter ensemble la *Sant Joan d'estiu*. À l'occasion du jour le plus long de l'année, les élèves de la Calandreta Dagtenca vous ont préparé une promenade initiatique et théâtralisée où se mêlent rites et traditions mais aussi rires et poésies. Venez découvrir ou redécouvrir les petites rues du centre historique à travers ce moment de partage. À la lueur *del fuòc de la Sant Joan d'estiu*, venez passer un moment festif et convivial : chants, danses, surprises... et bien sûr, saut du feu pour les grands et les petits. Cette fête se veut ouverte à tous, alors n'hésitez pas à nous rejoindre pour ces réjouissances autour du beau et grand feu de la Saint-Jean !

rendez-vous devant la Calandreta Dagtenca, 46 rue Brescou, Agde

• **20h30 > Balèti par le duo Rousse-Tisnèr**

avec Clément Rousse, accordéon diatonique, kick ;
Jordan Tisnèr, chant, flûte à trois trous, tambourin

En recherche d'un son enraciné et actuel, le duo Rousse-Tisnèr a bâti son bal au service des danses de leur aire culturelle. C'est dans le groove du rondeau, du branle et du congo, dans le mélange des territoires de plaine et de montagne gasconnes qu'ils trouvent l'inspiration afin de partager leur vision des musiques traditionnelles.

Place de la Marine, Agde • gratuit

jeudi 9 juillet • 18h00
**INAUGURATION
DE L'EXPOSITION
"L'ESPÉRANCE 1881, L'HISTOIRE
D'UNE RENAISSANCE"**

Plus d'informations en page 47, Expositions
Musée Agathois Jules Baudou – Musèu Dagtenc
entrée libre



mercredi 29 juillet • 19h00
CONCERT "CHANTS MARIAUX DE L'ARC MÉDITERRANÉEN"

avec le trio "La Soubirane" : Isabelle Bourguétou, Carine Joanny, Stéphanie Della-Rocca



Les chanteuses quercynaises du trio "La Soubirane" (La Souveraine en occitan) se caractérisent par leur excellence artistique... et leur joie de vivre !

À travers le concert des "Chants Mariaux de l'Arc Méditerranéen", elles choisissent de célébrer les louanges et la solennité du culte marial et s'ouvre aux expressions vivantes et pleines de ferveur de la foi populaire, celle du quotidien et celle rattachée aux traditions des territoires.

Au gré de merveilleuses harmonies et dissonances, "La Soubirane" vous plonge dans les mystères de chants sacrés et populaires de l'Arc Méditerranéen.

Ce qu'en dit la presse > *"À la vibrante magie du chant traditionnel polyphonique, né d'une harmonie naturelle méticuleusement ciselée au fil du temps, La Soubirane apporte la puissante et envoûtante profondeur du chant sacré. Le point de rencontre entre ces deux mondes..."*

Musée Agathois Jules Baudou – Musèu Dagtenc
entrée libre
places limitées, réservation conseillée

mercredi
5 août • 19h00

CONCERT "ÉPOPÉES CHANTÉES EN MÉDITERRANÉE"

avec l'Ensemble Myrtho :
Laetitia Marcangeli : récit,
chant, cistre, vielle à roue ;
Pierre Blanchut : récit,
santour, percussions ;
Raphaël Sibertin-Blanc :
violon, alto, kemençe
d'Istanbul
et Timothée Tchang
Tien Ling : percussions
traditionnelles arabes



L'Ensemble Myrtho n'a que cinq ans d'existence mais déjà de nombreux concerts à son actif. Dans une perspective littéraire et transversale, il explore les traditions musicales de Méditerranée, qu'il revisite et réécrit en tentant de mettre en lumière, par sa dimension comparatiste, la cohésion poétique du monde méditerranéen. Après un premier programme intitulé *Au gré d'Éros*, il explore à présent les liens entre conte et chant dans un programme consacré à l'épopée, à la romance et à la balade narrative traditionnelle, intitulé *Épopées chantées en Méditerranée*.

Musée Agathois Jules Baudou – Musèu Daglenc
entrée libre • places limitées, réservation conseillée

mercredi 19 août • 19h00

CONCERT "MILLE ET UN SONS ET QUATRE MOTS"

avec Marc Loopuyt, musicien et Anne Kovalsky, comédienne

Marc Loopuyt a publié en 2025 *"Voyage, Musique et Fil d'Ariane"*, livre qui relate 60 ans de fréquentation assidue et amicale des maîtres de musique de l'Andalousie au Caucase en passant par l'Afrique du Nord et la Turquie. Lors de ce récital, chacune des grandes étapes du livre et du voyage sera illustrée par une séquence musicale sur le luth correspondant ainsi que par un extrait du texte lu par la comédienne qui est essentiellement contuse. Quelques poèmes en andalou, en arabe et en turc sont aussi au programme. Le flux littéraire et musical débouchera naturellement sur un échange avec le public

Musée Agathois Jules Baudou – Musèu Daglenc
entrée libre
places limitées, réservation conseillée



Nuit des *Jeux* au musée

jeudi 16 et 23 juillet + 6 et 13 août
20h00-minuit

MUSÉE DE L'ÉPHÈBE ET D'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

JEU D'ENQUÊTE "MYSTÈRE À AGDE"

Ça bouge au Musée de l'Éphèbe ! Une surprenante découverte a été faite dans l'exposition "Agde grecque". Rassemblez les indices et interrogez les témoins pour ramener le calme au Musée. Entre archéologie et mystère policier, on vous invite à mener l'enquête.

à partir de 8 ans, accompagnateur obligatoire
durée, 1 heure
dernier départ pour mener l'enquête à 23h00
tarifs : 10 euros (adulte) et 5 euros (enfant)
réservation conseillée > 04 67 94 69 60

NOCTURNE AU MUSÉE

Lors d'une belle soirée d'été, venez découvrir les collections permanentes du Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine.

tout public
tarifs en vigueur
sans réservation



vendredi 17 juillet
20h30

soirée spéciale "L'Odyssée"

À l'occasion de la sortie en salles du film "*L'Odyssée*" de Christopher Nolan, le cinéma Le Travelling vous propose, en partenariat avec la Direction des Musées et du Patrimoine d'Agde et l'association *Cohortes Urbanae* une soirée spéciale avec une projection précédée d'une discussion.

tout public
Cinéma Le Travelling
Plus de détails en page 13, Projections

Les VISITES GUIDÉES de l'Office de Tourisme

renseignements au 06 45 82 46 14 • 04 67 31 87 52
et sur patrimoine@capdagde.com
les réservations se font en ligne
sur <https://reservation.capdagde.com/>
ou auprès des bureaux d'informations touristiques



le mardi • 14h30 jusqu'au 25 août "De la glacière à la cathédrale"

Découverte de monuments incontournables comme la glacière souterraine construite au XVII^{ème} siècle et son fonctionnement, les façades des hôtels particuliers et la cathédrale romane fortifiée datant du XII^{ème} siècle.

départ de l'Office de Tourisme d'Agde,
1 rue du 4 Septembre, Agde
tarifs : normal : 8 euros ; réduit : 6 euros ; 8-18 ans : 4 euros
et gratuit moins de 8 ans

Le tarif réduit s'applique aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, personnes handicapées, membres du CCAS et du COS de la Mairie d'Agde, sites d'exception, hébergeurs du territoire et détenteurs d'un titre de transport en commun



mardi 26 mai • 16h15 + les mardis 16 juin + 7 et 21 juillet + 18 août • 10h00 "Agde, métiers d'art et patrimoine"

Découverte du cœur historique d'Agde à travers une déambulation guidée, entre ruelles de basalte noir, façades séculaires et savoir-faire vivants.

Ce rendez-vous se conclura par la visite d'un atelier qui mettra en lumière les liens profonds qui existent entre le patrimoine architectural de la ville et les métiers d'art qui y trouvent aujourd'hui une nouvelle résonance.

départ de l'Office de Tourisme d'Agde,
1 rue du 4 Septembre, Agde
gratuit, sur réservation au 04 67 26 94 12





le mercredi • 14h00

13 mai + 10 juin

“Le Grau d’Agde et la Criée”

De l’embouchure du Grau d’Agde jusqu’à la Criée, une déambulation pour découvrir l’histoire de ce lieu unique où patrons pêcheurs et capitaines devaient demander “l’entrée” au Port d’Agde. L’occasion de suivre le cheminement du poisson jusqu’à sa vente à la Criée, l’une des seules en Méditerranée qui soit accessible au public.

départ de la Maison des Services Publics,
2 quai Antoine Fonquerle, Le Grau d’Agde
tarifs : normal : 10 euros ; réduit : 7 euros ; et gratuit moins de 18 ans



le mercredi • 14h30

20 mai + 17 juin

“Découverte du patrimoine et de la biodiversité du Bagnas”

Une découverte du patrimoine du Domaine du Grand Clavellet et de sa biodiversité, lors d’une sortie à deux voix, animée par un professionnel de l’Office de Tourisme Cap d’Agde Méditerranée et un éducateur nature passionné de l’ADENA.

départ de la Réserve naturelle nationale du Bagnas,
Domaine du Grand Clavellet, Route de Sète, Agde
tarifs : normal : 10 euros ; réduit : 7 euros ; et gratuit moins de 18 ans



le jeudi • 14h30

28 mai + 25 juin

“Le Cap d’Agde, entre terre et mer”

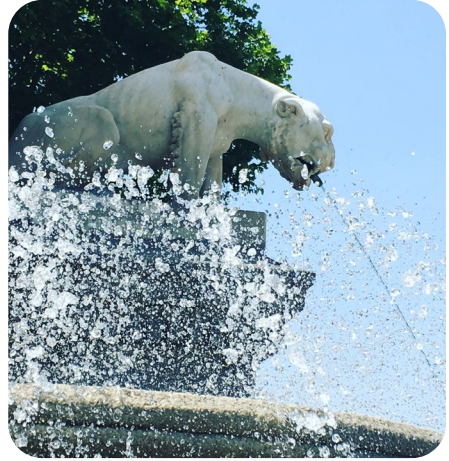
L’épopée de la station balnéaire du Cap d’Agde sera ici contée, du volcanisme préhistorique à la prison du fort de Brescou. La visite s’achèvera à la Maison de la Mer pour y découvrir une autre facette du Cap d’Agde : l’Aire Marine Protégée de la Côte Agathoise.

départ du Mémorial des combattants de l’armée d’Afrique,
en haut de la Grande Conque, Le Cap d’Agde
gratuit

**le vendredi • 14h30
jusqu'au 28 août**
“Agde au fil de l'eau”

Agde se situe à la croisée des eaux, représentées notamment sur son blason par ses trois vagues : la mer, le fleuve et le canal du Midi. Avec l'Hérault comme fil conducteur, le guide-conférencier proposera l'un des trois itinéraires patrimoniaux qu'il a sélectionné pour l'occasion. Alors départ en direction de la place de la Marine ? Plutôt vers le quai Commandant Réveille ? Ou peut-être du côté du chemin de la Vallée ? Qui sait ?

départ de l'Office de Tourisme d'Agde,
1 rue du 4 Septembre, Agde
gratuit



Suivez le *guide* !

Les visites guidées duo des **Musées**



> **jeudi 28 mai • 10h00 > 12h00**
**“AGDE GRECQUE,
DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES
DU RHÔNE AUX PYRÉNÉES”**

Une découverte d'Agde à l'époque grecque, au cœur d'un vaste territoire méditerranéen. Cette visite guidée plonge le visiteur dans les dernières découvertes archéologiques réalisées entre le Rhône et les Pyrénées.

Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde



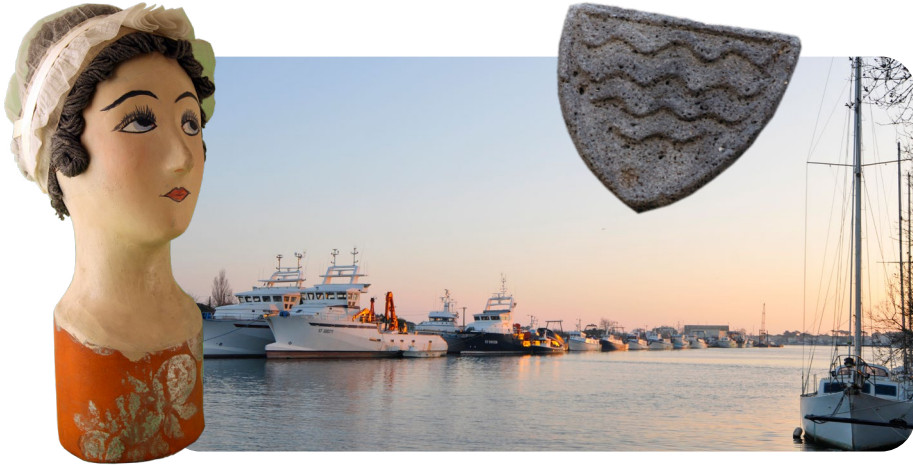
renseignements auprès des Musées
Musée de l'Éphèbe > 04 67 94 69 60
Musée Agathois > 04 67 94 92 54
tarifs : adulte, 9 euros ; senior, 7 euros ;
de 10 à 18 ans, 3 euros



> **jeudi 11 juin • 14h30 > 16h30**
**“DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES
SUR LE LITTORAL AGATHOIS”**

Une visite à la découverte des vestiges antiques que les plongeurs archéologues amateurs ou professionnels ont relevés des eaux de la mer Méditerranée et du fleuve Hérault.

Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde



> jeudi 18 juin • 14h30 > 16h30

“L'ÉTÉ OCCITAN”

Une découverte des traditions locales à travers la vie quotidienne des Agathois au temps où les rues de la cité résonnaient des voix occitanes. Comme l'a souligné Balthazar Jordan dans son *“Histoire de la ville d'Agde”* publiée en 1824 : *“Le peuple d'Agde qui entend le français ne le parle pas, et les classes supérieures l'abandonnent volontiers pour le languedocien qui est la langue du berceau”*. Au cours de cette visite sera présentée la programmation de la 9^{ème} édition de *L'Été occitan*.

Musée Agathois Jules Baudou, Agde

> jeudi 2 juillet • 10h00 > 12h00

“LE PORT DE PÊCHE SUR L'HÉRAULT”

Une découverte de l'histoire de la pêche au XIX^{ème} siècle à travers les quais de l'ancien port d'Agde et les collections permanentes de la marine du Musée. Avec plus particulièrement l'histoire de la lignée des bateaux-bœufs et notamment du bateau *l'Espérance 1881*, de retour dans le port de la ville fin 2025 après sa restauration.

Musée Agathois Jules Baudou, Agde

> les mardis • 14h30 > 15h30

7 + 21 + 28 juillet et 4 + 11 + 18 + 25 août

ainsi que les jeudis • 14h30 > 15h30

9 + 16 + 23 + 30 juillet et 6 + 13 + 20 + 27 août

VISITE GUIDÉE EN FAMILLE “AGDE GRECQUE, DÉCOUVERTE”

Découverte d'Agde à l'époque grecque, au cœur d'un vaste territoire méditerranéen. Cette visite guidée plonge dans les dernières découvertes archéologiques réalisées entre le Rhône et les Pyrénées. Objets du quotidien, échanges commerciaux, pratiques culturelles et croyances : l'exposition révèle la richesse des contacts entre les Grecs et les populations locales.

Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde

Suivez le *guide* !

Les visites guidées des Musées

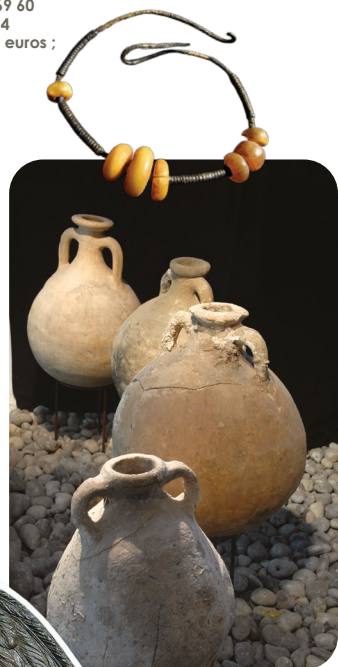
renseignements auprès des Musées
Musée de l'Éphèbe > 04 67 94 69 60
Musée Agathois > 04 67 94 92 54
tarifs : adulte, 9 euros ; senior, 7 euros ;
de 10 à 18 ans, 3 euros

> le mercredi • 14h30 > 15h30
8 + 15 + 22 + 29 juillet + 5 + 12 + 19 + 26 août

VISITE GUIDÉE EN FAMILLE DES COLLECTIONS

Pour découvrir ou redécouvrir les collections du Musée, notamment ses œuvres emblématiques et l'histoire qu'elles racontent, en compagnie de l'une des médiatrices.

Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde



> le vendredi • 10h00 > 11h00
10 + 17 + 24 + 31 juillet
+ 7 + 14 + 21 + 28 août

VISITE GUIDÉE EN FAMILLE "LE BATEAU-BŒUF L'ESPÉRANCE"

Une découverte de l'histoire de la pêche au XIX^{ème} siècle à travers la lignée des bateaux-bœufs et plus particulièrement celui de *L'Espérance*, construit sur un chantier naval agathois en 1880, protégé au titre des monuments historiques depuis 2009 et qui, après sa restauration, a fait son retour dans le port de la ville, place de la Marine.

Musée Agathois Jules Baudou, Agde



Les ANIMATIONS EN PARTENARIAT avec l'ADENA

réservation obligatoire en ligne sur
<https://www.helloasso.com/associations/adena>
tarifs : 10 euros pour les 12 ans et + et 7 euros pour les enfants jusqu'à 12 ans
animations commercialisées par l'ADENA



**le jeudi
28 mai**
• 19h00-21h00
+ 25 juin
• 19h30-21h30
“Volcan Sunset”

Partez à la découverte du Mont Saint-Loup lors d'une sortie à deux voix, animée par un professionnel de l'Of-

fice de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée et un éducateur nature passionné.

En gravissant ce célèbre volcan agathois, laissez-vous guider à travers les secrets du volcanisme et les richesses de l'histoire locale. Au sommet, savourez un panorama à couper le souffle et assistez à un coucher de soleil inoubliable sur la Méditerranée.

départ de la rue du Luxembourg, Agde
animation tous publics, âge minimum conseillé : 6 ans
pour cette sortie, prévoir des vêtements adaptés à la météo, des chaussures fermées et une bouteille d'eau

le mardi • 9h30
26 mai + 30 juin
**“Le Cap d'Agde,
balade entre pinède
et architecture XX^{ème}”**

Découvrez à travers une balade d'environ 4 km, les secrets de la conception de la station du Cap d'Agde pensée pour les piétons. Cette visite commentée à deux voix avec les guides de l'Office de Tourisme Cap d'Agde Méditerranée et de l'ADENA, qui vous parleront de patrimoine naturel, bâti et d'urbanisme. Coulées vertes, pinèdes, parcs, quartiers pavillonnaires et résidentiels, domaine viticole ponctueront votre déambulation.

départ du parking du Centre Communal d'Action Sociale,
2 avenue de la Butte, Le Cap d'Agde
durée, 2h30 ; distance, 4 km



LES rendez-vous de la **MAG**

gratuit > sur réservation au 04 67 94 67 00

du samedi 23 au samedi 30 mai

Exposition "Escales sensorielles : la mer"

dans le cadre du Festival
"Les Contes de la Grande Bleue"

*réalisée par la Compagnie L'Atelier 3
et Émilie Millan*

Le Relais Petite Enfance du territoire d'Agde présente une exposition unique dédiée aux 0-4 ans. Six modules artistiques et ludiques, créés avec les enfants à partir de matériaux de récupération, invitent les familles à une immersion tactile et visuelle dans l'univers marin.

Une œuvre collective orchestrée par Stefane Nati, de la Cie L'Atelier 3 à l'initiative d'Émilie Millan, animatrice du RPE.



Médiathèque Agathoise
entrée libre

vendredi 29 + samedi 30 + dimanche 31 mai

Festival "Les Contes de la Grande Bleue"

Pour cette 2^{ème} édition, petits et grands vont embarquer durant trois jours pour un voyage imaginaire à la découverte de nouveaux horizons, à travers les contes du monde entier. Au programme, 3 expositions, 1 chasse au trésor, 1 apéro conté, 2 ateliers, 1 animation, 2 déambulations, 1 fresque participative, 1 manège animé et surtout 9 spectacles au cours duquel vous rencontrerez Kéto, Juanito, Ulysse mais aussi un drôle de raccommodeur de fleurs, un petit chaperon rouge et une baleine pas comme les autres. Enfin vous plongerez pour un périple de *20 000 lieues sous les mers*, librement adapté du célèbre roman de Jules Verne. Bref un week-end à ne surtout pas manquer et à vivre en famille !

programme détaillé à retrouver en pages 54 à 61, rubrique Événements
spectacles à partir de 2 ans

Cœur de Ville d'Agde - spectacles proposés à la Médiathèque Agathoise et au Théâtre Agathois

rendez-vous aux *Musées*

réservation obligatoire
Musée de l'Éphèbe > 04 67 94 69 60
Musée Agathois > 04 67 94 92 54



musée de France

dispositif **jeune public** en **autonomie**

aux jours et heures d'ouverture

Au Musée, les enfants découvrent en s'amusant !
Des dispositifs de médiation en libre accès attendent les 3-5 ans et les 6-12 ans : jeux d'observation, manipulations, petits défis et activités adaptées à chaque âge.

Une façon ludique d'explorer les collections en famille, à son rythme, tout au long de la visite.

Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
de 3 à 12 ans

tarifs : enfant, gratuit ; adulte, 6 euros ; senior, 4 euros

du côté des **ateliers** d'été

le mardi • 10h00 > 12h00

7 + 21 + 28 juillet + 4 + 11 + 18 + 25 août

"À vos truelles, prêts, fouillez !"

Enfile ta casquette d'archéologue et mets-toi au travail ! Munis de truelles et de pinceaux, fouille ton bac comme sur un véritable chantier. Découvre des objets enfouis, apprends à les dégager délicatement et perce les secrets du passé !

Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
de 7 à 12 ans, enfants avec ou sans accompagnateur
places limitées à 16 enfants
tarifs : 6 euros (enfant), 4 euros (accompagnateur)



réservation obligatoire
Musée de l'Éphèbe > 04 67 94 69 60
Musée Agathois > 04 67 94 92 54

le mercredi • 10h30 > 11h15
8 + 15 + 22 + 29 juillet + 5 + 12 + 19 + 26 août

“Cache-cache archéo : petites mains, grandes découvertes !”

Le Musée de l'Éphèbe ouvre ses portes aux tout-petits (3-5 ans) pour une aventure ludique et sensorielle. Objets à observer, histoires à écouter et mini-fouilles à explorer : les archéologues en herbe découvrent le passé en s'amusant, comme de vrais archéologues. Une première rencontre magique avec l'Histoire !

Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde
de 3 à 5 ans, enfants avec ou sans accompagnateur
places limitées à 10 enfants
tarifs : 3 euros (enfant), 4 euros (accompagnateur)

le mardi
10h00 > 12h00
7 + 21
+ 28 juillet
+ 4 + 11 + 18
+ 25 août



“Campagne de pêche”

Après une visite des collections de la marine et une séance de dessin autour des bateaux de pêche avec les fameux bateaux-bœufs, les enfants prépareront la peinture à base d'œuf et de pigments et peindront leur bateau de pêche favori.

Musée Agathois, Agde
tarifs : 6 euros (enfant), 4 euros (accompagnateur)



le jeudi • 10h00 > 11h45

9 + 16 + 23 + 30 juillet + 6 + 13 + 20 + 27 août

“Crée ton propre ex-voto”

Jusqu’au premier tiers du XX^{ème} siècle, Agde fut l’un des ports de commerce les plus importants de Méditerranée nord-occidentale. Son activité de commerce et de pêche est encore bien présente aujourd’hui au port du Grau d’Agde et à la Criée aux Poissons des Pays d’Agde. De nombreuses maquettes, reconstitutions et peintures témoignent de ce long passé maritime.

Après une visite du département de la marine et la découverte des maquettes de bateaux, invente ton histoire en voyageant à travers les océans. Attention aux dangers de la mer ! Et puis crée ton ex-voto d’après ton aventure.

Musée Agathois, Agde
enfants à partir de 9 ans
tarifs : 6 euros (enfant),
4 euros (accompagnateur)



le jeudi • 10h00 > 12h00

9 + 16 + 23 + 30 juillet

+ 6 + 13 + 20 + 27 août

atelier “De l’alpha à l’oméga, quand les lettres prennent forme”

Deviens un véritable scribe de l’Antiquité ! Après avoir exploré l’exposition “Agde Grecque”, grave ton nom sur tablette de cire, modèle l’argile, repousse le métal... Découvre l’alphabet qui a changé le monde et repars avec tes créations antiques !

Musée de l’Éphèbe, Le Cap d’Agde
de 7 à 12 ans, enfants avec ou sans accompagnateur
places limitées à 16 enfants
tarifs : 6 euros (enfant), 4 euros (accompagnateur)



LES **RV** des *associations*

Les RV de **DANZ'ART**

mercredi 6 mai > 14h30-18h30
+ mardi 16 juin > 16h30-18h30
+ lundis 13 + 20 + mercredi 22 juillet
> 16h00-20h00
+ lundis 10 + 17 + 24 + mercredis 12
+ 19 + 26 août > 16h00-20h00

“Le Café des Artistes”

Un moment chaleureux de partage en famille,
entre jeux, créations et musique.

Place du Jeu de Ballon

mercredi 13 mai
> 14h00-18h00

“Le Quartier des Artistes”

La fête de quartier
dont vous êtes les acteurs.
Venez co-crée ensemble
avec un collectif associatif
uni pour un quartier en joie :
musique, jeux, créations
artistiques, et clowns.

Place du 18 Juin

mardi 12 mai > 20h30

MARDI EN SCÈNE **“AGD'CHORIOLIS”**

avec l'ensemble vocal Agd'Choriolis
de la MJC
direction, Anne Lesure

Sous la houlette d'Anne Lesure, la
chorale de la MJC d'Agde a gagné ses
lettres de noblesse grâce à une qualité
musicale reconnue par tous. Un réper-
toire éclectique de chansons françaises
associé à une scénographie soignée, la
certitude de passer une excellente soi-
rée.

Théâtre Agathois

tarifs : plein 8 euros ; réduits, 5 euros
pour les titulaires de la carte Agde Culture
et gratuit pour les titulaires de la carte
Agde Culture +, moins de 25 ans et étudiants
sur réservation auprès du Théâtre Agathois
ou de la Direction des Affaires Culturelles
billetterie en ligne > www.saisonculturelle-agde.fr

samedi 6
et dimanche 7 juin

Festival **“À LA RENCONTRE”**

Cette 4^{ème} édition offrira
autour d'animations gratuites
une ambiance rumba catalane
et flamenca.

samedi 6 juin
12h00-23h00

Marché mercado flamenco,
atelier créatif pour enfants
et jeux pour petits et grands,
concours de danse rumba flamenca,
défilé de mode flamenca, rumba flash,
scène ouverte, concert
et spectacle de danse
flamenca, concert gipsy.

Place du 18 Juin
restauration possible sur place,
sur réservation au 06 16 11 40 96
en cas d'intempéries, les animations
se dérouleront au Moulin des Évêques

dimanche 14 juin > 17h00

“Carte blanche à Francine Guilhem”

avec l'Ensemble Vocal et Instrumental de Montpellier
direction musicale, Franck Foncouberte
et l'Ensemble Vocal Mélopoïa d'Agde
direction musicale, Francine Guilhem

Les “incontournables” de la musique sacrée. Un voyage musical et choral au fil des siècles pour redécouvrir les grandes œuvres qui ont traversé les époques et sont devenues les “tubes” du classique. Un très bon moment en perspective en compagnie des chœurs, des musiciens et des solistes.

Cathédrale Saint-Étienne, Agde

tarifs : 15 euros en prévente, à la librairie La Promenade au Phare,

31 rue de Brescou et en ligne sur le site > www.melopoia.fr ;

18 euros le soir du concert, tarif réduit sur présentation de la carte Mirabelle et gratuit pour les moins de 18 ans



5^{ÈME} EDITION

FESTIVAL

A la Rencontre

dimanche 7 juin

19h00-22h00

L'Association Generation Music vous accueillera dans le jardin du château Laurens pour la soirée avec le Paul Guta Quartet jazz manouche, un défilé de mode, un spectacle de danse avec Céline Daussa la Rosa Negra et son flamenco puro, et le spectacle musical Flamenco, Boléro, le rythme des corps.

Jardin du château Laurens

entrée libre dans la limite des places disponibles

possibilité d'une petite restauration sur place, sur réservation au 06 16 11 40 96 en cas d'intempéries, la date sera reprogrammée

mercredi 17 juin > 18h30

CAFÉ-PHILO

animé par Jean-Paul Colin

**> Sociabilité + Synthèse
de la saison 2025-2026**

gratuit

sur réservation au 04 67 94 69 10

en présentiel à la MJC,

Maison des Jeunes et de la Culture,

ou en visioconférence possible

sur inscription auprès de la MJC

ou <https://cafe-philu.eu/>

mardi 30 juin > 20h30

MARDI EN SCÈNE**“LIGUE D'IMPROVISATION AGATHOISE”**

Envie de vivre une soirée vraiment différente ?

Venez découvrir le match d'impro, un spectacle 100 % spontané où tout se crée sous vos yeux, sans texte ni répétition ! Deux équipes de comédiens s'affrontent avec énergie et humour à partir de thèmes concoctés par un arbitre impitoyable...

Mais ici, vous ne restez pas simple spectateur : vous votez, vous réagissez, vous influencez le cours du match ! Les catégories imposées (à la manière de..., sans paroles, western, film noir...) surprennent et renouvellent sans cesse le jeu.

Rires, émotions, tension joyeuse et rebondissements garantis dans une ambiance conviviale et participative. Installez-vous, laissez-vous embarquer... et préparez-vous à devenir complice d'un spectacle unique qui n'existera qu'une seule fois : ce soir, avec vous et grâce à vous !

Théâtre Agathois

tarifs : plein 8 euros ; réduits, 5 euros pour les titulaires de la carte Agde Culture

et gratuit pour les titulaires de la carte Agde Culture +, moins de 25 ans et étudiants

sur réservation auprès du Théâtre Agathois ou de la Direction des Affaires Culturelles

billetterie en ligne > www.saisonsculturelle-agde.fr

mercredi 24 juin > 20h30

MARDI EN SCÈNE**“AGDE SWING ORCHESTRA”**

Crée en 2015, Agde Swing Orchestra est un ensemble musical de type “Big-band” composé de 25 musiciens.

En 10 ans d'existence, sous la direction de son chef d'orchestre, Hervé Fünfstück, l'orchestre a navigué sur le “Fleuve Swing”, mouillant sur des rives diverses : jazz, latino, samba, funk, RnB, variétés internationales...

Ce long voyage permet à Agde Swing Orchestra de proposer aujourd'hui un répertoire éclectique, aussi bien instrumental que vocal qui, de chansons en improvisations, fait voyager loin dans le monde des genres musicaux.

Théâtre Agathois

tarifs : plein 8 euros ; réduits, 5 euros

pour les titulaires de la carte Agde Culture

et gratuit pour les titulaires de la carte

Agde Culture +, moins de 25 ans et étudiants

sur réservation auprès du Théâtre Agathois

ou de la Direction des Affaires Culturelles

billetterie en ligne > www.saisonsculturelle-agde.fr



tradition

vendredi 3 juillet > 20h00
FÊTE DES PÊCHEURS

Entre ferveur religieuse et animation festive, cette tradition ancestrale rassemble marins, habitants et visiteurs.

Cette fête se déroule traditionnellement début juillet en hommage à Saint-Pierre, patron des pêcheurs.

C'est une vraie fête avec tournoi de joutes et musique. C'est aussi un moment de recueillement où les pêcheurs se placent sous la protection de Saint-Pierre et où l'on commémore les marins disparus.

Les pêcheurs portent un ex-voto représentant une barque en procession, de la place de la Marine jusqu'au cœur de l'église Saint-Sever, où a lieu la messe traditionnelle, accompagnée par l'ensemble vocal Mélopoïa qui interprète de la musique classique et des chants du patrimoine : La Dagtenco, Coupo Santo, place de la Marine, Se Canto...

Église Saint-Sever, Cœur de Ville d'Agde



Retrouvez toute la programmation culturelle
ainsi que cette brochure consultable en ligne
sur

www.ville-agde.fr
et la page Facebook "Agde Officiel"

agde Archipel de vie